

# LJUDSKI TEDNIK

ČITAJTE:

Brez krinke...

Dokumentarni film  
„Julijske krajine“

Palestina in njen boj

Za gospodarski napredek  
naše vasi

V PRIČAKOVANJU "BITKE ZA TRST"

## KARDELJ: "NE MOREMO SE STRINJATI S POPOLNO LOČITVIJO TRSTA OD JUGOSLAVIJE"

Mirovna konferenca v Parizu je pretekli teden prešla od dolgih in brezplodnih razprav in govorov na konkretno delo. Razdeljeno je bilo delo po odborih, ki podrobno proučujejo politične, teritorialne in gospodarske določbe pri načrtih mirovnih pogodb, kot jih je pripravil svet zunanjih ministrov. Ti odbori morajo v najkrajšem času dokončati svoje delo, kajti čas hiti in vsa mirovna konferenca je prešla v nekako časovno zagato. Približuje se namreč dan, ko je sklicana glavna skupščina ZN. Za slučaj, da mirovna konferenca do takrat ne bi končala svojega dela — in to je skoraj gotovo —, še ni odločeno, ali se bo konferenca nadaljevala istočasno z zasedanjem Združenih narodov, kot predlagajo Angleži, ali pa naj se odgodi zasedanje glavne skupščine ZN, ki je v tem trenutku vsekakor manj važno. To stališče zagovarjajo Sovjetska zveza in Amerikanci.

### Italijanski imperializem ovira delo konference

Kot je bilo pričakovati, ima najtežje delo odbor za italijansko mirovno pogodbo. Pri tem je odbor za politična in teritorialna vprašanja mirovne pogodbe z Italijo dosegel v terek zvečer precejšen pozitiven rezultat, ki bo obenem znatno pripomogel k skrajšanju konference. Italija je temu odboru predložila celo vrsto predlogov za spremenitev mirovne pogodbe, ki se nanašajo na 60 določb mirovne pogodbe. 13 predlogov se tiče teritorialnih vprašanj.

V teh svojih predlogih je Italija protestirala proti besedam v uvodu, ki govore o soodgovornosti Italije za vojno. Nadalje je zahtevala Italija, da bi bilo treba tržaško internacionalizirano ozemlje raztegniti na vzhodno Istrjo in

Pulj. Nadalje Italija noče priznati nove italijansko-francoske meje in še vedno zahteva afriške kolonije. Končno je Italija zahtevala reparacije od Nemčije in soudeležbo Italije pri mednarodni kontroli Tangerja, ki leži nasproti Gibraltarju.

O teh italijanskih predlogih se je vnela debata, v kateri so vsi delegati ugotovili, da se skuša italijanska delegacija čim bolj

### Italijanski predlogi v celoti zavrnjeni

Jugoslovanski delegat Baebler je zahteval, naj zavzame odbor stališče do italijanskih pripomb v celoti. Poljski delegat je nato konkretno predlagal, naj odbor ugotovi, da je načelno proučil italijanske pripombe, da jih nihče ni podprl in da so zato odklonjene. Ta predlog je bil soglasno sprejet. Italijanski predlog je bil v celoti zavrnjen, na prihodnje seji pa bodo pričeli razpravljati o pogodbi od točke do točke, pri čemer bodo upoštevali dodatne predloge zastopnikov 21 narodov, ki sodeljujejo na konferenci.

Po splošnih ugotovitvah tiska je dosegel De Gasperi v Parizu zelo malo. Skrajno dvomljivo je, da bi prišli do kake važnejše spremembe v političnih, teritorialnih in vojaških določbah mirovne pogodbe z Italijo. Nasprotno, avstrijske zahteve po južni Tirolski dobivajo očitno podporo, tako da je verjetno, da bo morala Italija še z muko braniti mejo na Brennerju, o kateri je bila doslej prepričana, da trdo drži.

De Gasperijeve izjave pa so povzročile v Rimu znatne notranje politične zapletitve. De Gasperijev govor je že v Parizu razkrinkal Togliatti, ki je objavil tu-

di članek v listu »Unità«, v katerem ugotavlja, da bi utegnila sovinistična kampanja italijanskih listov škoditi samo Italiji in jo pahnuti v tem kočljivem trenutku v politično krizo. De Gasperi je o Togliattijevem govoru izjavil, da ni izključeno, da bo povzročil vladno krizo.

V Parizu pričakujejo v kratkem »bitko za Trst«. Zdi se, da bo odbor strokovnjakov, ki ga je imenoval svet zunanjih ministrov, ta teden dokončal svoje delo. Kot je doslej znano, so pripravili štiri različne načrte. Sedaj si prizadevajo, da bi dosegli o teh načrtih skupen sporazum. Ni pa še gotovo, ali bodo tajništvo konference predložilo štiri načrte ali samo enega. Zdi se, da so se pojavile močne razlike med angleškim, francoskim in ameriškim načrtom na eni in med sovjetskim na drugi strani.

Jugoslavija bo predložila svoj načrt tržaškega statuta

Vodja jugoslovanske delegacije na mirovni konferenci Edvard Kardelj je podal pri tem izjavo dopisniku Timesa, ki jo je Times objavil v svoji nedeljski številki. V tej izjavi pravi Kardelj, da se jugoslovansko stališče načelno razlikuje od vseh štirih načrtov,

ki jih je izdelal odbor za izdelavo tržaškega statuta. Jugoslavija smatra, da bi moral biti Trst v kateri koli obliki povezan z Jugoslavijo, ker je to v interesu Trsta samega, prav tako pa v interesu Jugoslavije in vse srednje Evrope.

Kardelj je predvsem ugotovil, da streme angleški, ameriški, in francoski načrti za to, da bi se čim bolj omejile pravice samouprave tržaškega prebivalstva in da bi se nasprotno čim bolj povečala oblast guvernerja. Tako bi postala ona vesela, ki bi imela na guvernerja največji vpliv popolnega gospodarja Trsta. Jasno je, da nima tak statut ničesar skupnega z demokracijo, temveč se uvaja sistem, kakršnega uporabljajo v kolonialnih in polkolonialnih deželah. Ta sistem uvajajo v pokrajini s civiliziranim prebivalstvom in visoko kulturo.

Nasprotno pa temelji sovjetski predlog na čim večji samoupravi krajevnega prebivalstva, guverner pa bi bil samo čuvár internacionalnega statuta. Ker je ta statut res demokratičen, bi ga Jugoslavija mogla sprejeti kot temelj za ureditev notranjih odnosov na področju Trsta. Toda jugoslovansko stališče se razlikuje tudi od tega načrta, ker je neobhodno potrebno, da se svobodno ozemlje poveže z Jugoslavijo. Po jugoslovanskem mnenju ni potreben guverner Združenih narodov, temveč: bi samo visoki komisar te organizacije nadziral izvajanje internacionalnega statuta. Vso zakonodajno in upravno oblast bi imela krajevna skupščina, ki bi tudi določila izvršne organe, ki bi bili njej odgovorni. Poleg te-

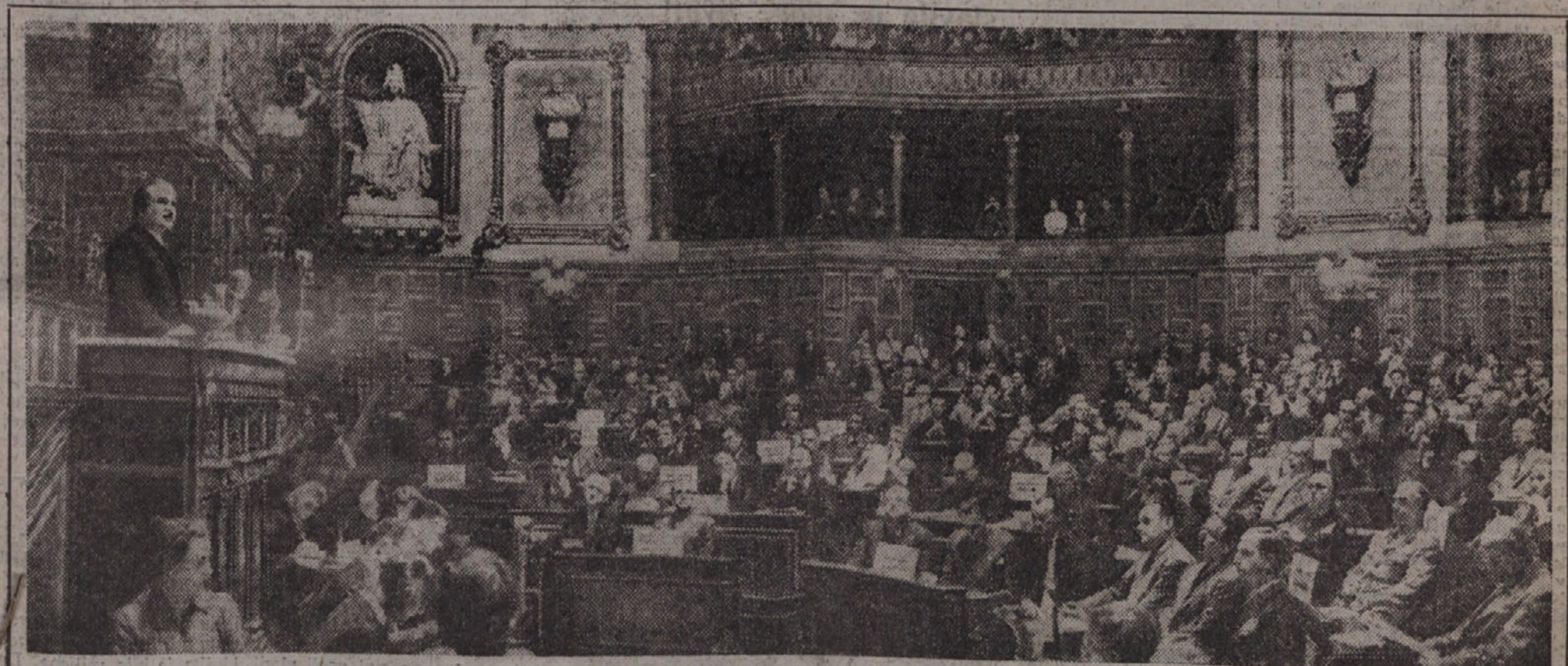
ga bi moral zastopati pravice Jugoslavije, ki bi nastale iz pogodbe o realni uniji v Trstu, zastopnik Jugoslavije.

### Italija je dolžna plačati strahotne posledice svoje imperialistične politike

V kratkem bo pričel odbor za gospodarska vprašanja mirovne pogodbe z Italijo razpravljati o reparacijah. Znano je, da zahteva Jugoslavija odškodnino za škodo, ki so jo povzročile italijanske okupacijske čete na jugoslovanskih tleh. Ta škoda je tako ogromna, da je jasno, da Italija vsega ne more povrniti, vendar pa stoji Jugoslavija na stališču, da mora vsekakor vsaj delno plačati odškodnino za zlo, ki ga je povzročila.

O jugoslovanskem stališču glede vprašanja reparacij je podal član jugoslovanske delegacije in minister za industrijo v zvezni vladi FLRJ Boris Kidrič dopisniku lista »New York Herald Tribune« izjavo, v kateri pravi med drugim:

»Načrt mirovne pogodbe z Italijo prepušča mirovni konferenci sklepanje o reparacijskih zahtevah Jugoslavije, Francije, Grčije, Albanije in Abesinije. Kadar govorimo o jugoslovanskih reparacijskih zahtevah, nam mora biti predvsem jasno, da je bila Jugoslavija v drugi svetovni vojni glavna žrtev italijanskega napada in da je tudi nosila glavno breme vojne z Italijo. Po podatkih jugoslovanske državne komisije za vojno škodo znaša škoda, ki so jo povzročili Jugoslaviji italijanski okupatorji 9 milijard 849 milijonov 897.288 ameriških dolarjev. Ti podatki ne obsegajo škode, ki je bila povzročena hrvatskemu in slovenskemu prebivalstvu. (Nadaljevanje na 2. str.)



POGLED V DVORANO V LUKSEMBURSKI PALAČI MED GOVOROM VODJE SOVJETSKE DELEGACIJE MOLOTOVA, DESNO V PRVI VRSTI SEDE ČLANI JUGOSLOVANSKE DELEGACIJE, VODJA KARDELJ IN DELEGAT BAKARIČ



## DOKUMENTARNI FILM

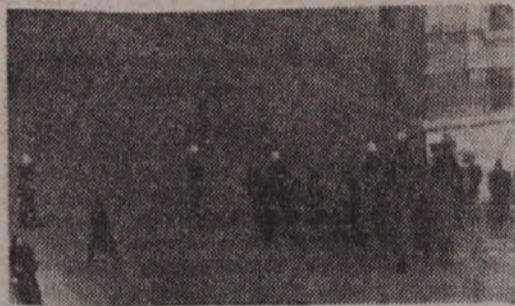
**'Julijska krajina'**

Filmski operater na delu ...

V tistih dneh, ko je potovala skozi Ljubljano jugoslovanska delegacija na mirovno konferenco v Pariz, so vrteli v Ljubljani dokumentarni film „Julijska krajina“. Vsak večer se je zbrala množica ljudi na Aleksandrovi cesti, kjer so gledali na prostem film, ki prikazuje del herojskih naporov primorskega ljudstva za svojo stvar. In pri vsaki predstavi so gledalci manifestirali za priključitev Trsta in vse Julijske krajine k Jugoslaviji, vsak večer si slišal vzklike: „Svobodo primorskemu ljudstvu!“

Zgodovina priča, da je zmaga naša.

Dokumentarni film Julijska krajina prikazuje več stoletno borbo narodov Julijske krajine proti tujim zasluževalcem. Ta zemlja, od vrha Triglava do rta Kamenjaka, do Rečine in preko Soče je polna starih spomenikov slovanske kulture; zemlja, na kateri so se prvobitni narodi od naselitve pa do danes upirali potujčevanju in izkoriščanju. Na tej zemlji so ostali Slovenci in Hrvati do danes v absolutni večini vkljub stoletnemu pritisku tujcev.



V coni A vidiš policijo povsod

Pestra je dežela sonca in vinogradov, cvetočih češenj in golih kraških planot ter čudovite lepe obale, dežela, kjer je med ljudstvom ostal v spominu slovanski bar Dragonja in istrski velikan Veli Joža. Takrat ko se je Veli Joža naveličal biti suženj, je z ogromnim hrastom pometal tujce iz Istre in se tako osvobodil.

Kulturni in trgovski stiki z zaledjem te dežele segajo daleč nazaj v zgodovino. V Beramu je ohranjen stari napis v glagolici, slovanski reformator Primož Trubar je širil svoje nauke v slovenskem jeziku med slovenskim prebivalstvom Trsta in Gorice. Skup-

no s Stepanom Konzulom Istraninom ter Antonom Dalmatinom je organiziral tiskanje knjig v slovenskem jeziku. V Gorici je ohranjena freska iz 18. stoletja: „Kmetški upor“, delo slovenskega slikarja Vojmira Kosa iz Gorice. Ohranjene so tudi freske Antona Čebja, ki je bil rojen v Ajdovščini v 18. stoletju.

Kam bolj zgovorne priče slovenstva te dežele.

**Kje je pravična meja?**

Na platnu se pokaže slikovita dolina reke Soče in takoj za njo pa Giuseppe Mazzini, italijanski revolucionar. In takrat govori napovedovalec besede Mazzinija: „Zabodite konico šestila v Parmo, opišite polkrog preko Alp in vrh, ki doseže ustje Soče, vam opiše mejo, katero vam je Bog dal. Do nje govorijo in razumejo italijansko, preko nje nimate nobene pravice več.“

In v resnici se meja, kakor jo je postavil Italijanom Mazzini, dosleden borec za italijansko nacionalno ujedinjenje, ujema z etnično mejo, kakršna bi bila pravična rešitev razmejitev med Italijo in Jugoslavijo.

Leta 1918. — 1941.

Po tajnem londonskem dogovoru l. 1915. je Italija dobila kot plačilo za vstop v vojno na strani zaveznikov del ozemlja, ki je pripadal Jugoslovanom. Po končani vojni je po Rapalski pogodbi prišla vsa Julijska krajina pod Italijo. Za narode Julijske krajine je nastopila doba strahovitega terorja. Zaprlji so vse slovenske šole, začeli so poitalijančevati slovenska imena, zapirati so začeli kulturna društva, zažigati slovenske stavbe in knjige, preganjati in ubijati ljudi.

Narodi so se začeli upirati. V Labinju so l. 1929. ustanovili labinjsko republiko, katero so italijanski imperialisti uničili v težki borbi, s kazenskimi ekspedicijami. Leta 1929. je bil ustreljen Vladimir Gortan, prvobornik za osvoboditev Julijske krajine izpod italijanskega imperializma. Leta 1930. so padle bazoviške žrtve. Vsako leto se vedno bolj množe smrtno obsodbe in polnijo zapori ter koncentracijska taborišča. Leta 1941. je specialni fašistični tribunal iz Rima obsodil 72 borecev proti fašizmu. Pino Tomazič s štirimi svojimi tovariši so bili ustreljeni.

„Si ammazza troppe poco.“  
Po napadu fašistične Italije na Jugoslavijo, se prične šele pravi narodni pokol brez krinke in prikrivanja. Najbolj značilna je pripomba generala Robottija, ki jo je lastno-ročno napisal na uradnem poročilu o streljanju Slovencev: „Si ammazza troppo poco“. Posledica fašističnega divjanja je sledeča: V Julijski krajini je bilo 48.000 mrtvih, 7000 invalidov, 95.460 interniranih in 19.357 popolnoma uničenih stavb.

**Svoboda!**

1. maj 1945.

Na poziv maršala Tita so se narodi Julijske krajine z orožjem začeli upirati okupatorju. 16. marca 1942. so v okolici Gorice osnovali prvi partizanski odred. Leta 1943. se je po kapitulaciji Italije vse ljudstvo dvignilo

k upor in skoro vsa Julijska krajina je bila pod kontrolo partizanskih sil.

V splošni ofenzivi na hitlerjevsko Nemčijo so edinice jugoslovanske armije osvobodile vso Julijsko krajino, prvega maja pa je bil osvobojen Trst. Prvikrat po dolgih desetletjih trpljenja so zaplapolale po vsej Julijski krajini zastave s peterokrako zvezdo, simbol svobode in miru.

12. junij 1945.

Krivice, ki so jo doživeli narodi Julijske krajine ta dan, ne bodo pozabili nikoli. Na zahtevo Velike Britanije in ZDA (zaveznikov) so se, ko je bil potreben naš boj, morale edinice jugoslovanske Armade, umakniti iz Trsta in nekaterih predelov Primorja. S to zahtevo je bilo težko ogoljufano primorsko ljudstvo in težko prizadeti interesi jugoslovanskih narodov, toda maršal Tito je pod pisal vojaški sporazum, ker je hotel obdržati prijateljske odnose z zavezniki in ohraniti mir v Evropi.

**Novi jarem**

Julijska krajina je bila razdeljena v cono A in B. V coni A, ki je ostala pod angloamerikansko upravo so razpustili narodno-osvobodilne odbore, prvo demokratično pridobitev po 25. letih fašizma; v veljavi so pa ostali stari fašistični zakoni. Narodi Julijske krajine v coni A, Slovenci, Hrvati in Italijani so bili prisiljeni na nov boj za svoje pravice. V terorju in najtežjih prilikah izražajo svoje želje in zahteve po priključitvi k Jugoslaviji.

• Prihod medzavezniške komisije

Prihod komisije je izzval pravi narodni plebiscit za priključitev k Jugoslaviji. Napisi po hišah in gričih ter obcestnih kamnih, tišoci slavalokov in ljudski tabori, so izražali željo večine ljudstva.

Ve tem delu filma prikazujejo potovanje komisije po Julijski krajini. Tu človek šele resnično občuti razliko v upravi cone A in B.

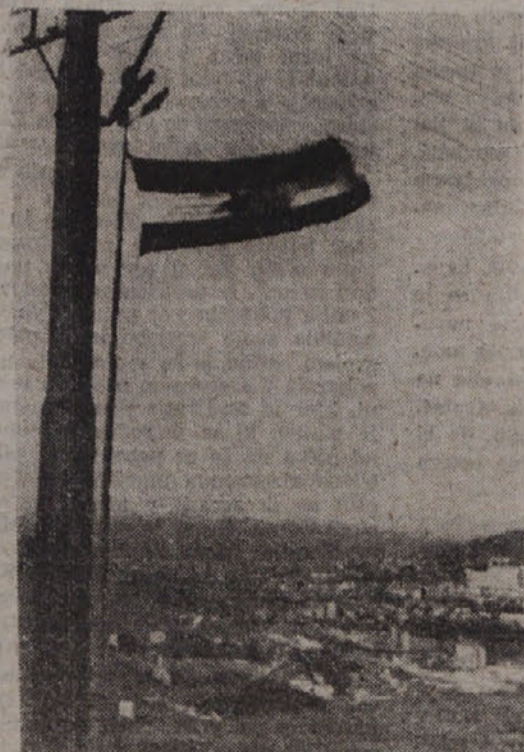
Z dnevi herojskih naporov našega ljudstva za dosego svobode, se film konča. Mimo gledalcev je šla bežno zgodovina malega naroda, zgodovina slovenskega ljudstva, ki ga je pred 1300 leti usoda naselila na obalo Jadrana, zgodovina, ki mu je naklonila nesrečne dni življenja in vendar zgodovina polna dokazov, da se to ljudstvo pred ničemer ni dalo streti in uničiti in se tudi ne bo.

Sedanost je porok za to!

S filmom „Julijska krajina“, je zopet nekaj resnice prodrlo v svet.

Film je bil sinhroniziran tudi v francoščino in so ga predvajali štirim zunanjim ministrom in mnogim drugim političnim osebnostim, ki so se takrat nahajali v Parizu.

Film je dokaz množičnega razpoloženja narodov Julijske krajine, kaže ogromne množice ljudstva, ki hoče biti na svoji zemlji svoj gospodar v okviru njegove napredne domovine — Jugoslavije. Zan



Zastava svobode nad Trstom

Čitajte - sodite!

Okupacijska oblast ...

Kako je del tržaškega tiska (dva zaradi nepristranosti, eden pa zaradi varovanja „italijanstva“) poročal o odkritju ogromnih količin orožja pri italijanskih fašistih v Tržiču: (do 20. VIII. 1946)

Giornale Alleato

Psssst ... !?

Glas zaveznikov

Psssst ... !?

in fašisti ...

La Voce libera

Psssst ... !?



Ljudstvo se pripravlja na sprejem komisije









# Teden v slikah

## RABLJI NAŠEGA NARODA PRED SODIŠČEM



»Dušni pastir« škof Rožman, »President« Rupnik in krvolok Rösener v prijateljskem razgovoru



Zavezniške vojaške oblasti so pred meseci predale Jugoslovanom vojnega zločinca Leva Rupnika



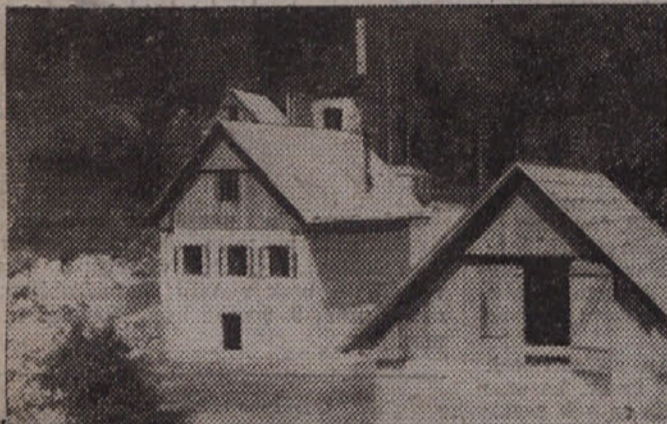
CONA B: Vzorna drevesnica idrijskega državnega gozda v Beli.



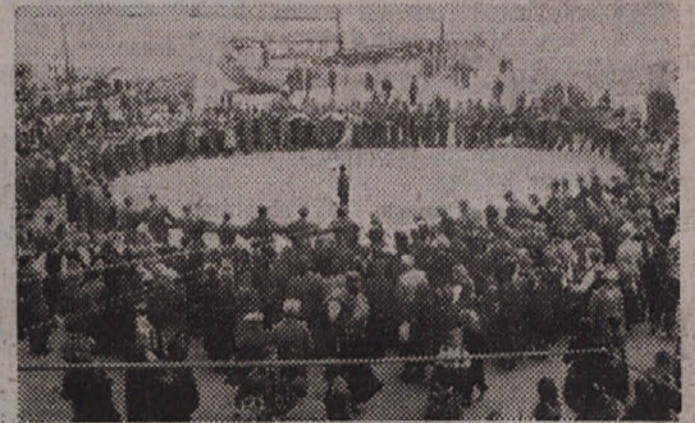
Pri mnogih taboriščih brigad stoji tak napis, s katerim izražajo mladi graditelji protest proti krivičnim predlogom naših zaveznikov o mejah med Jugoslavijo in Italijo



Vozniki dovažajo les v skladišča blizu Idrije.



Gozdni delavci so obnovili gozdarsko hišo na Krekovši pri Idriji.



Rab: Titovo kolo na osvobojenem otoku, grobnici nešteti žrtev italijanskega fašizma



Tu se je rodila pristna slovenska pesnitev o »Lepi Vidi« (v ozadju novi devinski grad)



Primoreška dekleta v slovenskih narodnih nošah, v ozadju Tržaški zaliv