

SLAVIJA — VEDNO MED BOLJŠIMI

Hokej je izredno hiter in dinamičen, pa tudi zelo borben, pravi moški šport. Vendar moram takoj priznati, da seže moje hokejsko poznavanje le do nastopov državne reprezentance in derbijev med Jesenicami in Olimpijo, medtem ko poznam Slavijo, Medveščaka, Kranjsko goro in ostale le iz časopisov. Pravzaprav me hokej nikoli ni prav preveč navduševal. Zato sem imel kar malce treme pred pogovorom s kapetanom hokejistov Slavije Andrejem Bridjem. Bal sem se, da pogovor ne bo stekel, ker skorajda nisem vedel, kaj naj ga sploh vprašam.

A zmotil sem se. Ko me je predsednik kluba predstavil Andreju, ki je bil ravno sredi dela — zaposlen je namreč v Jugotekstil — je prevzel pobudo, tako da sva se pogovarjala, kot bi že več let skupaj igrala. Andrej ne govori veliko, razen če ne steče pogovor o hokeju. Že od 1961. leta je stalni član prvega moštva. Ves prosti čas je posvetil tej dinamični igri na ledu. Dosti veselih in lepih trenutkov, pa tudi nekaj grenkih je bilo vmes, vendar mu ni žal niti minute, ki jo je preživel na ledu. Zjutraj v službo, po končanem delu pa skoraj brez kosila takoj na led.

Andrej je dolga leta igral v obrambi, z uvrstitvijo v prvo ligo pred sedmimi leti pa je prešel v napad. Postal je prvi strelac svojega moštva, pa tudi najboljši strelac druge skupine je, skupno z igralcem Partizana.



Letos se je hokejistom Slavije ponudila izredna priložnost, da bi se uvrstili na tretje mesto v našem najboljšem razredu. Žal so morali priznati premoč oziroma rutiniranost zagrebškega Medveščaka, vendar je tudi četrto mesto glede na delovne možnosti izreden uspeh.

„Zanimivo je, da je tako, kot praviš, da vsi poznajo le prvo in drugo moštvo v Jugoslaviji, medtem ko Medveščak in mi ne pridemo tako do izraza, čeprav smo letos dosegali dobre rezultate tudi v boju z najboljšima moštvoma. Ključ za tako dobre uvrstitve so izredno dobre priprave, ki smo z njimi pričeli že lani v maju. Vendar imamo zelo neprimerno termine treningov v hali Tivoli, tako da je bila popolna udeležba na treningih nemogoča. Vsi smo namreč redno zaposleni in imamo obveznosti na svojih delovnih mestih. Komaj čakamo, da bo končno res odprto naše drsališče, tako

da bomo lahko še bolje trenirali. Prepričan sem, da bodo tedaj rezultati še boljši.“

Slišal sem dosti kritike na sedanjosti sistem tekmovanja, zato sem hotel še iz prve roke zvedeti, kaj mislijo o tem igralci.

„Res je, da je dosti kritike, vendar tak sistem tekmovanja še najbolj ustreza kvaliteti klubov. Ali ima smisel, da se srečata med seboj na primer moštvi Spartaka in Jesenic. Saj je že v prvem razredu prevelika razlika v kvaliteti.“

Kaj pa dvoboji za zeleno mizo?

„Tudi to se dogaja. Mislim, da to ni prav. Spomnim naj se igralcev Partizana, ki so v hali Tivoli zapustili led. Vsi so bili kaznovani. Tudi Jeseničani niso ravnali pravilno,“ je Andrej kratak v svoji izjavi.

Meni se zdi hokej tudi precej

nevaren šport. Poškodbe so najbrž pogostne.

„Nič bolj kot v drugih športih. Vsaka tekma je doživetje zase. Pred vsako tekmo smo igralci nervozni in napeti, po začetnem sodnikovem zvižgu pa vse mine. Ostane le igra.“

Zakaj pa obstaja taka razlika — recimo — med vami in Medveščakom na eni ter med Olimpijo in Jesenicami na drugi strani?

„Kaj naj rečem drugega, kot to, da imajo oboji daljšo tradicijo in veliko boljše delovne možnosti. Ravno zaradi te razlike v kvaliteti se večkrat pošalimo, da je bolje igrati v drugem razredu, saj tam v glavnem zmagujemo in skorajda ne občutimo poraza, v prvem razredu pa... saj veš, kako je. Tako smo spremenili tisti pogovor: Bolje je biti prvi na vasi, kot zadnji v mestu v Bolje je biti prvi v drugem, kot tretji v prvem razredu!“



LIKOVNA RAZSTAVA NA VI. GIMNAZIJI

Osmi februar je dan, ko se slehemi Slovenec prikloni geniju naše poezije, velikim mišlim skromnega poeta, ki je z izredno inteligenco odpiral oči

tedaj teptanemu narodu, napovedoval boljšo prihodnost in mu dajal orožje, s katerim bo lahko kosil vse tuje besede, ki se je zajedlo med naše ljudi. Ne

spomnimo pa se tega dne le Prešernove smrti in njegovih venec vezane besede, temveč se ozremo na svet okoli nas, na uspehe znanstvenikov in umetnikov in se vprašamo, če mi vsi uspešno izpolnjujemo naloge, če vsi resnično prispevamo dovolj za obogatitev naše kulture; vprašamo se, če smo vredni tako dragocene dediščine. To je dan, ko se kritično pogledamo v ogledalu tudi mladi in damo nepristransko oceno, pokažemo svoje izdelke, dosežke na katerikoli področju, čakamo oceno, pohvalo, spodbudno besedo — kot učenec pred strogo profesorjem.

Tudi mošćanski gimnazijci niso mogli ostati ob strani, ne da bi pokazali javnosti vloženi

področju. Ob otvoritveni slovesnosti je dramatski krožek pripravil točko in nas primemo vpeljal v ogled razstave. Izredno zanimive slike so dokazale zavidljivo spretnost čopičev umetnikov amaterjev. Niso manjkale slike v oljni tehniki, večina slik pa je predstavljala svet, gledan s kritičnimi očmi mladega umetnika.

Vsebine slik je izredno zanimiva, pestra. Domiselni umetniki prelivajo na papir občutke, pogled na svet, ki jih obdaja. Pravo podobo si lahko ustvari sleherni gledalec sam in to dejstvo je lahko cilj mladih umetnikov: da pripravijo občinstvo k razmišljanju, da v lastni domišljiji pripravijo kritično oceno na svet, na krivice, mimo katerih včasih bežimo zaslepljeni

DUŠAN KRIČEJ

MALA ŠOLA

Tudi letos smo v VVZ Kodeljevo organizirali že januarja malo šolo za otroke, ki sicer niso redni oskrbovanci našega zavoda. Zajeli smo prav vse otroke, ki so vpisani v šolo KETTE in MURN in njeno podružnično šolo HRUŠICA. Poleg te skrajšane priprave na šolo je zajetih v celoletno pripravo na šolo še 56 otrok.

Program male šole je dokaj zahteven in obsežen. Zato smo se letos odločili, da od 70-urne priprave na šolo preidemo na 100-urno. S tem želimo še obogatiti pripravo otrok na šolo in jim še bolj olajšati vključevanje v razredno skupnost in šolsko delo.

Pri vsem tem zlasti ne smemo prezreti vloge male šole pri socializaciji otrok iz obremenjenih pordocij. Mnogo jih je, ki se prav tu prvič srečujejo z načrtno vzgojo, prvič tu podreajo svoje interese skupnim, učijo se ločevati delo od igre, se vraščajo v kolektiv, postajajo tovariški... Za vse to pa je tudi 100 ur male šole zelo malo.

Ce hočemo, da bi imeli vsaj v zadnjem letu pred vstopom v šolo vsi otroci enake možnosti za organiziran vzgojnoizobraževalni proces, moramo stremeti za podaljševanjem male šole in kot končni cilj doseči celoletno malo šolo za vse otroke.

DPM, KS in vse družbenopolitične organizacije bi vsekakor morale o tem pričeti redneje razmišljati, saj navsezadnje tudi ni vseeno, če je prenekateri otrok do vstopa v šolo prepuščen ali naključju ali celo nenadzorovanim vzgojnim vplivom okolja, v katerem živi.

ŠTEFKA GOETZ-PETERLIN

VESTI IZ KULTURE

Dramatske skupine so nastopale v več krajih. Tako so igralci iz Dolskega igrali v Lukovici, Blagovici in Hrušici Nušičevega Navadnega človeka, Senožetani so s komedijo Naši trije angeli nastopili v Dolskem, Zadvorčani pa z Lažnivcem v Moravčah.

Gledališke skupine naše občine se pridno pripravljajo za prihodnjo revijo: skupina iz Senožeti je že imela premiero komedije Naši trije angeli, v Dolskem študirajo dramo Miška Kranjca Pot do zločina, v Zalogu komedijo Jeana Anouilha Cecilija ali šola za očete, KUD Prežganje pripravlja komedijo Florentinski slavniki, KUD France Prešeren z Javora pa komedijo iz kmečkega življenja Snaha. Svoboda iz Zadvora bo predvidoma uprizorila Mrožkove Policaje, dijaki VI. gimnazije pa komedijo Jožeta Javorška Manevri. Na omenjeni reviji bodo sodelovale še skupine iz Saturnusa in Slap.

Pevska zbor iz Most in Zaloga se marljivo pripravljata za bližnje nastope. Med drugim bosta sodelovala na proslavi občinskega praznika in na zaključnem srečanju aktivnih kulturnih delavcev občine Moste-Polje, ki bo letos v Senožetih.

Tovarišice in tovariši, ki imajo veselje do petja, se še vedno lahko vključijo, v obeh zborih jih bodo z veseljem sprejeli.

V mesecu februarju je TO ČRNI MRAB pripravil za svoje člane tečaj prve pomoči. Na pomoč nam je priskočila dr. Nuša KANSKY, zdravnica v šolskem dispanzerju v Mostah, ki je prevzela strokovni del tečaja. Upamo, da bomo s tem pripomogli k zmanjšanju nesreč doma in v šolah ter k strokovnemu nudenju prve pomoči ob morebitnih nezgodah. — MUC



ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE OBČINE
LJUBLJANA MOSTE-POLJE

RAZPISUJE

v okviru jugoslovanskih pionirskih iger NAŠA DOMOVINA
POD SVOBODNIM SONCEM

VI. občinsko pionirsko tekmovanje za Moškričevo značko, ki bo v soboto, 29. marca 1975 v prostorih osnovne šole Ketteja in Muma pod pokroviteljstvom Združenih papirnic Ljubljana-Vevče.

Tekmovali bodo pionirji — učenci od 5. do 8. razreda osnovnih šol občine Ljubljana Moste-Polje najprej na svojih šolah, nakar se bodo zmagovalne ekipe vključile v občinsko medodredno tekmovanje.

Učenci bodo tekmovali v poznavanju razvoja delavskega gibanja in NOV ter tako preštudirali snov iz dveh brošur Trideset let Molniške čete in Urh, pesmi Jožeta Moškriča, knjige II. grupe odredov in iz svojih učbenikov. Snov bo letos obširnejša, vprašanja pa bolj splošna, ker smo v jubilejnem letu — 30. obletnici osvoboditve; to snov pa bodo pionirji spoznali iz knjižice Matije Žgajnarja.

Prireditve bo organizirana in izvedena po programu odbora za Moškričevo značko pri ZPM in statutu tekmovanja za Moškričevo značko.

Učenci — po trije v ekipi — bodo tekmovali pred 5-člansko ocenjevalno komisijo, ki jo imenuje odbor;

— vsaka ekipa dobi tri vprašanja, ki so sestavljena tako, da je možen en sam odgovor, izražen s stavkom;

— zmagovalne ekipe bodo prejele zlato, srebrno in bronasto plaketo, vsi udeleženci zlate značke Jožeta Moškriča in udeleženci — pipirji tekmovalci še knjižna darila, ki jih je že daroval organizatorju v ta namen občinski odbor ZZZB;

— če se skupina z oceno ocenjevalne komisije ne bo strinjala, se bo lahko vodja ekipe pritožil 3-članski pravni komisiji. Njena odločitev bo dokončna;

— na osnovnih šolah mora biti tekmovanje v pionirskih odredih zaključeno do 20. marca. Vsi pionirji — tekmovalci bodo prejeli na odrednih tekmovanjih srebrne značke Jožeta Moškriča;

— seznam zmagovalnih ekip, ki bodo tekmovala na občinskem tekmovanju, morajo poslati pionirski odredi skupaj s prijavo organizatorju do 24. marca 1975.

ODBOR ZA MOŠKRIČEVO ZNAČKO

Ta razpis naj služi tudi vsem staršem in občanom kot vabilo na to tekmovanje, ki bo združeno z nastopom recitatorja Marjana Benedičiča, mojstra pevca Lada Korošča, članov društva DPD Svoboda iz Zadvora in pevskega zbora oš Ketteja in Muma.

Pionirji se že pridno pripravljajo na odredna in občinska tekmovanja v šahu, ki bo na OŠ POLJE 15. marca dopoldne.

ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE
OBČINE
LJUBLJANA MOSTE-POLJE