

Dušan Dolamič

## Oskar in morska deklica

Pravljčna igra po motivih J. W. Goetheja, H. C. Andersena in O. Wilda

Režija Ksenja Murari

Dramaturg Dušan Dolamič, kostumi in scena Eka Vogelnik, asistentka Dragana Đurić-Kovačević, koreografija Ksenija Hribar, lektor Metka Čuk, izbor glasbe Aldo Kumar in Bor Turel.

### O s e b e

Stari ribič .....	Miro Podjed
Deček .....	Dan Podjed
Oskar .....	Zvone Agrež
Loretta .....	Milada Kalezić
Duhovnik in svečenik .....	Jože Pristov
Župan in knez .....	Drago Kastelic
Žid in zlatar .....	Matjaž Arsenjuk
Morska deklica .....	Renata Filač k.g.
Vešče (Loretine spremljevalke) .....	Mirica Fajs, Karmen Leskovšek, Tadeja Vidmar

Krstna uprizoritev

Premiera v torek, 9. oktobra 1984 ob 15.30 uri

Vodja predstave Sava Subotić - Šepetalka Ernestina Popović - Ton Stanko Jost - Luč Rudi Posinek - Frizerska dela Maja Dušej - Krojaška dela pod vodstvom Jožice Hrenove in Adija Založnika - Slikarska dela Adolf Aškerc - Tehnično vodstvo Peter Sprajc - Odrski mojster Vili Korošec - Rekviziter Franc Lukač

Oskar in  
morska deklica

sezona 1984/85

slovensko ljudsko gledališče celje

V mojem svetu ni lune, man' joni, mala  
 morske deklice, ki jo Oskar ufače v  
 svojo mrežo. In še kuje - odnosi pravijo,  
 da morske deklice spleh ni... Tudi  
 komu otroci poročajo svoje prave, mar  
 jile in funkcion, kerjoem, ki n' upajo  
 iskati v tem svetu male svoje morske deklice,  
 pa čeprav kugafo, da izgube svoj' vask-  
 dojni' lov, da nesu'rlus lupene za  
 svetni šerac ni? Tudi ali kje res ni?  
 Kdo n' to upa trditi, mar ni jenuok  
 v povleci in žibjeju tisti, ki najdo tisto  
 za kar v' tedifo, da spleh u obktofo  
 Dusan Dolanec



Nič mi boljše  
 od Oskarija,  
 če želite nekaj  
 najti.

Oskarja



Yvonne Van V�adora  
 Duncan, Martha Graham,  
 Robert Cohan in še ne-  
 kaj sto kolegom, ki  
 ste me naučili nekaj  
 o plesu Yvonne Ti  
 Anna Vork, da si nau-  
 čila malo plesat tle  
 morske deklice Ples.  
 je kontrolirana energi-  
 ja, ki se pretaka skozi  
 generacije Kslmifzrlubm



Posprevis sobo,  
 se lepo oblecis,  
 poicisi, naminkesi  
 in povelis poste -  
 - tako nekako poteka  
 lihovna ureditev  
 gledališke predstave.

Eka Vogelnik



Bele je udici davno pred daruim ceni.  
 in davis. "Ja prve ciste morske vode,"  
 kot v sun, kot v vicno otvarki maruosti  
 kot v tako resnicno prarlicni fantaziji,  
 se je porodila LJUBEZEN in porochlo  
 se je noje, trop, uase in vase HREPENENJE.  
 Ja ko to se prve ciste morske vode razbijale  
 ob cernih lomastva in zla, navilja u vojstka,  
 laivni, lahote u tede, navilja u  
 neimnosti, se je v tistih zaliva  
 z ljubezijo u kespunajem zliko sto u  
 sto kasplice morske prve v kosuato  
 zecalo, za TRENUTEK, za noje,  
 Froje, uase u vase veselje u radost!  
 OSKAR



"O hit, uba Sladkovodna,  
 ki si nam ikro dala,  
 Oskarja na svet poslala."  
 Morska deklica

MENI JE KRASNO.

LORETTA

