

ni nič čudnega, če ta spelli stvariteljski trenutek pomeni rojstvo naše individualne kulture. Iz nje in zaradi nje bo slovenstvo živelo vsevdilj, svetlo in močno iz Trubarja, Prešerna in Cankarja.« (Križ I, 61.) Potemtakem vse drugo lahko odpade. Razumljivo pa je, da nekatere ljudi pri nas boli in jih je strah, ker je slednjič vendarle nastopil čas, ko bo novi rod dokončno odrešil od laži liberalizma — podobo kulturnega slovenstva.

France Vodnik

## PREJELI SMO V OCENO

Arthur Achleitner: *Planinski kralj*. Povest s štajerskega Pohorja. Z avtorjevim dovoljenjem poslovenil dr. Ivan Dornik. Tiskarna sv. Cirila v Mariboru, Cirilova knjižnica, XXIX. zv. Maribor, 1929.

Fran Roš: *Medved Rjavček*. Povesti za mladino. Brata Rode in Martinčič. Celje, 1929.

Savo Čermelj: *Roger Joseph Bosovich als Relativist*. Posebni odtisk iz II. zv., 4. snopiča Archiva f. Geschichte der Mathematik, der Naturwissenschaften und der Technik, F. C. W. Vogel. Leipzig, 1929.

H. R. Savage: *Snubitev kneza Šamila*. Iz angleščine prevel Josip Poljanec. Cirilova knjižnica, XXII. zvezek. Maribor, 1928.

Karel Mat. Čapek-Chod: *Hojka. Nedonošen*. Iz češčine prevel Slavko Slavec. Književna družina »Luč«. Trst, 1928.

Henri de Regnier: *Beg*. Roman. Poslovenil Janko Tavzes. Ljubljana, 1928.

Jurkić Štefa: *Legenda u bojama i druge priče i pripovijetke*. Zagreb, 1928.

*Novellen und Erzählungen*. (Otto Ludwig, Zwischen Himmel u. Erde; Adalb. Stifter, Das Heidedorf; Jakob Frey, Das Vaterhaus.) Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen. Herausgegeben von Dr. Otto Hellingshaus. B. 5. Herder, Freiburg i. Br. (Priznana dobra nemška novelistika.)

*Prva izložba slabenskih exlibris* u Hrv. Narodnom muzeju u Zagrebu. Katalog. Zagreb, 1929.

*Slovenski tisk*. Izdaja Zveza faktorjev za Slovenijo v Ljubljani. I. letnik 1929. Urednik Miroslav Ambrožič. — Revija ima namen širiti razumevanje za pomen tiska, širiti razumevanje za njegovo kvaliteto in delati na to, da se kvaliteta slovenskih tiskarskih proizvodov čim bolj dvigne. Poučuje o tisku, dovršuje strokovno terminologijo in objavlja sodobno slovensko bibliografijo (J. Šlebingler).

Velimir Gligorić: *Matoš, Dis, Ujević*. »Dom.« (Cir.) Beograd, 1929.

*Izveštaj Matice Hrvatske za god. 1928*. S imenikom članova. Zagreb, 1929.

*Nova Europa*. Knj. XX., br. 1 i 2. Grgur Ninski. Povodom postavitve Meštrovicevega spomenika Grgurju Ninskemu v Splitu.

Fr. Bradač: *Slovar tujk*. Jugoslovanska knjigarna. Str. 174. Ljubljana, 1929. — Namenjen vsem družabnim slojem.

*Poročilo o desetletni upravni dobi* (1. jan. 1919 do 31. dec. 1928) okrajnega zastopa v Mariboru z

uvodno zgodovinsko črtico. Založil Okrajni zastop v Mariboru.

Heinrich Federer: *Gibt mir meine Wildnis wieder!* Umbrische Reisekapitel. Herder & Co., Freiburg i. Br. — Ljubke, tople impresije. Dehtijo brez tragike; idealizirano gledam svet in nastroj, kakor odsevan iz mirnega jezera, ki viher nima. Jezero brez viher — duša pesnikova; zanos pobožnega romarja, ki ne čuti široko, pa zato tem bolj intimno.

Dr. I. P.

*Knjige Mladinske Matice v Ljubljani* za l. 1929.:

1. *Kresnice*, letn. II. Uredil Vilko Mazi.

2. Tone Seliškar: *Rudi*. Povest za mladino.

3. Radivoj Rehar: *Začarani krogi*. Bajke in pravljice. Ilustriral Saša Šantel.

4. Zmagoslav Pipan: *Kako smo delali radio*.

France Stelè: *Celjski strop*. Umetnostno-zgodovinska studija o stropu v »stari grofiji« v Celju. Mestni magistrat. Celje, 1929. — Z eno risano pregledno skico celega stropa in 26 slikami. — Celjski strop je eden najvažnejših umetnostnih spomenikov Slovenije.

*51. izvestje državne realne gimnazije v Ptuj* (1919/20—1928/9). Vsebina: Prolog, Ks. Meško — Ob šestdesetletnici ptujske gimnazije, dr. Josip Komljanec — Šolska poročila, Peter Holeček. — Ptuj, 1929.

*Izvestje državne realne gimnazije v Celju* za šolsko leto 1928/9. Celje, 1929. — Poleg običajnih poročil znanstveni članek: S. Brodar: *Potočka zijalka na Olševi*. Prva paleolitska postaja v Sloveniji.

France Stelè: *Sodni okraj Kamnik*. Topografski opis. Ljubljana, 1929. — Naroča se pri: Umetnostno-zgodovinsko društvo, Ljubljana, univerza, seminar za umetnostno zgodovino. (Vsebina: Bogato ilustriran opis vseh cerkva, gradov in drugih umetnostnih spomenikov kamniškega sodnega okraja.)

*Mlada Bosna*, zv. 3 in 4. Nova književna nastojanja. Urednik: Branko St. Kebeljč, profesor Učiteljske šole, Sarajevo, Salomova Palača III.

Aleksandar Vučo: *Ako se još jednom setim ili Načela*. Sa crtežima Marina Tartalje. S. B. Cvijanović. Beograd, 1929.

*Državna hipotekarna banka kraljevine SHS*. Izveštaj za poslovnu godinu 1928.

*Časopis za zgodovino in narodopisje*. XXIV. l., 3.—4. zv. Izd. Zgodovinsko društvo v Mariboru. — Iz vsebine: Fr. Baš: Maribor (Mestna meja). — Kotnik J.: Slovenski rokopis z Leš pri Prevaljah iz sredine 18. stol. — Izvestja. — Slovestvo. — Društveni glasnik.

*Etnolog*. Glasnik kr. etnografskega muzeja v Ljubljani. L. III. Ljubljana, 1929. — Iz vsebine: M. Murko: Velika zbirka slovenskih narodnih pesmi z melodijami. — M. Kus-Nikolajev: Hrvatski seljački barok. — I. F. Šašelj, avtobiografija. — K. Oštir: Japodi. — L. Ehrlich: Razvoj etnologije in njene metode v zadnjih desetletjih. — N. Županić: Antropološki karakter J. Cvijića. — St. Vurnik: Slovenske panjske končnice. — P. Skok: Iz slovenske toponomastike. — Kronika, referati, kritike.