

DPD SVOBODA DOL

Težave z dvorano

Pomanjkanje prostora ovira kulturno, zlasti gledališko dejavnost

Amaterska kulturna dejavnost v Dolu je bila pred časom zelo živa. Ker so jim med vojno porušili kulturni dom, so imeli nekaj časa zasilno dvorano v skladiščnih prostorih tovarne JUB. Ko pa je le-ta potrebovala te prostore, so ostali tako rekoč na cesti. Iz zadrege jih je rešila nova šola, ki so jo zgradili na robu vasi, saj so prehod v telovadnico razširili in improvizirano dvorano. Obljube, da bodo dobili svojo kulturno dvorano, pa so ostale obljube.

Tako nekako se je začel pogovor s člani odbora Delavskoprosvetnega društva iz Dola. Po njihovem mnenju je glavni vzrok za kulturno mrtvilo v Dolu neustrezna dvorana.

Povsem brez kulture v Dolu le niso, saj s skupnimi močmi pripravljajo proslave ob praznikih. Pobude pa največkrat pridejo od krajevne konference SZDL. Vendar se zdi, da je delovanje šolskega kulturnega

društva, mladine in drugih organizacij poleg SZDL dovolj močno, da lahko pričakujemo premike tudi v društvu. Kajti –

Jožica Komadina v galeriji vojaške gimnazije

V galeriji vojaške gimnazije Franca Rozmana-Staneta razstavlja svoja dela od 8. marca do 10. aprila slikarka in kiparka-samorastnica Jožica Komadina (53) iz Triglavske 31. Povod za to razstavo je mednarodni dan žena. Umetnica razstavlja 32 olj na platnu in 15 kipov iz gline. V motivih prevladujejo krajine in podobe iz NOB, med njimi izstopa predvsem podoba Nikolettine Buršaca.

I. Š.

za kulturo navdušeni ljudje se vedno najdejo skupaj.

V dolskem društvu so se zbrali ljubitelji treh dejavnosti, od katerih gre dvema dobro, gledališka pa ne more in ne more ponovno zaživeti.

Med znanimi vokalnimi skupinami tudi zunaj naše občine je prav gotovo kvintet Savski val, ki rad nastopi na vseh krajevnih proslavah, letos pa se dogovarjajo tudi za samostojni koncert.

Tudi kinopredstave v Dolu redno tečejo, eno do dve predstavi tedensko si ogleda povprečno 56 obiskovalcev, vsako leto pa predstavijo vsaj pet jugoslovanskih filmov.

Dramska skupina je lani po krajšem premoru naštvirala in uprizorila igr Vinka Trinka-hausa Maščevanje, s katero so se predstavili še v Šentjakubu in Senožehtih. Pripravili so tudi skeč Marjana Marinca »Kdo trka«, a jim je slabo vreme preprečilo, da bi ga uprizorili 4. julija na Korantu. V drugačni zasedbi so ga le izvedli za praznik republike.

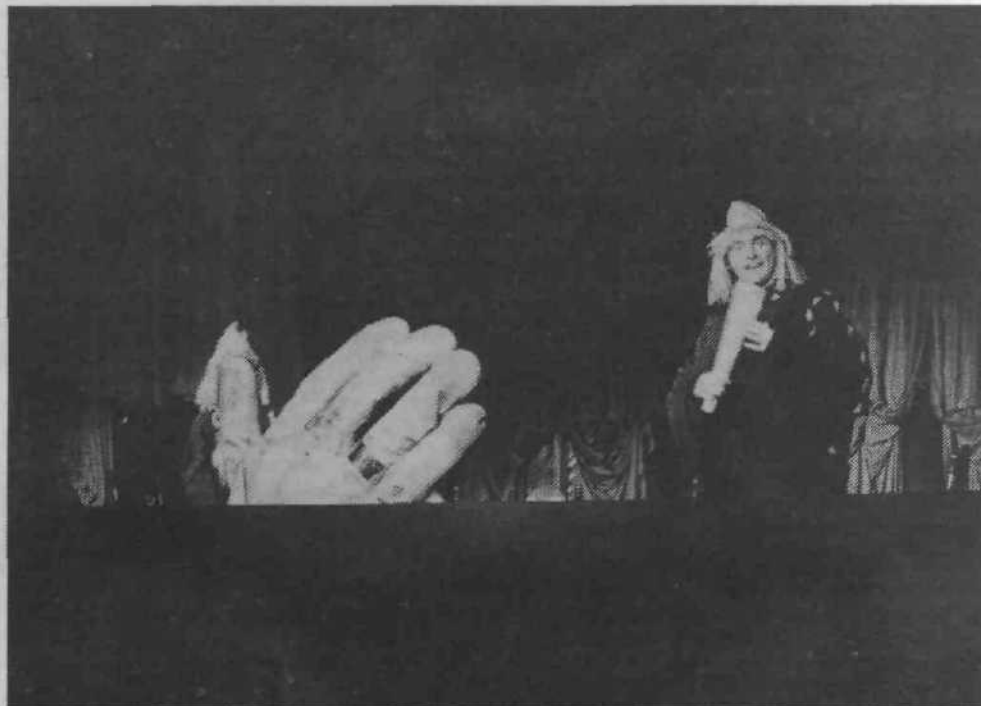
Ko smo se začeli pogovarjati o sedanjem delu dramske skupine, smo se takoj vrnili na začetno temo. Franček Morela, vodja skupine, pravi, da se igralce vedno dobi, potožil pa je nad publiko, ki je premalo gledališko vzgojena. Težko je izbrati pravo igro, ki bi bila dovolj kvalitetna in hkrati pritegnila kar največ gledalcev.

Glavni problem so prostori za vaje. Soba za kulise služi odboru za sestanke, mimo dvorane pa ves čas hodijo šolarji k telovadbi in motijo vaje.

Tudi oder je premajhen.

Kljub težavam, ki so jih našli, so v Dolu prepričani, da bo v njihovem kulturnem društvu le zasijalo sonce. Njihova največja želja pa ostaja, da bi se v novem domu družbeno-političnih organizacij krajevnih skupnosti, ki ga bodo menda začeli graditi v bližnji prihodnosti, našel še prostor za kulturno dvorano in društvo. S tem bi dobili tudi prostor v samem kraju, saj se prav pri obisku prirediteljev zelo pozna, da je sedanja dvorana na robu vasi in odmaknjena od njenega središča.

TOMAŽ BOLE



Včasih tudi majhni lahko diktirajo pogoje. Prizor s predstave Mladinskega gledališča, ko Lilliputanec ukazuje zvezanemu in na tleh ležečemu Guliverju.

foto: T. Bratok

PREMIERA V MLADINSKEM GLEDALIŠČU

S skupnimi močmi ukrotili Guliverja

Ob sodelovanju dveh gledališč, Mladinskega in Lutkovnega, je nastala predstava, polna prijetnih presenečenj

Pred nedavnim je bila v Mladinskem gledališču, edini poklicni kulturni ustanovi naše občine, premiera izvirnega slovenskega teksta »Guliver, velik in majhen« izpod peresa Milana Jesiha. Režijsko je prvenec postavila na oder beograjska gostja Slobodanka Aleksić, v predstavi pa je z združenimi močmi nastopil ansambel Mladinskega gledališča in Lutkovnega

gledališča iz Ljubljane. Ob izredno domiselni scenografiji, mojstrsko usklajenimi nivoji dramske in lutkovne igre, ter z izvirno glasbo Janija Goloba ob domiselnih zvočnih in vizualnih efektih, se je predstava zllila v enovito celoto, ki bo občinstvu, pa ne samo mlademu, še dolgo časa ostala v nepozabnem spominu.

TADEJ BRATOK

S KNJIŽNIH POLIC

Bežigradska knjižnica dobro založena

Samo v lanskem letu so kupili čez 3400 novih knjig

Obiskali smo bežigradske knjižnice in se dogovorili, da bomo bralce Zbora občanov enkrat mesečno na kulturni strani obveščali o novostih s knjižnega področja.

Za začetek naj napišemo, da imamo za Bežigradom poleg matične knjižnice in čitalnice, ki je na Vodovodni 3, še tri izposojevališča: na Črnučah si lahko bralci izposodijo knjige vsako sredo od 16. do 18. ure v prostorih na Titovi 351; v Savskem naselju je izposojevališče na Mislejevi 3, ki je odprto vsak četrtek od 14. do 19. ure in ob sobotah od 9. do 12. ure; na Titovi 201 v Stožicah pa si lahko izposodite knjige vsak četrtek od 14. do 16. ure.

V matični knjižnici lahko izbirate med 31.000 knjigami, na Črnučah in v Savskem naselju jih imajo po 3000, v Stožicah pa 3600. Lani so knjižnico obogatili za 3476 novih knjig oziroma za 1000 novih naslovov.

Največje povpraševanje je še vedno po Javorškovi knjigi Ne-

varna razmerja. Ob tem je treba poudariti, da se knjižnica težko prilagodi tako velikemu povpraševanju.

Prihodnjic pa kaj več o samih knjigah; skušali vas bomo opozorili na posamezne knjige, ki so vredne branja.

P. Z.

Razstava Matjaža Šmidta v Krki

V razstavnih prostorih Krke na Titovi 99 razstavlja te dni akademski slikar Matjaž Šmidt iz Ljubljane. Mladi slikar je najprej študiral arhitekturo, a se je kasneje raje odločil za slikarstvo. Na akademiji za likovno umetnost v Ljubljani je diplomiral pri prof. G. Stupici, pri prof. Berniku pa je končal še slikarsko specialko leta 1975. Nekaj časa je bil v pedagoškem poklicu, nato pa se je odločil za svoboden poklic. Sedaj največ ilustrira in opremlja knjige, predvsem otroške, riše scenografije in seveda tudi slika. Doslej je imel dve samostojni razstavi, v koncertnem ateljeju DSS leta 1976 in lani v galeriji Labirint.

Razstava, posvečena dnevu žena, bo odprta do 2. aprila.

Kolesar, tudi piš tovarnjaka te lahko ubije!

VZEMI SI ČAS – NE ŽIVLJENJE!



Angel Petrov gostuje v bežigradski galeriji

Novo obdobje v makedonski likovni umetnosti

Akademski slikar iz Titovega Velesa Angel Petrov že drugič v zadnjem času razstavlja v naši občini. Prvič se je ožjemu občinstvu predstavil z razstavo svojih del v domu tiska ČGP Delo lansko jesen, zdaj pa si bodo njegova dela lahko ogledali v Bežigradski galeriji tudi drugi občani.

Angel Petrov se je rodil v Titovem Velesu, diplomiral pa je na beograjski akademiji za uporabno umetnost leta 1962. Za seboj ima študijska potovanja po Franciji, Grčiji, Italiji in Sovjetski zvezi. Od leta 1967 je tudi član Društva likovnih umetnikov Makedonije. Poleg slikarstva se ukvarja s keramiko in predava likovno vzgojo na gimnaziji v domačem mestu.

Doslej je imel že enajst samostojnih razstav, največ seveda v Makedoniji.

Angel Petrov pripada gene-

raciji, ki najavlja novo obdobje v sodobni makedonski likovni umetnosti. V njegovem slikarstvu ni velikih skokov in prelomov, v barvah se čuti odraz njegovih občutkov in doživetij sredozemskega podnebja. Glavna tema njegovega ustvarjanja v zadnjem času je združitev lepote, miline in bolečine ženskega telesa z lepoto narave.

V njegovem slikarstvu se čuti poezija in glasba, saj so ga že od nekdaj privlačile literarne teme, predvsem pretresljive zgodbe Racinovih socialnih pesmi, pa tudi številni glasbeniki so vplivali na njegovo ustvarjalnost.

Poleg oljne tehnike, s katero se tokrat predstavlja v Bežigradski galeriji, ima zelo rad risbe, naslikal pa je tudi vrsto portretov znanih borcev NOV, Tita in drugih.

T. B.



Literarni večer Marka Jarca

Mladi bežigradski literat Marko Jarc se vse večkrat pojavlja na kulturni sceni. Poleg predstavitev literarnih del na radiu Študent je v zadnjem času precej objavjal v Mladih potih in bežigradskem Mi. V ponedeljek, 9. aprila ob

19. uri bo imel v kulturni dvorani bežigradske gimnazije že svoj drugi literarni večer, na katerem bo predstavil najnovejšo črtico »Kaj bi bilo, ko ne bi imel matere...«, ki jo je posvetil svoji materi ob dnevu žena.

M. B.