

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Klasa 32 (2).

Izdan 1 jula 1935.

PATENTNI SPIS BR. 11724

Società Anonima Vetreria Italiana Balzaretti, Modigliani, Livorno
Italija.

Stakleni slog sačinjen od dva transparentna sloja, koji drže izmedju sebe staklene niti ponamještene različitim načinom ili pust od staklene predje.

Prijava od 11 juna 1934.

Važi od 1 novembra 1934

Pronalazak se odnosi na novu upotrebu staklene mase, t. j. na izradbu miješanih slogova, sačinjenih iz tvrdih i u bitnosti glatkih ploča, koje drže izmedju sebe i podjedno protežu staklene niti, ponamještene različitim načinom ili pust od predenog stakla.

Jedna izvedba takovog sklopa sastoji se se iz dviju ploča od stakla ili kristala, držanih paralelno u stanovitom razmaku jedne od druge pomoću okvira, koji podjedno služi kao naprava za hermetično zatvaranje, dočim je međuprostor ispunjen gustim slojevima staklenih niti.

Druga izvedba dobija se slijepljenjem dviju ploča od stakla ili kristala pomoću prikladnog ljepiva.

Daljnje izvedbe sastoje se u izradbi zavinih i u bitnosti paralelnih ploča, u varljaciji boja staklenih niti, porazmještenih na najzgodniji način, bilo za dekorativne ili umjetničke efekte.

Glavne izvedbe iskorišćuju optička svojstva difuzije takovog staklenog spoja, da pušta prolaziti upadajuće zrake difundirajući ih na suprotnoj strani ili da reflektira difundirane zrake na istoj strani, gde prvotno upadaju.

Slog ima takodje termična svojstva u koliko služi za reflektiranje direktno upadajućih toplih zraka, odnosno priječi u velikoj mjeri njihovo prolaženje u toliko, što u međuprostoru sadržani zrak ima poznato kohibirajuće svojstvo osobito odnosno na difundiranu toplinu.

Nadalje upitni stakleni slog ima naročitu jakost, jer staklena pust tvori na neki način armaturu, koja potpomaže, da se ploče, koje ju zatvaraju, ne razbijaju.

U svakom će slučaju pronalazak biti bolje razumljiv pomoću slijedećeg opisa, koji se odnosi naročito na priložene nacрте, na kojima je:

Fig. 1 popriečni presjek staklenog poluprozirnog sloga, sastavljenog od dvije paralelne razmaknute staklene ploče, u čijem je međuprostoru smješteno jedno ili više tkiva od stakla, čije su niti u bitnosti paralelne sa dvijema pločama;

Fig. 2 je pogled sprijeda na predmet prema fig. 1;

Fig. 3 prikazuje izvedbu, sličnu onoj na fig. 1, kod koje slojevi predenog stakla imaju svoje niti naklonjene u kutu odnosno na staklene ploče, koje ih zatvaraju;

Fig. 4 prikazuje upotrebu pronalask kod razsijača svjetla za svjetiljke;

Fig. 5 i 6 pokazuju u pogledu odozgor i u nacrtu stolnu zdjelu, kod koje je dekorativni efekat dobiven zgodnim aranžmanom staklenih niti;

Fig. 7 prikazuje shematski upadanje svjetla odnosno na dvije ploče, kombinirane sa umetkom, kada su one montirane na stijenama zatvorene prostorije sa izvorom svjetla.

Fig. 8 pokazuje u pogledu dekorativni efekat, koji se može postići iskorišćenjem različitog smjera ili različitih boja razno porredjanih staklenih niti.

Fig. 9 prikazuje shematski upadanje zraka svjetla na obično staklo prozora;

Fig. 10 pokazuje shematski efekat, kada se prozor providi staklenim slogom prema pronalasku kako se može svjetlo, koje dolazi izvana u jednoj prostoriji sabrati i difundirati posve jednoličnim i homogenim načinom;

Na Fig. 11 prikazan je shematski spoj dviju ploča slepljivanjem rubova.

Na nacrtima su 1 i 2 dvije staklene ploče u bitnosti prozirne i bez boje, smještene paralelno i sa stanovitim međusobnim razmakom, koji može da bude jedan milimetar i više, tako da razmak između vanjskih ploha 1', 2' (staklenih ploča 1 i 2) iznosi već prema prilikama 2, 3, 4, 6, 7 milimetara ili više. Razmak između ploča može biti podržavan po okviru 4, koji služi istodobno kao naprava za hermetično zatvaranje, koje štiti međuprostor 3 između unutarnjih ploha staklenih ploča 1, 2 i njegovu sadržinu od atmosferskih utjecaja (ulaženje vlage, praha i t. d.). Taj zadatak može biti riješen jednostavno specijalnim kitom, koji drži skupa rubove ovih dviju ploča. U međuprostoru 3 smještene su u poredjaju po svidjanju niti predenog stakla. Kod Fig. 1 je umetak od predenog stakla sastavljen od jedne ili više predja, koje ispunjuju međuprostor stanovitim gipkošću, te imaju svi skupa jedan te isti smjer. Lahko je načiniti varijantu ove izvedbe, koja se sastoji od uložka staklenih niti, sastavljenog iz predje sa u pravom kutu unakrsnim nitima.

Fig. 3 prikazuje izvedbu sa kosim slojevima 5, 6, 7, 8, 9 od kojih svaki leži pod drugim kutom. Svaka se zraka a kod pronalaska 10 kroz predeno staklo rastavlja na mnogostruke zrake b, t. j. na mnoge zrake u raznim smjerovima i sa umanjenom intenzivnošću. Vanjski izgled dvostruke ploče sa umetkom od predenog stakla naravno varira prema razmještau ovoga; raznolikost tog izgleda daje se uzeti još i variranjem boja skupova od niti i može da stvori efekte visoke dekorativne vrijednosti.

Na Fig. 4 je predmet pronalaska, t. j. slog od paralelnih staklenih ploča sa umetkom od staklenih niti upotrebljen u zavjnutom ali ipak ravnom obliku kao difundor za viseću lampu.

Na Fig. 5 i 6 prikazana je zdjela za ures stola. Mjesta 11, 12, 13 ostaju prozirna, jer kod njih nema umetaka. Dekorativni efekat dolazi od kontrasta između dijelova sa umetnutim staklenim nitima i bez ovih.

Na Fig. 8 postignut je dekorativni efekat usljed pravog desena, čiji razni dijelovi nastupaju i primaju individualne oblike razdijeljenjem mase od staklene pusti u raznim

smjerovima, a eventualno i alternacijom s dijelovima bez umetka.

Na Fig. 7 prikazuje se shematski prostorija, u kojoj svjetli lampa 15, čije svjetle zrake a, a... bivaju reflektirane kao traci c, c... sa stijena 17, 18, 19, 20.

Na Fig. 9 pokazuje se hematski vladanje sunčanih zraka a, kada prolaze kroz prozor unutra u prostoriju.

Na Fig. 10 vidi se shematično smjer istih zraka a, u slučaju, kada je prozor providjen dvostrukim staklom, providjenim umetkom prema pronalasku.

Na Fig. 11 vidi se u presjeku konstrukcije, kod koje je okvir figure 1 izostavljen, jer samo prikladna vrpca za vezivanje drži skupa rubove ploča 1 i 2.

Vraćajući se efektu prema Fig. 7 treba ubilježiti, da je refleksija popraćena istodobnim fenomenom razdjeljenja pojedinih zraka, t. j. svaka refleksija zraka popraćena je difuzijom.

Iskustvo uči, da se tako mogu postizavati najugodniji efekti u zatvorenim prostorijama, ako se provide stijene i prozori sa dvostrukim pločama sa umetcima od staklenih niti.

Uz to osim gore navedenih optičnih efekata ima sklop od dviju ploča sa umetnutim staklenim nitima efekte i od reflektiranih toplotnih zraka.

N. pr. ako se metne na prozor takav sklop može se preko ljeta sprječavati ulazak vanjskih toplotnih zraka u unutarnost prostorije. A naprotiv opet zimi biti će unutarnja toplotina bolje konzervirana, a da nijesu potrebni dvostruki prozori, kao sada, sa dva okvira. Razumije se po sebi, da dvije ploče sa umetkom mogu biti montirane u jednom jedinom okviru. Kohibirajući efekat dviju ploča sa umetkom mora nastati iz dva razloga. Jedan od njih se sastoji u faktučnoj refleksiji toplotnih zraka, koje direktno upadaju, prouzrokovanoj po mnogostrukim vlaknima; drugi se sastoji u naravnoj kohibiciji, koja se zbiva usljed sloja zraka, koji se nalazi zatvoren između vlaknaca zatvorenim u pločama.

Stakleni slog, koji je predmetom pronalaska, nadomještava vrlo dobro šmirglovano staklo, jer uz to, što postizava slične efekte, pokazuje sjajne površine, koje nijesu nepropustni za svjetlo i premda je ukionjena prozirnost, ostaje ipak osigurana veća i bolja propustivost za optičke efekte. Uz to je dvostruka ploča sa umetkom bolje nepropustna za zvukove od obične jednostavne ploče.

Iz svih ovih razloga ona je vrlo prikladna za konstrukciju polutransportnih stijena u prostorijama kao i za unutarnju i vanjsku ogradu prostorija.

N. pr. terasa izvrgnuta direktno sunčanim zracima, a pokriva sa staklenim sklopom prema pronalasku, dopuštava odozgor dostatnu rasvjetu doljnje prostorije, a sprječava prejako ugrijanje zraka u samoj prostoriji.

Razumije se, da stakleni slog prema pronalasku ima povećanu otpornost protiv razbijanja, jer umetak predje od staklenih niti između dvije ploče djeluje kao armatura, koja čini, da se sklop ne može razbiti, efekat sličan onome, kada se metne list od celuloida između dva lista od stakla, što tvorl t. zv. „nelomljivo staklo“.

Izvedbe, koje su gore shematički prikazane i opisane, prikazuju samo primjere, a pronalazak nije ograničen samo na njih. Mogućnosti primjene, sadržane u ovom pronalasku, zaista su neograničene.

Patentni zahtevi:

1. Stakleni slog za primjenu optičnu, termičku i akustičnu u prostorijama za stanovanje ili za pokrivanje, naznačen tim, da se sastoji od dva u bitnosti kompaktna sjajna glatka sloja, primjerice od stakla ili kristala, koji drže između sebe staklene niti, porazmještene različitim načinom ili pust od staklenih niti.

2) Stakleni slog prema zahtevu 1, naznačen tim, da se stakleni slojevi sastoje svaki od ploče iz stakla ili kristala, koja je u bitnosti transparentna i bezbojna.

3. Stakleni slog prema zahtevu 1 i 2, naznačen tim, da su obje staklene ploče podržavane u stanovitom razmaku jedna od druge po okviru, koji podjedno služi kao hermetički zatvor međuprostora, opredeljenog da primi u sebe pust od staklenih niti.

4) Stakleni slog prema zahtjevima 1, 2 i 3, naznačen tim, da se staklene ploče

slijepljene pomoću naročite ljepive vrpce.

5. Stakleni slog prema predjašnjim zahtjevima, naznačen tim, da je pust od stakla sastavljen od predje ili pojedinih naslaga staklenih niti, postavljenih u raznim smjerovima ili i bojadisanih raznim bojama ili pako različite gustoće.

6. Stakleni slog prema predjašnjim zahtjevima, naznačen tim, da se upotrebljuje namjesto caklastog, liniranog, šabloniranog ili sličnog stakla bilo za osvetljivanje, bilo za difundiranje svjetla.

7. Stakleni slog prema predjašnjim zahtjevima, naznačen tim, da se upotrebljuje kao difuzor za unutarnje svjetlo neke prostorije, te sa bitnim efektom refleksije, kada ga se naime metne na (ne transparentne) unutarnje stijene (Fig. 8).

8) Stakleni slog prema zahtjevima 1 do 7, naznačen tim, da se upotrebljuje kao zapreka za prolazanje toplotnih zraka, koji padaju direktno n. pr. na pokrov terese, stakla od prozora, izloženih suncu.

9. Stakleni slog prema zahtjevima 1--8 naznačen tim, da se upotrebljuje kao izolator topline naročito iskorišćenjem sloja zraka između staklenih niti, zatvorenih između ploča (n. pr. upotreba zimi mjesto dvostukih staklenih prozora).

10) Stakleni slog prema predjašnjim zahtjevima, naznačen tim, da se iskorišćuju razni optični efekti koji se postizavaju shodnim promjenama u smjeru vlakana, u njihovoj boji, u njihovom rasporedjaju u svrhu novih dekorativnih i umjetničkih efekata svake vrsti, u različitim prostorima i za različite svrhe.

11) Stakleni slog naznačen tim, da se iskorišćuje njegovo svojstvo nerazbijavosti, koje dolazi od činjenice, da pust od staklenih niti služi kao armatura za ploče iz stakla ili kristala, koje ga zatvaraju.



