



PATENTNI SPIS BR. 1451.

Jaroslav Pržibil, trgovac, Prag.

Gitara ili lauta.

Prijava od 26. oktobra 1922.

Važi od 1. marta 1923.

Pravo prvenstva od 23. maja 1922. (Čehoslovačka).

Predmet pronalaska je gitara ili lauta, snabdevena sa dve tastijere (daščica sa dirkama) na jednom vratu, od kojih se jedna nalazi na gornjoj druga na donjoj strani vrata.

Na nacrtu je predložen jedan primer pronalaska i to u fig. 1. prednji izgled, fig. 2. izgled sa strane gitare i fig. 3. pozadni izgled vrata gitare.

Na gitari je pričvršćen vrat sa dve tastijere 1, 2, od kojih se jedna nalazi na običnom mestu, a druga poledjice vrata žice -3- su pričvršćene na gornjoj tastijeri i na kordaru -5- dok se žice basa -4- na donjoj tastijeri i na kordaru -6- nalaze. U datom slučaju može se za sve žice 3, 4, jedan zajednički kordan upotrebiti, ili se mogu i kordari 5, 6, u raznim udaljenostima jedan od drugog odgovarajući dužini instrumenta upotrebiti. Broj žica na donjoj ili gornjoj tastijeri ostaje isti.

Probitačnije je, kad je menema bas žica koje se nalaze na donjoj tastijeri (t. j. dužina žica od pražića -8- (do kordana -6-) veća nego mensma na gornjoj tastijeri -1- (od pražića -7- do kordana -5). Na donjoj tastijeri

svira se sa palcem na desnoj sa drugim prstima iste ruke.

Kod obične gitare ili laute sa 6 žica nalazi svirač na veće poteškoće, jer ne može u svim tonskim radovima (n. pr. u skalama sa b) svirati i iz tog razloga su pravili gitare ili laute i sa 15 žica. S ovim pronalaskom da se gornja tastijera, kao i donja snabde sa po 4 žice, postignuto je isto to, što i kod gitara ili lauta sa po 18 žica i to zato, što se palcem vrši svo potrebno sviranje na žicama basa dok se sa četiri slobodna prsta ruke mogu izvadjeti melodije i pratnja na gornjoj tastijeri.

Patentni zahtevi:

1. Gitara ili lauta naznačena time, što su na istom vratu instrumenta smeštene dve tastijere, i to jedna gornja na uobičajenom mestu a druga ispod nje.

2. Gitara ili lauta naznačena time, što se gornja tastijera, koja se nalazi na uobičajenom mestu, upotrebljava poglavito za izvođenje melodije i istovremeno za pratnju, dok se na donjoj tastijeri nalaze žice za bas.

Fig. 1

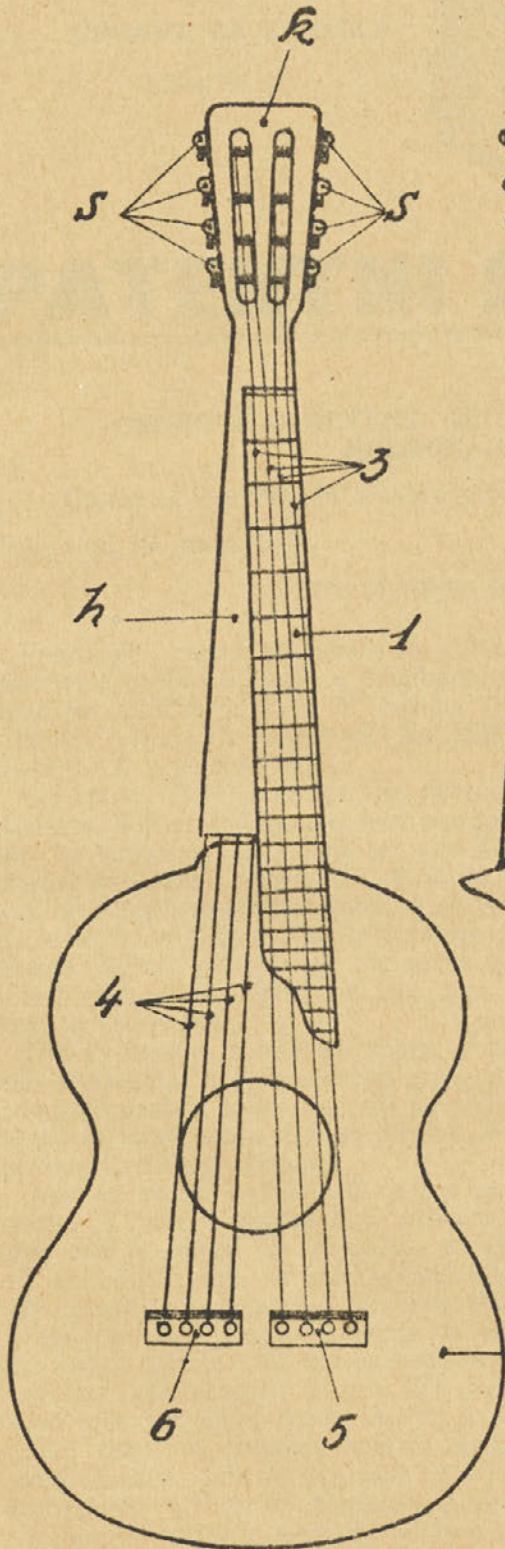


Fig. 3

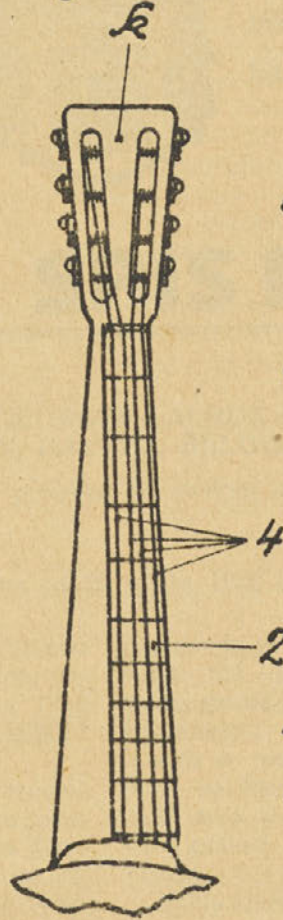


Fig. 2

