

IZBOR ZNAKA OBČINE GROSUPLJE

Kar nekaj časa že potekajo aktivnosti, da bi tudi v naši občini dobili znak občine. Kot veste, imajo občinska središča po Sloveniji različne znake. Nekateri so v znak vključili grbe starih mest, drugi so v simbolični obliki prikazali svoje znamenitosti. V tem časopisu smo že poročali o delu pri izbiri znaka, sedaj pa upamo, da bo kmalu sprejet znak, ki bo vsem najbolj ustrezal.

Izvršni svet SO Grosuplje je izmed raznih predlogov v ožji izbor predla-

gal dve varianti, ki ju predstavljamo. Zaradi predstavitve znakov v barvah je na tej strani pisna obrazložitev obeh avtorjev, v prilogi pa grafična upodobitev.

Želimo, da tudi vi — bralci Naše skupnosti in občani te občine — sodelujete s svojimi predlogi in menji. Anketni listič je del barvne priloge in ga pošljite na Oddelek za urbanizem in gradb. zadeve, Kolodvorska 4, Grosuplje (tel.: 771-110) do 30. oktobra 1986.

Obrazložitev variante 1:

Oblikovati simbol občine pomeni najti za tak regionalni prostor kot je grosupljski nekaj skupnega in naj bi s svojo pojavnostjo dajal vsakemu kraju neko pripadnost.

Poleg tega bi moral biti občinski grb v sodobni obliki toliko čitljiv in celovit, da bi ga znal vsak občan obrazložiti z neko osnovno mislijo ter bi po tem takem moral veljati vsaj za tako dolgo zgodovinsko obdobje, kot sta na primer dve življenjski dobi človeka.

Vsekakor bi naj znak izražal tiste pojme, ki bi jih lahko razdelili na dve stopnji:

1. Širša simbolika grosupljskega geografskega prostora, kar pomeni — zgornji del Dolenjskega gričevja v okviru Ljubljanske regije, kjer je reka Krka eden od vodilnih krajinskih elementov. Od tu tudi predmet za občinsko barvno kombinacijo: zelena pomeni mehko gričevnato krajino, beli prostori v znaku so kraški skalnati akcenti, in modra barva kot reka Krka.

Ker pa je pri tem treba izpostaviti tudi, da je kraj Grosuplje istočasno upravno politični center občine, naj bi se v znaku pojavnost črke G izražala kot vodilni likovni izraz.

2. Ožja pomenskost vsebine v znaku pa naj bi simbolizirala z organsko motiviko pretežno agrarni značaj področja znotraj katerega so tudi močna jedra industrijskega bodočega razvoja. (pojem vrvi, pojem zidave in pojem vrtanja).

Znak z motivom deteljica lahko z vertikalno, horizontalno ali diagonalno postavitvijo vključno z napisi ali tekstovnim materialom poudarja več pojmov oziroma znak se nam prikazuje kot izrazito statična ali dinamična forma. Vsekakor bi delovni osnutek predloga s svojo čistostjo omogočil, da se ga še nadalje dodela (ob eventualnem sprejetju na javni razpravi) predvsem pa mora biti likovno celovit in izvedljiv tako v grafičnih, kot modelnih tehnikah.

Obrazložitev varinate 2:

K razvijanju ideje za osnutek grba-emblema občine Grosuplje sem pristopil z naslednjimi stališči:

1. Grb mora biti grafično celovit, na pogled zanimiv in uporaben za daljše zgodovinsko obdobje.

2. Sestavljati ga morajo elementi, ki so značilni za občino in njene občane v geografskem, ekonomskem, kulturnem in zgodovinskem smislu.

3. Lahko je dvobarvni poleg bele, v barvah značilnih za pokrajino ali dejavnost, cenen in enostaven v barvnem tisku.

4. Izvedljiv mora biti v vseh možnih grafičnih in kiparskih tehnikah.

5. Poudarek mora biti na naselju Grosuplje kot upravno-političnem središču občine.

Glede na to, da občina nima nekih karakterističnih posebnosti ali obeležij sem v grbu uporabil naslednje elemente:

1. Silhueto grba-emblema neupadljivo tvori stilizirana polževa hišica, kot zgodovinski element najstarejšega mestnega naselja v občini.

2. V sredini grba je predstavljeno dolenjsko gričevje (značilno za občinsko krajino), v zeleni barvi. Bela barva predstavlja kras pod griči, iz katerega izvira simbol Dolenjske reka Krka, stilizirano prikazana v modri barvi.

3. Večina grba je v zeleni barvi, tako kot je večina občine pod zelenim gozdnim in travnatim pokrovom. Modremu elementu reke je v ravnotežju napis GROSUPLJE, ki je tudi v modri barvi.

4. Napis GROSUPLJE je sestavni del osnovnega grba, vendar je v različnih variantah uporabe, grb lahko uporabljen tudi brez tega napisa v kombinaciji z drugimi napisi (glej pisemske glave).

5. Gričevje v sredini grba je v bistvu spirala, katera ponazarja kraj Grosuplje kot upravno-politični center občine. Spirala daje grbu gibanje, kar je v vsakem primeru značilno za dogajanja v občini v vseh pogledih.

Istočasno ta element ponazarja segment pletene vrvi, ki je simbol začetka industrijske proizvodnje na tem področju (Motvoz in platno) in segment svedra, kot simbola kovinskopredelovalne industrije, katera je trenutno in verjetno tudi v bodoče nosilka razvoja in napredka v kraju in tudi na celotnem področju občine.

Kljub obširni simboliki smatram da je osnutek grba-emblema v svojem bistvu in likovnem prikazu ostal dovolj enostaven in učinkovit.

Gremo v kino

Čas «kislh kumaric» je že daleč za nami, ostali so samo še spomini na pretekle dopustniške dni, bodisi na morju, v gorah, ali pa potepanja po inozemskih plažah in letoviščih, seveda če ste imeli dovolj globok žep za take počitnice. Spet smo v normalnem toku življenja, v šolskih klopih je padel že marsikateri «cvenk» vendar s tolažbo, da je do konca šolskega leta še daleč; našim vrlim samoupravljalcem je vlada naložila že tretji paket ukrepov na pleča; upokojeenci pa spet čakajo kdaj bo naslednja povišica pokojnin. Še dobro, da je pasja vročina za nami, da se znojimo samo od delovne vne in v pričakovanju izplačilnega dne in kaj boljše plače, od katere se želodec ne obrača. Za to bi vam v tej vsakodnevni vne, ko imate glavo polno raznih skrbi od tistih drobnih do bolj težko rešljivih kot naprimer kako boste pravočasno nabavili ozimnico, kurjavo in kaj vem kaj je še za tisto dolgo zimsko spanje potrebno, da včasih le ohladite glavo, da greste v kinematograf, si ogledate kakšen dober film in tako pozabite na te vsakodnevne skrbi vsaj za dve uri.

Pa pogledimo kakšen bo program v mesecu oktobru. Že takoj v začetku bi vas rad opozoril na dva filma. Prvi je odlična ameriška komedija HOKUS-POKUS. Po vrstnem redu je to šesti film režiserja Sidney Poitiera v katerem združujejo svoje izredne in enkratne humoristične talente igralci Gene Wilder, Gilda Radner in Richard Widmark, nehote vpleteni v nevarne mednarodne spletke. Drugi film je odlična italijanska vestern komedija VRNITEV MOŽA TRINITA. Film je zaradi svoje popularnosti in komercialne vrednosti ponovno po petnajstih letih prišel na naša platna. Garancija, da boste zares gledali dobro komedijo, sta dva nezamenljiva junaka Bud Spencer in Terence Hill. Naslednji film ima precej religiozni naslov JEZUS KRISTUS — SUPER-ZVEZDA. Tiste ki radi že kar po naslovu dajo oceno filmu, moram potolažiti da film ni nikaka verska propaganda, temveč odlično glasbeno delo v katerem so prikazani prizori iz Kristusovega življenja od njegovega zmagoslavnega vhoda v Jeruzalem pa do križanja. Odlika tega filma so izvrstni songi z izrednimi vizuelnimi efekti. Kdor bolj ljubi stvarnost od svetopisemskih legend naj si ogleda ameriški znanstveno fantastičen film, dobitnik štirihtirih nagrad «Oscar» s FESTA 85 POT V VESOLJE. To je film o ameriških astronautih in njihovih podvigih pri osvajanju vesolja. Prikazuje nam vse priprave, tehnične in psihološke, pred poletom kozmonavtov v vesolje. Ob ogledu tega zares odličnega filma boste lahko ugotovili, da polet v vesolje ni mačji kašelj. Ogled priporočamo šolam — višji stopnji s primerno razlago o kozmosu in njegovih skrivnostih.

Da pa se v kinodvorani v tem mesecu ne boste samo smejali in se predajali raznim drugim užitek, smo dali na program tudi film, ob katerem vas bo vsaj enkrat obšla od groze «kurja polt», in sicer ameriško grozljivko KO ZAZVONI TELEFON. Naj vas opozorimo, da eno glavnih vlog v tem grozljivem filmu igra Richard Chamberlain, znan iz TV nadaljevanke «Pesem ptic trnovk». Športno navdahnjeni si bodo zagotovo ogledali 3. del filma ROCKY, v katerem bo slavni boksar Rocky, katerega ponovno upodablja Silvester Stallone, vnovič premagal novega svetovnega izzivalca v boksu.

Konec meseca pa bosta na programu dva «najstniška» filma in sicer: slovenski film POLETJE V ŠKOLJKI v režiji Tuga Štiglic. V naslovnih vlogah nastopajo Denis Sluga, Kaja Štiglic, Boris Kralj, Marjana Karner, Dare Valič in drugi. Film je lahkotna mladostna komedija in je dosegel izreden uspeh, saj si ga je samo v Ljubljani ogledalo preko 40.000 gledalcev. Tudi v tujini žanje izredna priznanja in nagrade, pa čeprav so ga naši kritiki raztrgali do kraja. Pač, film je narejen za okus široke publike, lahkoten, razumljiv in zabaven, ni pa narejen za ozek krog naših izbranih «filistrov». Ogled filma priporočamo tudi šolam za učence od 4. razreda dalje. Pri tem bo opozoril še na možnost, da si ga bo dobropoljska publika lahko ogledala «v živo», to je z predstavitvijo režiserja in igralcev. Zadnji film v oktobru bo ameriški pustolovski film BEG IZ DIABLA v katerem glavne vloge zasedajo «najstniki», ki izvršijo svojevrsten podvig z rešitvijo po nedolžnem zaprtega vrstnika iz zloglasne ječe v Diablu.

To bi bilo vse za ta mesec. Opozorjam pa vas že sedaj, da bomo v začetku novembra predvajali slovit film Miloša Formana, dobitnika kar osmih «Oscarjev» — AMADEUS.

Prijetno zabavo in nasvidenje

TOMAŽ LENDERO

Pevke pozor!

Ženski pevski zbor iz Grosuplje vabi v svoje vrste nove pevke. Informacije dobite na tel. št. 772-982.

PROGRAM

KINOPROGRAM
ZA MESEC
OKTOBER 1986



Datum	Kinematograf	Naslov in vrst filma
Č 2. 10.	Grosuplje	Italijanski vestern film
P 3. 10.	Ivan. gorica	VRNITEV MOŽA Z IMENOM TRINITA
S 4. 10.	Grosuplje	
N 5. 10.	Dobropolje	
P 3. 10.	Dobropolje	Ameriška komedija
N 5. 10.	Grosuplje Ivan. gorica	HOKUS — POKUS
Č 9. 10.	Grosuplje	Ameriški glasbeni film
P 10. 10.	Ivan. gorica	JEZUS KRISTUS — SUPERZVEZDA
S 11. 10.	Grosuplje	
N 12. 10.	Dobropolje	
P. 10. 10.	Dobropolje	Ameriški znanstveno fantast. film
N 12. 10.	Grosuplje Ivan. gorica	POT V VESOLJE
Č 16. 10.	Grosuplje	Ameriška drama
P 17. 10.	Ivan. gorica	ROCKY III. del
S 18. 10.	Grosuplje	
N 19. 10.	Dobropolje	
P 17. 10.	Dobropolje	Ameriška grozljivka
N 19. 10.	Grosuplje Ivan. gorica	KO ZAZVONI TELEFON
Č 23. 10.	Grosuplje	Ameriški pustolovski film
P 24. 10.	Ivan. gorica	BEG IZ DIABLA
S 25. 10.	Grosuplje	
N 26. 10.	Dobropolje	
P 24. 10.	Dobropolje	Slovenski mladinski film
N 26. 10.	Grosuplje Ivan. gorica	POLETJE V ŠKOLJKI

Za film «Pot v vesolje» smo zvišali cene kino vstopnic za 50%.

OTROŠKI KINO

Od 2. do 5. 10. Madžarski dokumentarni film GOVORICA ŽIVALI
Za šole je zelo primeren film «Poletje v školjki» od 4. razreda naprej.

KOVINASTROJ Grosuplje

Komisija za delovna razmerja objavlja in vabi k sodelovanju

1. dipl. ing. elektrotehnika ali ing. elektrotehnike

(1 delavec — lahko pripravnik)

2. elektrotehnika

(2 delavca — 2 leti delovnih izkušenj)
za opravljanje del na področju elektro konstruiranja in elektro tehnologije pri izdelavi in razvoju strojev za velike kuhinje

3. ekonomskega tehnika

(1 delavec — 6 mesecev delovnih izkušenj)
za opravljanje del na področju obračuna osebnih dohodkov)

4. KV električarja

(1 delavec — 1 leto delovnih izkušenj)
za opravljanje del na področju obratnega elektrozdrževanja

5. KV delavca kovinske smeri

(1 delavec — 2 leti delovnih izkušenj)
za opravljanje del skupinovodja na štancanju

6. KV ali priučene delavce kovinske smeri

(8 delavcev — lahko pripravniki)
za opravljanje raznih del pri izdelavi gostinske opreme — krivljenje, štancanje, montiranje sklopov, montiranje pomivalnih strojev, varjenje — dela v skladišču polizdelkov

7. NK delavce

(5 delavcev — lahko brez delovnih izkušenj)
za opravljanje del notranjega transporta in čiščenja proizvodnih prostorov — lahko NK delavca
Če se boste odločili za sodelovanje z nami vam za dobro opravljeno delo nudimo stimulatívno plačilo, reševanje stranovanjskega standarda in možnost, da uresničite svoje osebne in strokovne ambicije.

PONOVRNO RAZPISUJE NEPODELJENE KADROV-SKE ŠTIPENDIJE za naslednje poklice:

- ing. strojništva (VI. ali VII. stopnja)
- ing. elektrotehnike (VI. ali VII. stopnja)
- elektrotehnik (V. stopnja)
- obdelovalec oz. oblikovalec kovin (II. ali IV. stopnja)

Kandidati naj pošljejo prijave v 15 dneh splošno-kadrovskemu sektorju
»KOVINASTROJ 61290 Grosuplje, Adamičeva 36. Za dodatne informacije se lahko zglasite osebno ali pokličete po telefonu 771-411.

Izdaja občinska konferenca SZDL Grosuplje, Kolodvorska 2, telefon: 771-088. Ureja uredniški odbor. (telefon: 771-088), odgovorni urednik: Ivana Robida. Priprava za tisk: DIC TOZD Grafika Novo mesto, tisk: Partner Grosuplje. Izhaja enkrat mesečno. Rokopisov in fotografij ne vračamo. Uradnih dopisov ne lektoriramo. Naklada: 5.000 izvodov. Po mnenju republiškega komiteja za informiranje SRS št. 421-1/72 šteje glasilo med proizvode, za katere se ne plačuje temeljni davek od prometa proizvodov. Naša skupnost je ob 10-letnici izhajanja, oktobra 1985 prejela nagrado «Louisa Adamiča»