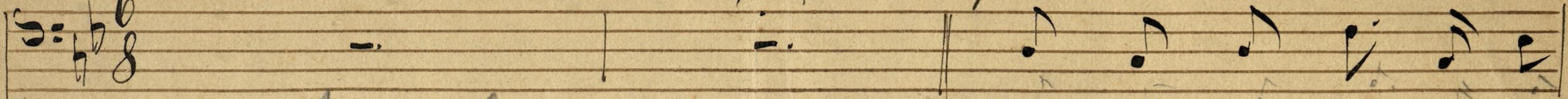


Wenn nicht die Liebe wär!
(H. W. Mertens)

Op. 104

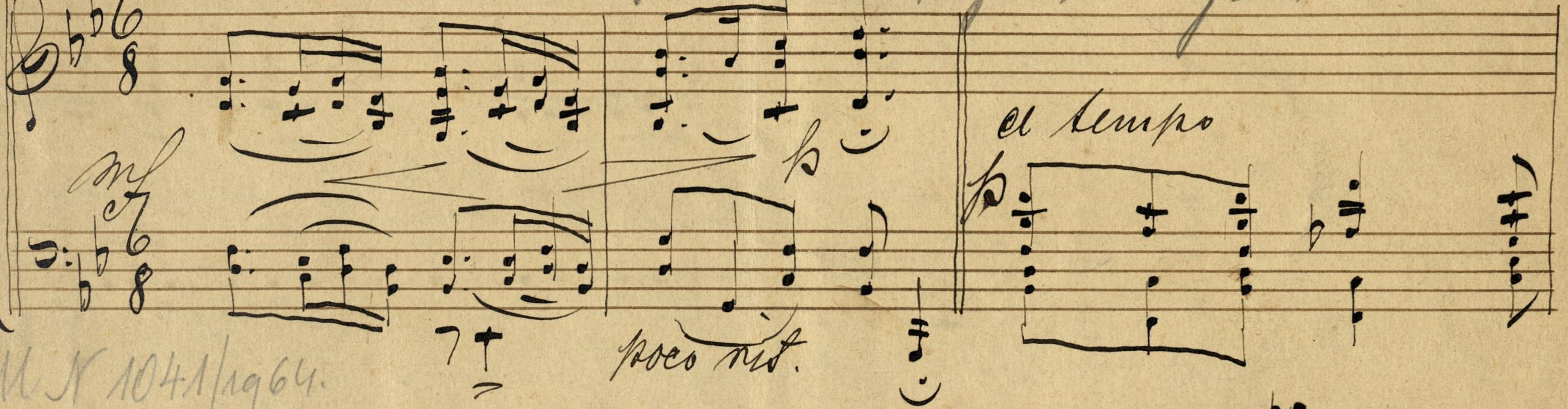
Con moto



Con moto

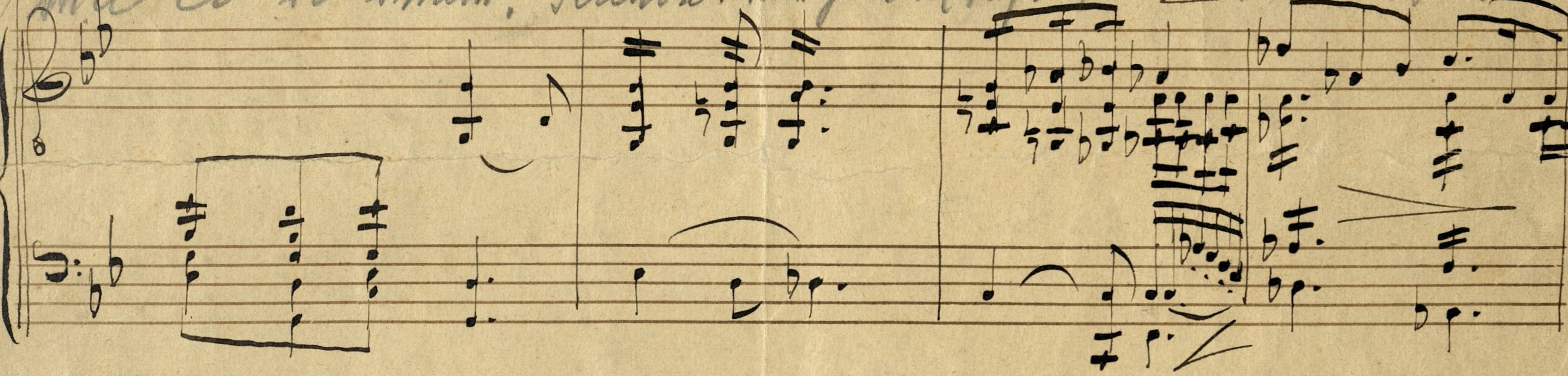
Amul ubffamibur

Quintum in gnumm Gruid
Ryu bi gem va so vat

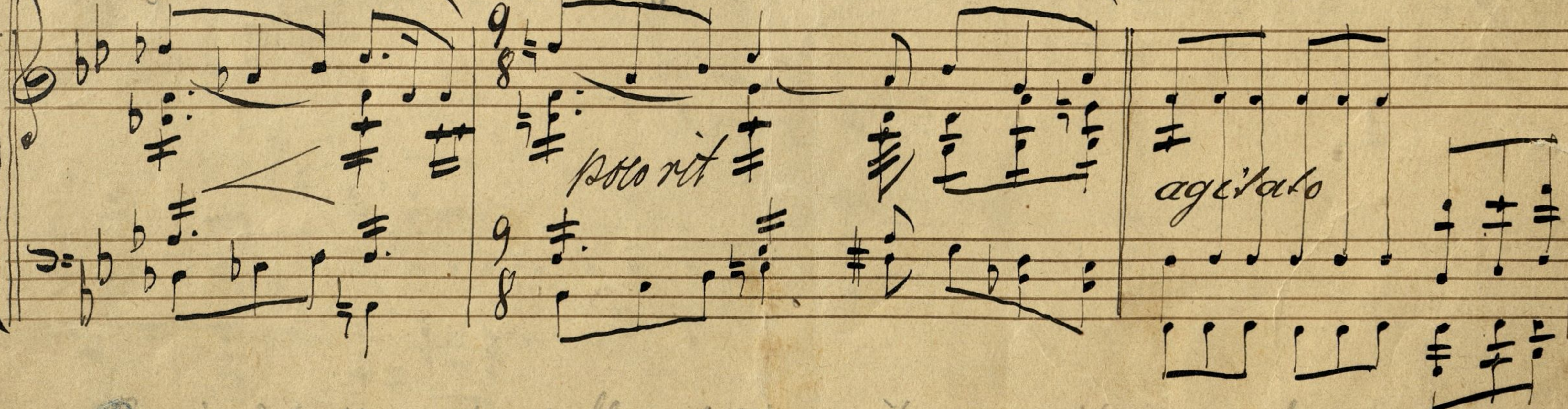


MX 1041/1964

Sals uf zim Raß. - "Dirun so fröfirtuud, häd' Rnuca häd!" "Rinfen sin Rannuun für
merci to smem? Gercno imam jo rad Rajs si pa cem? Proimij gao jo mie



Laystn ganz frei: "Wann wiffst du Liaba män' Gung is nor bai!" "Ruffen van
Rosa be



B Dies ist die erste Auflage! Die zweite vom Komponisten

verbesserte Auflage befindet sich in meinem Besitz.

Wloiscs

rit. molto

mo - san Münd' bryis das un bant: "Dinun so pyonun küud Moitt u' Kain
vseh si pov' ^{caler} - kwg" ^{kyba mi} ^{zenka} ^{boi} ^{ky me sam}

f molto rit.

Ende! "Dinft yn dia fn - pen Män praknom gubitt: "Wuu unt dia
^{atleaps} ^{besed} ^{ovrec} ^{Rijje} ^{polyn b} ^{Co} ^{bl} ^{ne} ^{poco rit.}

al tempo

poco rit

Andante sostenuto

3

Lia - on män Litt'ij ab niitt! " " Als ij güm
^{bi} ^{je} ^{meer} ^{mit} ^{bi} ^{ber} ^{Andante sostenuto} ^{Barim, al}

Andante sostenuto

espressivo

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment.

Abfiro bod Krubunung aw
 vesta par vreci sra ca

p hat in mit
 stopa da
 Ra da bi

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the first system.

espressivo

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment.

Tempo I

Aigen rot ab sy ge-mundt. War im non Gramm Guman
 per altar rit. poco accel. Tempo I

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the second system.

rit. poco accel.

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the third system.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment.

Aig'n. Gspitt: "Wau mit di dirba maer' Waietu is mit!
 Crescendo e ritard. mollo

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the fourth system.

crescendo e ritard mollo

Empty musical staff at the bottom of the page.

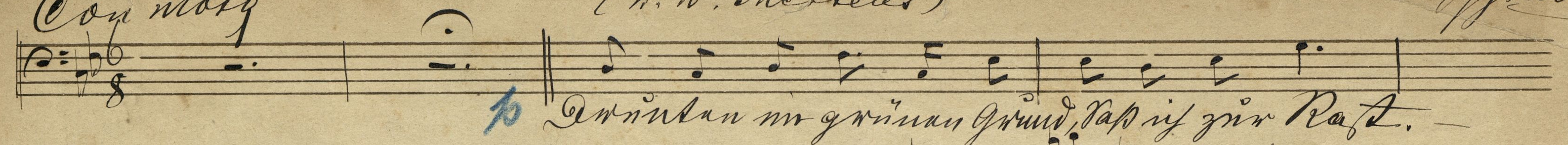


Singschule

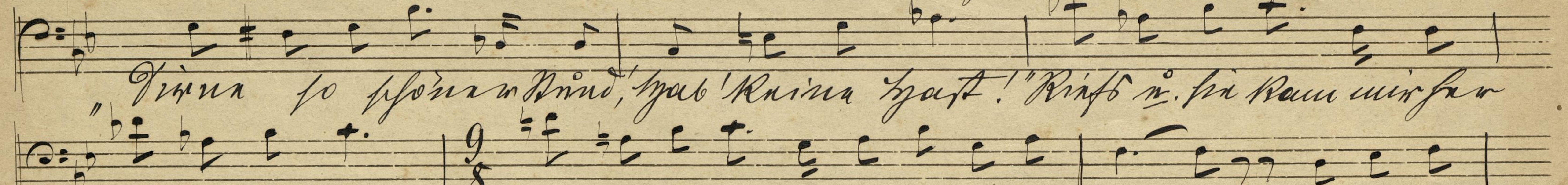
Wenn nicht die Liebe wär!
(H. W. Meyer)

Meyer

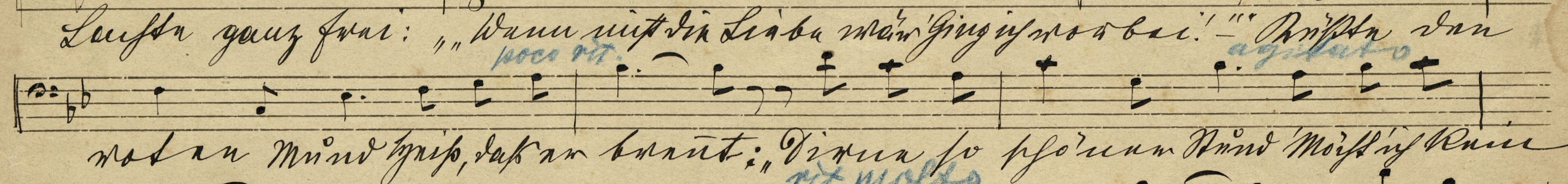
Con moto



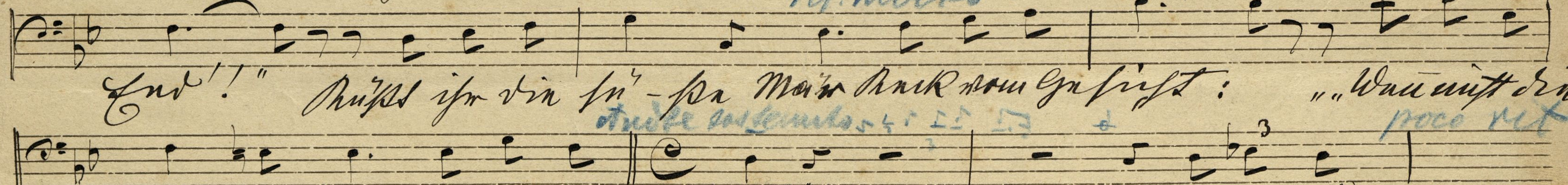
Denn ich bin ein grüner Baum, das ist zur Zeit.



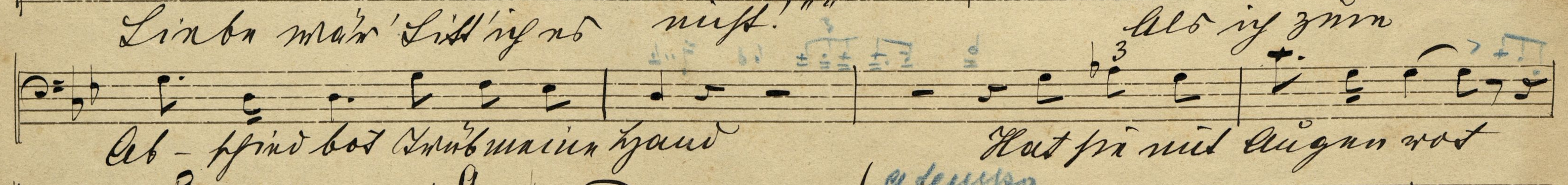
Denn so pflegen wir, das ist zur Zeit! Rief ich sie dann in der Luft ganz frei:



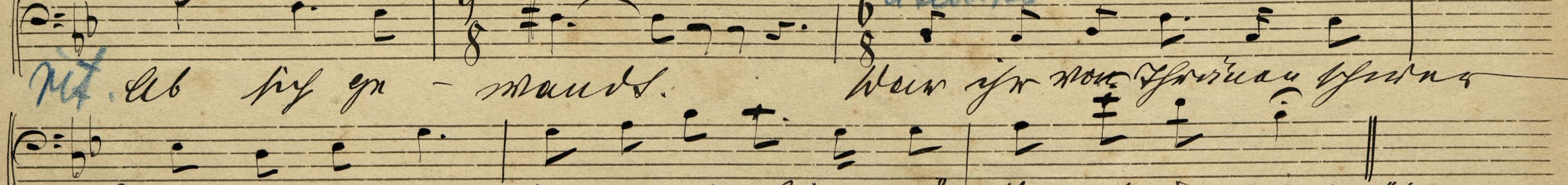
Denn mit der Liebe man ging es so bei! Rief ich dann mit dem Mund ganz, das man kennt:



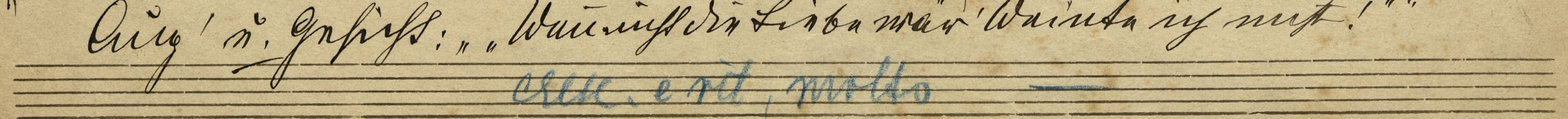
Denn so pflegen wir, das ist zur Zeit! Rief ich sie dann in der Luft ganz frei:



Denn mit der Liebe man ging es so bei! Rief ich dann mit dem Mund ganz, das man kennt:



Denn so pflegen wir, das ist zur Zeit! Rief ich sie dann in der Luft ganz frei:



Denn mit der Liebe man ging es so bei! Rief ich dann mit dem Mund ganz, das man kennt:

Handwritten musical notation on a single staff, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and several notes and rests.



79640141