

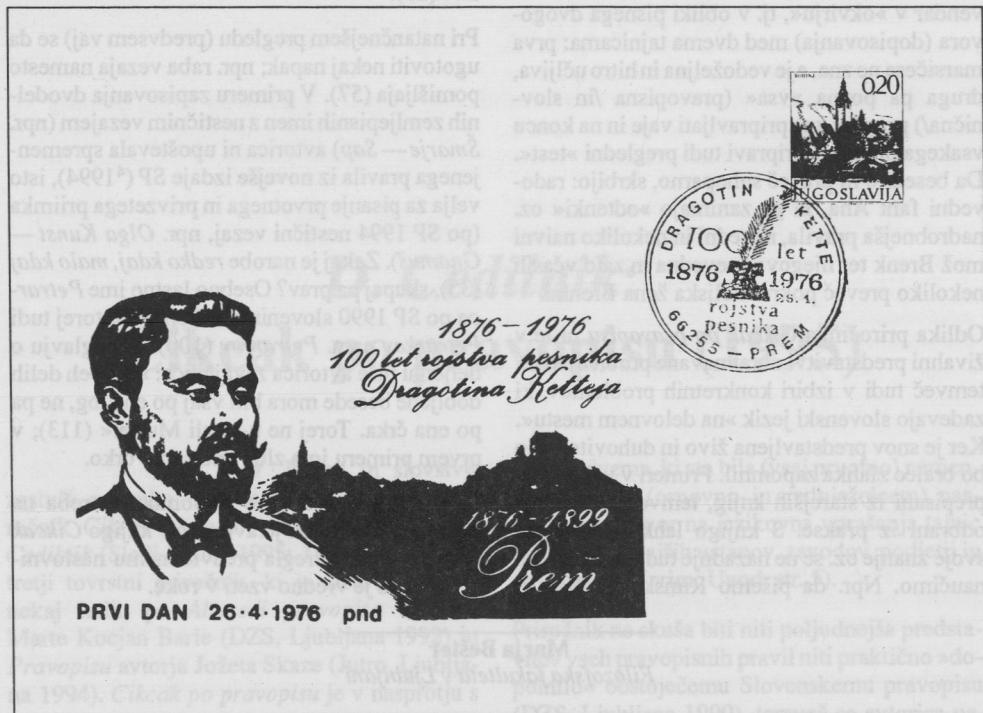
Kettejeva jubileja tudi na poštnem žigu in pisemskem ovitku

Zelo pogosto so pomembnejše obletnice raznih dogodkov in prireditvev pospremljene tudi z izdajo priložnostnega poštnega žiga, ki ga samo na dan prireditve uporabljajo določena, praviloma najbližja pošta. Pogosto pa organizatorji za takšno priložnost pripravijo tudi izdajo posebnih spominskih pisemskih ovojníc ali pa primerno ilustracijo dotiskajo na redno poštno dopisnico in poštni pisemski ovitek. Tako priložnostni poštni žig kot tak pisemski ovitek ali dotiskana dopisnica so tudi priljubljena tema številnih zbiralcev. Seveda gre v obeh primerih, tako pri poštnem žigu kot pri ilustraciji na dopisnici ali ovitku, za drobno likovno oblikovanje, ki več šteje, če je

izdelek uspešnega oblikovalca ali celo likovnega umetnika.

Pesniku slovenske moderne Dragotinu Ketteju, katerega 120-letnico rojstva slavimo letos, sta bila doslej posvečena dva priložnostna poštna žiga in dvoje ilustracij na pisemskih ovitkih.

Prvi priložnostni poštni žig z ovitkom je bil pesniku Dragotinu Ketteju posvečen ob stoletnici rojstva leta 1976, izdan pa na dan pesnikove smrti, 26. aprila 1976. Oblikovalec poštnega žiga in ilustracije na ovitku je bil Rastislav Pavlovsky, likovni umetnik, tedaj živeč v Ilirski Bistrici. Likovni upodobitvi Dragotina Ketteja po Božidarju Jakcu je dodal značilno silhueto





OB 120-LETNICI PESNIKOVEGA ROJSTVA
M. GASPARI ~ PND IL. BISTRICA - 18/96

Poština plačana
v notranjem prometu



Poštna številka _____ Pošta _____

Prema, pesnikovega rojstnega kraja s cerkvijo sv. Helene in gradu na drugi strani slemenaste vasi, in napis: 1876-1976, 100 let rojstva pesnika Dragotina Ketteja, letnici pesnikovega rojstva in smrti: 1876-1899 in Prem. Sledi še zapis Prvi dan 26. 4. 1976, PND (Primorsko numizmatično društvo Ilirska Bistrica, ki je ovitek izdalo).

Poštni žig nosi poleg datumov in letnic poudarjeno številko 100 in črnilnik z gosjim peresom, kot literarni simbol slavljenca, in oznako pošte — 66255 PREM.

Drugi priložnostni poštni žig in dotisk poštnega ovitka, nemenjenega 120-letnici rojstva pesnika

Dragotina Ketteja, je oblikoval Romeo Volk iz Ilirske Bistrice, ki je na ovitek prenesel zmanjšano podobo naslovnice Kettejevih pesmi, izdanih leta 1907, z znamenitimi ilustracijami umetnika Maksima Gasparija. Dotisk je po originalu v črni in zlati barvi, s pripisom: Ob 120-letnici pesnikovega rojstva M. Gaspari — PND IL. Bistrica — 18/96 (kar pomeni, da gre za 18. tovrstno edicijo Primorskega numizmatičnega društva iz Ilirske Bistrice).

Priložnostni žig v svojem osrednjem delu prinaša pesnikov podpis, obdan s krožnim zapisom Dragotin Kette — 120 let rojstva, 66255 Prem, 19. 1. 1996.

Vojko Čeligoj
Ilirska Bistrica