NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA
Č 13
207 721 1867–1967
096702776
COBISS

REPERTOAR SLOVENSKIH GLEDALIŠČ

1867–1967

SGM

REPERTOAR
SLOVENSKIH
GLEDALIŠČ

RÉPERTOIRE
DES THÉÂTRES
SLOVÈNES



V POČASTITEV STOLETNICE DRAMATIČNEGA DRUŠTVA

REPERTOAR SLOVENSKIH GLEDALIŠČ

1867 - 1967

POPIS PREMIER IN OBNOVITEV

SLOVENSKI GLEDALIŠKI MUZEJ
V LJUBLJANI
1967

207721

Uredniški odbor:

Nevenka Gostiševa, Zora Koprivnikova, Janez Logar, Mirko Mahnič, Dušan Moravec (glavni urednik), Smiljan Samec in Dušan Škedl

207721



O 2776/1967

Pri Kazalu imen dostavite še številke:

Gavella B. 3221, 3730, 3795
Jiranek J. 3801
Malec P. 3789
Pliberšek M. 3248
Rijavec V. 3240
Zweig S. 3248
Zižek F. 3240

lovenskega narod-
ko bi počastili ta
robneje opisala in
prav, ko bi odprli
mogla ta razvoj
več tudi širokemu
krogu gledaliških ljubiteljev. Oboje smo imeli v mislih, oboje je ostalo le pri besedah.

In če že vsega tega nimamo, je prav, da zbiramo in objavljamo vsaj tisto gradivo, ki bi utegnilo biti temelj prihodnji, širše zasnovani in znanstveno utemeljeni Zgodovini slovenskega gledališča: sleherno pisanje kulturne zgodovine temelji na dolgi vrsti podrobnih, pri nas še kaj redkih študij o posameznih obdobjih, ljudeh in dogodkih, osnova gledališke zgodovine pa je gotovo tudi sistematičen popis vsega, kar je bilo na določenem področju igrano. Vsaj v skromnem obsegu je skušala sodelovati pri reševanju teh dveh nalog naša ustanova v zadnjih letih z objavljanjem in komentiranjem gradiva v svoji reviji Dokumenti SGM, prav tako pa s pripravljanjem pričujoče publikacije, ki jo je privabila k življenju živa potreba pri našem delu.

Skorajda vsakodnevna povpraševanja, ali sta bila Corneille in Claudel kdaj igrana v slovenskem gledališču, ali poznajo Tržačani Brechta z domačega odra, koliko različnih uprizoritev je doživel Kralj na Betajnovi, ali so igrali Janeza Jalna tudi v poklicnih gledališčih, kdaj je bil slovenski krst Prodane neveste in kolikokrat je šla Traviata čez naš oder, kdo so bili prevajalci in režiserji teh del, kakšni so izvirni naslovi in še in še — taka in podobna vprašanja, ki so jih zastavljali obiskovalci, jih terjali po telefonu ali v pismih, so nas že nekaj let opozarjala, da bi bilo treba urediti deloma že zbrano gradivo, ga preveriti, kjer to še ni opravljeno, poskrbeti za enoten sistem pri urejanju podatkov, raziskati tista obdobja in gledališča, za katera sploh ni niti najbolj preprostih seznamov predstav (npr. za slovensko gledališče v Trstu pred požigom Narodnega doma), skratka, zbrati vse podatke tako, da bi bilo mogoče brez zamudnega iskanja sproti odgovarjati na vsa taka in podobna vprašanja.

Gotovo, marsikatera gledališka hiša je že prej sama poskrbela za take repertoarne preglede in nekatera obdobja so bila že tudi solidno obdelana. Vendar, to velja skoraj izključno za novejši čas. Knjiga Antona Trstenjaka Slovensko gledališče (1892) nam je bila sicer dobrodošlo pomagalo, prav tako seznami Cirila Debevca, ki nadaljujejo Trstenjakovo delo od leta 1892 pa do 1914, vendar samo pomagalo: vse te predstave smo popisali na novo, z uporabo izvirnih letakov (že prej smo poskrbeli za fotokopije in jih kartotečno uredili), pa tudi z uporabo arhivskih virov v SGM in dnevnega časopisja, posebno še takrat, kadar se pojavljajo vrzeli v serijah ohra-

Stoletnica Dramatičnega društva, začetnika in utemeljitelja Slovenskega narodnega gledališča, terja obračun o opravljenem delu. Bilo bi prav, ko bi počastili ta praznik s knjigo o razvoju domače gledališke umetnosti, ki bi podrobneje opisala in ocenila njeno pot od zgodnjih iskanj pa do danes; bilo bi tudi prav, ko bi odprli vsaj ob tem prazniku stalno zbirko gledališkega muzeja, ki bi mogla ta razvoj slovenskega igralstva nazorno prikazati ne le strokovnjakom, temveč tudi širokemu krogu gledaliških ljubiteljev. Oboje smo imeli v mislih, oboje je ostalo le pri besedah.

In če že vsega tega nimamo, je prav, da zbiramo in objavljamo vsaj tisto gradivo, ki bi utegnilo biti temelj prihodnji, širše zasnovani in znanstveno utemeljeni Zgodovini slovenskega gledališča: sleherno pisanje kulturne zgodovine temelji na dolgi vrsti podrobnih, pri nas še kaj redkih študij o posameznih obdobjih, ljudeh in dogodkih, osnova gledališke zgodovine pa je gotovo tudi sistematičen popis vsega, kar je bilo na določenem področju igrano. Vsaj v skromnem obsegu je skušala sodelovati pri reševanju teh dveh nalog naša ustanova v zadnjih letih z objavljanjem in komentiranjem gradiva v svoji reviji Dokumenti SGM, prav tako pa s pripravljanjem pričujoče publikacije, ki jo je privabila k življenju živa potreba pri našem delu.

Skorajda vsakodnevna povpraševanja, ali sta bila Corneille in Claudel kdaj igrana v slovenskem gledališču, ali poznajo Tržačani Brechta z domačega odra, koliko različnih uprizoritev je doživel Kralj na Betajnovi, ali so igrali Janeza Jalna tudi v poklicnih gledališčih, kdaj je bil slovenski krst Prodane neveste in kolikokrat je šla Traviata čez naš oder, kdo so bili prevajalci in režiserji teh del, kakšni so izvirni naslovi in še in še — taka in podobna vprašanja, ki so jih zastavljali obiskovalci, jih terjali po telefonu ali v pismih, so nas že nekaj let opozarjala, da bi bilo treba urediti deloma že zbrano gradivo, ga preveriti, kjer to še ni opravljeno, poskrbeti za enoten sistem pri urejanju podatkov, raziskati tista obdobja in gledališča, za katera sploh ni niti najbolj preprostih seznamov predstav (npr. za slovensko gledališče v Trstu pred požigom Narodnega doma), skratka, zbrati vse podatke tako, da bi bilo mogoče brez zamudnega iskanja sproti odgovarjati na vsa taka in podobna vprašanja.

Gotovo, marsikatera gledališka hiša je že prej sama poskrbela za take repertoarne preglede in nekatera obdobja so bila že tudi solidno obdelana. Vendar, to velja skoraj izključno za novejši čas. Knjiga Antona Trstenjaka Slovensko gledališče (1892) nam je bila sicer dobrodošlo pomagalo, prav tako seznami Cirila Debevca, ki nadaljujejo Trstenjakovo delo od leta 1892 pa do 1914, vendar samo pomagalo: vse te predstave smo popisali na novo, z uporabo izvirnih letakov (že prej smo poskrbeli za fotokopije in jih kartotečno uredili), pa tudi z uporabo arhivskih virov v SGM in dnevnega časopisja, posebno še takrat, kadar se pojavljajo vrzeli v serijah ohra-

njenih letakov. Oba našteta vira, Trstenjakov in Debevčev, nista toliko nezanesljiva kakor pomanjkljiva v podrobnostih, saj zelo pogosto nimata podatkov o režiserjih in prevajalcih, skoraj dosledno ni izvirnih naslovov, podatkov o številu ponovitev itd. Skoraj v celoti smo lahko vključili v svoje popise oba najpopolnejša že obstoječa pregleda, Pregled dela Dušana Škedla za ljubljansko Dramo v letih 1918—1958 in Pregled dela mariborskega gledališča Dušana Mevlje za leta 1919—1941. V obeh primerih so bili potrebni le manjši popravki in nekatera dopolnila, veliko zamudnega dela pa nam je povzročila poleg razreševanja izvirnih naslovov zlasti odločitev, da uredimo gradivo kronološko (ne abecedno po zvrsteh: slovenska, jugoslovanska, slovanska, tuja dela itd.), kakor sta oba omenjena pregleda urejena. Razumljivo je, da je bil za praktični namen, ki je vodil pri delu Škedla ali Mevljo, njun sistem primeren, medtem ko je za objavo v publikaciji, ki naj bi imela znanstven značaj, možna v prvem delu samo dosledna kronologija; ta naj kaže rast repertoarja v posameznih obdobjih in daje sproti možnosti za primerjave. Tak način ureditve pa je terjal kajpada vzporedno delo na dveh vrstah popisa, kronološki in abecedni. Tako so v prvem, glavnem delu, razvrščena vsa uprizorjena dela vsakega gledališča strogo po datumih, v drugem delu pa so vsi avtorji in vsa dela urejena po abecednem redu, ne glede na to, v katerem gledališču so bila uprizorjena. V drugem delu so na enem mestu npr. vse uprizoritve Lepe Vide, tako, da ima vsaka uprizoritev številko, ki se ujema s podrobnim popisom v prvem delu, kjer najdemo vse razpoložljive podatke. Prav tako smo uporabili, izpopolnili in prevedli na naš enotni sistem deloma zbrane podatke nekaterih že obstoječih pregledov za gledališča v Trstu, Kopru, Ptuju ali Kranju, medtem ko je bilo treba nekatera poglavja zastaviti skoraj na novo: poleg že omenjenega starejšega tržaškega obdobja skoraj ves operni del, nekatera manjša gledališča itd.

Tega dela, ki predstavlja prav gotovo enega izmed temeljev naših, za zdaj še tako skromnih gledaliških raziskav, smo se lotili spočetka samo za »domačo rabo«, kot vir informacij za vse, ki bi jih potrebovali, od naših študentov pa do tujih gledaliških institutov. Vendar smo začeli prav kmalu, ko so kartoteke naglo naraščale in dosegle preko petnajst tisoč listkov, razmišljati tudi o samostojni publikaciji, ki bi jo mogli pripraviti in natisniti ob izjemni priložnosti, ob stoletnici Dramatičnega društva.

Med delom se je pokazala vrsta nerešenih in težko rešljivih vprašanj. Poleg že razloženega in, upamo, tudi zadostno utemeljenega kronološkega načela, ki ga v drugem delu dopolnjuje in usposablja za praktično uporabo abecedni seznam in registri, je druga osnova, iz katere smo izhajali, težnja naj ima delo splošnoslovenski, nikakor pa ne zgolj ljubljanski značaj, hkrati pa naj se omeji na poklicna gledališča. Pri tem smo upoštevali tudi že ukinjena gledališča, ki so v določenem času bila poklicna (Kranj, Koper itd.), pa tudi občasne skupine, ki so delale s poklicnimi igralci in s svojim repertoarjem oživljale naš dramski spored. Za ustanovitev poklicnega gledališča v Ljubljani (in na Slovenskem) velja rojstno leto Dramatičnega društva (1867) in po tej analogiji smo segli tudi pri drugih mestih in gledaliških hišah nazaj, do ustanovitve Dramatičnega društva v tistem mestu (Trst 1902, Maribor 1909, Celje 1911, Ptuj 1912).

Obdobja pred ustanovitvijo Dramatičnega društva (npr. v Ljubljani čitalniška doba, epizoda 1848. leta itd.) pri rednem popisu repertoarja niso upoštevana, pač

pa je pred popisom v posameznem mestu ali gledališču uvod, ki zajema kratek historiat tistega gledališča in, kjer je to potrebno, tudi obdobja pred ustanovitvijo Dramatičnega društva v tistem kraju.

Vprašanje, ki ga je bilo ob marsikaterem konkretnem primeru težko rešiti dosledno, je bilo v tem, kdaj uprizoritev nekega dela štejemo za novo in kdaj samo pripišemo število novih predstav k prejšnji. Pojem »premiera« je namreč zlasti v starejšem obdobju skoraj neopredeljiv: pogosto se vrača delo čez nekaj sezon, ali pa je na sporedu že v naslednji sezoni, pa z imenom drugega režiserja. Odločili smo se, da vpisujemo delo ponovno vselej, kadar presodimo na novo uvrščeno delo kot novo postavitev. Za novo postavitev pa smo šteli predstavo, kadar je: podpisan nov režiser (četudi pojem režiserja v starejših obdobjih ni bil niti od daleč enakovreden današnjemu); kadar je bistveno spremenjena zasedba; kadar se vrača delo po večletnem presledku, tako da je bila očitno potrebna obnovitev z novimi vajami, pa četudi morda z istim režiserjem ali vsaj v glavnem z isto zasedbo.

Sporno je bilo tudi vprašanje, kam naj uvrščamo dramatizacije, pod ime dramatizatorja ali avtorja pripovedne predloge. Ne glede na to, da že knjižna bibliografija upošteva v takih primerih kot avtorja dramatizatorja, se nam je zdelo pri naši, gledališki rabi, to načelo še sprejemljivejše. Vprašanje je zapleteno, saj imamo primere, ko je »dramatizator« samo zvesto prenesel pripovedno delo v okvir odrskih zakonitosti, pa tudi take, ko je avtor odrskega teksta vzel roman ali novelo res samo kot predlogo, pisal pa je sam celo dialoge in snov samostojno oblikoval. Kljub tej zapletenosti pa se nam vprašanje vendarle ne zdi bistveno, zlasti ne pri našem (kronološkem) sistemu. Ko bi bilo naše gradivo urejeno abecedno, bi bilo bolj sporno, ali sodi npr. Vstajenje pod črko T (Tolstoj) ali B (Bataille, dramatizator). Tako pa res ni bistvene razlike, ako pišemo: Tolstoj, Vstajenje, za oder prir. Bataille — ali pa Bataille, Vstajenje, po romanu Tolstoja. Vsekakor pa je potrebno, da pišemo dosledno, vse dramatizacije enako, ne glede na to, kolik je delež prvega ali drugega avtorja, saj je vloga tega zelo različna in pogosto težko določljiva. V abecednem delu in v registrih pa je vse urejeno s kazalkami, tako da je mogoče najti naš primer, Vstajenje, brez težav tako pri Tolstoju kakor pri Bataillu.

Veliko bolj kočljivo vprašanje, ki je budilo dolgotrajne posvete uredniškega odbora, pa je bilo: kaj z igralci? Prav dobro smo se zavedali, da je igralec poleg dramskega pisatelja (posebej še v starejši dobi, ko je bila vloga režiserja malenkostna) prvi in poglavitni avtor *predstave.* Vendar — ali naj pišemo vse zasedbe? Samo glavne vloge? Samo pri pomembnejših komadih? Kakor koli bi se odločili, bi se znašli v začaranem krogu protislovij, predvsem pa: obseg knjige bi se podvojil (v kartoteko smo zlasti pri starejših obdobjih vsaj glavne igralce vpisovali). In tako smo se končno, četudi s slabo vestjo, uklonili zgledu sorodnih mednarodnih publikacij, ki upoštevajo ne le režiserja, temveč ob scenografu tudi še kostumografa in še kaj in tako ne navajajo igralca Hamleta, pač pa tistega, ki mu je narisal kostum! Osnova naše publikacije pa je kajpada, kot pove že njeno ime: popis *repertoarja,* odgovor na vprašanja, *kaj* smo v teh sto letih igrali na slovenskem odru.

Sam popis predstave obsega naslednje elemente:

1. Priimek in ime avtorja. Oboje pišemo v izvirni obliki, tako da je popis rekonstruiran, ne posnet po letaku, kjer so pogoste napake, nedoslednosti, nedopustne slovenitve (Friderik ali celo Miroslav Schiller ali celo Šiler itd.). Pri

avtorjih, ki so pisali tudi s psevdonimi, se nismo togo držali prvotnega imena ali psevdonima za vsako ceno, temveč smo dali prednost splošni rabi. Tako pišemo dosledno Molière, Poquelin pa je samo v registru med kazalkami; prav tako pišemo Mateja Bora s tem psevdonimom, saj je z njim objavljal in dal uprizarjati vsa dramska dela in pozna javnost Vl. Pavšiča le še kot kritika iz predvojnih let. Nasprotno pa smo dali vsa Govekarjeva dela pod pravo ime, čeprav jih je pošiljal v svet tudi s psevdonimi (Kosec, Ignotus itd). Vsakršno nejasnost v tem pogledu preprečuje register s kazalkami; te opozarjajo na avtorje, ki se pojavljajo z različnimi imeni, pravimi in izmišljenimi. Opuščali smo vse naslove (von, pa tudi dr., arch. itd.), razen v primerih, ko se tak naslov veže z imenom (D'Annunzio, O'Neill). Pri dramatizacijah je naveden avtor pripovedne predloge takoj za naslovom dela. Če sta dva avtorja, ju veže znak &.

2. Naslov dela. Na prvem mestu je zapisan naslov, s kakršnim so delo takrat uprizorili, popravljene so samo očitne pomote; če so igrali isto delo prej ali pozneje v kateremkoli slovenskem gledališču z drugačnim naslovom, je to povedano v opombi (npr. Trgovec beneški, igrano tudi z naslovom: Beneški trgovec; Alfons, tudi: Velikodušni morski kapitan). Če se je igralo isto delo z dvema naslovoma, je drugi dodan v oklepaju.

3. Originalni naslov je dodan, kjer ga je bilo le mogoče ugotoviti. Kadar original ni pisan v latinici (ruski, grški in dr. avtorji), je naslov transliteriran po veljavnih predpisih, prav tako kakor avtorjevo ime. Kljub vsem prizadevanjem je ostalo nekaj primerov nerazrešenih, vendar so to po večini nepomembne burke, ki že takrat niso imele cene, ali pozabljene enodejanke, ki jih ne najdeš v nobeni enciklopediji ne iz takratnega ne iz današnjega časa. Ker so se igrala taka, nepomembna dela v starejših sezonah pri nas zelo pogosto brez navedbe avtorjevega imena (tudi v časopisnih poročilih avtor večkrat ni bil omenjen), v nekaj primerih tudi avtorja pri vsem prizadevanju ni bilo mogoče ugotoviti, zlasti še, ker so zelo radi uprizarjali take enodnevnice s spremenjenimi naslovi, presajene na naša tla, z domačimi imeni oseb itd. Vendar so pri kolikor toliko pomembnih igrah vsi taki nerazrešeni podatki zelo redki.

4. Oznaka dela (drama, komedija) je ohranjena v taki obliki, kakršno so ji dali naši uprizoritelji, saj nam pogosto razodeva, kako so ti uprizorjeno delo pojmovali (šaljiv prizor, gluma, ljudski igrokaz), v novejši dobi pa so avtorji sami pogosto želeli s to oznako nekaj več povedati (razburjenje v treh dejanjih, malomeščanski dogodek, prizori iz vaškega življenja). Število dejanj, delov ali slik je pisano enotno, z okrajšavami in v številkah ne glede na to, kako je to označeno na letaku.

5. Pri tujih delih je navedeno prevajalčevo ime, če ga je bilo le mogoče razrešiti, ne glede na to, ali je bilo na letaku napisano ali ne. »Predelave« (v starejšem času so bili skoraj vsi tuji teksti »predelani«, lokalizirani) štejemo za prevode. Izjemoma so omenjene predelave domačih del (npr. Bleiweisova Županove Micke). Krstno ime prevajalca pišemo (tako kakor tudi režiserja, scenografa in drugih sodelavcev) samo z začetnico. S celim imenom pišemo samo avtorje, v imenskem kazalu pa so vsa imena navedena v celoti, razen tistih seveda, ki jih ni bilo mogoče razrešiti.

6. Datum pri našem popisu pomeni dan premiere ali nove postavitve. V oklepaju so navedeni pri starejši dobi, ko je bilo malo ponovitev in so bile te večidel

raztresene v več sezonah, vsi datumi teh ponovitev, pri novejši dobi (po letu 1918) pa pišemo za datumom premiere le skupno število predstav, ki jih je dosegla tista postavitev.

7. Med soustvarjalci predstave je naveden na prvem mestu režiser, ob njem pozneje scenograf in v najnovejšem času tudi kostumograf, pri operah in operetah dirigent (takoj za režiserjem), pri baletnih predstavah pa tudi koreograf.

8. Opomba v drobnem tisku popisa navaja številko letaka ali gledališkega lista, ohranjenega v SGM, nadalje manj pomembne podatke, ki ne sodijo v zgornje rubrike (npr. avtorja scenske glasbe in dirigenta pri dramskih predstavah), pojasnilo, da se je igralo delo z različnimi naslovi ali s psevdonimom, ki je v zgornjem popisu razrešen itd.

9. Na začetku popisa so tekoče številke, ki se vežejo skozi vso knjigo tako, da se začne npr. popis tržaških predstav s štev. 2930, celjskih s štev. 4337 in pod. Isto številko ima vselej navedba v drugem, abecednem delu knjige.

Imena gledališč pišemo v sedanji (pri ukinjenih v poslednji) obliki, ev. prejšnja imena so navedena v uvodnih odstavkih.

Navedena shema popisa velja za prvi, t. j. glavni, kronološko urejeni del knjige. Popis v drugem delu je poenostavljen in ima značaj glavnega registra. Vsako geslo ima poleg avtorja in naslova le še številko, ki se ujema s številko gesla v prvem delu, kjer je mogoče najti vse podrobne podatke.

Praktično dopolnilo knjige sta obe kazali. Poleg imenskega, ki vsebuje razen avtorjev tudi prevajalce, režiserje in ostale sodelavce s polnimi imeni, pravimi in psevdonimi, je še kazalo naslovov, slovenskih, poslovenjenih (z vsemi variantami) in izvirnih (ti so zaradi večje preglednosti tiskani ležeče). Potreba po takem registru naslovov se kaže pri našem delu domala sleherni dan, zlasti pri manj znanih dramskih besedilih. Knjiga ima poleg glavnega uvoda še krajše uvode k posameznim poglavjem s historiati posameznih hiš in po potrebi z oznako repertoarja pred ustanovitvijo Dramatičnega društva v tistem kraju. Priloge, petdeset faksimiliranih letakov značilnejših predstav iz starejšega obdobja, ko še ni bilo gledaliških listov, dokumentirajo vsaj nekaj v knjigi popisanih primerov.

Gradivo, zbrano v tej knjigi, bomo odslej vsako leto dopolnjevali s popisom novega repertoarja slovenskih gledališč v Dokumentih Slovenskega gledališkega muzeja. Popis sezone 1966/67 smo dodali pri korekturi, zato imajo zadnje enote pri vsakem gledališču poleg številke oznake a, b itd. Prav tako bomo v svoji reviji objavljali tudi dopolnila k tej knjigi, zbrana na podlagi novih raziskav ali opozoril vseh tistih, ki jo bodo uporabljali.

Ob izidu se uredniški odbor zahvaljuje vsem, ki so z zanimanjem in z nasveti spremljali naše delo, posebej pa še vsem tistim, ki so omogočili natis knjige: Izvršnemu svetu SRS, Mestnemu svetu ljubljanskemu, Skladu SRS za pospeševanje kulturnih dejavnosti in — ne nazadnje — Pripravljalnemu odboru za proslavo stoletnice Dramatičnega društva.

V Ljubljani, pred stoletnico
Dramatičnega društva

Slovenski gledališki muzej

RÉPERTOIRE DES THÉÂTRES SLOVÈNES DE 1867—1967

La présente publication donne une vue de toutes les oeuvres dramatiques et opéras qui ont été représentés par les théâtres slovènes de Ljubljana, Trieste, Maribor, Celje et autres villes. La bibliographie comprend toutes les premières et les nouvelles mises en scène jouées pendant les cent dernières années, c'est à dire à l'époque où les villes slovènes ont une tradition de continuité dans l'activité théâtrale en langue slovène et des troupes professionnelles. Les périodes précédentes, pendant lesquelles l'activité théâtrale ne reposait pas encore sur ces bases ne sont mentionnées que dans quelques chapitres d'introduction, concernant certaines villes ou théâtres en particulier.

La bibliographie prend en considération les données des répertoires déjà publiés; pourtant toutes les périodes, surtout les plus anciennes, ont été soumises à de nouvelles recherches sur la base des affiches de théâtre originales, des sources d'archives, des critiques des journaux etc.

Le classement de la première partie est strictement chronologique: pour chaque ville, les théâtres se suivent dans l'ordre des dates de leur fondation; de même toutes les premières sont rangées par dates. La seconde partie, ayant le caractère d'un registre général, donne une revue du répertoire entier par ordre alphabétique des auteurs et des pièces représentées. Il va de soi que les adaptations théâtrales des romans etc. sont rangées sous les noms de leurs adaptateurs, tandis que des indicateurs nous aident à trouver les auteurs de ces oeuvres dramatisées. La table des noms comprend à côté des noms des auteurs aussi ceux des traducteurs, metteurs en scène, scénographes, costumographes, chefs d'orchestre, corégraphes etc. Le chercheur étranger se servira surtout de la table des titres, qui prend en considération autant les titres en slovène ou en traduction slovène qu'en original.

L'appendice enfin comprend cinquante affiches fac-similaires des représentations les plus caractéristiques, documentant ainsi au moins quelques exemples cités dans ce livre.

PRVI DEL
KRONOLOŠKI POPIS

DRAMA SNG V LJUBLJANI

Naš popis upošteva dramske predstave v Ljubljani od ustanovitve Dramatičnega društva, predhodnika Slovenskega narodnega gledališča, ki je bilo ustanovljeno 18. aprila in je dalo prvo predstavo v dvorani ljubljanske čitalnice 24. oktobra 1867, pa do 31. avgusta 1967. Medtem ko pomeni ustanovitev Dramatičnega društva začetek kontinuiranega profesionalnega igralstva na Slovenskem, pa so iz prejšnjih obdobij pomembna zlasti tale, četudi osamljena pričevanja o gledaliških prizadevanjih v domačem jeziku:

1. Poleg domneve, da so uporabljali že protestanti pri znanih šolskih predstavah v šestnajstem stoletju tudi slovenščino, nastop jezuitskih gojencev z Rajem ali Hojo s paradižem v drugi polovici sedemnajstega stoletja (1657) in znameniti Slovenski (škofjeloški) pasijon iz leta 1721 z ohranjenim besedilom in »režijsko knjigo« avtorja, primorskega Slovenca p. Romualda.

2. Nastop Linhartovih komedijantov v letu francoske revolucije, 28. decembra 1789 z Richterjevo Županovo Micko in misel na uprizoritev svobodne, z mnogimi izvirnimi prizori obogatene Beaumarchaisove prevratniške komedije La folle journée ou le mariage de Figaro — Veseli dan ali Matiček se ženi.

3. Prizadevanja za slovenski ljudski oder, ki jih najdemo v času prve »gledališke krize,« med Linhartovim nastopom in ustanovitvijo Slovenskega društva, pri koroškem ljudskem pevcu Andreju Šusterju-Drabosnjaku; ta je napisal in uprizarjal sedem odrskih besedil: Marijin pasijon, Kristusovo trpljenje, Egiptovski Jožef, Igra o Adamu in Esteri, Bogati zapravljivec, Božična igra, Izgubljeni sin.

4. Ustanovitev Slovenskega društva v revolucijskem letu 1848 in prva pobuda za stalno, poklicno slovensko gledališče v Ljubljani. To društvo, ustanovljeno 25. aprila 1848, je dalo v letih 1848—1850 poleg »besed« z deklamacijami, pevskimi nastopi itd. tudi vrsto gledaliških predstav v domačem jeziku. Takrat je bil prvikrat v Ljubljani (že prej pa v Novem mestu) uprizorjen Linhartov Matiček, ob njem znova Županova Micka, od del slovanskega sporeda češki igri J. N. Štěpánka Tat v mlinu ali Slovenec in Nemec in V. K. Klicpere Dobro jutro, Kotzebujeva burka Zmešnjava čez zmešnjavo, še nekaj primerov lahkotnega sporeda kakor Golfani starec, Udova in udovec in Kljukec je od mrtvih vstal, v nemškem jeziku pa dramska slika poznejšega hrvaškega bana Jelačića Rodrigo in Elvira.

5. Slovenske čitalnice, od katerih je bila tretja — za Trstom in Mariborom — ustanovljena 30. avgusta 1861 v Ljubljani. Čitalniški repertoar je bil veliko obsežnejši, vendar ne bistveno bogatejši od onega v času Slovenskega društva pred desetletjem, v veliki meri pa ga je prevzelo in v prvi dobi nadaljevalo tudi novo Dramatično

društvo. Med izvirnimi in prirejenimi deli domačih avtorjev so igrali znova predelano Županovo Micko, Matička pa ne več; na sporedu je bila Pennova priredba Prešernovega Krsta pri Savici, Vilharjeva enodejanka Slep ni lep, Bilčev prizor Slovenija oživljena in kot primer lažje igre z glasbo B. Ipavčeva spevoigra Tičnik; znova sta bila na sporedu češka avtorja Štěpánek in Klicpera in še Šamberk, od nemških največ Kotzebue (Domači prepir, Starost slabost), od tujih pa še npr. Goldonijeva Krčmarica Mirandolina z naslovom Gostilnica pri pošti. Še vedno so bile v navadi »besede« s pisanim sporedom, med katerim so bili včasih tudi krajši odlomki pomembnejših del, npr. Schillerjeve Device Orleanske ali Viljema Tella.

Že prve slovenske predstave (če ne štejemo Raja in Slovenskega pasijona), to se pravi Linhartov nastop in predstave Slovenskega društva, so bile na prvem stalnem ljubljanskem odru, v Stanovskem gledališču; to je bilo dograjeno 1769. leta na prostoru, kjer je danes dom Slovenske filharmonije. V tej stavbi so bile nekatere od prvih (nekatere pa še v čitalniški dvorani), od leta 1870 pa skoraj vse predstave novega Dramatičnega društva. Ko je leta 1887 Stanovsko gledališče pogorelo, se je moralo Dramatično društvo spet zateči v čitalniško dvorano, kjer je domovalo do dograditve novega Deželnega gledališča (današnje Opere) 1892. leta. V tej stavbi so bile spočetka dramske in operne predstave, hkrati pa tudi nemške. Tako stanje je trajalo vse do leta 1911, ko so dogradili za potrebe nemškega gledališča novo stavbo (sedanjo Dramo). Med prvo svetovno vojno je bilo gledališče zaprto in v njem so namestili kinematograf (iz tega obdobja navaja naš popis nekajmesečno dejavnost Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu). Ko so gledališče po prevratu 1918. leta znova odprli, so bile prvo leto dramske in operne predstave še vedno v isti hiši, 1919. leta pa se je preselila Drama v nekdanje nemško gledališče, prejšnje Deželno gledališče pa je prevzela Opera. Tako stanje se je ohranilo do danes.

Prve predstave od 1867. leta dalje so bile pod imenom Dramatičnega društva v Ljubljani, od 1892 se gledališče imenuje Deželno gledališče v Ljubljani, od 1918 Narodno gledališče v Ljubljani (razen v sezoni 1919/20: Kraljevsko slovensko gledališče Ljubljana), po podržavljenju 1920 spet Narodno gledališče, med nemško okupacijo 1943—45 Državno gledališče, od osvoboditve 1945 Drama Slovenskega narodnega gledališča (dejavnost Slovenskega narodnega gledališča na osvobojenem ozemlju navaja naš popis posebej).

LE THÉÂTRE DRAMATIQUE NATIONAL SLOVÈNE DE LJUBLJANA

Parmi les villes slovènes, Ljubljana fut la première à avoir un théâtre professionnel; la base en fut la fondation de la Société dramatique en 1867. A côté des pièces dramatiques, ce théâtre ne donna d'abord que des opérettes. Avec la construction de la nouvelle maison (l'Opéra actuel), toutes les conditions pour un théâtre lyrique étaient données. Après la Première guerre mondiale, le théâtre dramatique s'installa dans le bâtiment de l'ancien théâtre allemand, tandis que l'Opéra gardait l'ancienne maison du Théâtre dramatique où il se trouve encore.

Avant la fondation de la Société dramatique, Ljubljana connut une série de périodes théâtrales, sans liaison entre elles. Notre livre les mentionne dans les notes d'introduction seulement. Ce sont: les théâtres jésuite et protestant du 16e, du 17e et du 18e siècle; le théâtre de A. T. Linhart l'année de la Révolution française en 1789; une série de représentations de la Société slovène l'année de la révolution de 1848; la période des »Čitalnice« (sociétés de lecture et d'instruction populaire) à la veille de la Société dramatique etc.

1 *Klicpera* Václav Kliment: NA MOSTU. (VESELOHRA NA MOSTÉ.) Burka v 1 dej. Prev. F. Rebec.
Rež.: J. Nolli.
24. okt. 1867 (2. okt. 1870).
Letak (pon.) št. 29.

2 *Iffland* Wilhelm: REPATNICA. (DER KOMET.) Šaloigra v 1 dej. Prev. P. Kokalj.
Rež.: J. Nolli.
24. nov. 1867.
Letak izg.

3 FILOZOF. Vesela igra v 1 dej. Prev. M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
8. dec. 1867 (14. avg. 1868, 26. febr. 1871).
Letak (pon.) št. 44.
Igrano v Lj. čit. že 6. marca 1864.

4 *Sabina* Karel: IŠČE SE NEVESTA. (INZERÁT.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Marn.
Rež.: J. Nolli.
15. marca 1868 (10. okt. 1869).
Letak (pon.) št. 17.
Igrano tudi z nasl. Inserat ali Išče se nevesta.

5 *Decourcelle* Adrien & *Thiboust* Lambert: NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ MA MÈRE.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
29. marca 1868.
Letak izg.

6 *Scribe* Augustin Eugène: MOJA ZVEZDA. (MON ÉTOILE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
3. maja 1868.
Letak brez št.
Igrano kot »tretji razdelek Velike besede v 4 razdelkih«. Priredila »Národna čit. združena s Sokolom in Dramatičnim društvom«.

7 BOG VAS SPRIMI! KDAJ POJDETE DOMU? Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
16. maja 1868.
Letak izg.
Igrano na Gerbičevem koncertu.

8 *Šamberk* František Ferdinand: ULTRA. (BOUCHARON.) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Marn.
Rež.: J. Nolli.
14. avg. 1868 (18. apr. 1870).
Letak izg.
Igrano v Lj. čit. že 7. apr. 1867.

9 *Fournier* N. & *Meyer:* IGRA PIKÉ. (UNE PARTIE PIQUET.) Prev. M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
14. sept. 1868.
Letak izg.
Igrano v Lj. čit. že 12. apr. 1865.

10 *Schlesinger* Siegmund: RAVNI POT NAJBOLJŠI POT. Veseloigra v 1 dej. Prev. B. Tomšič.
Rež.: J. Nolli.
14. sept. 1868.
Letak (pon.) št. 97.

11 *Görner* Karl August: ČRNI PETER. (SCHWARZER PETER.) Vesela igra v 1 dej. Prev. M. Prelog.
Rež.: J. Nolli.
4. okt. 1868.
Letak izg.
Igrano na Heidrichovem koncertu.
Igrano v Lj. čit. že 28. okt. 1866.

12 *Kotzebue* August: DOMAČI PREPIR. (DER HÄUSLICHE ZWIST.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Zabukovec.
Rež.: J. Nolli.
8. nov. 1868 (1. maja 1870).
Letak (pon.) št. 28.
Igrano v Lj. čit. že 4. jan. 1863.

13 *Benedix* Roderich Julius: ZAKONSKE NADLOGE. Vesela igra v 1 dej.

Prev. J. Globočnik.
Rež.: J. Nolli.
22. nov. 1868.
Letak izg.

14 *Levstik* Fran: KRST PRI SAVICI. Dramatičen prizor s petjem in živimi podobami. Po pesnitvi Franceta *Prešerna.*
Rež.: F. H. Penn.
6. dec. 1868 (3. dec. 1871).
Letak izg.
Igrano v Lj. čit. že 9. dec. 1865.

15 *Stankovský* Josef Jiři: GOSPOD REGISSEUR. (DIVADELNÍ ŘEDITEL.) Šaljivi prizor. Prev. J. Nolli & I. Resman.
Rež.: J. Nolli.
22. dec. 1868.
Letak izg.

16 *Neruda* Jan: ŽENIN OD GLADI. (ŽENICH Z HLADU.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Nolli.
22. dec. 1868.
Letak izg.

17 *Klicpera* Václav Kliment: DOBRO JUTRO. (I DOBRÉ JITRO.) Vesela igra s petjem v 2 dej. Prev. J. Kosmač & J. N. Kleeman.
Rež.: J. Nolli.
14. marca 1869 (23. okt. 1870).
Letak izg.
Igrano v Lj. že 10. sept. 1849 (Slov. društvo).

18 *Štěpánek* Jan Nepomuk: BOB IZ KRANJA. (BEROUNSKÉ KOLÁČE.) Vesela igra s petjem v 1 dej.
Rež.: J. Nolli.
2. maja 1869.
Letak izg.
Glasba: J. Fabjan.
Igrano na koncertu D. Odijeve.
Igrano v Lj. čit. že 16. apr. 1865 (letak pon. brez št.).

19 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Kratkočasna igra s petjem v 2 dej. Predelal J. Bleiweis.
Rež.: J. Nolli.
21. nov. 1869.
Letak št. 20.
Igrano v Lj. Dež. gl. že 28. dec. 1789 in v Lj. čit. 13. marca 1864.

20 *Juin* Carl & *Flerr* Louis: SERVUS PETELINČEK. (SERVUS, HERR STUTZERL!) Prev. M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
5. dec. 1869.
Letak izg.

21 *Fredro* Jan Aleksander: GOSPOD ČAPEK ali KAJ ME NIHČE NE POZNA. (NIKT MNIE NIE ZNA.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Nolli.
19. dec. 1869.
Letak št. 22.

22 *Štěpánek* Jan Nepomuk: TAT V MLINU ali SLOVENEC IN NEMEC. (ČECH A NĚMEC.) Burka v 3 dej. s petjem. Prev. J. Kosmač & J. N. Kleeman.
Rež.: J. Nolli.
23. jan. 1870 (15. okt. 1871).
Letak št. 23.
Dir.: A. Foerster.
Igrano v Lj. že 22. nov. 1848 (Slov. društvo).
Igrano tudi z nasl. Slovenec in Nemec ali Tat v mlinu.

23 *Trstenjak* Davorin: VODNIK V OLIMPU. Alegorija.
Rež.: J. Nolli.
2. febr. 1870.
Letak izg.
Igrano izven rednega programa.

24 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Izvirna vesela igra v 3 dej.
Rež.: J. Nolli.
20. marca 1870 (22. apr. 1871).
Letak št. 25.

25 *Benedix* Roderich Julius: STRIJČEK. (VETTER.) Vesela igra v

ABONNEMENT

Slovenska igra v gledišu deželn. stanov.

V sredo dne 22. listopada 1848.

Tat v mlinu.

Vesela igra poleg češkiga: „Čeh a Nemec“.

V treh djanjih.

Osébe:

Grajšinski oskerbnik.
Tomaž, mlinar.
Katrica, njegova hči.
Javornik, študent, ki je šolo na kol obesil.
Aron Mavšel, jud.
Mihec, pervi mlinski hlapec. (Nemec.)
Ančika, mlinerjeva hišna. (Nemka.)
Doroteja, oskerbnikova dekla.

Desetnik.
Pervi in **drugi** vojak.
Jernej, **Matevž**, mlinarjevi hlapci.
Jancz, **Peter**,
Trije Godci. Delavci. Sosedje.

Vstopna cena:

Partér in lože 20 kr. — Zaperti sedež v parterji 10 kr. — Galeriloža 10 kr. — sedež v nji 6 kr. — Galerija 3 kr.

Začnè se ob sedmih zvečer.

Kasa se odprè ob pol šestih.

Natisnil *Josef Blazník.*

3 dej. Prev. M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
10. apr. 1870 (14. apr. 1872).
Letak št. 26.
Igrano v Lj. čit. že 17. dec. 1865.

26 *Barrière* Théodore & *Lorin* Jules: PRI GLASOVIRJU. Vesela igra s petjem v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
18. apr. 1870.
Letak št. 27.

27 *Scribe* Augustin Eugène & *Lemoine:* POT SKOZI OKNO. (UNE FEMME QUI SE JETTE PAR LA FENÊTRE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. D. Bole.
Rež.: J. Nolli.
1. maja 1870 (20. nov. 1870).
Letak št. 28.

28 *Girardin* Emile: KLOBUK. (LE CHAPEAU A UN HORLOGER.) Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
2. okt. 1870.
Letak št. 29.

29 *Kraszewski* Józef Ignacy: GRAŠČAK IN OSKRBNIK. (STARE DZIEJE.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
15. okt. 1870.
Letak št. 31.

30 *Trifković* Kosta: SVOJEGLAVNEŽI. (TVRDOGLAVCI.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Globočnik.
Rež.: J. Nolli.
23. okt. 1870.
Letak št. 32.

31 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žalostna igra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: J. Nolli.
1. nov. 1870 (1. nov. 1871, 1. nov. 1872, 1. nov. 1873, 1. nov. 1874).
Letak št. 33.

32 ŽIVO-MRTVA ZAKONSKA. Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
20. nov. 1870 (27. apr. 1871).
Letak št. 34.

33 *Kotzebue* August: BANOVA SURKA. Šaljiva igra v 1 dej. Prev. F. Potočnik.
Rež.: J. Nolli.
1. dec. 1870.
Letak št. 35.

34 *Korzeniowski* Józef: POPREJ MATI. (PANNA MEŽATKA.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Nolli.
1. dec. 1870.
Letak št. 35.

35 *Labiche* Eugène: PESEK V OČI. (LA POUDRE AUX YEUX.) Vesela igra v 2 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
10. dec. 1870.
Letak št. 36.

36 *Linhart* Anton Tomaž: MATIČEK SE ŽENI. Komedija s petjem in plesom v 5 dej.
Rež.: J. Nolli.
18. dec. 1870.
Letak št. 37.
Igrano v Lj. že 24. jan. 1849 (Slovensko društvo), v Novem mestu 6. jan. 1848.
Igrano tudi z nasl. Veseli dan ali Matiček se ženi; Ta veseli dan ali Matiček se ženi.

37 *Hahn* Rudolf: SVETI VEČER NA STRAŽI. (AUF POSTEN AM WEIHNACHTSABEND.) Igra s petjem v 1 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Nolli.
26. dec. 1870 (26. dec. 1871).
Letak št. 38.

38 *Horn* Georg: MEDENI TEDNI. (GLÜCKLICHE FLITTERWOCHEN.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
26. dec. 1870 (2. maja 1872).
Letak št. 38.

39 *Günther* Leopold: STRAH V KUHINJI. Burka s petjem in melodramo v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
8. jan. 1871 (12. apr. 1874).
Letak št. 39.
Dir.: J. Schantl.

40 *Nolli* Josip: FAUST IN MARGARETA. Komičen prizor s petjem.
Rež.: J. Nolli.
8. jan. 1871 (6. okt. 1872).
Letak št. 39.
Igrano tudi z nasl. Faust in Marjetica.

41 *Celestin* Fran: ROZA. Izvirna igra v 3 dej.
Rež.: J. Nolli.
14. jan. 1871.
Letak št. 40.

42 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR-BARON. (ER IST BARON.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
22. jan. 1871 (26. febr. 1871, 20. okt. 1872, 26. apr. 1874, 14. marca 1875).
Letak št. 41.
Dir.: J. Schantl.

43 *Nestroy* Johann Nepomuk: HUDOBNI DUH LUMPACI-VAGABUND. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. s predigro. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
5. febr. 1871 (21. jan. 1872, 9. febr. 1873, 15. febr. 1874, 7. febr. 1875).
Letak št. 42.
Glasba: A. Müller.
Dir.: J. Schantl.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

44 *Reich* Adolf: ENO URO DOKTOR. Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
16. febr. 1871 (7. okt. 1871, 7. nov. 1874).
Letak št. 43.

45 PO PLESU POZABLJENI. Šaloigra v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
5. marca 1871.
Letak št. 45.

46 *Pfleger-Moravský* Gustav: TELEGRAM. (TELEGRAM.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Nolli.
5. marca 1871 (4. maja 1873).
Letak št. 45.

47 *Pfleger-Moravský* Gustav: ONA ME LJUBI. (ONA MNE MILUJE.) Vesela igra v 2 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
19. marca 1871.
Letak št. 46.

48 *Putlitz* Gustav Heinrich: DAMOKLEJEV MEČ. (DAS SCHWERT DES DAMOKLES.) Burka v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
16. apr. 1871.
Letak št. 49.

49 *Stritar* Josip: PISMO. Dramatičen prizor.
Rež.: J. Nolli.
16. apr. 1871.
Letak št. 49.

50 *Brisebarre & Marc* Michel: BELI OTELO ali KAZNOVANA LJUBOSUMNOST. (UN TIGRE DU BEN-

GALE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Gabršek.
Rež.: J. Nolli.
27. apr. 1871 (12. okt. 1872).
Letak št. 51.
Po nemški predelavi W. Friedricha.

51 *Müller* Wolfgang: ODKRILA JE SRCE. (SIE HAT IHR HERZ ENTDECKT.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Resman.
Rež.: J. Nolli.
27. apr. 1871.
Letak št. 51.
Igrano tudi z nasl. Srce je odkrila.

52 *Jungmann* Josef jun: SUKNJO DOL. (KABÁT DOLŮ.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
30. apr. 1871.
Letak št. 52.
Dir.: J. Schantl.

53 DIAMANT. Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Gabršek.
Rež.: J. Nolli.
30. apr. 1871.
Letak št. 52.

54 *Sedlecký* Vilém Ferdinand: PRINC IZ ARKADIJE. (PRINC Z ARKADIE.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
16. sept. 1871.
Letak št. 53.

55 *Eltz* Alexander: NIJ LJUBOSUMEN. Vesela igra v 1. dej. Prev. I. Tavčar.
Rež.: J. Nolli.
16. sept. 1871.
Letak št. 53.

56 DOKTOR IN POSTREŠČEK. Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
1. okt. 1871 (14. dec. 1873).
Letak št. 54.
Igrano tudi z nasl. Doktor in komisijonár.
Dir.: J. Schantl.

57 *Grandjean* Moritz: ZABAVLJICA. (DAS PAMPHLET.) Vesela igra v 1 dej. Prev. L. Pesjakova.
Rež.: J. Nolli.
7. okt. 1871.
Letak št. 55.

58 *Hermann* Bernhard Anton: SAM NE VE, KAJ HOČE. (ER WEISS NICHT, WAS ER WILL.) Šaloigra v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
15. okt. 1871.
Letak št. 56.

59 *Decourcelle* Adrien & *Jaime* fils: IŠČE SE ODGOJNIK. (ON DEMANDE UN GOUVERNEUR.) Igra v 2 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
24. okt. 1871.
Letak št. 57.

60 PRED ZVERINJAKOM. Gluma s petjem v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
24. okt. 1871.
Letak št. 57.
Dir.: J. Schantl.

61 *Picard* Louis-Benoît: LAŽNJIVI STRIC. (ENCORE DES MÉNECHMES.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Zakrajšek.
Rež.: J. Nolli.
9. nov. 1871.
Letak št. 59.

62 *Tyl* Josef Kajetán: JURČEKOVE PRIKAZNI. (JIŘÍKOVO VIDĚNÍ.) Čarobna igra s petjem v 5 dej. Prev. F. Rebec.
Rež.: J. Nolli.
19. nov. 1871 (18. nov. 1872).
Letak št. 60.
Dir.: J. Schantl.
Igrano tudi z nasl. Jurčkove sanje.

63 *Grandjean* Moritz: RUDEČI LASJE. (SVITOSLAV ZAJČEK). Vesela igra v 1 dej. Prev. L. Pesjakova.
Rež.: J. Nolli.
28. nov. 1871.
Letak št. 61.

64 *Pfleger-Moravský* Gustav: POGLAVJE I., II. IN III. (KAPITOLA I., II., III.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
28. nov. 1871.
Letak št. 61.

65 *Kukuljević-Sakcinski* Ivan: ŠTEPAN ŠUBIČ. (STJEPKO ŠUBIĆ ili BELA IV. U HRVATSKOJ.) Igra v 2 dej. Prev. A. Likar.
Rež.: J. Nolli.
3. dec. 1871 (3. maja 1873).
Letak št. 62.
Po drami A. Kotzebua Bela's IV. Flucht.

66 *Görner* Karl August: ČRNI PETER. (SCHWARZER PETER.) Vesela igra v 1 dej. Prev. M. Prelog.
Rež.: J. Nolli.
14. dec. 1871.
Letak št. 63.

67 *Albini* Albin: UMETNOST IN NARAVA. (KUNST UND NATUR.) Vesela igra v 4 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
21. dec. 1871 (15. dec. 1872).
Letak št. 64.

68 USKOK. Burka v 1 dej. Prev. D. Bole.
Rež.: J. Nolli.
26. dec. 1871.
Letak št. 65.

69 *Korzeniowski* Józef: OB ŽETVI. (OKREŽNE.) Vesela igra s petjem v 2 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
6. jan. 1872.
Letak št. 66.
Dir.: J. Schantl.
Igrano tudi z nasl. Obžetnica.

70 *Štolba* Josef: KROJAČ IN ČEVLJAR. (KREJČÍ A ŠVEC.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
13. jan. 1872.
Letak št. 67.
Dir.: J. Schantl.

71 KAROLČEKOVA PRVA LJUBEZEN. Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Nolli.
27. jan. 1872.
Letak št. 69.

72 *Kaiser* Friedrich: PRVIKRAT V GLEDIŠČI. (ZUM ERSTENMAL IM THEATER.) Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
2. febr. 1872 (18. febr. 1872).
Letak št. 70.

73 *Nestroy* Johann Nepomuk: RAZTERGANI, ALI SLABI PRIJATELJI. (DER ZERRISSENE.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
8. febr. 1872.
Letak št. 71.
Dir.: J. Schantl.
Igrano tudi z nasl. Utopljenca.

74 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Nolli.
24. febr. 1872 (1. apr. 1872, 13. jan. 1873, 1. dec. 1873, 18. marca 1875).
Letak št. 73.
Glasba: J. Müller.
Dir.: J. Schantl.

75 EDVARD NA ŠKOTSKEM ali BEGUNOVA NOČ. Historična drama v 3 dej. Prev. J. Bavdek.

Rež.: J. Nolli.
2. marca 1872.
Letak št. 74.

76 *Holbein* Franz Ignaz: VDOVA IN VDOVEC. (DIE WITWE UND DER WITWER oder TREUE BIS AN DEN TOD.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Bleiweis.
Rež.: J. Nolli.
10. marca 1872 (28. apr. 1872).
Letak št. 75.
Igrano v Lj. že 19. jun. 1850 (Slov. društvo) in v Lj. čit. 8. marca 1863.

77 *Alešovec* Jakob: PODLAGA ZAKONSKE SREČE. Izvirna veseloigra v 1. dej.
Rež.: J. Nolli.
25. marca 1872.
Letak št. 76.

78 *Kukuljević-Sakcinski* Ivan: TURKI PRI SISKU. (JURAN I SOFIJA ili TURCI KOD SISKA.) Junaška igra s petjem in melodramo v 3 dej. Prev. A. Likar.
Rež.: J. Nolli.
20. apr. 1872 (5. maja 1872).
Letak št. 79.
Napevi: V. Valenta.

79 *Sabina* Karel: INSERAT ali IŠČE SE NEVESTA. (INZERÁT.) Vesela igra v 3 dej. Prev. F. Marn.
Rež.: J. Nolli.
25. apr. 1872.
Letak št. 80.
Igrano tudi z nasl. Išče se nevesta.

80 *Stankovský* Josef Jiři: V NEDELJO PRI GLEDALIŠKI KASI. (V NEDĚLI ODPOLEDNE PŘED DIVADELNÍ KASOU.) Komičen prizor s petjem.
Rež.: J. Nolli.
2. maja 1872.
Letak št. 83.

81 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Vesela igra s petjem v 2 dej. Predelal J. Bleiweis.
Rež.: J. Nolli.
2. maja 1872 (25. sept. 1872).
Letak št. 83(!).

82 *Siraudin* Paul & *Thiboust* Lambert: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
25. sept. 1872.
Letak št. 84.

83 *Šamberk* František Ferdinand: NORIŠNICA V PRVEM NADSTROPJU. (BLÁZNICA V PRVNÍM POSCHODÍ.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Nolli.
6. okt. 1872.
Letak št. 85.

84 *Hutt* Johann: TO SEM BIL JAZ! (DAS WAR ICH.) Šaloigra v 1 dej. Prev. M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
6. okt. 1872.
Letak št. 85.

85 *Scribe* Augustin Eugène: ŠT! (CHUT!) Igra v 2 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
12. okt. 1872.
Letak št. 86.

86 *Heigel* Karl August: SPREJETO. (ANGENOMMEN.) Šaloigra v 1 dej. Prev. H. Volkar.
Rež.: J. Nolli.
20. okt. 1872.
Letak št. 87.

87 *Tyl* Josef Kajetán: LJUBLJANSKI POSTOPAČ. (PRAŽSKÝ FLAMENDR.) Obraz iz meščanskega življenja v 4 dej. Prev. J. Stare.

Rež.: J. Nolli.
26. okt. 1872.
Letak št. 88.

88 *Kolár* Josef Jiři: DAJTE MI SURKO! (DEJTE MI ČAMARU!) Šaloigra v 3 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
6. nov. 1872.
Letak št. 90.

89 *Hocke* J. R.: NEPRAVI, A VENDAR PRAVI. Burka v 2 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
24. nov. 1872.
Letak št. 92.

90 *Germonik* Ludwig: POGUMNE GORENJKE. (DIE WEIBER VON VELDES.) Zgod. igra s petjem v 3 dej. iz časov francoskega gospodarstva v Iliriji. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Nolli.
10. dec. 1872 (25. jan. 1874).
Letak št. 94.

91 *Mosenthal* Salomon Hermann: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Nolli.
26. dec. 1872 (27. apr. 1873).
Letak št. 96.

92 *Schlesinger* Siegmund: RAVNI POT NAJBOLJŠI POT. Vesela igra v 1 dej. Prev. B. Tomšič.
Rež.: J. Nolli.
6. jan. 1873.
Letak št. 97.

93 *Anwander* & *Neuert* Hans: UNIVERZALNI DEDIČ. (UNIVERSALERBE.) Vesela igra s petjem v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
20. jan. 1873.
Letak št. 99.
Dir.: J. Schinzl.

94 *Hopf* A.: OB POL SEDMIH.
Rež.: J. Nolli.
20. jan. 1873.
Letak izg.

95 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4. dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: J. Nolli.
26. jan. 1873 (23. nov. 1873).
Letak št. 100.
Dir.: J. Schinzl.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

96 *Picard* Louis-Benoît: GOSPOD ZAMUDA. (M. MUSARD ou COMME LE TEMPS PASSE.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
4. febr. 1873.
Letak št. 101.

97 *Kaiser* Friedrich: DOKTOR IN FRIZER. (DOKTOR UND FRISEUR.) Burka s petjem v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
17. febr. 1873.
Letak št. 103.
Dir.: J. Schinzl.

98 *Bergen* Alfred: ČITALNICA PRI BRANJEVKI. (EINE VORLESUNG BEI DER HAUSMEISTERIN.) Burka v 1 dej.
Rež.: J. Nolli.
23. febr. 1873.
Letak št. 104.

99 *Mohorčič* Ivan: OBLJUBA MADONI. Drama v 2 dej.
Rež.: J. Nolli.
3. marca 1873.
Letak št. 105.

100 *Dennery* Adolphe & *Mallian:* MARIE-JEANNE. (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Drama v 5 dej. Prev.: D. Hostnik.

Rež.: J. Nolli.

10. marca 1873 (17. apr. 1873, 22. nov. 1874).

Letak št. 106.
Igrano tudi z nasl. Marijana.

101 *Hoppe* J.: TAMBOR V PUEBLI. Slika iz življ. mehikanskih prostovoljcev v 3 dej. Prev. J. Alešovec.

Rež.: J. Nolli.

16. marca 1873 (18. apr. 1875).

Letak št. 107.

102 *Weilen* Joseph: EDDA. (EDDA.) Drama v 4 dej. Prev. H. Volkar.

Rež.: J. Nolli.

25. marca 1873 (1. marca 1874).

Letak št. 108.

103 *Labiche* Eugène: PESEK V OČI. (LA POUDRE AUX YEUX.) Vesela igra v 2 dej. Prev. V. Mandelc.

Rež.: J. Nolli.

14. apr. 1873.

Letak št. 110.

104 *Tyl* Josef Kajetán: POŽIGALČEVA HČI. (PALIČOVA DCERA.) Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Stare.

Rež.: J. Nolli.

24. apr. 1873 (25. dec. 1873).

Letak št. 112.
Dir.: J. Schinzl.

105 *Nolli* Josip: KOMISIJONAR NR. 1. Solo-prizor s petjem.

Rež.: J. Nolli.

4. maja 1873.

Letak št. 114.
Dir.: J. Schinzl.

106 *Kotzebue* August: KROJAČ FIPS. (DIE GEFÄHRLICHE NACHBARSCHAFT.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. D. Hostnik.

Rež.: J. Nolli.

4. maja 1873 (6. dec. 1873, 15. febr. 1875).

Letak št. 114.
Dir.: J. Schinzl.
Igrano tudi z nasl. Krojač Fips ali Nevarni sosed; Nevarni sosed.

107 *Alešovec* Jakob: DIMEŽ, STRAH KRANJSKE DEŽELE. Izv. igra s petjem v 2 dej., v 5 podobah, s predigro in konečno igro.

Rež.: J. Nolli.

11. maja 1873.

Letak izg.

108 *Vilhar* Miroslav: POŠTENA DEKLICA. Izvirna šaloigra v 1 dej.

Rež.: J. Nolli.

24. maja 1873.

Letak brez št.
Igrano na »Abschieds–Concert Johann Woloff« izven rednega programa.
Igrano že prej v čitalnicah izven Ljubljane.

109 *Megerle* Therese: NA KMETIH. (IM DORF.) Igra s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.

Rež.: J. Nolli.

11. jun. 1873.

Letak št. 116.
Dir.: J. Schinzl.

110 *Kaiser* Friedrich: TRDOGLAVEC ali GOSPOSKO IN KMEČKO. (DIE FRAU WIRTIN.) Igra iz življenja s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.

Rež.: J. Nolli.

5. okt. 1873.

Letak št. 117.
Dir.: J. Schantl.
Igrano tudi z nasl. Krčmarica ali Gospodsko in kmetsko.

111 *Kraszewski* Józef Ignacy: GRAŠČAK IN OSKRBNIK. (STARE DZIEJE.) Igra v 4 dej. Prev. J. Nolli.

Rež.: J. Nolli.

13. okt. 1873.

Letak št. 118.

112 *Moser* Gustav: GOSPA, KI JE BILA V PARIZU. (EINE FRAU, DIE IN PARIS WAR.) Veseloigra v 3 dej.

Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
20. okt. 1873.
Letak št. 119.

113 *Juin* Carl & *Reinhard* P. J.: STAR KORPORAL. Igra iz časov francoskih vojsk v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: J. Nolli.
26. okt. 1873 (24. jan. 1875).
Letak št. 120.

114 *Gassmann* Theodor: NEVARNOST JE V ODLOGU. (GEFAHR IM VERZUGE.) Vesela igra v 2 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Nolli.
8. nov. 1873.
Letak št. 122.

115 *Grandjean* Moritz: VISOKI C. (DAS HOHE C.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
15. nov. 1873 (9. apr. 1874).
Letak št. 123.

116 *Decourcelle* Adrien & *Thiboust* Lambert: NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ MA MÈRE.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
15. nov. 1873.
Letak št. 123.

117 *Putlitz* Gustav Heinrich: ZNAMENJA LJUBEZNI. (DIE ZEICHEN DER LIEBE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
6. dec. 1873.
Letak št. 126.

118 *Kaiser* Friedrich: HIŠA SLABEGA GLASU. (EIN VERRUFENES HAUS.) Igra iz življenja s petjem v 3 dej. s predigro. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Nolli.
21. dec. 1873.
Letak št. 128.
Dir.: J. Schantl.

119 *Tyl* Josef Kajetán: TRDOGLAVA ŽENA. (TVRDOHLAVA ŽENA.) Čarobna igra s petjem v 3 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
6. jan. 1874.
Letak št. 130.
Dir.: J. Schantl.

120 *Rosen* Julius: TI SI ANGELJ! (EIN ENGEL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
12. jan. 1874.
Letak št. 131.

121 *Mélesville* Joseph — Anne — Honoré: ZBLAZNELA JE. (ELLE EST FOLLE.) Igra v 2 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
17. jan. 1874 (25. apr. 1875).
Letak št. 132.
Po Lembertovi predelavi (Wahn und Wahnsinn).

122 *Prémaray* Jules: DOKTOR ROBIN. (LE DOCTEUR ROBIN.) Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
5. febr. 1874.
Letak št. 134.

123 *Kaiser* Friedrich: SLAB PAPIR ali BANKOVČARJI V RAZVALINAH. (SCHLECHTES PAPIER.) Ljudska igra s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
10. febr. 1874.
Letak št. 135.
Glasba: J. Kleiber.
Dir.: J. Schantl.

124 *Grandjean* Moritz: BRATI NE ZNA. (ER KANN NICHT LESEN.) Burka v 1 dej.

Rež.: J. Nolli.
22. febr. 1874 (19. dec. 1881).
Letak št. 137.

125 *Pohl* Emil: OSEM DNI PAMETEN. Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Nolli.
7. marca 1874.
Letak št. 139.

126 *Sardou* Victorien: MARCEL. (MARCELLE.) Drama v 1 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
7. marca 1874.
Letak št. 139.

127 NA DEŽELI. (LANDLUFT GENIESSEN.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
7. marca 1874.
Letak št. 139.
Glasba: V. Valenta.

128 *Schweitzer* Jean Baptist: THEODOLINDA. Veseloigra v 1 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Nolli.
18. marca 1874.
Letak št. 140.

129 *Nestroy* Johann Nepomuk: NEZGODE STAREGA MLADENČA. (UNVERHOFFT.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
25. marca 1874 (4. apr. 1874).
Letak št. 141.
Dir.: J. Schantl.
Igrano tudi z nasl. Nezgode starega samca.

130 *Kneisel* Rudolf: GODČEVE PESMI. (DIE LIEDER DES MUSIKANTEN.) Ljudska igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
6. apr. 1874 (6. jan. 1875).
Letak št. 142.
Napevi: F. Gumbert.
Dir.: J. Schantl.

131 *Gecelj* Josip: SOVRAŠTVO MED BRATI IN SPRAVA. Izvirna resna igra v 2 dej.
Rež.: J. Nolli.
9. apr. 1874.
Letak št. 143.

132 *Günther* Leopold: AFRIKANKA. Komičen prizor s petjem in godbo. Prev. J. Nolli.
12. apr. 1874.
Letak št. 144.
Dir.: J. Schantl.

133 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORAH. (DEBORAH.) Ljudski igrokaz v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: J. Nolli.
19. apr. 1874 (22. febr. 1875).
Letak št. 145.

134 *Müller* Hugo: V ČAKALNICI I. RAZREDA. (IM WARTESALON ERSTER KLASSE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. A. M.
26. apr. 1874.
Letak št. 146.

135 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: NASLEDKI SKRIVNOSTNE PRISEGE. (DER GOLDBAUER.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
3. maja 1874 (22. apr. 1875).
Letak št. 147.
Igrano tudi z nasl. Ukročena trmoglavost.

136 *Hennequin* Alfred-Néoclès: TRIJE KLOBUKI. (TROIS CHAPEAUX.) Burka v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
25. okt. 1874.
Letak št. 148.

137 *Fournier* N.: IGRALKA. Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Eržen.

Feyer der höchst erfreulichen Ankunft Sr. Majestät unsers allergnädigsten geliebten Kaisers und Landesvaters FRANZ JOSEF I., und zugleich Siegesfeyer unserer tapferen Heere in Italien und Ungarn:

Darstellung eines Theaterstückes in slovenischer Nationalsprache und eines deutschen Lustspieles.

Theater in der k. k. Kreisstadt Cilli.

Sonntag den 16. September 1849

wird zur obigen Doppel-Feyer

zu wohlthätigen Zwecken

von hiesigen Kunstfreunden

bei Beleuchtung des äusseren Schauplatzes

aufgeführt:

Zupanova Micka.

Veseloigra v enim djanju. Prenarjena po nemški: „Die Feldmühle", von Josef Richter. V Ljubljani igrana v letu 1848.

OSEBE:

Tulpenhajm, žlahten gospod.	Micka, njegova hči.
Gospa Šternfeldovka, mlada, bogata vdova.	Anže, Mickin ženin.
Monkopf, Tulpenhajmov perjatel.	Glažek, pisar.
Jaka, župan.	

Se igra v dvoru prod zupanovo hišo ino v njegovi oštariji.

Prod začetkam te igre: Petva austrianske godovnice. (Vor Beginn des Stückes Absingung der österreichischen Volkshymne in slovenischer Sprache.) Orchester-Besetzung von der hiesigen National-Garde-Musik-Bande.

Hierauf folgt:

Das Fläschchen Kölnerwasser.

Lustspiel in einem Acte, nach Scribe, von Castelli.

Personen:

Gustav de Montalant, Oberst. — Mathilde, seine Gemahlin. — Leon, Lieutenant.

Die Handlung geht vor in einem Gasthause, beginnt Abends und endet am andern Morgen.

Preise der Plätze ohne der Wohlthätigkeit Schranken zu setzen:

Eine Loge 1 fl. 36 kr., Sperrsitz 24 kr., Nummerirter Sitz 20 kr., Erster Parterre 16 kr., Zweiter Parterre 12 kr., Letzter Platz 8 kr. C.M.

Billeten zu Logen, Sperr- und nummerirten Sitzen sind in der Eisenhandlung des Herrn Paul Kaindelsdorfer zu haben.

Anfang um halb 8 Uhr.

Die neue Volkshymne in slovenischer Mundart ist in der hiesigen Kreisbuchdruckerei das Stück zu 1 kr. C.M. zu haben.

Schriftgießerabdruck von J. B. Jenitz in Cilli.

Rež.: J. Nolli.
7. nov. 1874.
Letak št. 150.
Po nemškem Die Schauspielerin.

138 VOJAŠKI FANTJE, MI SMO MI! Solo-prizor s petjem. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
7. nov. 1874.
Letak št. 150.

139 *Barrière* Théodore: PES IN MAČKA. Vesela igra v 1 dej. Prev V. Eržen.
Rež.: J. Nolli.
14. nov. 1874 (29. apr. 1875).
Letak št. 151.

140 LAŽNIK IN NJEGOV SIN. Veseloigra v 1 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: J. Nolli.
14. nov. 1874.
Letak št. 151.

141 *Lefont:* TRNJE IN LOVOR. Drama v 2 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
2. dec. 1874.
Letak št. 153.

142 *Fredro* Jan Aleksander: JEDINA HČI. (POSAŽNA JEDYNACZKA.) Vesela igra v 2 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: J. Nolli.
12. dec. 1874.
Letak št. 154.

143 *Winterfeld* Adolf: ZAKOTNI PISAR. Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
20. dec. 1874.
Letak št. 155.

144 *Plötz* Johann: ZAKLETI PRINC. (DER VERWUNSCHENE PRINZ.) Burka v 3 dej. Prev. I. Kalan.
26. dec. 1874.
Letak št. 156.

145 *Leroy* Louis: COUSIN JACQUES. (COUSIN JACQUES.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
11. jan. 1875.
Letak št. 158.

146 *Rosen* Julius: GARIBALDI. (GARIBALDI.) Burka v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
18. jan. 1875.
Letak št. 159.

147 *Korzeniowski* Józef: OBŽETNICA. (OKREŽNE.) Vesela igra s petjem v 2 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
18. jan. 1875.
Letak št. 159.
Igrano tudi z nasl. Ob žetvi.

148 *Knauf* Marie: KDO SE ZADNJI SMEJE? (WER ZULETZT LACHT.) Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
15. febr. 1875 (10. jan. 1876, 18. jun. 1876, 29. jun. 1876, 11. marca 1877).
Letak št. 162.
Igrano tudi z nasl. Kdor se poslednji smeje.

149 *Moser* Gustav: GOSPODA KODELJA PRIDIGE IZZA GARDIN. (KAUDELS GARDINENPREDIGTEN.) Vesela igra v 1 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Nolli.
15. febr. 1875.
Letak št. 162.

150 *Kaiser* Friedrich: DENAR, SVETÁ VLADAR. Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
28. febr. 1875.
Letak št. 164.

151 *Dumas* Alexandre père: PERZIŠKI SHAWL. (LE CACHEMIRE VERT.)

Šaloigra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
6. marca 1875.
Letak št. 165.

152 *Thiboust* Lambert: SKLENICA ČAJA. Veseloigra v 1 dej. Prev. A. Sušnik.
Rež.: J. Nolli.
6. marca 1875.
Letak št. 165.

153 *Holtei* Karl: BISERNICA. (DIE PERLENSCHNUR.) Igrokaz s petjem v 2 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
29. marca 1875.
Letak št. 168.

154 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Igra v 5 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
11. apr. 1875.
Letak št. 170.
Z uporabo prevoda I. Raka.

155 *Moineaux* Jules: GLUH MORA BITI. (LES DEUX SOURDS.) Burka v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
25. apr. 1875.
Letak št. 173.
Po nemškem prevodu O. F. Ericha Taub muss er sein.

156 *Šamberk* František Ferdinand: BENEFICA. (JA MÁM PŘÍJEM.) Burka v 1 dej. Prev. A. Sušnik.
Rež.: J. Nolli.
29. apr. 1875.
Letak št. 174.

157 *Alešovec* Jakob: FRANCOZI V KAMNIKU. Zgodovinska igra v 3 dej. ali 8 sl.
Rež.: J. Nolli.
2. maja 1875.
Letak št. 175.

158 *Dumanoir* Philippe-François-Pinel & *Keraniou* Ange-Bon-Marie: ENA SE JOČE, DRUGA SE SMEJE. (JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT.) Igrokaz v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
6. maja 1875.
Letak št. 176.
Po nemški predelavi H. Laubeja.

159 *Berla* Alois: ČEVLJARSKA UČENCA. (UNSERE LEHRBUBEN.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
9. maja 1875.
Letak št. 177.
Glasba: F. Stenzel.

160 *Fournier* N. & *Bondon* G.: POKOJNI MOJ! (MON PREMIER.) Šaloigra v 1 dej. Prev. L. Pesjakova.
Rež.: J. Gecelj.
30. okt. 1875.
Letak št. 178.

161 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žalostna igra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: J. Gecelj.
1. nov. 1875 (1. nov. 1876, 1. nov. 1877).
Letak št. 179.

162 *Scribe* Augustin Eugène & *Legouvé* Ernest: ŽENSKA BORBA. (BATAILLE DE DAMES ou UN DUEL EN AMOUR.) Vesela igra v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Gecelj.
9. nov. 1875.
Letak št. 180.
Po Olfersovem nemškem prevodu.

163 *Angely* Louis: STREHAR. (DER DACHDECKER.) Vesela igra s petjem v 5 sl. Prev. V. Prešeren.

Rež.: J. Gecelj.
15. nov. 1875.
Letak št. 181.
Glasba: J. Alešovec.

164 *Mosenthal* Salomon Hermann: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Gecelj.
21. nov. 1875.
Letak št. 182.

165 *Weilen* Joseph: EDDA. (EDDA.) Drama v 4 dej. Prev. H. Volkar.
Rež.: J. Gecelj.
2. dec. 1875.
Letak št. 183.

166 *Bayard* Jean-François-Alfred: TRI VILE. Veseloigra v 2 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
8. dec. 1875.
Letak št. 184.
Po nemškem prevodu W. Friedricha Drei Feen.

167 *Jacobson* Benno Eduard: HIŠINA. Burka s petjem v 1 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
8. dec. 1875 (6. febr. 1876, 16. jul. 1876, 11. marca 1877).
Letak št. 184.
Glasba: J. Alešovec.

168 *Putlitz* Gustav Heinrich: OGENJ NIJ IGRAČA. (SPIELT NICHT MIT DEM FEUER!) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
18. dec. 1875.
Letak št. 185.

169 *Moser* Gustav: GOSPA, KI JE BILA V PARIZU. (EINE FRAU, DIE IN PARIS WAR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
28. dec. 1875.
Letak št. 186.

170 *Berla* Alois: ČEVLJARSKA UČENCA. (UNSERE LEHRBUBEN.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Gecelj.
6. jan. 1876.
Letak št. 187.
Glasba: F. Stenzel.

171 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: J. Gecelj.
16. jan. 1876 (7. jan. 1877).
Letak št. 189.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

172 *Nestroy* Johann Nepomuk: HUDOBNI DUH LUMPACI-VAGABUND. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
23. jan. 1876 (29. apr. 1877).
Letak št. 190.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

173 *Rosen* Julius: SATAN. (EIN TEUFEL.) Gluma v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
6. febr. 1876.
Letak št. 191.

174 *Ogrinec* Josip: KJE JE MEJA? Izvirna gluma v 1 dej.
Rež.: J. Gecelj.
14. febr. 1876 (29. jun. 1876).
Letak št. 192.
Glasba: A. Stöckl.

175 *Friedrich* W.: SAMO ZAPREKE. Burka v 1 dej. Prev. I. Kalan.

Rež.: J. Gecelj.
14. febr. 1876.
Letak št. 192.

176 *Barrière* Théodore: PES IN MAČKA. Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: J. Gecelj.
14. febr. 1876 (27. jan. 1878).
Letak št. 151.

177 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Slika iz ladjanskega značaja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
22. febr. 1876 (14. maja 1876).
Letak št. 193.

178 *Germonik* Ludwig: POGUMNE GORENJKE. (DIE WEIBER VON VELDES.) Zgodovinska igra s petjem v 3 dej. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Gecelj.
27. febr. 1876.
Letak št. 194.
Glasba po narodnih napevih: A. Khom.

179 *Dumanoir* Philippe-François-Pinel & *Keraniou* Ange-Bon-Marie: ENA SE JOČE, DRUGA SE SMEJE. (JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT.) Igrokaz v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
7. marca 1876.
Letak št. 195.
Po nemški predelavi H. Laubeja.

180 *Görner* Karl August: SREČNI OČE. (EIN GLÜCKLICHER FAMILIENVATER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
14. marca 1876 (5. febr. 1878).
Letak št. 196.

181 *Tyl* Josef Kajetán: POŽIGALČEVA HČI. (PALIČOVA DCERA.) Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Gecelj.
19. marca 1876 (19. marca 1878).
Letak št. 197.

182 *Lemoine* Gustave: MATERIN BLAGOSLOV ali CHONCHON. Igrokaz s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
26. marca 1876 (3. dec. 1876).
Letak št. 198.
Dir.: J. Bernard.

183 *Kotzebue* August: KROJAČ FIPS. (DIE GEFÄHRICHE NACHBARSCHAFT.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
2. apr. 1876 (18. febr. 1877, 21. nov. 1881).
Letak št. 199.
Dir.: J. Bernard.
Igrano tudi z nasl. Nevarni sosed.

184 *Anzengruber* Ludwig: VRLI CERKVENODOLSKI ŽUPNIK. (DER PFARRER VON KIRCHFELD.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
17. apr. 1876.
Letak št. 200.
Igrano s pevd. L. Gruber.
Glasba: A. Stöckl.
Dir.: L. Czánsky.
Igrano tudi z nasl. Dolski župnik.

185 *Rosen* Julius: ZMOTA ZA 30 000 FORINTOV. (KANONENFUTTER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Schmidt.
Rež.: J. Gecelj.
23. apr. 1876.
Letak št. 201.

186 *Bayard* Jean-François-Alfred & *Vanderbruch:* PARIŠKI POTEPUH. (LE GAMIN DE PARIS.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
30. apr. 1876.
Letak št. 202.
Po nemški predelavi T. Dunkla.

187 *Goldoni* Carlo: DVA GOSPODA PA JEDEN SLUGA. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Vaudeville-burleska v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
3. maja 1876 (18. jun. 1876).
Letak št. 203.
Glasba: A. Stöckl.
Dir.: L. Czánsky.
Igrano tudi z nasl. Sluga dveh gospodov.

188 *Hopp* Friedrich Ernst: DOKTOR FAUSTOVA KAPICA. (DR. FAUSTS HAUSKÄPPCHEN oder DIE HERBERGE IM WALDE.) Burka s petjem v 7 sl. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
7. maja 1876 (17. dec. 1876).
Letak št. 204.

189 *Kaiser* Friedrich: CIGAN. (DER ZIGEUNER IN DER STEINMETZ-WERKSTÄTTE.) Igra iz življenja s petjem v 2 dej. in 5 sl. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
10. nov. 1876.
Letak št. 207.
Glasba: A. Stöckl.
Dir.: A. Stöckl.

190 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: LOWOODSKA SIROTA. (DIE WAISE VON LOWOOD.) Igrokaz v 2 oddelkih in 4 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
19. nov. 1876 (10. dec. 1877).
Letak št. 208.
Prvo dej. tudi na javni skušnji dramatične šole 16. sept. 1877.

191 *Uhde* H.: ENA SE MORA OMOŽITI. (EINE MUSS HEIRATEN.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1876.
Letak št. 209.

192 *Prémaray* Jules: DOKTOR ROBIN. (LE DOCTEUR ROBIN.) Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1876.
Letak št. 209.

193 *Grandjean* Moritz: IŠČE SI IMENA. (EINEN NAMEN WILL ER SICH MACHEN.) Šaloigra v 1 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1876.
Letak št. 209.

194 *Kneisel* Rudolf: ANTI-KSANTIPA ali BORBO ŽENSTVU! (DIE ANTI-XANTIPPE.) Veseloigra v 5 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
9. dec. 1876.
Letak št. 211.

195 *Mélesville* Joseph — Anne — Honoré: ZBLAZNELA JE! (ELLE EST FOLLE.) Igrokaz v 2 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
22. dec. 1876.
Letak št. 213.
Po Lembertovi predelavi (Wahn und Wahnsinn).

196 *Bayard* Jean-François-Alfred: UJETNIKI CAREVNE. Veseloigra v 2 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
2. jan. 1877.
Letak št. 214.

197 *Salingré* Hermann: OPALEK PRED SODBO. Prizor s petjem v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
2. jan. 1877.
Letak št. 214.

198 *Nestroy* Johann Nepomuk: PAVLIHA ali BURKA ČEZ BURKO. (EULENSPIEGEL oder SCHABERNACK ÜBER SCHABERNACK.) Šaloigra s petjem v 4 dej. Prev. J. Alešovec.

Rež.: J. Gecelj.
21. jan. 1877 (3. marca 1878).
Letak št. 216.
Glasba: A. Stöckl.

199 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: J. Gecelj.
30. jan. 1877 (18. marca 1877).
Letak št. 217.

200 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORAH. (DEBORAH.) Ljudski igrokaz v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: J. Gecelj.
6. febr. 1877.
Letak št. 218.

201 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR-BARON. (ER IST BARON.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
11. febr. 1877.
Letak št. 219.
Glasba: T. Hauptner.

202 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Izvirna vesela igra v 3 dej.
Rež.: J. Gecelj.
18. febr. 1877.
Letak št. 220.

203 *Benedix* Roderich Julius: BANDITJE. (DIE BANDITEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
27. febr. 1877.
Letak št. 221.

204 *Dennery* Adolphe & *Mallian:* MARIE-JEANNE. (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Drama v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
5. marca 1877.
Letak št. 222.
Igrano tudi z nasl. Marijana.

205 *Müller* Wolfgang: SRCE JE ODKRILA. (SIE HAT IHR HERZ ENTDECKT.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Resman.
Rež.: J. Gecelj.
11. marca 1877.
Letak št. 224.
Igrano tudi z nasl. Odkrila je srce.

206 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Gecelj.
2. apr. 1877.
Letak št. 226.
Dir.: Czánsky.

207 *Dumas* Alexandre fils: VELIKODUŠNI MORSKI KAPITAN. (MONSIEUR ALPHONSE.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Schmidt.
Rež.: J. Gecelj.
8. apr. 1877 (12. febr. 1878).
Letak št. 227.
Igrano tudi z nasl. Alfons; Alfons ali Velikodušni morski kapitan.

208 *Lefont:* TRNJE IN LOVOR. Drama v 2 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Gecelj.
15. apr. 1877.
Letak št. 228.

209 *Decourcelle* Adrien & *Thiboust* Lambert: NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ MA MÈRE.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Gecelj.
15. apr. 1877.
Letak št. 228.

210 *Alešovec* Jakob: DIMEŽ, STRAH KRANJSKE DEŽELE. Izvirna igra s petjem v 2 dej., v 5 podobah, s predigro in konečno igro.
Rež.: J. Gecelj.
22. apr. 1877.
Letak št. 229.

211 *Pfleger-Moravský* Gustav: POGLAVJE I., II. in III. (KAPITOLA I., II., III.) Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: D. Odijeva.
16. sept. 1877.
Letak brez št.
Javna skušnja slušateljic dramat. šole.

212 *Rosen* Julius: KOLIKOR GLAV, TOLIKO ŽELJA. (FROMME WÜNSCHE.) Vesela igra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
10. nov. 1877.
Letak št. 232.

213 *Kaiser* Friedrich: KRČMARICA ali GOSPODSKO IN KMETSKO. (DIE FRAU WIRTIN.) Igra iz življenja s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
18. nov. 1877.
Letak št. 233.
Dir.: A. Stöckl.
Igrano tudi z nasl. Trdoglavec ali Gosposko in kmečko.

214 *Girardin* Èmile: PRESTOP ŽENÉ. (LE SUPPLICE D'UNE FEMME.) Igrokaz v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1877.
Letak št. 234.
Po nemškem prevodu Die Schuld einer Frau.

215 *Moineaux* Jules: GLUH MORA BITI. (LES DEUX SOURDS.) Burka v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1877.
Letak št. 234.

216 *Albini* Albin: UMETNOST IN NARAVA. (KUNST UND NATUR.) Vesela igra v 4 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Gecelj.
17. dec. 1877.
Letak št. 237.

217 *Megerle* Therese: NA KMETIH. (IM DORF.) Igra s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Gecelj.
23. dec. 1877.
Letak št. 238.
Glasba: V. Valenta & A. Stöckl.
Dir.: A. Stöckl.

218 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: NASLEDKI SKRIVNOSTNE PRISEGE. (DER GOLDBAUER.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
6. jan. 1878 (6. jan. 1883).
Letak št. 239.
Igrano tudi z nasl. Ukročena trmoglavost.

219 *Feuillet* Octave: ROMAN MLADEGA MOŽA ali UBOŽANI PLEMENITAŠ. (LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.) Prev. F. Schmidt.
Rež.: J. Gecelj.
15. jan. 1878.
Letak št. 240.
Po nem. prevodu.
Igrano tudi z nasl. Ubožan plemič.

220 *Raeder* Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Burka s petjem in plesom v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
20. jan. 1878 (24. febr. 1878).
Letak št. 241.
Glasba: A. Stöckl.
Dir.: A. Stöckl.

221 *Kaiser* Friedrich: DOKTOR IN FRIZER. (DOKTOR UND FRISEUR.) Šaloigra s petjem v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
27. jan. 1878.
Letak št. 242.
Glasba: F. A. Barbieri.

222 *Korzeniowski* Józef: OB ŽETVI. (OKREŽNE.) Vesela igra s petjem v 2 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Gecelj.
19. febr. 1878.
Letak št. 245.
Glasba: J. Mayer.
Dir.: A. Stöckl.
Igrano tudi z nasl. Obžetnica.

223 *Murger* Henri: BELI LASJE — MLADO SRCE. Vesela igra v 1 dej. Prev. F. Babnik.
Rež.: J. Gecelj.
19. febr. 1878.
Letak št. 245.

224 *Wichmann* P. V.: PETROGRAD IN PLEVNA ali RUSKA VOJSKA. Igrokaz v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
10. marca 1878.
Letak št. 248.

225 *Hocke* J. R.: NEPRAVI, A VENDAR PRAVI. Burka v 2 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Gecelj.
27. marca 1878.
Letak št. 250 natisnjen za drugo (neuprizorjeno) delo istega avtorja (Snubitev brez uspeha) z istim datumom.

226 *Potočnik* Franjo: DAN SLAVE ali KRŠČANSKO-TURŠKA VOJSKA. Izvirna zgodovinska žaloigra v 4 dej.
Rež.: J. Gecelj.
7. apr. 1878.
Letak št. 251.

227 *Kukuljević-Sakcinski* Ivan: TURKI PRI SISKU. (JURAN I SOFIJA ili TURCI KOD SISKA.) Junaška igra s petjem v 3 dej. Prev. A. Likar.
Rež.: J. Gecelj.
22. apr. 1878.
Letak št. 252.

228 *Putlitz* Gustav Heinrich: OGENJ NIJ IGRAČA. (SPIELT NICHT MIT DEM FEUER!) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cimperman.
11. jan. 1880.
Letak št. 254.
Prva predstava po skoraj dveletnem presledku. Režiserji za to in naslednje predstave (do 1882) niso ugotovljeni.

229 *Fournier* N.: IGRALKA. Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Eržen.
7. marca 1880.
Letak brez št.
Predstava Čitalnice, Dram. društva in Sokola.

230 *Benedix* Roderich Julius: STRIJČEK. (VETTER.) Vesela igra v 3 dej. Prev. M. Vilhar.
4. apr. 1880 (23. jan. 1882).
Letak št. 256.

231 *Benedix* Roderich Julius: BANDITJE. (DIE BANDITEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Kalan.
21. nov. 1880 (12. apr. 1885).
Letak št. 257.

232 *Albini* Albin: UMETNOST IN NARAVA. (KUNST UND NATUR.) Vesela igra v 4 dej. Prev. J. Podmilšak.
19. dec. 1880.
Letak št. 258.

233 *Moser* Gustav & *L'Arronge* Adolf: OČE SO REKLI, DA LE! (PAPA HAT'S ERLAUBT.) Gluma s petjem v 1 dej. Prev. F. Končan.
23. jan. 1881 (10. dec. 1882).
Letak št. 259.

234 *Goldoni* Carlo: DVA GOSPODA PA JEDEN SLUGA. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Burka v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: E. Nedelko.
12. apr. 1881.
Letak brez št.
Izven rednega repertoarja.
Igrano tudi z nasl. Sluga dveh gospodov.

235 *Moineaux* Jules: GLUH MORA BITI. (LES DEUX SOURDS.) Burka v

1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: E. Nedelko.
12. apr. 1881.
Letak brez št.
Izven rednega repertoarja.

236 *Kotzebue* August: ZMEŠNJAVA NA ZMEŠNJAVO. (DER WIRRWARR oder DER MUTWILLIGE.) Burka v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
6. nov. 1881 (19. marca 1885).
Letak št. 260.

237 *Cesenate* G. P.: ZAPIRAJTE VRATA! Šaloigra v 1 dej. Prev. V. Eržen.
21. nov. 1881.
Letak št. 261.

238 *Reich* Adolf: ENO URO DOKTOR. Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
21. nov. 1881.
Letak št. 261.

239 KAROLČEKOVA PERVA LJUBEZEN. Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Prešeren.
8. dec. 1881.
Letak št. 262.

240 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO. Izvirna vesela igra v 3 dej.
8. dec. 1881.
Letak št. 262.

241 DIAMANT. Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Gabršek.
19. dec. 1881.
Letak št. 263.

242 *Rosen* Julius: GARIBALDI. (GARIBALDI.) Gluma v 1 dej. Prev. I. Kalan.
19. dec. 1881.
Letak št. 263.

243 *Grandjean* Moritz: BRATI NE ZNA. (ER KANN NICHT LESEN.) Burka v 1 dej.
19. dec. 1881.
Letak št. 263.

244 *Uhde* H.: ENA SE MORA OMOŽITI. (EINE MUSS HEIRATEN.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
19. dec. 1881.
Letak št. 263.

245 *Mosenthal* Salomon Hermann: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.
6. jan. 1882.
Letak št. 264.

246 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORAH. (DEBORAH.) Ljudski igrokaz v 3 dej. Prev. F. Cegnar.
2. febr. 1882.
Letak št. 266.

247 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Kratkočasna igra s petjem v 2 dej. Predelal J. Bleiweis.
5. marca 1882.
Letak št. 267.

248 *Putlitz* Gustav Heinrich: DAMOKLEJEV MEČ. (DAS SCHWERT DES DAMOKLES.) Gluma v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
5. marca 1882 (19. dec. 1885).
Letak št. 267.

249 *Tomić* Josip Eugen: SNUBITEV. (BRAČNE PONUDE.) Vesela igra v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
3. apr. 1882.
Letak št. 268.

250 *Weilen* Joseph: EDDA. (EDDA.) Drama v 4 dej. Prev. H. Volkar.
23. apr. 1882.
Letak št. 269.

251 *Trifković* Kosta: ŠOLSKI NADZORNIK. (ŠKOLSKI NADZORNIK.) Vesela igra v 1 dej. Prev. M. Malovrh.
10. dec. 1882.
Letak št. 270.

Deželno gledišče v Ljubljani.

Národna Čitavnica združena z Južnim Sokolom

napravi 17. aprila t. l. 186

v pripomoč ubozim Notranjcem

VELIKO BESEDO

v 3 razdelkih.

Prvi razdelek:

1. **Ouvertura** E. Titl-nova. Igrá jo muzična kapela c. k. polka nadvojvoda Ludevika.
2. **Prolog.** Spisal Jan. Bilc. Govorí ga gospodičina Ema Tomanova.
3. a) **Lahko noč!** Besede Malavašičeve, napev Benjamina Ipavca. b) **Ostani pri meni!** } Poje gospodičina Angela Stergerjeva.
4. **Utonúla.** Národna; zbor P. Křižkovskega. Poje zbor čitavničini.
5. Dvospěv iz opere Mozartove **Noce di Figaro.** } Pojete gospodič. Angela in Gabriela Stergerjeva.
6. **Kdo je mar?** Besede J. Koseskega, napev Kašp. Mašeka. Poje veliki zbor čitavničini; spremlja ga orhester.
7. **D' amore giubilo.** Aria concertante, zložil Strakoš, poje gospodičina Gabriela Stergerjeva.

Drugi razdelek:

Bob iz Kranja.

Vesela igra s petjem v enem djanji. Poslovenjena po ćeski.
Napeve, razun konečnega, zložil Josip Fabjan, pevovodja čitavnice ljubljanske.

Osebe:

Tomaš, kotlarski mojster — — Gospod P. Grasselli.
Polonica, njegova bči — — Gospodičina A. Nolli-jeva.
Matiče, njegov pomočnik — — Gospod J. Nolli.
Grabež, odrtnik — — — — Gospod P. Drakslar.
Nežika, potinja iz Kranja — — Gospodičina Dr Milanova.
Igrališče v Ljubljani.

Tretji razdelek:

Gimnastične igre Južnega Sokola

v treh vrstah:

I. vrsta: Grupe.

1. Façada.
2. Trojni oroslán.
3. Oltar.
4. Herkulov spominek.
5. Križ.
6. Stolp.
7. Grupa velikanov.
8. Angeli.
9. Obúp.

[illegible] 2., 4., 6., 8. in 9: grupo razsvetljuje bengalični ogenj.

II. vrsta: Borjenje.

III. vrsta: Konečni tabló

z bengaličnim ognjem.

Igre spremlja c. k. muzična kapela.

Vsi gospodje in gospodičine kakor tudi muzična kapela c. k. polka nadvojvoda Ludevika so gledé na blagi namen preprijazno zagotovili svojo pripomoč.

Vstopnina (brez omejenja posebne milodarnosti) je za:

Parter in lože 50 kr. — Za sedišče v parterji 50 kr. — Za nobel-galerijo 30 kr. — Za sedišče v nobel-galerii 20 kr. — Za galerijo 20 kr.

Vstopnice se tudi že pred dobivajo pri gosp. dr. Zupanecu.

Pri kasi ste naprodaj pesmi zborovi „Utonúla“ in „Kdo je mar?“ za 5 kr. in gledišćina igra „Bob iz Kranja“ za 30 kr. Kar se tega predá, tudi spada v milodarno kasa.

Začetek ob 7. uri zvečer. Kasa se odprè ob pol šestih.

Natisnil J. Merlik v Ljubljani.

252 *Trifković* Kosta: SVOJEGLAVNEŽI. (TVRDOGLAVCI.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Globočnik.
10. dec. 1882.
Letak št. 270.

253 *Tyl* Josef Kajetán: POŽIGALČEVA HČI. (PALIČOVA DCERA.) Resna igra v 5 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Gecelj.
2. febr. 1883 (24. jan. 1886).
Letak št. 272.

254 *Fredro* Jan Aleksander: JEDINA HČI. (POSAŽNA JEDYNACZKA.) Vesela igra v 2 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: J. Gecelj.
5. marca 1883.
Letak št. 273.

255 *Sardou* Victorien: MARCEL. (MARCELLE.) Drama v 1 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Gecelj.
5. marca 1883.
Letak št. 273.

256 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Slika iz kmetskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
19. marca 1883 (16. avg. 1884).
Letak št. 274.

257 *Belly* Georg Friedrich: ŠTEMPIHAR MLAJŠI. Gluma v 1 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: J. Gecelj.
26. marca 1883.
Letak št. 275.

258 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žalostna igra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: J. Gecelj.
1. nov. 1883 (1. nov. 1884, 1. nov. 1885).
Letak št. 276.

259 *Dumas* Alexandre fils: ALFONS. (MONSIEUR ALPHONSE.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Schmidt.
Rež.: J. Gecelj.
19. nov. 1883.
Letak št. 277.
Igrano tudi z nasl. Velikodušni morski kapitan.

260 *Holtei* Karl: BISERNICA. (DIE PERLENSCHNUR.) Igrokaz s petjem v 2 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
8. dec. 1883 (27. apr. 1884).
Letak št. 278.

261 *Görner* Karl August: ZAKONSKA SOL. (SALZ DER EHE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. M. Prelog.
Rež.: J. Gecelj.
22. dec. 1883.
Letak št. 279.
Igrano v Lj. čit. že 24. marca 1867.

262 *Lefont:* TRNJE IN LOVOR ali NEZNANI UMOTVOR. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Gecelj.
22. dec. 1883 (5. jan. 1886).
Letak št. 279.

263 *Dennery* Adolphe & *Mallian:* MARIJANA. (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Slika iz ljudskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
6. jan. 1884.
Letak št. 280.

264 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Gecelj.
3. febr. 1884 (2. marca 1884, 1. marca 1885).
Letak št. 282.
Glasba: K. Kreutzer.

265 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: J. Gecelj.
18. febr. 1884.
Letak št. 283.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

266 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Vesela igra s petjem v 2 dej. Predelal J. Bleiweis.
Rež.: J. Gecelj.
17. marca 1884.
Letak št. 285.

267 *Tomić* Josip Eugen: BARON FRAN TRENK. (BARUN FRANJO TRENK.) Hrvatski izvirni, z deželno nagrado odlikovani ljudski igrokaz v 4 dej. s petjem in plesom. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
14. apr. 1884 (20. apr. 1884).
Letak št. 286.
Glasba: I. Zajc.

268 *Goldoni* Carlo: DVA GOSPODA PA JEDEN SLUGA. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
17. nov. 1884.
Letak št. 293.
Igrano tudi z nasl. Sluga dveh gospodov.

269 *Prémaray* Jules: DOKTOR ROBIN. (LE DOCTEUR ROBIN.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Gecelj.
17. nov. 1884.
Letak št. 293.

270 *Mosenthal* Salomon Hermann: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Gecelj.
1. dec. 1884.
Letak št. 294.

271 *Körner* Theodor: ZRINI ali KRŠČANSKO-TURŠKA VOJSKA. (ZRINY.) Zgodovinska žaloigra v 5 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
26. dec. 1884.
Letak št. 295.

272 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: I. Borštnik.
25. jan. 1885 (6. febr. 1887, 2. febr. 1890).
Letak št. 296.
Prva Borštnikova režija.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

273 *Görner* Karl August: SREČNI OČE (EIN GLÜCKLICHER FAMILIENVATER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
9. febr. 1885.
Letak izg.

274 *Pfleger-Moravský* Gustav: TELEGRAM. (TELEGRAM.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Gecelj.
13. maja 1885.
Letak izg.

275 *Siraudin* Paul & *Thiboust* Lambert: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Igrokaz v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Gecelj.
4. avg. 1885.
Letak izg.

276 *Scribe* Augustin Eugène: MOJA ZVEZDA. (MON ÉTOILE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
18. nov. 1885.
Letak izg.

277 *Juin* Carl & *Reinhard* P. J.: STAR KORPORAL. Igrokaz v 5 dej. Prev. A. Levec.

Rež.: J. Gecelj.
6. dec. 1885.
Letak izg.

278 *Alešovec* Jakob: NEMŠKI NE ZNAJO. Burka v 1 dej.
19. dec. 1885.
Letak izg.

279 *Müller* Wolfgang: SRCE JE ODKRILA. (SIE HAT IHR HERZ ENTDECKT.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Resman.
19. dec. 1885.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Odkrila je srce.

280 *Knauf* Marie: KDOR SE POSLEDNJI SMEJE. (WER ZULETZT LACHT.) Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: A. Slobodin.
5. jan. 1886 (11. nov. 1888).
Letak (pon.) št. 364.
Igrano tudi z nasl. Kdo se zadnji smeje.

281 *Leroy* Louis: COUSIN JACQUES. (COUSIN JACQUES.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: A. Slobodin.
13. febr. 1886.
Letak št. 309.

282 *Hoppe* J.: TAMBOR V PUEBLI. Slika iz življenja mehikanskih prostovoljcev s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: A. Slobodin.
21. febr. 1886.
Letak št. 310.

283 *Raeder* Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Burka s petjem in plesom v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
14. marca 1886 (27. marca 1886).
Letak izg.

284 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: UKROČENA TRMOGLAVOST. (DER GOLDBAUER.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
4. apr. 1886.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Nasledki skrivnostne prisege.

285 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORAH. (DEBORAH.) Ljudski igrokaz v 3 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: I. Borštnik.
31. jul. 1886 (13. maja 1888, 15. febr. 1891).
Letak (pon.) št. 356.

286 *Trifković* Kosta: FRANCOSKO-PRUSKA VOJSKA. (FRANCUSKO-PRUSKI RAT.) Burka v 1 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: I. Borštnik.
26. sept. 1886 (27. febr. 1887).
Letak izg.

287 *Nestroy* Johann Nepomuk: NEZGODE STAREGA MLADENČA. (UNVERHOFFT.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: I. Borštnik.
17. okt. 1886 (21. okt. 1888, 8. dec. 1888).
Letak (pon.) št. 316.
Igrano tudi z nasl. Nezgode starega samca.

288 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: I. Borštnik.
1. nov. 1886 (1. nov. 1887, 2. nov. 1887, 1. nov. 1888, 1. nov. 1889, 1. nov. 1890, 1. nov. 1891, 1. nov. 1892, 1. nov. 1893).
Letak (pon.) št. 362.

289 *Bałucki* Michał: TEŠKE RIBE. (GRUBE RYBY.) Veseloigra v 3 dej.

Prev. J. Debevec.
Rež.: I. Borštnik.
18. nov. 1886 (26. dec. 1887).
Letak izg.

290 *Borštnik* Ignacij: PONESREČENA GLAVNA SKUŠNJA. Komična slika.
Rež.: I. Borštnik.
8. dec. 1886.
Letak izg.

291 *Moineaux* Jules: GLUH MORA BITI. (LES DEUX SOURDS.) Burka v 1 dej. Prev. J. Nolli.
8. dec. 1886.
Letak izg.

292 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: I. Borštnik.
22. dec. 1886.
Letak izg.

293 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
Rež.: I. Borštnik.
9. jan. 1887 (7. okt. 1888, 1. dec. 1892).
Letak št. 321.

294 *Decourcelle* Adrien & *Jaime* fils: IŠČE SE ODGOJNIK. (ON DEMANDE UN GOUVERNEUR.) Igrokaz v 2 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: I. Borštnik.
25. jan. 1887 (13. okt. 1889, 23. nov. 1892).
Letak izg.

295 *Frerking* Wilhelm: PRIJETNO IZNENADENJE. Burka v 1 dej. Prev. * * *
27. febr. 1887.
Letak izg.
Prva predstava po požaru Dež. gledališča (dvorana Čitalnice).

296 *Banville* Théodore: GRINGOIRE. (GRINGOIRE.) Igrokaz v 1. dej. Prev. I. Kalan.
27. febr. 1887 (6. marca 1887, 26. febr. 1888).
Letak izg.

297 *Mélesville* Joseph-Anne-Honoré: ZBLAZNELA JE! (ELLE EST FOLLE.) Igra v 2 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
20. marca 1887 (3. apr. 1887).
Letak izg.
Po Lembertovi predelavi (Wahn und Wahnsinn).

298 *Barrière* Théodore: PES IN MAČKA. Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: I. Borštnik.
20. marca 1887.
Letak izg.

299 *Kotzebue* August: ZMEŠNJAVA NA ZMEŠNJAVO. (DER WIRRWARR oder DER MUTWILLIGE.) Burka v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
27. marca 1887 (26. nov. 1893).
Letak izg.

300 *Babo* Joseph Marius: ŽILA. (DER PULS.) Veseloigra v 2 dej. Prev. J. Cimperman.
24. apr. 1887.
Letak izg.

301 *Görlitz* Karl: POPOLNA ŽENA. (EINE VOLLKOMMENE FRAU.) Veseloigra v 1 dej. Prev. L. Pintar.
Rež.: I. Borštnik.
30. apr. 1887 (11. dec. 1887, 6. jan. 1892).
Letak izg.

302 *Benedix* Roderich Julius: BANDITJE. (DIE BANDITEN.) Burka v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.

13. nov. 1887.
Letak št. 334 (def.).

303 *Moser* Gustav & *L'Arronge* Adolf: OČE SO REKLI, DA LE! (PAPA HAT'S ERLAUBT.) Gluma v 1 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: I. Borštnik.
20. nov. 1887.
Letak št. 335.

304 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: I. Borštnik.
4. dec. 1887 (8. dec. 1887, 4. marca 1888, 9. sept. 1888, 30. dec. 1888, 15. dec. 1889, 8. dec. 1890, 13. dec. 1891, 14. febr. 1892, 23. okt. 1892, 12. nov. 1893).
Letak št. 336.

305 *Böhm* Martin: NJEGOVA GOSPA SE BRIJE. (SEINE FRAU LÄSST SICH RASIEREN.) Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: I. Borštnik.
11. dec. 1887.
Letak št. 338.

306 *Uhde* H.: ENA SE MORA OMOŽITI. (EINE MUSS HEIRATEN.) Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
11. dec. 1887.
Letak št. 338.

307 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: I. Borštnik.
18. dec. 1887.
Letak št. 339.

308 *Trifković* Kosta: SVOJEGLAVNEŽI. (TVRDOGLAVCI.) Gluma v 1 dej. Prev. J. Globočnik.
Rež.: I. Borštnik.
6. jan. 1888.
Letak št. 341.

309 *Gassmann* Theodor: PRVI BEL LAS. (EIN WEISSES HAAR.) Igra v 1 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
6. jan. 1888.
Letak št. 341.
Po O. Feuilletu.

310 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: LOWOODSKA SIROTA. (DIE WAISE VON LOWOOD.) Igrokaz v 4 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: I. Borštnik.
8. jan. 1888 (17. febr. 1889, 8. nov. 1891).
Letak št. 342.

311 *Benedix* Roderich Julius: STRIJČEK. (VETTER.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Vilhar.
Rež.: I. Borštnik.
22. jan. 1888 (17. jan. 1892).
Letak št. 343.

312 *Desforges:* MUTEC. (DER TAUBE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. D. Bole.
Rež.: I. Borštnik.
26. jan. 1888.
Letak št. 344.

313 *Belly* Georg Friedrich: ŠTEMPIHAR MLAJŠI. Gluma v 1 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: I. Borštnik.
29. jan. 1888 (25. marca 1890).
Letak št. 345.

314 *Borštnik* Ignacij: OTOK IN STRUGA. Izviren igrokaz v 4 dej. Po noveli Ivana *Tavčarja.*
Rež.: I. Borštnik.
19. febr. 1888 (6. jan. 1889).
Letak št. 346.

315 *Moser* Gustav: GOSPA, KI JE BILA V PARIZU. (EINE FRAU,

DIE IN PARIS WAR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
10. marca 1888 (5. apr. 1891).
Letak št. 349.

316 *Hermann* Bernhard Anton: SAM NE VE, KAJ HOČE. (ER WEISS NICHT, WAS ER WILL.) Dramatična gluma v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: I. Borštnik.
10. marca 1888.
Letak št. 349.

317 *Kaiser* Friedrich: PRVIKRAT V GLEDALIŠČI. (ZUM ERSTENMAL IM THEATER.) Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: I. Borštnik.
18. marca 1888 (22. apr. 1888, 26. dec. 1891).
Letak št. 350.

318 *Siraudin* Paul & *Thiboust* Lambert: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: I. Borštnik.
19. marca 1888.
Letak št. 351.

319 *Girardin* Émile: PRESTOP ŽENÉ. (LE SUPPLICE D'UNE FEMME.) Igrokaz v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
19. marca 1888.
Letak št. 351.

320 *Scribe* Augustin Eugène & *Legouvé* Ernest: ŽENSKA BORBA. (BATAILLE DE DAMES ou UN DUEL EN AMOUR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: I. Borštnik.
6. nov. 1887 (2. apr. 1888).
Letak (pon.) št. 352.
Po Olfersovem nemškem prevodu.

321 *Bałucki* Michał: GOSI IN GOSKE. (GESI I GASKI.) Burka v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: I. Borštnik.
15. apr. 1888 (25. nov. 1888).
Letak št. 353.
Po češkem prevodu.

322 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Slika iz kmetskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: I. Borštnik.
12. maja 1888.
Letak št. 355.

323 *Wilbrandt* Adolf: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: I. Borštnik.
23. sept. 1888 (2. dec. 1888).
Letak št. 358.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.

324 *Dumanoir* Philippe-François-Pinel & *Keraniou* Ange-Bon-Marie: ENA SE JOČE, DRUGA SE SMEJE! (JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT.)
Rež.: I. Borštnik.
14. okt. 1888.
Letak št. 360.
Po nemški predelavi H. Laubeja.

325 *Šamberk* František Ferdinand: JEDNAJSTA ZAPOVED. (JEDENÁCTÉ PŘIKÁZÁNÍ.) Burka v 3 dej. Prev. S. S.
Rež.: I. Borštnik.
4. nov. 1888 (1. jan. 1890, 8. febr. 1894).
Letak št. 363.
Igrano tudi z nasl. Enajsta zapoved.

326 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: MESTO IN VAS. (DORF UND STADT.) Igrokaz v 5 dej. (LENICA. Obraz iz kmetskega življenja. HELENA. Dra-

ma v 3 dej.) Prev. I. Borštnik & K. Jesenko.
Rež.: I. Borštnik.
18. nov. 1888 (19. marca 1889).
Letak št. 365.

327 *Wehl* Theodor: NE KLIČI VRAGA! (MAN SOLL DEN TEUFEL NICHT AN DIE WAND MALEN.) Burka v 1 dej. Prev. K. Bleiweis.
Rež.: I. Borštnik.
9. dec. 1888 (20. okt. 1889).
Letak št. 369.

328 *Dennery* Adolphe & *Mallian:* MARIJANA. (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Slika iz ljudskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: I. Borštnik.
16. dec. 1888.
Letak št. 370.

329 *Rosen* Julius: V SPANJI. (IM SCHLAFE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: I. Borštnik.
26. dec. 1888.
Letak št. 371.

330 *Görner* Karl August: SREČEN OČE. (EIN GLÜCKLICHER FAMILIEN-VATER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
12. jan. 1889 (10. febr. 1889).
Letak št. 374.

331 *Scribe* Augustin Eugène: MOJA ZVEZDA. (MON ÉTOILE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: I. Borštnik.
20. jan. 1889.
Letak št. 375.

332 *Nissel* Franz: ČAROVNICA PRI JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM STEIN.) Narodna drama v 4 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: I. Borštnik.
27. jan. 1889 (10. nov. 1889, 29. okt. 1893).
Letak št. 376.

333 *Decourcelle* Adrien & *Thiboust* Lambert: NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ MA MÈRE.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: I. Borštnik.
24. febr. 1889.
Letak št. 379.

334 *Vošnjak* Josip: PENE. Izvirna veseloigra v 3 dej.
10. marca 1889.
Letak št. 380.
Igrano s psevd. J. Skalec.

335 *Kotzebue* August: VRBAN DEBELUHAR ali NA DUNAJ PO NEVESTO. (PACHTER FELDKÜMMEL VON TIPPELSKIRCHEN.) Burka v 5. dej. Prev. V. Lapajne.
Rež.: I. Borštnik.
17. marca 1889 (28. febr. 1892, 22. jan. 1893, 21. jan. 1894).
Letak št. 381.

336 *Vošnjak* Josip: SVOJI K SVOJIM. Veseloigra v 1 dej.
Rež.: J. Gecelj.
29. jun. 1889.
Letak št. 385.

337 *Štolba* Josef: VODNO DRUŠTVO. (VODNÍ DRUŽSTVO.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
6. okt. 1889 (19. marca 1890).
Letak št. 386.

338 *Kohl* Leopold Karl Dietmar: KASTOR IN POLUKS. (KASTOR UND POLLUX.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Borštnik.

Rež.: I. Borštnik.
13. okt. 1889.
Letak št. 387.

339 *Vošnjak* Josip: MINISTROVO PISMO. Veseloigra v 2 dej.
Rež.: I. Borštnik.
20. okt. 1889.
Letak št. 388.

340 *Kohl* Leopold Karl Dietmar: MILORD CARTOUCHE. (MYLORD CARTOUCHE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: I. Borštnik.
3. nov. 1889 (18. okt. 1893).
Letak št. 390.

341 *Henle* E.: STRIJC BOGATIN. Veseloigra v 5 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Borštnik.
17. nov. 1889 (6. jan. 1890, 1. jan. 1892, 18. febr. 1894).
Letak št. 392.

342 *Jeřabek* František Věnceslav: SLUŽABNIK SVOJEGA GOSPODA. (SLUŽEBNÍK SVÉHO PANA.) Drama v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
24. nov. 1889.
Letak št. 393.

343 *Fastenrath* Johannes: DVE TAŠČI! Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Borštnik.
8. dec. 1889 (8. dec. 1891, 6. nov. 1892, 15. nov. 1893, 10. dec. 1893).
Letak št. 394.

344 *L'Arronge* Adolf: DOKTOR BLAŽIČ. (DOCTOR KLAUS.) Veseloigra v 5 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: I. Borštnik.
22. dec. 1889.
Letak št. 396.

345 *Štolba* Josef: ALL RIGHT! (ALL RIGHT!) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
26. dec. 1889 (23. febr. 1890, 7. febr. 1892, 17. nov. 1892).
Letak (pon.) št. 406.

346 *Mosenthal* Salomon Hermann: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: I. Borštnik.
5. jan. 1890.
Letak št. 399.

347 *Rosen* Julius: NIČ OTROK. (KEINE KINDER.) Veseloigra v 1 dej. Prev. L. Pintar.
Rež.: I. Borštnik.
12. jan. 1889.
Letak št. 401.

348 PREPOZNO. Igrokaz v 2 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
19. jan. 1890.
Letak št. 402.
Prevod iz nemščine.

349 *Trifković* Kosta: ŠOLSKI NADZORNIK. (ŠKOLSKI NADZORNIK.) Veseloigra v 1 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: I. Borštnik.
19. jan. 1890.
Letak št. 402.
Pon. z gojenci dram. šole 17. dec. 1890.

350 *Putlitz* Gustav Heinrich: OGENJ NIJ IGRAČA. (SPIELT NICHT MIT DEM FEUER!) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
26. jan. 1890.
Letak št. 403.

351 *Labiche* Eugène & *Delacour:* POJDIMO NA DUNAJ! (LA CAGNOT-

TE.) Burka v 4 sl. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: I. Borštnik.
9. febr. 1890 (19. marca 1890, 3. jan. 1892, 8. jan. 1893).
Letak št. 405.

352 *Wehl* Theodor: ZLOBNA ŠALA. (EIN BUBENSTREICH.) Igrokaz iz kmetskega življenja v 5 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: I. Borštnik.
1. marca 1890.
Letak št. 407.

353 *Stroupežnický* Ladislav: GOSPOD GROBSKI. (VÁCLAV HROBČICKÝ Z HROBČIC.) Značajna slika v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
16. marca 1890 (26. dec. 1890, 12. nov. 1892).
Letak št. 409.

354 *Putlitz* Gustav Heinrich: DAMOKLEJEV MEČ. (DAS SCHWERT DES DAMOKLES.) Gluma v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: I. Borštnik.
25. marca 1890.
Letak št. 412.

355 *Albini* Albin: UMETNOST IN NARAVA. (KUNST UND NATUR.) Vesela igra v 4 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: I. Borštnik.
9. nov. 1890.
Letak št. 417.

356 *Borštnik* Ignacij: STARI ILIJA. Narodna igra v 3 dej.
Rež.: I. Borštnik.
16. nov. 1890.
Letak št. 418.
Glasba: A. Vavken.

357 *Hebbel* Friedrich: MARIJA MAGDALENA. (MARIA MAGDALENE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
23. nov. 1890.
Letak št. 419.

358 *Štěpánek* Jan Nepomuk: SLOVENEC IN NEMEC. (ČECH A NĚMEC.) Burka v 3 dej. Prev. J. Kosmač & J. N. Kleeman.
Rež.: I. Borštnik.
30. nov. 1890 (8. febr. 1891, 10. jan. 1892, 7. jan. 1894).
Letak št. 420.
Igrano tudi z nasl. Tat v mlinu.

359 *Schönthan* Franz: ZLATI PAJEK. (DIE GOLDENE SPINNE.) Veseloigra v 4 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Borštnik.
7. dec. 1890 (21. dec. 1890, 9. nov. 1892).
Letak št. 421.

360 *Moineaux* Jules: GLUH MORA BITI. (LES DEUX SOURDS.) Prev. J. Nolli.
17. dec. 1890.
Letak št. 423.
Javna skušnja Dramatične šole.

361 *Palm* Aleksandr Ivanovič: NAŠ PRIJATELJ NJEKLÚŽEV. Drama v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
4. jan. 1891.
Letak št. 426.

362 *Vrchlický* Jaroslav: NAD PREPADOM. (NAD PROPASTÍ.) Drama v 1 dej. Prev. I. Gornik.
Rež.: I. Borštnik.
6. jan. 1891.
Letak št. 427.

363 *Winterfeld* Adolf: ZAKOTNI PISAR. Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
11. jan. 1891.
Letak št. 428.

Štev. 1. Dr. pr. 19.

Deželno gledališče v Ljubljani.

V nedeljo 10. oktobra 1869

napravi

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo prvo letošnjo predstavo:

SLAVNOSTNI PROLOG.

Potem:

Išče se NEVESTA.

Vesela igra v 3 dejanjih, po češkem izvirniku K. Sabine, poslovenil Fr. Marn.

Osobe:

Vasilij, veliki posestnik.
Julija, njegova hči.
Helena, njena teta.
Vid, zdravnik.
Karol, kupčijski agent.

Jaroslav, kandidat filozofije.
Marija, hišna pri Heleni.
Matej, vozník Vasiljev.
Václav, hlapec.

Dejanje v Ljubljani. Čas sedanji.

Vstopnina:

Parter in lože 35 kr. Fauteuil v parterji 65 kr. Sedež v parterji 55 kr. Sedež na galerii 35 kr. Galerija 15 kr.

Abonirani sedeži ne veljajo pri tej predstavi.

Kasa se odpre ob pol 6. uri. Začetek ob 7. uri zvečer.

Sedeži se dobivajo pri gledališki kasi od 10.—12. ure zjutraj, in zvečer od pol 6. ure naprej.

Tisk Egerjev v Ljubljani.

364 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR BARON. (ER IST BARON.) Šaljiva igra s petjem in godbo v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: I. Borštnik.
18. jan. 1891 (2. febr. 1891, 3. apr. 1892, 2. marca 1893).
Letak št. 429.
Dir.: F. Gerbič.

365 *Borštnik* Ignacij: NI MOJ OKUS. Dramatična šala.
Rež.: I. Borštnik.
25. jan. 1891 (8. febr. 1893).
Letak št. 430.

366 *Lefont:* TRNJE IN LOVOR. Drama v 2 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: I. Borštnik.
25. jan. 1891.
Letak št. 430.

367 *Bordoški* Božidar: SVILNATI ROBEC. (SVILENI RUBAC.) Šaljiva igra v 3 dej. Prev. V. Petričić ml.
Rež.: I. Borštnik.
22. febr. 1891.
Letak št. 434.

368 *Labiche* Eugène & *Michel* Marc: VSE ZA DAME. Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Žitek.
Rež.: I. Borštnik.
1. marca 1891.
Letak št. 435.

369 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: NASLEDKI SKRIVNOSTNE PRISEGE. (DER GOLDBAUER.) Igrokaz v 4 sl. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
19. marca 1891.
Letak št. 436.
Igrano tudi z nasl. Ukročena trmoglavost.

370 *Lemoine* Gustave: MATERIN BLAGOSLOV ali NOVA CHONCHON. Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
22. marca 1891 (21. febr. 1892, 19. jan. 1893, 3. apr. 1893).
Letak št. 437.

371 *Holtei* Karl: BISERNICA. (DIE PERLENSCHNUR.) Igrokaz s petjem v 2 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
12. apr. 1891.
Letak št. 439.

372 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čaroben igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: I. Borštnik.
19. apr. 1891.
Letak št. 440.
Glasba: K. Kreutzer.
Dir.: F. Gerbič.

373 *Sardou* Victorien: ZADNJI LIST. (LES PATTES DE MOUCHE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
4. okt. 1891.
Letak št. 441.
V Nemčiji igrano z nasl. Der letzte Brief.

374 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO. Izvirna veseloigra v 3 dej.
Rež.: I. Borštnik.
11. okt. 1891.
Letak št. 442.

375 *Pirec* Alfonz: TO JE MOJA MAKSIMA. Velesoigra v 1 dej.
Rež.: I. Borštnik.
11. okt. 1891.
Letak št. 442.

376 *Štolba* Josef: BRATRANEC. (BRATRANEC.) Burka v 1 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: I. Borštnik.
18. okt. 1891 (20. okt. 1892, 16. marca 1893).
Letak št. 443.

377 *Hennequin* Alfred-Néoclès: TRIJE KLOBUKI. (TROIS CHAPEAUX.) Prev. F. Končan.
Rež.: I. Borštnik.
25. okt. 1891 (8. marca 1893).
Letak št. 444.

378 *Scribe* Augustin Eugène & *Legouvé* Ernest: ŽENSKI BOJ. (BATAILLE DE DAMES ou UN DUEL EN AMOUR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: I. Borštnik.
15. nov. 1891.
Letak št. 447.
Po Olfersovem nemškem prevodu.

379 *Feuillet* Octave: DALILA. (DALILA.) Drama v 4 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Borštnik.
29. nov. 1891.
Letak št. 449.

380 *Vavra* Jan: KONKURZI GOSPODA NOTARJA. (KONKURSY PANA NOTAŘE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
6. dec. 1891.
Letak št. 450.

381 *Feuillet* Octave: UBOŽAN PLEMIČ. (LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.) Igrokaz v 5 dej. in 7 sl. Prev. F. Schmidt.
Rež.: I. Borštnik.
20. dec. 1891.
Letak št. 453.
Igrano tudi z nasl. Roman mladega moža ali Ubožani plemenitaš (po nem. prev. Verarmter Edelmann).

382 *Arago* Étienne & *Vermond* Paul: VRAGOVI ZAPISKI. (LES MÉMOIRES DU DIABLE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
24. jan. 1892 (15. okt. 1892).
Letak št. 461.
Po nem. prevodu L. Schneidera.

383 *Krylov* Viktor Aleksandrovič: MEDVED SNUBAČ. Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
31. jan. 1892 (3. okt. 1892).
Letak št. 462.

384 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Slika iz kmetskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: I. Borštnik.
2. febr. 1892.
Letak št. 463.

385 *Ohnet* Georges: FUŽINAR. (LE MAÎTRE DE FORGES.) Igrokaz v 4 dej. Prev. V. Kopitar.
Rež.: I. Borštnik.
13. marca 1892 (17. dec. 1893).
Letak št. 469.
Po nemškem prevodu Der Hüttenbesitzer.
Igrano tudi z nasl. Lastnik plavžev.

386 *Rosen* Julius: DILETANTJE. (DILETTANTEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Borštnik.
20. marca 1892 (9. okt. 1892).
Letak št. 471.

387 *Görner* Karl August: PUTIFARJEVA ŽENA. Burka v 1 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: I. Borštnik.
25. marca 1892.
Letak št. 472.
Igrano tudi z nasl. Putifarka.

388 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
27. marca 1892 (12. okt. 1892).
Letak št. 473.

389 *Blum* Ernest & *Toché* Raoul: NERVOZNE ŽENSKE. (LES FEMMES NERVEUSES.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Borštnik.

Rež.: I. Borštnik.
10. apr. 1892 (14. jan. 1893).
Letak št. 475.
Prevod iz nemščine.

390 *Nestroy* Johann Nepomuk: LUMPACI VAGABUNDUS ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarovna burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: I. Borštnik.
18. apr. 1892.
Letak št. 476.
Glasba: A. Müller.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

391 *Berla* Alois: ČEVLJARSKA UČENCA. (UNSERE LEHRBUBEN.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: I. Borštnik.
24. apr. 1892 (5. febr. 1893).
Letak št. 477.

392 *Jurčič* Josip: VERONIKA DESENIŠKA. Tragedija v 5 dej.
Rež.: I. Borštnik.
Sc.: I. Kautský & Rottonara.
29. sept. 1892 (30. sept. 1892).
Letak št. 478.
Otvoritev novega Deželnega gledališča (današnje Opere).

393 *Knauf* Marie: KDOR SE POSLEDNJI SMEJE. (WER ZULETZT LACHT.) Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
26. okt. 1892 (24. jan. 1894).
Letak št. 486.
Igrano tudi z nasl. Kdo se zadnji smeje?

394 *Bisson* Alexandre — Charles — Auguste: POKOJNI TOUPINEL. (FEU TOUPINEL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
29. okt. 1892.
Letak št. 487.

395 *Stroupežnický* Ladislav: NAŠA KRI. (NAŠI FURIANTI.) Narodna igra v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
20. nov. 1892 (26. dec. 1892, 15. okt. 1893).
Letak št. 493.
Igrano tudi z nasl. Naši bahači.

396 *Vošnjak* Josip: SVOJI K SVOJIM. Veseloigra v 1 dej.
Rež.: I. Borštnik.
26. nov. 1892.
Letak št. 495.

397 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
Rež.: I. Borštnik.
1. dec. 1892.
Letak št. 496.

398 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čaroben igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: I. Borštnik.
4. dec. 1892 (19. marca 1894).
Letak št. 497.
Glasba: K. Kreutzer.
Dir.: F. Gerbič.

399 *Viková-Kunětická* Božena: STARINARICA. (SBĚRATELKA STAROŽITNOSTÍ.) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
7. dec. 1892 (19. marca 1893).
Letak št. 498.

400 *Weilen* Josef: EDDA. (EDDA.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
18. dec. 1892.
Letak št. 500.

401 *Blumenthal* Oskar: DRUGO LICE. (DAS ZWEITE GESICHT.) Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Podgornik.

Rež.: I. Borštnik.
5. jan. 1893.
Letak št. 503.

402 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: I. Borštnik.
11. jan. 1893.
Letak št. 505.

403 *Trifković* Kosta: SVOJEGLAVNEŽI. (TVRDOGLAVCI.) Gluma v 1 dej. Prev. J. Globočnik.
Rež.: I. Borštnik.
25. jan. 1893.
Letak št. 510.

404 *Ganghofer* Ludwig & *Brociner* Marco: VALENSKA SVATBA. (DIE HOCHZEIT VON VALENI.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
28. jan. 1893 (11. febr. 1893, 16. febr. 1893, 3. marca 1893, 12. nov. 1893).
Letak št. 511.

405 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: I. Borštnik.
2. febr. 1893.
Letak št. 512.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

406 *Sardou* Victorien: FEDORA. (FÉDORA.) Drama v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
22. febr. 1893 (25. febr. 1893, 27. jan. 1894).
Letak št. 518.

407 *Anzengruber* Ludwig: KRIVOPRISEŽNIK. (DER MEINEIDBAUER.) Ljudski igrokaz v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
5. marca 1893 (26. dec. 1893).
Letak št. 521.

408 *Vošnjak* Josip: LEPA VIDA. Drama v 5 dej.
Rež.: I. Borštnik.
23. marca 1893.
Letak št. 526.
Glasba: K. Hoffmeister.

409 *Štolba* Josef: DOLENJSKA ŽELEZNICA. (MALOMĚŠTŠTÍ DIPLOMATI.) Gluma v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
1. okt. 1893.
Letak št. 529.

410 *Rosen* Julius: V SPANJI. (IM SCHLAFE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: I. Borštnik.
4. okt. 1893.
Letak št. 530.

411 *Dumas* Alexandre fils: DAMA S KAMELIJAMI. (LA DAME AUX CAMÉLIAS.) Drama v 5 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: I. Borštnik.
7. okt. 1893.
Letak št. 531.

412 *Schlesinger* Siegmund: RAVNA POT, NAJBOLJŠA POT. Veseloigra v 1 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: I. Borštnik.
12. okt. 1893.
Letak št. 532.

413 *Pailleron* Edouard: MIŠKA. (LA SOURIS.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: I. Borštnik.
21. okt. 1893.
Letak št. 535.

414 *Girardin* Émile: KLOBUK. (LE CHAPEAU A UN HORLOGER.)

Gluma v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: I. Borštnik.
26. okt. 1893.
Letak št. 536.

415 *Blum* Ernest & *Toché* Raoul: MADAME MONGODIN. (MADAME MONGODIN.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: I. Borštnik.
18. nov. 1893 (21. dec. 1893).
Letak št. 544.

416 *Kotzebue* August: ZMEŠNJAVA NA ZMEŠNJAVO. (DER WIRRWARR oder DER MUTWILLIGE.) Burka v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
26. nov. 1893.
Letak izg.

417 *Laufs* Karl: VEHARJEVO LETOVIŠČE. (PENSION SCHÖLLER.) Burka v 3 dej. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: I. Borštnik.
29. nov. 1893 (4. marca 1894).
Letak št. 548.

418 *Wilbrandt* Adolf: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: I. Borštnik.
2. dec. 1893.
Letak št. 549.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.

419 *Görner* Karl August: SNEGULJCICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITTCHEN.) Čarobna igra z melodramom v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
10. dec. 1893 (17. dec. 1893, 7. jan. 1894).
Letak št. 551.

420 *Borštnik* Ignacij: OTOK IN STRUGA. Igrokaz v 4 dej. Po noveli Ivana *Tavčarja.*
Rež.: I. Borštnik.
1. jan. 1894.
Letak št. 560.

421 *Vošnjak* Josip: PREMOGAR. Igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: I. Borštnik.
13. jan. 1894.
Letak št. 564.
Glasba: B. Ipavec.

422 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: I. Borštnik.
10. febr. 1894.
Letak št. 572.

423 *Dumas* Alexandre père: KEAN ali GENIJALNOST IN STRAST. (KEAN, ou DÉSORDRE ET GÉNIE.) Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Gestrin & K. Jesenko.
Rež.: I. Borštnik.
25. febr. 1894.
Letak št. 577.

424 *Bozděch* Emanuel: IZ DOBE KOTILJONOV. (Z DOBY KOTILLIONŮ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
10. marca 1894.
Letak št. 581.

425 *Delavigne* Casimir-Jean-François: LUDVIK XI. (LOUIS XI.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. B.
Rež.: D. Freudenreich-Veselić.
27. sept. 1894 (4. okt. 1894).
Letak (št. 587) obj. pred prem. v SN. Letaki št. 587–670 so izgubljeni, zato navajamo objavo v Slovenskem narodu.

426 *Lemoine* Gustave: MATERIN BLAGOSLOV. Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: D. Freudenreich-Veselić.

30. sept. 1894 (3. nov. 1894, 3. febr. 1895).

Letak (št. 588) obj. pred prem. v SN.
Glasba: A. Müller.

427 *Moser* Gustav: KNJIŽNIČAR. (DER BIBLIOTHEKAR.) Veseloigra v 4 dej. Prev. M. Malovrh.

Rež.: D. Freudenreich-Veselić.

6. okt. 1894 (14. okt. 1894).

Letak (št. 591) obj. pred prem. v SN.

428 *Freudenreich* Josip: GRANIČARJI ali ŽEGNANJE (PROŠČENJE) NA SV. ELIJE DAN. (GRANIČARI ili PROŠTENJE NA ILIJEVU.) Ljudski igrokaz s petjem in plesom v 3 dej. Prev. * * *

Rež.: D. Freudenreich-Veselić.

9. okt. 1894 (28. okt. 1894).

Letak (št. 592) obj. pred prem. v SN.
Glasba: J. Pokorny.
Dir.: F. Gerbič.

429 *Rosen* Julius: O TI MOŽJE! (O DIESE MÄNNER!) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Haderlap.

Rež.: D. Freudenreich-Veselić.

23. okt. 1894 (11. nov. 1894).

Letak (št. 597) obj. pred prem. v SN.

430 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.

Rež.: R. Inemann.

1. nov. 1894 (11. nov. 1894, 1. nov. 1895, 3. nov. 1895, 1. nov. 1896, 1. nov. 1897, 1. nov. 1898, 1. nov. 1899, 12. nov. 1899).

Letak (št. 601) obj. pred prem. v SN.

431 *Vrchlický* Jaroslav: V DIOGENOVEM SODU. (V SUDĚ DIOGENOVĚ.) Komedija. Prev. F. Gestrin.

Rež.: R. Inemann.

6. nov. 1894 (25. nov. 1894, 15. nov. 1895, 3. okt. 1899).

Letak (št. 603) obj. pred prem. v SN.

432 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: VELIKOMESTNI ZRAK. (GROSSTADTLUFT.) Gluma v 4 dej. Prev. ***

Rež.: R. Inemann.

20. nov. 1894 (13. dec. 1894).

Letak (št. 609) obj. pred prem. v SN.

433 *Mosenthal* Salomon Hermann: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.

Rež.: R. Inemann.

27. nov. 1894.

Letak (št. 612) obj. pred prem. v SN.

434 *Winterfeld* Adolf: ZAKOTNI PISAR. Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Kalan.

Rež.: R. Inemann.

1. dec. 1894.

Letak (št. 614) obj. pred prem. v SN.

435 *Nissel* Franz: ČAROVNICA PRI JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM STEIN.) Narodna drama v 4 dej. Prev. A. Trstenjak.

Rež.: J. Anić.

9. dec. 1894.

Letak (št. 617) obj. pred prem. v SN.

436 *Palm* Aleksandr Ivanovič: NAŠ PRIJATELJ NJEKLÚŽEV. Drama v 5 dej. Prev. F. Gestrin.

Rež.: J. Anić.

21. dec. 1894.

Letak (št. 620) obj. pred prem. v SN.

437 *Bayard* Jean-François-Alfred & *Vanderbruch:* PARIŠKI POTEPUH. (LE GAMIN DE PARIS.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.

Rež.: R. Inemann.

22. dec. 1894 (23. dec. 1894, 24. okt. 1895, 13. jan. 1898, 8. marca 1900, 1. apr. 1900).

Letak (št. 621) obj. pred prem. v SN.

438 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR BARON. (ER IST BARON.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: R. Inemann.
1. jan. 1895.
Letak (št. 626) obj. pred prem. v SN.

439 *Germonik* Ludwig: POGUMNE GORENJKE. (DIE WEIBER VON VELDES.) Zgodovinska igra s petjem v 3 dej. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Anić.
6. jan. 1895.
Letak (št. 628) obj. pred prem. v SN.
Glasba: Kohm.
Dir.: F. Gerbič.

440 *Belot* Adolphe: FROMONT MLAJŠI IN RISLER STAREJŠI. (FROMONT JEUNE ET RISLER AÎNÉ.) Po romanu Alphonsa *Daudeta*. Prev. F. Svetič.
Rež.: J. Anić.
10. jan. 1895 (12. febr. 1895, 27. nov. 1895).
Letak (št. 630) obj. pred prem. v SN.

441 *Ohnet* Georges: FUŽINAR. (LE MAÎTRE DE FORGES.) Igrokaz v 4 dej. Prev. V. Kopitar.
Rež.: J. Anić.
20. jan. 1895.
Letak (pon.) št. 933.
Igrano tudi z nasl. Lastnik plavžev.

442 *Šubert* František Adolf: JAN VÝRAVA. (JAN VÝRAVA.) Igra v 5 dej. Prev. K. Štrekelj.
Rež.: R. Inemann.
5. febr. 1895 (21. febr. 1895).
Letak (št. 638) obj. pred prem. v SN.

443 *Dumas* Alexandre fils: DAMA S KAMELIJAMI. (LA DAME AUX CAMÉLIAS.) Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: J. Anić.
1. marca 1895.
Letak (št. 644) obj. pred prem. v SN.

444 *Ganghofer* Ludwig & *Brociner* Marco: VALENSKA SVATBA. (DIE HOCHZEIT VON VALENI.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Inemann.
2. marca 1895 (3. marca 1895, 13. marca 1897).
Letak (št. 645) obj. pred prem. v SN.

445 *Nestroy* Johann: HUDOBNI DUH LUMPACIJ VAGABUNDUS ali ZANIKERNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: R. Inemann.
5. marca 1895 (19. marca 1895, 9. febr. 1896, 21. febr. 1897, 6. febr. 1898, 14. febr. 1899).
Letak (pon.) št. 921.
Glasba: A. Müller.
Dir.: H. Benišek.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

446 *Siraudin* Paul & *Thiboust* Lambert: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Anić.
21. marca 1895.
Letak (št. 654 a) obj. pred prem. v SN.

447 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: R. Inemann.
4. apr. 1895 (4. apr. 1897).
Letak (št. 660) obj. pred prem. v SN.

448 *Svoboda* František Xaver: POTA ŽIVLJENJA. (SMĚRY ŽIVOTA.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
1. okt. 1895.
Letak št. 661.

449 *Dennery* Adolphe & *Cormon* Eugène: SIROTI. (DEUX ORPHELINES.) Igrokaz v 4 dej. in 8 sl. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.
6. okt. 1895 (20. okt. 1895).
Letak št. 663.

450 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: R. Inemann.
7. nov. 1895 (12. nov. 1895, 17. nov. 1895, 11. apr. 1896, 8. dec. 1896, 15. jan. 1899, 12. nov. 1899).
Letak št. 675.

451 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste & *Carré* Albert: MAŠKARADA. (LE BAL MASQUÉ.) Gluma v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.
23. nov. 1895 (3. dec. 1895, 20. febr. 1898).
Letak št. 681.

452 *Delavigne* Casimir-Jean-François: LUDVIK XI. (LOUIS XI.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. B.
Rež.: R. Inemann.
29. nov. 1895.
Letak št. 683.

453 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: R. Inemann.
17. dec. 1895 (12. jan. 1896, 28. nov. 1897).
Letak št. 689.

454 *Costa* Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.
21. dec. 1895 (26. dec. 1895, 8. marca 1896, 18. okt. 1896, 9. jan. 1898).
Letak št. 691.
Glasba: M. Weinzierl.
Dir.: H. Benišek.

455 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. I. Bedenek.
Rež.: R. Inemann.
6. jan. 1896 (22. marca 1896, 17. okt. 1897, 24. marca 1898, 29. jan. 1899).
Letak (pon.) št. 914.

456 *L'Arronge* Adolf: MOJ PEPČEK. (MEIN LEOPOLD.) Narodna igra s petjem v 6 sl. Prev. V. Benkovič
Rež.: R. Inemann.
18. jan. 1896.
Letak št. 700.
Glasba: Conradi.
Dir.: H. Benišek.

457 *Lemoine* Gustave: MATERIN BLAGOSLOV ali NOVA CHONCHON. Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: R. Inemann.
26. jan. 1896 (6. jan. 1900).
Letak št. 703.

458 *Viková-Kunětická* Božena: STARINARICA. (SBĚRATELKA STAROŽITNOSTÍ.) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Inemann.
30. jan. 1896 (1. febr. 1896).
Letak št. 704.

459 *Wolf* Pius Alexander: PRECIJOZA. (PRECIOSA.) Igra s petjem in plesom v 4 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: R. Inemann.
15. febr. 1896 (23. febr. 1896).
Letak št. 709.
Glasba: C. M. Weber.
Dir.: H. Benišek.

460 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.

3. marca 1896 (14. marca 1896, 4. okt. 1896).
Letak (pon.) št. 719.

461 *Goethe* Johann Wolfgang: Egmont. (EGMONT.) Žaloigra v 5 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: R. Inemann.
31. marca 1896.
Letak št. 725.
Glasba: L. Beethoven.

462 *Funtek* Anton: IZ OSVETE. Izvirna drama v 4 dej.
Rež.: R. Inemann.
1. okt. 1896 (10. nov. 1896).
Letak št. 725.

463 *L'Arronge* Adolf: HČERE GOSPODA ZAJČKA. (HASEMANNS TÖCHTER.) Narodna igra v 4 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
8. okt. 1896.
Letak št. 728.

464 *Jurčič* Josip & *Kersnik* Janko: BERITE NOVICE! Veseloigra v 1 dej.
10. okt. 1896.
Letak št. 729.

465 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: R. Inemann.
22. okt. 1896 (24. okt. 1896, 15. nov. 1896, 23. okt. 1897, 24. febr. 1899).
Letak (pon.) št. 742.

466 *Moser* Gustav & *Schönthan* Franz: VOJSKA V MIRU. (KRIEG IM FRIEDEN.) Veseloigra v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
5. nov. 1896 (12. nov. 1898).
Letak (pon.) št. 884.
Igrano tudi z nasl. Vojna v miru.

467 *Sudermann* Hermann: DOM. (HEIMAT.) Igrokaz v 4 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
13. nov. 1896 (1. dec. 1896, 12. nov. 1897, 18. dec. 1897).
Letak št. 741.

468 *Fournier* N. & *Meyer:* IGRA PIKÉ. (UNE PARTIE PIQUET.) Šaloigra v 1 dej. Prev. M. Vilhar.
Rež.: R. Inemann.
24. nov. 1896 (22. marca 1898, 7. okt. 1899).
Letak št. 745.

469 *Kotzebue* August: KROJAČ FIPS. (DIE GEFÄHRLICHE NACHBARSCHAFT.) Burka v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: R. Inemann.
24. nov. 1896 (26. dec. 1896, 10. marca 1898).
Letak št. 745.
Igrano tudi z nasl. Krojač Fips ali Nevarni sosed; Nevarni sosed.

470 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITTCHEN.) Čarobna igra z melodramom v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Inemann.
29. nov. 1896 (26. dec. 1899).
Letak (pon.) št. 978.

471 *Jirásek* Alois: SELANKA. (VOJNARKA.) Drama v 4 dej. Prev. A. Funtek & R. Inemann.
Rež.: R. Inemann.
11. dec. 1896.
Letak št. 752.

472 *Costa* Karl: ALI JE TO DEKLE! Burka s petjem v 4 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: R. Inemann.
2. jan. 1897 (14. jan. 1897, 24. jan. 1897, 25. febr. 1897, 14. dec. 1897, 8. dec. 1898).
Letak št. 759.
Glasba: K. Millöcker.
Dir.: H. Benišek.

Št. 2. Dr. pr. 20.

Deželno gledališče v Ljubljani.

V nedeljo 21. novembra 1869.

napravi

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo drugo letošnjo predstavo:

Županova Micka.

Kratkočasna igra s petjem v dveh aktih.

Po Linhartovi, v Ljubljani prvikrat leta 1790. igrani, predelal Dr. Janez Bleiweis.

Osobe:

Jaka, župan.
Micka, njegova hči.
Anže, Mickin ženin.
Jerneja, misla vdova.

Sösheim.
Windberg, njegov prijatel.
Glažek, pokoten pisar.

Igrališče na kmetih.

Potem:

Sežan.

Hrvatska opereta v enem dejanji, besede i glasbo sestavil Ivan N. Köck.

Osobe:

Demeter Stanković, hrvatek plemenitaš i vlastelin.
Klementina, njegova zaročnica.
Blažek, opravnik.
Anka, kmetska deklica.

Marko, Sežan.
Mato, kmet.
Dva pandurja.
Kmetski narod, gódeti.

Godi se na Uni v Hrvatskej. i to 1849. leta po vlaškej vojni.

Muzikalni del vodi gospod pevovodja A. Förster.

Moški kostumi so od narodnega gledališča v Zagrebu.

Pri celej predstavi svira c. k. vojaška godba

79. polka pešcev grofa Huyn-a.

Vstopnina:

Parter in lože **40** kr. — Fauteuil v parterji **70** kr. — Sedež v parterji **60** kr. — Sedež na galerii **40** kr. — Galerija **20** kr.

Sedeži se dobivajo pri gledališki kasi od 10.—12. ure zjutraj. in zvečer od pol 6. ure naprej. — **Začetek ob 7 uri zvečer.**

Besede napevov se dobivajo po 10 kr. pri gledališki kasi.

Tisk Egerjev v Ljubljani.

473 *Vrchlický* Jaroslav: OSVETA KATULOVA. (POMSTA CATULOVA.) Komedija v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
5. jan. 1897.
Letak št. 760.

474 *Anzengruber* Ludwig: KRIVOPRISEŽNIK. (DER MEINEIDBAUER.) Ljudski igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: R. Inemann.
10. jan. 1897.
Letak št. 762.

475 *Ogrinec* Josip: KJE JE MEJA? Izvirna gluma s petjem v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
19. jan. 1897.
Letak št. 765.

476 *Taube* Theodor: SADROV KIPEC. (DIE BÜSTE.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. I. Metov.
Rež.: R. Inemann.
5. febr. 1897.
Letak št. 771.
Dir.: H. Benišek.

477 *Štěpánek* Jan Nepomuk: SLOVENEC IN NEMEC (ČECH A NĚMEC.) Velika burka v 3 dej. Prev. J. Kosmač & J. N. Kleeman.
Rež.: R. Inemann.
9. febr. 1897.
Letak št. 772.
Igrano tudi z nasl. Tat v mlinu.

478 *Ohnet* Georges: FUŽINAR. (LE MAÎTRE DE FORGES.) Igrokaz v 4 dej. Prev. V. Kopitar.
Rež.: R. Inemann.
16. febr. 1897 (14. marca 1899).
Letak št. 774.
Igrano tudi z nasl. Lastnik plavžev.

479 *Bergen* Alfred: ČITALNICA PRI BRANJEVKI. (EINE VORLESUNG BEI DER HAUSMEISTERIN.) Burka v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: R. Inemann.
7. marca 1897.
Letak št. 781.

480 *Shakespeare* William: TRGOVEC BENEŠKI. (THE MERCHANT OF VENICE.) Veseloigra v 5 dej. Prev. A. Zima.
Rež.: R. Inemann.
1. okt. 1897.
Letak št. 792.
Igrano tudi z nasl. Beneški trgovec.

481 *Juin* Carl & *Reinhard* P. J.: STARI KORPORAL. (EIN ALTER KORPORAL.) Ljudska igra v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: R. Inemann.
3. okt. 1897 (31. okt. 1897).
Letak št. 793.

482 *Stritar* Josip: NOSAN. Pesem.
Rež.: R. Inemann.
12. okt. 1897.
Letak št. 796.

483 *Görlitz* Karl: POPOLNA ŽENA. Veseloigra v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
12. okt. 1897.
Letak št. 796.

484 *Murnik* Rado: NAPOLEONOV SAMOVAR. Veseloigra v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
12. okt. 1897.
Letak št. 796.

485 *L'Arronge* Adolf: DOKTOR BLAŽIČ. (DOCTOR KLAUS.) Veseloigra v 5 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: R. Inemann.
21. okt. 1897.
Letak št. 800.

486 *Scribe* Augustin Eugène: KOZAREC VODE. (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Veseloigra v 5 dej. Prev. D. Hostnik.

Rež.: R. Inemann.
6. nov. 1897 (7. dec. 1897).
Letak št. 806.

487 *Moser* Gustav: KNJIŽNIČAR. (DER BIBLIOTHEKAR.) Gluma v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.
23. nov. 1897.
Letak št. 812.

488 *Krylov* Viktor Aleksandrovič: TRETJA HČI. (UROK DOČKAM.) Veseloigra v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
2. dec. 1897 (21. jan. 1898).
Letak št. 816.
Prevod iz češčine.

489 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Slika iz kmetskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: R. Inemann.
21. dec. 1897.
Letak št. 824.

490 *Brachvogel* Albert Emil: NARCIS. (NARZISS.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
4. jan. 1898 (15. febr. 1898).
Letak št. 828.

491 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORA. (DEBORAH.) Narodna igra v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: R. Inemann.
6. jan. 1898.
Letak št. 829.

492 *Nissel* Franz: ČAROVNICA PRI JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM STEIN.) Narodna drama v 4 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: R. Inemann.
23. jan. 1898 (24. marca 1900).
Letak (pon.) št. 1017.

493 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: R. Inemann.
27. jan. 1898.
Letak št. 838.

494 *Wilbrandt* Adolf: ARIJA IN MESALINA. (ARRIA UND MESSALINA.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: R. Inemann.
4. febr. 1898.
Letak št. 840.

495 *Benedix* Roderich Julius: V JEČI. (DAS GEFÄNGNIS.) Veseloigra v 4 dej. Prev. * * *
Rež.: R. Inemann.
3. marca 1898.
Letak št. 849.

496 *Raeder* Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Burka s petjem in plesom v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: R. Inemann.
6. marca 1898.
Letak št. 851.

497 *Borštnik* Ignacij: OTOK IN STRUGA. Izviren igrokaz v 4 dej. Po noveli Ivana *Tavčarja.*
Rež.: R. Inemann.
12. marca 1898.
Letak št. 854.

498 *Shakespeare* William: KAKO SE KROTE ŽENSKE. (THE TAMING OF THE SHREW.) Veseloigra v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
18. marca 1898 (29. nov. 1898).
Letak št. 856.
Igrano tudi z nasl. Ukročena trmoglavka.

499 *Krylov* Viktor Aleksandrovič: MEDVED SNUBAČ. Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Gestrin.

Rež.: R. Inemann.
22. marca 1898.
Letak št. 858.

500 TAMBOR V PUEBLI. Šaloigra v 3 dej. z godbo in petjem. Prev. J. Alešovec.
Rež.: R. Inemann.
2. apr. 1898.
Letak št. 862.
Glasba: J. Hoppe.
Dir.: H. Benišek.
Prevod iz nemščine.

501 *Léon* Victor: OMIKANCI. (GEBILDETE MENSCHEN.) Slika iz življenja v 3 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: R. Inemann.
21. sept. 1898 (13. dec. 1898).
Letak (pon.) št. 897.

502 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste & *Carré* Albert: GOSPOD RAVNATELJ. (M. LE DIRECTEUR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Inemann.
23. sept. 1898.
Letak izg.

503 *Tyl* Josef Kajetán: JURČKOVE SANJE. (JIŘÍKOVO VIDĚNÍ.) Narodna igra v 5 dej. Prev. F. Rebec.
Rež.: R. Inemann.
25. sept. 1898 (6. nov. 1898).
Letak (pon.) št. 881.
Igrano tudi z nasl. Jurčkove prikazni.

504 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: R. Inemann.
7. okt. 1898 (18. okt. 1898).
Letak št. 869.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.

505 *Tucić* Srđan: POVRATEK. (POVRATAK.) Drama v 1 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Inemann.
11. okt. 1898 (13. okt. 1898).
Letak št. 871.

506 *Fulda* Ludwig: SAMA MEJ SEBOJ. (UNTER VIERE AUGEN.) Veseloigra v 1 dej. Prev. A. Beg.
Rež.: R. Inemann.
11. okt. 1898 (26. sept. 1899).
Letak št. 871.

507 *Sardou* Victorien: FEDORA. (FÉDORA.) Drama v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Inemann.
21. okt. 1898.
Letak št. 875.

508 *Lessing* Gotthold Ephraim: EMILIJA GALOTTI. (EMILIA GALOTTI.) Žaloigra v 5 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: R. Inemann.
22. nov. 1898.
Letak št. 888.

509 NAŠ CESAR. Jubilejna igra v 1 dej. z živo sliko.
Rež.: R. Inemann.
2. dec. 1898 (4. dec. 1898, 6. dec. 1898).
Letak št. 892.

510 *Medved* Anton: CESAR FRIDERIK III. NA MALEM GRADU V KAMNIKU. Romantična enodejanka.
Rež.: R. Inemann.
4. dec. 1898 (6. dec. 1898).
Letak št. 893.

511 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Burka s petjem v 5 dej.
Rež.: R. Inemann.
18. dec. 1898 (1. jan. 1899).
Letak št. 898.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan ali Matiček se ženi.

512 *Gangl* Engelbert: SIN. Rodbinska drama v 4 dej.

Rež.: R. Inemann.
20. dec. 1898 (2. marca 1900).
Letak št. 899.

513 *Westerlein* Friedrich Emil: JOŽEF V EGIPTU. Svetopisemska igra v 5 dej. s predigro.
Rež.: R. Inemann.
3. jan. 1899 (6. jan. 1899, 2. febr. 1899).
Letak št. 905.
Igrano tudi z nasl. Jožef in njegovi bratje.

514 *Tucić* Srđan: TRHLI DOM. (TRULI DOM.) Drama v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Inemann.
13. jan. 1899.
Letak št. 908.

515 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča* & Janka *Kersnika*.
Rež.: R. Inemann.
7. febr. 1899 (12. febr. 1899, 12. marca 1899, 16. marca 1899, 14. dec. 1899, 1. jan. 1900, 25. jan. 1900, 2. febr. 1900, 20. febr. 1900).
Letak št. 918.
Glasba: V. Parma.
Dir.: H. Benišek.

516 *Görlitz* Karl: TRIJE PARI ČREVLJEV. (DREI PAAR SCHUHE.) Slika iz dunajskega življenja v 3 dej. s predigro in s petjem. Prev. K. Vodušek.
Rež.: R. Inemann.
10. febr. 1899 (16. febr. 1899, 7. marca 1899, 1. apr. 1900).
Letak št. 919.
Glasba: K. Millöcker.
Dir.: H. Benišek.

517 *Werther* Julius: VOJNI NAČRT. (DER KRIEGSPLAN.) Zgodovinska kabala v 4 dej. Prev. I. Metov.
Rež.: R. Inemann.
2. marca 1899.
Letak št. 928.
Igrano tudi z nasl. Napoleonov vojni načrt.

518 *Stritar* Josip: PREŠERNOV GOD V ELIZIJU.
Rež.: R. Inemann.
20. marca 1899.
Letak št. 936.

519 *Aškerc* Anton: PREŠEREN V GOSTILNI »PRI ZLATEM GROZDU«. Dramatiški prizor iz Prešernovega življenja.
Rež.: R. Inemann.
20. marca 1899.
Letak št. 936.

520 *Gangl* Engelbert: KRST PRI SAVICI. Po pesnitvi Franceta *Prešerna*.
Rež.: R. Inemann.
20. marca 1899.
Letak št. 936.

521 *Medved* Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Narodna igra v 5 dej. iz časa kmetskih uporov.
Rež.: R. Inemann.
26. marca 1899.
Letak št. 937.

522 *Ganghofer* Ludwig & *Neuert* Hans: VAŠKI PODOBAR. (DER HERRGOTTSCHNITZER VON AMMERGAU.) Narodna igra s petjem v 5 dej.
Rež.: R. Inemann.
21. sept. 1899 (24. okt. 1899).
Letak št. 939.

523 *Labiche* Eugène & *Martin* E.: POTOVANJE GOSP. FAJDIGE. (LE VOYAGE DE M. PERRICHON.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: R. Inemann.
23. sept. 1899 (1. okt. 1899).
Letak št. 940.

524 *Langmann* Philipp: JERNEJ TURAZER. (BARTEL TURASER.) Drama v 3 dej. Prev. J. Mazi.

Rež.: R. Inemann.
5. okt. 1899 (29. okt. 1899).
Letak št. 946.

525 *Stritar* Josip: LOGARJEVI. Obraz iz domačega življenja v 4 sl.
Rež.: R. Inemann.
10. okt. 1899 (26. okt. 1899).
Letak št. 948.

526 *Raimund* Ferdinand: KMET MILIJONAR ali DEKLICA IZ ČAROVNE DEŽELE. (DER BAUER ALS MILLIONÄR oder DAS MÄDCHEN AUS DER FEENWELT.) Romantična čarovna pravljica s petjem v 3 dej.
Rež.: R. Inemann.
19. okt. 1899 (21. okt. 1899, 6. jan. 1900).
Letak št. 952.
Glasba: W. Drechsler.

527 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GENGANGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. F. Goestl.
Rež.: R. Inemann.
7. nov. 1899 (21. nov. 1899).
Letak št. 960.

528 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
Rež.: R. Inemann.
16. nov. 1899 (20. nov. 1899).
Letak št. 965.

529 *Stankovský* Josef Jiři: OD STOPINJE DO STOPINJE. (SE STUPNĚ K STUPNI.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: R. Inemann.
2. dec. 1899 (8. dec. 1899, 26. dec. 1899, 21. jan. 1900, 4. marca 1900).
Letak (pon.) št. 979.

530 *Shakespeare* William: HAMLET, KRALJEVIČ DANSKI. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Žaloigra v 5 dej. Prev. D. Šauperl.
Rež.: R. Inemann.
28. dec. 1899 (5. jan. 1900).
Letak št. 980.
Prevod s popravki I. Cankarja, igran samo s Cankarjevim imenom.

531 *Jacobson* Benno Eduard: PRI PUŠČAVNIKU. (ZUM EINSIEDLER.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Klas.
Rež.: R. Inemann.
13. jan. 1900.
Letak izg.

532 *Aškerc* Anton: IZMAJLOV. Drama v 4 dej.
Rež.: R. Inemann.
19. jan. 1900.
Letak št. 990.

533 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: R. Inemann.
3. febr. 1900 (18. marca 1900).
Letak št. 996.
Dir.: H. Benišek.

534 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Komedija v 2 dej.
Rež.: R. Inemann.
13. febr. 1900 (18. febr. 1900).
Letak št. 1000.
Tisoča redna predstava Dram. društva.

535 *Kotzebue* August: VRBAN DEBELUHAR. (PACHTER FELDKÜMMEL VON TRIPPELSKIRCHEN.) Pustna gluma v 5 dej. Prev. V. Lapajne.
Rež.: R. Inemann.
26. febr. 1900.
Letak št. 1006.

536 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: R. Inemann.
16. marca 1900 (13. okt. 1900).
Letak št. 1013.

537 *Grillparzer* Franz: SAPPHO. (SAPPHO.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: A. Verovšek.
23. sept. 1900 (29. sept. 1900).
Letak št. 1021.

538 *Anzengruber* Ludwig: DOLSKI ŽUPNIK. (DER PFARRER VON KIRCHFELD.) Narodna igra s petjem v 4 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: A. Verovšek.
27. sept. 1900.
Letak št. 1023.
Dir.: H. Benišek.
Igrano tudi z nasl. Vrli cerkvenodolski župnik.

539 *Pohl* Emil: SEDEM GAVRANOV ali ZAKLETI BRATJE. (DIE SIEBEN RABEN.) Romantično-čarobna pravljica v 4 dej. in 8 sl. Prev. F. Svetič.
Rež.: A. Dobrovolný.
9. okt. 1900 (11. okt. 1900, 27. okt. 1900, 8. dec. 1900).
Letak št. 1028.
Glasba: H. Benišek.
Dir.: H. Benišek.

540 *Šamberk* František Ferdinand: VALVAZORJEV TRG ŠT. 6. (PALACKÉHO TŘIDA 27.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: A. Dobrovolný.
21. okt. 1900 (25. okt. 1900, 24. nov. 1900).
Letak št. 1033.
Dir.: H. Benišek.
Igrano tudi z nasl. Ulica št. 15.

541 *Anzengruber* Ludwig: ČETRTA BOŽJA ZAPOVED. (DAS VIERTE GEBOT.) Narodna igra v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: R. Deyl.
23. okt. 1900 (18. nov. 1900).
Letak št. 1035.

542 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: A. Dobrovolný.
1. nov. 1900 (4. nov. 1900, 1. nov. 1901, 3. nov. 1901, 1. nov. 1902, 2. nov. 1902).
Letak št. 1039.

543 *Held* Ludwig: ŠIVILJA. (DIE NÄHERIN.) Burka s petjem v 4 dej.
Rež.: R. Deyl.
6. nov. 1900 (8. nov. 1900, 16. dec. 1900, 13. jan. 1901, 25. febr. 1902).
Letak št. 1042.
Glasba: K. Millöcker.
Dir.: H. Benišek.

544 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.)
Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: A. Verovšek.
20. nov. 1900 (30. dec. 1900, 1. marca 1902, 6. jan. 1904).
Letak št. 1049.

545 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča* & Janka *Kersnika.*
Rež.: A. Verovšek.
22. nov. 1900 (2. dec. 1900, 26. dec. 1900, 2. febr. 1901, 19. nov. 1901, 26. dec. 1901, 24. jan. 1902, 9. marca 1902, 17. jan. 1903, 25. jan. 1903, 1. jan. 1904, 23. jan. 1904, 26. dec. 1904, 29. jan. 1905, 15. okt. 1905).
Letak (pon.) št. 1054.

546 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: A. Dobrovolný.
6. dec. 1900 (14. dec. 1900, 6. jan. 1901, 26. nov. 1901, 24. marca 1905).
Letak št. 1057.

547 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: MARTIN SMOLA ali KI-

NEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: A. Verovšek.
11. dec. 1900 (1. jan. 1901).
Letak št. 1060.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.

548 *Görner* Karl August: PALČEK. Božična igra v 9 sl.
Rež.: R. Deyl.
26. dec. 1900.
Letak št. 1066.

549 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Izvirna veseloigra v 3 dej.
Rež.: A. Verovšek.
1. jan. 1901 (8. jan. 1901, 9. febr. 1902, 17. jan. 1904, 4. marca 1905, 19. marca 1911).
Letak št. 1071.

550 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija ljubezni v 5 dej. Prev. S. Domicelj.
Rež.: A. Verovšek.
3. jan. 1901 (6. jan. 1901, 25. marca 1902).
Letak št. 1072.

551 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Gluma v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
17. jan. 1901 (2. febr. 1901, 10. febr. 1901, 8. jan. 1902, 2. marca 1905).
Letak št. 1080.

552 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: LOWOODSKA SIROTA. (DIE WAISE VON LOWOOD.) Igrokaz v 4 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: A. Verovšek.
5. febr. 1901.
Letak izg.

553 *Kotzebue* August: VRBAN DEBELUHAR. (PACHTER FELDKÜMMEL VON TRIPPELSKIRCHEN.) Pustna gluma v 5 dej. Prev. V. Lapajne.
Rež.: A. Verovšek.
10. febr. 1901 (11. febr. 1902).
Letak (pon.) št. 1176.

554 *Nestroy* Johann Nepomuk: HUDOBNI DUH LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Prev. J. Alešovec.
Rež.: A. Verovšek.
16. febr. 1901 (19. febr. 1901, 26. dec. 1901, 1. jan. 1903, 24. febr. 1903, 16. febr. 1904).
Letak (pon.) št. 1152.
Glasba: A. Müller.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

555 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: A. Verovšek.
27. febr. 1901 (2. marca 1901, 5. marca 1901, 10. marca 1901, 19. marca 1901, 15. nov. 1901, 1. jan. 1902, 6. febr. 1903, 8. febr. 1903, 19. marca 1903, 6. febr. 1904, 4. nov. 1904, 8. dec. 1904, 26. nov. 1905).
Letak (pon.) št. 1134.

556 *Hauptmann* Gerhart: HANICE POT V NEBESA. (HANNELES HIMMELFAHRT.) Sanje v 2 dej. Prev. I. Škerjanec.
Rež.: A. Verovšek.
8. marca 1901 (10. marca 1901, 19. dec. 1901, 29. dec. 1901, 12. dec. 1902).
Letak (pon.) št. 1150.

557 *Kadelburg* Gustav: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Gluma v 1 dej. Prev. E. N.
Rež.: A. Verovšek.
8. marca 1901 (10. marca 1901, 5. nov. 1901).
Letak (pon.) št. 1130.

558 *Borštnik* Ignacij: OTOK IN STRUGA. Igra v 4 dej. Po noveli Ivana *Tavčarja.*
22. marca 1901.
Letak izg.

559 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. Nolli.
24. marca 1901.
Letak izg.

560 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: I. Borštnik.
26. marca 1901.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

561 *Tyl* Josef Kajetán: ZALOŠKI GODEC. (STRAKONICKÝ DUDÁK.) Narodna čarobna pravljica s petjem v 3 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: A. Dobrovolný.
22. sept. 1901 (6. okt. 1901).
Letak št. 1110.
Glasba: M. Anger & B. Tomaš.
Dir.: A. Mitrović.

562 *Valabrègue* Albin & *Hennequin* Charles-Maurice: CORALIE & COMP. (CORALIE & CIE.) Burka v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
25. sept. 1901 (6. okt. 1901).
Letak št. 1111.

563 *Ernst* Otto: VZGOJITELJ LANOVEC. (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Šega.
Rež.: A. Verovšek.
8. okt. 1901 (10. okt. 1901, 17. nov. 1901, 14. okt. 1902, 21. jan. 1905).
Letak št. 1117.
Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.

564 *Mrštík* Alois & *Mrštík* Vilém: MINA. (MARYŠA.) Narodna igra s petjem v 5 dej.
Rež.: A. Verovšek.
15. okt. 1901 (20. okt. 1901).
Letak št. 1120.

565 *Bałucki* Michał: KLUB SAMCEV. (KLUB KAWALERÓW.) Veseloigra v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
7. nov. 1901 (9. nov. 1901).
Letak št. 1131.

566 *Alešovec* Jakob: NEMŠKI NE ZNAJO. Burka v 1 dej.
Rež.: A. Verovšek.
12. nov. 1901 (29. dec. 1901).
Letak št. 1133.

567 *Stankovský* Josef Jiří: OD STOPINJE DO STOPINJE. (SE STUPNĚ K STUPNI.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. in 6 sl. Prev. K. Jesenko.
Rež.: A. Verovšek.
29. nov. 1901 (1. dec. 1901, 17. marca 1904).
Letak št. 1141.

568 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: KONTROLOR SPALNIH VAGONOV. (LE CONTRÔLEUR DES WAGONS-LITS.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Verovšek.
3. dec. 1901 (7. dec. 1901).
Letak št. 1144.
Igrano tudi z nasl. Nadzornik spalnih vozov.

569 *Rosegger* Peter: NA SODNJI DAN. (AM TAGE DES GERICHTS.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: A. Verovšek.
15. dec. 1901 (17. dec. 1901, 1. jan. 1902).
Letak št. 1148.

570 *Siraudin* Paul & *Thiboust* Lambert: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: A. Verovšek.
19. dec. 1901.
Letak št. 1150.

571 *Davis* Gustav: KATAKOMBE. (KATAKOMBEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. jan. 1902 (12. jan. 1902, 14. jan. 1902).
Letak št. 1158.

572 *Schiller* Friedrich: DEVICA ORLEANSKA. (DIE JUNGFRAU VON ORLEANS.) Romantična tragedija v 5 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: A. Verovšek.
18. jan. 1902 (26. jan. 1902, 22. marca 1903).
Letak št. 1166.

573 *Sudermann* Hermann: ČAST. (DIE EHRE.) Igrokaz v 4 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
1. febr. 1902 (4. febr. 1902).
Letak št. 1171.

574 *Kotzebue* August: KROJAČ FIPS ali NEVARNI SOSED. (DIE GEFÄHRLICHE NACHBARSCHAFT.) Burka v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: A. Verovšek.
9. febr. 1902 (28. dec. 1902, 17. jan. 1904).
Letak št. 1174.
Igrano tudi z nasl. Nevarni sosed.

575 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedének.
Rež.: A. Verovšek.
9. febr. 1902 (23. febr. 1902, 2. febr. 1903, 9. okt. 1904, 14. okt. 1906, 3. marca 1907, 25. marca 1907, 16. jan. 1910, 2. febr. 1912, 17. nov. 1912).
Letak št. 1175.

576 *Costa* Karl: NJEN KORPORAL. (IHR KORPORAL.) Burka s petjem v 5 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
18. febr. 1902 (23. febr. 1902, 22. febr. 1903).
Letak št. 1179.

577 *Detela* Fran: UČENJAK. Veseloigra v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
27. febr. 1902 (23. marca 1902).
Letak št. 1184.

578 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: A. Verovšek.
11. marca 1902 (25. marca 1902, 17. okt. 1902, 11. nov. 1902, 30. nov. 1902, 3. jan. 1904, 26. dec. 1905, 18. marca 1906, 26. jan. 1907, 2. febr. 1907).
Letak (pon.) št. 1191.
Dir.: A. Mitrović.

579 *Brieux* Eugène: RDEČI TALAR. (LA ROBE ROUGE.) Drama v 4 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: A. Dobrovolný.
23. marca 1902 (28. okt. 1902).
Letak št. 1196.

580 *Morré* Karl: GOSPOD JAKOB. (PETER JAKOB.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. A. Beg.
Rež.: A. Verovšek.
27. sept. 1902 (28. sept. 1902, 8. dec. 1902).
Letak (pon.) št. 1234.
Igrano tudi z nasl. Naš župnik gospod Jakob.

581 *Sardou* Victorien & *Moreau* Émile: MADAME SANS-GENE. (MADAME

Št. 3. **Deželno gledališče v Ljubljani.** Dr. pr. 22.

V nedeljo 19. decembra 1869

napravi

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo tretjo letošnjo predstavo:

Gospod Čapek,

ali

Kaj me nihče ne pozna?

Veseloigra v enem dejanji. Poljski spisal grof Aleksander Fredro, poslovenil Josip Stare.

Osobe:

Peter Čapek, meščan i trgovec.
Klara, njegova soproga.
Dobski, njen brat.
Slavecki, major.
Lapka, odrtnik.

Gašpar, sluga pri gospodu Čapku.
Marta, njegova žena.
Jernej, } v službi pri Čapku.
Filip, }
Policijski uradnik. Straža.

Igra se je v Krakovem na Poljskem, v Čapkovej hiši.

Potem:

Tičnik.

Kratkočasna spevoigra v enem dejanji. Prosto poslovenil B. Rogački. Glasbo zložil Dr. Benjamin Ipavec.

Osobe:

Gospod Poljanec.
Ljubomlva, njegova varovanka.
Zorinka, njena hišna.

Blaž Zelenkovič.
Ključar in njegovi pomagači.
(Igrališče: Soba v Poljančevej hiši.)

Muzikalni del spevoigre vodi pevovodja gospod A. Förster.

Pri celej predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka pešcev grofa Huyn-a.

Vstopnina:

Parter in lože **40** kr. — Fauteuil v parterji **70** kr. — Sedež v parterji **60** kr. — Sedež na galeriji **40** kr. — Galerija **20** kr.

Sedeži se dobivajo pri gledališki kasi od 10—12. ure zjutraj. in zvečer od pol 6. ure naprej.

Kasa se odpre ob pol 6. uri zvečer. — Začetek ob 7. uri.

Popolni tekst spevoigre „Tičnik" se dobiva po 15 kr. pri gledališki kasi.

Tisk Egerjev v Ljubljani.

SANS-GENE.) Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Škerjanec.
Rež.: A. Dobrovolný.
30. sept. 1902 (5. okt. 1902, 20. dec. 1903, 26. dec. 1903, 18. marca 1906).
Letak št. 1201.

582 *Görner* Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna bajka v 6 dej. s petjem in godbo. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Dobrovolný.
11. okt. 1902 (19. okt. 1902, 1. nov. 1902, 16. nov. 1902, 26. dec. 1902, 11. okt. 1903, 26. dec. 1904).
Letak št. 1202.
Dir.: H. Benišek.

583 *Björnson* Björnstjerne: BANKEROT. (EN FALLIT.) Igrokaz v 4 dej.
Rež.: F. Lier.
25. okt. 1902 (4. nov. 1902).
Letak št. 1212.

584 *L'Arronge* Adolf: HČERE GOSPODA ZAJČKA. (HASEMANNS TÖCHTER.) Narodna igra v 4 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Verovšek.
18. nov. 1902.
Letak št. 1224.

585 *Berton* Pierre & *Simon* Charles: ZAZA. (ZAZÀ.) Slika iz življenja v 5 dej.
Rež.: F. Lier.
25. nov. 1902 (6. dec. 1902).
Letak (pon.) št. 1233.

586 *Cavalotti* Felice: JEFTEJEVA HČI. (LA FIGLIA DI JEFTE.) Enodejanka. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. dec. 1902 (12. dec. 1902, 14. dec. 1902, 21. jan. 1904).
Letak št. 1231.

587 *Thoma* Ludwig: MEDALJA. (DIE MEDAILLE.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Tekavčič.
4. dec. 1902.
Letak št. 1232.

588 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste & *Mars* Antoine: KLOFUTA ZA 100 000 FRANKOV. (MADAME BONIVARD.) Burka v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
14. dec. 1902.
Letak št. 1237.

589 *Thiede* Maria: RDEČA KAPICA. (ROTKÄPPCHEN.) Bajka s petjem in plesom v 4 sl.
Rež.: A. Danilova.
16. dec. 1902 (28. dec. 1902).
Letak št. 1239.

590 *Decourcelle* Adrien & *Thiboust* Lambert: NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ MA MÈRE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: A. Dobrovolný.
16. dec. 1902.
Letak št. 1239.

591 *Krenn* Ludwig & *Lindau* Karl: BREZ DENARJA. Velika burka s petjem v 3 dej. in 6 sl.
Rež.: F. Lier.
18. dec. 1902 (8. marca 1903).
Letak št. 1240.
Glasba: L. Kuhn.
Dir.: H. Benišek.

592 *Barret* Wilson: QUO VADIS? (QUO VADIS?) Velika drama iz časa bojev krščanstva s poganstvom za vladanja cesarja Nerona v 4 dej. ali 9 sl. Po romanu Henryka *Sienkiewicza*. Prev. F. Svetič.
Rež.: F. Lier.
23. dec. 1902 (26. dec. 1902, 3. jan. 1903, 6. jan. 1903, 11. jan. 1903).
Letak št. 1242.

593 *Hennequin* Charles-Maurice & *Duval* Georges: ANATOLOV DVOJ-

NIK. (LE COUP DE FOUET.) Burka v 3 dej.
Rež.: F. Lier.
9. jan. 1903 (26. jan. 1904).
Letak št. 1253.
Igrano tudi z nasl. Njegov dvojnik.

594 *Dumas* Alexandre fils: LJUBOSUMNA KUHARICA. Igrokaz v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
20. jan. 1903.
Letak št. 1258.

595 *Štolba* Josef: MORSKA DEKLICA. (MOŘSKÁ PANNA.) Veseloigra v 3 dej. Prev. Z. Kvedrova.
Rež.: F. Lier.
27. jan. 1903 (2. febr. 1903, 22. febr. 1903, 24. nov. 1903).
Letak št. 1262.

596 *Dreyer* Max: POSKUSNI KANDIDAT. (PROBEKANDIDAT.) Drama v 4 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: F. Lier.
31. jan. 1903 (10. febr. 1903).
Letak št. 1264.

597 *Anzengruber* Ludwig: KRIVOPRISEŽNIK. (DER MEINEIDBAUER.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: A. Verovšek.
17. febr. 1903.
Letak št. 1273.

598 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.) Romantična bajka v 5 dej. z glasbo in petjem. Prev. O. Župančič.
Rež.: A. Dobrovolný.
28. febr. 1903 (3. marca 1903, 22. marca 1903).
Letak (pon.) št. 1280.
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: H. Benišek.

599 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITTCHEN.) Čarobna igra v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: A. Verovšek.
8. marca 1903 (26. dec. 1903, 11. nov. 1906, 8. dec. 1906).
Letak št. 1282.

600 *Pailleron* Edouard: MIŠKA. (LA SOURIS.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: F. Lier.
14. marca 1903.
Letak št. 1286.

601 *Krenn* Ludwig & *Lindau* Karl: VROČA KRI. Velika burka s petjem in plesom v 7 sl.
Rež.: A. Verovšek.
27. marca 1903 (28. marca 1903).
Letak št. 1293.
Glasba: H. Schenk.
Dir.: H. Benišek.

602 *Kneisel* Rudolf: SATANOVA HČI. (DAS BÖSE FRÄULEIN.) Veseloigra v 5 dej. Prev. Logar.
Rež.: A. Dobrovolný.
3. apr. 1903 (5. apr. 1903).
Letak št. 1296.

603 *Scribe* Augustin Eugène & *Legouvé* Ernest: ADRIENNA LECOUVREUR. (ADRIENNE LECOUVREUR.) Drama ljubezni v 5 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: F. Lier.
5. apr. 1903.
Letak št. 1298.

604 *Sardou* Victorien: DOBRI PRIJATELJI. (NOS INTIMES.) Veseloigra v 4 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
1. okt. 1903.
Letak št. 1299.

605 *Kisielewski* Jan August: ZOSIA (KARIKATURE). (KARYKATURY.)

Študija iz življenja v 4 dej. Prev. I. Švigelj.
Rež.: F. Lier.
3. okt. 1903 (15. okt. 1903).
Letak št. 1300.
Igrano tudi z nasl. Karikature.

606 *Faster* Otto: LEPA LIDA. (KRÁSNÁ LÍDA.) Burleska s petjem in plesom v 5 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: F. Lier.
11. okt. 1903 (17. okt. 1903, 25. okt. 1903, 1. apr. 1906).
Letak št. 1304.
Glasba: O. Faster.
Dir.: H. Benišek.
Igrano tudi z nasl. Krasna Lida.

607 *Želenský* Karel: PRAVLJICA O KRIŠPINČKU. (POHÁDKA O KRYŠPÍNČKOVI.) Bajka v 7 sl. s petjem. Prev. F. Lier.
Rež.: F. Lier.
27. okt. 1903 (22. nov. 1903).
Letak št. 1312.
Glasba: H. Benišek.
Dir.: H. Benišek.

608 *Pauli* H. M.: NOVI KLOVN. (THE NEW CLOWN.) Burka v 3 dej. Prev. F. Lier.
Rež.: F. Lier.
29. okt. 1903.
Letak št. 1313.

609 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: A. Verovšek.
1. nov. 1903 (8. nov. 1903).
Letak št. 1314.

610 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Igra s petjem iz Napoleonovih časov v 4 dej.
Rež.: F. Lier.
10. nov. 1903 (22. nov. 1903, 6. dec. 1903, 8. dec. 1903, 28. febr. 1904).
Letak št. 1319.
Glasba: V. Parma.
Dir.: H. Benišek.

611 *Bilhaud* Paul & *Hennequin* Charles-Maurice: NJEGOVA HIŠNA. (NELLY ROZIER.) Burka v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
14. nov. 1903 (26. nov. 1903).
Letak št. 1321.

612 *Lothar* Rudolf: KRALJ HARLEKIN. (KÖNIG HARLEKIN.) Komedija v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: F. Lier.
1. dec. 1903 (4. dec. 1903, 10. dec. 1903).
Letak št. 1329.

613 *Dennery* Adolphe & *Verne* Jules: POT OKOLI ZEMLJE V 80 DNEH. (LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS.) Velika igra s sijajno opremo, s petjem, plesom, evolucijami in godbo v 5 dej. ali 12 sl. Prev. F. Gestrin.
Rež.: F. Lier.
12. dec. 1903 (15. dec. 1903, 6. jan. 1904, 17. jan. 1904, 31. jan. 1904, 2. febr. 1904, 14. febr. 1904, 13. marca 1904).
Letak št. 1336.
Glasba: H. Benišek.
Dir.: H. Benišek.
Po romanu J. Verna (z njegovim sodelovanjem).

614 *Sudermann* Hermann: DOM. (HEIMAT.) Igrokaz v 4 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Lier.
18. dec. 1903.
Letak št. 1338.

615 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Lier.
9. jan. 1904.
Letak št. 1352.

616 *Costa* Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Narodna igra s petjem v 4 dej.

Rež.: F. Lier.
19. jan. 1904 (31. jan. 1904).
Letak št. 1357.

617 *Vošnjak* Josip: SVOJI K SVOJIM. Veseloigra v 1 dej.
Rež.: F. Lier.
21. jan. 1904.
Letak št. 1385.
V proslavo pisateljeve sedemdesetletnice.

618 *Triesch* J.: V MEDENIH TEDNIH. Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: F. Lier.
21. jan. 1904.
Letak št. 1358.

619 *Anzengruber* Ludwig: PODKRIŽEVALCI. (DIE KREUZELSCHREIBER.) Narodna igra s petjem v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
14. febr. 1904 (5. marca 1904, 23. dec. 1906).
Letak št. 1371.

620 *Maeterlinck* Maurice: MONNA VANNA. (MONNA VANNA.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. J. Pretnar.
Rež.: F. Lier.
18. febr. 1904 (15. marca 1904).
Letak št. 1373.

621 *Bataille* Henry: VSTAJENJE. (RÉSURRECTION.) Drama v 5 dej. iz ruskega življenja. Po romanu Leva Nikolaeviča *Tolstoja*. Prev. E. Vodeb.
Rež.: L. Dragutinović.
23. febr. 1904 (1. marca 1904, 11. jan. 1906, 13. jan. 1906).
Letak št. 1375.

622 *Šimáček* Matěj Anastasia: V TUJEM ZRAKU. (JINÝ VZDUCH.) Drama v 4 dej. Prev. P. Miklavec.
Rež.: F. Lier.
8. marca 1904.
Letak št. 1382.

623 *Collins* William Willkie: SEVER PROTI JUGU ali BOJ ZA OSVOBOJENJE SUŽNJEV. Senzacionalna ameriška drama v 5 dej. Prev. F. Lier.
Rež.: F. Lier.
25. marca 1904 (27. marca 1904).
Letak št. 1390.
Glasba: H. Čapek.
Dir.: H. Benišek.

624 *Sardou* Victorien: DOMOVINA. (PATRIE!) Zgodovinska drama v 5 dej. Prev. J. Pretnar.
Rež.: A. Dobrovolný.
29. sept. 1904 (8. nov. 1904).
Letak št. 1393.

625 *Chivot* Henri-Charles & *Duru* Henri-Alfred: REZERVISTOVA SVATBA. Burka s petjem v 4 dej. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: A. Dobrovolný.
1. okt. 1904 (9. okt. 1904, 15. okt. 1904, 23. okt. 1904).
Letak št. 1394.
Glasba: J. Stern.
Po nemški priredbi F. Zeela.

626 *Preissová* Gabriela: ŽENA SUŽNJA. (GAZDINA ROBA.) Slika iz življenja moravskih Slovakov v 3 dej. Prev. Z. Kvedrova.
Rež.: J. Tišnov.
13. okt. 1904.
Letak št. 1400.

627 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Prizori iz življenja v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Tišnov.
25. okt. 1904 (27. okt. 1904).
Letak št. 1406.

628 *Dennery* Adolphe & *Verne* Jules: POT OKOLI ZEMLJE V 80 DNEH. (LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS.) Velika igra s sijajno opremo, s petjem, plesom, evolucijami in godbo v 5 dej. Prev. F. Gestrin.

Rež.: L. Dragutinović.

29. okt. 1904 (30. dec. 1904, 1. jan. 1905, 6. jan. 1905, 29. marca 1908).

Letak (pon.) št. 1439.
Glasba: H. Benišek.
Po romanu J. Verna (z njegovim sodelovanjem).

629 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.

Rež.: A. Dobrovolný.

1. nov. 1904 (6. nov. 1904, 1. nov. 1905, 5. nov. 1905).

Letak št. 1409.

630 *Barret* Wilson: V ZNAMENJU KRIŽA. (THE SIGN OF THE CROSS.) Zgodovinska slika v 5 dej. iz dobe preganjanja kristjanov. Prev. M. Govekarjeva.

Rež.: J. Tišnov.

15. nov. 1904 (22. nov. 1904).

Letak (pon.) št. 1420.
Glasba: W. Rose.
Dir.: H. Benišek.

631 *Bilhaud* Paul & *Hennequin* Charles-Maurice: JAPONSKA VAZA. (M' AMOUR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.

Rež.: A. Dobrovolný.

18. nov. 1904.

Letak št. 1417.

632 *Held* Ludwig: ŠIVILJA. (DIE NÄHERIN.) Burka s petjem v 4 dej.

Rež.: A. Verovšek.

20. nov. 1904.

Letak št. 1418.
Glasba: K. Millöcker.
Dir.: H. Benišek.

633 *Halbe* Max: MLADOST. (JUGEND.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar.

Rež.: A. Dobrovolný.

24. nov. 1904 (6. dec. 1904).

Letak št. 1421.

634 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Igra s petjem iz Napoleonovih časov.

Rež.: A. Verovšek.

29. nov. 1904 (4. dec. 1904, 18. dec. 1904, 8. dec. 1905).

Letak št. 1423.
Glasba: V. Parma.
Dir.: H. Benišek.

635 *Kvapil* Jaroslav: PRINCEZNA PAMPELIŠKA. (PRINCEZNA PAMPELIŠKA.) Dramatična pravljica v 3 dej. Prev. A. Funtek.

Rež.: A. Dobrovolný.

16. dec. 1904.

Letak št. 1432.

636 *Govekar* Fran: MARTIN KRPAN. Izvirna dramatska pripovedka v 5 dej. s petjem, godbo in plesom.

Rež.: A. Dobrovolný.

6. jan. 1905 (7. jan. 1905, 15. jan. 1905, 4. febr. 1905, 12. febr. 1905, 26. febr. 1905, 2. jan. 1906, 7. jan. 1906, 21. jan. 1906).

Letak št. 1444.
Glasba: G. Kositar.
Igrano s psevd. Ignotus.
Po narodnih pravljicah in pripovedkah.

637 *Shakespeare* William: HAMLET, KRALJEVIČ DANSKI. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Žaloigra v 5 dej. Prev. D. Šauperl.

Rež.: A. Dobrovolný.

19. jan. 1905.

Letak št. 1450.
Prevod s popravki I. Cankarja, igran samo s Cankarjevim imenom.

638 *Donnay* Maurice: NA GUGALNICI LJUBEZNI. (LA BASCULE.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. T.

Rež.: J. Tišnov.

31. jan. 1905.

Letak št. 1456.

639 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Drama v 5 dej. Prev. J. Nolli.

Rež.: A. Verovšek.
2. febr. 1905.
Letak št. 1457.

640 *Fořt* Karel & *Hrášek* Čeněk: RUSOM NA POMOČ. (NA POMOC RUSŮM.) Velika burka v 5 dej. Prev. F. Kuster.
Rež.: A. Dobrovolný.
12. febr. 1905 (18. febr. 1905, 12. marca 1905).
Letak št. 1463.

641 *Sardou* Victorien: TOSKA. (TOSCA.) Igrokaz v 4 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: J. Tišnov.
21. febr. 1905 (28. febr. 1905).
Letak št. 1467.

642 *Milčinski* Fran: BRAT SOKOL. Izvirna šaloigra v 1 dej.
Rež.: A. Verovšek.
4. marca 1905.
Letak št. 1473.

643 *Štěpánek* Jan Nepomuk: SLOVENEC IN NEMEC ali TAT v MLINU. (ČECH A NĚMEC.) Velika burka v 3 dej. Prev. J. Kosmač & J. N. Kleeman.
Rež.: J. Tišnov.
7. marca 1905.
Letak št. 1474.
Igrano tudi z nasl. Tat v mlinu.

644 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: MOČ TEME. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Dobrovolný.
14. marca 1905 (21. jan. 1906).
Letak št. 1478.

645 *Schiller* Friedrich: DEVICA ORLEANSKA. (DIE JUNGFRAU VON ORLEANS.) Romantična tragedija v 5 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: J. Tišnov.
19. marca 1905.
Letak št. 1480.

646 *Morré* Karl: LOTERIJA! Narodna igra s petjem v 5 dej.
Rež.: A. Verovšek.
21. marca 1905.
Letak št. 1482.
Dir.: H. Benišek.

647 *Rozman* Ivan: TESTAMENT. Narodna igra s petjem v 4 dej. Po romanu Janka *Kersnika*.
Rež.: A. Dobrovolný.
26. marca 1905.
Letak št. 1484.
Glasba: E. Adamič.
Dir.: H. Benišek.
Igrano s psevd. Otokar Klas.

648 *Anzengruber* Ludwig: SAMSKI DVOR. (DER LEDIGE HOF.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
1. okt. 1905 (7. okt. 1905).
Letak št. 1488.
Igrano tudi z nasl. Samska domačija.

649 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: DOBRI SODNIK. (LE BON JUGE.) Burka v 3 dej. Prev. T. F.
Rež.: F. Lier.
10. okt. 1905 (13. okt. 1905).
Letak št. 1492.
Igrano tudi z nasl. Naš dobri sodnik.

650 *Ohorn* Anton: BRATJE SV. BERNARDA. (DIE BRÜDER VON SANKT BERNHARD.) Igrokaz iz samostanskega življenja v 5 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
21. okt. 1905 (29. okt. 1905, 4. febr. 1906).
Letak št. 1498.

651 *Gettke* Ernst & *Léon* Victor: DETEKTIV IZ ZAVAROVALNICE ZAKONSKE ZVESTOBE »LUCIFER«. Burka v 4 dej. Prev. F. Kobal.
27. okt. 1905 (7. nov. 1905, 12. nov. 1905).
Letak št. 1500.
Prevod iz nemščine.

652 *Nušić* Branislav: KNEZ SEMBRIJSKI. (KNEZ IVO OD SEMBERIJE.) Zgodovinski prizor.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. nov. 1905 (4. nov. 1905).
Letak št. 1504.
Igrano tudi z nasl. Knez iz Semberije.

653 *Wilde* Oscar: SALOME. (SALOME.) Biblijska drama.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. nov. 1905 (4. nov. 1905).
Letak št. 1504.

654 *Beyerlein* Franz Adam: MIROZOV. (ZAPFENSTREICH.) Drama v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: A. Dobrovolný.
12. nov. 1905 (14. nov. 1905).
Letak št. 1510.

655 *Schönthan* Franz: MALA DORRIT. (KLEIN-DORRIT.) Veseloigra v 3 dej. Po romanu Charlesa *Dickensa*. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Dobrovolný.
21. nov. 1905 (24. nov. 1905, 10. dec. 1905).
Letak št. 1514.

656 *Langmann* Philipp: JERNEJ TURAZER. (BARTEL TURASER.) Delavska drama v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: L. Dragutinović.
28. nov. 1905.
Letak št. 1518.

657 *Bozděch* Emanuel: SVETA VLADAR V ŠKRIPCIH. (SVĚTA PÁN V ŽUPANU.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Lier.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. dec. 1905.
Letak št. 1521.

658 *Govekar* Fran: PREDIGRA. POIGRA. Enodejanki. Po osnovi Josipa *Vošnjaka*.
Rež.: L. Dragutinović.
12. dec. 1905 (7. jan. 1906).
Letak št. 1526.
Igrano s psevdonimom Anonimus pri predstavi Županove Micke. Tiskano besedilo izšlo z naslovom: Pred sto leti.

659 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Veseloigra s petjem v 2 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
12. dec. 1905 (7. jan. 1906).
Letak št. 1526.
Dir.: H. Benišek.
Igrano med enodejankama Predigra. Poigra (glej št. 658).

660 *Elcho* R.: CARJEV KURIR. (MICHAEL STROGOFF.) Velik opremni igrokaz z dejanji, petjem in plesom v 9 sl. Po romanu Julesa *Verna*. Prev. F. Kobal.
Rež.: F. Lier.
20. dec. 1905 (1. jan. 1906).
Letak št. 1530.
Dir.: H Benišek.

661 *Štolba* Josef: POTUJEM S HČERKO. (NJEN SISTEM). (JEJÍ SYSTÉM.) Veseloigra v 3 dej. Prev. G. Germ.
Rež.: F. Lier.
23. jan. 1906 (2. febr. 1906).
Letak št. 1547.

662 *Ibsen* Henrik: SOVRAŽNIK LJUDSTVA. (EN FOLKEFIENDE.) Igra v 5 dej. Prev. F. Goestl.
Rež.: F. Lier.
30. jan. 1906.
Letak št. 1550.

663 *Milčinski* Fran: CIGANI. Malomestna šaloigra s petjem v 3 dej.
Rež.: F. Lier.
6. febr. 1906 (8. febr. 1906, 18. febr. 1906).
Letak št. 1555.
Glasba: H. Benišek.
Igrano s psevd. Jakob Dolinar.

664 *Burnett-Hodgson* Frances Eliza: MALI LORD. (LITTLE LORD FAUNTLEROY.) Igrokaz v 3 dej.

Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Dobrovolný.
10. febr. 1906 (22. febr. 1906).
Letak št. 1557.

665 *Hugo* Victor: LUKRECIJA BORGIA. (LUCRÈCE BORGIA.) Drama v 3 dej. (5 sl.) Prev. J. J. & A. J.
Rež.: L. Dragutinović.
18. febr. 1906 (24. febr. 1906).
Letak št. 1561.

666 *Kraatz* Curt: LUCE IN LIPE, ZMAGOSLAVNA DIRKAČA. (DER KILOMETERFRESSER.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: F. Lier.
27. febr. 1906 (6. marca 1906, 1. apr. 1906).
Letak št. 1565.

667 *Kristan* Etbin: LJUBISLAVA. Izvirna drama v 4 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
8. marca 1906 (10. marca 1906).
Letak št. 1570.

668 *Begović* Milan: VENUS VICTRIX. (VENUS VICTRIX.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
16. marca 1906.
Letak št. 1573.

669 *Turgenev* Ivan Sergeevič: TUJI KRUH. (ČUŽOJ HLEB.) Drama v 2 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: L. Dragutinović.
16. marca 1906.
Letak št. 1573.

670 *D' Annunzio* Gabriele: GIOCONDA. (LA GIOCONDA.) Žaloigra v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: V. Taborský.
6. okt. 1906 (30. okt. 1906).
Letak št. 1585.

671 *Neidhart* August: PRVI. Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
9. okt. 1906 (16. okt. 1906).
Letak št. 1586.

672 *Kvedrova* Zofka: EGOIZEM. Drama v 1 dej.
Rež.: A. Verovšek.
16. okt. 1906.
Letak št. 1590.

673 *Hauptmann* Gerhart: ELGA. (ELGA.) Sanjska drama v 7 prizorih. Prev. J. Wester.
Rež.: V. Taborský.
20. okt. 1906 (23. okt. 1906, 13. nov. 1906).
Letak št. 1592.

674 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: A. Verovšek.
28. okt. 1906 (1. nov. 1906).
Letak št. 1595.

675 *Stobitzer* Heinrich: NA VIŠAVAH. (HÖHENLUFT.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Badiura.
Rež.: V. Taborský.
9. nov. 1906 (20. nov. 1906, 25. nov. 1906).
Letak št. 1601.

676 *Traversi* Giannino Antonio: SVATBENO POTOVANJE. Drama v 3 dej. Prev. A. Gradnik.
Rež.: V. Taborský.
17. nov. 1906 (27. nov. 1906).
Letak št. 1606.

677 *Shakespeare* William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Igrokaz v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Taborský.
29. nov. 1906 (8. dec. 1906, 1. jan. 1907, 6. jan. 1907).
Letak št. 1612.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.

678 *Gallina* Giacinto: MARIETTA. (MARIETTA.) Komedija v 2 dej. Prev. A. Tomič.
Rež.: A. Verovšek.
4. dec. 1906 (9. dec. 1906).
Letak št. 1614.

679 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: V. Taborský.
13. dec. 1906 (15. dec. 1906, 26. dec. 1906).
Letak št. 1620.

680 *Görner* Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna igra v 6 sl. s petjem in godbo. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Verovšek.
26. dec. 1906.
Letak št. 1627.
Dir.: H. Benišek.

681 *Hauptmann* Gerhart: POTOPLJENI ZVON. (DIE VERSUNKENE GLOKKE.) Dramatska bajka v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: V. Taborský.
29. dec. 1906 (6. jan. 1907, 20. jan. 1907, 3. febr. 1907).
Letak št. 1629.

682 *Molière*: GIZDAVKI. (LES PRÉCIEUSES RIDICULES.) Komedija v 1. dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: V. Taborský.
1. jan. 1907 (8. jan. 1907).
Letak št. 1631.
Igrano tudi z nasl. Smešne precijoze.

683 *Štolba* Josef: NA LETOVIŠČU. (NA LETNÍM BYTĚ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: V. Taborský.
12. jan. 1907 (15. jan. 1907, 20. jan. 1907).
Letak št. 1637.

684 *Daudet* Alphonse: ARLEŽANKA. (L'ARLÉSIENNE.) Drama v 3 dej. (5 sl.) z godbo in petjem. Prev. F. Govekar.
Rež.: V. Taborský.
24. jan. 1907 (3. febr. 1907).
Letak št. 1643.
Glasba: G. Bizet.
Dir.: H. Benišek.

685 *Mirbeau* Octave: KUPČIJA JE KUPČIJA. (LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES.) Igrokaz v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: V. Taborský.
5. febr. 1907 (7. febr. 1907).
Letak št. 1650.

686 *Rosenow* Emil: MAČEK SPAČEK. (KATER LAMPE.) Komedija v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
9. febr. 1907 (12. febr. 1907, 17. febr. 1907).
Letak št. 1652.

687 *Bernstein* Henry: V STISKI. (LA RAFALE.) Drama v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
19. febr. 1907 (26. febr. 1907, 25. marca 1907).
Letak št. 1657.

688 *Nučič* Hinko: ANTONIO GLEDJEVIĆ. Igrokaz v 3 dej. (5 sl.). Po povesti Ivana *Tavčarja.*
Rež.: V. Taborský.
9. marca 1907 (19. marca 1907).
Letak št. 1666.

689 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
12. marca 1907 (17. marca 1907, 23. marca 1907).
Letak št. 1667.
Glasba: R. Raimann.
Dir.: H. Benišek.

Št. 4. **DEŽELNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI.** Dr. pr. 33.

V vtorek 1. novembar 1870

napravi

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo četrto letošnjo predstavo:

Mlinar in njegova hči.

Žalostna igra v 5 dejanjih. Po Raupachovem „Der Müller und sein Kind" poslovenil Fr. Malavašić.

Osobe:

Črnot, mlinar	gospod Šušteršič.	Pivek, gostilničar	gospod Rus.
Marija, njegova hči	gospodična Jamšikova.	Meta, njegova žena	gospodična Brunova.
Županja, njegova sestra	gospa Odjova.	Dubovec	gospod Gruntelj.
Korenka, vdova	gospodična Rabosova.	Matija, kmetski fant	gospod Jelušnik.
Konrad, njen sin, mlinarski pomagač	gospod J. Nolli.	Loko, grobokop	gospod Gel.

Dva mlinarska klapca. Pivkovi otroci. Prikazni duhov na pokopališči.

Godi se v nekoj vasi; prva tri dejanja na semi večer, zadnja dva ti tedne pozneje.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka grofa Huyn-a.

P. T. lastniki lož so uljudno naprošeni, da blagovolijo oddati ključe pri gledališki kasi, ako bi ne rabili sami lož.

Vstopnina:

Parter in lože **35** kr. — Fauteuil v parterji **65** kr. — Sedež v parterji **55** kr. — Sedež na galerii **35** kr. — Galerija **15** kr. — Garnison- in dijaški biljet **20** kr.

Sedeži se dobivajo samo v vtorek pri gledališki kasi od 10. do 12. ure zjutraj, in zvečer od 6. ure naprej.

Začetek ob 7. uri zvečer. — Kasa se odpre ob 6. uri.

Tisk Egerjev v Ljubljani.

690 *Begović* Milan: GOSPA WALEWSKA. (GOSPOĐA WALEWSKA.) Drama v 5 dej. Prev. S. Cvetkov.
Rež.: L. Dragutinović.
1. okt. 1907 (8. okt. 1907).
Letak št. 1678.

691 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Igrokaz v 5 dej. (10 sl.). Prev. J. Nolli.
Rež.: O. Haasen.
6. okt. 1907 (20. okt. 1907).
Letak št. 1680.

692 *Bernstein* Henry: TAT. (LE VOLEUR.) Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Haasen.
18. okt. 1907 (20. okt. 1907, 27. okt. 1907, 29. febr. 1908).
Letak št. 1685.

693 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: DVA SREČNA DNEVA. (ZWEI GLÜCKLICHE TAGE.) Burka v 4 dej. Prev. I. Vašič.
Rež.: L. Dragutinović.
22. okt. 1907 (24. okt. 1907, 10. nov. 1907).
Letak št. 1688.

694 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: L. Dragutinović.
1. nov. 1907 (3. nov. 1907, 1. nov. 1908).
Letak št. 1692.

695 *Grillparzer* Franz: PRABABICA. (DIE AHNFRAU.) Žaloigra v 5 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: O. Haasen.
3. nov. 1907 (9. nov. 1907, 15. dec. 1907).
Letak št. 1695.

696 *Verne* Jules & *Dennery* Adolphe: NA PUSTEM OTOKU. Igrokaz s petjem in plesom v 6 sl. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
17. nov. 1907 (1. dec. 1907).
Letak št. 1702.

697 *Medved* Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Tragedija v 5 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
17. nov. 1907 (19. nov. 1907).
Letak št. 1703.

698 *Lipschütz* Leopold & *Lothar* Rudolf: VELIKA SRENJA. (DIE GROSSE GEMEINDE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: L. Dragutinović.
23. nov. 1907 (26. nov. 1907).
Letak št. 1706.
Igrano tudi z nasl. Minister na dopustu.

699 *Robida* Adolf: V SOMRAKU. Rodbinska drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
7. dec. 1907.
Letak št. 1712.

700 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: L. Dragutinović.
10. dec. 1907 (26. dec. 1907).
Letak št. 1713.

701 *Hauptmann* Gerhart: ROZA BERND. (ROSE BERND.) Igrokaz v 5 dej. Prev. J. Wester.
Rež.: L. Dragutinović.
13. dec. 1907 (4. jan. 1908).
Letak št. 1714.

702 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
21. dec. 1907 (6. jan. 1908, 12. jan. 1908).
Letak št. 1719.

703 *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJULČICA. (DORNRÖSCHEN.) Čarobna pravljica s petjem in plesom v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: L. Dragutinović.
29. dec. 1907 (6. jan. 1908, 8. dec. 1908).
Letak št. 1722.
Glasba: H. Müller.

704 *Rovetta* Gerolamo: NEPOŠTENI. (I DISONESTI.) Drama v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: L. Dragutinović.
18. jan. 1908.
Letak št. 1728.

705 *Meško* Franc Ksaver: NA SMRT OBSOJENI. Dramatska slika iz življenja koroških Slovencev v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
21. jan. 1908 (26. jan. 1908).
Letak št. 1734.

706 *Gillet* William: SHERLOCK HOLMES. (SHERLOCK HOLMES.) Detektivska komedija v 4 dej. Po povesti Arthura Conana *Doyla*. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
1. febr. 1908 (9. febr. 1908).
Letak št. 1740.

707 *Przybyszewski* Stanisław: ZLATO RUNO. (ZŁOTE RUNO.) Drama v 3 dej. Prev. V. F. Jelenc.
Rež.: L. Dragutinović.
11. febr. 1908.
Letak št. 1745.

708 *Schwayer* Adolf: RED IZ NRAVNOSTI. (DIE SITTENNOTE.) Tragedija učenca v 4 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: L. Dragutinović.
15. febr. 1908 (18. febr. 1908).
Letak št. 1747.

709 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: L. Dragutinović.
23. febr. 1908 (3. marca 1908).
Letak št. 1751.

710 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: L. Dragutinović.
8. marca 1908.
Letak št. 1757.

711 *Weis* Karl: OB SVOJEM KRUHU. (DAS GROBE HEMD.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
10. marca 1908 (22. marca 1908).
Letak št. 1759.

712 *Görner* Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Bajka v 6 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
25. marca 1908 (27. dec. 1908, 1. jan. 1910).
Letak št. 1767.
Dir.: H. Benišek.

713 *Robida* Adolf: DAEMON VENUS. Tri enodejanke. (MARY. — VELIKA LAŽ. — VAMPIR.)
Rež.: L. Dragutinović.
26. marca 1908.
Letak št. 1768.

714 *Spažinskij* Ippolit Vasil'evič: GOSPA MAJORKA. Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: L. Dragutinović.
1. okt. 1908.
Letak št. 1772.

715 *Paulton* Harry & *Paulton* E. A.: NIOBA. Burka v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: H. Nučič.
2. okt. 1908.
Letak št. 1773.

716 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: L. Dragutinović.
3. okt. 1908.
Letak št. 1774.
Igrano tudi z nasl. Oj ti tasti!; Gospod svetnik.

717 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz v 3 dej. in 10 sl. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: Danilo.
4. okt. 1908 (25. marca 1909).
Letak št. 1775.

718 *Guimerà* Àngel: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Igrokaz v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: L. Dragutinović.
8. okt. 1908.
Letak št. 1778.
Igrano tudi z nasl. V nižavi.

719 *Barret* Wilson: V ZNAMENJU KRIŽA. (THE SING OF THE CROSS.) Zgodovinska slika v 5 dej. iz dobe preganjanja kristjanov. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
18. okt. 1908.
Letak št. 1782.

720 *Laufs* Karl: VRAŽJA MISEL. (EIN TOLLER EINFALL.) Burka v 4 dej. Prev. J. Klas.
Rež.: L. Dragutinović.
20. okt. 1908 (22. okt. 1908, 29. nov. 1908).
Letak št. 1784.

721 *Hauptmann* Gerhart: BOBROV KOŽUH. (DER BIBERPELZ.) Tatinska komedija v 4 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: L. Dragutinović.
5. nov. 1908.
Letak št. 1791.

722 *Fulda* Ludwig: MAŠKARADA. (MASKERADE.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: L. Dragutinović.
7. nov. 1908.
Letak št. 1792.

723 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
15. nov. 1908 (20. dec. 1908).
Letak št. 1795.

724 *Meško* Franc Ksaver: MATI. Drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
19. nov. 1908 (1. jan. 1909).
Letak št. 1798.

725 *Drachmann* Holger: ENKRAT JE BIL... (DER VAR ENGANG...) Dramatska pravljica v 8 sl. Prev. J. Kessler.
Rež.: H. Nučič.
3. dec. 1908.
Letak št. 1805.

726 *Megerle* Therese: GROF MONTE CHRISTO. (LE COMTE DE MONTE-CRISTO.) Igrokaz v 5 dej. (10 sl.). Po romanu Alexandra *Dumasa* père.
Rež.: H. Nučič.
13. dec. 1908 (6. jan. 1909, 12. marca 1911).
Letak št. 1809.

727 *Goethe* Johann Wolfgang: FAUST, I. del. (FAUST, I. Teil.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Dragutinović.
19. dec. 1908 (1. jan. 1909).
Letak št. 1813.

728 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Ljudska igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: H. Nučič.

25. dec. 1908 (7. marca 1909).
Letak št. 1816.

729 *Kraatz* Curt & *Neal* Max: VELETURIST. (DER HOCHTOURIST.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: L. Dragutinović.
2. jan. 1909 (8. jan. 1909, 10. jan. 1909).
Letak št. 1823.

730 *Nion* Catulle: SIMONE. (SIMONE.) Igrokaz v 5 dej. Po povesti *Champola.* Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
16. jan. 1909 (28. jan. 1909, 2. febr. 1909).
Letak št. 1831.

731 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Igra s petjem iz Napoleonovih časov v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
24. jan. 1909 (25. febr. 1909).
Letak št. 1834.
Glasba: V. Parma.

732 *Andrejev* Ksaverij: ZAKLAD. Narodni igrokaz v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: L. Dragutinović.
26. jan. 1909.
Letak št. 1836.

733 *Štech* Vaclav: VROČA TLA. (OHNIVÁ ZEMĚ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Pleško.
Rež.: H. Nučič.
7. febr. 1909.
Letak št. 1843.

734 *Hennequin* Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJENJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: L. Dragutinović.
11. febr. 1909 (13. febr. 1909).
Letak št. 1845.

735 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: Danilo.
21. febr. 1909.
Letak št. 1850.

736 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
23. febr. 1909.
Letak št. 1851.

737 *Hawel* Rudolf: TUJCI. (FREMDE LEUT'.) Drama v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: H. Nučič.
13. marca 1909.
Letak št. 1860.

738 *Westerlein* Friedrich Emil: JOŽEF IN NJEGOVI BRATJE. Biblijski igrokaz v 5 dej. s predigro. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: H. Nučič.
19. marca 1909.
Letak št. 1863.
Igrano tudi z nasl. Jožef v Egiptu.

739 *Schiller* Friedrich: VILJEM TELL. (WILHELM TELL.) Igrokaz v 5 dej. (12 sl.). Prev. F. Cegnar.
Rež.: L. Dragutinović.
21. marca 1909.
Letak št. 1865.

740 *Bourget* Paul & *Cury* André: RAZPOROKA. (UN DIVORCE.) Drama v 3 dej. Prev. V. Svetek.
Rež.: L. Dragutinović.
23. marca 1909.
Letak št. 1866.

741 *Faster* Otto: BEN HUR. (BEN HUR.) Zgodovinski igrokaz iz Kristusovih časov v 8 sl. s predigro. Po romanu Lewisa *Wallacea.* Prev. -kl-.
Rež.: H. Nučič.
1. apr. 1909.
Letak št. 1871.

742 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: DOBRI SODNIK. (LE BON JUGE.) Burka v 3 dej. Prev. F. T.
Rež.: H. Nučič.
4. apr. 1909.
Letak št. 1874.
Igrano tudi z nasl. Naš dobri sodnik.

743 *Michaëlis* Sophus: REVOLUCIJSKA SVATBA. (REVOLUTIONARY WEDDING.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
2. okt. 1909 (7. okt. 1909).
Letak št. 1876.
Igrano tudi z nasl. V plamenu revolucije.

744 *Nestroy* Johann Nepomuk: UTOPLJENCA. (DER ZERRISSENE.) Burka v 3 dej. (5 sl.). Prev. J. Alešovec.
Rež.: H. Nučič.
3. okt. 1909 (10. okt. 1909).
Letak št. 1877.
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabi prijatelji.

745 *Flers* Robert & *Caillavet* Gaston Armand: LJUBEZEN BDI. (L'AMOUR VEILLE.) Veseloigra v 4 dej. Prev. V. Svetek.
Rež.: H. Nučič.
9. okt. 1909 (17. okt. 1909, 7. nov. 1909).
Letak št. 1881.

746 *Echegaray y Eizaguirre* José: GALEOTTO. (EL GRAN GALEOTO.) Igrokaz v 3 dej. s predigro. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
16. okt. 1909.
Letak št. 1886.

747 *Medved* Anton: ČRNOŠOLEC. Narodna igra v 5 dej.
17. okt. 1909.
Letak (Ljudski oder) št. 2.
Izven rednega programa.

748 *Novak* I. Z.: STRUP. Ljudska igra v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
24. okt. 1909.
Letak št. 1891.

749 *Gavault* Paul & *Charvey* Robert: GDČ. JOSETTE, MOJA ŽENA. (MADEMOISELLE JOSETTE, MA FEMME.) Burka v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
24. okt. 1909 (2. nov. 1909, 28. nov. 1909).
Letak št. 1892.

750 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: A. Verovšek.
31. okt. 1909 (1. nov. 1910, 6. nov. 1910, 1. nov. 1911, 5. nov. 1911, 1. nov. 1912, 3. nov. 1912).
Letak št. 1896.

751 *Šubert* František Adolf: ŽETEV. (ŽNĚ.) Drama v 3 dej. Prev. Z. Kvedrova.
Rež.: A. Verovšek.
6. nov. 1909.
Letak št. 1900.

752 *Kraatz* Curt & *Neal* Max: OLIMPIJSKE IGRE. Detektivska burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
9. nov. 1909 (14. nov. 1909).
Letak št. 1903.

753 *Strindberg* August: OČE. (FADREN.) Žaloigra v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: H. Nučič.
16. nov. 1909.
Letak št. 1908.

754 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Levec.

Rež.: H. Nučič.
21. nov. 1909.
Letak št. 1912.

755 *Čehov* Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA). Prizori iz življenja na kmetih v 4 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: H. Nučič.
25. nov. 1909.
Letak št. 1914.

756 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: PEREANT MOŽJE! Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
2. dec. 1909 (22. jan. 1910, 13. nov. 1910).
Letak št. 1919.
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.

757 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra v 5 dej. s petjem. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: A. Verovšek.
5. dec. 1909 (4. febr. 1912).
Letak št. 1921.

758 *Berk* Egon Walter: POREDNI PAŽ. Gluma v 4 sl. s predigro. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
12. dec. 1909.
Letak št. 1925.
Po ideji A. Kotzebua.

759 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika.*
Rež.: A. Verovšek.
12. dec. 1909 (2. jan. 1910, 23. febr. 1910, 31. marca 1912).
Letak št. 1926.

760 *Kristan* Etbin: KATO VRANKOVIĆ. Igrokaz v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
21. dec. 1909 (2. jan. 1910).
Letak št. 1932.

761 *Bethge-Truhn* Elise: V BOŽIČNI NOČI. (DIE REISE DURCHS MÄRCHENLAND.) Božična pravljica s petjem, godbo in plesom v 7 sl. Prev. J. Kessler.
Rež.: H. Nučič.
25. dec. 1909.
Letak št. 1934.

762 *Jelenc* Vitomir Fedor: ERAZEM PREDJAMSKI. Drama v 5 dej.
Rež.: H. Nučič.
26. dec. 1909 (9. jan. 1910).
Letak št. 1937.

763 *Maugham* William Somerset: SEBASTIJAN, VELIKI KNEZ GEORGIJSKI. (JACK STRAW.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
8. jan. 1910 (15. jan. 1910, 8. dec. 1910).
Letak št. 1946.
Igrano tudi z nasl. Kraljevska visokost.

764 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: H. Nučič.
23. jan. 1910.
Letak št. 1957.

765 *Zapolska* Gabriela: MORALA GOSPE DULSKE. (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
23. jan. 1910 (1. febr. 1910).
Letak št. 1958.

766 *Björnson* Björnstjerne: PREKO MOČI. (OVER AEVNE.) Igrokaz v 2 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: H. Nučič.
29. jan. 1910.
Letak št. 1961.

767 *Maeterlinck* Maurice: VSILJENEC. (L'INTRUSE.) Drama v 1 dej. Prev. F. Bolha.

Rež.: H. Nučič.
29. jan. 1910.
Letak št. 1961.
Igrano tudi z nasl. Vsiljenka.

768 *Raeder* Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: H. Nučič.
5. febr. 1910 (8. febr. 1910, 25. marca 1911).
Letak št. 1966.
Dir.: H. Benišek.

769 *Bataille* Henry: GOLA ŽENSKA. (LA FEMME NUE.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
6. febr. 1910.
Letak št. 1968.

770 *Kadelburg* Gustav & *Presber* Rudolf: ČRNI MADEŽ. (DER DUNKLE PUNKT.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
22. febr. 1910 (27. febr. 1910).
Letak št. 1979.
Igrano tudi z nasl. Madež.

771 *Shakespeare* William: JULIJ CEZAR. (JULIUS CAESAR.) Žaloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Nučič.
5. marca 1910 (6. marca 1910).
Letak št. 1986.

772 *Walther* Oskar & *Stein* Leo: GOSPODJE SINOVI. (DIE HERREN SÖHNE.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
10. marca 1910 (13. marca 1910).
Letak št. 1990.

773 *Bracco* Roberto: IZGUBLJENCI. (GLI SPERDUTI NEL BUIO.) Drama v 3 dej. Prev. A. Gradnik.
Rež.: H. Nučič.
17. marca 1910 (22. marca 1910).
Letak št. 1995.

774 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
20. marca 1910.
Letak št. 1997.
Glasba: R. Raimann.
Dir.: H. Benišek.

775 *Špicar* Jakob: MIKLOVA ZALA. Zgodovinsko narodna igra z godbo v 4 dej. in 4 sl. Po povesti Jakoba *Sketa*.
Rež.: Danilo.
28. marca 1910.
Letak št. 2001.
Glasba: H. Benišek.
Dir.: H. Benišek.

776 *Govekar* Fran: MARTIN KRPAN. Dramatska pripovedka v 5 dej.
Rež.: H. Nučič.
28. marca 1910.
Letak št. 2002.
Glasba: G. A. Ciner.
Dir.: H. Benišek.

777 *Medved* Anton: KACIJANAR. Tragedija v 5 dej.
Rež.: H. Nučič.
1. okt. 1910 (9. okt. 1910).
Letak št. 2005.

778 *Hauptmann* Gerhart: HANICE POT V NEBESA. (HANNELES HIMMELFAHRT.) Dramatična poema v 2 dej. s petjem in godbo. Prev. I. Škerjanec.
Rež.: A. Verovšek.
2. okt. 1910 (2. nov. 1912, 6. nov. 1912).
Letak št. 2006.
Glasba: M. Marschalk.

779 *Kadelburg* Gustav: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Burka v 1 dej. Prev. A. Mikuš.

Rež.: H. Nučič.
2. okt. 1910.
Letak št. 2006.

780 *Lengyel* Menyhért: TAJFUN. Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: H. Nučič.
4. okt. 1910 (6. okt. 1910, 23. okt. 1910).
Letak št. 2009.

781 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: NEZNANKA. (LA FEMME X...) Drama v 4 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
11. okt. 1910 (15. nov. 1910).
Letak št. 2013.

782 *Viková-Kunětická* Božena: PUNČKA. (HOLČIČKA.) Dramatska študija v 1. dej. Prev. F. Lier.
Rež.: H. Nučič.
18. okt. 1910 (22. okt. 1910).
Letak št. 2018.

783 *Thoma* Ludwig: LOKALNA ŽELEZNICA. (DIE LOKALBAHN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
18. okt. 1910 (22. okt. 1910, 30. okt. 1910).
Letak št. 2018.

784 *Birinskij* Lev G: MOLOH. Tragedija v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: H. Nučič.
25. okt. 1910.
Letak št. 2023.

785 *Schnitzler* Arthur: LJUBIMKANJE. (LIEBELEI.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: H. Nučič.
5. nov. 1910.
Letak št. 2030.

786 *Sudermann* Hermann: FRIC. (FRITZCHEN.) Drama v 1 dej. Prev. I. K.
Rež.: H. Nučič.
5. nov. 1910.
Letak št. 2030.

787 *Hennequin* Charles-Maurice & *Véber* Pierre: ZAKONSKE METODE. (LE PUITS D'AMOUR.) Burka v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: H. Nučič.
12. nov. 1910 (20. nov. 1910).
Letak št. 2035.

788 *Vojnović* Ivo: EKVINOKCIJ. (EKVINOCIJO.) Drama v 4 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
19. nov. 1910 (22. nov. 1910, 27. nov. 1910).
Letak št. 2040.
Glasba: I. Zajc.
Dir.: F. Reiner.
Igrano tudi z nasl. Nevihta (Ekvinokcij).

789 *Hennequin* Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJENJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: H. Nučič.
20. nov. 1910.
Letak št. 2041.

790 *Croisset* Francis & *Leblanc* Maurice: TAT VSEH TATOV. (ARSÈNE LUPIN.) Komedija v 4 dej. Po romanu Maurica *Leblanca*. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
26. nov. 1910 (1. dec. 1910, 4. dec. 1910).
Letak št. 2045.

791 *Ibsen* Henrik: STEBRI DRUŽBE. (SAMFUNDETS STÖTTER.) Drama v 4 dej. Prev. F. Goestl.
Rež.: H. Nučič.
6. dec. 1910.
Letak št. 2053.

792 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITTCHEN.) Bajka v 5 sl. Prev. F. Gestrin.

Rež.: A. Danilova.
11. dec. 1910 (17. dec. 1911, 27. okt. 1912).
Letak št. 2057.

793 *Bataille* Henry: VSTAJENJE. (RÉSURRECTION.) Drama v 4 dej. s predigro. Po romanu Leva Nikolaeviča *Tolstoja*. Prev. E. Vodeb.
Rež.: H. Nučič.
17. dec. 1910 (18. dec. 1910).
Letak št. 2060.

794 *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJULČICA. (DORNRÖSCHEN.) Pravljica s petjem v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: A. Danilova.
25. dec. 1910.
Letak št. 2065.
Glasba: H. Müller.
Dir.: E. Czajanek.

795 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: MIŠNICA. (DIE BLAUE MAUS.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
1. jan. 1911 (8. jan. 1911).
Letak št. 2070.
Igrano tudi z nasl. Nastavljena past.

796 *Niccodemi* Dario: ZAVETJE. (LE REFUGE.) Drama v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
7. jan. 1911 (17. jan. 1911).
Letak št. 2073.

797 *Hawel* Rudolf: MATI SKRB. (MUTTER SORGE.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
14. jan. 1911 (22. jan. 1911).
Letak št. 2078.
Igrano tudi z nasl. Bleda žena Skrb.

798 *Jerome* Jerome Klapka: TUJEC. (THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK.) Dandanašnja legenda s prologom, igro in epilogom. Prev. E. Kristan.
Rež.: H. Nučič.
21. jan. 1911 (28. jan. 1911).
Letak št. 2083.
Igrano tudi z nasl. Neznani prijatelj.

799 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: H. Nučič.
4. febr. 1911 (5. febr. 1911).
Letak št. 2094.

800 *Herczeg* Ferenc: NA DOLOVSKEM GRADU. (A DOLOVAI NÁBOB LEÁNYA.) Komedija v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
11. febr. 1911 (12. febr. 1911).
Letak št. 2099.

801 *Hauptmann* Gerhart: VOZNIK HENŠEL. (FUHRMANN HENSCHEL.) Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
18. febr. 1911 (2. marca 1911).
Letak št. 2104.

802 *Vrchlický* Jaroslav: NOČ NA KARLŠTEJNU. (NOC NA KARLŠTEJNĚ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. N. Wintrova & H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
25. febr. 1911 (26. febr. 1911).
Letak št. 2108.

803 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: A. Verovšek.
28. febr. 1911 (5. marca 1911).
Letak št. 2111.

804 *Vojnović* Ivo: PSYCHE. (PSYCHE.) Komedija v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
11. marca 1911.
Letak št. 2118.

Št. 8. **DEŽELNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI.** Dr. pr. 37.

V nedeljo 18. decembra 1870

napravi

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo osmo letošnjo predstavo:

Matiček se ženi.

Komedija s petjem in plesom v 5 dejanjih, ponaredil po francoski „la folle journée, ou le mariage de Figaro," par Mr. de Beaumarchais, **Anton Lichard.**

Osobe:

Baron Naletel	gospod J. Nast.
Rozalija, njegova gospa	gospodična M. Rakusa.
Matiček, grajinski vrisar	gospod Dolenški.
Nežika, hčera	gospa Odlerca.
Tonček, sinek	gospod R. Kajzelj.
Zaničljivec, odvetnik	gospod Blaž.
Žlobik, gerihtski klicatelj	gospod Zupančič.
Ščukelj, njegov pisar	gospod Kralič.
Jerica, županova hči	gospodična Brunova.
Gregar, delavec	gospod Povše.
Jokec, sirota	gospod Dragan.

Brič. Godci. Kmetski fantje in dekleta.
Zgodba kraj je gledanje grad, blizu neke vasi.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka pešcev grofa Huyn-a.

P. T. lastniki lož so uljudno naprošeni da blagovolijo oddati ključe pri gledališki blagajnici, ako bi ne rabili same lož.

Vstopnina:

Parter in lože **35** kr. — Fauteuil v parterji **65** kr. — Sedež v parterji **55** kr. — Sedež na galeriji **35** kr. — Galerija **15** kr. — Garnison- in dijaški biljet **20** kr.

Sedeži se dobivajo samo v nedeljo od 10. do 12. ure zjutraj in zvečer od 6. ure naprej pri gledališki kasi, popoldne od 2. do 4. ure pa v pisarnici dramatičnega društva (Čitalnica, I. nadstropje).

Začetek ob 7. uri zvečer. — Kasa se odpre ob 6. uri.

Morgen Montag den 19. Dezember 1870:

Zum Vortheile der Schauspielerin Frau **Ernestine Staini.**

Die falschen Japanesen. Lustspiel-Scherz in 1 Akt. **Leichte Cavalerie.** Komische Operette in 2 Akten. **Im Wartsalon I. Classe.** Lustspiel in 1 Akt.

Tisk Kleinov v Ljubljani.

805 *Govekar* Fran: ŠARIVARI. Burleskna farsa s petjem in godbo.
Rež.: H. Nučič.
19. marca 1911.
Letak št. 2125.
Glasba: L. P.
Igrano s psevd. Smehoslav Veselko.

806 *Kristan* Etbin: SAMOSVOJ. Drama v 5 dej.
Rež.: H. Nučič.
25. marca 1911 (17. sept. 1911, 24. sept. 1911).
Letak št. 2129.

807 *Nestroy* Johann Nepomuk: HUDOBNI DUH LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: H. Nučič.
26. marca 1911 (3. marca 1912, 25. marca 1912).
Letak št. 2130.
Glasba: A. Müller.
Dir.: F. Reiner.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

808 *Hugo* Victor: RUY BLAS. (RUY BLAS.) Drama v 5 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
16. sept. 1911 (24. sept. 1911).
Letak št. 2134.
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: V. Talich.

809 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Komedija življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: A. Verovšek.
23. sept. 1911 (1. okt. 1911).
Letak št. 2137.

810 *Giacosa* Giuseppe: GREŠNA LJUBEZEN. Drama v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
28. sept. 1911 (30. sept. 1911).
Letak št. 2140.

811 *Nestroy* Johann Nepomuk: TALISMAN. (DER TALISMAN.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: H. Nučič.
1. okt. 1911 (15. okt. 1911).
Letak št. 2142.
Glasba: A. Müller.
Dir.: J. Jeremiaš.

812 *Hilbert* Jaroslav: KRIVDA. (VINA.) Drama v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: H. Nučič.
7. okt. 1911.
Letak št. 2146.

813 *Carro* Karl: ORJAŠKA IGRAČA. (DAS RIESENSPIELZEUG.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: A. Verovšek.
8. okt. 1911.
Letak št. 2147.
Po priredbi K. Weissa.

814 *Strauss* Rudolf: ZLATA SKLEDA. (DIE GOLDENE SCHÜSSEL.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
15. okt. 1911 (17. okt. 1911).
Letak št. 2153.
Igrano tudi z nasl. Skledoliznik.

815 *Burnett-Hodgson* Frances Eliza: MALI LORD (LITTLE LORD FAUNTLEROY.) Slika iz življenja v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Verovšek.
22. okt. 1911.
Letak št. 2157.

816 *Grillparzer* Franz: SAPPHO. (SAPPHO.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: A. Verovšek.
24. okt. 1911.
Letak št. 2159.

817 *Lavedan* Henri: KRALJ. (SIRE.) Tragikomedija v 4 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
2. nov. 1911.
Letak št. 2166.

818 *Špicar* Jakob: KRALJ MATJAŽ. Narodna pravljica v 3 dej. s predin poigro.
Rež.: H. Nučič.
12. nov. 1911 (19. nov. 1911).
Letak št. 2174.

819 *Thoma* Ludwig: MORALA. (MORAL.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Verovšek.
14. nov. 1911 (7. dec. 1911).
Letak št. 2175.

820 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
19. nov. 1911 (23. nov. 1911, 10. dec. 1911, 25. dec. 1911).
Letak št. 2179.

821 *Halbe* Max: REKA. (DER STROM.) Drama v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
2. dec. 1911.
Letak št. 2187.

822 *Pesek* Anton: SLEPA LJUBEZEN. Ljudska igra s petjem v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
3. dec. 1911.
Letak št. 2188.
Dir.: J. Jeremiaš.

823 *Sardou* Victorien: FEDORA. (FÉDORA.) Drama v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: H. Nučič.
8. dec. 1911.
Letak št. 2193.

824 *Jelenc* Vitomir Fedor: VAŠKA ROMANTIKA. Ljudska igra v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
10. dec. 1911.
Letak št. 2196.

825 *Christmas* Walter: MILJONAR. Komedija v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
16. dec. 1911.
Letak št. 2199.

826 *Shakespeare* William: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (THE MERRY WIVES OF WINDSOR.) Veseloigra v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
26. dec. 1911 (4. jan. 1912, 7. jan. 1912).
Letak št. 2208.
Po priredbi A. Halma.

827 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Igrokaz v 4 dej.
Rež.: A. Verovšek.
2. jan. 1912 (6. jan. 1912, 14. jan. 1912).
Letak št. 2214.

828 *Cavalotti* Felice: JEFTEJEVA HČI. (LA FIGLIA DI JEFTE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: H. Nučič.
9. jan. 1912 (11. jan. 1912).
Letak št. 2221.

829 *Sofokles:* ANTIGONA. (ANTIGONE.) Tragedija. Prev. C. Golar.
Rež.: H. Nučič.
9. jan. 1912 (11. jan. 1912).
Letak št. 2221.

830 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: VRAŽJI RUDI. (DER FESCHE RUDI.) Burka v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
14. jan. 1912 (18. jan. 1912, 28. jan. 1912).
Letak št. 2225.

831 *Molnár* Ferenc: GARDIST. (A TESTÓR.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.

Rež.: H. Nučič.
20. jan. 1912 (21. jan. 1912).
Letak št. 2228.

832 *Cankar* Ivan: LEPA VIDA. Drama v 3 dej.
Rež.: A. Verovšek.
27. jan. 1912 (1. febr. 1912).
Letak št. 2233.
Dir.: V. Talich.

833 *Bahr* Hermann: KONCERT. (DAS KONZERT.) Veseloigra v 3 dej. Prev. S. Naglič.
Rež.: H. Nučič.
4. febr. 1912 (6. febr. 1912).
Letak št. 2241.

834 *Ibsen* Henrik: ZVEZA MLADINE. (DE UNGES FORBUND.) Veseloigra v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
10. febr. 1912.
Letak št. 2244.

835 *Berr* Georges & *Guillemand* Maurice: 1 000 000. Burleska v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
17. febr. 1912 (18. febr. 1912, 25. febr. 1912).
Letak št. 2249.

836 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: A. Verovšek.
18. febr. 1912 (25. dec. 1912).
Letak št. 2250.

837 *Echegaray y Eizaguirre* José: BLAZNIK ALI SVETNIK. (O LOCURA O SANTIDAD.) Drama v 3 dej. Prev. V. Zupan.
Rež.: A. Verovšek.
27. febr. 1912.
Letak št. 2256.

838 *Funtek* Anton: TEKMA. Drama v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
2. marca 1912 (5. marca 1912).
Letak št. 2258.

839 *Hoffe* Moncton: MALA HARFENISTKA. Komedija v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
10. marca 1912 (12. marca 1912).
Letak št. 2264.

840 *Kristan* Etbin: TOVARNA. Socialna drama v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
16. marca 1912 (19. marca 1912).
Letak št. 2268.

841 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (12 sl.). Prev. V. Borštnik.
Rež.: H. Nučič.
31. marca 1912.
Letak št. 2283.

842 *Calderón de la Barca* Pedro: SODNIK ZALAMEJSKI. (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Igrokaz v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: A. Verovšek.
1. okt. 1912 (5. okt. 1912, 6. okt. 1912, 4. dec. 1912, 11. dec. 1912).
Letak št. 2284.

843 *Magnussen* Julius & *Sarauw* Paul: VELIKI MRTVEC. Vesela žaloigra v 3 dej. in 1 preludiju. Prev. V. Levstik.
Rež.: A. Verovšek.
10. okt. 1912 (13. okt. 1912, 15. okt. 1912).
Letak št. 2290.

844 *Courteline* Georges: BOUBOUROCHE. (BOUBOUROCHE.) Komedija v 2 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: A. Verovšek.
12. okt. 1912 (13. okt. 1912, 20. okt. 1912, 26. okt. 1912).
Letak št. 2291.

845 *Skovronneck* Richard: ŠTEV. 17. Vaška komedija v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: A. Verovšek.
17. okt. 1912.
Letak št. 2295.

846 *Sudermann* Hermann: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINKEL.) Drama v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: Danilo.
19. okt. 1912 (20. okt. 1912, 27. nov. 1912).
Letak št. 2296.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.

847 *Molnár* Ferenc: VRAG. (AR ÖRDÖG.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
29. okt. 1912 (3. nov. 1912, 10. nov. 1912, 18. dec. 1912).
Letak št. 2304.

848 *Milčinski* Fran: KJER LJUBEZEN, TAM TUDI BOG. Igra v 1 dej. Po povesti Leva Nikolaeviča *Tolstoja*.
Rež.: Danilo.
2. nov. 1912 (6. nov. 1912).
Letak št. 2306.

849 *Rouvier* Marcel: NOČNO DELO. Veseloigra v 1 dej.
Rež.: Danilo.
9. nov. 1912.
Letak št. 2312.

850 *Drégely* Gabriel: ČE FRAK DOBRO PRISTOJA. (DER GUTSITZENDE FRACK.) Komedija v 4 dej. Prev. V. Vizjak.
Rež.: A. Verovšek.
14. nov. 1912 (19. nov. 1912, 26. nov. 1912).
Letak št. 2317.
Igrano tudi z nasl. Frak ali Od krojačka do ministra; Dober frak.

851 *Oswald* Richard & *Philipp* Julius: BASKERVILSKI PES. (DER HUND VON BASKERVILLE.) Detektivska komedija v 4 dej. Po detektivskem romanu Arthura Conana *Doyla*. Prev. J. Kozak.
Rež.: A. Verovšek.
24. nov. 1912 (3. dec. 1912).
Letak št. 2325.

852 *Drinkler* H.: POGUMNI KROJAČEK. Pravljica za mladino v 4 slikah. Prev. O. Župančič.
1. dec. 1912.
Letak št. 2330.
Igrano tudi z nasl. Krojaček-junaček.

853 *Werther* Julius: NAPOLEONOV VOJNI NAČRT. (DER KRIEGSPLAN.) Zgodovinska kabala v 4 dej. Prev. I. Metov.
Rež.: Danilo.
8. dec. 1912 (10. dec. 1912).
Letak št. 2335.
Igrano tudi z naslovom: Vojni načrt.

854 *Shakespeare* William: KOMEDIJA ZMEŠNJAV. (THE COMEDY OF ERRORS.) Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Fišer.
17. dec. 1912 (19. dec. 1912, 22. dec. 1912, 8. jan. 1913).
Letak št. 2342.

855 *Čehov* Anton Pavlovič: SNUBAC. (SVAD'BA.) Šala v 1 dej. Prev. P. Miklavec.
Rež.: J. Fišer.
22. dec. 1912.
Letak št. 2346.

856 *Shakespeare* William: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (THE MERRY WIVES OF WINDSOR.) Veseloigra v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Verovšek.
26. dec. 1912.
Letak št. 2351.
Po priredbi A. Halma.

857 *Busnach* William-Bertrand & *Gastineau* Octave: UBIJAČ. (L'ASSOMMOIR.) Pariška ljudska igra v

5 dej. in 9 sl. Po romanu Emila *Zolaja*. Prev. I. P.
Rež.: A. Verovšek.
29. dec. 1912 (5. jan. 1913).
Letak št. 2354.

858 *Courteline* Georges: NEIZPROSNI STRAŽNIK. (LE GENDARME EST SANS PITIÉ.) Groteska v 1 dej.. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
31. dec. 1912 (11. jan. 1913, 25. jan. 1913).
Letak št. 2355.

859 *Görner* Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Pravljica v 6 dej. z godbo. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Povhe.
1. jan. 1913.
Letak št. 2356.
Dir.: F. Herzog.

860 *Thiede* Maria: ZIMSKA PRAVLJICA ali BRATEC IN SESTRICA. Pravljica s petjem in plesom v 5 dej. Prev. C. Golar.
Rež.: Danilo.
6. jan. 1913 (12. jan. 1913).
Letak št. 2361.
Dir.: N. Štritof.

861 *Strindberg* August: UPNIK. (FORDRINGSÄGARE.) Tragikomedija v 1 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. jan. 1913 (25. jan. 1913).
Letak št. 2365.

862 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej.
Rež.: J. Fišer.
16. jan. 1913 (26. jan. 1913, 5. febr. 1913).
Letak št. 2369.

863 *Abram* Jože: ROŠLIN IN VERJANKO. Narodna igra s petjem v 7 sl.
Rež.: A. Verovšek.
19. jan. 1913.
Letak št. 2371.
Po narodni pesmi.
Igrano s psevd. Obloški.

864 *Gavault* Paul: MALA ČOKOLADARICA. (LA PETITE CHOCOLATIERE.) Veseloigra v 4 dej. Prev. * * *
Rež.: J. Fišer.
1. febr. 1913 (2. febr. 1913, 9. febr. 1913).
Letak št. 2380.

865 *Birinskij* Lev G.: VRTOGLAVCI. Tragikomedija v 4 dej. Prev. A. Melik.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. febr. 1913 (23. febr. 1913).
Letak št. 2389.

866 *Schwayer* Adolf: RED IZ NRAVNOSTI. (DIE SITTENNOTE.) Tragedija iz dijaškega življenja v 4 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
16. febr. 1913 (19. febr. 1913).
Letak št. 2393.

867 *Jacoby* C. M.: GREH IZ MLADOSTI. Igrokaz v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
25. febr. 1913.
Letak št. 2400.

868 *Raeder* Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Povhe.
2. marca 1913 (9. marca 1913).
Letak št. 2404.
Dir.: N. Štritof.

869 *Benelli* Sem: LJUBEZEN TREH KRALJEV. (L'AMORE DEI TRE RE.) Tragičen poem v 3 dej. Prev. A. Gradnik.

Rež.: M. Skrbinšek.
6. marca 1913 (11. marca 1913).
Letak št. 2406.

870 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: J. Povhe.
9. marca 1913 (16. marca 1913).
Letak št. 2409.

871 *Walther* Oskar & *Stein* Leo: PRED POROKO. Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
15. marca 1913 (19. marca 1913, 30. marca 1913).
Letak št. 2412.

872 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: A. Verovšek.
25. marca 1913.
Letak št. 2422.

873 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: M. Skrbinšek.
1. apr. 1913 (11. jan. 1914, 18. jan. 1914).
Letak št. 2428.
Igrano tudi z nasl. Oj, ti tasti!; Gospod svetnik.

874 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
3. apr. 1913.
Letak št. 2429.
Glasba: R. Raimann.
Dir.: C. M. Hrazdira.

875 *Funtek* Anton: TEKMA. Drama v 3 dej.
Rež.: I. Borštnik.
31. okt. 1913 (7. nov. 1913).
Letak št. 2433.

876 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: Danilo.
1. nov. 1913.
Letak št. 2434.

877 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Povhe.
9. nov. 1913 (16. nov. 1913).
Letak št. 2439.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.

878 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedének.
Rež.: J. Povhe.
16. nov. 1913 (23. nov. 1913, 28. dec. 1913).
Letak št. 2441.

879 *Strindberg* August: OČE (FADREN.) Žaloigra v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: I. Borštnik.
22. nov. 1913.
Letak št. 2443.

880 *Hennequin* Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJENJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. M. E.
Rež.: J. Povhe.
23. nov. 1913 (30. nov. 1913).
Letak št. 2445.

881 *Costa* Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Narodna igra s petjem v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Povhe.
30. nov. 1913 (8. dec. 1913, 26. dec. 1913).
Letak št. 2447.
Dir.: N. Štritof.

882 *Nušić* Branislav: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
Rež.: Danilo.
4. dec. 1913 (14. dec. 1913, 18. dec. 1913, 21. dec. 1913).
Letak št. 2448.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.

883 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Povhe.
8. dec. 1913 (14. dec. 1913).
Letak št. 2453.

884 *Wilbrandt* Adolf: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: M. Skrbinšek.
21. dec. 1913 (25. dec. 1913).
Letak št. 2461.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.

885 *Blum* Ernest & *Toché* Raoul: NERVOZNE ŽENSKE! (LES FEMMES NERVEUSES.) Burka v 3 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. dec. 1913 (1. jan. 1914).
Letak št. 2463.
Prevod iz nemščine.

886 *Zumpe* E. & *Krieg* K.: NAVIHANCI. Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
28. dec. 1913 (1. jan. 1914, 11. jan. 1914).
Letak št. 2465.

887 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Komedija iz življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. jan. 1914 (22. jan. 1914).
Letak št. 2470.

888 *Schnitzler* Arthur: LJUBIMKANJE. (LIEBELEI.) Igrokaz v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. jan. 1914.
Letak št. 2473.

889 *Czinner* Paul: MASKA SATANA. (SATANS MASKE.) Groteska v 1 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. jan. 1914.
Letak št. 2473.

890 *Štolba* Josef: NA LETOVIŠČU. (NA LETNÍM BYTĚ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: Danilo.
18. jan. 1914 (25. jan. 1914).
Letak št. 2475.

891 *Buchbinder* Bernhard: TRETJI ESKADRON. (DIE DRITTE ESKADRON.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
25. jan. 1914 (1. febr. 1914, 8. febr. 1914, 8. marca 1914).
Letak št. 2478.

892 *Stroupežnický* Ladislav: NAŠI BAHAČI. (NAŠI FURIANTI.) Slika iz življenja v slovenski vasi v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: M. Skrbinšek.
1. febr. 1914 (2. febr. 1914, 15. marca 1914).
Letak št. 2482.
Igrano tudi z nasl. Naša kri.

893 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: J. Povhe.
2. febr. 1914.
Letak št. 2483.

894 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po

romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: J. Povhe.
8. febr. 1914 (15. febr. 1914, 22. marca 1914).
Letak št. 2486.

895 *Laufs* Karl & *Jacoby* Wilhelm: VELIKA REPATICA ali KONEC SVETA. Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar & M. Govekarjeva.
Rež.: J. Povhe.
15. febr. 1914 (22. febr. 1914).
Letak št. 2488.

896 *Nestroy* Johann Nepomuk: LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem in godbo v 3 dej. (8 sl.). Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Povhe.
24. febr. 1914 (1. marca 1914).
Letak št. 2490.
Glasba: A. Müller.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

897 *Wied* Gustav: STARI PAVILJON. Drama v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: I. Borštnik.
26. febr. 1914 (5. marca 1914).
Letak št. 2491.
Po nemškem prevodu Der alte Pavillon.

898 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. (8 sl). Po romanu Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika.*
Rež.: J. Povhe.
1. marca 1914 (8. marca 1914).
Letak št. 2493.
Glasba: V. Parma.
Dir.: L. Pahor.

899 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: ČEZ LETO DNI. Burka v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. marca 1914 (19. marca 1914, 22. marca 1914).
Letak št. 2497.

900 *Neal* Max & *Ferner* Max: NEVZDRAMLJIVI IZIDOR. (DER MÜDE THEODOR.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: M. Skrbinšek.
25. marca 1914 (5. apr. 1914).
Letak (pon.) št. 2511.

901 *Praga* Marco: ALELUJA. (ALLELUJA.) Drama v 3 dej. Prev. ***.
Rež.: I. Borštnik.
29. marca 1914.
Letak št. 2507.

902 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. (Predigra k ROKOVNJAČEM.) Narodna igra s petjem iz Napoleonovih časov v 4 dej. (6 sl.).
Rež.: J. Povhe.
4. apr. 1914 (5. apr. 1914).
Letak št. 2512.
Glasba: V. Parma.

903 *Niccodemi* Dario: PERJANICA. (L'AIGRETTE.) Igrokaz v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
7. apr. 1914.
Letak št. 2513.

904 *Grünbaum* Fritz & *Sterk:* VOJNA IDILA. (STURMIDYLL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: Danilo.
25. febr. 1915 (27. febr. 1915).
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

905 *Bach* Ernst & *Arnold* Franz: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: Danilo.
6. marca 1915 (14. marca 1915, 19. marca 1915).
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

906 *Laube:* ŽENA POLKOVNIKOVA. Prev. F. Govekar.
Rež.: Danilo.
7. marca 1915.
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

907 *Körner* Theodor: MAKS V ŠKRIPCIH.
Rež.: Danilo.
21. marca 1915.
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

908 *Danilo:* RDEČA MASKA. Groteska iz igralskega življenja v 1 dej.
Rež.: Danilo.
28. marca 1915.
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

909 *Lang:* V VOJNO MORA. Burka v 1 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: Danilo.
28. marca 1915.
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

910 *Neidhart* August: FAVORITKA. Epizoda iz življenja Napoleona v 1 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: Danilo.
28. marca 1915.
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

911 *Potnik & Danilo:* VRAŽJA DIVIZIJA. Izviren sketch, pol dej.
Rež.: Danilo.
5. apr. 1915.
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

912 *Zeska:* RENDEZVOUS. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: Danilo.
5. apr. 1915.
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

913 *Curiel* Karl L.: HIPNOZA. Prev. R. Železnik.
Rež.: Danilo.
18. apr. 1915.
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

914 *Bilhaud* Paul & *Hennequin* Charles-Maurice: HA, MOJA ŽENA. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: Danilo.
6. maja 1915 (2 pred.).
Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.

915 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
29. sept. 1918 (10 pred.).
Letak (pon.) št. 2518.
Prva predstava obnovljenega gledališča (v današnji Operi).

916 *Zapolska* Gabriela: MORALA GOSPE DULSKE. (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
30. sept. 1918 (6 pred.).
Letak izg.

917 *Jirásek* Alois: LATERNA. (LUCERNA.) Igra v 4 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
7. okt. 1918 (8 pred.).
Letak (pon.) št. 2522.

918 *Nušić* Branislav: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
Rež.: Danilo.
16. okt. 1918 (16 pred.).
Letak št. 2527.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.

919 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Igra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: V. Bratina.
23. okt. 1918 (10 pred.).
Letak št. 2532.

Št. 11.

Dr. pr. 40.

DEŽELNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI.

V saboto 14. januarja 1871

napravi

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo ednajsto letošnjo predstavo:

Roza.

Izvirna igra v 3 dejanjih, spisal dr. Fr. Celestin.

Osobe:

Roza — — — — — — — — — — gospodična Jenullova.
Jurij, njen stric iz varoši — — — — — — gospod Gramelli.
Baron Mirko, njen ljubi — — — — — — — gospod J. Nell.

Anže, njegov sluga — — — — — — — — gospod P. Kajzel.
Marjetica, vrtnarka Rozina — — — — — — gospodična Brinova.
Gré na v nekem vrtnem selu, v sedmi Rozinega stanovanja.

Potem:

Ljubica na strehi.

Komična opereta v 1 dejanji, poslovenil J. A. P., muzika od Konradina.

Osobe:

Polikarp Šabolin, profesor — — — — — gospod Fürst.
Serafin, njegov strijčnik — — — — — — gospod Medén.
Gospa Rosa, bogata vdova — — — — — — gospodična C. Podkrajšekova.

Marica, njena varovanka — — — — — — gospa Odilova.
Pustni čuvaj — — — — — — — — — gospod J. Nell.
Glas in ulice — — — — — — — — — * * *

Muzikalni del operete vodi gosp. J. Schantl, c. k. kapelnik.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka pešcev grofa Huyn-a.

P. T. lastniki lož so uljudno naprošeni da blagovolijo oddati ključe pri gledališki blagajnici, ako bi ne rabili sami lož.

Vstopnina:

Parter in lože **40** kr. — Fauteuil v parterji **70** kr. — Sedež v parterji **60** kr. — Sedež na galerii **40** kr. — Galerija **20** kr. — Garnison- in dijaški biljet **25** kr.

Sedeži se dobivajo samo v saboto od 10. do 12. ure zjutraj in zvečer od 6. ure naprej pri gledališki kasi, popoldne od 2. do 4. ure pa v pisarnici dramatičnega društva (Čitalnica, I. nadstropje).

Začetek ob 7. uri zvečer. — Kasa se odpre ob 6. uri.

Morgen Sonntag den 15. Jänner 1871:

Die Pfarrersköchin.

Charakterbild mit Gesang in 3 Akten von Dr. F. Berg.

Tisk Egerjeve tiskarnice.

920 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. D. Šauperl.
Rež.: H. Nučič.
1. nov. 1918 (7 pred.).
Letak št. 2541.
Prevod s popravki I. Cankarja, igran samo s Cankarjevim imenom.

921 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: Danilo.
12. nov. 1918 (7 pred.).
Letak št. 2551.

922 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Veseloigra v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
17. nov. 1918 (5 pred.).
Letak št. 2557.

923 *Alešovec* Jakob: NEMŠKI NE ZNAJO. Burka v 1 dej.
Rež.: V. Bratina.
17. nov. 1918 (5 pred.).
Letak št. 2557.

924 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Ljudska igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: V. Bratina.
8. dec. 1918 (4 pred.).
Letak št. 2578.

925 *Špicar* Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljica v 5 dej. s petjem in plesom.
Rež.: Danilo.
15. dec. 1918 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 2592.

926 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: Danilo.
17. dec. 1918 (6 pred.).
Letak št. 2587.

927 *Sudermann* Hermann: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINKEL.) Rodbinska drama v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: Danilo.
30. dec. 1918 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 2607.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.

928 *Perzyński* Włodzimierz: LAHKOMISELNA SESTRA. (LEKKOMYŚLNA SIOSTRA.) Komedija v 4 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: J. Povhe.
8. jan. 1919 (5 pred.).
Letak št. 2614.

929 *Vojnović* Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆEV. (SMRT MAJKE JUGOVIĆA.) Dramska pesem v 3 spevih. Prev. J. Wester.
Rež.: H. Nučič.
Sc.: M. Sternen.
18. jan. 1919 (10 pred.).
Letak (pon.) št. 2631.

930 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: Danilo.
29. jan. 1919 (6 pred.).
Letak št. 2642.

931 *Jurčič* Josip: TUGOMER. Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: H. Nučič.
6. febr. 1919 (10 pred.).
Letak št. 2651.
Prva predstava v Drami.

932 *Šamberk* František Ferdinand: ULICA ŠT. 15. (PALACKÉHO TŘÍDA 27.) Burka v 4 sl. Prev. K. Jesenko.
Rež.: J. Povhe.
15. febr. 1919 (8 pred.).
Letak št. 2666.
Igrano tudi z nasl. Valvazorjev trg 6.

933 *Hauptmann* Gerhart: VOZNIK HENSCHEL. (FUHRMANN HENSCHEL.) Igra v 5 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: V. Bratina.
22. febr. 1919 (4 pred.).
Letak št. 2677.

934 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GENGANGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: H. Nučič.
8. marca 1919 (7 pred.).
Letak (pon.) št. 2705.

935 *Michaëlis* Sophus: REVOLUCIJSKA SVATBA. (REVOLUTIONARY WEDDING.) Drama v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
15. marca 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 2787.
Igrano tudi z nasl. V plamenu revolucije.

936 *Bach* Ernst & *Arnold* Franz: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: Danilo.
22. marca 1919 (8 pred.).
Letak izg.

937 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska igra v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
1. apr. 1919 (11 pred.).
Letak (pon.) št. 2757.

938 *Bilhaud* Paul & *Hennequin* Charles-Maurice: NELLY ROSIER. (NELLY ROZIER.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: Danilo.
4. apr. 1919 (5 pred.).
Letak št. 2745.
Igrano tudi z nasl. Njegova hišna.

939 *Drinkler* H.: KROJAČEK-JUNAČEK. Pravljična igra v 4 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: Danilo.
20. apr. 1919 (20 pred.).
Letak št. 2767.
Igrano tudi z nasl. Pogumni krojaček.

940 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: MOČ TEME ali EN PRSTEK ZAPLETEN, VES PTIČEK IZGUBLJEN. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. (6 sl.). Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
26. apr. 1919 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 2783.

941 *Mayo* Margaret: MOJ BEBI. (MY BABY.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: R. Železnik.
3. maja 1919 (4 pred.).
Letak št. 2788.
Igrano tudi z nasl. Moje dete.

942 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Igra iz življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: Danilo.
23. maja 1919 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 2827.

943 *Strindberg* August: PELIKAN. (PELIKANEN.) Komorna igra v 3 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: V. Bratina.
29. maja 1919 (7 pred.).
Letak izg.

944 *Funtek* Anton: ZA HČER. Enodejanka.
Rež.: H. Nučič.
5. jun. 1919 (4 pred.).
Letak izg.

945 *Heijermans* Herman: AMNESTIJA. Karakterna študija. Prev. A. Robida.
Rež.: H. Nučič.
5. jun. 1919 (4 pred.).
Letak izg.

946 *Courteline* Georges: NEIZPROSNI STRAŽNIK. (LE GENDARME EST SANS PITIÉ.) Groteska v 1 dej.
Rež.: Danilo.
17. jun. 1919 (4 pred.).
Letak izg.

947 *Mirbeau* Octave: LISTNICA. (LE PORTEFEUILLE.) Komedija v 1 dej. Prev. V. Levstik.

Rež.: Danilo.
17. jun. 1919 (4 pred.).
Letak izg.

948 *Molnár* Ferenc: BAJKA O VOLKU. (A FARKAS.) Igra v 3 dej. (4 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
21. jun. 1919 (10 pred.).
Letak izg.

949 *Meško* Franc Ksaver: NA SMRT OBSOJENI? Dramatska slika iz življenja koroških Slovencev v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
28. jun. 1919 (3 pred.).
Letak št. 2877.

950 *Andreev* Leonid Nikolaevič: MLADOLETJE (DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA). (DNI NAŠEJ ŽIZNI.) Igra v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
6. sept. 1919 (10 pred.).
Letak (pon.) št. 2914.

951 *Strindberg* August: OČE. (FADREN.) Tragedija v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: I. Borštnik & J. Osipovič-Šuvalov.
7. sept. 1919 (7 pred.).
Letak (pon.) št. 3136.
Po Borštnikovi smrti je predstavo obnovil J. Osipovič-Šuvalov.

952 *Knoblauch* Edward: FAVN. (DER FAUN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
8. sept. 1919 (12 pred.).
Letak (pon.) št. 2900.

953 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITTCHEN.) Pravljica v 9 sl. Prev. F. Gestrin.
Rež.: Danilo.
13. sept. 1919 (10 pred.).
Letak izg.

954 *Čehov* Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA.) Drama v 4 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
27. sept. 1919 (7 pred.).
Letak (pon.) št. 2952.

955 *Bernstein* Henry: TAT. (LE VOLEUR.) Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
4. okt. 1919 (10 pred.).
Letak št. 2935.

956 *Majcen* Stanko: KASIJA. Drama v 3 dej. (7 sl.).
Rež.: O. Šest.
15. okt. 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 2974.

957 *Nušić* Branislav: PROTEKCIJA. (PROTEKCIJA.) Veseloigra v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
26. okt. 1919 (14 pred.).
Letak št. 2977.

958 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. F. Malavašič.
Rež.: Danilo.
1. nov. 1919 (4 pred.).
Letak izg.

959 *Görner* Karl August: PEPELKA ali STEKLENI ČEVELJČEK. (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna bajka s petjem in godbo v 7 sl. Prev. F. Govekar.
Rež.: Danilo.
13. nov. 1919 (27 pred.).
Letak št. 3006.

960 *Petrović* Petar Pecija: GOZD. (ŠUMA.) Igra v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
14. nov. 1919 (8 pred.).
Letak (pon.) št. 3008.

961 *Šorli* Ivo: NA POLOGU. Igra v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
1. dec. 1919 (10 pred.).
Letak (pon.) št. 3080.

962 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Mencej.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
7. dec. 1919 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 3076.

963 *Renard* Jules: KORENJČEK. (POIL DE CAROTTE.) Komedija v 1 dej. Prev. M. Jarc.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
7. dec. 1919 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 3076.

964 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
11. dec. 1919 (19 pred.).
Letak št. 3070.

965 *Rittner* Tadeusz: MIMOGREDE. (DON JUAN.) Don Juanska drâma v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
15. dec. 1919 (7 pred.).
Letak št. 3077.

966 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Prizori iz življenja v 4 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
7. jan. 1920 (10 pred.).
Letak št. 3113.

967 *Guitry* Sacha: NOČNI ČUVAJ. (LE VEILLEUR DE NUIT.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Lah.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
24. jan. 1920 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 3164.

968 *Donadini* Ulderiko: BREZDNO. (BEZDAN.) Drama v 4 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: Z. Rogoz.
31. jan. 1920 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 3165.

969 *Funtek* Anton: KRISTALNI GRAD. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
14. febr. 1920 (11 pred.).
Letak št. 3187.

970 *Shakespeare* William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
25. febr. 1920 (12 pred.).
Letak (pon.) št. 3214.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.

971 *Molnár* Ferenc: VRAG. (AR ÖRDŐG.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: Z. Rogoz.
5. marca 1920 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 3234.

972 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Igra v 3 dej. Prev. M. Jarc.
Rež.: Danilo.
13. marca 1920 (8 pred.).
Letak št. 3236.

973 *Tucić* Srđan: GOLGOTA. (GOLGOTA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: Z. Rogoz.
21. marca 1920 (27 pred.).
Letak št. 3252.

974 *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJULČICA. (DORNRÖSCHEN.) Čarobna pravljica s petjem in plesom v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: Danilo.

4. apr. 1920 (6 pred.).
Letak izg.

975 *Maeterlinck* Maurice: SLEPCI. (LES AVEUGLES.) Drama v 1 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
14. apr. 1920 (7 pred.).
Letak (pon.) št. 3290.

976 *Wilde* Oscar: SALOMA. (SALOMÉ.) Biblijska drama. Prev. A. Robida.
Rež.: O. Šest.
14. apr. 1920 (14 pred.).
Letak (pon.) št. 3290.

977 *Strindberg* August: SMRTNI PLES. (DÖDSDANSEN.) Drama v 2 delih (7 dej.). I. del. Prev. A. Robida.
Rež.: O. Šest.
28. apr. 1920 (14 pred.).
Letak št. 3303.
Glej tudi uprizoritev II. dela 16. dec. 1920.

978 *Maeterlinck* Maurice: VSILJENKA. (L'INTRUSE.) Drama v 1 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
6. maja 1920 (7 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Vsiljenec.

979 *Przybyszewski* Stanisław: SNEG. (ŚNIEG.) Drama v 4 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: Z. Rogoz.
8. maja 1920 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 3343.

980 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
20. maja 1920 (38 pred.).
Letak (pon.) št. 3359.

981 *Ettlinger* Karl: PRITOŽNE BUKVE. (DAS BESCHWERDEBUCH.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: Danilo.
29. maja 1920 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 3368.
Igrano tudi z nasl. Knjiga za pritožbe.

982 *Lavedan* Henri: DVOBOJ. (LE DUEL.) Igra v 3 dej. Prev. M. Jarc.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
5. jun. 1920 (5 pred.).
Letak št. 3373.

983 *Novačan* Anton: VELEJA. Prizori z vasi v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
12. jun. 1920 (5 pred.)
Letak št. 3385.

984 *Arcybašev* Mihail Petrovič: LJUBOSUMJE. Drama v 5 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
19. jun. 1920 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 3402.

985 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: O. Šest.
16. sept. 1920 (7 pred.).
Gled. list št. 1.

986 *Andreev* Leonid Nikolaevič: ANFISA. (ANFISA.) Drama v 4 dej. Prev. I. Vouk.
Rež.: O. Šest.
17. sept. 1920 (6 pred.).
Gled. list št. 1.

987 *Ogrizović* Milan: HASANAGINICA. (HASANAGINICA.) Drama v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: Z. Rogoz.
24. sept. 1920 (17 pred.).
Gled. list št. 2.

988 *Shaw* George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Muratov.
25. sept. 1920 (6 pred.).
Gled. list št. 2.
V izvedbi ruskega ansambla.

989 *Schnitzler* Arthur: LJUBIMKANJE. (LIEBELEI.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: O. Šest.
23. okt. 1920 (7 pred.).
Gled. list št. 6.

990 *Beaumarchais* Pierre Augustin: FIGARO SE ŽENI. (LE MARIAGE DE FIGARO.) Komedija v 5 dej.
Rež.: M. Muratov.
27. okt. 1920 (8 pred.).
Gled. list št. 7.
V izvedbi ruskega ansambla.

991 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
29. okt. 1920 (13 pred.)
Gled. list št. 7.

992 *Caillavet* Gaston Armand & *Flers* Robert: ZLATA JESEN. (PAPA.) Komedija v 3 dej.
Rež.: B. Putjata.
18. nov. 1920 (1 pred.).
Gled. list št. 10.
V izvedbi ruskega ansambla.

993 *Hauptmann* Gerhart: BOBROV KOŽUH. (DER BIBERPELZ.) Tatinska komedija v 4 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: Danilo.
2. dec. 1920 (8 pred.).
Gled. list št. 2.

994 *Strindberg* August: SMRTNI PLES. (DÖDSDANSEN.) Drama v 2 delih (7 dej.). II. del. Prev. A. Robida.
Rež.: O. Šest.
16. dec. 1920 (6 pred.).
Gled. list št. 14.
Glej tudi uprizoritev I. dela 28. apr. 1920.

995 *Francmesnil* Lodovic: CVRČEK ZA PEČJO. (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Božična pripovedka v 3 dej. Po povesti Charlesa *Dickensa*. Prev. I. Šorli.
Rež.: O. Šest.
1. jan. 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 15.
Igrano tudi z nasl. Cvrček na ognjišču.

996 *Kraigher* Alojz: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
19. jan. 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 17.

997 *Sardou* Victorien & *Moreau* Émile: MADAME SANS-GÊNE. (MADAME SANS-GÊNE.) Komedija v 3 dej. s prologom. Prev. M. Jarc.
Rež.: B. Putjata.
2. febr. 1921 (16 pred.).
Gled. list št. 20.

998 *Jerome* Jerome Klapka: MISS HOBBS. (MISS HOBBS.) Veseloigra v 4 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: Danilo.
13. febr. 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 21.

999 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: Danilo.
26. febr. 1921 (10 pred.).
Gled. list št. 23.

1000 *Govekar* Fran: MRAKOVI. Igra v 3 dej.
Rež.: Danilo.
23. marca 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 26.
Igrano s psevd. Kosec Fran.

1001 *Strindberg* August: GOSPODIČNA JULIJA. (FRÖKEN JULIE.) Tragedija v 1 dej. Prev. F. Kozak.
Rež.: E. Kralj.
6. apr. 1921 (7 pred.).
Gled. list št. 28.

1002 *Bracco* Roberto: DON PIETRO CARUSO. (DON PIETRO CARUSO)

Drama v 1 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: E. Kralj.
6. apr. 1921 (7 pred.).
Gled. list št. 28.

1003 *Galsworthy* John: BORBA. (STRIFE.) Drama v 3 dej. (4 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
15. apr. 1921 (17 pred.).
Gled. list št. 29.

1004 *Shaw* George Bernard: ANDROKLUS IN LEV. (ANDROCLES AND THE LION.) Pravljična igra v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: Z. Rogoz.
27. apr. 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 31.

1005 *Nušić* Branislav: NAVADEN ČLOVEK. (OBIČAN ČOVEK.) Šala v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: Z. Rogoz.
6. maja 1921 (7 pred.).
Gled. list št. 32.

1006 *Hauptmann* Gerhart: ELGA. (ELGA.) Sanjska drama v 7 prizorih. Prev. J. Wester.
Rež.: Danilo.
21. maja 1921 (5 pred.).
Gled. list št. 34.

1007 *Scribe* Augustin Eugène: KOZAREC VODE (POSLEDICE IN VZROKI). (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Putjata.
29. maja 1921 (13 pred.).
Gled. list št. 29.

1008 *Kosor* Josip: POŽAR STRASTI. (POŽAR STRASTI.) Drama v 4 dej. Prev. I. Zorec.
Rež.: Z. Rogoz.
1. okt. 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 1.

1009 *Shakespeare* William: KOMEDIJA ZMEŠNJAV. (THE COMEDY OF ERRORS.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
2. okt. 1921 (19 pred.).
Gled. list št. 1.

1010 *Wildgans* Anton: LJUBEZEN. (LIEBE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
6. okt. 1921 (14 pred.).
Gled. list št. 1.

1011 *Jirásek* Alois: OČE. (OTEC.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Z. Rogoz.
13. okt. 1921 (7 pred.).
Gled. list št. 2.

1012 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: B. Putjata.
Sc.: A. Haritonov & V. Skrušny.
9. nov. 1921 (22 pred.).
Gled. list št. 6.

1013 *Korolija* Mirko: JUGANA, VILA NAJMLAJŠA. (JUGANA, VILA NAJMLAĐA.) Dramska vizija v 1 dej. Prev. R. Peterlin-Petruška.
Rež.: O. Šest.
1. dec. 1921 (3 pred.).
Gled. list št. 9.

1014 *Kvapil* Jaroslav: PRINCESA PAMPELIŠKA. (PRINCEZNA PAMPELIŠKA.) Dramska pravljica v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: Danilo.
6. dec. 1921 (9 pred.).
Gled. list št. 10.

1015 *Hauptmann* Gerhart: ROZA BERND. (ROSE BERND.) Igra v 5 dej. Prev. J. Wester.

Rež.: O. Šest.
10. dec. 1921 (7 pred.).
Gled. list št. 11.

1016 *Golia* Pavel: PETERČKOVE POSLEDNJE SANJE. Božična povest v 4 sl.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
25. dec. 1921 (72 pred.).
Gled. list št. 12.

1017 *Molnár* Ferenc: GARDIST. (A TESTÓR.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: B. Putjata.
14. jan. 1922 (7 pred.).
Gled. list št. 15.

1018 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. D. Šauperl.
Rež.: O. Šest.
26. jan. 1922 (51 pred.).
Gled. list št. 17.
Prevod s popravki I. Cankarja, igran samo s Cankarjevim imenom.

1019 *Schönherr* Karl: VRAŽJA ŽENSKA. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: E. Kralj.
1. febr. 1922 (8 pred.).
Gled. list št. 18.
Igrano tudi z nasl. Žena vrag; Satan v ženski.

1020 *Andreev* Leonid Nikolaevič: PREKRASNE SABINKE. (PREKRASNYE SABINJANKI.) Zgodovinski dogodek v 3 delih. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
11. febr. 1922 (7 pred.).
Gled. list št. 19.

1021 *Molière:* ŽLAHTNI MEŠČAN. (LE BOURGEOIS GENTILHOMME.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: B. Putjata.
25. febr. 1922 (9 pred.).
Gled. list št. 20.

1022 *Mrštík* Alois & *Mrštík* Vilém: MARIŠA. (MARYŠA.) Drama v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Z. Rogoz.
11. marca 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 22.

1023 *Schnitzler* Arthur: ANATOL. (ANATOL.) Serija enodejank. Prev. O. Šest.
Rež.: B. Putjata.
25. marca 1922 (8 pred.).
Gled. list št. 24.

1024 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: Danilo.
6. apr. 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 26.
Po prevodu F. Cegnarja.

1025 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
8. apr. 1922 (9 pred.).
Gled. list št. 26.

1026 *Borštnik* Ignacij: OTOK IN STRUGA. Igra v 5 dej (18 sl.). Po noveli Ivana *Tavčarja.*
Rež.: O. Šest.
26. apr. 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 29.

1027 *Molnár* Ferenc: LILIOM. (LILIOM.) Predmestna legenda v 7 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
24. maja 1922 (18 pred.).
Gled. list št. 33.

1028 *Nušić* Branislav: KNEZ IZ SEMBERIJE. (KNEZ IVO OD SEMBERIJE.) Zgodovinski prizor. Prev. J. Wester.

Rež.: Z. Rogoz.
7. jun. 1922 (2 pred.).
Gled. list št. 35.
Igrano tudi z nasl. Knez Sembrijski.

1029 *Suhovo-Kobylin* Aleksandr Vasil'evič: SVATBA KREČINSKEGA. (SVAD'BA KREČINSKOGO.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Peterlin-Petruška.
Rež.: B. Putjata.
9. jun. 1922 (14 pred.).
Gled. list št. 35.

1030 *Čapek* Karel: R. U. R. (ROSSUM'S UNIVERSAL ROBOTS.) (R. U. R.) Kolektivna drama v 3 dej. s predigro. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
4. okt. 1922 (12 pred.).
Gled. list št. 1.

1031 *Cankar* Ivan: ROMANTIČNE DUŠE. Dramatična sl. v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. okt. 1922 (6 pred.).
Gled. list št. 3.

1032 *Maugham* William Somerset: JACK STRAW. (JACK STRAW.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: B. Putjata.
11. okt. 1922 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Sebastijan, veliki knez Georgijski; Kraljevska visokost.

1033 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (11 sl.). Prev. V. Borštnik.
Rež.: P. Golia.
25. okt. 1922 (24 pred.).
Gled. list št. 2.

1034 *Ibsen* Henrik: HEDDA GABLER. (HEDDA GABLER.) Igra v 4 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: F. Lipah.
28. okt. 1922 (4 pred.).
Gled. list št. 2.

1035 *Petrović* Petar Pecija: PLOHA. (PLJUSAK.) Vesela vaška igra v 3 dej. Prev. J. Pretnar.
Rež.: Z. Rogoz.
18. nov. 1922 (8 pred.).
Gled. list št. 5.

1036 *Putjata* Boris: IDIOT. (IDIOT.) 11 sl. po romanu Fedorja Mihajloviča *Dostoevskega.* Prev. V. Levstik.
Rež.: B. Putjata.
Sc.: B. Putjata.
29. nov. 1922 (22 pred.)
Gled. list št. 7.

1037 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. dec. 1922 (6 pred.).
Gled. list št. 8.

1038 *Maeterlinck* Maurice: ČUDEŽ SV. ANTONA. (LE MIRACLE DE SAINT-ANTOINE.) Satirična legenda v 2 dej. Prev. F. Lipah.
Rež.: F. Lipah.
10. jan. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 13.

1039 *Shaw* George Bernard: ČRNA DAMA IZ SONETOV. (THE DARK LADY OF THE SONNETS.) Medigra. Prev. F. Lipah.
Rež.: F. Lipah.
10. jan. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 13.

1040 *Büchner* Georg: VOJČEK. (WOYZECK.) Drama v 24 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
20. jan. 1923 (14 pred.).
Gled. list št. 14.

1041 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. E. Gangl.

Začetek ob ½8. uri.

Št. 19. **DEŽELNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI.** Dr. pr. 48.

Veliki ponedeljek 10. aprila 1871

DRAMATIČNEGA DRUŠTVA

devetnajsta letošnja predstava:

V drugič:

Jamska Ivanka.

Izvirna spevoigra v 3 dejanjih, spisal Miroslav Vilhar. — Muzika M. Vilhar-jeva in G. Schantel-nova. — Za predstavo uredil regisseur J. Nolli, instrumentiral in muzikalno uredil kapelnik G. Schantel.

Osobe:

Vladimir, Jamski vitez	gospod Heidrich.
Ljudmila, njegova gospa	gospa Odijeva.
Ivanka, njijna hci	gospodična pl. Neugebauerjeva.
Bogomil, njiji sin	gospod J. Nolli.
Miroslav, Kalski vitez	gospod Medčo.
Konrad Eichenizl, nemški vitez	gospod Drežik.
Marko, Maligradski vitez	gospod J. Paternoster.
Osmar, Vladimirjev oproda	gospod Legat.
Marcel, Miroslavov „	gospod Rus.
Gregor, Markov „	gospod Eržen.

Lovci. Vojaki. Vitezi in njih gospe. — Godi se v 12. stoletji v Jamskem gradu.

Muzikalni del predstave vodi gosp. G. Schantel, c. k. kapelnik.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka pešcev grofa Huyn-a.

Vstopnina:

Parter in lože **40** kr. — Fauteuil v parterji **70** kr. — Sedež v parterji **60** kr. — Sedež na galerii **40** kr. — Galerija **20** kr. — Garnison- in dijaški biljet **25** kr.

Sedeži se dobivajo v ponedeljek od 10. do 12. ure zjutraj in zvečer od ½7. ure naprej pri gledališki kasi, popoldne od 2. do 4. ure pa v pisarnici dramatičnega društva (Čitalnica, I. nadstropje).

Začetek ob ½8. uri zvečer. — Kasa se odpre ob ½7. uri.

Tiskana igra se dobiva z Vilhar-jevimi napevi vred skupaj po 30 kr. pri gledališki kasi, brez napevov po 20 kr. a. v.

Tisk Egerjev v Ljubljani.

Rež.: O. Šest.
7. febr. 1923 (25 pred.).
Gled. list št. 17.

1042 *Medved* Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Narodna igra v 5 dej.
Rež.: Danilo.
25. febr. 1923 (12 pred.).
Gled. list št. 19.

1043 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
7. marca 1923 (19 pred.).
Gled. list št. 21.

1044 *Čehov* Anton Pavlovič: ČEŠNJEV VRT. (VIŠNEVYJ SAD.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Putjata.
18. apr. 1923 (6 pred.).
Gled. list št. 27.

1045 *Shakespeare* William: KAR HOČETE ali NA VEČER SVETIH TREH KRALJEV. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
4. maja 1923 (20 pred.).
Gled. list št. 29.
Glasba: A. Balatka.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.

1046 *Wied* Gustav: 2 × 2 = 5. Satirična igra v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
13. jun. 1923 (10 pred.).
Gled. list št. 35.

1047 *Pregelj* Ivan: AZAZEL. Žalna igra v 4 dej. (5 sl.).
Rež.: M. Skrbinšek.
1. okt. 1923 (7 pred.).
Gled. list št. 1.

1048 *Hebbel* Friedrich: JUDIT. (JUDITH.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Lipah.
2. okt. 1923 (9 pred.).
Gled. list št. 1.

1049 *Vojnović* Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pesem v 3 spevih.
Rež.: Z. Rogoz.
6. okt. 1923 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v izvirniku.

1050 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Veseloigra s petjem v 4 dej. (8. sl.). Prev. I. Železnikar.
Rež.: O. Šest.
24. okt. 1923 (35 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

1051 *Ibsen* Henrik: GOSPA Z MORJA. (FRUEN FRA HAVET.) Igra v 5 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: O. Šest.
27. okt. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 4.

1052 *Savoir* Alfred: OSMA ŽENA. (LA HUITIÈME FEMME DE BARBE-BLEUE.) Komedija v 3 dej. (4 sl.) Prev. F. Šturm.
Rež.: B. Putjata.
11. nov. 1923 (15 pred.).
Gled. list št. 6.

1053 *Milčinski* Fran: MOGOČNI PRSTAN. Narodna pravljica z godbo, petjem in plesom v 4 dej. (7 sl.).
Rež.: Danilo.
Sc.: V. Skrušny.
30. nov. 1923 (22 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: V. Parma.
Kor.: A. Trobiš.

1054 *Dymov* Osip Isidorovič: NJU. (NJU.) Vsakdanja tragikomedija v 10 sl. Prev. M. Skrbinšek.

Rež.: B. Putjata.
13. dec. 1923 (9 pred.).
Gled. list št. 11.

1055 *Galsworthy* John: GOLOBČEK. (THE PIGEON.) Tragikomedija v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: B. Putjata.
3. jan. 1924 (8 pred.).
Gled. list št. 13.

1056 *Shakespeare* William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
1. febr. 1924 (8 pred.).
Gled. list. št. 16.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.

1057 *Molière:* SMEŠNE PRECIJOZE. (LES PRÉCIEUSES RIDICULES.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež. B. Putjata.
8. febr. 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 17.
Igrano tudi z nasl. Gizdavki.

1058 *Courteline* Georges: PRILJUDNI KOMISAR. (LE COMMISSAIRE EST BON ENFANT.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
8. febr. 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 17.

1059 *Méré* Charles: TRI MASKE. (LES TROIS MASQUES.) Drama v 1 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
8. febr. 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 17.

1060 *Perzyński* Włodzimierz: AŠANTKA. (ASZANTKA.) Igra v 3 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: B. Putjata.
6. marca 1924 (8 pred.).
Gled. list št. 20.

1061 *Langer* František: KAMELA SKOZI UHO ŠIVANKE. (VELBLOUD UCHEM JEHLY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: Z. Rogoz.
8. marca 1924 (14 pred.).
Gled. list št. 20.

1062 *Shaw* George Bernard: CEZAR IN KLEOPATRA. (CAESAR AND CLEOPATRA.) Historična komedija v 5 dej. (8 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
22. marca 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 22.
Glasba: A. Balatka.

1063 *Knoblauch* Edward: FAVN. (DER FAUN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
29. marca 1924 (1 pred.).
Gled. list. št. 23.
Glasba: B. Perič.

1064 *Putjata* Boris: ANA KARENINA. (ANNA KARENINA.) 4 dej. dramskih slik. Po romanu Leva Nikolaeviča *Tolstoja*. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Putjata.
12. apr. 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 24.

1065 *Jalen* Janez: DOM. Drama v 4 dej.
Rež.: F. Lipah.
15. apr. 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 25.

1066 *Lenormand* Henry-René: IZGUBLJENE DUŠE (LES RATÉS.) Igra v 14 sl. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
10. maja 1924 (16 pred.).
Gled. list št. 26.

1067 *Véber* Pierre & *Gorsse* H.: PAGLAVKA. (LA GAMINE.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: B. Putjata.
28. maja 1924 (13 pred.).
Gled. list št. 27.

1068 *Glass* Montague & *Klein* Erich: FIRMA P. B. Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Kostanjevec.
Rež.: B. Putjata.
16. avg. 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 1.

1069 *Rostand* Edmond: CYRANO DE BERGERAC. (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Putjata.
1. okt. 1924 (12 pred.).
Gled. list št. 1.

1070 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: MOČ TEME ali EN PRSTEK ZAPLETEN, VES PTIČEK IZGUBLJEN. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. (6 sl.). Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
3. okt. 1924 (8 pred.).
Gled. list št. 1.

1071 *Pirandello* Luigi: ŠEST OSEB IŠČE AVTORJA. (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE.) Komedija v zarodku. Prev. I. Šorli.
Rež.: O. Šest.
11. okt. 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 1.

1072 *Meško* Franc Ksaver: PRI HRASTOVIH. Drama v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
23. okt. 1924 (9 pred.).
Gled. list st. 2.

1073 *Niccodemi* Dario: ZORA — DAN — NOČ. (L'ALBA, IL GIORNO E LA NOTTE.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
5. nov. 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 4.

1074 *Nušić* Branislav: SUMLJIVA OSEBA. (SUMNJIVO LICE.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: Z. Rogoz.
18. nov. 1924 (12 pred.).
Gled. list št. 5.

1075 *Župančič* Oton: VERONIKA DESENIŠKA. Tragedija v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Bucik & V. Skrušny.
1. dec. 1924 (28 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: A. Balatka.

1076 *Remec* Alojzij: MAGDA. Tragedija ubogega dekleta v 12 sl.
Rež.: F. Lipah.
20. dec. 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 7.

1077 *Putjata* Boris: STRIČKOV SEN (STRIČKOVE SANJE). (DJADJUŠKIN SON.) Komedija v 2 dej. (4 sl.) Po romanu Fedorja Mihajloviča *Dostoevskega*. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Putjata.
23. jan. 1925 (10 pred.).
Gled. list št. 8.

1078 *Lah* Ivan: PEPELUH. Narodna pravljica v 6 dej.
Rež.: O. Šest.
31. jan. 1925 (12 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: L. M. Škerjanc.
Kor.: A. Trobiš.

1079 *Ibsen* Henrik: ROSMERSHOLM. (ROSMERSHOLM.) Drama v 4 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: Marija Vera.
13. febr. 1925 (8 pred.).
Gled. list št. 13.

1080 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
20. febr. 1925 (38 pred.).
Gled. list št. 10.

1081 *Andreev* Leonid Nikolaevič: MISEL. (MYSL'.) Drama v 6. sl. Prev. J. Vidmar.

Rež.: M. Skrbinšek.
18. marca 1925 (6 pred.).
Gled. list št. 12.

1082 *Aristofanes:* LIZISTRATA. (LYSISTRATA.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
4. apr. 1925 (9 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: A. Balatka.
Po češki priredbi A. Breske.

1083 *Benavente* Jacinto: ROKA ROKO UMIJE, OBE OBRAZ. (LOS INTERESES CREADOS.) Komedija za lutke v 2 dej. (3 sl.) s prologom in epilogom. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
24. apr. 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 14.
Igrano tudi z nasl. Ideali in koristi.

1084 *Nušić* Branislav: NARODNI POSLANEC. (NARODNI POSLANIK.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: Z. Rogoz.
6. maja 1925 (8 pred.).
Gled. list št. 14.

1085 *Petrović* Petar Pecija: VOZEL. (ČVOR.) Vaška šala v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
31. avg. 1925 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.

1086 *Manners* Hartley John: PEGICA MOJEGA SRCA. (PEG O'MY HEART.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. sept. 1925 (28 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Peg, srček moj; Moj srček.

1087 *Goethe* Johann Wolfgang: IFIGENIJA NA TAVRIDI. (IPHIGENIE AUF TAURIS.) Dramska pesnitev v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Marija Vera.
3. okt. 1925 (10 pred.).
Gled. list št. 3.

1088 *Langer* František: PERIFERIJA. (PERIFERIE.) Drama v 15 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
7. okt. 1925 (11 pred.).
Gled. list št. 3.

1089 *Shakespeare* William: ZIMSKA PRAVLJICA. (THE WINTER'S TALE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
10. okt. 1925 (10 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: E. Humperdinck.
Dir.: D. Švara.

1090 *Milčinski* Fran: KRPAN MLAJŠI. Vesela historija v 4 dej.
Rež.: O. Šest.
4. nov. 1925 (10 pred.).
Gled. list št. 4.

1091 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. nov. 1925 (8 pred.).
Gled. list št. 3.

1092 *Golar* Cvetko: ZAPELJIVKA. Drama v 4 dej.
Rež.: M. Pugelj.
17. nov. 1925 (11 pred.).
Gled. list št. 5.

1093 *Andreev* Leonid Nikolaevič: PROFESOR STORICIN. (PROFESSOR STORICYN.) Drama v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. dec. 1925 (8 pred.).
Gled. list št. 7.

1094 *Scheinpflug* Karel: DRUGA MLADOST. (DRUHÉ MLADI.) Veseloigra v 3 dej. s prologom. Prev. F. Bradač.
Rež.: Z. Rogoz.
16. dec. 1925 (13 pred.).
Gled. list št. 8.

1095 *Pirandello* Luigi: HENRIK IV. (ENRICO IV.) Tragedija v 3 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: O. Šest.
13. jan. 1926 (9 pred.).
Gled. list št. 9.

1096 *Shaw* George Bernard: OBRT GOSPE WARRENOVE. (MRS. WARREN'S PROFESSION.) Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
20. jan. 1926 (11 pred.).
Gled. list št. 9.

1097 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Igra v 4 dej.
Rež.: F. Lipah.
30. jan. 1926 (10 pred.).
Gled. list št. 10.

1098 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: P. Golia.
13. febr. 1926 (8 pred.).
Gled. list št. 11.

1099 *Golia* Pavel: DESETI BRAT. 16 sl. po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: P. Golia.
Sc.: I. Vavpotič.
20. febr. 1926 (13 pred.).
Gled. list št. 12.

1100 *Shaw* George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Pugelj.
Sc.: I. Vavpotič.
21. marca 1926 (13 pred.).
Gled. list št. 14.

1101 *Ibsen* Henrik: JOHN GABRIEL BORKMAN. (JOHN GABRIEL BORKMAN.) Drama v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Marija Vera.
Sc.: I. Vavpotič.
31. marca 1926 (8 pred.).
Gled. list št. 15.

1102 *Niccodemi* Dario: POSTRŽEK. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: Z. Rogoz.
10. apr. 1926 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.

1103 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. maja 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
Slavnostna predstava ob petdesetletnici pisateljevega rojstva.

1104 *Vildrac* Charles: LADJA TENACITY. (LE PAQUEBOT TENACITY.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Pugelj.
Sc.: I. Vavpotič.
15. maja 1926 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.

1105 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5. dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
4. okt. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel (in ni izhajal vso sezono 1926/27).

1106 *Romains* Jules: DR. KNOCK ali TRIUMF MEDICINE. (KNOCK ou LE TRIOMPHE DE LA MÉDICINE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: O. Šest.
6. okt. 1926 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.

1107 *Hilbert* Jaroslav: DRUGI BREG. (DRUHÝ BŘEH.) Drama v 3 dej.

Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Skrbinšek.
9. okt. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

1108 *Molière:* SKOPUH. (L'AVARE.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
10. okt. 1926 (11 pred.).
Gled. list ni izšel.

1109 *Shakespeare* William: MACBETH. (MACBETH.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
15. okt. 1926 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.

1110 *Galsworthy* John: JOY. (JOY.) Igra v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Pugelj.
16. okt. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

1111 *Anzengruber* Ludwig: SLABA VEST. (DER G'WISSENSWURM.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: M. Pugelj.
29. okt. 1926 (12 pred.).
Gled. list ni izšel.

1112 *Courteline* Georges: STALNI GOST. (UN CLIENT SÉRIEUX.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: M. Pugelj.
24. nov. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

1113 *Courteline* Georges: BOUBOUROCHE. (BOUBOUROCHE.) Komedija v 2 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: M. Pugelj.
24. nov. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

1114 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Meščanska žaloigra v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Koblar.
Rež.: M. Skrbinšek.
28. nov. 1926 (9 pred.).
Gled. list ni izšel.

1115 *Golia* Pavel: TRIGLAVSKA BAJKA. Pravljična igra v 5 sl.
Rež.: P. Golia.
Sc.: I. Vavpotič.
11. dec. 1926 (16 pred.).
Gled. list ni izšel.

1116 *Wilde* Oscar: PAHLJAČA LADY WINDERMERE. (LADY WINDERMERE'S FAN.) Igra o dobri ženski v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: M. Skrbinšek.
9. jan. 1927 (9 pred.).
Gled. list ni izšel.

1117 *Goldoni* Carlo: MIRANDOLINA (PRI LEPI KRČMARICI). (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej. Prev. V. Knaflič.
Rež.: M. Pugelj.
19. jan. 1927 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.

1118 *Hasenclever* Walter: GOBSEK. (GOBSECK.) Drama v 5 dej. (9 sl.) Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
6. febr. 1927 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

1119 *Begović* Milan: BOŽJI ČLOVEK. (BOŽJI ČOVJEK.) Drama v 3 dej. z zornico in večernico. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Pugelj.
24. febr. 1927 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.

1120 *Barry* Philip: TI IN JAZ. (YOU AND I.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Skrbinšek.
18. marca 1927 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

1121 *Nestroy* Johann Nepomuk: LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
8. apr. 1927 (10 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

1122 *Petrović* Petar Pecija: MRAK. (MRAK.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
13. maja 1927 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.

1123 *Shakespeare* William: MNOGO HRUPA ZA NIČ. (MUCH ADO ABOUT NOTHING.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: R. Kregar.
25. maja 1927 (13 pred.).
Gled. list ni izšel.

1124 *Engel* Alexander: VEČNI MLADENIČ. Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. jun. 1927 (6 pred.).
Gled. list ni izšel; glej pri pon., sez. 1927/28, št. 4.

1125 *Bernauer* Rudolf & *Oesterreicher* Rudolf: VRT EDEN. (GARTEN EDEN.) Komedija v 4 dej. Prev. I. Žagar.
Rež.: O. Šest.
20. sept. 1927 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.

1126 *Shakespeare* William: UKROČENA TRMOGLAVKA. (THE TAMING OF THE SHREW.) Komedija v 5 dej. z uvodom. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
8. okt. 1927 (18 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.

1127 *Wilde* Oscar: IDEALNI SOPROG. (AN IDEAL HUSBAND.) Igra v 4 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. okt. 1927 (7 pred.).
Gled. list št. 2.

1128 *Skrbinšek* Milan: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Povest v 9 sl. Po noveli Ivana *Cankarja.*
Rež.: M. Skrbinšek.
15. okt. 1927 (6 pred.).
Gled. list št. 2.

1129 *Kulundžić* Josip: POLNOČ. (PONOČ.) Groteska iz tretjega nadstropja v 3 dej. Prev. I. Zorec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Spinčič.
19. okt. 1927 (5 pred.).
Gled. list št. 2.

1130 *Leskovec* Anton: DVA BREGOVA. Drama iz življenja beračev v 3 dej.
Rež.: P. Golia.
Sc.: I. Vavpotič.
5. nov. 1927 (7 pred.).
Gled. list št. 2.

1131 *Euripides:* MEDEJA. (MEDEA.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: A. Danilova.
Sc.: I. Vavpotič.
16. nov. 1927 (7 pred.).
Gled. list št. 4.

1132 *Hasenclever* Walter: BOLJŠI GOSPOD. (EIN BESSERER HERR.) Komedija v 2 dej. (8 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
10. dec. 1927 (10 pred.)
Gled. list št. 5.

1133 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITTCHEN.) Pravljica v 9 sl. Prev. F. Gestrin.
Rež.: O. Šest.
11. dec. 1927 (22 pred.).
Gled. list št. 6.

1134 *Calderón de la Barca* Pedro: SODNIK ZALAMEJSKI. (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Igra v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
30. dec. 1927 (8 pred.).
Gled. list št. 6.

1135 *Ibsen* Henrik: DIVJA RACA. (VILDANDEN.) Drama v 5 dej. Prev. V. Košak.
Rež.: M. Skrbinšek.
4. jan. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 6.

1136 *Shaw* George Bernard: KANDIDA. (CANDIDA.) Misterij ljubezni v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Marija Vera.
19. jan. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 7.

1137 *Görner* Karl August: PEPELKA ali STEKLENI ČEVELJČEK. (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna bajka s petjem in godbo v 7 sl. Prev. F. Govekar.
Rež.: O. Šest.
2. febr. 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 9.

1138 *Coward* Noel: NEDELJSKI ODDIH. (HAY FEVER.) Burleska v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
15. febr. 1928 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
V Evropi igrano tudi z nasl. Week-end.

1139 *Verneuil* Louis: SESTRIČNA IZ VARŠAVE. (MA COUSINE DE VARSOVIE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: P. Golia.
25. febr. 1928 (9 pred.).
Gled. list št. 10.

1140 *Rostand* Edmond: CYRANO DE BERGERAC. (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
11. marca 1928 (11 pred.).
Gled. list št. 11.
Glasba: A. Balatka.

1141 *Halbe* Max: MLADOST. (JUGEND.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. marca 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 12.

1142 *Gregorin* Edvard & *Tominec* Roman: INRI. Jeruzalemski dogodki v velikonočnih dneh v 3 dej. (14 sl.).
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
1. apr. 1928 (50 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: J. S. Bach.
Dir.: H. Svetel.

1143 *Cerkvenik* Angelo: ROKA PRAVICE. Veselo žalostna igra v 8 sl.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: I. Vavpotič.
12. apr. 1928 (6 pred.).
Gled. list ni izšel.

1144 *Novačan* Anton: HERMAN CELJSKI. Drama v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
6. maja 1928 (15 pred.).
Gled. list št. 17.
Glasba: S. Osterc.

1145 *Maeterlinck* Maurice: STILMONDSKI ŽUPAN. (LE BOURGMESTRE

DE STILMONDE.) Drama v 3 dej. Prev. A. Gspan.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
16. maja 1928 (12 pred.).
Gled. list št. 17.

1146 *Jerome* Jerome Klapka: FANNY, TETE, STRICI (FANNY IN NJENA SLUŽINČAD). (FANNY AND THE SERVANT PROBLEM.) Komedija v 4 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: I. Vavpotič.
31. maja 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 17.

1147 *Brod* Max & *Reimann* Hans: DOBRI VOJAK ŠVEJK. Njegove pustolovščine v 14 sl. Po povesti Jaroslava *Haška*. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
9. jun. 1928 (22 pred.).
Gled. list št. 18.

1148 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny jun.
22. sept. 1928 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Balatka.
Prolog v prevodu O. Župančiča.

1149 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: V. Skrušny jun.
26. sept. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Balatka.

1150 *Klabund:* KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 dej. po *Li-Ksing-Tau*. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
29. sept. 1928 (44 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Balatka.

1151 *Jaeger-Schmidt* V. A.: KUKULI. Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: O. Šest.
6. okt. 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 2.

1152 *Bergman* Hjalmar: NOBELOVA NAGRADA. (SWEDENHJELMS.) Komedija v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
17. okt. 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 2.

1153 *Čapek* Karel: STVAR MAKROPULOS (TAJNA DOLGEGA ŽIVLJENJA). (VĚC MAKROPULOS.) Komedija v 4 sl. Prev. F. Bradač.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
20. okt. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 3.

1154 *Pitray* Paul: MODRI OSLIČEK MIŠKO. Komedija v 5 dej. po romanu Sophie *Ségur*. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: O. Šest.
4. nov. 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 4.

1155 *Cankar* Ivan: LEPA VIDA. Drama v 3 dej.
Rež.: C. Debevec.
11. dec. 1928 (7 pred.).
Gled. list št. 6.

1156 *Golia* Pavel: BETLEHEMSKA LEGENDA (KRALJ BREZPRAVNIH). Pet odrskih slik.
Rež.: P. Golia.
23. dec. 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 7.

1157 *Jonson* Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Neblaga komedija v 3 dej. (6 sl.) Prev. F. Albreht.

Začetek ob ½8. uri.

Deželno gledališče v Ljubljani.

V saboto dné 27. aprila 1872.

Velika beseda,

ktero napravijo združena narodna društva za stradajoče na Notranjskem in Dolenskem.

I. oddelek.

PROLOG

zložila gospa Lujiza Pesjakova, govori gospodičina Podkrajškova.

GORENJSKI SLAVČEK.

Lirična opereta v 2 dejanjih, spisala Lujiza Pesjakova, godbo zložil Anton Færster, od sl. deželnega odbora kranjskega počeščena s prvim deželnim darilom.

Osobe:

Franjo, izšolan učenec — — —	gospod Meden.
Minka — — — — — —	gospodična Rossa.
Majda, njena mati — — —	gospodična Podkrajškova.
Monsieur Chansonette — —	gospod J. Nolli.
Ninon, njegova žena — —	gospodična Potočnikova.
Štrukelj, oskrbnik — — —	gospod Jekovec.
Rajdelj, pisar — — —	gospod P. Kajzel.
Lovro, mlad kmet — — —	gospod Pucihar.
Krčmar — —	gospod Šubert.
Kmetje in kmetiška dekleta.	

Godi se na Gorenjskem blizu Bleda.

Sodeluje pomnoženi zbor gospodičin in gospodov dramatičnega društva in čitalnice.

II. oddelek:

Telovadba in skupine Sokola.

a. Telovadba na dvojnem visečem drogu.
b. Skupine in piramide, dela 25 Sokolov.

Pri predstavi svira c. k. muzična kapela 79. polka peščev grofa Huyna, ktero je prijazno prepustilo sl. polkovno vodstvo. Opereto dirigira g. skladatelj sam, g. kapelnik Schantl sodeluje iz prijaznosti v orkestru.

Vstopnina:

Parter in lože **50** kr. — Fauteuil v parterji **80** kr. — Sedež v parterji **70** kr. — Sedež na galeriji **40** kr. — Galerija **20** kr. — Garnison- in dijaški biljet **30** kr.

Sedeži se dobivajo v saboto od 10. — 12. ure zjutraj in od 7. ure zvečer pri gledališki kasi.

Kasa se odpre ob 7. uri. — Začetek ob ½8. uri zvečer.

Tisk Egerjev v Ljubljani.

Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
19. jan. 1929 (9 pred.).
Gled. list št. 8.
Po predelavi S. Zweiga.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.

1158 *Drinkler* H.: KROJAČEK-JUNAČEK. Pravljična igra v 4 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
21. jan. 1929 (4 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano tudi z nasl. Pogumni krojaček.

1159 *Nestroy* Johann Nepomuk: UTOPLJENCA. (DER ZERRISSENE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
1. febr. 1929 (43 pred.).
Gled. list št. 9/10.
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabi prijatelji.

1160 *Büchner* Georg: DANTONOVA SMRT. (DANTONS TOD.) Drama v 21 sl. Prev. C. Debevec.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
5. marca 1929 (7 pred.).
Gled. list št. 11.
Glasba: A. Balatka.

1161 *Bourdet* Édouard: PRAVKAR IZŠLO. (VIENT DE PARAÎTRE.) Komedija v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
21. marca 1929 (5 pred.).
Gled. list št. 12.

1162 *Armont* Paul & *Nancey:* TEODOR ET COMP. (THÉODORE ET CIE.) Burka v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: O. Šest.
14. apr. 1929 (7 pred.).
Gled. list št. 13.

1163 *Frondaie* Pierre: BITKA. (LA BATAILLE.) Igra v 3 dej. Po romanu Clauda *Farrèra.* Prev. F. Lipah.
Rež.: C. Debevec.
28. apr. 1929 (8 pred.).
Gled. list št. 14.

1164 *Rolland* Romain: IGRA LJUBEZNI IN SMRTI. (LE JEU DE L'AMOUR ET DE LA MORT.) Igra v 1 dej. (2 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
15. maja 1929 (6 pred.).
Gled. list št. 16.
Glasba: H. Svetel.

1165 *Cerkvenik* Angelo: GREH. Vsakdanja tragedija v 6 sl. z epilogom.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
18. maja 1929 (3 pred.).
Gled. list št. 16.

1166 *Ould* Hermon: PISKAČ SE SMEJE. (THE PIPER LAUGHS.) Igra v 9 sl. Prev. G. Koritnik.
Rež.: C. Debevec.
8. jun. 1929 (1 pred.).
Gled. list št. 17.
Krstna predstava!

1167 *Goethe* Johann Wolfgang: FAUST. (FAUST.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
21. sept. 1929 (8 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Balatka.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: P. Golovin.
Igran samo prvi del.

1168 *Pagnol* Marcel: VELIKA ABECEDA USPEHA. (MONSIEUR TOPAZE.) Komedija v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
22. sept. 1929 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Topaze.

1169 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. GENGANGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.

Rež.: Marija Vera.
25. sept. 1929 (5 pred.).
Gled. list št. 3.
Po nemškem prevodu.

1170 *Strindberg* August: NEVESTA S KRONO. (KRONBRUDEN.) Pravljična igra v 5 sl. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Skrušny jun.
2. okt. 1929 (29 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: A. Strindberg & A. Balatka.

1171 *Lorde* André & *Chaine* Pierre: NAŠ GOSPOD ŽUPNIK. (MON CURÉ CHEZ LES RICHES.) Veseloigra v 5 dej. Po romanu Clémenta *Vautela.* Prev. V. Kralj.
Rež.: O. Šest.
6. okt. 1929 (27 pred.).
Gled. list št. 5.

1172 *Raynal* Paul: GROB NEZNANEGA VOJAKA. (LE TOMBEAU SOUS L'ARC DE TRIOMPHE.) Tragedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
19. okt. 1929 (6 pred.).
Gled. list št. 6.

1173 *Achard* Marcel: ŽIVLJENJE JE LEPO. (LA VIE EST BELLE.) Optimistična komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
30. okt. 1929 (19 pred.).
Gled. list št. 7.

1174 *Burggraf* Waldfried: JANEZEK NOSANČEK. Pravljična igra v 5 sl. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
10. nov. 1929 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.

1175 *Janković* Velmar: BREZ LJUBEZNI. (BEZ LJUBAVI.) Intimna drama v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
23. nov. 1929 (5 pred.).
Gled. list št. 8.

1176 *Schiller* Friedrich: DON KARLOS. (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN.) Dramatična pesem v 5 dej. (16 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
14. dec. 1929 (10 pred.).
Gled. list št. 9.

1177 *Francmesnil* Lodovic: CVRČEK ZA PEČJO. (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Božična pripovedka v 3 dej. Po povesti Charlesa *Dickensa.* Prev. I. Šorli.
Rež.: C. Debevec.
11. jan. 1930 (21 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano tudi z nasl. Cvrček na ognjišču.

1178 *Nestroy* Johann Nepomuk: ZA LJUBEZEN SO ZDRAVILA. (LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN.) Veseloigra v 3 dej. (8 sl.). Prev. B. Vdovič.
Rež.: O. Šest.
25. jan. 1930 (13 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: H. Svetel.

1179 *Špicar* Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljica v 5 dej. s petjem in plesom.
Rež.: O. Šest.
22. febr. 1930 (4 pred.).
Gled. list ni izšel.

1180 *Lipah* Fran: GLAVNI DOBITEK. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
8. marca 1930 (17 pred.).
Gled. list št. 11.

1181 *Shakespeare* William: VIHAR. (THE TEMPEST.) Komedija v 5 dej. z epilogom. Prev. O. Župančič.

Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
13. marca 1930 (7 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: E. Humperdinck.
Dir.: J. Čerin.

1182 *Dimitrijević* Mita: LJUBIMEC SVOJE ŽENE. (LJUBAVNIK SVOJE ŽENE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
9. apr. 1930 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.

1183 *Sheriff* Robert Cedric: KONEC POTI. (JOURNEY'S END.) Drama v 3 dej. (6 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
12. apr. 1930 (13 pred.).
Gled. list št. 13.

1184 *Begović* Milan: PUSTOLOVEC PRED VRATI. (PUSTOLOV PRED VRATIMA.) Tragikomedija v 9 sl. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: O. Šest.
8. maja 1930 (6 pred.).
Gled. list ni izšel.

1185 *Maugham* William Somerset: SVETI PLAMEN. (THE SACRED FLAME.) Igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. maja 1930 (14 pred.).
Gled. list ni izšel.

1186 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Uljaniščev.
1. okt. 1930 (10 pred.).
Gled. list št. 1.

1187 *Šnuderl* Maks: PRAVLJICA O RAJSKI PTICI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. okt. 1930 (6 pred.).
Gled. list št. 2.

1188 *Andreev* Leonid Nikolaevič: MLADOLETJE (DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA). (DNI NAŠEJ ŽIZNI.) Igra v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: P. Golia.
Sc.: V. Uljaniščev.
8. okt. 1930 (9 pred.).
Gled. list št. 3.

1189 *Leskovec* Anton: KRALJIČNA HARIS. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
11. okt. 1930 (5 pred.)
Gled. list št. 4.

1190 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Igra v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
18. okt. 1930 (10 pred.).
Gled. list št. 5.

1191 *Nušić* Branislav: GOSPA MINISTRICA. (GOSPOĐA MINISTARKA.) Šala v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Lipah.
31. okt. 1930 (28 pred.).
Gled. list št. 6.

1192 *Tolstoj* Aleksej Konstantinovič: SERIJA-000001. (LJUBINA SREČKA.) Komedija v 4 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
20. nov. 1930 (9 pred.).
Gled. list št. 7.

1193 *Balzac* Honoré: MERCADET. (MERCADET.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Uljaniščev.
28. dec. 1930 (12 pred.).
Gled. list št. 8.

1194 *Golia* Pavel: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.).

Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Uljaniščev.
6. jan. 1931 (42 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: E. Adamič.

1195 *Neal* Max & *Ferner* Max: TRIJE VAŠKI SVETNIKI. (DIE DREI DORFHEILIGEN.) Kmečka šala v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: F. Lipah.
21. jan. 1931 (31 pred.).
Gled. list št. 10.

1196 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: O. Šest.
9. febr. 1931 (10 pred.).
Gled. list št. 11.

1197 *Krleža* Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. iz življenja zagrebške patricijske rodbine. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Gavella.
26. febr. 1931 (31 pred.).
Gled. list št. 12.

1198 *Nałkowska* Zofia: DOM OSAMELIH ŽENA. (DOM KOBIET.) Igra v 3 dej. Prev. T. Debeljak.
Rež.: Marija Vera.
11. marca 1931 (5 pred.).
Gled. list št. 13.

1199 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: O. Šest.
29. marca 1931 (13 pred.).
Gled. list št. 14.

1200 *Hofmannsthal* Hugo: SLEHERNIK. (JEDERMANN.) Misterij o življenju in smrti bogatina Slehernika. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
26. apr. 1931 (19 pred.).
Gled. list št. 15.

1201 *Klabund:* XYZ. (XYZ.) Igra med tremi v 3 dej. Prev. M. Slavčeva.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. maja 1931 (6 pred.).
Gled. list št. 16.

1202 *Schnitzler* Arthur: ZELENI KAKADU. (DER GRÜNE KAKADU.) Groteska v 1 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
16. maja 1931 (5 pred.).
Gled. list št. 17.

1203 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: ON JE VSEGA KRIV. Komedija v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: O. Šest.
16. maja 1931 (5 pred.).
Gled. list št. 17.

1204 *Frank* Leonhard: VZROK. (DIE URSACHE.) Drama v 4 dej. (6 sl.). Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Uljaniščev.
10. jun. 1931 (12 pred.).
Gled. list št. 18.

1205 *Grum* Slavko: DOGODEK V MESTU GOGI. Igra v 2 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
23. sept. 1931 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: V. Ukmar.

1206 *Nestroy* Johann Nepomuk: PRITLIČJE IN PRVO NADSTROPJE. (ZU EBENER ERDE UND ERSTER STOCK.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Uljaniščev.
24. sept. 1931 (10 pred.).
Gled. list št. 2.

1207 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: C. Debevec.
26. sept. 1931 (8 pred.).
Gled. list št. 3.

1208 *Hirschfeld* Georg: TAKŠNA JE PRAVA. (DIE FRAU, DIE JEDER SUCHT.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
4. okt. 1931 (7 pred.).
Gled. list št. 4.

1209 *Rostand* Maurice: VEST. (L'HOMME QUE J'AI TUÉ.) Igra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: C. Debevec.
14. okt. 1931 (15 pred.).
Gled. list št. 5.

1210 *Levstik* Fran: JUNTEZ.
Rež.: F. Lipah.
23. okt. 1931 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.
Upr. ob stoletnici pisateljevega rojstva.

1211 *Begović* Milan: BREZ TRETJEGA. (BEZ TREĆEGA.) Drama v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
28. okt. 1931 (6 pred.).
Gled. list št. 6.

1212 *Golar* Cvetko: DVE NEVESTI. Vesela igra v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
Sc.: M. Gaspari.
4. nov. 1931 (12 pred.).
Gled. list št. 7.

1213 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobna pravljica s petjem v 3 dej. (10 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc. V. Uljaniščev.
6. dec. 1931 (11 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: K. Kreutzer.

1214 *Croisset* Francis & *Leblanc* Maurice: ARSÈNE LUPIN. (ARSÈNE LUPIN.) Komedija v 4 dej. Po romanu Maurica *Leblanca*. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
19. dec. 1931 (11 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Tat vseh tatov.

1215 *Golia* Pavel: JURČEK. Vesela pravljica v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: C. Debevec.
10. jan. 1932 (12 pred.).
Gled. list št. 10.

1216 *Fodor* László: REVNA KOT CERKVENA MIŠ. (A TEMPLOM EGERE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: O. Šest.
13. jan. 1932 (10 pred.).
Gled. list št. 11.
Igrano tudi z nasl. Cerkvena miš.

1217 *Shaw* George Bernard: ZDRAVNIK NA RAZPOTJU. (THE DOCTOR'S DILEMMA.) Drama v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
17. febr. 1932 (10 pred.).
Gled. list št. 12.

1218 *Molnár* Ferenc: NEKDO. (VALAKI.) Igra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
20. febr. 1932 (9 pred.).
Gled. list št. 13.

1219 *Milošević* Momčilo: JUBILEJ. (JUBILEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
6. marca 1932 (8 pred.).
Gled. list št. 14.

1220 *Shakespeare* William: KAR HOČETE ali NA VEČER SVETIH TREH KRALJEV. (TWELFTH NIGHT or

WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: L. Babić.
27. marca 1932 (18 pred.).
Gled. list št. 15.
Glasba: O. Jozefović & A. Balatka.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.

1221 *Kataev* Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: O. Šest.
13. apr. 1932 (8 pred.).
Gled. list št. 16.

1222 *Krleža* Miroslav: LEDA. (LEDA.) Ljubavna igra v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Gavella.
27. apr. 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 17.

1223 *Sofokles:* KRALJ OIDIPUS. (OIDIPUS TYRANNOS.) Tragedija s prologom v 5 dej. Prev. A. Sovrè.
Rež.: C. Debevec.
23. maja 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 18.

1224 *Pagnol* Marcel: MARIJ. (MARIUS.) Igra v 4 dej. (6 sl.). Prev. A. Gspan.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Uljaniščev.
27. maja 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 19.

1225 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki, v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Uljaniščev.
17. sept. 1932 (19 pred.).
Gled. list št. 1.

1226 *Conners* Barry: ROKSI. Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: O. Šest.
18. sept. 1932 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
Po predelavi S. Geyerja.

1227 *Krasnopol'skij* Petr F.: ZLOČIN IN KAZEN. (PRESTUPLENIE I NAKAZANIE.) Dramatizacija v 3 dej. (9 sl.). Po romanu Fedorja Mihajloviča *Dostoevskega.* Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Uljaniščev.
Gled. list št. 3.

1228 *Bartol* Vladimir: LOPEZ. Drama v 3 dej. (12 sl.).
Rež.: O. Šest.
24. sept. 1932 (6 pred.).
Gled. list št. 4.

1229 *O'Neill* Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTI. (DESIRE UNDER THE ELMS.) Igra v 3 dej. (7 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Uljaniščev.
13. okt. 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 5.

1230 *Ibsen* Henrik: GOSPA INGER NA OESTROTU. (FRU INGER TIL ÖSTRAT.) Drama v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Marija Vera.
21. okt. 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 6.

1231 *Zuckmayer* Carl: VESELI VINOGRAD. (DER FRÖHLICHE WEINBERG.) Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
5. nov. 1932 (6 pred.).
Gled. list št. 7.

1232 *Golia* Pavel: SRCE IGRAČK. Otroška igra v 4 dej. s prologom.
Rež.: O. Šest.
13. nov. 1932 (8 pred.).
Gled. list št. 8.

1233 *Merežkovskij* Dmitrij Sergeevič: CARJEVIČ ALEKSEJ. (CAREVIČ ALEKSEJ.) Tragedija v 5 dej. (8 sl.). Prev. I. Prijatelj.
Rež.: C. Debevec.
2. dec. 1932 (14 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Peter in Aleksej.

1234 *Vombergar* Jože: VODA. Komedija v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
18. dec. 1932 (16 pred.).
Gled. list št. 10.

1235 *Maeterlinck* Maurice: ZADOŠČENJE. (LE SEL DE LA VIE.) Skeč v 2 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
20. dec. 1932 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
Prem. uprizoritev v okviru Francoskega večera.

1236 *Kataev* Valentin Petrovič: MILIJON TEŽAV. (MILLION TERZANIJ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. B. Ziherl.
Rež.: B. Kreft.
11. jan. 1933 (2 pred.).
Gled. list št. 11.

1237 *Berkeley* Reginald: DOPUST NA FRANCOSKEM. (FRENCH LEAVE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
27. jan. 1933 (7 pred.).
Gled. list št. 12.

1238 *Yeats* William Butler: GOSPA CATHLEENA. (THE COUNTESS CATHLEEN.) Igra v 4 prizorih. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
4. febr. 1933 (7 pred.).
Gled. list št. 13.

1239 *Pagnol* Marcel & *Nivoix* Paul: SLAVA IN NJENI MEŠETARJI. (LES MARCHANDS DE GLOIRE.) Igra v 4 dej. s prologom. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
9. febr. 1933 (8 pred.).
Gled. list št. 14.

1240 *Wüchner* Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 sl. Prev. J. Cesar.
Rež.: O. Šest.
19. febr. 1933 (8 pred.).
Gled. list št. 15.
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.

1241 *Acremont* Germaine & *Acremont* Albert: DAME Z ZELENIMI KLOBUKI. Veseloigra v 3 dej. s predigro. Prev. J. Cesar.
Rež.: O. Šest.
9. marca 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 16.
Po nemški predelavi A. Hamika.

1242 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Skrušny.
30. marca 1933 (13 pred.).
Gled. list št. 17.

1243 *Langer* František: IZPREOBRNITEV FERDIŠA PIŠTORE. (OBRÁCENÍ FERDYŠE PIŠTORY.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: O. Šest.
29. apr. 1933 (7 pred.).
Gled. list št. 18.

1244 *Frank* Leonhard: KAREL IN ANA. (KARL UND ANNA.) Igra v 4 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
10. maja 1933 (6 pred.).
Gled. list št. 19.

1245 *Molière:* TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5

dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gavella.
27. maja 1933 (16 pred.).
Gled. list št. 20.

1246 *Scheinpflugová* Olga: OKENCE. (OKÉNKO.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: O. Šest.
1. jun. 1933 (13 pred.).
Gled. list št. 21.

1247 *Shakespeare* William: KOMEDIJA ZMEŠNJAV. (THE COMEDY OF ERRORS.) Veseloigra v 5 dej. (9 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
14. sept. 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 1.

1248 *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: E. Franz.
16. sept. 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 2.

1249 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
17. sept. 1933 (8 pred.).
Gled. list št. 3.

1250 *Strindberg* August: SONATA STRAHOV. (SPÖKSONATEN.) Komorna igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
21. sept. 1933 (6 pred.).
Gled. list št. 4.

1251 *Shaw* George Bernard: SVETA IVANA (DEVICA ORLEANSKA). (SAINT JOAN.) Dramska legenda v 6 sl. z epilogom. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
27. sept. 1933 (10 pred.).
Gled. list št. 5.

1252 *Feldman* Miroslav: ZAJEC. (ZEC.) Igra v 4 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: O. Šest.
12. okt. 1933 (7 pred.).
Gled. list št. 6.

1253 *Werner* Vilém: PRAVICA DO GREHA. (PRÁVO NA HŘÍCH.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: B. Kreft.
18. okt. 1933 (13 pred.).
Gled. list št. 7.

1254 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. F. Malavašič.
Rež.: M. Skrbinšek.
1. nov. 1933 (11 pred.).
Gled. list ni izšel.

1255 *Neal* Max & *Ferner* Max: TURŠKE KUMARE. (DIE TÜRKISCHEN GURKEN.) Burka v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: O. Šest.
5. nov. 1933 (12 pred.).
Gled. list ni izšel.

1256 *Klabund:* PRAZNIK CVETOČIH ČEŠENJ. (DAS KIRSCHBLÜTENFEST.) Japonska igra v 2 dej. (5 sl.). Po Takedi *Izumi.* Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Uljaniščev.
18. nov. 1933 (33 pred.).
Gled. list št. 8.

1257 *Burggraf* Waldfried: ROBINZON NE SME UMRETI. (ROBINSON SOLL NICHT STERBEN.) Mladinska igra v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
1. dec. 1933 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano s psevd. Forster Friedrich.

1258 *Golia* Pavel: KULTURNA PRIREDITEV V ČRNI MLAKI. Veseloigra v 3 dej.

Rež.: O. Šest.
17. dec. 1933 (18 pred.).
Gled. list št. 9.

1259 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: RAJ POTEPUHOV. (DAS LUMPENPARADIES.) Šala v 3 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: O. Šest.
31. dec. 1933 (4 pred.).
Gled. list ni izšel.

1260 *Juškevič* Semen: GOSPOD SONJKIN IN NJEGOVA SREČA. Komedija v 3 dej. Prev. B. Ziherl.
Rež.: O. Šest.
6. jan. 1934 (10 pred.).
Gled. list št. 10.

1261 *Lichtenberg* Wilhelm: KARIERA KANCLISTA WINZIGA. Komedija v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: B. Kreft.
25. jan. 1934 (12 pred.).
Gled. list št. 11.

1262 *Deval* Jacques: GOSPODIČNA. (MADEMOISELLE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
28. jan. 1934 (8 pred.).
Gled. list št. 12.

1263 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Igra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: C. Debevec.
10. febr. 1934 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

1264 *Marija Vera:* VISOŠKA KRONIKA. 12 sl. Po romanu Ivana *Tavčarja.*
Rež.: Marija Vera.
Sc.: V. Uljaniščev.
3. marca 1934 (9 pred.).
Gled. list št. 13.

1265 *Nušić* Branislav: BEOGRAD NEKDAJ IN SEDAJ. (BEOGRAD NEKAD I SAD.) Veseloigra v 2 dej Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Kreft.
17. marca 1934 (9 pred.).
Gled. list št. 14.

1266 *Debevec* Ciril: BRATJE KARAMAZOVI. (BRAT'JA KARAMAZOVY.) 8 sl. Po romanu Fedorja Mihajloviča *Dostoevskega.*
Rež.: C. Debevec.
7. apr. 1934 (12 pred.).
Gled. list št. 15.
Po prevodu V. Levstika.

1267 *Ortner* Hermann Heinz: MOJSTER ANTON HITT. (SCHUSTER ANTON HITT.) Igra v 3 dej. (10 sl.). Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
2. maja 1934 (6 pred.).
Gled. list. št. 16.
Igrano tudi z nasl. Čevljar Anton Hit.

1268 *Galsworthy* John: DRUŽBA. (LOYALTIES.) Drama v 3 dej. (7 sl.). Prev. B. Vodušek.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
24. maja 1934 (6 pred.).
Gled. list št. 17.

1269 *Kostov* Stefan Lazarov: GOLJEMANOV. (GOLEMANOV.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Pustoslemšek.
Rež.: O. Šest.
7. jun. 1934 (8 pred.).
Gled. list št. 18.

1270 *Rostand* Edmond: ORLIČ. (L'AIGLON.) Historična drama v 6 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
29. sept. 1934 (10 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: G. Bizet.
Dir.: M. Polič.

1271 *Scheinpflugová* Olga: GUGALNICA. (HOUPAČKA.) Deflacijska veselo-

Št. 4. Deželno gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 88.

V saboto 26. oktobra 1872.

Ljubljanski postopač.

Obraz iz meščanskega življenja v 4 dejanjih, spisal J. Kajetan Tyl.

Osobe:

Sodar, bogat pivar	—	gospod J. Nolli.
Adolf, njegov sin	—	gospod Schmidt.
Špela, stara gospodinja pri Sodarji	—	gospodična Podkrajškova.
Polonica, njena vnuka	—	gospa Valenta-Brusova.
Pešlerk, pivarski mojster	—	gospod Gorenec.
Šuštik, cehov pometač	—	gospod Jekovec.
Lipe, njegov sin, mizarski učenec	—	gospod P. Kajzel.
Vidovec, nadglednik mestnih delavcev	—	gospod Sturm.
Strgulec, mizarski fabrikant	—	gospod Baš.
Krieon, zapravljiva gizdalina in	—	gospod Andrejca.
Smrekar, Adolfova tovariša	—	gospod Alt.
Brinjevka, delavka	—	gospodična Pardubska.
Cene, njena otroka	—	m. Feigel.
Zinka,	—	m. Pardubska.

Pivarski učenec pri Sodarji. Ulični pometari. Mestno ljudstvo. Godi se v Ljubljani.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 46. polka pešcev vojvode Sachsen-Meiningen.

Vstopnina:

Parter in lože **40** kr. — Fauteuil v parterji **70** kr. — Sedež v parterji **60** kr. — Sedež na galeriji **40** kr. — Galerija **20** kr. — Garnison- in dijaški biljet **25** kr.

Sedeži se dobivajo v saboto od 10.—12. ure zjutraj in od ½7. ure zvečer pri gledališki kasi.

Kasa se odpre ob ½7. uri. — Začetek ob 7. uri zvečer.

Prihodnja slovenska predstava bo v petek 1. novembra.

Tisk Egerjev v Ljubljani.

igra v 4 dej. (7 sl.). Prev. F. Govekar.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
30. sept. 1934 (13 pred.).
Gled. list št. 2.

1272 *Achard* Marcel: MIGO, DEKLE Z MONTPARNASA. (PÉTRUS.) Ljubezenska zgodba pariškega dekleta v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
3. okt. 1934 (10 pred.).
Gled. list št. 3.

1273 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
9. okt. 1934 (19 pred.).
Gled. list št. 4.

1274 *Strindberg* August: VELIKA NOČ. (PASK.) Pasijonska igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
31. okt. 1934 (6 pred.).
Gled. list št. 5.

1275 *Raort* Wilhelm: WATERLOO. (WATERLOO.) Satirična komedija v 3 dej. Prev. F. Vodnik.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
25. nov. 1934 (10 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: J. Raha.
Kor.: P. Golovin.

1276 *Nušić* Branislav: ŽALUJOČI OSTALI. (OŽALOŠĆENA PORODICA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Kreft.
28. nov. 1934 (12 pred.).
Gled. list št. 7.

1277 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: E. Franz.
15. dec. 1934 (15 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: V. Šušteršič.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.

1278 *Frank* Bruno: VIHAR V KOZARCU. (STURM IM WASSERGLAS.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Lipah.
Rež.: F. Lipah.
Sc.: E. Franz.
12. jan. 1935 (14 pred.).
Gled. list št. 9.

1279 *Zweig* Stefan: SIROMAKOVO JAGNJE. (DAS LAMM DES ARMEN.) Tragikomedija v 3 dej. (8 sl.). Prev. F. Juvančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
19. jan. 1935 (16 pred.).
Gled. list št. 10.

1280 *Niccodemi* Dario: POSTRŽEK. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: E. Kralj.
1. febr. 1935 (12 pred.).
Gled. list št. 12.

1281 *Goldoni* Carlo: SLUGA DVEH GOSPODOV. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Veseloigra v 2 dej. (3 sl.). Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
14. febr. 1935 (10 pred.).
Gled. list št. 11.
Igrano tudi z nasl. Dva gospoda pa jeden sluga.

1282 *Šorli* Ivo: BLODNI OGNJI. Igra v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
16. febr. 1935 (7 pred.).
Gled. list št. 13.

1283 *Shakespeare* William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF

VENICE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
16. marca 1935 (5 pred.).
Gled. list št. 14.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.

1284 *Wilde* Oscar: BUNBURY. (THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST.) Trivijalna komedija za resne ljudi v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
3. apr. 1935 (11 pred.).
Gled. list št. 15.

1285 *Kreft* Bratko: MALOMEŠČANI. Vesela slovenska legenda v 3 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
11. apr. 1935 (8 pred.).
Gled. list. št. 16.
Igrano tudi z nasl. Kreature; Veleizdajalec.

1286 *Gregorin* Edvard: V ČASU OBISKANJA. 8 postaj o Jezusovem poslanstvu.
Rež.: E. Gregorin.
Sc.: E. Franz.
14. maja 1935 (52 pred.).
Gled. list št. 17.

1287 *Vombergar* Jože: ZLATO TELE. Satirična komedija v 5 sl.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. maja 1935 (6 pred.).
Gled. list št. 18.

1288 *Arx* Caesar: IZDAJA PRI NOVARI. (DER VERRAT VON NOVARA.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
Sc.: E. Franz.
18. jun. 1935 (8 pred.).
Gled. list št. 19.

1289 *Sofokles:* KRALJ EDIP. (OIDIPUS TYRANNOS.) Tragedija. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
8. sept. 1935 (8 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: L. Beethoven.
Dir.: D. Švara.
Po priredbi H. Hofmannsthala König Ödipus.

1290 *Puškin* Aleksandr Sergeevič: KAMENITI GOST. (KAMENNYJ GOST'.) Poema v 4 sl. Prev. J. Vidmar.
Rež.: O. Šest.
1. okt. 1935 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: W. A. Mozart.
Dir.: D. Švara.

1291 *Kranjc* Jože: DIREKTOR ČAMPA. Drama v 5 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. okt. 1935 (14 pred.).
Gled. list št. 2.

1292 *Begovićeva* Božena: MED VČERAJ IN JUTRI. (IZMEĐU JUČER I SUTRA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Kozak.
Rež.: I. Jerman.
3. okt. 1935 (5 pred.).
Gled. list št. 3.

1293 *Škvarkin* Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Berkopec.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
5. okt. 1935 (51 pred.).
Gled. list št. 4.

1294 *Drégely* Gabriel: FRAK ali OD KROJAČKA DO MINISTRA. (DER GUTSITZENDE FRACK.) Veseloigra v 4 dej. Prev. V. Vizjak.
Rež.: O. Šest.
17. okt. 1935 (12 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. Če frak dobro pristoji; Dober frak.

1295 *Golia* Pavel: BRATOMOR NA METAVI. Ljudska žaloigra v 6 sl.

Rež.: C. Debevec.
6. nov. 1935 (9 pred.).
Gled. list št. 6.

1296 *Shaw* George Bernard: KAKO ZABOGATIŠ (HIŠE GOSPODA SARTORIUSA). (WIDOWER'S HOUSES.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
9. nov. 1935 (8 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano tudi z nasl. Hinavci; Izkoriščevalci.

1297 *Bahr* Hermann: OTROCI. (DIE KINDER.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: B. Kreft.
17. nov. 1935 (9 pred.).
Gled. list št. 8.

1298 *Hamik* Anton: VESELA BOŽJA POT. (DIE LUSTIGE WALLFAHRT.) Veseloigra v 3 dej. Po noveli Petra *Roseggerja.* Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
28. nov. 1935 (26 pred.).
Gled. list št. 9.

1299 *Golia* Pavel: UBOGA ANČKA. Igra za otroke v 6 sl.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
8. dec. 1935 (11 pred.).
Gled. list ni izšel.
Po motivu pravljice o Pepelki.

1300 *Bulgakov* Mihail Afanas'evič: MOLIÈRE, (MOLIÈRE.) Drama v 4 dej. (8 sl.) Prev. F. Vodnik.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
25. dec. 1935 (9 pred.).
Gled. list št. 10.

1301 *Schurek* Paul & *Sassmann* Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.) Igra s petjem in godbo v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
17. jan. 1936 (26 pred.).
Gled. list št. 11.

1302 *Wildgans* Anton: DIES IRAE. (DIES IRAE.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
30. jan. 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 12/13.

1303 *Vesnić* Radoslav: GOSPOSKI DOM. (GOSPODSKI DOM.) Tragikomedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: O. Šest.
20. febr. 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 12/13.

1304 *Galsworthy* John: DRUŽINSKI OČE. (FAMILY MEN.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Grahorjeva.
Rež.: B. Kreft.
26. febr. 1936 (9 pred.).
Gled. list št. 14.

1305 *Nušić* Branislav: POT OKOLI SVETA. (PUT OKO SVETA.) Čudoviti doživljaji v 9 sl. s petjem in plesom. Prev. F. Govekar.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
10. marca 1936 (3 pred.).
Gled. list št. 15.
Glasba: S. Binički.
Dir.: V. Šušteršič.
Kor.: P. Golovin.

1306 *Werfel* Franz: JUAREZ IN MAKSIMILJAN. (JUAREZ UND MAXIMILIAN.) Zgodovinska drama v 3 dej. (12 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
1. apr. 1936 (7 pred.).
Gled. list št. 17.

1307 *Lavery* Emmet: PRVA LEGIJA. Drama iz jezuitskega življenja v 3 dej. (10 sl.). Prev. J. Pogačnik.

Rež.: C. Debevec.
25. apr. 1936 (16 pred.).
Gled. list št. 16.
Po nem. prevodu F. Schreyvogla.

1308 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: GOZD. (LES.) Komedija v 5 dej. Prev. V. Borštnik.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
2. maja 1936 (7 pred.).
Gled. list št. 18.

1309 *Besier* Rudolph: TIRAN. (ELISABETH BROWNING.) Drama v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
20. maja 1936 (8 pred.).
Gled. list št. 19.

1310 *Lichtenberg* Wilhelm: MLADI GOSPOD ŠEF. Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
23. maja 1936 (10 pred.).
Gled. list št. 20.

1311 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
24. sept. 1936 (10 pred.).
Gled. list št. 1.

1312 *Shakespeare* William: KRALJ LEAR. (KING LEAR.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Funtek & O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
27. sept. 1936 (8 pred.).
Gled. list št. 2.

1313 *Begović* Milan: TUDI LELA BO NOSILA KLOBUK. (I LELA ĆE NOSITI KAPELIN.) Drama iz življenja dalmatinske provincijalke v 2 dej., 6 sl. Prev. M. Klopčič.
Rež.: B. Kreft.
3. okt. 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 3.

1314 *Labiche* Eugène: FLORENTINSKI SLAMNIK. (LE CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE.) Komedija v 5 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
7. okt. 1936 (9 pred.).
Gled. list št. 4.

1315 *Langer* František: KONJENIŠKA PATROLA. (JÍZDNÍ HLÍDKA.) Igra v 3 dej. Prev. B. Urbančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
15. okt. 1936 (12 pred.).
Gled. list št. 5.

1316 *Kataev* Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
3. nov. 1936 (9 pred.).
Gled. list št. 6.

1317 *Werner* Vilém: NA LEDENI PLOŠČI. (LIDÉ NA KŘE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: C. Debevec.
11. nov. 1936 (21 pred.).
Gled. list št. 7.

1318 *Žigon* Joka: KADAR SE UTRGA OBLAK. Drama v 3 dej.
Rež.: C. Debevec.
30. nov. 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 8.

1319 *Zerkaulen* Heinrich: KORAJŽA VELJA! Ljudska veseloigra v 3 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
6. dec. 1936 (14 pred.).
Gled. list št. 9.

1320 *Somin* Willy: ATENTAT. Drama v 3 dej. Prev. B. Stupica.

Rež.: M. Skrbinšek.
19. dec. 1936 (8 pred.).
Gled. list št. 10.

1321 *Hamik* Anton: REPOŠTEV. (RÜBEZAHL.) Vesela pravljica za velike in male v 5 sl. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Kreft.
20. dec. 1936 (11 pred.).
Gled. list št. 10.

1322 *Gregorin* Edvard: KRALJ Z NEBA. 7 znamenj ob času rojstva Kristusa Kralja.
Rež.: E. Gregorin.
Sc.: E. Franz.
23. dec. 1936 (10 pred.).
Gled. list št. 10.

1323 *Hodge* Merton: DEŽ IN VIHAR. (THE WIND AND THE RAIN.) Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Kalan.
Rež.: C. Debevec.
16. jan. 1937 (11 pred.).
Gled. list št. 11.
Prevedeno po nem. priredbi D. Siercka.

1324 *Kaufmann* George S. & *Ferber* Edna: SIMFONIJA 1937. (DINNER AT EIGHT.) Igra v 3 dej. (11 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
11. febr. 1937 (12 pred.).
Gled. list št. 12.

1325 *Nušić* Branislav: DR. (DR.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Dornik.
Rež.: B. Kreft.
27. febr. 1937 (19 pred.).
Gled. list št. 13.

1326 *Fraser* Georg: ZADNJI SIGNAL. (DAS LETZTE SIGNAL.) Igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
11. marca 1937 (8 pred.).
Gled. list št. 14.

1327 *Brnčić* Ivo: MED ŠTIRIMI STENAMI. Drama v 3 dej.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
24. marca 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 15.

1328 *Fodor* László: MATURA. (ÉRETTSÉGI.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
7. apr. 1937 (36 pred.).
Gled. list št. 16.

1329 *Anderson* Maxwell & *Stallings* Laurence: RIVALA (KAKŠNA JE CENA SLAVE). (WHAT PRICE GLORY?) Igra v 4 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
29. apr. 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 17.
Po priredbi C. Zuckmayerja.

1330 *Merežkovskij* Dmitrij Sergeevič: PETER IN ALEKSEJ. (CAREVIČ ALEKSEJ.) Tragedija v 5 dej. (8 sl.). Prev. I. Prijatelj.
Rež.: C. Debevec.
12. maja 1937 (5 pred.).
Gled. list št. 18.
Igrano tudi z nasl. Carjevič Aleksej.

1331 *Rostand* Edmond: CYRANO DE BERGERAC. (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
1. jun. 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 19.

1332 *Neal* Max & *Ferner* Max: TISOČAK V TELOVNIKU. (HUNDERTER IM WESTENTASCHL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
19. jun. 1937 (5 pred.).
Gled. list št. 20.

1333 *Shakespeare* William: JULIJ CEZAR. (JULIUS CAESAR.) Tragedija v 5 dej. Prev. O Župančič.
Rež.. O. Šest.
Sc.: E. Franz.
25. sept. 1937 (8 pred.).
Gled. list št. 1.

1334 *Pahor* Jože: VINIČARJI. Drama v 5 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
28. sept. 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 2.

1335 *Brecht* Bertolt & *Weill* Kurt: BERAŠKA OPERA. (DREIGROSCHENOPER.) Igra z godbo v 10 sl. Prev. F. Albreht & N. Štritof.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
30. sept. 1937 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
Po angleškem izvirniku J. Gaya.
Dir.: B. Adamič.
Igrano tudi z nasl. Opera za tri groše.

1336 *Suhovo-Kobylin* Aleksandr Vasil'evič: TARELKINOVA SMRT. (SMERT' TARELKINA.) Igra v 4 sl. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
7. okt. 1937 (5 pred.).
Gled. list št. 4.

1337 *Petrović* Petar Pecija: VOZEL. (ČVOR.) Vaška šala v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
24. okt. 1937 (7 pred.).
Gled. list št. 5.

1338 *Hemar* Marian: FIRMA. Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
4. nov. 1937 (15 pred.).
Gled. list št. 6.

1339 *Kadelburg* Gustav: ŠIMKOVI. (FAMILIE SCHIERKE.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
13. nov. 1937 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Na Dunaju igrano z nasl. Familie Schimek.

1340 *Čapek* Karel: BELA BOLEZEN. (BÍLÁ NEMOC.) Drama v 3 dej. 12 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
11. dec. 1937 (16 pred.).
Gled. list št. 8.

1341 *Bourdet* Édouard: SVEDROVCI. (FRIC-FRAC.) Komedija v 5 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
22. dec. 1937 (7 pred.).
Gled. list št. 9.

1342 *Čehov* Anton Pavlovič: SNUBAČ. (SVAT'BA.) Šala v 1 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
8. jan. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 10.

1343 *Strindberg* August: GOSPODIČNA JULIJA. (FRÖKEN JULIE.) Tragedija v 1 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
8. jan. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 10.

1344 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Skrušny.
16. jan. 1938 (44 pred.).
Gled. list ni izšel.

1345 *Župančič* Oton: VERONIKA DESENIŠKA. Tragedija v 5 dej.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
22. jan. 1938 (11 pred.).
Gled. list št. 11.

1346 *De Benedetti* Aldo: RDEČE ROŽE. (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
12. febr. 1938 (19 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano tudi z nasl. Dva ducata rdečih rož.

1347 *Streicher* Franz: ZADREGA NAD ZADREGO. Veseloigra v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
1. marca 1938 (11 pred.).
Gled. list št. 13.
Igrano tudi z nasl. Kam iz zadreg.

1348 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
23. marca 1938 (15 pred.).
Gled. list št. 15.

1349 *Synek* Emil: NOČNA SLUŽBA. (NOČNÍ SLUŽBA.) Drama v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Kreft.
12. apr. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 16.

1350 *Škvarkin* Vasilij Vasil'evič: IZPIT ZA ŽIVLJENJE. Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
28. apr. 1938 (10 pred.).
Gled. list št. 17.

1351 *Šnuderl* Maks: LOPOVŠČINE. Trije skeči z epilogom.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Bratina.
13. maja 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 18.

1352 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
20. maja 1938 (9 pred.).
Gled. list št. 19.

1353 *Tolstoj* Aleksej Konstantinovič: CAR FJODOR. (CAR' FEDOR JOANNOVIČ.) Tragedija v 5 dej. (10 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Skrušny.
22. sept. 1938 (7 pred.).
Gled. list št. 1.

1354 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska igra v 3 dej.
Rež: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
24. sept. 1938 (8 pred.).
Gled. list št. 2.

1355 *Wuolijoki* Hella: ŽENE NA NISKAVUORIJU. (NISKAVUOREN NAISET.) Drama iz finskega življenja v 3 dej. (5 sl.). Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
27. sept. 1938 (27 pred.).
Gled. list št. 3.

1356 *Molière:* LJUBEZEN-ZDRAVNIK. (L'AMOUR-MÉDECIN.) Komedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
1. okt. 1938 (7 pred.).
Gled. list št. 4.

1357 *Molière:* IZSILJENA ŽENITEV. (LE MARIAGE FORCÉ.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.

Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
1. okt. 1938 (7 pred.).
Gled. list št. 4.

1358 *Cajnkar* Stanko: POTOPLJENI SVET. Drama v 4 dej.
Rež.: C. Debevec.
8. okt. 1938 (13 pred.).
Gled. list št. 5.

1359 *De Benedetti* Aldo: TRIDESET SEKUND LJUBEZNI. (TRENTA SECONDI D'AMORE.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
22. okt. 1938 (21 pred.).
Gled. list št. 6.

1360 *Priestley* John Boynton: BREZOV GAJ. Komedija o ponarejevalcih denarja v 3 dej. (4 sl.). Prev. M. Mohoričeva.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
10. nov. 1938 (10 pred.).
Gled. list št. 7.

1361 *Strindberg* August: LABODKA. (SVANEVIT.) Pravljična igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
16. nov. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 8.

1362 *Golia* Pavel: DOBRUDŽA 1916. Igra o veselih in žalostnih dneh naših dobrovoljcev v Rusiji, v 3 dej. (10 sl.).
Rež.: O. Šest.
30. nov. 1938 (9 pred.).
Gled. list št. 9.

1363 *Kästner* Erich: PIKICA IN TONČEK. (PÜNKTCHEN UND ANTON.) Čudežne dogodivščine dveh otrok v 13 sl. Prev. A. Bolhar.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
26. dec. 1938 (10 pred.).
Gled list ni izšel.

1364 *Niewiarowicz* Roman: HOLLYWOOD. (HOLLYWOOD.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
3. jan. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 10.

1365 *Piskoř* Karel: UPNIKI NA PLAN! (SVÁTEK VĚŘITELŮ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
21. jan. 1939 (18 pred.).
Gled. list št. 11.

1366 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
2. febr. 1939 (12 pred.).
Gled. list št. 12.
Obnovljeno ob dvajsetletnici pisateljeve smrti.

1367 *Verneuil* Louis & *Berr* Georges: POTOVANJE V BENETKE. (LE TRAIN POUR VENISE.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Verdonik.
Rež.: C. Debevec.
15. febr. 1939 (7 pred.).
Gled. list št. 13.

1368 *Štandeker* Lojze: PREVARA. Drama v 3 dej.
Rež.: B. Kreft.
4. marca 1939 (6 pred.).
Gled. list št. 14.

1369 *Pirandello* Luigi: KAJ JE RESNICA? (COSI È, SE VI PARE.) Igra v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
16. marca 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 15.

1370 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (11 sl.). Prev. V. Borštnik.
Rež.: O. Šest.
4. apr. 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 16.

1371 *Nestroy* Johann Nepomuk: UTOPLJENCA. (DER ZERRISSENE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
29. apr. 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 17.
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabi prijatelji.

1372 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
10. maja 1939 (18 pred.).
Gled. list št. 18.

1373 *Piskoř* Karel: VELIKA SKUŠNJAVA. (VELKÉ POKUŠENÍ.) Komedija v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
20. maja 1939 (10 pred.).
Gled. list št. 19.

1374 *Békeffi* Sándor: NEOPRAVIČENA URA. Veseloigra v 6 sl. Prev. S. Samec.
Rež.: O. Šest.
10. jun. 1939 (23 pred.).
Gled. list št. 20.

1375 *Medved* Anton: KACIJANAR. Tragedija v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
23. sept. 1939 (8 pred.).
Gled. list št. 1.

1376 *Shaw* George Bernard: HUDIČEV UČENEC. (THE DEVIL'S DISCIPLE.) Komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. Š. O. V.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
27. sept. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 2.

1377 *Langer* František: ŠTEVILKA DVAINSEDEMDESETA. (DVAASEDMDESÁTKA.) Igra v 2 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
3. okt. 1939 (8 pred.).
Gled. list št. 3.

1378 *Scribe* Augustin Eugène: KOZAREC VODE (POSLEDICE IN VZROKI). (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
7. okt. 1939 (13 pred.).
Gled. list št. 4.

1379 *Sofokles:* ANTIGONA. (ANTIGONE.) Tragedija. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Lipah.
Sc.: E. Franz.
21. okt. 1939 (10 pred.).
Gled. list št. 5.

1380 *Čehov* Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA.) Drama v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Vidmar.
Sc.: E. Franz.
2. nov. 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 6.

1381 *Molière:* GEORGE DANDIN ali PREVARANI SOPROG. (GEORGE DANDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
23. nov. 1939 (8 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano tudi z nasl. George Dandin ali Osramočeni zakonski mož; Prevarani soprog.

Zadnja benefica.

Št. 32. Deželno gledališče v Ljubljani.

V nedeljo 11. maja 1873.

Na korist igralca in pevca dram. društva

JOSIPA KOCELJA.

Prvikrat:

DIMEŽ,

strah kranjske dežele.

Izvirna igra s petjem v 2 dejanjih, v 5 podobah, s predigro in končno igro. Spisal Jakob Alešovec.

Osobe:

Predigra: Zapuščena straža.

Zibert, prej vojak domačega polka — gospod Schmidt.
Bogše, pisar — **Josip Kocelj.**
Zabrel, njegov prijatelj — gospod Tratnar.
Kramar — gospod Stanic.
Beseščik — gospod Zarek.
Dva vojaka. — Godi se v ljubljanski krčmi.

I. Oddelek.

1. Podoba: Samenj v kranji.

Dimež, begun — gospod Schmidt.
Stefan, } njegova sinova — gospod Gorenec.
Jurij, } — gospod Velikanje.
Katica, njegova hčerka — gospodična Jamškova.
Begaš, sodnik — **Josip Kocelj.**
Sledovec, menih, brič — gospod S. Nolli.
Sitna, ženin prvec — gospod Erjavc.
Korenčev s kranjo — gospod Vit.
Zandar — gospod Iv. Trdina.
Ljudstvo. Zandarji. Gospoda. — Godi se 2 leti pozneje.

2. Podoba: Spodletelo.

Begaš, potovalec — gospod J. Nolli.
Ljudmila, njegova hči — gospodična Lazarjeva.
Vilko, njen ženin — gospod Jelovšek.
Marin, sluga } pri Begašu — gospod P. Kazel.
Katrica, kuna } — gospodična Jamškova.
Rogač — **Josip Kocelj.**
Godi se pri Begašu dan pozneje.

II. Oddelek.

3. Podoba: V trtinskem gozdu.

Dimež, glavar ropavcev — gospod Schmidt.
Jurij, } njegova sinova — gospod Velikanje.
Stefan, } — gospod Gorenec.
Mati Boreševa — gospa Odijeva.
Rogač — **Josip Kocelj.**
Ljudmila — gospodična Lazarjeva.
Katica — gospodična Jamškova.
Zandar — gospod Iv. Trdina.
Begunji. Zandarji. — Godi se v trtinskem gozdu isti dan.

4. Podoba: Skesani oče.

Begaš, potovalec — gospod J. Nolli.
Marki, veliki gospodnik — gospod Nos.
Vilko, njegov sin — gospod Jelovšek.
Katica — gospodična Jamškova.
Marin — gospod P. Kazel.
Preiskalni sodnik — gospod Tomaz.
Godi se pri Begašu dan pozneje.

5. Podoba: V jeco!

Marki — gospod Nos.
Begaš — gospod J. Nolli.
Vilko — gospod Jelovšek.
Dimež — gospod Schmidt.
Rogač — **Josip Kocelj.**
Marin — gospod P. Kazel.
Katica — gospodična Jamškova.
Ljudmila — gospodična Lazarjeva.
Sodnik — gospod Gorenec.
Preiskalni sodnik — gospod Tomaz.
Zandarji. Begunji. — Godi se v samostanu pusnjaji dan pozneje.

Po igri:

Opečnica pri Trzini.

O s o b e :

[illegible] — gospod Schmidt.
[illegible] — gospod Gorenec.
[illegible] — gospodična Jamškova.
Godi se 2 leti pozneje.

k tej predstavi uljudno vabi **JOSIP KOCELJ.**

Vsi sodelujoči so prevzeli svoje naloge iz prijaznosti do beneficianta. Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 46. pešca polka vojvode Sachsen-Meiningen pod vodstvom gosp. J. Sinceljna.

Vstopnina kakor navadno.

Kasa se odpre ob 7. uri. — Začetek ob ½8. uri zvečer.

1382 *Kästner* Erich: EMIL IN DETEKTIVI. (EMIL UND DIE DETEKTIVE.) Gledališka igra za deco v 2 dej. (10 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
26. nov. 1939 (3 pred.).
Gled. list ni izšel.

1383 *Courteline* Georges: STALNI GOST. (UN CLIENT SÉRIEUX.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: O. Šest.
9. dec. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano s skupnim nasl. Tri komedije.

1384 *Courteline* Georges: BOUBOUROCHE. (BOUBOUROCHE.) Komedija v 2 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: O. Šest.
9. dec. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano s skupnim nasl. Tri komedije.

22. sept. 1932 (12 pred.).

1385 *Courteline* Georges: PRILJUDNI KOMISAR. (LE COMMISAIRE EST BON ENFANT.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
9. dec. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano s skupnim nasl. Tri komedije.

1386 *Linhart* Anton Tomaž: SHUPANOVA MIZKA. Ena komedia v dveh akteh.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
28. dec. 1939 (9 pred.).
Gled. list brez štev.
Ob stopetdesetletnici slovenske drame.

1387 *Averčenko* Arkadij Timofeevič: KUPČIJA S SMRTJO. Komedija v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: O. Šest.
30. dec. 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Igra s smrtjo.

1388 *Kozak* Ferdo: PROFESOR KLEPEC. Komedija v 3 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
13. jan. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 10.

1389 *Krog* Helge: NA PRISOJNI STRANI. Veseloigra v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
26. jan. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 11.
Po nemški priredbi pisateljice.

1390 *Mauriac* François: ASMODEJ. (ASMODÉE.) Igra v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
22. febr. 1940 (13 pred.).
Gled. list št. 13.

1391 *Lenormand* Henry-René: STRAHOPETEC. (LE LÂCHE.) Igra v 4 dej. (10 sl.). Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
2. marca 1940 (6 pred).
Gled. list št. 14.

2392 *Herczeg* Ferenc: SEVERNA LISICA. (A KÉK RÓKA.) Komedija v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
18. marca 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 15.

1393 *Garrick* David: VARH. (THE GUARDIAN.) Komedija v 2 dej. Prev. A. Smole.
Rež.: O. Šest.
2. apr. 1940 (7 pred.).
Gled. list št. 16.

1394 *Bevk* France: PARTIJA ŠAHA. Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
9. apr. 1940 (5 pred.).
Gled. list št. 17.

1395 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
16. apr. 1940 (20 pred.).
Gled. list št. 19.

1396 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
20. apr. 1940 (14 pred.).
Gled. list št. 20.

1397 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Veseloigra s petjem v 4 dej. (8 sl.). Prev. I. Železnikar.
Rež.: O. Šest.
3. maja 1940 (7 pred.).
Gled. list št. 21.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

1398 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Igra v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
1. jun. 1940 (2 pred.).
Gled. list št. 22.

1399 *Niewiarowicz* Roman: LJUBIM TE. (I LOVE YOU.) Veseloigra v 3 dej. Prev. S. Jan.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
16. jun. 1940 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.

1400 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
21. sept. 1940 (34 pred.).
Gled. list št. 1.

1401 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
23. sept. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 2.

1402 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
27. sept. 1940 (11 pred.).
Gled. list št. 3.

1403 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Meščanska žaloigra v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
5. okt. 1940 (26 pred.).
Gled. list št. 4.

1404 *Scheinpflugová* Olga: SKRIVALNICE. (HRA NA SCHOVAVANOU.) Komedija v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
18. okt. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 6.

1405 *Funtek* Anton: TEKMA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
29. okt. 1940 (6 pred.).
Gled. list št. 7.

1406 *Milčinski* Fran: CIGANI. Veseloigra v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: O. Šest.
9. nov. 1940 (19 pred.).
Gled. list št. 8.

1407 *Kozak* Ferdo: LEPA VIDA. Drama v 4 dej.
Rež.: B. Kreft.
12. nov. 1940 (12 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Vida Grantova.

1408 *Burnett-Hodgson* Frances Eliza: MALI LORD. (LITTLE LORD FAUNTLEROY.) Slika iz življenja v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: O. Šest.
22. nov. 1940 (21 pred.).
Gled. list ni izšel.

1409 *Klabund:* KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 4 dej. Po *Li-Ksing-Tau.* Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
29. nov. 1940 (11 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: A. Balatka.

1410 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: O. Šest.
20. dec. 1940 (10 pred.).
Gled. list št. 11.

1411 *Gehry* Alfred: ŠESTO NADSTROPJE. (SIXIÈME ÉTAGE.) Igra v 3 dej. (9 sl.) Prev. S. Cigoj.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
1. febr. 1941 (20 pred.).
Gled. list št. 13.

1412 *Praga* Marco: ZAPRTA VRATA. (LA PORTA CHIUSA.) Drama v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. febr. 1941 (9 pred.).
Gled. list št. 14.

1413 *Nušić* Branislav: PROTEKCIJA. (PROTEKCIJA.) Veseloigra v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: O. Šest.
24. febr. 1941 (6 pred.).
Gled. list št. 15.

1414 *Begović* Milan: BREZ TRETJEGA. (BEZ TREĆEGA.) Drama v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: V. Podgorska.
12. marca 1941 (7 pred.).
Gled. list št. 16.

1415 *Shakespeare* William: KOMEDIJA ZMEŠNJAV. (THE COMEDY OF ERRORS.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
6. maja 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 18.

1416 *Detela* Fran: UČENJAK. Veseloigra v 3 dej.
Rež.: B. Kreft.
17. maja 1941 (7 pred.).
Gled. list št. 19.

1417 *Camasio* Sandro & *Oxilia* Nino: BOG Z VAMI, MLADA LETA! (ADDIO, GIOVINEZZA.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: O. Šest.
31. maja 1941 (16 pred.).
Gled. list št. 20.

1418 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
9. jun. 1941 (4 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.

1419 *Knittel* John: VIA MALA. (VIA MALA.) Drama v 4 dej. Prev. P. Malec.
Rež.: P. Malec.
16. jun. 1941 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.

1420 *Scheinpflugová* Olga: OKENCE. (OKÉNKO.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Govekar.

Rež.: J. Kovič.
5. julija 1941 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.

1421 *Senečić* Geno: NENAVADEN ČLOVEK. (NEOBIČAN ČOVJEK.) Tragikomedija v 6 sl. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
30. avg. 1941 (3 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.

1422 *Alessi* Rino: KATARINA MEDIČEJSKA. (CATERINA DE' MEDICI.) Drama v 3 dej. (5 sl.). Prev. P. Golia.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
27. sept. 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 1.

1423 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
5. okt. 1941 (26 pred.).
Gled. list št. 2.

1424 *Leskovec* Anton: DVA BREGOVA. Drama iz življenja beračev v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
7. okt. 1941 (6 pred.).
Gled. list št. 3.

1425 *Pirandello* Luigi: NOCOJ BOMO IMPROVIZIRALI. (QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO.) Prev. S. Samec.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
21. okt. 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 4.

1426 *Držić* Marin: BOTER ANDRASH. (DUNDO MAROJE.) Ena komedija v' trejh aktih. Prev. M. Rupel.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
7. nov. 1941 (19 pred.).
Gled. list št. 5.
Po predelavi M. Foteza.

1427 *Jalen* Janez: DOM. Drama v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
12. nov. 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 6.

1428 *Gherardi* Gherardo: O, TA MLADINA! (QUESTI RAGAZZI.) Veseloigra v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: O. Šest.
25. nov. 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 8.

1429 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Ljudska igra s petjem v 5 dej., po romanu Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika.*
Rež.: O. Šest.
18. dec. 1941 (17 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: V. Parma.
Dir.: F. Šturm.

1430 *Vombergar* Jože: VODA. Kmečka komedija v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
16. jan. 1942 (12 pred.).
Gled. list št. 10.

1431 *Caillavet* Gaston Armand & *Flers* Robert & *Rey* Etienne: LEPA PUSTOLOVŠČINA. (LA BELLE AVENTURE.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
23. jan. 1942 (13 pred.).
Gled. list št. 11.

1432 *Eftimiu* Victor: ČLOVEK, KI JE VIDEL SMRT. (OMUL CARE A VAZUT MOARTEA.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: B. Stupica.

Sc.: B. Stupica.
17. febr. 1942 (13 pred.).
Gled. list št. 12.

1433 *Cenzato* Giovanni: ZALJUBLJENA ŽENA. (LA MOGLIE INNAMORATA.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: O. Šest.
21. febr. 1942 (22 pred.).
Gled. list št. 13.

1434 *Golia* Pavel: JURČEK. Vesela pravljica v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
22. marca 1942 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.

1435 *Bernauer* Rudolf & *Oesterreicher* Rudolf: KONTO X. Vesela tridejanka o ljubezni in drugih nemodernih rečeh. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: M. Košič.
24. marca 1942 (19 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.

1436 *Goethe* Johann Wolfgang: IFIGENIJA NA TAVRIDI. (IPHIGENIE AUF TAURIS.) Dramska pesnitev v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
31. marca 1942 (10 pred.).
Gled. list št. 14.

1437 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
23. apr. 1942 (21 pred.).
Gled. list št. 15.

1438 *Molière:* ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.) Komedija v stihih. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
12. maja 1942 (11 pred.).
Gled. list št. 16/17.

1439 *Forzano* Giovacchino: POROČNO DARILO. (IL DONNO DEL MATTINO.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: O. Šest.
21. maja 1942 (14 pred.).
Gled. list št. 18.

1440 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
20. jun. 1942 (15 pred.).
Gled. list št. 19.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.

1441 *Niccodemi* Dario: UČITELJICA. (LA MAESTRINA.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Gruden.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
18. jul. 1942 (10 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.

1442 *Meano* Cesare: VEČNO MLADA SALOMA. (LA NASCITÀ DI SALOMÉ.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
3. okt. 1942 (9 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: F. Šturm.

1443 *Gregorin* Edvard: OČE NAŠ. Sedem podob iz življenja.
Rež.: E. Gregorin.
Sc.: E. Franz & V. Skrušny.
7. okt. 1942 (17 pred.).
Gled. list št. 2.

1444 *Golia* Pavel: DESETI BRAT. 16 slik po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
13. okt. 1942 (24 pred.).
Gled. list št. 3.

1445 *Pirandello* Luigi: ŠESTERO OSEB IŠČE AVTORJA. (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE.) Komedija v zarodku v 3 dej. Prev. I. Šorli.
Rež.: O. Šest.
22. okt. 1942 (6 pred.).
Gled. list št. 4.

1446 *Ibsen* Henrik: GRADBENIK SOLNES. (BYGMESTER SOLNESS.) Drama v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: Marija Vera.
Sc.: B. Stupica.
12. nov. 1942 (8 pred.).
Gled. list št. 6.

1447 *Golar* Cvetko: PLES V TRNOVEM. Burka v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
28. nov. 1942 (16 pred.).
Gled. list št. 7.

1448 *Alessi* Rino: PRIMER DR. HIRNA. (IL CASO DEL DOTT. HIRN.) Drama v 3 dej. Prev. D. Svetina.
Rež.: O. Šest.
Sc.: R. Kregar.
11. dec. 1942 (12 pred.).
Gled. list št. 8.

1449 *Strindberg* August: OČE. (FADREN.) Tragedija v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: J. Kovič.
17. dec. 1942 (7 pred.).
Gled. list št. 9.

1450 *Prennerjeva* Ljuba: VELIKI MOŽ. Komedija v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: A. Gerlovičeva.
20. jan. 1943 (21 pred.).
Gled. list št. 10.

1451 *Goldoni* Carlo: MIRANDOLINA (PRI LEPI KRČMARICI). (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej. Prev. V. Knaflič.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
11. febr. 1943 (8 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano tudi z nasl. Krčmarica Mirandolina.

1452 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Veseloigra v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
18. febr. 1943 (16 pred.).
Gled. list št. 13.

1453 *Gherardi* Gherardo: JESEN. (AUTUNNO.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Slavčeva.
Rež.: O. Šest.
4. marca 1943 (12 pred.).
Gled. list št. 4.

1454 *Bracco* Roberto: PRAVA LJUBEZEN. (IL PERFETTO AMORE.) Dialog v 3 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: V. Bratina.
24. marca 1943 (10 pred.).
Gled. list št. 16.

1455 *Gregorin* Edvard: V ČASU OBISKANJA. Šest postaj o Jezusovem poslanstvu.
Rež.: E. Gregorin.
Sc.: E. Franz.
10. apr. 1943 (30 pred.).
Gled. list št. 17.
Glasba: M. Tomc.

1456 *D'Annunzio* Gabriele: JORIJEVA HČI. (LA FIGLIA DI IORIO.) Pastirska tragedija v 3 dej. Prev. A. Gradnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
19. maja 1943 (6 pred.).
Gled. list št. 18.

1457 *Medved* Anton: STARI IN MLADI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
10. jun. 1943 (6 pred.).
Gled. list št. 19.

1458 *Viola* Cesare Giulio: SKUPNO ŽIVLJENJE. (VIVERE INSIEME.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: O. Šest.
15. jun. 1943 (7 pred.).
Gled. list št. 20.

1459 *Strindberg* August: NEVESTA S KRONO. (KRONBRUDEN.) Pravljična igra v 5 sl. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Skrušny.
9. jul. 1943 (19 pred.).
Gled. list št. 21.
Glasba: A. Strindberg & A. Balatka.
Dir.: B. Adamič.

1460 *Šest* Osip: CVETJE V JESENI. 11 slik z uvodom in zaključkom po povesti Ivana *Tavčarja*.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
14. okt. 1943 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Tomc.

1461 *Cajnkar* Stanko: POTOPLJENI SVET. Drama v 4 dej.
Rež.: E. Gregorin.
21. okt. 1943 (12 pred.).
Gled. list št. 3.

1462 *Goldoni* Carlo: KAVARNICA. (LA BOTTEGA DEL CAFFÈ.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Kreft.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
29. okt. 1943 (10 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: D. Žebre.

1463 *Ibsen* Henrik: NORMANSKI JUNAKI. (HAERMAENDENE PAA HELGELAND.) Igra v 4 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
21. nov. 1943 (11 pred.).
Gled. list št. 5.

1464 *Francmesnil* Lodovic: CVRČEK ZA PEČJO. (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Komedija v 3 dej. Po povesti Charlesa *Dickensa*. Prev. I. Šorli.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
9. dec. 1943 (14 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Cvrček na ognjišču.

1465 *Burggraf* Waldfried: ROBINZON NE SME UMRETI. (ROBINSON SOLL NICHT STERBEN.) Mladinska igra v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: M. Klemenčič.
8. jan. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano s psevd. Forster Friedrich.

1466 *Leskovec* Anton: VERA IN NEVERA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
22. jan. 1944 (8 pred.).
Gled. list št. 8.

1467 *Fodor* László: MATURA. (ÉRETTSÉGI.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
1. febr. 1944 (17 pred.).
Gled. list št. 9.

1468 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
16. febr. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 10.

1469 *Anzengruber* Ludwig: SLABA VEST. (DER G'WISSENSWURM.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. A. Benkovič.

Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
22. febr. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 11.

1470 *Kleist* Heinrich: RAZBITI VRČ. (DER ZERBROCHENE KRUG.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
16. marca 1944 (8 pred.).
Gled. list št. 12.

1471 *Cankar* Ivan: LEPA VIDA. Dramska pesnitev v 3 dej.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: D. Kačerjeva.
23. marca 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: E. Grieg.

1472 *Pregelj* Ivan: AZAZEL. Žalna igra v 4 dej. (5 sl.).
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: V. Gajšek.
Kost.: J. Vilfanova.
13. apr. 1944 (9 pred.).
Gled. list št. 14.
Glasba: M. Tomc.
Dir.: H. Svetel.

1473 *Fulda* Ludwig: OGNJENIK. (DER VULKAN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
22. apr. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 15.

1474 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Igra iz življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
11. maja 1944 (9 pred.).
Gled. list št. 16.

1475 *Moreto y Cabaña* Augustin: DONA DIANA. (PREZIR ZA PREZIR). (EL DESDÉN CON EL DESDÉN.) Veseloigra v 3 dej. (6 sl.). Prev. J. Cimperman & F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
27. maja 1944 (13 pred.).
Gled. list št. 18.
Glasba: S. Prek.
Po predelavi C. A. Westa.

1476 *Scribe* Augustin Eugène: KOZAREC VODE. (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Vesela igra v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
18. jun. 1944 (11 pred.).
Gled. list št. 19.

1477 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: S. Rohrmann.
Kost.: D. Kačerjeva.
4. jul. 1944 (17 pred.).
Gled. list št. 20.
Prev. z uporabo prevoda F. Cegnarja.

1478 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: M. Pavlovčič.
Sc.: V. Gajšek.
Kost.: D. Kačerjeva.
29. jul. 1944 (15 pred.).
Gled. list št. 22.
Glasba: J. Osana.
V izvedbi dramskega studia.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.

1479 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
1. okt. 1944 (11 pred.).
Gled. list št. 1.

1480 *Shakespeare* William: KAR HOČETE ali NA VEČER SVETIH TREH KRALJEV. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
4. okt. 1944 (11 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: H. Svetel.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.

1481 *Kunčič* Mirko: TRIGLAVSKA ROŽA. Pravljična igra v 3 dej. in 1 sl.
Rež.: E. Gregorin.
Sc.: E. Franz.
22. okt. 1944 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.

1482 *Rehar* Radivoj: SEPTEMBER. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
31. okt. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano s psevd. Skalan Marij.

1483 *Achard* Marcel: ŽIVLJENJE JE LEPO. (LA VIE EST BELLE.) Optimistična komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
18. nov. 1944 (11 pred.).
Gled. list št. 5.

1484 *Svoboda* František Xaver: POSLEDNJI MOŽ. (POSLEDNÍ MUŽ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: O. Šest.
18. dec. 1944 (11 pred.).
Gled. list brez št.

1485 *Shaw* George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: V. Bratina.
Kost.: D. Kačerjeva.
4. marca 1945 (9 pred.).
Gled. list brez št.

1486 *Begovićeva* Božena: GÖSTA BERLING (GÖSTA BERLING.) 11 sl. po romanu Selme *Lagerlöfove*. Prev. R. Kresal.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Bratina.
Kost.: D. Kačerjeva.
14. marca 1945 (8 pred.).
Gled. list brez št.

1487 *Grillparzer* Franz: LJUBEZNI IN MORJA VALOVI. (DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN.) Tragedija v 5 dej. (8 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: E. Franz.
4. apr. 1945 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.

1488 *Majcen* Stanko: MATERE. Snéženska zgodba v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
27. apr. 1945 (2 pred.).
Gled. list brez št.

1489 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: J. Vilfanova.
17. okt. 1945 (25 pred.).
Gled. list št. 1.
Slavnostna otvoritvena predstava prve sezone po osvoboditvi. Svoj prolog je govoril P. Golia.

1490 *Kornejčuk* Aleksandr Evdokimovič: MISIJA MR. PERKINSA V DEŽELO BOLJŠEVIKOV. (MISIJA MISTERA PERKINSA V STRANU BOL'ŠEVIKOV.) Komedija v 4 dej. Prev. N. Preobraženski.
Rež.: V. Skrbinšek.

Štev. 23. Deželno gledališče v Ljubljani. 170.

V nedeljo 11. aprila 1875.

Na korist regisseurja in igralca „Dramatičnega društva“

JOSIPA NOLLI.

Preïskrat:

Razbojniki.

Igra v 5 dejanjih, v nemškem „Die Räuber“ spisal Friedrich Schiller; deloma s porabo Ivan Rakove prestave po novi uredbi dvornega gledališča v Manheimu poslovenil Josip Nolli.

OSOBE:

Maksimiljan, vladajoči grof Moor		gospod Jekovec.	Schufterle	libertinci, pozneje razbojniki	gospod Komarič.
Karel	njegova sinova	gospod Schmidt.	Roller		gospod S. Paternoster.
Franc		gospod Sketerišič.	Schwarz		gospod Morič.
Amalija pl. Edelreichova, njegova sinčka		gospodična Podkrajškova.	Kosinsky		gospodična Ledarjeva.
Spiegelberg	libertinci, pozneje razbojniki	gospod Jelovšek.	Herman, bastard nevega plemiča		gospod Juvančič.
Schweizer		**Josip Nolli.**	Komisar		gospod P. Kajzel.
Grim		gospod Trnovec.	Daniel, star sluga Moorov		gospod Jak. Rus.
Razman		gospod Gotener.	Sluga		gospod Bezeg.

Razbojniki. Ljudstvo. Vojaci. — Dogodbe kraj je na Nemškem. Dejanje traja dve leti.

K tej predstavi se usoja najuljudneje vabiti JOSIP NOLLI.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 46. polka pešcev vojvode Sachsen-Meiningen.

- Vstopnina kakor po navadi.

Sedeži se dobivajo v nedeljo zjutraj od 10. do 12. ure in zvečer od 6.—7. ure pri gledališki kasi in popoldne od 2.—4. ure v dramatični pisarni (v čitalnici, I. nadstropje.)

Kasa se odpre ob 6. uri. - Začetek ob 7. uri zvečer.

Prihodnja slovenska predstava bo v nedeljo 18. aprila t. l.

Vso potrebno garderobo je prepustil za to predstavo iz posebne prijaznosti odbor narodnega gledališča v Zagrebu.

Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Gerlovičeva.
19. okt. 1945 (12 pred.).
Gled. list št. 2.

1491 *Molière:* ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.) Komedija v stihih. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: B. Stupica.
24. okt. 1945 (32 pred.).
Gled. list št. 3.

1492 *Čapek* Karel: MATI. (MATKA.) Igra v 3 dej. Prev. M. Severjeva.
Rež.: S. Jan.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: A. Gerlovičeva.
31. okt. 1945 (18 pred.).
Gled. list št. 4.

1493 *Zupan* Vitomil: ROJSTVO V NEVIHTI. Dramska reportaža v 3 dej.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
9. nov. 1945 (23 pred.).
Gled. list št. 5.

1494 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
29. nov. 1945 (20 pred.).
Gled. list št. 6.

1495 *Miheličeva* Mira: SVET BREZ SOVRAŠTVA. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: D. Kačerjeva.
21. dec. 1945 (18 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano z imenom Pucova Mira.

1496 *Goldoni* Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (LE BARUFFE CHIOZZOTTE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
4. jan. 1946 (34 pred.).
Gled. list št. 8.

1497 *Golia* Pavel: TRIGLAVSKA BAJKA. Pravljična igra v 5 sl.
Rež.: K. Brenkova & J. Gale.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: D. Kačerjeva.
27. jan. 1946 (11 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: R. Simoniti.

1498 *Shakespeare* William: ZIMSKA PRAVLJICA. (THE WINTER'S TALE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: D. Kačerjeva.
8. marca 1946 (15 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.

1499 *Simonov* Konstantin Mihajlovič: IN TAKO TUDI BO. (TAK I BUDET.) Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
4. apr. 1946 (16 pred.).
Gled. list št. 11.

1500 *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
18. apr. 1946 (13 pred.).
Gled. list št. 12.

1501 *Torkar* Igor: VELIKA PREIZKUŠNJA. Drama v 4 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
9. maja 1946 (10 pred.).
Gled. list št. 13.

1502 *Gorbatov* Boris Leont'evič: MLADOST OČETOV. (JUNOST' OTCOV.) Igra v 10 sl. Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
25. maja 1946 (16 pred.).
Gled. list št. 14.
Glasba: B. Adamič.

1503 *Kreft* Bratko: VELIKA PUNTARIJA. Dramska kronika iz l. 1573. v 5 dej.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: D. Kačerjeva & B. Stupica.
13. okt. 1946 (24 pred.).
Gled. list št. 1.

1504 *Krleža* Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. iz življenja zagrebške patricijske družine. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: M. Jarčeva.
16. okt. 1946 (26 pred.).
Gled. list št. 2.

1505 *Molière:* UČENE ŽENSKE. (LES FEMMES SAVANTES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: S. Jan.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
20. okt. 1946 (28 pred.).
Gled. list št. 3.

1506 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
3. nov. 1946 (19 pred.).
Gled. list št. 4/5.

1507 *Vodopjanov* M. & *Laptev* J.: DRUŽINSKA SREČA. (SEMEJNOE ŠČAST'E.) Komedija v 4 dej. Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: S. Jan.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: M. Jarčeva.
23. nov. 1946 (2 pred.).
Gled. list št. 4/5.
Po prvi pon. odstavljeno z repertoarja.

1508 *Šestakov* Nikolaj J.: VELIKO POTOVANJE. (PUT DALEKIJ.) Vesela igra za pionirje v 3 dej. (7 sl.). Prev. E. Smasek.
Rež.: E. Smasek.
Sc.: V. Rijavec.
21. dec. 1946 (21 pred.).
Gled. list št. 5.

1509 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
18. jan. 1947 (25 pred.).
Gled. list št. 6.

1510 *Car Emin* Viktor: NA STRAŽI. (NA STRAŽI.) Drama iz rapalskih dni v 3 dej. Prev. F. S.
Rež.: P. Malec.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
24. jan. 1947 (15 pred.).
Gled. list št. 7.

1511 *Shaw* George Bernard: HUDIČEV UČENEC. (THE DEVIL'S DISCIPLE.) Komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: M. Hlad.
Kost.: M. Jarčeva.
5. marca 1947 (19 pred.).
Gled. list št. 8.

1512 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: ŠE TAK LISJAK SE NAZADNJE UJA-

ME. (NA VSJAKOGO MUDRECA DOVOL'NO PROSTOTY.) Komedija v 5 dej. (6 sl.). Prev. V. Levstik.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: M. Babićeva.
23. marca 1947 (28 pred.).
Gled. list št. 10.

1513 *Afinogenov* Aleksandr Nikolaevič: V TAJGI. (DALEKOE.) Igra v 3 dej. Prev. B. Kreft.
Rež.: S. Jan.
Sc.: B. Simčič & E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
16. apr. 1947 (18 pred.).
Gled. list št. 11.

1514 *Žižek* Fran: MIKLOVA ZALA. Ljudska igra v 9 sl. Po motivih narodnih pripovedk in povesti Jakoba *Sketa.*
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
8. maja 1947 (16 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: R. Simoniti.
Dir.: R. Simoniti.

1515 *Simonov* Konstantin Mihajlovič: RUSKO VPRAŠANJE. (RUSSKIJ VOPROS.) Igra v 3 dej. (7 sl.).
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
14. jun. 1947 (27 pred.).
Gled. list št. 13.

1516 *Bor* Matej: RAZTRGANCI. Drama v 3 dej. iz narodnoosvobodilne borbe na slovenskem Štajerskem.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Žedrinski.
12. jun. 1947 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.
Samo predstava za povabljene.

1517 *Levstik* Fran & *Kreft* Bratko: TUGOMER. Tragedija v 5 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: V. Molka & M. Jarčeva.
25. okt. 1947 (36 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: R. Simoniti.

1518 *Nušić* Branislav: GOSPA MINISTRICA. (GOSPOĐA MINISTARKA.) Šala v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
31. okt. 1947 (27 pred.).
Gled. list št. 2.

1519 *Molière:* TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
16. nov. 1947 (31 pred.).
Gled. list št. 4.

1520 *Kranjec* Miško: POT DO ZLOČINA. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.
11. dec. 1947 (27 pred.).
Gled. list št. 5.

1521 *Cervantes Saavedra* Miguel: BUDNI STRAŽNIK. (LA GUARDA CUIDADOSA.) Prev. S. Samec.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.
26. dec. 1947 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: R. Simoniti.
Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.

1522 *Cervantes Saavedra* Miguel: SALAMANŠKA JAMA. (LA CUEVA DE SALAMANCA.) Prev. S. Samec.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.

26. dec. 1947 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: R. Simoniti.
Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.

1523 *Cervantes Saavedra* Miguel: DVA JEZIČNEŽA. (LOS DOS HABLADORES.) Prev. S. Samec.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.
26. dec. 1947 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: R. Simoniti.
Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.

1524 *Cervantes Saavedra* Miguel: ČUDEŽNO GLEDALIŠČE. (EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS.) Prev. S. Samec.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.
26. dec. 1947 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: R. Simoniti.
Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.

1525 *Maršak* Samuil Jakovlevič: MUCIN DOM. (KOŠKIN DOM.) Pravljična igra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: E. Smasek.
Sc.: M. Pliberšek.
27. jan. 1948 (11 pred.).
Gled. list št. 8.

1526 *Bor* Matej: VRNITEV BLAŽONOVIH. Igra iz sodobnega življenja v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: M. Jarčeva.
5. febr. 1948 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Po peti predstavi odstavljeno z repertoarja.

1527 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
14. marca 1948 (27 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: S. Hubad.

1528 *Lavrenev* Boris Andreevič: ZA SREČO TISTIH, KI SO NA MORJU. (ZA TEH, KTO V MORE!) Igra v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Preobraženski.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Molka.
17. apr. 1948.
Gled. list št. 11.

1529 *Kozak* Ferdo: VIDA GRANTOVA. Drama v 4 dej.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: Č. Škodlar.
Kost.: M. Jarčeva.
18. maja 1948 (15 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano tudi z nasl. Lepa Vida.

1530 *Sheridan* Richard Brinsley: ŠOLA ZA OBREKOVANJE. (THE SCOOL FOR SCANDAL.) Komedija v 5 dej. (12 sl.). Prev. M. Šmalc.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
3. jun. 1948 (24 pred.).
Gled. list št. 13.

1531 *Turgenev* Ivan Sergeevič: MESEC DNI NA KMETIH. (MESJAC V DEREVNE.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
23. sept. 1948 (18 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Natalija.

1532 *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Ena komedia v treh ak-

tih, katera Linharta inu »Shupanovo Mizko« tizhe.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
21. okt. 1948 (78 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: D. Žebre.

1533 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.
11. nov. 1948 (109 pred.).
Gled. list št. 3.

1534 *D'Usseau* Arnaud & *Gow* James: GLOBOKO SO KORENINE. (DEEP ARE THE ROOTS.) Drama v 3 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: M. Jarčeva.
6. dec. 1948 (47 pred.).
Gled. list št. 4.

1535 *Cankar* Ivan: BELA KRIZANTEMA. Umetniško pripovedovanje.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Kobe.
12. dec. 1948 (2 pred.).
Gled. list ni izšel.

1536 *Petrov* Evgenij Petrovič: OTOK MIRU. (OSTROV MIRA.) Komedija v 4 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
28. dec. 1948 (19 pred.).
Gled. list št. 5.

1537 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Pliberšek.
12. jan. 1949 (20 pred.).
Gled. list ni izšel.

1538 *Miheličeva* Mira: OGENJ IN PEPEL. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: M. Jarčeva.
12. febr. 1949 (16 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano z imenom Pucova Mira.

1539 *Potrč* Ivan: LACKO IN KREFLI. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.
26. febr. 1949 (29 pred.).
Gled. list št. 9.

1540 *Griboedov* Aleksandr Sergeevič: GORJE PAMETNEMU. (GORE OT UMA.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
19. apr. 1949 (25 pred.).
Gled. list št. 12/13.

1541 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
16. okt. 1949 (37 pred.).
Gled. list št. 1.

1542 *Shakespeare* William: KRALJ LEAR. (KING LEAR.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Funtek & O. Župančič.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
4. nov. 1949 (21 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: D. Žebre.

1543 *Calderón* de la Barca Pedro: DAMA ŠKRAT. (LA DAMA DUENDE.) Vesela igra v 3 dej. (12 sl.). Prev. J. Vovk.

Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
17. dec. 1949 (52 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: V. Ukmar.

1544 *Miller* Arthur: VSI MOJI SINOVI. (ALL MY SONS.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: S. Deklevova.
9. jan. 1950 (30 pred.).
Gled. list št. 4.

1545 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: GOREČE SRCE. (GORJAČEE SERDCE.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: Z. Šerbanova & M. Jarčeva.
14. marca 1950 (18 pred.).
Gled. list št. 7.

1546 *Kraigher* Alojz: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: S. Deklevova.
21. marca 1950 (20 pred.).
Gled. list št. 8.

1547 *Goethe* Johann Wolfgang: EGMONT. (EGMONT.) Žalna igra v 5 dej. Prev. A. Sovre.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Molka.
18. maja 1950 (24 pred.).
Gled. list št. 9.

1548 *Miheličeva* Mira: OPERACIJA. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: E. Franz.
Kost.: S. Deklevova.
14. jun. 1950 (24 pred.).
Gled. list št. 10.
Igrano z imenom Pucova Mira.

1549 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki, v 5 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: A. Sodnikova.
14. okt. 1950 (38 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: V. Ukmar.

1550 *García Lorca* Federico: DOM BERNARDE ALBE. (LA CASA DE BERNARDA ALBA.) Drama v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: S. Deklevova.
21. okt. 1950 (23 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: R. Simoniti.

1551 *Molière:* LJUDOMRZNIK. (LE MISANTHROPE.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
29. okt. 1950 (22 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: V. Ukmar.

1552 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
2. dec. 1950 (34 pred.).
Gled. list št. 4.

1553 *Krleža* Miroslav: VUČJAK. (VUČJAK.) Malomeščanski dogodek v 3 dej. z uvodom. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: K. Tompa.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
4. febr. 1951 (21 pred.).
Gled. list št. 7.

1554 *Jonson* Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Neblaga komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: S. Jan.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
24. marca 1951 (24 pred.).
Gled. list št. 8.
Po predelavi S. Zweiga.
Glasba: A. Balatka.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.

1555 *Kozak* Ferdo: PROFESOR KLEPEC. Komedija v 4 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Jarčeva.
19. apr. 1951 (18 pred.).
Gled. list št. 9.

1556 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: S. Deklevova.
29. apr. 1951 (21 pred.).
Gled. list št. 10.

1557 *Ibsen* Henrik: STEBRI DRUŽBE. (SAMFUNDETS STÖTTER.) Igra v 4 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: S. Deklevova.
10. jun. 1951 (3 pred.).
Gled. list št. 11.

1558 *Beaumarchais* Pierre Augustin: SEVILJSKI BRIVEC. (LE BARBIER DE SÉVILLE.) Komedija v 4 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
30. jun. 1951 (21 pred.).
Gled. list št. 12.

1559 *Vega Carpio* Lope Félix: FUENTEOVEJUNA (OVČJI KAL). (FUENTE OVEJUNA.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: M. Glišićeva & D. Pavlovićeva.
23. okt. 1951 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: O. Danon.

1560 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: MOČ TEME ali KOMUR PRST POMOLIŠ, HOČE CELO ROKO. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.
Sc.: E. Franz.
Kost.: S. Deklevova.
5. nov. 1951 (25 pred.).
Gled. list št. 2.

1561 *Kanin* Garson: ČEZ NOČ ROJENA. (BORN YESTERDAY.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka & M. Mahnič.
Sc.: V. Molka & E. Franz.
Kost.: S. Deklevova.
16. nov. 1951 (26 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: B. Adamič.

1562 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: M. Pliberšek.
29. dec. 1951 (3 pred.).
Gled. list ni izšel.

1563 *Hsiung* S. I.: GOSPA BISERNA REKA. Stara kitajska igra v tradicionalnem stilu v 2 delih (4 dej. z 11 podobami). Prev. J. Moder.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: M. Hohnjec & B. Kreft.
Kost.: M. Jarčeva.
23. jan. 1952 (34 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: V. Ukmar.
Po angl. besedilu Lady Precious Stream.

1564 *Potrč* Ivan: KREFLI. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: E. Franz.
20. febr. 1952 (32 pred.).
Gled. list št. 6.

1565 *Shakespeare* William: RIHARD TRETJI. (THE TRAGEDY OF KING RICHARD III.) Tragedija v 5 dej. Prev. M. Bor.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
12. apr. 1952 (15 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: V. Ukmar.

1566 *Anouilh* Jean: POVABILO V GRAD. (L'INVITATION AU CHÂTEAU.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Udovič.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: S. Deklevova.
30. apr. 1952 (19 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: B. Adamič.
Kor.: S. Eržen.

1567 *Shaw* George Bernard: SVETA IVANA. (SAINT JOAN.) Dramska kronika v 6 sl. z epilogom. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
13. jun. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 9.

1568 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
28. nov. 1952 (20 pred.).
Gled. list št. 1, 2.

1569 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
14. dec. 1952 (22 pred.).
Gled. list ni izšel.

1570 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
2. jan. 1953 (17 pred.).
Gled. list št. 3.

1571 *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: Po B. Stupici obnovil V. Skrbinšek.
Kost.: S. Deklevova.
19. jan. 1953 (15 pred.).
Gled. list št. 4.

1572 *Miller* Arthur: SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA. (DEATH OF A SALESMAN.) Nekaj zasebnih pogovorov v 2 dej. z rekviemom. Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.
Sc.: E. Franz.
Kost.: S. Deklevova.
16. febr. 1953 (46 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: B. Adamič.

1573 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
10. marca 1953 (57 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: J. B. Novak & B. Adamič.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.

1574 *Shaw* George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.) Pravljica v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: V. Skrbinšek.

Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
3. apr. 1953 (36 pred.).
Gled. list št. 7.

1575 *Racine* Jean: BRITANIK. (BRITANNICUS.) Tragedija v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
17. apr. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: P. Šivic.

1576 *Bor* Matej: KOLESA TEME. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: S. Deklevova.
21. maja 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 9.

1577 *Kulundžić* Josip: ČLOVEK JE DOBER. (ČOVEK JE DOBAR.) Drama v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: S. Deklevova.
17. jun. 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: F. Chopin, D. Žebre.

1578 *Molière:* ŽLAHTNI MEŠČAN. (LE BOURGEOIS GENTILHOMME.) Komedija s petjem in plesom v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: H. Leskovšek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
30. sept. 1953 (17 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Lipovšek.
Kor.: N. Murašova.

1579 *Salacrou* Armand: TAK KAKOR VSI. (UN HOMME COMME LES AUTRES.) Prolog in 3 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
1. nov. 1953 (25 pred.).
Gled. list št. 2.

1580 *Torkar* Igor: PRAVLJICA O SMEHU. Komedija v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: M. Sedej.
Kost.: M. Sedej.
25. nov. 1953 (16 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: B. Adamič.
Kor.: S. Eržen.

1581 *Hochwälder* Fritz: JAVNI TOŽILEC. (DER ÖFFENTLICHE ANKLÄGER.) Igra v 3 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
19. dec. 1953 (16 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: R. Simoniti.

1582 *Huxley* Aldous: GIOCONDIN NASMEH. (THE GIOCONDA SMILE.) Drama v 3 dej. (11 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: S. Jan.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
22. jan. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. Strup.

1583 *Hecht* Ben & *MacArthur* Charles: PRVA STRAN. (THE FRONT PAGE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Jamnik.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
13. febr. 1954 (19 pred.).
Gled. list št. 6.

1584 *Tirso de Molina:* DON GIL V ZELENIH HLAČAH. (DON GIL EN LAS CALZAS VERDES.) Komedija. Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.

PRVIKRAT!

Štev. 7. (Nepar.) Deželno gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 321.

V nedeljo dné 9. januarja 1887.

Revizor.

Komedija v petih dejanjih. Ruski spisal Nikolaj Vasiljevič Gogol. Preložil Ivan Vesel. Igro uprizoril regisseur Borštnik.

OSOBE:

Anton Antonovič Skvernik-Dunbánovski, mestni glavar — — — — — —	gospod Kovič.
Ana Andrejevna, njegova žena — — — — — —	gospodična Zvonarjeva.
Marija Antonovna, njegova hči — — — — — —	gospodična Nagrinova Mat.
Luka Lukič Hlopov, šolski nadzornik — — — — — —	gospod Slavko.
Žena njegova — — — — — —	gospodična Nagrinova Giz.
Amos Fedorovič Ljapkin-Tjapkin, sodnik — — — — — —	gospod Danilo.
Artemij Filipovič Zemljanika, oskrbnik dobrodelnih zavodov — — — — — —	gospod Verovšek.
Ivan Kuzmič Špékin, poštar — — — — — —	gospod Štrup.
Peter Ivanovič Dobčinski, } grajščaka — — — — — —	gospod Bajec.
Peter Ivanovič Bobčinski, } — — — — — —	gospod Brak.
Ivan Aleksandrovič Hlestakôv, uradnik iz Peterburga — — — — — —	gospod Borštnik.
Osip, njegov sluga — — — — — —	gospod Perdan.
Kristjan Ivanovič Hübner, okrožni zdravnik — — — — — —	gospod Levšin.
Štefan Ivanovič Korôlkin, duhoven uradnik — — — — — —	gospod Klenk.
Žena njegova — — — — — —	gospodična Gostičeva.
Štefan Ilič Uhovertov, policijski predstojnik — — — — — —	gospod Lipovšek.
Svistunov, } policaja — — — — — —	gospod Vrhovec.
Deržimorda, } — — — — — —	gospod Nemec.
Abdulin, trgovec — — — — — —	gospod Sturm st.
Fekrônja Petrôvna Poljpina, kljukovnárica — — — — — —	gospodična Dolenk.
Žena podčastnika — — — — — —	gospodična Nagličeva.
Mojka, sluga glavarjev — — — — — —	gospod Švakar.
Strelnik gozdniški — — — — — —	gospod Sturm ml.

Gosti, trgovci, meščani prebivalci itd.

VSTOPNINA:

Parter in lože 40 kr. — Fauteuil v parterji 70 kr. — Sedež v parterji 60 kr. — Sedež na galeriji 40 kr. — Garnizonski in dijaški biljet 30 kr. — Galerija 20 kr.

Sedeži se dobivajo v nedeljo od 11. do 12. ure dopoludne in zvečer od pol 7. do 7. ure pri gledališki kasi.

Kasa se odpre ob pol 7. uri. Začetek ob 7. uri zvečer.

Kost.: A. Bartlova.
2. marca 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: B. Adamič.

1585 *Gor'kij* Maksim: VASA ŽELEZNOVA. (VASSA ŽELEZNOVA.) Prev. M. Klopčič.
Rež.: S. Sever.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
24. marca 1954 (17 pred.).
Gled. list št. 8.

1586 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
14. maja 1954 (37 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.
Kor.: G. Bravničarjeva.

1587 *Harris* Elmer: MOLČEČA USTA. (JONNY BELINDA.) Igra v 3 dej. (9 sl.). Prev. M. Klopčič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
18. jun. 1954 (16 pred.).
Gled. list št. 11.
Glasba: M. Žigon.
Kor.: M. Kralj.
Po nemški predelavi W. Firnerja.

1588 *Rostand* Edmond: CYRANO DE BERGERAC. (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
14. okt. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 1.

1589 *Shaw* Irwin: DOBRI LJUDJE. (THE GENTLE PEOPLE.) Prev. F. Jamnik.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
28. okt. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.

1590 *Goldoni* Carlo: LAŽNIK. (IL BUGGIARDO.) Veseloigra v 3 dej. (7 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. nov. 1954 (25 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Žigon.
Kor.: H. Neubauer.

1591 *Shaw* George Bernard: CANDIDA. (CANDIDA.) Misterij ljubezni v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
25. nov. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 4.

1592 *Golia* Pavel: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.).
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: E. Franz.
16. dec. 1954 (18 pred.).
Gled. list ni izšel.

1593 *Ustinov* Peter: TROBI KAKOR HOČEŠ. (BLOW YOUR OWN TRUMPET.) Komedija v 2 dej. Prev. I. Črnagoj.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
20. jan. 1955 (21 pred.).
Gled. list št. 5.

1594 *Bruckner* Ferdinand: ELIZABETA ANGLEŠKA. (ELISABETH VON ENGLAND.) Igra v 3 dej. (12 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: B. Kreft.

Sc.: E. Franz.
Kost.: N. Souvanova.
25. marca 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: V. Ukmar.

1595 *Hellman* Lilian: DEKLIŠKA URA. (THE CHILDREN'S HOUR.) Drama v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
20. apr. 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 7.

1596 *Matković* Marijan: NA KONCU POTI. (NA KRAJU PUTA.) Drama v 2 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
28. maja 1955 (16 pred.).
Gled. list št 8/9.

1597 *Galswcrthy* John: OKNA. (WINDOUS.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
4. jun. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 8/9.

1598 *Miller* Arthur: LOV NA ČAROVNICE. (THE CRUCIBLE.) Igra v 4 dej. (5 sl.). Prev. I. Črnagoj.
Rež.: S. Jan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
8. okt. 1955 (27 pred.).
Gled. list št. 1.

1599 *García Lorca* Federico: SVATBA KRVI. (BODAS DE SANGRE.) Tragedija v 3 dej. in 7 sl. Prev. M. Mahnič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
13. okt. 1955 (21 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.

1600 *Machiavelli* Niccolo: MANDRAGOLA. (MANDRAGOLA.) Komedija v 5 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
19. okt. 1955 (40 pred.).
Gled. list št. 1.

1601 *Axelrod* George: SEDEM LET SKOMIN. (THE SEVEN YEAR ITCH.) Romantična komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
15. nov. 1955 (41 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.

1602 *Golia* Pavel: JURČEK. Vesela pravljica v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
26. nov. 1955 (45 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.

1603 *Shakespeare* William: HISTORIJA O HENRIKU IV., I. del. (THE FIRST PART OF KING HENRY IV.) Prev. M. Bor.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Babićeva.
& N. Souvanova.
25. dec. 1955 (28 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Zigon.

1604 *Wilder* Thornton: NAŠE MESTO. (OUR LITTLE TOWN.) Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.

Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
25. jan. 1956 (24 pred.).
Gled. list št. 5.

1605 *Čehov* Anton Pavlovič: TRI SESTRE. (TRI SESTRY.) Drama v 4 dej. Prev. A. Pirjevec.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
2. marca 1956 (20 pred.).
Gled. list št. 6.

1606 *Javoršek* Jože: POVEČEVALNO STEKLO. Farsa v 4 dej.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
16. marca 1956 (6 pred.).
Gled. list št. 7.
Po šesti predstavi odstranjeno z repertoarja.

1607 *Smole* Dominik: POTOVANJE V KOROMANDIJO. Igra v 3 dej.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Matulova.
25. apr. 1956 (15 pred.).
Gled. list št. 8.

1608 *Giraudoux* Jean: NORICA IZ CHAILLOTA. (LA FOLLE DE CHAILLOT.) Igra v 2 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Kreft & M. Mahnič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
27. maja 1956 (16 pred.).
Gled. list št. 9.

1609 *Hudnik* Marko: KULT MRTVIH. Skica za moderno tragedijo.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: V. Rijavec.
17. jun. 1956 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.
(Bralno gledališče).

1610 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
13. okt. 1956 (22 pred.).
Gled. list št. 2.

1611 *Shakespeare* William: HISTORIJA O HENRIKU IV., II. del. (THE SECOND PART OF KING HENRY IV.) Prev. M. Bor.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Babićeva.
& N. Souvanova.
20. okt. 1956 (24 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Žigon.

1612 *Miller* Arthur: SPOMIN NA DVA PONEDELJKA. (A MEMORY OF TWO MONDAYS.) Enodejanka. Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
13. nov. 1956 (28 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: B. Adamič.

1613 *Miller* Arthur: POGLED Z MOSTU. (A VIEW FROM THE BRIDGE.) Enodejanka. Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
13. nov. 1956 (28 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: B. Adamič.

1614 *Molière:* ŠOLA ZA MOŽE. (L'ÉCOLE DES MARIS.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.

16. nov. 1956 (35 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: J.-B. Lully.

1615 *Molière:* IZSILJENA ŽENITEV. (LE MARIAGE FORCÉ.) Komedija v 1 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
16. nov. 1956 (35 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: J.-B. Lully.

1616 *Moder* Janko & *Ajdič* Igor: JANKO IN METKA. Otroška igra.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kobijeva.
23. dec. 1956 (17 pred.).
Gled. list št. 6.

1617 *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Ena komedia v treh aktih, katera Linharta inu »Shupanovo Mizko« tizhe.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
28. dec. 1956 (33 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: D. Žebre.

1618 *Brecht* Bertolt: KAVKAŠKI KROG S KREDO. (DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS.) Prev. M. Klopčič.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
4. marca 1957 (18 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: M. Savin.
Dir.: I. Petrič.
Kor.: M. Sevnikova.

1619 *Priestley* John Boynton: ODSTRANITE NORCA! (TAKE THE FOOL AWAY!) Igra v 2 dej. (4 sl.). Prev. M. Šmalc.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Kobijeva.
13. apr. 1957 (17 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.
Po rokopisni verziji dunajskega Burgtheatra.

1620 *Sofokles:* KRALJ OIDIPUS. (OIDIPUS TYRANNOS.) Tragedija s prologom v 5 dej. Prev. A. Sovre.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
20. apr. 1957 (19 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.

1621 *Potrč* Ivan: KREFLI. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
18. maja 1957 (16 pred.).
Gled. list št. 11.

1622 *Nash* N. Richard: MOJSTER ZA DEŽ. (THE RAINMAKER.) Romantična komedija v 3 dej. (10 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
15. jun. 1957 (20 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano tudi z nasl. Vremenar.

1623 *Goodrich* Frances & *Hackett* Albert: DNEVNIK ANE FRANK. (THE DIARY OF ANNE FRANK.) Drama. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
19. okt. 1957 (44 pred.).
Gled. list št. 1/3.

1624 *Linhart* Anton Tomaž: TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.

Kost.: A. Bartlova.
20. okt. 1957 (21 pred.).
Gled. list št. 1/3.
Glasba: J. B. Novak & B. Adamič.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Veseli dan.

1625 *O'Neill* Eugene Gladstone: DOLGEGA DNEVA POTOVANJE V NOČ. (LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT.) Drama v 4 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: S. Jan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
25. okt. 1957 (25 pred.).
Gled. list št. 1/3.

1626 *Višnevskij* Vsevolod Vital'evič: OPTIMISTIČNA TRAGEDIJA. (OPTIMISTIČESKAJA TRAGEDIJA.) Dramatska rapsodija iz Oktobrske revolucije in državljanske vojne. Prev. B. Hartman.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Rijavec & B. Kreft.
Kost.: M. Kobijeva.
9. nov. 1957 (19 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: B. Adamič.
Dir.: B. Adamič.

1627 *Shakespeare* William: UKROČENA TRMOGLAVKA. (THE TAMING OF THE SHREW.) Komedija v 5 dej. z uvodom. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
26. dec. 1957 (40 pred.).
Gled. list št. 5/7.
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.

1628 *Denger* Fred: MINUTO PRED DVANAJSTO. (LANGUSTEN.) Monodrama v 3 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
7. jan. 1958 (4 pred.).
Gled. list št. 5/7.
Predstava Eksperimentalne repertoarne skupine.

1629 *Benavente* Jacinto & *Miklavc* Branko: KRIŠPIN. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
10. jan. 1958 (3 pred.).
Gled. list št. 5/7.
Za monoigro prirejena komedija Intereses creados. Predstava Eksperimentalne repertoarne skupine.

1630 *Miklavc* Branko: TRI PANTOMIME (CURLO — SLIKARJI — MISLEC).
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
10. jan. 1958 (3 pred.).
Gled. list št. 5/7.
Predstava Eksperimentalne repertoarne skupine.

1631 *Iwaszkiewicz* Jarosław: POLETJE V NOHANTU. (LATO W NOHANT.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Vodnik.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
20. febr. 1958 (18 pred.).
Gled. list št. 8.

1632 *Brecht* Bertolt: ŠVEJK V DRUGI SVETOVNI VOJNI. (SCHWEYK IM ZWEITEN WELTKRIEG.) Prev. M. Klopčič.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
8. marca 1958 (45 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: B. Adamič.

1633 *Žmavc* Janez: V PRISTANU SO OREHOVE LUPINE. Dramska epizoda v 2 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.

Kost.: A. Bartlova.
29. marca 1958 (22 pred.).
Gled. list št. 10.

1634 *Volkov* N. D.: ANA KARENINA. (ANNA KARENINA.) Dramatska kompozicija. Prizori iz romana Leva Nikolaeviča *Tolstoja*. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
25. apr. 1958 (25 pred.).
Gled. list št. 11.

1635 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
17. okt. 1958 (31 pred.).
Gled. list št. 1.

1636 *Majakovskij* Vladimir Vladimirovič: VELIKA ŽEHTA. (BANJA.) Drama v 6 dej. s cirkusom in ognjemetom. Prev. F. Klopčič & M. Klopčič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
5. nov. 1958 (28 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: P. Mlakar.

1637 *Osborne* John: OZRI SE V GNEVU! (LOOK BACK IN ANGER!) Igra v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
22. nov. 1958 (32 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.
Igrano tudi z nasl. V gnevu se ozri.

1638 *Mihal'kov* Sergej Vladimirovič: ŠESTERO MUŠKETIRJEV. (SOMBRERO.) Mladinska igra. Prev. M. Klopčič.
Rež.: M. Korun.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
21. dec. 1958 (18 pred.).
Gled. list ni izšel.

1639 *Schiller* Friedrich: DON KARLOS. (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN.) Prev. F. Albreht.
Rež.: S. Jan.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
4. jan. 1959 (26 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.

1640 *Kozak* Ferdo: PUNČKA. Drama v 4 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
7. marca 1959 (20 pred.).
Gled. list št. 6.

1641 *Shakespeare* William: KRALJ HENRIK V. (THE LIFE OF KING HENRY V.) Prev. M. Bor.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
29. marca 1959 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: M. Vodopivec.

1642 *Fischer* Otto Leck: PROSTI DAN. Drama v 2 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: V. Molka.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
23. maja 1959 (35 pred.).
Gled. list št. 8.
Po nemškem prevodu Ein Ausgangstag.

1643 *Bor* Matej: ZVEZDE SO VEČNE. Drama v 4 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
9. jun. 1959 (41 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: U. Krek.

1644 *Župančič* Oton: NOČ NA VERNE DUŠE. Dramatska slika.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
11. jun. 1959 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano skupaj s Punčko F. Kozaka.

1645 *Držić* Marin: BOTER ANDRAŽ. (DUNDO MAROJE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
30. jun. 1959 (35 pred.).
Gled. list (pon.) št. 11, sez. 1959/60.
Po predelavi M. Foteza.
Glasba: B. Lesjak.
Kor.: M. Jeras.

1646 *García Lorca* Federico: YERMA (YERMA.) Žalostna pesem v 3 dej. (6 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
9. okt. 1959 (21 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.

1647 *Delaney* Shelagh: ŽIVLJENJE V ZAGATI. (A TASTE OF HONEY.) Drama. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
16. okt. 1959 (29 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.

1648 *Rose* Reginald & *Budjuhn* Horst: DVANAJST POROTNIKOV. (DIE ZWÖLF GESCHWORENEN.) Igra v 3 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
22. okt. 1959 (66 pred.).
Gled. list št. 3.

1649 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Pravljična mladinska igra.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
29. nov. 1959 (27 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: M. Vodopivec.

1650 *Anouilh* Jean: ORNIFLE ali SAPICA. (ORNIFLE ou LE COURANT D'AIR.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
4. dec. 1959 (34 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: B. Adamič.

1651 *Krleža* Miroslav: ARETEJ ali LEGENDA O SVETI ANCILI. (ARETEJ ili LEGENDA O SVETOJ ANCILI.) Fantazija v 5 sl. Prev. J. Vidmar.
Rež.: S. Jan.
Sc.: S. Jovanović & V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. febr. 1960 (20 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: U. Krek.

1652 *Molière:* DON JUAN ali KAMNITI GOST. (DOM JUAN ou LE FESTIN DE PIERRE.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Korun.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
3. marca 1960 (23 pred.).
Gled. list št. 8.

1653 *Čehov* Anton Pavlovič: ČEŠNJEV VRT. (VIŠNEVYJ SAD.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.

Kost.: M. Jarčeva.
27. apr. 1960 (18 pred.).
Gled. list št. 9.

1654 *Williams* Tennessee: ORFEJ SE SPUŠČA. (ORPHEUS DESCENDING.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
15. maja 1960 (23 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.

1655 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
29. nov. 1960 (33 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: F. Mendelssohn–Bartholdy.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: Š. Suhi.

1656 *Hansberry* Lorraine: GROZDNA JAGODA V SONCU. (A RAISIN IN THE SUN.) Drama v 3 dej. (6 sl.). Prev. M. Miheličeva.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
9. dec. 1960 (36 pred.).
Gled. list št. 2.
Kor.: M. Sevnikova.

1657 *Stante* Milan: KEKEC IN MOJCA. Igra za mladino v 5 dej. Po motivih mlad. povesti Josipa *Vandota* Kekec na volčji sledi.
Rež.: M. Korun.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
11. dec. 1960 (29 pred.).
Gled. list št. 2 a.
Glasba: M. Vodopivec.

1658 *Smole* Dominik: ANTIGONA. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: D. Tršar.
Kost.: M. Jarčeva.
25. dec. 1960 (24 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: U. Krek.

1659 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
15. febr. 1961 (13 pred.).
Gledališki list št. 3 c.
Izredna predstava ob pisateljevi devetdesetletnici.

1660 *Brecht* Bertolt & *Weill* Kurt: OPERA ZA TRI GROŠE. (DIE DREIGROSCHENOPER.) Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
7. marca 1961 (17 pred.).
Gled. list št. 4.
Dir.: V. Štrucelj.
Kor.: M. Jeras.
Igrano tudi z nasl. Beraška opera.

1661 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
14. apr. 1961 (21 pred.).
Gled. list št. 5.

1662 *Mihajlović-Mihiz* Borislav: AVTOBIOGRAFIJA. (AUTOBIOGRAFIJA.) Po besedilu Branislava *Nušića*. Prev. M. Klopčič.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
7. jun. 1961 (29 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: B. Adamič.

1663 *Ionesco* Eugène: NOSOROGI. (RHINOCÉROS.) Drama v 3 dej. in 4 sl.

Prev. J. Javoršek.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
23. jun. 1961 (15 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: B. Lesjak.

1664 *Williams* Tennessee: MILA PTICA MLADOSTI. (SWEET BEARD OF YOUTH.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
10. okt. 1961 (19 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: M. Vodopivec.

1665 *Torkar* Igor: SVETLOBA SENCE. Dramska intarzija.
Rež.: S. Sever.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Korun.
27. okt. 1961 (26 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.

1666 *Kozak* Primož: AFERA.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: J. Lenassi.
Kost.: A. Dolenčeva.
12. dec. 1961 (22 pred.).
Gled. list št. 2.

1667 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
27. dec. 1961 (28 pred.).
Gled. list št. 3.

1668 *Molière:* TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: J. Bernik.
Kost.: A. Bartlova.
31. jan. 1962 (35 pred.).
Gled. list št. 4.

1669 *Zupančič* Mirko: HIŠA NA ROBU MESTA.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
8. febr. 1962 (30 pred.).
Gled. list št. 5.

1670 *Dürrenmatt* Friedrich: ROMULUS VELIKI. (ROMULUS DER GROSSE.) Nezgodovinska historična komedija v 4 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: B. Stupica.
23. febr. 1962 (38 pred.).
Gled. list št. 6.

1671 *Marceau* Félicien: JAJCE. (L'OEUF.) Komedija v 2 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: A. Dolenčeva.
13. marca 1962 (44 pred.).
Gled. list št. 7.

1672 *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Ena komedia v treh aktih, katera Linharta inu »Shupanovo Mizko« tizhe.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
16. apr. 1962 (16 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: D. Žebre.

1673 *Osborne* John: LUTHER. (LUTHER.) Prev. M. Golobova.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
5. okt. 1962 (32 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Srebotnjak.

1674 *Shakespeare* William: MILO ZA DRAGO. (MEASURE FOR MEASURE.) Prev. M. Bor.

Tržaško podporno in bralno društvo v Trstu.

VABILO

na

dramatično predstavo in ples

dne 9. februvarja 1889

v gledišču „Fenice“.

Pri predstavi sodeluje igralno osobje dramatičnega društva Ljubljanskega.

Pred in med igro svira c. kr. godba [illegible] pešpolka princa Hohenlohe-Schillingfürsta.

Revček Andrejček.

Narodna igra s petjem v 5 dejanjih. Po Karlu Morrestu, [illegible] Jak. Bedenek. Igro uprizoti in vodi režišer dram. društva g. Ignacij Borštnik.

Osobe:

[illegible]

Po igri ples.

Ustopnina k dramatični predstavi: V prizemlji 50 kr., galerije 30 kr. K plesu ustopnina posebej 50 kr., sedeži v prizemlji I. vrste 50 kr., II. vrste 30 kr. Skupni listek k plesu in igri 80 kr.

Ustopnice se predajajo pri gosp. Keržeta, Piazza St. Giovanni, v trgovini; v kavarni „Casserne“, via Caserma, in v društvenih dvoranih, via Caserma st. 13 I. nadstr.; zadnji večer samo v gledališči. Čisti dohodek namenjen je za društvena zastava. Blagodarom se ne stavijo meje.

Blagajna se odpre ob ½7. uri zvečer. Začetek ob 8. uri.

V TRSTU, 6. januvarja 1889.

[illegible]

Vodstvo tržaškega podpornega in bralnega društva.

Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
16. okt. 1962 (34 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: M. Vodopivec.

1675 *Mikeln* Miloš: ADMINISTRATIVNA BALADA. Komediji podobna reportaža v 3 dej. s petjem, plesom in srečolovom.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
9. nov. 1962 (42 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: J. Privšek.
Kor.: M. Sevnikova.

1676 *Frisch* Max: ANDORRA. (ANDORRA.) Prev. M. Golobova.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
19. dec. 1962 (28 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.

1677 *Dürrenmatt* Friedrich: FIZIKI. (DIE PHYSIKER.) Prev. M. Golobova.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
16. jan. 1963 (40 pred.).
Gled. list št. 5.

1678 *Albee* Edward: AMERIŠKI SEN. (THE AMERICAN DREAM.) Prev. J. Moder.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
19. jan. 1963 (18 pred.).
Gled. list št. 5 a.

1679 *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
29. jan. 1963 (18 pred.).
Gled. list št. 6.

1680 *Zupan* Vitomil: ČE DENAR PADE NA SKALO. Šaljiva igra brez emocije.
Rež.: V. Molka.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
22. marca 1963 (28 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: B. Adamič.

1681 *Behan* Brendan: TALEC. (HOSTAGE.) Prev. C. Kosmač.
Rež.: M. Korun.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
16. apr. 1963 (53 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: S. Barić & D. Božič.
Kor.: K. Hribarjeva.

1682 *Camus* Albert: KALIGULA. (CALIGULA.) Igra v 4 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
4. okt. 1963 (32 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Srebotnjak.
Kor.: M. Sevnikova.

1683 *Fò* Dario: ARHANGELI NISO AVTOMATI. (GLI ARCHANGELI NON GIOCANO AL FLIPPER.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: M. Korun.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. okt. 1963 (31 pred.).
Gled. list št. 2.
Kor.: M. Sevnikova.

1684 *Pirandello* Luigi: HENRIK IV. (ENRICO IV.) Prev. S. Škerl.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.

Kost.: M. Jarčeva.
16. nov. 1963 (24 pred.).
Gled. list št. 3.

1685 *Kruczkowski* Leon: GUBERNATOR. (ŚMIERĆ GUBERNATORA.) Prev. S. Kraigherjeva & U. Kraigher.
Rež.: V. Molka.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
26. dec. 1963 (25 pred.).
Gled. list št. 4.

1686 *Albee* Edward: KDO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF. (WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF.) Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Korun.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Bartlova.
1. febr. 1964 (73 pred.).
Gled. list št. 5.

1687 *Schehadé* Georges: ZGODBA O VASKU. (L'HISTOIRE DE VASCO.) Prev. J. Javoršek.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Vovkova & S. Jovanović & U. Vagaja.
Kost.: M. Jarčeva.
11. febr. 1964 (20 pred.).
Gled. list št. 6.

1688 *Potrč* Ivan: NA HUDI DAN SI ZMEROM SAM. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: S. Pavličeva.
28. febr. 1964 (19 pred.).
Gled. list št. 7.

1689 *Kesselring* Joseph: ARZENIK IN STARE ČIPKE. (ARSENIC AND OLD LACE.) Prev. H. Grün.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
28. marca 1964 (38 pred.).
Gled. list št. 8.

1690 *Shakespeare* William: KRALJ LEAR. (KING LEAR.) Tragedija v 5 dej. Prev. M. Bor & A. Sodnikova.
Rež.: M. Korun.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
28. apr. 1964 (48 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: D. Božič.
Slavnostna predstava ob štiristoletnici avtorjevega rojstva.

1691 *Adamov* Arthur: POMLAD 71. (LE PRINTEMPS 71.) Igra v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: A. Dolenčeva.
9. okt. 1964 (26 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: J. Viener.

1692 *Wesker* Arnold: KORENINE. (THE ROOTS.) Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
15. okt. 1964 (38 pred.).
Gled. list št. 2.

1693 *Ambrogi* Silvano: BIROZAVRI. (I BUROSAURI.) Komedija v 2 dej. Prev. N. Košir.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Dolenčeva.
31. okt. 1964 (34 pred.).
Gled. list št. 3.

1694 *Euripides:* MEDEIA. (MEDEA.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
11. dec. 1964 (45 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.

1695 *Aristofanes:* ŽENSKE V LJUDSKI SKUPŠČINI. (EKKLESIAZUSAI.)

Komedija v 4 dej. Prev. M. Tavčar.
Rež.: V. Molka.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
11. dec. 1964 (21 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Jeras.

1696 *Miller* Arthur: PO PADCU. (AFTER THE FALL.) Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
4. febr. 1965 (42 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: D. Božič.

1697 *Zupančič* Mirko: DOLINA NEŠTETIH RADOSTI.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
18. febr. 1965 (29 pred.).
Gled list št. 6.

1698 *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
4. marca 1965 (13 pred.).
Gled. list ni izšel. — Glej Gled. list 1962/63, št. 6. — Zdaj igrana spet kot prvotna dvodejanka.

1699 *Gide* André & *Barrault* Jean-Louis: PROCES. (LE PROCÈS.) Po romanu Franza *Kafke*. Prev. Đ. Fleretova.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
8. apr. 1965 (15 pred.).
Gled. list št. 9.
Prevedeno z uporabo romana v prev. J. Udoviča.
Glasba: I. Štuhec.

1700 *Kopit* Arthur: OH OČKA, UBOGI OČKA, MAMA TE JE OBESILA V OMARO IN MENI JE TAKO HUDO... (OH DAD, POOR DAD, MAMMA'S HUNG YOU IN THE CLOSET AND I'M FEELIN'SO SAD.) Prev. M. Lužnikova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: J. Lenassi.
Kost.: A. Bartlova.
11. apr. 1965 (42 pred.).
Gled. list št. 8.
Predstava Male drame v Križankah (pozneje tudi v Drami).

1701 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Vovkova & U. Vagaja & M. Korun.
Kost.: M. Vovkova & U. Vagaja & M. Korun.
15. maja 1965 (56 pred.).
Gled. list št. 10.
Kor.: M. Jeras.

1702 *Gibson* William: DVA NA GUGALNICI. (TWO FOR THE SEESAW.) Prev. M. Lužnikova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Dolenčeva.
9. jun. 1965 (11 pred.).
Gled. list št. 11.
Predstava Male drame v Križankah.

1703 *Sartre* Jean-Paul: HUDIČ IN LJUBI BOG. (LE DIABLE ET LE BON DIEU.) Prev. D. Ahačičeva.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
1. okt. 1965 (30 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: D. Božič.

1704 *Miheličeva* Mira: URA NAŠIH DNI. Komedija.
Rež.: M. Korun.
Sc.: U. Vagaja.

Kost.: A. Dolenčeva.
8. okt. 1965 (23 pred.).
Gled. list št. 2.

1705 *Billetdoux* François: ČIN, ČIN! (TCHIN — TCHIN!) Komedija v 4 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
20. okt. 1965 (18 pred.).
Gled. list št. 3.
Predstava Male drame v Križankah (pozneje tudi v Drami).

1706 *Mrožek* Sławomir: TANGO. (TANGO.) Dramsko delo v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Bartlova.
22. okt. 1965 (34 pred.).
Gled. list št. 4.

1707 *Molière:* UČENE ŽENSKE. (LES FEMMES SAVANTES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: S. Jan.
Sc.: M. Klopčič.
Kost.: M. Vovkova.
6. jan. 1966 (43 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: F. Couperin & J. P. Rameau.
Kor.: P. Mlakar.

1708 *Čehov* Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA.) Prizori iz vaškega življenja v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Klopčič.
Kost.: M. Jarčeva.
19. jan. 1966 (41 pred.).
Gled. list št. 6.

1709 *Fresnay* Pierre & *Duval* Jacques-Henri: RAMEAUJEV NEČAK. (LE NEVEU DE RAMEAU.) Satira v 1 dej. Po dialogu Denisa *Diderota.* Prev. J. Moder.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
25. febr. 1966 (29 pred.).
Gled. list št. 7.
Predstava Male drame v Križankah (pozneje tudi v Drami).

1710 *Linhart* Anton Tomaž: TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
4. marca 1966 (60 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: J. B. Novak & B. Leskovic.
Dir.: B. Demšar.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Veseli dan.

1711 *Rózewicz* Tadeusz: KARTOTEKA. (KARTOTEKA.) Prev. K. Šalamunova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. marca 1966 (21 pred.).
Gled. list št. 9.
Predstava Male drame v Križankah (pozneje tudi v Drami).

1712 *Weiss* Peter: ZASLEDOVANJE IN USMRTITEV JEANA PAULA MARATA. (DIE VERFOLGUNG UND ERMORDUNG JEAN PAUL MARATS.) Drama v 2 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Korun.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
14. maja 1966 (16 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: H.-M.Majewski.
Dir.: B. Demšar.
Kor.: M. Sevnikova.

1713 *Bolt* Robert: ČLOVEK ZA VSE ČASE. (A MAN FOR ALL SEASONS.) Prev. J. Gradišnik.
Rež.: S. Jan.
Sc.: S. Jovanović.

Kost.: M. Jarčeva.
7. okt. 1966 (33 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: D. Božič.

1714 *Synge* John Millington: VRAŽJI FANT ZAHODNE STRANI. (THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD.) Prev. C. Kosmač.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Bartlova.
14. okt. 1966 (44 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: D. Božič.

1715 *Mrak* Ivan: MARIJA TUDOR. Himnična tragedija.
Rež.: V. Molka.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: M. Jarčeva.
11. nov. 1966 (36 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.

1716 *Pirandello* Luigi: KAJ JE RESNICA. (COSI È, SE VI PARE.) Prev. C. Kosmač.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
19. nov. 1966 (41 pred.).
Gled. list št. 4.

1716 a *Remec* Miha: DELAVNICA OBLAKOV. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Korun.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
14. jan. 1967 (40 pred.).
Gled. list št. 5.

1716 b *Božič* Peter: DVA BRATA. Komedija.
Rež.: Z. Šedlbauer.
Sc.: J. Spacal.
Kost.: A. Bartlova.
20. jan. 1967 (7 pred.).
Gled. list brez št. (program).
Glasba: D. Božič.
Predstava Male drame v Križankah.

1716 c *Ionesco* Eugène: ŽEJA IN LAKOTA. (LA SOIF ET LA FAIM.) Tri epizode. Prev. J. Negro.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
11. febr. 1967 (19 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: I. Petrić.

1716 d *Miklavc* Branko: ZVEZDNIK DANES IN NIKDAR VEČ. Humoreska.
Rež.: B. Miklavc.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
3. marca 1967 (8 pred.).
Gled. list brez št. (program).
Predstava Male drame v Križankah.

1716 e *Shakespeare* William: TROILUS IN KRESIDA. (TROILUS AND CRESSIDA. Prev. M. Bor & A. Sodnikova.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: F. Jamnik.
Kost.: F. Jamnik.
8. apr. 1967 (25 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: D. Božič.

1716 f *Goldoni* Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (LE BARUFFE CHIOZZOTTE.) Prev. M. Rupel.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Bartlova.
27. maja 1967 (17 pred.).
Gled. list št. 8.

OPERA SNG V LJUBLJANI

Medtem ko sega tujejezična operna tradicija v ljubljanskem mestu z gostovanji potujočih italijanskih komedijantov in z osamljenim poskusom domačih pevcev ob cesarjevem obisku Ljubljane (1660) v zgodnje osemnajsto in celo v drugo polovico sedemnajstega stoletja, lahko govorimo o prvih skromnih vložkih v domačem jeziku šele ob koncu osemnajstega veka; takrat sta Zois in Linhart prevajala priljubljene arije in nekatere od teh so potujoči italijanski pevci res vpletali v svoje nastope. Vendar, to je bil zanimiv, a osamljen pojav in ostal je brez vpliva na rast slovenskega opernega gledališča.

Tako moremo govoriti o prvih skromnih začetkih domače spevoigre šele v čitalniški dobi, ko so dajali npr. Schubertovo operetno enodejanko Advokata (1864) in potem še Tičnik B. Ipavca (1866), o rednem uvrščanju glasbene komedije šele v letih po ustanovitvi Dramatičnega društva, o začetkih slovenske Opere pa šele po letu 1892, ko je bilo dograjeno in odprto novo poslopje Deželnega gledališča (današnja Opera) in so bili s tem ustvarjeni pogoji za resnično profesionalizacijo ne le dramskega, temveč tudi opernega gledališča na Slovenskem.

Prvi izpričani baletni vložek pri domači gledališki predstavi je bilo šele »slavonsko kolo« v Tomićevi igri Baron Fran Trenk ob koncu sezone 1883/84. Značilno je, da so pri opernih predstavah v slovenskem gledališču baletne vložke enostavno črtali vse do prve svetovne vojne; med redkimi izjemami je bil npr. Esmeraldin ples pri prvi izvedbi Prodane neveste (1894) ali pa kolo v Parmovi operi Urh, grof celjski (1895). Prva baletna enodejanka je bila na sporedu ljubljanskega gledališča šele v letu 1912; bila je to pantomima Josipa Ipavca Možiček, ki pa jo je že 1901. leta natisnil založnik Schwentner in so jo že 1906. leta tudi izvajali v graškem gledališču; o rednih baletnih predstavah pa lahko govorimo šele po letu 1918.

Popis baletnih nastopov je veliko bolj zapleten kakor opernih in zlasti dramskih; poleg celovečernih baletov in baletnih enodejank, ki jih je mogoče popisati na podoben način kakor prejšnje, imamo opravka s celo vrsto plesnih večerov s kar se da pisanim sporedom, s solističnimi nastopi, ki vsebujejo spet dolgo vrsto pogosto anonimnih točk itd. Gostovanj nismo upoštevali, prav tako ne opernih baletnih vložkov, ki so jih ob raznih priložnostih izvajali samostojno (npr. Valpurgina noč ali Polovski plesi), pač pa smo zajeli tudi plesne večere, ki ne predstavljajo celote v dramaturškem smislu in solistične nastope domačih plesalcev. Kot glavni avtor je vselej naveden komponist, tako kakor pri opernih predstavah; avtor koreografske zamisli je označen kot scenarist (scen.); kot rečeno, pa se zaradi posebne specifike in raznorodnosti te gledališke zvrsti popisa ni dalo izpeljati tako dosledno kakor pri dramskih in opernih predstavah.

L'OPÉRA DU THÉÂTRE NATIONAL SLOVÈNE DE LJUBLJANA

Au 18e et même au 17e siècle, Ljubljana avait une tradition très riche de représentations d'opéras en langues étrangères (seuls quelques airs insérés furent chantés en langue slovène). Ce n'est qu'après 1860, à l'époque des »Čitalnice« et dans la première période de l'activité de la Société dramatique, qu'on peut parler du réveil des pièces slovènes chantées et des représentations des opérettes légères. Les opéras cependant n'entrèrent au programme du théâtre qu'après la construction de la nouvelle maison en 1892. C'est aussi l'année d'une initiative musicale slovène poussée et croissante. Depuis cette époque jusqu'à nos jours, de nombreux grands opéras mondiaux ont vu plus de cent reprises (parmi lesquelles surtout La fiancée vendue de Smetana et La Traviata de Verdi).

Le ballet n'eut ses premières représentations qu'au commencement de notre siècle.

1717 *Schubert* Franz: ADVOKATA. Komična opereta. Prev. J. Zabukovec.
Rež.: J. Nolli.
22. dec. 1868.
Letak izg.
Prvič uprizoril Južni Sokol v čit. dvorani 31. dec. 1864.

1718 *Köck* Johann Nepomuk: SEREŽAN. (SEREŽAN.) Hrvatska opereta v 1 dej. Libr.: J. N. Köck. Prev. F. Levstik.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: A. Foerster.
21. nov. 1869 (20. marca 1870).
Letak št. 20.

1719 *Ipavec* Benjamin: TIČNIK. Kratkočasna spevoigra v 1 dej. Prev. M. Lendovšek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: A. Foerster.
19. dec. 1869.
Letak št. 22.
Po igri A. Kotzebua Der Käfig.
Igrano v Lj. čit. že 4. febr. 1866.

1720 *Illner* Josip: KRALJ VONDRA ŠEST IN DVAJSETI, ali ŽALOSTEN KONEC VESELE POJEDINE, ali STRAŠNA OSVETA. Velika romantično-tragična opera v 3 dej. Libr.: J. Illner.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: A. Foerster.
20. febr. 1870 (23. febr. 1873).
Letak št. 24.

1721 *Adam* Anton: PIJEROT IN VIOLETA. Komična opereta v 1 dej. Libr.: A. Batta. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: A. Foerster.
18. apr. 1870 (1. maja 1870, 10. dec. 1870, 3. maja 1873).
Letak št. 27.

1722 *Müller* Adolf: SKRIVNOST LJUBEZNI. (DIE KUNST GELIEBT ZU WERDEN.) Opereta v 1 dej. Libr.: F. Gumbert. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
20. nov. 1870 (8. jan. 1871, 14. nov. 1874).
Letak št. 34.

1723 *Offenbach* Jacques: ČAROBNE GOSLI. (LE VIOLONEUX.) Opereta v 1 dej. Libr.: C. Treumann. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
26. dec. 1870 (16. febr. 1871).
Letak št. 38.

1724 *Conradi* August: LJUBICA NA STREHI. Komična opereta v 1 dej.

Libr.: E. Nessl. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
14. jan. 1871.
Letak št. 40.

1725 *Conradi* August: ZAROČEVALNA NAPOVED NA KMETIH. Spevoigra v 1 dej. Libr.: A. Müller. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
16. febr. 1871 (2. marca 1872).
Letak št. 43.

1726 *Hausmann* J.: PRED LOVSKO HIŠO. Elegična opereta v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
5. marca 1871.
Letak št. 45.
Prevod iz češčine.

1727 *Conradi* August: MLADI KANDIDAT. Komična opereta v 2 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
19. marca 1871 (16. apr. 1871).
Letak št. 46.

1728 *Vilhar* Miroslav & *Schantl* Jurij: JAMSKA IVANKA. Izvirna spevoigra v 3 dej. Libr.: M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
30. marca 1871 (10. apr. 1871, 2. dec. 1872, 1. apr. 1873).
Letak št. 47.

1729 *Löw* W. C.: VINO, ŽENE, PETJE. Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Bavdek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
28. nov. 1871 (10. marca 1872, 6. jan. 1873, 29. apr. 1875).
Letak št. 61.

1730 *Weidt* Heinrich: ZAROKA V KLETI. Komična opereta v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
14. dec. 1871 (2. febr. 1872).
Letak št. 63.

1731 *Löw* W. C.: NOČ PRED ŽENITVIJO. (DIE NACHT VOR DER HOCHZEIT.) Opereta v 1 dej. Prev. J. Bavdek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
26. dec. 1871 (15. nov. 1873).
Letak št. 65.
Igrano tudi z nasl. Večer pred ženitvijo.

1732 *Ipavec* Benjamin: TIČNIK. Opereta v 1 dej. Prev. M. Lendovšek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
6. jan. 1872.
Letak št. 66.
Po igri A. Kotzebua Der Käfig.

1733 *Titl* Anton Emil: POT PO NEVESTO. Opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
27. jan. 1872 (18. febr. 1872).
Letak št. 69.

1734 *Offenbach* Jacques: SOPROG PRED DURMI. (UN MARI À LA PORTE.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
10. marca 1872.
Letak št. 75.

1735 *Schenk* Johann: SELSKI BRIVEC. (DER DORFBARBIER.) Komična opereta v 2 dej. Prev. J. Zabukovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
25. marca 1872 (22. febr. 1874).
Letak št. 76.

1736 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Lirična opereta v 2 dej. Libr.: L. Pesjakova.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: A. Foerster.
27. apr. 1872 (28. apr. 1872).
Letak št. 81.
Pozneje igrano kot opera.

1737 *Conradi* August: NA POROKE VEČER. (BECKER'S GESCHICHTE.) Spevoigra v 1 dej. Libr.: J. Jacobson. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
6. nov. 1872 (17. jan. 1874).
Letak št. 90.
Igrano tudi z nasl. Bekarjeva istorija.

1738 *Müller* Adolf: SKRIVNOST LJUBEZNI. (DIE KUNST GELIEBT ZU WERDEN.) Opereta v 1 dej. Libr.: F. Gumbert. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
24. nov. 1872 (18. marca 1874).
Letak št. 92.

1739 *Conradi* August: PRI MENI BODI! Komična spevoigra v 1 dej. Libr.: C. A. Paul. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
6. jan. 1873 (20. jan. 1873, 12. jan. 1874).
Letak št. 97.

1740 *Brandl* Johann: IZBUJENI LEV. (DES LÖWEN ERWACHEN.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
4. febr. 1873 (3. marca 1873, 14. apr. 1873, 5. febr. 1874).
Letak št. 101.
Igrano tudi z nasl. Vzbujeni lev.

1741 *Gumbert* Ferdinand: DOKLER NI PRAVEGA. (BIS DER RECHTE KOMMT.) Opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
17. febr. 1873.
Letak št. 103.

1742 *Offenbach* Jacques: TIHOTAPEC. Opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
8. nov. 1873.
Letak št. 122.
Prevod iz nemščine (Der Schmuggler).

1743 *Legouix* M. J.: MAŠČEVALEC. Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
6. dec. 1873 (18. marca 1874).
Letak št. 126.

1744 *Offenbach* Jacques: DEKLICA ELIZONDSKA. (PÉPITO.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
2. dec. 1874.
Letak št. 153.
Po nemški verziji Das Mädchen von Elisondo.

1745 *Offenbach* Jacques: ROŽA SAINT FLOURSKA. (LA ROSE DE SAINT-FLOUR.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
12. dec. 1874.
Letak št. 154.

1746 *Zajc* Ivan: MESEČNICA. (SOMNAMBULE.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: J. E. Tomić. Prev. J. Bavdek.
Rež.: J. Nolli.
6. marca 1875.
Letak št. 165.

OPERA!

Štev. 27. Dramatično društvo v Ljubljani. Dr. pr. 383.

Predzadnja predstava v letošnji sezoni.

V ponedeljek dné 25. marcija 1889.

V dvorani ljubljanske čitalnice.

Prvikrat:

V VODNJAKU.

Opera v 1. dejanji in 2. oddelkih. Spisal R. S. Poslovenil Fran Gerbić. Uglasbil Viljem Blodek.

Dirigent operi gospod kapelnik GERBIĆ.

Odgovorni vodja IGNACIJ BORŠTNIK.

Osobe:

Jurij, kmetovalec, star vdovec — gospod Moglač.
Janko, kmetek sin — gospod Dačar.
Jerica, kmetska hči — gospodična Danelova.
Polona, stara žena — gospa Gerbićeva.

Posli obojega spola. Dejanje se vrši bližu neke vasi na Slovenskem.

VSTOPNINA:

Sedeži prve vrste 80 kr. — druge vrste 70 kr. — tretje vrste 60 kr. — Vstopnina 40 kr. — Dijaški in garnizonski biljet 30 kr. — Sedeži se dobivajo v torek dopoludne pri čitalničnem kustosu (trafika) in zvečer pri kasi.

Kasa se odpre ob polu 7. uri. Začetek ob 7. uri zvečer.

„Narodna Tiskarna“ v Ljubljani.

1747 *Gumbert* Ferdinand: DOKLER NIJ PRAVEGA. (BIS DER RECHTE KOMMT.) Spevoigra v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: J. Schinzl.
28. dec. 1875.
Letak št. 186.

1748 *Weidt* Heinrich: ZAROKA V KLETI. Komična opereta v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: J. Schinzl.
10. jan. 1876.
Letak št. 188.

1749 *Stöckl* Anton: ČAROVNICA. Izvirna komična opereta v 2 dej. Libr.: J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: J. Bernard.
2. apr. 1876 (4. dec. 1877).
Letak št. 199.

1750 *Offenbach* Jacques: ČAROBNE GOSLI. (LE VIOLONEUX.) Opereta v 1 dej. Libr.: C. Treumann. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: L. Czanský.
3. maja 1876.
Letak št. 203.

1751 *Conradi* August: PRI MENI BODI! Komična spevoigra v 1 dej. Libr.: C. A. Paul. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
27. marca 1878.
Letak št. 250.

1752 *Donizetti* Gaetano & *Müller* Adolf: MARIJA ali HČI POLKOVNA. (LA FILLE DU RÉGIMENT.) Opereta v 2 dej. Libr.: J.-H. Saint Georges & J.-F.-A. Bayard. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: A. Stöckl.
28. apr. 1878.
Letak št. 253.
Po hrvaški priredbi S. Dimitrovića.

1753 *Conradi* August: PRI MENI BODI! Spevoigra v 1 dej. Libr.: C. A. Paul. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
17. marca 1884.
Letak št. 285.

1754 *Vilhar* Miroslav & *Schantl* Jurij: JAMSKA IVANKA. Izvirna opera v 3 dej. Libr.: M. Vilhar.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: J. Schantl.
20. sept. 1884 (21. sept. 1884).
Letak št. 290.

1755 *Zajc* Ivan: MESEČNICA. (SOMNAMBULE.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: J. E. Tomić. Prev. J. Bavdek.
Rež.: F. Gerbič.
Dir.: F. Gerbič.
25. jan. 1887 (6. marca 1887, 20. nov. 1887, 20. jan. 1889, 29. jun. 1889, 6. jan. 1891).
Letak (pon.) št. 335.

1756 *Adam* Anton: PIJEROT IN VIOLETA. Opereta v 1 dej. Libr.: A. Batta. Prev. J. Cimperman.
24. apr. 1887 (30. apr. 1887).
Letak izg.

1757 *Offenbach* Jacques: DEKLICA ELIZONDSKA. (PÉPITO.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
Dir.: F. Gerbič.
6. jan. 1888 (29. jan. 1888).
Letak št. 341.
Po nemški verziji Das Mädchen von Elisondo.

1758 *Brandl* Johann: IZBUJENI LEV. (DES LÖWEN ERWACHEN.) Ko-

mična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: I. Borštnik.
Dir.: F. Gerbič.
26. febr. 1888 (18. marca 1888, 9. dec. 1888, 24. febr. 1889, 18. okt. 1891).
Letak št. 347.
Igrano tudi z nasl. Vzbujeni lev.

1759 *Ipavec* Benjamin: TIČNIK. Opereta v 1 dej. Prev. M. Lendovšek.
Rež.: F. Gerbič.
Dir.: F. Gerbič.
22. apr. 1888.
Letak št. 354.
Po igri A. Kotzebua Der Käfig.

1760 *Titl* Anton Emil: POT PO NEVESTO. Opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
Dir.: F. Gerbič.
11. nov. 1888 (26. dec. 1888, 3. nov. 1889, 12. jan. 1890, 8. dec. 1891).
Letak št. 364.

1761 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Opera v 1 dej. (2 sl.). Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
Rež.: F. Gerbič.
Dir.: F. Gerbič.
25. marca 1889 (31. marca 1889, 9. marca 1890, 22. nov. 1891, 27. dec. 1891).
Letak št. 383.
Prva slovenska operna predstava.

1762 *Suppé* Franz: CANNEBAS. (CANNEBAS.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: F. Gerbič.
Dir.: F. Gerbič.
8. dec. 1889 (26. dec. 1889, 23. febr. 1890).
Letak št. 394.

1763 *Rozkošný* Josef Richard: MIKLAVŽ. (MIKULAŠ.) Opera v 2 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gestrin.
30. apr. 1890 (4. maja 1890).
Letak izg.

1764 *Weidt* Heinrich: ZAROKA V KLETI. Opereta v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Dir.: F. Gerbič.
1. marca 1891.
Letak št. 435.

1765 *Zajc* Ivan: MESEČNICA. (SOMNAMBULE.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: J. E. Tomić. Prev. J. Bavdek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Gerbič.
6. jan. 1892.
Letak št. 458.

1766 *Brandl* Johann: VZBUJENI LEV. (DES LÖWEN ERWACHEN.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Gerbič.
31. jan. 1892.
Letak št. 462.
Igrano tudi z nasl. Izbujeni lev.

1767 *Zajc* Ivan: MORNARJI NA KROV. (MANNSCHAFT AN BORD.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: I. L. Harrisch. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Gerbič.
7. febr. 1892 (6. marca 1892).
Letak št. 464.

1768 *Wurmb* Rudolf: CODRILLO. Opera v 1 dej. Libr.: R. Wurmb. Prev. F. Gerbič.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Gerbič.
25. marca 1892.
Letak št. 472.

1769 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Opera v 2 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.

3. okt. 1892 (26. nov. 1892, 12. okt. 1893, 15. nov. 1893, 12. okt. 1894, 30. okt. 1894).
Letak izg.
Prva operna predstava v novem Deželnem gledališču.

1770 *Zajc* Ivan: MORNARJI NA KROV. (MANNSCHAFT AN BORD.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: I. L. Harrisch. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
28. okt. 1892 (6. nov. 1892, 25. jan. 1893).
Letak izg.

1771 *Suppé* Franz: CANNEBAS. (CANNEBAS.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Gerbič.
17. nov. 1892.
Letak izg.

1772 *Offenbach* Jacques: SVATBA PRI SVETILNICAH. (LE MARIAGE AUX LANTERNES.) Opereta v 1 dej. Prev. F. Gerbič.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
23. nov. 1892.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Zaroka pri svetilnicah.

1773 *Zajc* Ivan: MESEČNICA. (SOMNAMBULE.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: J. E. Tomić. Prev. J. Bavdek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
7. dec. 1892.
Letak izg.

1774 *Ipavec* Benjamin: TEHARSKI PLEMIČI. Lirična opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
10. dec. 1892 (21. dec. 1892, 22. jan. 1893, 19. febr. 1893, 11. marca 1893, 23. nov. 1893).
Letak izg.
Prva izvirna opera na sporedu.

1775 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Melodram v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
8. febr. 1893 (16. febr. 1893, 16. marca 1893, 19. marca 1893, 9. apr. 1893, 4. okt. 1893, 18. okt. 1893, 26. okt. 1893, 10. dec. 1893, 24. jan. 1894, 12. okt. 1894, 30. okt. 1894, 21. marca 1895, 15. nov. 1895).
Letak izg.
Po drami G. Verge.

1776 *Bendl* Karel: STARI ŽENIN. (STARÝ ŽENICH.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
4. nov. 1893 (9. nov. 1893, 26. nov. 1893, 28. marca 1894).
Letak izg.

1777 *Kreutzer* Konrad: PRENOČIŠČE V GRANADI. (DAS NACHTLAGER VON GRANADA.) Romantična opera v 2 dej. Libr.: K. Braun. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
7. dec. 1893 (13. dec. 1893, 18. jan. 1894, 26. okt. 1894, 26. marca 1898).
Letak izg.
Z uporabo prevoda J. Cimpermana.

1778 *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELEC. (DER FREISCHÜTZ.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.

Dir.: F. Gerbič.
28. dec. 1893 (4. jan. 1894, 10. jan. 1894, 21. jan. 1894, 2. febr. 1894, 15. marca 1894, 2. okt. 1894, 29. nov. 1894, 26. dec. 1894, 19. marca 1895, 19. febr. 1897).
Letak izg.

1779 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
15. febr. 1894 (21. febr. 1894, 23. febr. 1894, 1. marca 1894, 7. marca 1894, 26. marca 1894, 31. marca 1894, 4. dec. 1894, 7. dec. 1894, 15. dec. 1894, 17. febr. 1895, 21. jan. 1896, 24. jan. 1896, 11. febr. 1896, 5. marca 1897, 16. marca 1897).
Letak izg.

1780 *Hervé:* MAMZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: F. Gerbič.
18. okt. 1894 (20. okt. 1894, 9. nov. 1894, 22. jan. 1895, 24. jan. 1895, 12. okt. 1895, 26. okt. 1895, 29. okt. 1895, 1. dec. 1895, 16. jan. 1896, 24. marca 1896, 6. jan. 1897, 21. marca 1897, 15. jan. 1898).
Letak izg.

1781 *Zajc* Ivan: MORNARJI NA KROV. (MANNSCHAFT AN BORD.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: I. L. Harrisch. Prev. A. Funtek.
Rež.: D. Freudenreich-Veselić.
Dir.: F. Gerbič.
6. nov. 1894 (25. nov. 1894, 26. dec. 1896).
Letak izg.

1782 *Smetana* Bedřich: POLJUB. (HUBIČKA.) Narodna opera v 2 dej. Libr.: E. Krasnohorská. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
15. nov. 1894 (17. nov. 1894, 23. nov. 1894, 8. jan. 1895).
Letak izg.
Libr. po povesti K. Světle.

1783 *Flotow* Friedrich: MARTA ali SEMENJ V RICHMONDU. (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
27. dec. 1894 (29. dec. 1894, 4. jan. 1895, 9. febr. 1895, 31. marca 1895).
Letak izg.

1784 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
18. jan. 1895 (26. jan. 1895, 29. jan. 1895, 12. marca 1895, 29. marca 1895, 4. okt. 1895, 10. okt. 1895, 3. nov. 1895, 4. febr. 1896, 28. marca 1896, 6. okt. 1896, 23. febr. 1897, 10. dec. 1897, 26. dec. 1897).
Letak izg.
Odlomki (v hrvaščini) igrani že v Lj. čitalnici 6. in 19. marca 1892.

1785 *Parma* Viktor: URH, GROF CELJSKI. Izvirna opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: F. Gerbič.
15. febr. 1895 (8. marca 1895, 23. marca 1895, 26. marca 1895, 2. apr. 1895, 10. okt. 1896).
Letak izg.

1786 *Maillart* Louis-Aimé: PUŠČAVNIKOV ZVONČEK. (LES DRAGONS DE VILLARS.) Komična opera v 3

dej. Libr.: Lockroy & E. Cormon. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
15. marca 1895 (17. marca 1895).
Letak izg.
Po nemškem prevodu Das Glöckchen des Eremiten.
Odlomki (v češčini) igrani že v Lj. čit. 19. marca 1892.

1787 *Meyerbeer* Giacomo: AFRIČANKA. (L'AFRICAINE.) Velika opera v 5 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
18. okt. 1895 (22. okt. 1895, 9. nov. 1895, 19. nov. 1895, 15. dec. 1895).
Letak izg.

1788 *Humperdinck* Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajna igra v 3 sl. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
Sc.: E. Kegbl &J. Kramaršič.
7. dec. 1895 (10. dec. 1895, 19. dec. 1895, 29. dec. 1895, 8. marca 1896).
Letak izg.

1789 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
2. jan. 1896 (4. jan. 1896, 10. jan. 1896, 17. marca 1896, 7. okt. 1897, 9. okt. 1897, 14. nov. 1897).
Letak izg.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

1790 *Suppé* Franz: DESET DEKLET, A ZA NOBENO MOŽA. (ZEHN MÄDCHEN UND KEIN MANN.) Opereta v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
30. jan. 1896 (1. febr. 1896, 24. nov. 1896, 7. marca 1897).
Letak izg.

1791 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Velika opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & S. M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
21. febr. 1896 (27. febr. 1896, 29. febr. 1896, 6. marca 1896, 19. marca 1896, 16. okt. 1896, 20. okt. 1896, 29. nov. 1896).
Letak izg.

1792 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Lirična komična opera v 2 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
30. okt. 1896 (3. nov. 1896, 7. nov. 1896, 13. dec. 1896).
Letak izg.

1793 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. s predigro. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
19. nov. 1896 (21. nov. 1896, 27. nov. 1896, 3. dec. 1896, 29. dec. 1896, 11. febr. 1897, 14. marca 1897, 15. okt. 1897, 19. okt. 1897, 20. marca 1898).
Letak izg.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

1794 *Bellini* Vincenzo: NORMA. (NORMA.) Tragična opera v 2 dej. Libr.: F. Romani. Prev. A. Peterlin.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
17. dec. 1896 (19. dec. 1896, 26. dec. 1896, 16. jan. 1897, 2. febr. 1898, 8. febr. 1898).
Letak izg.

1795 *Zajc* Ivan: MORNARJI NA KROV. (MANNSCHAFT AN BORD.) Ko-

mična opereta v 1 dej. Libr.: I. L. Harrisch. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
26. dec. 1896.
Letak izg.

1796 *Parma* Viktor: KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
5. jan. 1897 (19. jan. 1897, 22. jan. 1897, 15. marca 1898, 22. marca 1898, 15. okt. 1898, 23. okt. 1898, 5. jan. 1899, 18. marca 1899, 13. jan. 1900, 16. jan. 1900, 18. febr. 1900).
Letak izg.

1797 THE FIFE SISTERS BARRISON. Ameriški kvintet s plesom.
19. jan. 1897 (22. jan. 1897).
Letak izg.

1798 *Verdi* Giuseppe: ERNANI. (ERNANI.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
28. jan. 1897 (30. jan. 1897, 3. febr. 1897, 7. marca 1897, 18. jan. 1898).
Letak izg.
Po drami V. Hugoja.

1799 *Offenbach* Jacques: LEPA HELENA. (LA BELLE HÉLÈNE.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
27. febr. 1897 (9. marca 1897, 19. marca 1897).
Letak izg.

1800 *Auber* Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. (FRA DIAVOLO.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
23. marca 1897 (27. marca 1897, 30. marca 1897, 16. nov. 1897, 20. nov. 1897, 12. dec. 1897, 21. febr. 1899, 26. febr. 1899).
Letak izg.

1801 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
29. okt. 1897 (4. nov. 1897, 9. nov. 1897, 4. dec. 1897, 10. febr. 1898, 10. dec. 1898, 1. jan. 1899).
Letak izg.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

1802 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
26. nov. 1897 (30. nov. 1897, 16. dec. 1897).
Letak izg.

1803 *Moniuszko* Stanisław: HALKA. (HALKA.) Opera v 4 dej. Libr.: W. Wolski. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
30. dec. 1897 (1. jan. 1898, 11. jan. 1898, 25. jan. 1898, 15. nov. 1898, 18. nov. 1898).
Letak izg.

1804 *Nicolai* Otto Carl: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR.) Komično fantastična opera v 3 dej. Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. N. K.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
18. febr. 1898 (24. febr. 1898, 8. marca 1898).
Letak izg.
Po komediji W. Shakespeara.

1805 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Melodram v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
1. marca 1898 (5. marca 1898, 15. marca 1898, 18. marca 1899, 26. sept. 1899, 26. okt. 1899, 16. jan. 1900, 22. febr. 1900).
Letak (pon.) št. 935.
Po drami G. Verge.

1806 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
Rež.: I. Borštnik.
Dir.: F. Gerbič.
1. marca 1898 (5. marca 1898, 10. marca 1898).
Letak izg.

1807 *Verdi* Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. J. Leban & O. Župančič.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
Sc.: J. Kramaršič.
29. sept. 1898 (1. okt. 1898, 4. okt. 1898, 9. okt. 1898, 4. nov. 1898, 30. dec. 1898, 4. febr. 1899, 28. febr. 1899, 22. sept. 1900, 25. sept. 1900, 16. marca 1901).
Letak št. 866.

1808 *Offenbach* Jacques: ČAROBNE GOSLI. (LE VIOLONEUX.) Opereta v 1 dej. Libr.: C. Treumann. Prev. J. Cimperman.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
11. okt. 1898.
Letak št. 871.

1809 *Parma* Viktor: STARA PESEM. Dramatična romanca v 1 dej. in 3 podobah. Libr.: G. Menasci. Prev. I. Cankar.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
13. okt. 1898 (15. okt. 1898, 23. okt. 1898, 5. jan. 1899, 8. febr. 1900, 13. febr. 1900, 18. febr. 1900).
Letak št. 872.
Libr. po pesmi H. Heineja.

1810 *Flotow* Friedrich: MARTA ali SEMENJ V RICHMONDU. (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. Libr.: W. Friedrich. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
27. okt. 1898 (29. okt. 1898, 26. nov. 1898, 26. dec. 1898).
Letak št. 877.

1811 *Roger* Victor: KLARICA NA VOJAŠKIH VAJAH. (LES 28 JOURS DE CLAIRETTE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Raymond & A. Mars. Prev. I. Cankar.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
8. nov. 1898 (10. nov. 1898, 20. nov. 1898).
Letak št. 882.

1812 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
24. nov. 1898 (21. dec. 1898, 10. marca 1899, 13. nov. 1900, 16. nov. 1900, 8. dec. 1900, 19. marca 1901).
Letak št. 889.

1813 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.

19. jan. 1899 (21. jan. 1899, 24. jan. 1899, 27. jan. 1899, 31. jan. 1899, 8. febr. 1899, 12. febr. 1901, 14. febr. 1901, 22. febr. 1901, 24. febr. 1901).
Letak št. 910.

1814 *Gounod* Charles: FAUST (MARGARETA). (FAUST.) Velika opera v 4 dej. Libr.: J. Barbier & S. M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
4. marca 1899 (30. nov. 1899, 12. dec. 1899, 29. dec. 1899, 24. febr. 1900).
Letak št. 929.

1815 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Muzikalna drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
29. sept. 1899 (3. okt. 1899, 7. okt. 1899, 8. febr. 1900, 22. febr. 1900, 5. nov. 1901, 12. nov. 1901).
Letak št. 943.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

1816 *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELEC. (DER FREISCHÜTZ.) Romantična opera v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
13. okt. 1899 (15. okt. 1899, 17. okt. 1899, 11. jan. 1901, 13. jan. 1901).
Letak izg.

1817 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
25. okt. 1899 (31. okt. 1899, 4. nov. 1899, 26. nov. 1899, 16. dec. 1899, 4. febr. 1900, 27. nov. 1900, 30. nov. 1900, 2. dec. 1900, 30. dec. 1900).
Letak št. 954.

1818 *Smetana* Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Velika narodna opera. Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
10. nov. 1899 (14. nov. 1899, 18. nov. 1899, 10. dec. 1899, 16. febr. 1900).
Letak št. 961.

1819 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
30. dec. 1899 (2. jan. 1900, 9. jan. 1900, 10. marca 1900).
Letak št. 981.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.

1820 *Wagner* Richard: VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
27. jan. 1900 (30. jan. 1900, 6. febr. 1900, 4. marca 1900).
Letak št. 993.

1821 *Bellini* Vincenzo: NORMA. (NORMA.) Tragična opera v 2 dej. Libr.: F. Romani. Prev. A. Peterlin.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
13. marca 1900 (18. marca 1900, 20. marca 1900).
Letak št. 1012.

1822 *Zajc* Ivan: NIKOLA ŠUBIČ-ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Glasbena tragedija v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.

2. okt. 1900 (5. okt. 1900, 7. okt. 1900, 21. okt. 1900, 18. nov. 1900, 16. dec. 1900).
Letak št. 1025.
Po drami T. Körnerja.

1823 *Maillart* Louis-Aimé: PUŠČAVNIKOV ZVONČEK. (LES DRAGONS DE VILLARS.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Lockroy & E. Cormon. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
16. okt. 1900 (19. okt. 1900, 4. nov. 1900).
Letak št. 1031.
Po nem. prevodu Das Glöckchen des Eremiten.

1824 *Suppé* Franz: LEPA GALATEA. (DIE SCHÖNE GALATHEE.) Komična mitološka opera v 1 dej. Libr.: P. Henrion.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
30. okt. 1900 (10. nov. 1900, 1. jan. 1901, 8. jan. 1901).
Letak št. 1038.

1825 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
30. okt. 1900 (10. nov. 1900, 4. dec. 1900).
Letak št. 1038.

1826 *Wagner* Richard: TANNHÄUSER IN PEVSKA TEKMA NA WARTBURŠKEM GRADU. (TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
20. dec. 1900 (22. dec. 1900, 15. jan. 1901, 19. jan. 1901, 27. jan. 1901, 31. jan. 1901, 10. dec. 1901, 13. dec. 1901).
Letak št. 1064.

1827 *Hervé:* MAMZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Operета v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: A. Verovšek.
Dir.: H. Benišek.
22. jan. 1901 (25. jan. 1901, 24. okt. 1901, 26. okt. 1901, 28. okt. 1901).
Letak št. 1082.

1828 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
12. marca 1901 (14. marca 1901).
Letak izg.

1829 *Halévy* Jacques-Fromental: ŽIDINJA. (LA JUIVE.) Velika opera v 5 dej. Libr.: E. Scribe.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: B. Tomáš.
28. sept. 1901 (1. okt. 1901, 4. okt. 1901, 12. okt. 1901).
Letak št. 1112.

1830 *Bizet* Georges: KARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: B. Tomáš.
18. okt. 1901 (22. okt. 1901, 3. nov. 1901, 17. nov. 1901, 4. jan. 1902).
Letak št. 1121.
Po noveli P. Meriméeja.

1831 *Flotow* Friedrich: ALESSANDRO STRADELLA. (ALESSANDRO STRADELLA.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: W. Friedrich.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: B. Tomáš.
21. nov. 1901 (23. nov. 1901, 1. dec. 1901).
Letak št. 1138.

Opera!

odlomki!

Št. 28. **Slovensko gledališče v Ljubljani.** Dr. pr. 468.

V nedeljo, dné 6. marcija 1892.

V dvorani ljubljanske čitalnice.

V korist kapelniku Dramatičnega društva gospodu prof. **Franu Gerbiću.**

TRUBADUR.

Opera v 4 dejanjih od J. Verdija. Režiser g. Bučar. Kapelnik g. Gerbić.

Predstavljalo se bode in sicer v hrvaškem jeziku:

II. dejanje veliki prizor Manrica in Azucene.

IV. dejanje 1. prizor Leonore in Manrica z zborom, 3. prizor Azucene in Manrica, in poslednji prizor Manrica, Leonore in Azucene.

OSOBE:

Leonora	gospica Dezelova.
Azucena, cigánka	gospa Gerbićeva.
Manrico	gospod Bučar.
Poljarac	gospod Dragan.

Po operi:

Mornarji na krov!

Komična opereta v jednem dejanju. Spisal I. L. Harrisch. Uglasbil I. pl. Zajc. Režiser g. Fr. Bučar. Kapelnik g. Fr. Gerbić.

OSOBE:

Poljud, poj stražmešter, sedaj kljúčar transportni hiš pristanski		gospod Bučar.	
Jilkana, njega žena		gospica Naprstova.	
Spottavet, ranocelnik		gospod Nosi.	
Mala		gospa Gerbićeva.	
Nicolas	mornarji	gospod Ivančič.	
Jean		gospod Malič.	
Robert		gospod Dragan.	
William		gospica Bolhatićeva.	
Peter	mornarji		gospica Flisarova.
Tom			gospica Suhoriškova.
Francis			gospica Malmarjeva.
Gospa Quickly			gospica Peskova.
„ Martina			gospica Pavlinova.
„ Barbara			gospica Zdenčeva.
Predsed. sodnij			gospod Zgo.
Ena, krča hči			gospica Dezelova.

Sanšić o straža, sosedi, mornarji. — Jedanje se vrši na pristanu obmorskega mesta angležkega 1. 1740.

Začetek točno ob 7. uri, konec ob polu 10. uri zvečer.

Dramatično društvo.

Pri predstavi svira godba slav. domačega pešpolka baron Kuhn št. 17.

Ustopnina:

Sedeži I. vrste 80 kr. — II. vrste 70 kr. — III. vrste 60 kr. — Ustopnina 40 kr. — Garnizonski in dijaški biljet 30 kr. Sedezi se dobivajo pri čitalničnem kustosu (trafika) in na večer predstave pri blagajnici. — Blagajnica se odpre ob polu 7. uri.

Tiskarna „Narodna" v Ljubljani.

1832 *Vilhar* Fran Serafin: SMILJANA. Opera v 4 dej. Libr.: M. Kreković.
Rež.: A. Verovšek.
Dir.: B. Tomáš.
21. dec. 1901 (29. dec. 1901).
Letak št. 1151.

1833 *Verdi* Giuseppe: LA TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Dobrovolný.
Dir.: B. Tomáš.
10. jan. 1902 (12. jan. 1902, 16. jan. 1902).
Letak št. 1161.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

1834 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. s predigro. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: S. Ulrich.
Dir.: B. Tomáš.
21. jan. 1902 (28. jan. 1902, 21. febr. 1902).
Letak (pon.) št. 1170.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

1835 *Donizetti* Gaetano: FAVORITINJA. (LA FAVORITE.) Opera v 4 dej. Libr.: E. Scribe.
Rež.: A. Dobrovolný.
Dir.: B. Tomáš.
7. febr. 1902 (13. febr. 1902, 15. febr. 1902).
Letak št. 1173.

1836 *Rossini* Gioacchino: VILJEM TELL. (GUILLAUME TELL.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: H. Biss & E. Jouy. Prev. F. Valenčič.
Rež.: C. Vašiček.
Dir.: B. Tomáš.
4. marca 1902 (7. marca 1902, 9. marca 1902, 15. marca 1902, 21. marca 1902).
Letak št. 1186.

1837 *Zajc* Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ-ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Glasbena komedija v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić.
Rež.: A. Verovšek.
Dir.: B. Tomáš.
18. marca 1902.
Letak št. 1193.
Po drami T. Körnerja.

1838 *Wagner* Richard: VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
3. okt. 1902 (7. okt. 1902, 9. okt. 1902).
Letak št. 1202.

1839 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
21. okt. 1902 (23. okt. 1902, 28. nov. 1902, 28. dec. 1902, 1. jan. 1903).
Letak št. 1210.

1840 *Albini* Srećko: MARIČON. (MARIČON.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: M. Smrekar.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
6. nov. 1902 (8. nov. 1902, 14. nov. 1902, 16. nov. 1902, 30. nov. 1902, 11. jan. 1903).
Letak št. 1218.

1841 *Smetana* Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Velika opera v 3 dej. Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
20. nov. 1902 (22. nov. 1902, 8. dec. 1902, 17. nov. 1903, 20. nov. 1903).
Letak št. 1225.

1842 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Melodram v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
2. dec. 1902 (4. dec. 1902, 14. dec. 1902).
Letak št. 1231.
Po drami G. Verge.

1843 *Kovařovic* Karel: PSOGLAVCI. (PSOHLAVCI.) Velika opera v 3 dej. in 6 sl. Libr.: K. Šipek.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
20. dec. 1902 (30. dec. 1902, 6. jan. 1903, 29. jan. 1903).
Letak št. 1241.
Po romanu A. Jiráska.

1844 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Velika opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
13. jan. 1903 (23. jan. 1903, 25. jan. 1903, 8. febr. 1903).
Letak št. 1256.
Po drami J. W. Goetheja.

1845 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVESTI. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera s prologom in epilogom v 3 dej. Libr.: J. Barbier.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
12. febr. 1903 (14. febr. 1903, 20. febr. 1903, 26. febr. 1903).
Letak št. 1271.

1846 *Franchetti* Alberto: AZRAËL. (ASRAEL.) Velika opera v 4 dej. (6 izpremembah). Libr.: F. Fontana. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
10. marca 1903 (12. marca 1903).
Letak št. 1284.

1847 *Parma* Viktor: AMACONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
24. marca 1903 (26. marca 1903, 31. marca 1903, 20. okt. 1903, 23. okt. 1903, 8. nov. 1903, 20. nov. 1903).
Letak št. 1291.
Igrano tudi z nasl. Caričine Amaconke.

1848 *Verdi* Giuseppe: OTELLO. (OTHELLO.) Velika romantična opera v 4 dej. Libr.: A. Boito.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
6. okt. 1903 (9. okt. 1903, 13. okt. 1903, 25. okt. 1903).
Letak št. 1301.

1849 *Puccini* Giacomo: BOHÈME. (LA BOHÈME.) Prizori iz romana v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & S. Illica.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
3. nov. 1903 (6. nov. 1903, 12. nov. 1903, 28. nov. 1903).
Letak št. 1315.
Po H. Murgera Vie de Bohème.

1850 *Čajkovskij* Petr Il'ič: ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. C. Golar.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
6. dec. 1903 (8. dec. 1903, 25. dec. 1903, 7. jan. 1904).
Letak št. 1332.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Jevgenij Onjegin.

1851 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Pestkowski.

Dir.: H. Benišek.
29. dec. 1903 (1. jan. 1904, 3. jan. 1904, 29. jan. 1904).
Letak št. 1344.

1852 *Mandić* Josip: PETER SVAČIĆ. (PETAR SVAČIĆ.) Opera v 2 dej. s prologom in epilogom. Libr.: Trnopleskar & L. D. Obradović.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: H. Benišek.
12. jan. 1904 (15. jan. 1904, 4. febr. 1904).
Letak št. 1353.

1853 *Meyerbeer* Giacomo: AFRIČANKA. (L'AFRICAINE.) Velika opera v 5 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. E. Gangl.
Rež.: L. Pestkowski.
Dir.: H. Benišek.
2. febr. 1904 (9. febr. 1904, 12. febr. 1904, 20. febr. 1904, 28. febr. 1904).
Letak št. 1365.

1854 *Strauss* Johann jun.: CIGAN BARON. (DER ZIGEUNERBARON.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
26. febr. 1904 (3. marca 1904, 11. marca 1904, 19. marca 1904, 14. dec. 1905, 19. dec. 1905, 26. dec. 1905, 30. dec. 1905).
Letak št. 1376.
Po povesti M. Jokaia.

1855 *Auber* Daniel-François-Esprit: NEMA IZ PORTICI. (LA MUETTE DE PORTICI.) Velika historična opera v 5 dej. Libr.: A. E. Scribe & G. Delavigne.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
13. marca 1904 (22. marca 1904, 27. marca 1904).
Letak št. 1385.

1856 *Meyerbeer* Giacomo: HUGENOTI. (LES HUGUENOTS.) Velika opera v 4 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Dobrovolný.
Dir.: H. Benišek.
4. okt. 1904 (7. okt. 1904, 11. okt. 1904, 23. okt. 1904, 6. nov. 1904).
Letak št. 1395.

1857 *Offenbach* Jacques: HOFFMANOVE PRIPOVESTI. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier.
Rež.: A. Dobrovolný.
Dir.: H. Benišek.
18. okt. 1904 (21. okt. 1904).
Letak št. 1402.

1858 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
Rež.: J. Ouřednik.
Dir.: H. Benišek.
10. nov. 1904 (12. nov. 1904, 20. nov. 1904).
Letak št. 1414.

1859 *Millöcker* Karl: DIJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. Libr.: R. Genée & F. Zell. Prev. C. Golar & F. Kuster.
Rež.: J. Tišnov.
Dir.: H. Benišek.
26. nov. 1904 (2. dec. 1904, 4. dec. 1904, 8. dec. 1904, 18. dec. 1904, 1. jan. 1905, 15. jan. 1905).
Letak št. 1422.

1860 *Čajkovskij* Petr Il'ič: ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Velika opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. C. Golar.
Rež.: J. Tišnov.
Dir.: H. Benišek.

10. dec. 1904 (13. dec. 1904, 3. jan. 1905).
Letak št. 1430.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Jevgenij Onjegin.

1861 *Thomas* Charles-Louis-Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
10. jan. 1905 (12. jan. 1905, 17. jan. 1905, 24. jan. 1905, 2. febr. 1905, 26. febr. 1905).
Letak št. 1446.
Libr. po J. W. Goetheju.

1862 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Velika opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
27. jan. 1905 (29. jan. 1905, 7. febr. 1905, 14. febr. 1905, 30. nov. 1905).
Letak št. 1453.

1863 *Bizet* Georges: KARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
10. febr. 1905 (16. febr. 1905).
Letak št. 1461.
Po noveli P. Meriméeja.

1864 *Offenbach* Jacques: LEPA HELENA. (LA BELLE HÉLÈNE.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy.
Rež.: A. Verovšek.
Dir.: H. Benišek.
24. febr. 1905.
Letak št. 1468.

1865 *Puccini* Giacomo: BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
10. marca 1905 (12. marca 1905).
Letak št. 1475.
Po H. Murgera Vie de Bohème.

1866 *Smetana* Bedřich: POLJUB. (HUBIČKA.) Narodna opera v 2 dej. Libr.: E. Krasnohorská. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
18. marca 1905 (19. marca 1905).
Letak št. 1479.
Libr. po povesti K. Světle.

1867 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
28. marca 1905 (30. marca 1905).
Letak št. 1485.

1868 *Lortzing* Gustav Albert: CAR IN TESAR. (ZAR UND ZIMMERMANN.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. A. Lortzing. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
3. okt. 1905 (5. okt. 1905, 15. okt. 1905, 29. okt. 1905).
Letak št. 1489.

1869 *Čajkovskij* Petr Il'ič: PIKOVA DAMA. (PIKOVAJA DAMA.) Velika opera v 3 dej. in 7 sl. Libr.: M. Čajkovskij. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
17. okt. 1905 (19. okt. 1905, 24. okt. 1905, 10. nov. 1905, 26. nov. 1905, 1. marca 1907, 26. marca 1907).
Letak št. 1496.
Po noveli A. S. Puškina.

1870 *Hummel* Ferdinand: MARA. (MARA.) Opera v 1 dej. Libr.: Delmar. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.

Dir.: H. Benišek.
2. nov. 1905 (4. nov. 1905).
Letak št. 1504.

1871 *Verdi* Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Velika opera v 4 dej. Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. J. Leban & O. Župančič.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
16. nov. 1905 (18. nov. 1905, 28. nov. 1905).
Letak št. 1512.

1872 *Rossini* Gioacchino: BRIVEC SEVILJSKI. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
8. dec. 1905 (10. dec. 1905, 16. dec. 1905).
Letak št. 1523.
Igrano tudi z nasl. Seviljski brivec.

1873 *Planquette* Robert: ZVONOVI KORNEVILJSKI. (LES CLOCHES DE CORNEVILLE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Clairville & Gabet. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
28. dec. 1905 (1. jan. 1906, 9. jan. 1906, 16. jan. 1906, 19. marca 1906).
Letak št. 1533.
Igrano tudi z nasl. Korneviljski zvonovi; Cornevillski zvonovi.

1874 *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELEC. (DER FREISCHÜTZ.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
19. jan. 1906 (25. jan. 1906, 2. febr. 1906).
Letak št. 1544.

1875 *Smetana* Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Velika opera v 3 dej. Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
27. jan. 1906 (4. febr. 1906).
Letak št. 1549.

1876 *Weis* Karel: POLJSKI ŽID. (DER POLNISCHE JUDE.) Velika narodna opera v 4 sl. Libr.: V. Léon & R. Batka. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
13. febr. 1906 (16. febr. 1906, 20. febr. 1906).
Letak št. 1558.
Po noveli E. Erckmanna & A. Chatriana. Avtor znan tudi pod imenom Weiss Karl.

1877 *Dellinger* Rudolf: DON CEZAR. (DON CÄSAR.) Opereta v 3 dej. Libr.: O. Walter. Prev. C. Golar.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
2. marca 1906 (4. marca 1906, 13. marca 1906).
Letak št. 1566.

1878 *Puccini* Giacomo: TOSKA. (TOSCA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
22. marca 1906 (24. marca 1906, 27. marca 1906, 30. marca 1906).
Letak št. 1577.
Po drami V. Sardoua.

1879 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
2. okt. 1906 (4. okt. 1906, 1. jan. 1907, 8. jan. 1907).
Letak št. 1583.
Po drami G. Verge.

1880 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
2. okt. 1906 (4. okt. 1906, 21. marca 1907).
Letak št. 1583.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

1881 *Bizet* Georges: BISERI. (LES PÊCHEURS DE PERLES.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & E. Cormon.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
12. okt. 1906 (18. okt. 1906, 26. okt. 1906, 28. okt. 1906, 1. dec. 1906).
Letak št. 1587.
Igrano tudi z nasl. Lovci biserov.

1882 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
14. okt. 1906 (11. nov. 1906, 9. dec. 1906).
Letak št. 1589.

1883 *Glinka* Mihail Ivanovič: RUSLAN IN LJUDMILA. (RUSLAN I LJUDMILA.) Velika čarobna opera v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
3. nov. 1906 (6. nov. 1906).
Letak št. 1599.
Po pesnitvi A. S. Puškina.

1884 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
15. nov. 1906 (23. nov. 1906, 25. nov. 1906, 23. dec. 1906).
Letak št. 1605.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

1885 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
11. dec. 1906 (18. dec. 1906, 20. dec. 1906, 25. dec. 1906).
Letak št. 1619.

1886 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
4. jan. 1907 (10. jan. 1907, 18. jan. 1907).
Letak št. 1632.

1887 *Donizetti* Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR. (LUCIA DI LAMMERMOOR.) Tragična opera v 3 dej. Libr.: S. Cammarano.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
22. jan. 1907 (29. jan. 1907, 1. febr. 1907, 17. febr. 1907).
Letak št. 1642.

1888 *Kienzl* Wilhelm: EVANGELJNIK. (DER EVANGELIMANN.) Glasbeni igrokaz v 2 dej. (3 sl.). Libr.: W. Kienzl. Prev. F. Juvančič.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
15. febr. 1907 (21. febr. 1907, 23. febr. 1907, 3. marca 1907, 19. marca 1907).
Letak št. 1654.

1889 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
5. marca 1907 (7. marca 1907).
Letak št. 1664.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

1890 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
15. marca 1907 (17. marca 1907).
Letak št. 1668.
Po drami J. W. Goetheja.

1891 *Parma* Viktor: KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
21. marca 1907.
Letak št. 1673.

1892 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. (5 sl.). Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
4. okt. 1907 (10. okt. 1907, 29. okt. 1907, 7. nov. 1907, 1. dec. 1907).
Letak št. 1679.

1893 *Audran* Edmond: PUNČKA. (LA POUPÉE.) Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: M. Ordonneau.
Rež.: A. Vaverka.
Dir.: H. Benišek.
12. okt. 1907 (15. okt. 1907, 26. okt. 1907, 5. nov. 1907, 29. nov. 1907, 26. dec. 1907).
Letak št. 1683.
Igrano tudi z nasl. Lutka.

1894 *Gounod* Charles: ROMEO IN JULIJA. (ROMÉO ET JULIETTE.) Velika opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
12. nov. 1907 (15. nov. 1907, 21. nov. 1907, 2. jan. 1908, 9. febr. 1908).
Letak št. 1700.
Po drami W. Shakespeara.

1895 *Parma* Viktor: NEČAK. Opereta v 3 dej. Libr.: F. Hirsch. Prev. M. Pugelj.
Rež.: A. Vaverka.
Dir.: H. Benišek.
3. dec. 1907 (15. dec. 1907, 17. dec. 1907, 12. jan. 1908, 30. jan. 1908).
Letak št. 1711.

1896 *Savin* Risto: POSLEDNJA STRAŽA. Dramatični prizor. Libr.: R. Batka.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
19. dec. 1907 (29. dec. 1907).
Letak št. 1718.
Po baladi A. Aškerca.

1897 *Rebikov* Vladimir Ivanovič: BOŽIČNO DREVO. (ELKA.) Glasbenopsihološka drama v 1 dej. (4 sl.). Libr.: S. I. Plaksin.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
19. dec. 1907 (29. dec. 1907).
Letak št. 1718.

1898 *Hervé:* MAMZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
10. jan. 1908 (14. jan. 1908, 16. jan. 1908, 28. jan. 1908, 23. febr. 1908).
Letak št. 1728.

1899 *Planquette* Robert: ZVONOVI KORNEVILJSKI. (LES CLOCHES DE CORNEVILLE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Clairville & Gabet. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
24. jan. 1908 (28. marca 1908).
Letak št. 1735.
Igrano tudi z nasl. Korneviljski zvonovi; Cornevillski zvonovi.

1900 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.

4. febr. 1908 (7. febr. 1908, 13. febr. 1908, 21. febr. 1908, 8. marca 1908, 14. marca 1908).
Letak št. 1741.

1901 *Jones* Sidney: GEISHA. (THE GEISHA.) Opereta v 3 dej. Libr.: O. Hall & H. Greenbank.
Rež.: A. Vaverka.
Dir.: H. Benišek.
25. febr. 1908 (27. febr. 1908, 6. marca 1908, 12. marca 1908, 22. marca 1908, 31. marca 1908).
Letak št. 1752.

1902 *Minchejmer* Adam: MAZEPA. (MAZEPA.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: M. Radziszewski.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
17. marca 1908 (20. marca 1908, 24. marca 1908).
Letak št. 1762.
Po pesnitvi J. Slowackega.

1903 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY (GOSPA METULJČEK). (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
4. okt. 1908 (6. okt. 1908, 10. okt. 1908, 18. okt. 1908, 15. nov. 1908, 24. jan. 1909, 21. marca 1909).
Letak št. 1776.

1904 *Straus* Oskar: VALČKOV ČAR. (EIN WALZERTRAUM.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Dörmann & L. Jacobson. Prev. M. Pugelj.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
13. okt. 1908 (16. okt. 1908, 24. okt. 1908, 27. okt. 1908, 23. nov. 1908, 11. dec. 1908, 27. marca 1909).
Letak št. 1780.

1905 *Saint-Saëns* Charles Camille: SAMSON IN DALILA. (SAMSON ET DALILA.) Velika opera v 4 dej. Libr.: F. Lemaire.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
30. okt. 1908 (3. nov. 1908, 10. nov. 1908, 29. nov. 1908).
Letak št. 1788.

1906 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: H. Benišek.
13. nov. 1908 (17. nov. 1908, 21. nov. 1908, 13. dec. 1908).
Letak št. 1794.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.

1907 *Zajc* Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Glasbena tragedija v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: H. Benišek.
27. nov. 1908 (1. dec. 1908, 8. dec. 1908, 6. jan. 1909, 21. febr. 1909).
Letak št. 1801.
Po drami T. Körnerja.

1908 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
15. dec. 1908 (17. dec. 1908, 27. dec. 1908, 29. dec. 1908, 24. jan. 1909, 7. febr. 1909).
Letak št. 1811.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

1909 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.

22. dec. 1908 (25. dec. 1908, 10. jan. 1909).

Letak št. 1815.

1910 *Lecocq* Alexandre Charles: GIROFLÉ — GIROFLA. (GIROFLÉ — GIROFLA.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: A. Vanloo & E. Letterrière.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
12. jan. 1909 (14. jan. 1909, 19. jan. 1909, 2. febr. 1909).

Letak št. 1829.

1911 *Massenet* Jules: WERTHER. (WERTHER.) Lirska drama v 3 dej. in 5 sl. Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann. Prev. M. Pugelj.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
30. jan. 1909 (5. febr. 1909, 9. febr. 1909).

Letak št. 1838.

1912 *Audran* Edmond: MASCOTTE (SREČONOSNA VILA). (LA MASCOTTE.) Opera v 3 dej. Libr.: H.-A. Duru & H. Ch. Chivot. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
16. febr. 1909 (19. febr. 1909, 2. marca 1909, 7. marca 1909).

Letak št. 1847.
Igrano tudi z nasl. La Mascotte (Dekle sreče).

1913 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
27. febr. 1909 (5. marca 1909, 9. marca 1909).

Letak št. 1853.
Po drami G. Verge.

1914 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
27. febr. 1909 (5. marca 1909, 11. marca 1909).

Letak št. 1853.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

1915 *Čajkovskij* Petr Il'ič: ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Velika opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. C. Golar.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
16. marca 1909 (19. marca 1909, 25. marca 1909).

Letak št. 1861.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Jevgenij Onjegin.

1916 *Suppé* Franz: DONNA JUANITA. (DONNA JUANITA.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Pugelj.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
30. marca 1909 (3. apr. 1909, 4. apr. 1909).

Letak št. 1870.

1917 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
3. okt. 1909 (5. okt. 1909, 4. nov. 1909).

Letak št. 1878.

1918 *Fall* Leo: DOLARSKA PRINCESA. (DIE DOLLARPRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & F. Grünbaum. Prev. M. Pugelj.
Rež.: F. Bohuslav.
Dir.: V. Talich.
10. okt. 1909 (12. okt. 1909, 14. okt. 1909, 23. okt. 1909, 26. okt. 1909, 31.

Prvikrat!

Št. 33. **Slovensko gledališče v Ljubljani.** **Dr. pr. 473.**

V nedeljo, dné 27. marcija 1892.

V dvorani ljubljanske čitalnice.

NORA.

Igrokaz v treh dejanjih. — Spisal Henrik Ibsen. — Preložil Fr. Svoboda. — Režiser gospod Ignacij Borštnik.

OSOBE:

Robert Helmer, odvetnik		gospod Borštnik.	
Nora, njegova soproga		gospa Borštnik-Zvonarjeva.	
Ervin,	njiju otroci	. . .	
Boh,		. . .	
Emica,		. . .	
Doktor Rank		gospod Danilo.	
Gospa Lindenova		gospa Danilova.	
Günther		gospod Srkan.	
Marijana, postunja	pri Helmerju	gospica Kosjakova.	
Helena, služkinja		gospica Pavškova.	
Postrešček		gospod Karlič.	

Igra se vrši v Helmerjevem stanovanju.

Začetek točno ob 7. uri, konec ob polu 10. uri zvečer.

Dramatično društvo.

Pri predstavi svira godba slav. domačega pešpolka baron Kuhn št. 17.

Ustopnina:

Sedež I. vrste 70 kr. — II. vrste 60 kr. — III. vrste 50 kr. — Ustopnina 40 kr. — Garnizonski in dijaški biljet 30 kr. Sedeži se dobivajo pri čitalničnem kustosu (trafika) in na večer predstave pri blagajnici. — Blagajnica se odpre ob polu 7. uri.

Prihodnja predstava bode v nedeljo dné 3. aprila 1892. l.

Pristop k dramatičnim predstavam je vsakemu dovoljen.

„Narodna Tiskarna“ v Ljubljani.

okt. 1909, 21. nov. 1909, 19. dec. 1909, 23. dec. 1909, 11. jan. 1910, 13. marca 1910).
Letak št. 1883.

1919 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY (GOSPA METULJČEK). (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
19. okt. 1909 (21. okt. 1909, 7. nov. 1909).
Letak št. 1888.

1920 *D'Albert* Eugen: NIŽINA. (TIEFLAND.) Muzikalna drama s predigro in v 2 dej. Libr.: R. Lothar. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
28. okt. 1909 (30. okt. 1909, 11. nov. 1909, 23. nov. 1909, 9. dec. 1909).
Letak (pon.) št. 1895.
Po drami A. Guimere.
Igrano tudi z nasl. Nižava.

1921 *Eysler* Edmund: UMETNIŠKA KRI. (KÜNSTLERBLUT.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: L. Stein & K. Lindau.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: V. Talich.
13. nov. 1909 (14. nov. 1909, 18. nov. 1909, 11. dec. 1909, 26. jan. 1910).
Letak št. 1905.

1922 *Hervé:* MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: H. Benišek.
20. nov. 1909 (28. nov. 1909, 4. dec. 1909).
Letak (pon.) št. 1917.

1923 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera s predigro v 3 dej. Libr.: J. Barbier.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
27. nov. 1909 (30. nov. 1909, 7. dec. 1909, 25. dec. 1909).
Letak št. 1915.

1924 *Jarno* Georg: LOGARJEVA KRISTA. (DIE FÖRSTERCHRISTL.) Opereta v 3 dej. Libr.: B. Buchbinder.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: V. Talich.
14. dec. 1909 (16. dec. 1909, 26. dec. 1909, 4. jan. 1910, 6. jan. 1910, 13. jan. 1910, 30. jan. 1910, 12. febr. 1910, 12. marca 1910, 4. marca 1911, 5. marca 1911, 12. marca 1911).
Letak št. 1927.

1925 *Savin* Risto: LEPA VIDA. Opera v 4 dej. Libr.: R. Savin & R. Batka.
Rež.: J. Patočka.
18. dec. 1909 (19. dec. 1909, 1. jan. 1910).
Letak št. 1929.
Po romanu J. Jurčiča.

1926 *Straus* Oskar: VALČKOV ČAR. (EIN WALZERTRAUM.) Opereta v 3. dej. Libr.: F. Dörmann & L. Jacobson. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Benišek.
28. dec. 1909 (30. dec. 1909, 9. jan. 1910, 6. febr. 1910).
Letak št. 1938.

1927 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
18. jan. 1910 (20. jan. 1910, 30. jan. 1910, 26. okt. 1910, 1. marca 1910).
Letak št. 1954.
Po drami V. Sardouja.

1928 *Fall* Leo: LOČENA ŽENA. (DIE GESCHIEDENE FRAU.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon. Prev. M. Pugelj.
Rež.: F. Bohuslav.
Dir.: V. Talich.
25. jan. 1910 (27. jan. 1910, 3. febr. 1910, 10. febr. 1910, 20. febr. 1910, 15. marca 1910).
Letak št. 1959.

1929 *Lehár* Franz: PISKROVEZEC. (DER RASTELBINDER.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: V. Léon. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Benišek.
15. febr. 1910 (17. febr. 1910, 24. febr. 1910, 27. febr. 1910).
Letak št. 1974.

1930 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: V. Talich.
19. febr. 1910 (20. febr. 1910, 6. marca 1910, 8. marca 1910).
Letak št. 1976.

1931 *Suppé* Franz: DONNA JUANITA. (DONNA JUANITA.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Benišek.
3. marca 1910.
Letak št. 1985.

1932 *Offenbach* Jacques: ZAROKA PRI SVETILNICAH. (LE MARIAGE AUX LANTERNES.) Opereta v 1 dej. Libr.: M. Carré & L. Battu.
Rež.: Lj. Iličić.
Dir.: V. Talich.
19. marca 1910 (20. marca 1910).
Letak št. 1996.
Igrano tudi z nasl. Svatba pri svetilnicah.

1933 *Offenbach* Jacques: SOPROG PRED DURMI. (UN MARI À LA PORTE.) Opereta v 1 dej. Libr.: Delacour & Morand.
Rež.: Lj. Iličić.
Dir.: V. Talich.
19. marca 1910 (20. marca 1910).
Letak št. 1996.

1934 *Goldmark* Karl: SABSKA KRALJICA. (DIE KÖNIGIN VON SABA.) Velika opera v 4 dej. Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
27. marca 1910 (29. marca 1910, 31. marca 1910).
Letak št. 2000.

1935 *Smetana* Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Opera v 3 dej. Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: J. Nevole.
Dir.: F. Reiner.
2. okt. 1910 (13. okt. 1910, 16. okt. 1910).
Letak št. 2007.

1936 *Lehár* Franz: KNEŽNA. (DAS FÜRSTENKIND.) Opereta s predigro v 2 dej. Libr.: V. Léon.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: F. Reiner.
8. okt. 1910 (9. okt. 1910, 15. okt. 1910, 16. okt. 1910, 20. okt. 1910, 23. okt. 1910, 6. nov. 1910, 8. dec. 1910, 7. marca 1911).
Letak št. 2010.
Po povesti E. Abouta.

1937 *Lehár* Franz: GROF LUKSEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: F. Reiner.
27. okt. 1910 (29. okt. 1910, 30. okt. 1910, 3. nov. 1910, 8. nov. 1910, 24.

nov. 1910, 4. dec. 1910, 22. dec. 1910, 1. jan. 1911, 15. jan. 1911).
Letak št. 2024.

1938 *Fall* Leo: DOLARSKA PRINCESA. (DIE DOLLARPRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & F. Grünbaum. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: F. Reiner.
10. nov. 1910 (13. nov. 1910, 17. nov. 1910).
Letak št. 2034.

1939 *Wagner* Richard: TANNHÄUSER IN PEVSKA TEKMA NA WARTBURŠKEM GRADU. (TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: F. Reiner.
Dir.: F. Reiner.
27. nov. 1910 (29. nov. 1910, 3. dec. 1910, 10. dec. 1910, 13. dec. 1910).
Letak št. 2047.

1940 *Kálmán* Imre (Emmerich): JESENSKI MANEVER. (EIN HERBSTMANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: F. Reiner.
15. dec. 1910 (18. dec. 1910, 20. dec. 1910, 25. dec. 1910, 3. jan. 1911, 19. jan. 1911, 22. jan. 1911, 2. febr. 1911, 16. marca 1913, 18. marca 1913, 19. marca 1913, 24. marca 1913, 30. marca 1913).
Letak št. 2059.

1941 *Humperdinck* Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Pravljična opera v 3 dej. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: E. Czajanek.
27. dec. 1910 (29. dec. 1910, 5. jan. 1911, 8. jan. 1911).
Letak št. 2067.

1942 *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELEC. (DER FREISCHÜTZ.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: F. Reiner.
10. jan. 1910 (12. jan. 1911, 15. jan. 1911, 29. jan. 1911).
Letak št. 2076.

1943 *Albini* Srećko: BARON TRENK. (BARUN TRENK.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: E. Czajanek.
24. jan. 1911 (26. jan. 1911, 5. febr. 1911, 7. febr. 1911, 9. febr. 1911, 19. febr. 1911, 26. febr. 1911).
Letak št. 2086.

1944 *Fall* Leo: LOČENA ŽENA. (DIE GESCHIEDENE FRAU.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: E. Czajanek.
29. jan. 1911 (31. jan. 1911, 2. febr. 1911, 12. febr. 1911, 21. febr. 1911).
Letak št. 2090.

1945 *Puccini* Giacomo: BOHÈME (ŽIVLJENJE UMETNIKOV-BOHÈMOV). (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: F. Reiner.
14. febr. 1911 (16. febr. 1911, 23. febr. 1911).
Letak št. 2102.
Libr. po Vie de Bohème H. Murgera.

1946 *Gounod* Charles: FAUST (MARGARETA). (FAUST.) Opera v 4 dej. Libr.: J. Barbier & S. M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: F. Reiner.

9. marca 1911 (2. marca 1911, 23. marca 1911, 26. marca 1911).

Letak št. 2117.

1947 *Hervé:* MAMZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.

Rež.: J. Povhe.

Dir.: F. Reiner.

14. marca 1911 (16. marca 1911, 19. marca 1911).

Letak št. 2121.

1948 *Lehár* Franz: VESELA VDOVA. (DIE LUSTIGE WITWE.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & L. Stein. Prev. M. Pugelj.

Dir.: E. Czajanek.

18. marca 1911 (28. marca 1911, 30. marca 1911).

Letak št. 2123.
Po tuji ideji.

1949 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.

Rež.: H. Nučič.

Dir.: V. Talich.

3. okt. 1911 (5. okt. 1911, 8. okt. 1911, 10. okt. 1911, 22. okt. 1911, 29. okt. 1911).

Letak št. 2144.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

1950 *Gilbert* Jean: SRAMEŽLJIVA SUZANA. (DIE KEUSCHE SUSANNE.) Opereta v 3 dej. Libr.: G. Okonkowski.

Rež.: J. Povhe.

Dir.: J. Jeremiaš.

12. okt. 1911 (14. okt. 1911, 19. okt. 1911, 21. okt. 1911, 29. okt. 1911, 12. nov. 1911, 26. nov. 1911, 1. jan. 1912).

Letak št. 2150.
Po burki A. Marsa & M. Desoillièra Fils à papa.
Igrano tudi z nasl. Čednostna Suzana.

1951 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.

Rež.: J. Križaj.

Dir.: V. Talich.

26. okt. 1911 (28. okt. 1911, 31. okt. 1911, 5. nov. 1911, 11. nov. 1911, 26. nov. 1911, 8. dec. 1911, 25. dec. 1911).

Letak št. 2160.

1952 *Strauss* Johann jun.: CIGAN BARON. (DER ZIGEUNERBARON.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.

Rež.: J. Povhe.

Dir.: J. Jeremiaš.

4. nov. 1911 (7. nov. 1911, 9. nov. 1911, 16. nov. 1911, 31. dec. 1911).

Letak št. 2167.
Po povesti M. Jokaia.

1953 *Parma* Viktor: KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.

Rež.: V. Talich.

Dir.: V. Talich.

18. nov. 1911 (21. nov. 1911, 25. nov. 1911, 3. dec. 1911).

Letak št. 2177.

1954 *Wolf-Ferrari* Ermanno: SUZANINA TAJNOST. (IL SEGRETO DI SUSANNA.) Intermezzo v 1 dej. Libr.: E. Golisciani. Prev. M. Pugelj.

Rež.: V. Talich.

Dir.: V. Talich.

18. nov. 1911 (21. nov. 1911, 25. nov. 1911, 3. dec. 1911).

Letak št. 2177.
Po francoski ideji.

1955 *Heuberger* Richard: PLES V OPERI. (DER OPERNBALL.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & H. Waldberg.

Rež.: J. Povhe.

Dir.: J. Jeremiaš.

28. nov. 1911 (30. nov. 1911, 6. dec. 1911, 9. dec. 1911, 7. jan. 1912, 21. jan. 1912).
Letak št. 2185.
Po veseloigri Trije roza domini.

1956 *Lehár* Franz: GROF LUKSEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: J. Jeremiaš.
12. dec. 1911 (14. dec. 1911, 17. dec. 1911, 19. dec. 1911, 26. dec. 1911, 30. dec. 1911, 18. febr. 1913, 20. febr. 1913, 27. febr. 1913).
Letak št. 2197.

1957 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Križaj.
Dir.: V. Talich.
22. dec. 1911 (23. dec. 1911, 28. dec. 1911, 1. jan. 1912, 6. jan. 1912, 13. jan. 1912, 16. jan. 1912).
Letak št. 2203.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

1958 *Weis* Karel: REVIZOR. (REVIZOR.) Opereta v 3 dej.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: N. Štritof.
23. jan. 1912 (25. jan. 1912, 28. jan. 1912, 30. jan. 1912, 2. febr. 1912, 11. febr. 1912).
Letak št. 2231.
Po komediji N. V. Gogol'a.

1959 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Juvančič
Rež.: F. Krampera.
Dir.: V. Talich.
8. febr. 1912 (11. febr. 1912, 15. febr. 1912, 22. febr. 1912, 24. febr. 1912, 3. marca 1912).
Letak št. 2243.

1960 *Parma* Viktor: CARIČINE AMAKONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: N. Štritof.
13. febr. 1912 (25. febr. 1912, 29. febr. 1912, 7. marca 1912, 24. marca 1912).
Letak št. 2247.
Igrano tudi z nasl. Amaconke.

1961 *Millöcker* Karl: DIJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: N. Štritof.
9. marca 1912 (10. marca 1912, 15. marca 1912, 17. marca 1912, 24. marca 1912).
Letak št. 2263.

1962 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: N. Štritof.
19. marca 1912 (22. marca 1912, 23. marca 1912).
Letak št. 2270.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.

1963 *Neumann* František: LJUBIMKANJE. (MILHOVÁNÍ.) Opera v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: V. Talich.
7. marca 1912 (29. marca 1912, 30. marca 1912).
Letak št. 2279.
Po drami A. Schnitzlerja Liebelei.

1964 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.

3. okt. 1912 (6. okt. 1912, 9. nov. 1912).
Letak št. 2285.
Po drami G. Verge.

1965 *Ipavec* Josip: MOŽIČEK. Pantomima v 1 dej.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
3. okt. 1912 (6. okt. 1912, 8. okt. 1912, 20. okt. 1912).
Letak št. 2285.
Prva slovenska baletna predstava.

1966 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
8. okt. 1912 (12. okt. 1912, 13. okt. 1912, 26. okt. 1912).
Letak št. 2289.

1967 *Wagner* Richard: VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
22. okt. 1912 (24. okt. 1912, 27. okt. 1912, 13. nov. 1912, 17. nov. 1912, 19. jan. 1913, 21. jan. 1913).
Letak št. 2299.

1968 *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Pugelj.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
5. nov. 1912 (7. nov. 1912, 10. nov. 1912, 12. nov. 1912, 16. nov. 1912, 1. dec. 1912, 15. dec. 1912, 26. dec. 1912, 9. febr. 1913).
Letak št. 2309.

1969 *Verdi* Giuseppe: LA TRAVIATA (VIOLETTA). (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
21. nov. 1912 (23. nov. 1912, 24. nov. 1912, 28. nov. 1912, 30. nov. 1912, 12. dec. 1912, 1. jan. 1913, 4. jan. 1913, 4. nov. 1913).
Letak št. 2322.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

1970 *Zeller* Karl: PTIČAR. (DER VOGELHÄNDLER.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: C. M. Hrazdira.
7. dec. 1912 (8. dec. 1912, 14. dec. 1912, 15. dec. 1912, 29. dec. 1912, 5. jan. 1913, 18. jan. 1913).
Letak št. 2333.
Igrano tudi z nasl. Tičar.

1971 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVESTI. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
21. dec. 1912 (22. dec. 1912, 25. dec. 1912, 28. dec. 1912, 6. jan. 1913, 8. febr. 1913).
Letak št. 2345.

1972 *Weis* Karel: NASKOK NA MLIN (1870). (UTOK NA MLÝN.) Ljudska opera v 3 dej. Epizoda iz nem.-franc. vojne.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
10. jan. 1913 (12. jan. 1913, 14. jan. 1913, 23. jan. 1913, 2. febr. 1913).
Letak št. 2364.
Po povesti E. Zolaja.

1973 *Offenbach* Jacques: ORPHEUS V PODZEMLJU. (ORPHÉE AUX ENFERS.) Burleskna opereta v 2 dej.

(4 sl.). Libr.: H. Grémieux. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: C. M. Hrazdira.
26. jan. 1913 (28. jan. 1913, 30. jan. 1913, 4. febr. 1913, 6. febr. 1913, 16. febr. 1913, 23. febr. 1913, 26. febr. 1913, 25. marca 1913).
Letak št. 2377.

1974 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
13. febr. 1913 (15. febr. 1913, 22. febr. 1913, 8. marca 1913, 31. marca 1913).
Letak št. 2390.

1975 *Rossini* Gioacchino: BRIVEC SEVILJSKI. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
1. marca 1913 (2. marca 1913, 4. marca 1913, 13. marca 1913).
Letak št. 2403.
Igrano tudi z nasl. Seviljski brivec.

1976 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
23. marca 1913 (24. marca 1913, 27. marca 1913, 29. marca 1913).
Letak št. 2418.
Po drami V. Sardouja.

1977 *Messager* Andrée: MICHUJEVI HČERKI. (LES P'TITES MICHU.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. Vanloo & S. Duval.
Rež.: V. Marek.
Dir.: J. Ravnik.
21. nov. 1918 (11 pred.).
Letak (pon.) št. 2565.

1978 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: V. Marek.
Dir.: F. Rukavina.
Kor.: V. Vlček.
Sc.: V. Skrušny.
3. dec. 1918 (40 pred.).
Letak (pon.) št. 2575.

1979 *Planquette* Robert: CORNEVILLSKI ZVONOVI. (LES CLOCHES DE CORNEVILLE.) Opereta v 3 dej. Libr.: Clairville & Gabet. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Marek.
Dir.: J. Ravnik.
20. dec. 1918 (13 pred.).
Letak št. 2590.
Igrano tudi z nasl. Zvonovi korneviljski (Komična opera) in Korneviljski zvonovi.

1980 *Čajkovskij* Petr Il'ič: JEVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirični prizori v 3 dej. Prev. C. Golar.
Dir.: F. Rukavina.
11. jan. 1919 (13 pred.).
Letak izg.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin.

1981 *Hervé:* MAMZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: V. Marek.
Dir.: J. Ravnik.
27. jan. 1919 (15 pred.).
Letak št. 2639.

1982 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. A. Štritof.
Rež.: V. Marek.

Dir.: F. Rukavina.
15. febr. 1919 (16 pred.).
Letak št. 2667.

1983 *Puccini* Giacomo: BOHEME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Rukavina.
4. marca 1919 (19 pred.).
Letak (pon.) št. 3153.

1984 *Piskaček* Rudolf: SLOVAŠKA PRINCESKA. Opereta v 3 dej. Libr.: E. Novotný. Prev. I. Lah.
Rež.: V. Marek.
Dir.: J. Čerin.
Sc.: V. Marek & V. Skrušny.
15. marca 1919 (13 pred.).
Letak (pon.) št. 2725.

1985 *Weinberger* Jaromír: UGRABLJENA EVELINA. (EVELYN'S ELOPEMENT.) Baletna pantomima v 1 dej. s predigro. Scen.: F. Langer. Prev. F. Govekar.
Rež.: V. Marek.
Dir.: B. Perič.
Kor.: V. Vlček.
9. apr. 1919 (11 pred.).
Letak (pon.) št. 2798.

1986 *Leoncavallo* Ruggiero: BAJACI. (I PAGLIACCI.) Muzikalna drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: V. Marek.
Dir.: F. Rukavina.
9. apr. 1919 (23 pred.).
Letak (pon.) št. 2798.
Igrano tudi z nasl. Glumači.

1987 BALETNI VEČER z javno produkcijo baletne šole Narodnega gledališča.
Rež.: V. Vlček.
Dir.: B. Perič.
Kor.: V. Vlček.
13. maja 1919 (4 pred.).
Letak št. 2805.
Avtorji: R. Drigo, E. Starý, L. Délibes, V. Parma, O. Nedbal, W. Aletter, J. N. Nestroy, J. Ipavec, N. Sirikov, L. Jessel.

1988 *Offenbach* Jacques: MADAME FAVART. (MADAME FAVART.) Opereta v 3 dej. Libr.: H.-A. Duru & H. Ch. Chivot. Prev. V. Zalar.
Rež.: V. Marek.
Dir.: B. Perič.
24. maja 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 2850.

1989 *Massenet* Jules: ŽONGLER NAŠE PRELJUBE GOSPE. (LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Lena. Prev. F. Govekar.
Rež.: V. Marek.
Dir.: F. Rukavina.
27. maja 1919 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 2881.
Igrano tudi z nasl. Glumač matere božje.

1990 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY (GOSPA METULJČEK). (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: V. Marek.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
14. jun. 1919 (12 pred.).
Letak (pon.) št. 2868.

1991 *Adam* Adolphe-Charles: POSTILJON IZ LONJUMEAU. (LE POSTILLON DE LONJUMEAU.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. Leuven & L. Brunswick. Prev. F. Zlatar.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
1. jul. 1919 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 2887.

1992 *Čajkovskij* Petr Il'ič: PIKOVA DAMA. (PIKOVAJA DAMA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: M. Čajkovskij. Prev. F. S. Finžgar.

Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Rukavina.
16. sept. 1919 (12 pred.).
Letak (pon.) št. 2929.
Po noveli A. S. Puškina.

1993 *Millöcker* Karl: DIJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: M. Unger.
9. okt. 1919 (12 pred.).
Letak (pon.) št. 2949.

1994 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s pred- in poigro. Libr.: J. Barbier.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
17. okt. 1919 (18 pred.).
Letak (pon.) št. 3028.

1995 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: V. Vuršer.
Dir.: F. Rukavina.
5. nov. 1919 (19 pred.).
Letak št. 3008.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

1996 *Délibes* Leo: COPPELIA. (COPPÉLIA ou LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL.) Balet v 2 dej. Scen.: Ch. Nuitter & A. Saint-Léon.
Rež.: V. Pohan.
Dir.: A. Balatka.
14. nov. 1919 (10 pred.).
Letak izg.

1997 *Bayer* Joseph: KRALJICA LUTK. (DIE PUPPENFEE.) Balet v 1 dej. (2 sl.). Scen.: J. Hassreiter & F. Gaul.
Rež.: V. Pohan.
Dir.: A. Balatka.
14. nov. 1919 (13 pred.).
Letak izg.

1998 *Offenbach* Jacques: LEPA HELENA. (LA BELLE HÉLÈNE.) Opera buffo v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. ***
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
Dir.: M. Unger.
28. nov. 1919 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 3079.

1999 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
Dir.: A. Balatka.
20. dec. 1919 (18 pred.).
Letak (pon.) št. 3180.

2000 SANJE. Balet v 5 sl. s predigro. Scen.: V. Pohan & A. Balatka.
Rež.: V. Pohan.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Pohan.
10. jan. 1920 (6 pred.).
Letak št. 3118.
Glasba po motivih J. Maláta, R. Schumanna, Luigija, P. I. Čajkovskega, Ch. C. Saint-Saënsa in A. Balatke.

2001 *Thomas* Charles - Louis - Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
Sc.: V. Skrušny.
21. jan. 1920 (15 pred.).
Letak izg.
Libr. po J. W. Goetheju.

2002 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: I. Brezovšek.
Kor.: V. Pohan.
17. febr. 1920 (9 pred.).
Letak izg.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.

Št. 1. Deželno gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 478.

V četrtek, dne 29. septembra 1892.

Otvoritvena predstava.

Dramatično društvo v Ljubljani otvori deželno gledališče.

Program:

Overtura iz Glinkove opere **„Ruslan in Ljudmila.“**

Prolog. Zložil Anton Funtek. Govori gospod Ig. Borštnik.

Alegorija.

Veronika Deseniška.

Tragedija v petih dejanjih. Po Josipa Jurčiča izvorniku za gledališče predelal Ignacij Borštnik. Igro uprizori režiser gospod Ig. Borštnik.

Osobe:

Deseničar, grašćak na Deseničah	gospod Verovšek st.	Friderik celjski, njegov sin	gospod Danilo.
Veronika, njegova hči	gospa Borštnik-Zvonarjeva.	Strežaj Hermanov	gospod Gecelj.
Teta Veronična	gospa Danilova.	„ Friderikov	gospod Karlič.
Pater Tiburcij	gospod Perdan.	Služkinja Veronična	gospica Slavčeva.
Milan Vukašin, obuhožan plemič	gospod Borštnik.	Sel	gospod Primožič.
Sotešćan, grašćak v Sotesku	gospod Sršen.	Predsednik sodišča	gospod Lovšin.
Herman, graf celjski	gospod Verovšek ml.	Zagovornik	gospod Orožen.

Vitezi. Sodniki. Strežaji. Stražniki. Priče. Narod. Igra se vrši od l. 1422 do l. 1424. — Prvo dejanje na Deseničah, drugo, tretje in prva polovica četrtega dejanja na gradu Ostravcu; ostalo v Celju.

Kostumi od **„Narodnega divadla“** v Pragi in od **deželnega gledališča** v Zagrebu. — Dekoracije sta napravila **I. Kautsky & Rottonara,** c. kr. dvorna gledališka slikarja na Dunaju. Rekviziti od bratov Bittnerjev. Strojni del vodi strojni mojster g. V. Bittner.

Začetek točno ob 7. uri, konec ob 10. uri zvečer.

Prosimo priti v slavnostni obleki.

Dramatično društvo.

Pri predstavi svira orkester slavnega domačega pešpolka baron Kuhn št. 17.

Ustopnina:

Parterni sedeži I. do III. vrste 1 gld. 50 kr. Parterni sedeži IV. do XI. vrste 1 gld. Balkonski sedeži I. vrste 1 gld. Balkonski sedeži II. in III. vrste 80 kr. Ustopnina v lože 60 kr. Parterna stojišča 70 kr. Galerijska stojišča 20 kr. Sedeži se dobivajo v čitalnični trafiki, Šelenburgove ulice, in na večer predstave pri blagajnici.

Blagajnica se odpre ob 6. uri zvečer.

„Narodna Tiskarna“ v Ljubljani.

2003 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Velika opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Rukavina.
7. marca 1920 (40 pred.).
Letak izg.
Libr. po J. W. Goetheju.

2003 *Parma* Viktor: KSENIJA. Opera v a 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: I. Brezovšek.
18. marca 1920 (8 pred.).
Letak (pon.) št. 3248.

2004 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Muzikalna drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: I. Brezovšek.
18. marca 1920 (8 pred.).
Letak (pon.) št. 3248.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

2005 *Massenet* Jules: ŽONGLER NAŠE PRELJUBE GOSPE. (LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Lena. Prev. F. Govekar.
Rež.: I. Levar.
Dir.: F. Rukavina.
31. marca 1920 (7 pred.).
Letak št. 3268.
Igrano tudi z nasl. Žongler naše ljube gospe in Glumač Matere božje.

2006 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: M. Unger.
30. apr. 1920 (69 pred.).
Letak št. 3310.

2007 *Nedbal* Oskar: POLJSKA KRI. (POLENBLUT.) Opereta. Libr.: L. Stein. Prev. V. Zalar.
9. maja 1920 (9 pred.).
Letak izg.

2008 *Čajkovskij* Petr Il'ič: JEVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirični prizori v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: I. Levar.
Dir.: B. Perič.
Kor.: V. Pohan.
16. maja 1920 (9 pred.).
Letak št. 3339.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin.

2009 *Chopin* Frédéric: LES SYLPHIDES (VILE). (LES SYLPHIDES.) Balet v 1 dej. Scen.: M. Fokin.
Rež.: H. Poljakova.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: H. Poljakóva.
29. maja 1920 (9 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Gozdne vile.

2010 *Nicolai* Otto Carl: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR.) Komično fantastična opera v 3 dej. Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
Kor.: V. Pohan.
3. jun. 1920 (18 pred.).
Letak št. 3371.
Libr. po W. Shakespearu.

2011 *Savin* Risto: LEPA VIDA. Opera v 4 dej.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
Sc.: M. Klemenčič & V. Skrušny.
Kor.: V. Pohan.
18. sept. 1920 (14 pred.).
Gled. list št. 1.
Libr. po J. Jurčiču.

2012 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.

Dir.: I. Brezovšek.
Kor.: V. Pohan.
Sc.: V. Skrušny.
19. sept. 1920 (15 pred.).
Gled. list št. 1.

2013 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
23. sept. 1920 (36 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

2014 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Balatka.
5. okt. 1920 (71 pred.).
Gled. list št. 4.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

2015 *Nedbal* Oskar: OD BAJKE DO BAJKE. (Z POHÁDKY DO POHÁDKY.) Pravljičen ples v 5 dej. Scen.: L. Novák.
Rež.: V. Pohan.
Dir.: A. Balatka.
9. okt. 1920 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Od pravljice do pravljice.

2016 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
15. okt. 1920 (36 pred.).
Gled. list št. 5.

2017 *Smetana* Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Opera v 3 dej. Libr.: I. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Rukavina.
16. nov. 1920 (17 pred.).
Gled. list št. 9.

2018 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Melodrama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
11. dec. 1920 (53 pred.).
Gled. list št. 13.
Libr. po V. Sardouju.

2019 *Auber* Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. (FRA DIAVOLO.) Opera v 3 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Balatka.
14. jan. 1921 (9 pred.).
Gled. list št. 16.

2020 *Massenet* Jules: THAÏS. (THAÏS.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: Ph. Gille.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Rukavina.
Kor.: H. Poljakova.
Sc.: V. Skrušny.
17. febr. 1921 (12 pred.).
Gled. list št. 22.
Libr. po A. Franceu.

2021 *Thomas* Charles-Louis-Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
Kor.: V. Pohan.
Sc.: V. Skrušny.
4. marca 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 24.
Libr. po J. W. Goetheju.

2022 *Parma* Viktor: ZLATOROG. Opera v 4 dej. Libr.: R. Brauer. Prev. C. Golar.
Rež.: F. Bučar.

Dir.: I. Brezovšek.
Kor.: V. Pohan.
Sc.: V. Skrušny.
17. marca 1921 (15 pred.).
Gled. list št. 26.
Libr. po R. Baumbachu.

2023 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Kor.: V. Pohan.
Sc.: V. Skrušny.
22. apr. 1921 (21 pred.).
Gled. list št. 26.
Libr. po P. Meriméeju.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

2024 *Hervé:* MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 3 dej. (4 sl.). Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: Danilo.
Dir.: A. Balatka.
4. maja 1921 (3 pred.).
Gled. list št. 32.

2025 *Weingartner* Felix: VAŠKA ŠOLA. (DIE DORFSCHULE.) Opera v 1 dej. Libr.: F. Weingartner.
Rež.: G. Trbuhović.
Dir.: I. Brezovšek.
28. maja 1921 (13 pred.).
Gled. list št. 35.
Libr. po starojaponski drami Terakoya.

2026 *Dohnányi* Ernö (Ernst): PIERETIN PAJČOLAN. (DER SCHLEIER DER PIERETTE.) Pantomima v 3 dej. Scen.: A. Schnitzler.
Rež.: V. Pohan.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: V. Pohan.
28. maja 1921.
Gled. list št. 35.

2027 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA. (ŠEHERAZADA.) Pravljični balet. Scen.: M. Fokin.
Rež.: H. Poljakova.
Dir.: F. Rukavina.
9. jun. 1921 (10 pred.).
Gled. list št. 37.
Scen. po pripovedkah iz Tisoč in ene noči.

2028 *Musorgskij* Modest Petrovič: BORIS GODUNOV. (BORIS GODUNOV.) Muzikalna ljudska drama v 8 sl. Prev. C. Golar.
Rež.: B. Putjata.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: Sadikov & V. Skrušny.
4. in 5. okt. 1921 (v 2 večerih) (31. pred.).
Gled. list št. 1.
Libr. po A. S. Puškinu in N. M. Karamzinu.

2029 *Kienzl* Wilhelm: EVANGELJNIK. (DER EVANGELIMANN.) Opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: W. Kienzl. Prev. F. Juvančič.
Rež.: G. Trbuhović.
Dir.: A. Balatka.
15. okt. 1921 (13 pred.).
Gled. list št. 3.

2030 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
6. nov. 1921 (11 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po H. Murgeru.

2031 *Čajkovskij* Petr Il'ič: LABODJE JEZERO. (LEBEDINOE OZERO.) Balet v 4 dej. Scen.: V. P. Begičev & J. Geltzer.
Rež.: V. Pohan.
Dir.: A. Neffat.
23. nov. 1921 (14 pred.).
Gled. list št. 8.

2032 *Massenet* Jules: WERTHER. (WERTHER.) Opera v 4 dej. Libr.: E.

Blau & P. Milliet & G. Hartmann. Prev. M. Pugelj.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Skrušny.
16. dec. 1921 (12. pred.).
Gled. list št. 11.
Libr. po J. W. Goetheju.

2033 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci.
Rež.: G. Trbuhović.
Dir.: A. Neffat.
11. febr. 1922 (31 pred.).
Gled. list št. 19.
Po drami G. Verge.

2034 *Savin* Risto: PLESNA LEGENDICA. Mimična igra v 1 dej.
Rež.: H. Poljakova.
Dir.: A. Balatka.
Sc.: V. Skrušny.
11. febr. 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 19.
Scen. po G. Kellerju.

2035 *Charpentier* Gustave: LUIZA. (LOUISE.) Muzikalni roman v 4 dej. in 5 sl. Libr.: G. Charpentier. Prev. I. Šorli.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
24. marca 1922 (17 pred.).
Gled. list št. 24.

2036 *Kaan* Henrik: BAJAJA. Bajka v 5. dej. Balet. Scen.: A. Forman & A. Berger.
Rež.: V. Pohan.
Dir.: A. Neffat.
4. apr. 1922 (6 pred.).
Gled. list št. 25.

2037 *Délibes* Leo: LAKMÉ. (LAKMÉ.) Opera v 3 dej. Libr.: E. Godinet & Ph. Gille. Prev. I. Šorli.
Rež.: G. Trbuhović.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: H. Poljakova.
Sc.: V. Skrušny.
6. maja 1922 (13 pred.).
Gled. list št. 30.

2038 *Puccini* Giacomo: PLAŠČ. (IL TABARRO.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Adami. Prev. M. P.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
3. jun. 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 34.
Libr. po La Houppelande D. Golda.
Igrano s skupnim nasl. Triptychon.

2039 *Puccini* Giacomo: SESTRA ANGELIKA. (SUOR ANGELICA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. I. Šorli.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
3. jun. 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 34.
Igrano s skupnim nasl. Triptychon.

2040 *Puccini* Giacomo: GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. I. Šorli.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
3. jun. 1922 (30 pred.).
Gled. list št. 34.
Igrano s skupnim nasl. Triptychon.

2041 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: L. Matačić.
12. sept. 1922 (18 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po P. Meriméeju.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

2042 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: L. Matačić.
15. okt. 1922 (35 pred.).
Gled. list št. 6.

2043 *Smetana* Bedřich: TAJNOST. (TAJEMSTVÍ.) Komična opera v 3 dej. Libr.: E. Krásnohorska.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: A. Balatka.
17. okt. 1922 (7 pred.).
Gled. list št. 1.

2044 *Janáček* Leoš: PASTORKA JENUFA. (JEJÍ PASTORKYNA.) Opera v 3 dej. Libr.: G. Preissova. Prev. F. Govekar.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: L. Matačić.
28. okt. 1922 (13 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Jenufa.

2045 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Balatka.
Sc.: V. Skrušny.
31. okt. 1922 (28 pred.).
Gled. list št. 3.

2046 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Buffo opera v 2 dej. Libr.: C. Sterbini. Prev. A. Funtek.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: A. Neffat.
14. nov. 1922 (33 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

2047 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Komična opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: O. Šest.
Dir.: K. Jeraj.
Sc.: V. Skrušny.
30. nov. 1922 (39 pred.).
Gled. list št. 7.

2048 *Boito* Arrigo: MEFISTOFELES. (MEFISTOFELE.) Opera v 4 dej. s prologom in epilogom. Libr.: A. Boito.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
20. dec. 1922 (13 pred.).
Gled. list št. 10/11.
Libr. po 1. in 2. delu Fausta J. W. Goetheja.

2049 *D'Albert* Eugen: NIŽAVA (TIEFLAND.) Muzikalna drama s predigro in v 2 dej. Libr.: R. Lothar.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: L. Matačić.
19. jan. 1923 (21 pred.).
Gled. list št. 14.
Libr. po A. Guimeru.
Igrano tudi z nasl. Nižina.

2050 *Dvořák* Antonín: VRAG IN KATRA. (ČERT A KÁČA.) Opera v 3 dej. Libr.: A. Wenig. Prev. R. Peterlin-Petruška.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: A. Balatka.
Sc.: V. Skrušny.
15. febr. 1923 (9 pred.).
Gled. list št. 18.
Po češki narodni pravljici.

2051 *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELEC. (DER FREISCHÜTZ.) Romantična opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: O. Šest.
Dir.: L. Matačić.
23. marca 1923 (9 pred.).
Gled. list št. 23.

2052 *Humperdinck* Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajka v 3 sl. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.

Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: K. Jeraj.
7. apr. 1923 (19 pred.).
Gled. list št. 24/25.

2053 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirična opera v 7 sl.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: F. Rukavina.
3. maja 1923 (16 pred.).
Gled. list št. 29.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.

2054 *Zajc* Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Glasbena tragedija v 3 dej. in 8 sl. Libr.: H. Badalić.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: L. Matačić.
5. jun. 1923 (13 pred.).
Gled. list št. 34.
Po drami T. Körnerja.

2055 *Blech* Leo: ZAPEČATENCI (ŽUPAN V OMARI). (VERSIEGELT.) Komična opera v 1 dej. Libr.: R. Batka & Pordes-Milo. Prev. A. Peterlin-Bátog.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Balatka.
3. okt. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 12.
Libr. po E. Raupachu.

2056 *Širola* Božidar: NOVELA OD STANCA (ŠALA S STANCEM). (STANAC.) Komična opera v 1 dej. Libr.: M. Držić.
Rež.: O. Šest.
Dir.: L. Matačić.
3. okt. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 1.

2057 *Verdi* Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Opera v 4 dej. Libr.: A. Ghislanzoni.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
6. okt. 1923 (48 pred.).
Gled. list št. 1.

2058 *Kovařovic* Karel: PSOGLAVCI. (PSOHLAVCI.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: K. Šipek.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Balatka.
Sc.: V. Skrušny.
28. okt. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 4.
Po romanu A. Jiráska.

2059 *Thomas* Charles - Louis - Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: A. Neffat.
11. nov. 1923 (33 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po J. W. Goetheju.

2060 *Savin* Risto: GOSPOSVETSKI SEN. Narodna opera v 2 dej. s predigro. Libr.: R. Savin & F. Roš.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Balatka.
Sc.: V. Skrušny.
1. dec. 1923 (10 pred.).
Gled. list št. 9.

2061 *Schmidt* Franz: NOTREDAMSKI ZVONAR. (NOTRE DAME.) Romantična opera v 2 dej. (5 sl.). Libr.: L. Wilke & F. Schmidt.
Rež.: O. Šest.
Dir.: L. Matačić.
Sc.: A. Bucik & V. Skrušny.
22. dec. 1923 (7 pred.).
Gled. list št. 12.
Po romanu V. Hugoja.

2062 *Wolf-Ferrari* Ermanno: SUZANINA TAJNOST. (IL SEGRETO DI SUSANNA.) Intermezzo v 1 dej. Libr.: E. Golisciani. Prev. M. Pugelj.
Rež.: O. Šest.

Dir.: A. Neffat.
9. jan. 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
Po francoski ideji.

2063 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: MOZART IN SALIERI. (MOCART I SALJERI.) Dramatske scene. Libr.: A. S. Puškin. Prev. P. Debevec.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: L. Matačić.
9. jan. 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 13.

2064 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: A. Neffat.
25. jan. 1924 (33 pred.).
Gled. list št. 15.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

2065 PLESNI VEČER Rut Vavpotičeve.
31. jan. 1924.
Gled. list ni izšel, letak z dne 31. jan. 1924.
Pri klavirju: N. Štritof.
Avtorji: F. Chopin, F. Mendelssohn-Bartholdy, P. I. Čajkovskij, R. Schumann, L. M. Škerjanc, E. Grieg, S. V. Rahmaninov.

2066 *Smetana* Bedřich: POLJUB. (HUBIČKA.) Narodna opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: E. Krasnohorská. Prev. A. Funtek.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: A. Balatka.
1. marca 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 19.
Libr. po povesti K. Světle.

2067 *Puccini* Giacomo: MANON LESCAUT. (MANON LESCAUT.) Lirična drama v 4 dej. Libr.: G. Puccini. Prev. I. Šorli.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
15. marca 1924 (32 pred.).
Gled. list št. 21.

2068 DIVERTISSEMENT. Plesni večer.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: A. Trobiš.
Kost.: I. Vavpotič.
28. marca 1924.
Gled. list št. 23.
Igrano s skupnim nasl. Plesni večer baletnega zbora Narodnega gledališča v Ljubljani. Avtorji: E. Grieg, F. Chopin, A. Jakl, J.-L.-O. Métra, A. G. Rubinstein, F. Kreisler, J. Strauss jun., G. A. Lortzing, M. Grossman.

2069 *Ipavec* Josip: MOŽIČEK. Izvirna pantomima.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: A. Trobiš.
Kost.: I. Vavpotič.
28. marca 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 23.
Igrano s skupnim naslovom: Plesni večer baletnega zbora Narodnega gledališča v Ljubljani.

2070 PLESNI VEČER Lidije Wisiakove.
Kost.: F. Kralj & A. Bucik.
4. apr. 1924.
Gled. list ni izšel, letak z dne 4. apr. 1924.
Pri klavirju: A. Balatka.
Avtorji: B. Smetana, W. A. Mozart, J. Suk, C. Debussy, S. V. Rahmaninov, E. Grieg, Ch.-F. Gounod.

2071 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: CARJEVA NEVESTA. (CARSKAJA NEVESTA.) Opera v 4 dej.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: L. Matačić.
1. maja 1924 (16 pred.).
Gled. list št. 25.

2072 *Čajkovskij* Petr Il'ič: PIKOVA DAMA. (PIKOVAJA DAMA.) Dramatična opera v 7 sl. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: F. Rukavina.
9. jun. 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 27.

2073 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. P. Debevec.
Rež.: P. Debevec.

Dir.: A. Balatka.
19. avg. 1924 (13 pred.).
Gled. list št. 1.

2074 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: MAJSKA NOČ. (MAJSKAJA NOČ.) Opera v 3 dej. Prev. L. Pavlanc.
Rež.: B. Putjata.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: A. Trobiš.
4. okt. 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 1.
Libr. po N. V. Gogol'u.

2075 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Hafner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: A. Trobiš.
12. okt. 1924 (19 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyu.

2076 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pripovedka v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Govekar.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
28. okt. 1924 (8 pred.).
Gled. list št. 3.

2077 *Janáček* Leoš: JENUFA. (JEJÍ PASTORKYNA.) Opera v 3 dej. Libr.: G. Preissova. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Balatka.
Dir.: A. Balatka.
29. nov. 1924 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.

2078 *Vilhar* Fran Serafin: LOPUDSKA SIROTICA. Opera v 3 dej. Libr.: M. Ogrizović.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
4. dec. 1924 (4 pred.).
Gled. list št. 6.

2079 *Bittner* Julius: STRUPENA TARÁNTULA. (DIE TODESTARANTELLA.) Mimodrama v 7 sl. Scen.: B. Warden & I. Welleminsky. Prev. P. Debevec.
Kor.: A. Trobiš.
Dir.: M. Kogoj.
Sc.: R. Kregar.
Kost.: R. Kregar.
27. jan. 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano tudi z nasl. Smrtna tarántula.

2080 KARAKTERNI PLESI.
Kor.: A. Trobiš.
Dir.: M. Kogoj.
Sc.: R. Kregar.
Kost.: R. Kregar.
27. jan. 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 8.
Izvajano po odmoru Strupene tarántule. Avtorji: F. Chopin, J. Strauss jun., Berger, F. J. Haydn, A. Dvořák, L. Délibes, Moskovskij.

2081 *Puccini* Giacomo: BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
6. marca 1925 (15 pred.).
Gled. list št. 11.
Libr. po Vie de Bohème H. Murgera.

2082 *Donizetti* Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. F. Bučar.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Neffat.
28. marca 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 12.

2083 *Klenau* Paul: CVETICE MALE IDE. (KLEIN IDAS BLUMEN.) Balet v 1 dej.
Kor.: A. Trobiš.
Dir.: M. Kogoj.
13. maja 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 14.
Scen. po pravljici H. C. Andersena.

2084 *Cornelius* Peter: BAGDADSKI BRIVEC. (DER BARBIER VON BAGDAD.) Komična opera v 2 dej. Libr.: P. Cornelius.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Balatka.
29. maja 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 15.

2085 *D'Albert* Eugen: MRTVE OČI. (DIE TOTEN AUGEN.) Dramatična pesnitev s predigro. Libr.: H. H. Ewers & M. Henry.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
1. okt. 1925 (13 pred.).
Gled. list št. 1.

2086 *Gerbič* Fran: NABOR. Ljudska opera v 2 dej. Libr.: H. V. Gerbič.
Rež.: E. Kralj.
Dir.: M. Kogoj.
22. okt. 1925 (3 pred.).
Gled. list št. 2.

2087 *Hatze* Josip: POVRATEK. Glasbena drama v 1 dej. Libr.: S. Tucić.
Rež.: E. Kralj.
Dir.: A. Neffat.
22. okt. 1925 (15 pred.).
Gled. list št. 2.

2088 PLESNI VEČER Lidije Wisiakove in Vaclava Vlčka. Komorni plesi.
Kost.: F. Kralj.
9. nov. 1925.
Gled. list ni izšel, letak z dne 9. nov. 1925.
Avtorji: M. P. Musorgskij, L. M. Škerjanc, J. Suk, L. Różycki, C. Debussy, A. Balatka, M. Milojević.

2089 *Sygietynski* Tadeusz: FAUNOVA NOČ. Pantomimična burleska v 1 dej. Scen.: B. Begovićeva.
Rež.: E. Kralj.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Tuljakova.
14. nov. 1925 (5 pred.).
Gled. list št. 6.

2090 *Zajc* Ivan & *Baranović* Krešimir: SVATOVAC. Baletna slika v 1 dej.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Tuljakova.
14. nov. 1925 (6 pred.).
Gled. list št. 6.

2091 *Offenbach* Jacques: ORFEJ V PODZEMLJU. (ORPHÉE AUX ENFERS.) Burleskna opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: H. Grémieux. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
21. nov. 1925 (11 pred.).
Gled. list št. 6.

2092 *Foerster* Josef Bohuslav: EVA. (EVA.) Opera v 3 dej. Libr.: J. B. Foerster. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Balatka.
Dir.: A. Balatka.
27. nov. 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 5.
Po drami G. Preissove.

2093 *Baranović* Krešimir: SRCE IZ LECTA. (LICITARSKO SRCE.) Balet v 3 sl. Scen.: K. Baranović.
Dir.: M. Polič.
Kor.: M. Tuljakova.
1. dec. 1925 (9 pred.).
Gled. list št. 9.

2094 *Weber* Carl Maria: POZIV NA PLES. (AUFFORDERUNG ZUM TANZ.) Baletna pantomima.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Tuljakova.
29. dec. 1925 (9 pred.).
Gled. list št. 9.

2095 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ZVEDAVE ŽENSKE. (LE DONNE CURIOSE.) Muzikalna komedija v 3 dej. (6 sl.). Libr.: L. Sugana. Prev. F. Bučar.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Neffat.

Štev. 34. **Dež. gledališče v Ljubljani.** Dr. pr. 896.

V soboto, 10. decembra 1898. I.

Opera.

Prvikrat v tej sezoni:

La Traviata.

(Dama s kamelijami.)

Opera v 4 dejanjih. Po Dumas-a ml. „Dame aux camélias", spisal F. M. Piave, poslovenil A. Funtek. Uglasbil G. Verdi. Kapelnik g. **Hilarij Benišek.** Režiser g. **Josip Nolli.**

OSEBE:

Violeta Valery	gdčna M. Štastná	Markí de Obigny	g. Oražen.
Flora Bervoix, njena prijateljica	gdčna W. Radkiewicz	Doktor Grenville	g. Kronovč.
Alfred Germont	g. I. Rašković	Anina, hišna } Violete	gdč. Slavčnova
George Germont, njegov oče	g. J. Nolli	Josef, sluga } Violete	g. Zirlelbach
Gaston, vicomte de Létorières	g. Rus	Komisijonar	g. Poašek
Baron Douphol	g. Fedyczkowski	Sluga Flore	g. Bajko

Prijatelji in prijateljice Violete in Flore, cigankе, matadorji in pikadorji, strežaji, maškare itd. — Godi se v Parizu in njega okolici okoli l. 1700.
Prvo dejanje v mesecu avgustu, drugo in tretje v januvarju, zadnje v februvarju.

Blagajnica se odpre ob 7. uri. — Začetek ob ½8. uri. — Konec ob 10. uri.

Vstopnina:

Parter:

Sedeži I. do III. vrste	90 kr.
„ IV. „ VIII. „	70 „
„ IX. „ XI. „	60 „
Stojišča	40 „
Dijaške in vojaške vstopnice	20 „
Vstopnina v lože	50 kr.

Balkon:

Sedeži I. vrste	50 kr.
„ II. „	50 „
„ III. „	40 „

Galerija:

Sedeži I. vrste	30 kr.
„ II. do V. vrste	30 „
Stojišča	10 „

Sedeži in lože se dobivajo v stari čitalnični trafiki v Šelenburgovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.

V abonnement na sedeže se lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijcev št. 27.

V torek, 13. decembra:

„Omikanci".

Slika iz življenja. Spisal Viktor Leon.

Natisnila „Národna tiskarna" v Ljubljani.

Sc.: V. Skrušny.
23. jan. 1926 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
Libr. po C. Goldoniju.

2096 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: CAPRICCIO ESPAGNOLE. (CAPRICCIO ESPAGNOL.) Baletna slika.
Kor.: M. Tuljakova.
Dir.: D. Švara.
29. jan. 1926 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
Scen. po ideji M. Fromanove.

2097 *Wagner* Richard: VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Balatka.
17. febr. 1926 (23 pred.).
Gled. list št. 11.

2098 *Massenet* Jules: ŽONGLER NAŠE LJUBE GOSPE. (LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.) Mirakel v 3 dej. Libr.: M. Lena. Prev. F. Govekar.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Neffat.
4. marca 1926 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
Igrano tudi z nasl. Glumač Matere božje.

2099 *Kálmán* Imre (Emmerich): GROFICA MARICA. (GRÄFIN MARIZA.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Tuljakova.
Sc.: V. Skrušny.
13. marca 1926 (86 pred.).
Gled. list št. 13.

2100 *Catalani* Alfredo: LA WALLY. (LA WALLY.) Opera v 4 dej. Libr.: L. Illica.
Rež.: E. Kralj.
Dir.: M. Polič.
30. marca 1926 (9 pred.).
Gled. list št. 15.
Po romanu W. Hillernove.

2101 *Mozart* Wolfgang Amadeus: FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCHZEIT.) Komična opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. I. Šorli.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: M. Tuljakova.
17. jun. 1926 (12 pred.).
Letak z dne 4. sept. 1926 (Gled. list v tej sezoni ni izhajal).
Libr. po P.-A. Beaumarchaisu.

2102 *Verdi* Giuseppe: OTELLO. (OTELLO.) Lirična drama v 4 dej. Libr.: A. Boito.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Skrušny.
8. okt. 1926 (7 pred.).
Letak z dne 8. okt. 1926.

2103 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: M. Tuljakova.
10. okt. 1926 (22 pred.).
Letak z dne 10. okt. 1926.

2104 *Wagner* Richard: TANNHÄUSER IN PEVSKA TEKMA NA WARTBURŠKEM GRADU. (TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: M. Polič.
17. okt. 1926 (9 pred.).
Letak z dne 17. okt. 1926.

2105 *Musorgskij* Modest Petrovič: BORIS GODUNOV. (BORIS GODUNOV.)

Muzikalna drama v 4 dej. s prologom (8 sl.). Prev. C. Golar.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: M. Polič.
4. nov. 1926 (7 pred.).
Letak z dne 4. nov. 1926.
Libr. po A. S. Puškinu in N. M. Karamzinu.

2106 *Straus* Oskar: TEREZINA. (DIE TERESINA.) Opereta v 3 dej. Libr.: R. Schanzer & E. Wellisch.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
Kor.: J. Povhe & M. Tuljakova.
11. nov. 1926 (8 pred.).
Letak z dne 11. nov. 1926.

2107 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: M. Polič.
26. nov. 1926 (13 pred.).
Letak z dne 26. nov. 1926.
Libr. po P. Meriméeju.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

2108 *Halévy* Jacques-Fromental: ŽIDINJA. (LA JUIVE.) Opera v 5 dej. Libr.: A. E. Scribe.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: M. Tuljakova.
30. nov. 1926 (7 pred.).
Letak z dne 30. nov. 1926.

2109 *Mozart* Wolfgang Amadeus: COSÌ FAN TUTTE (VSE SO ENAKE). (COSÌ FAN TUTTE.) Komična opera v 2 dej. s predigro. Libr.: Lorenzo da Ponte.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Skrušny.
25. dec. 1926 (8 pred.).
Letak z dne 25. dec. 1926.

2110 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. A. Funtek.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: N. Štritof.
6. jan. 1927 (11 pred.).
Letak z dne 11. jan. 1926.

2111 PLESNI VEČER METE VIDMARJEVE.
Kor.: M. Vidmarjeva.
Kost.: E. Griebel.
7. jan. 1927.
Letak z dne 7. jan. 1927.
Pri klavirju D. Švara.

2112 *Sattner* Hugolin: TAJDA (KOMPOSTELJSKI ROMARJI). Romantična opera v 3 dej. Libr.: I. Pregelj.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
Sc.: I. Vavpotič.
13. marca 1927 (9 pred.).
Letak z dne 13. marca 1927.

2113 *Różycki* Ludomir: EROS IN PSYCHE. (EROS I PSYCHE.) Opera v 5 sl. z epilogom. Libr.: J. Żulawski.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Neffat.
30. marca 1927 (5 pred.).
Letak z dne 30. marca 1927.

2114 *Granichstaedten* Bruno: ORLOV. (DER ORLOFF.) Opereta v 3 dej. Libr.: E. Marischka & B. Granichstaedten.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Tuljakova.
3. apr. 1927 (13 pred.).
Letak z dne 3. apr. 1927.

2115 *Beethoven* Ludwig: FIDELIO. (FIDELIO.) Opera v 2 dej. (4. sl.). Libr.: J. Sonnleithner & F. Treitschke.
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: M. Polič.

Sc.: I. Vavpotič.
10. maja 1927 (8 pred.).
Letak z dne 10. maja 1927.

2116 *Nedbal* Oskar: POLJSKA KRI. (POLENBLUT.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: M. Polič.
25. jun. 1927 (31 pred.).
Letak z dne 25. jun. 1927.

2117 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Šubelj.
Dir.: A. Neffat.
23. sept. 1927 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

2118 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Balatka.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
Sc.: V. Skrušny.
9. okt. 1927 (25 pred.).
Gled. list št. 1.

2119 *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: ZALJUBLJEN V TRI ORANŽE. (LJUBOV K TREM APELSINAM.) Opera v 4 dej. in 10 sl. s prologom. Libr.: S. S. Prokof'ev. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: R. Kregar & I. Vavpotič.
21. okt. 1927 (22 pred.).
Gled. list št. 2.
Libr. po C. Gozziju.

2120 *Kálmán* Imre (Emmerich): BAJADERA. (DIE BAJADERE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: V. Vlček & J. Povhe.
Sc.: V. Skrušny.
11. nov. 1927 (17 pred.).
Gled. list št. 3.

2121 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: A. Šubelj.
Dir.: A. Neffat.
16. nov. 1927 (30 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po V. Sardouju.

2122 *Konjović* Petar: MILOŠEVA ŽENITEV. (ŽENIDBA MILOŠEVA.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: S. J. Ilić.
Rež.: M. Polič.
Dir.: A. Balatka.
6. dec. 1927 (5 pred.).
Gled. list št. 5.

2123 *Mozart* Wolfgang Amadeus: ČAROBNA PIŠČAL. (DIE ZAUBERFLÖTE.) Opera v 2 dej. Libr.: E. Schikaneder.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: S. Rohrman.
23. dec. 1927 (11 pred.).
Gled. list št. 6.

2124 *Hirski:* ZMAGOVALKA OCEANA. Opereta v 3 dej. Libr.: B. Chudobova.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: M. Polič.
Kor.: V. Vlček.
21. jan. 1928 (10 pred.).
Gled. list št. 8.

2125 *Musorgskij* Modest Petrovič: SLIKE Z RAZSTAVE.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
Sc.: V. Vlček.
Kost.: F. Kralj.

1. febr. 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2126 *Balatka* Anton: IZ JUTROVE DEŽELE. Orijentalska pijesa. Scen.: V. Vlček.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
Kost.: V. Skrušny jun.
1. febr. 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2127 *Pierné* Gabriel: IMPRESIJE IZ MUSIC HALLA. (IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL.) Scen.: Nižinska.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
Kost.: I. Spinčič.
1. febr. 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2128 *Flotow* Friedrich: MARTA (SEJEM V RICHMONDU). (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: W. Friedrich. Prev. A. Funtek.
Rež.: M. Polič.
Dir.: A. Neffat.
18. febr. 1928 (10 pred.).
Gled. list št. 10.

2129 *Edwards* George: LEPA NEZNANKA. (LADY X.) Ameriška jazz-opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: A. Jenko & J. Povhe.
Sc.: I. Vavpotič.
23. marca 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 12.

2130 *Puccini* Giacomo: DEKLE ZLATEGA ZAPADA. (LA FANCIULLA DEL WEST.) Opera v 3 dej. Libr.: G. Civinini & C. Zangarini.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Skrušny.
9. maja 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 17.
Po drami D. Belasca.

2131 *Kálmán* Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠKA. (DIE CZARDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. I. Jerman.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: V. Vlček.
28. maja 1928 (12 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 28. maja 1928.
Igrano tudi z nasl. Čardaška kneginja.

2132 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: CAPRICCIO ESPAGNOLE. (CAPRICCIO ESPAGNOL.)
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
1. jun. 1928 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 1. jun. 1928.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2133 DIVERTISSEMENT.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
1. jun. 1928 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 1. jun. 1928.
Avtorji: F. Chopin, B. Smetana, P. Micars in I. Zajc — K. Baranović.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer (hkrati s ponovitvami).

2134 *Strauss* Richard: SALOMA. (SALOME.) Glasbena drama v 1 dej.
Rež.: M. Polič.
Dir.: N. Štritof.
18. jun. 1928 (6 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 18. jun. 1928.
Po drami O. Wilda.

2135 *Smetana* Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: M. Polič.
Dir.: N. Štritof.
13. okt. 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 2.

2136 *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. in nove kuplete napisal M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: P. Golovin.
18. okt. 1928 (11 pred.).
Gled. list št. 3.

2137 *Stravinskij* Igor' Fedorovič: OIDIPUS REX. (OEDIPUS REX.) Opera-oratorij v 2 dej. Libr.: I. Stravinskij & J. Cocteau.
Rež.: M. Polič.
Dir.: A. Balatka.
Sc.: I. Vavpotič.
9. nov. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po Sofoklesu.

2138 *Osterc* Slavko: IZ KOMIČNE OPERE. Muzikalni skeč v 1 dej. Libr.: S. Osterc.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
9. nov. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po H. Murgeru.

2139 *Savin* Risto: LEPA VIDA. Opera v 3 dej. Libr.: R. Batka & M. Pugelj.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
30. nov. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
Po romanu J. Jurčiča.

2140 *Zajc* Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Glasbena tragedija v 3 dej. in 8 sl. Libr.: H. Badalić.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Balatka.
2. dec. 1928 (7 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 2. dec. 1928.
Po drami T. Körnerja.

2141 *Křenek* Ernst: JONNY SVIRA. (JONNY SPIELT AUF.) Opera v 2 dej. (12 sl.).
Rež.: M. Polič.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: I. Vavpotič.
23. dec. 1928 (12 pred.).
Gled. list št. 7.

2142 *Schubert* Franz & *Berté* Heinrich: PRI TREH MLADENKAH. (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Spevoigra v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: A. Balatka.
9. jan. 1929 (22 pred.).
Gled. list št. 8.

2143 *Montemezzi* Italo: LJUBEZEN TREH KRALJEV. (L'AMORE DEI TRE RE.) Tragična pesnitev v 3 dej. Libr.: S. Benelli.
Rež.: M. Polič.
Dir.: N. Štritof.
30. jan. 1929 (5 pred.).
Gled. list št. 8.

2144 *Mozart* Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA. (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL.) Komična opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: Ch. F. Bretzner & G. Stephanie.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: B. Jakac.
20. febr. 1929 (5 pred.).
Gled. list št. 9/10.

2145 *Lehár* Franz: GROF LUXEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky.
Rež.: J. Povhe.

Dir.: A. Neffat.
19. marca 1929 (15 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 19. marca 1929.

2146 *Sibelius* Jean: PRED VRATI VEČNOSTI. Misterij v 1 dej. po skandinavski legendi. Balet. Scen.: T. Vasilev.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
27. marca 1929 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 27. marca 1929.

2147 *Strauss* Johann jun.: CIGAN BARON. (DER ZIGEUNERBARON.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: N. Štritof.
26. apr. 1929 (12 pred.).
Gled. list št. 14.
Po povesti M. Jokaia.

2148 *Kogoj* Marij: ČRNE MASKE. Opera v 5 sl.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: I. Vavpotič.
7. maja 1929 (9 pred.).
Gled. list št. 15.
Po drami L. Andreeva.

2149 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirična opera v 3 dej. in 7 sl.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: N. Štritof.
11. jun. 1929 (28 pred.).
Gled. list 1929/30, št. 2.
Libr. po A. S. Puškinu.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.

2150 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Drama v 2 dej.
Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: S. Rohrman.
7. sept. 1929 (8 pred.).
Gled. list ni izšel (predsezona), letak z dne 7. sept. 1929.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

2151 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci.
Rež.: A. Šubelj.
Dir.: A. Neffat.
7. sept. 1929 (5 pred.).
Gled. list ni izšel (predsezona), letak z dne 7. sept. 1929.
Po drami G. Verge.

2152 *Weinberger* Jaromír: ŠVANDA DUDAK. (ŠVANDA DUDÁK.) Ljudska opera v 2 dej. (5. sl.). Libr.: M. Kareš.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: I. Vavpotič.
5. okt. 1929 (16 pred.).
Gled. list št. 1.

2153 *Hervé:* MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Operета v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Svetel.
12. okt. 1929 (6 pred.).
Gled. list št. 4.

2154 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Komična opera v 3 dej.
Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
13. okt. 1929 (22 pred.).
Gled. list št. 5.

2155 *Lortzing* Gustav Albert: CAR IN TESAR. (ZAR UND ZIMMERMANN.) Komična opera v 3 dej.
Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Povhe.

Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
23. okt. 1929 (11 pred.).
Gled. list št. 6.

2156 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: A. Balatka.
9. nov. 1929 (9 pred.).
Gled. list št. 8.

2157 *Strauss* Johann jun.: BENEŠKA NOČ. (EINE NACHT IN VENEDIG.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
13. nov. 1929 (11 pred.).
Gled. list št. 7.

2158 *Wagner* Richard: VALKIRA. (DIE WALKÜRE.) Svečane igre »Prstan Nibelungov« prvi dan. Libr.: R. Wagner.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: M. Polič.
Sc.: I. Vavpotič.
17. nov. 1929 (9 pred.).
Gled. list št. 9.

2159 *Zeller* Karl: TIČAR. (DER VOGELHÄNDLER.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Svetel.
15. dec. 1929 (32 pred.).
Gled. list št. 10.
Igrano tudi z nasl. Ptičar.

2160 *Verdi* Giuseppe: ERNANI. (ERNANI.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: V. Skrušny.
22. dec. 1929 (9 pred.).
Gled. list št. 11.
Po drami V. Hugoja.

2161 *Šafranek-Kavić* Lujo: HASANAGINICA. (HASANAGINICA.) Glasbena drama v 3 dej. Libr.: M. Ogrizović.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
1. febr. 1930 (16 pred.).
Gled. list št. 12.

2162 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: M. Polič.
15. febr. 1930 (15 pred.).
Gled. list št. 13.
Libr. po Vie de Bohème H. Murgera.

2163 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: N. Štritof.
23. febr. 1930 (8 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 23. febr. 1930.
Libr. po H. Meilhacu & L. Halévyju.

2164 *Bellini* Vincenzo: NORMA. (NORMA.) Tragična opera v 2 dej. (5 sl.). Libr.: F. Romani. Prev. A. Peterlin.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: A. Neffat.
16. apr. 1930 (5 pred.).
Gled. list št. 14.

2165 *Bravničar* Matija: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Operna farsa v 3 dej.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
11. maja 1930 (8 pred.).
Gled. list št. 15.
Libr. po I. Cankarju.

2166 *Fall* Leo: DOLARSKA PRINCESA. (DIE DOLLARPRINZESSIN.) Operета v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & F. Grünbaum. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: P. Golovin & J. Povhe.
18. maja 1930 (8 pred.).
Gled. list št. 16.

2167 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Romantična opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Skrušny.
1. jun. 1930 (7 pred.).
Gled. list št. 17.

2168 *Ipavec* Josip: MOŽIČEK. Baletna pantomima v 1 dej.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
7. jun. 1930.
Gled. list ni izšel, letak z dne 7. jun. 1930.

2169 *Zajc* Ivan & *Baranović* Krešimir: SVATOVAC. Baletna slika v 1 dej.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
17. jun. 1930.
Gled. list ni izšel, letak z dne 17. jun. 1930.
Igrano v okviru Tedna domačih oper.

2170 *Borodin* Aleksandr Porfir'evič: KNEZ IGOR. (KNJAZ' IGOR'.) Opera v 4 sl. s prologom. Libr.: A. P. Borodin. Prev. N. Štritof.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
Kost.: V. Uljaniščev.
4. okt. 1930 (40 pred.).
Gled. list št. 1.

2171 *Strauss* Johann jun.: VESELA VOJNA. (DER LUSTIGE KRIEG.) Operета v 3 dej. Libr.: W. Sterk. Prev. N. Štritof.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
5. okt. 1930 (9 pred.).
Gled. list št. 2.

2172 *Verdi* Giuseppe: MOČ USODE. (LA FORZA DEL DESTINO.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: M. Polič.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
30. okt. 1930 (6 pred.).
Gled. list št. 3.

2173 *Audran* Edmond: LA MASCOTTE (DEKLE SREČE). (LA MASCOTTE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: H. Ch. Chivot & H.-A. Duru.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
9. nov. 1930 (13 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Mascotte (Srečonosna vila).

2174 *Massenet* Jules: WERTHER. (WERTHER.) Lirična drama v 3 dej. Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: M. Polič.
4. jan. 1931 (6 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po J. W. Goetheju.

2175 *Pratella* Francesco Balilla: NINA NANA, PUNČKA MOJA. (LA NINNA NANNA DELLE BAMBOLE.) Otroška opera v 2 delih. Libr.: L. de Nardis. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.

Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
13. jan. 1931 (9 pred.).
Gled. list št. 6.

2176 *Šafranek-Kavić* Lujo: FIGURINE. Balet v 1 dej. Scen.: L. Šafranek-Kavić.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
13. jan. 1931 (9 pred.).
Gled. list št. 6.

2177 *Millöcker* Karl: DIJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
15. febr. 1931 (10 pred.).
Gled. list št. 7.

2178 *Charpentier* Gustave: LUIZA. (LOUISE.) Glasbeni roman v 5 sl. Libr.: G. Charpentier.
Rež.: B. Gavella.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
5. marca 1931 (19 pred.).
Gled. list št. 8.

2179 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: SNEGUROČKA (SNEGURČICA). (SNEGUROČKA.) Pomladanska bajka. Opera v 4 dej. s predigro. Libr.: N. A. Rimskij-Korsakov.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
5. apr. 1931 (11 pred.).
Gled. list št. 10.
Po pripovedki A. N. Ostrovskega.

2180 *Šivic* Pavel: OJ, TA PREŠMENTANA LJUBEZEN. Burleskna opereta v 3 dej. s predigro (5 sl.). Libr.: M. Simončič.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
29. apr. 1931 (14 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. apr. 1931.

2181 *Wagner* Richard: VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
Sc.: O. Šest & V. Uljaniščev.
16. maja 1931 (7 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 16. maja 1931.

2182 *Halévy* Jacques Fromental: ŽIDINJA. (LA JUIVE.) Opera v 5 dej. Libr.: A. E. Scribe.
Rež.: M. Polič.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
23. maja 1931 (7 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 23. maja 1931.

2183 *Beethoven* Ludwig: FIDELIO. (FIDELIO.) Opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: J. Sonnleithner & F. Treitschke.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Uljaniščev.
30. maja 1931 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 30. maja 1931.

2184 *Kálmán* Imre (Emmerich): VIJOLICA Z MONTMARTRA. (DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald. Prev. N. Štritof.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: A. Neffat.

Štev. 48. **Dež. gledališče v Ljubljani.** Dr. pr. 910.

Nova opera! Prvikrat: **Nova opera!**

V četrtek, 19. januvarja. 1899

Lohengrin.

Velika romantična opera v 3 dejanjih, besede in glasbo zložil Rikard Wagner. Poslovenil M. Markič. Kapelnik g. Hilarij Benišek. Vprizoril režiser g. Josip Nolli.

OSEBE:

Henrik Ptičar, nemški kralj	g. Fedyczkowski	Kraljev glasnik	g. Ras.
Lohengrin	g. I. Rašković	Prvi paž	gdčna. M. Šlastná.
Elsa, brabantska kneževa	gdčna. M. Stropnická	Drugi paž	gdč. M. Ogrinec.
Friderik grof Telramund, brabantski grof	rež. J. Nolli	Vojvoda Gotfrid, Elzin brat	gdč. B. Vrečko.
Ortruda, njegova soproga	gdčna W. Radkiewicz.		

Saški, turinski in brabantski grofi in plemiči, kraljevi trobentači, plemkinje, pazi, vojaki, žene, ljudstvo.
Godi se v Antverpah v I. polovici X. stoletja.

Novi kostumi. — Nova bojna oprava.
Zbor pomnožen. — Nove dekoracije.

Blagajnica se odpre ob 7. uri. — Začetek ob ½8. uri. — Konec po 10. uri.

Vstopnina:

Parter:

Sedeži I. do III. vrste	1·60 kr.
„ IV. „ VIII. „	1·30 „
„ IX. „ XI. „	1·— „
Stojišča	50 „
Dijaške in vojaške vstopnice	25 „
Vstopnina v lože.	1·— kr.

Balkon:

Sedeži I. vrste	1·— kr.
„ II. „	70 „
„ III. „	50 „

Galerija:

Sedeži I. vrste	30 kr.
„ II. do V. vrste . .	30 „
Stojišča	20 „

Sedeži in lože se dobivajo v stari čitalnični trafiki v Šelenburgovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.

V abonnement na sedeže se lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijcev št. 27.

Tekst libreta za opero „**Lohengrin**“ se dobi v trafiki g. Šešarka in zvečer pri blagajnici po 20 kr.

Natisnila „Narodna tiskarna“ v Ljubljani

Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
13. jun. 1931 (13 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 13. jun. 1931.

2185 *Novák* Vítězslav: LATERNA. (LUCERNA.) Glasbena pravljica v 4 dej. (5 sl.). Libr.: H. Jelínek.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: V. Uljaniščev.
8. okt. 1931 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Po drami A. Jiráska.

2186 *Abraham* Paul: VIKTORIJA IN NJEN HUZAR. Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: A. Grünwald & F. Löhner. Prev. M. Klopčič.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
10. okt. 1931 (29 pred.).
Gled. list št. 2.
Libr. po E. Földesu.

2187 *Delannoy* Marcel: DAMSKI LOVEC. (LE FOU DE LA DAME.) Pesem gest. Libr.: A. Tourasse & J. Limozin. Prev. N. Štritof.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
15. okt. 1931 (5 pred.).
Gled. list št. 3.

2188 *Weill* Kurt: CAR SE DÁ FOTOGRAFIRATI. (DER ZAR LÄSST SICH FOTOGRAFIEREN.) Komična opera v 1 dej. Libr.: G. Kaiser. Prev. N. Štritof.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: V. Uljaniščev.
15. okt. 1931 (5 pred.).
Gled. list št. 3.

2189 *Konjović* Petar: KOŠTANA. Opera v 5 sl.
Rež.: M. Fromanova.
Dir.: M. Polič.
Kor.: M. Fromanova.
Sc.: V. Uljaniščev.
7. nov. 1931 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
Po drami B. Stankovića.

2190 *Lehár* Franz: DEŽELA SMEHLJAJA. (DAS LAND DES LÄCHELNS.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
28. nov. 1931 (18 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po V. Léonu.

2191 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
20. dec. 1931 (11 pred.).
Gled. list št. 6.
Po noveli P. Mériméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

2192 *Benatzky* Ralph: TRIJE MUŠKETIRJI. (DREI MUSKETIERE.) Igra iz romantičnih časov z glasbo od včeraj in danes. Libr.: R. Schanzer & E. Wellisch. Prev. M. Klopčič.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
Kost.: V. Uljaniščev.
28. jan. 1932 (18 pred.).
Gled. list št. 7.
Po motivih A. Dumasa sen.

2193 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVI-

GLIA.) Buffomelodrama v 2 dej. Libr.: C. Sterbini. Prev. A. Funtek.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
20. febr. 1932 (32 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

2194 *Osterc* Slavko: MEDEA. Opera v 1 dej.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: D. Švara.
27. febr. 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 9.

2195 *Osterc* Slavko: MASKA RDEČE SMRTI. Baletna pantomima.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
27. febr. 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Po noveli E. A. Poa.

2196 *Osterc* Slavko: DANDIN V VICAH. Groteska.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: D. Švara.
27. febr. 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Libr. po Molièru in H. Sachsu.

2197 *Offenbach* Jacques: ROBINZONADA. (ROBINSON CRUSOÉ.) Komična opera v 3 dej. Libr.: E. Walther. Prev. S. Osterc.
Rež.: F. Delak.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
12. marca 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 10.
Libr. po E. Cormonu in H. Grémieuxu.

2198 *Puccini* Giacomo: TURANDOT. (TURANDOT.) Lirična drama v 3 dej. (5 sl.). Libr.: G. Adami & R. Simoni. Prev. M. P.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Uljaniščev.
23. apr. 1932 (13 pred.).
Gled. list št. 11.

2199 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Govekar.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: N. Štritof.
3. maja 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 12.

2200 *Tijardović* Ivo: MALA FLORAMYE. (MALA FLORAMYE.) Operета v 3 dej. Libr.: I. Tijardović.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
25. maja 1932 (36 pred.).
Gled. list št. 14.

2201 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
11. jun. 1932 (38 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 11. jun. 1932.

2202 *Mahowski* Alfred: HLAPEC JERNEJ. Muzikalna drama v 3 dej. (7 sl.). Prev. M. Klopčič.
Rež.: F. Delak.
Dir.: D. Švara.
Sc.: V. Uljaniščev.
29. sept. 1932 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Po noveli I. Cankarja.

2203 *Auber* Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. (FRA DIAVOLO.) Komična opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: A. E. Scribe. Prev. M. Klopčič.
Rež.: B. Kreft.

Dir.: A. Neffat.
1. okt. 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 2.

2204 *Gregorc* Janko: ERIKA. Jazz-opereta v 3 dej. Libr.: M. Simončič.
Rež.: F. Delak.
Dir.: V. Šušteršič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
22. okt. 1932 (17 pred.).
Gled. list št. 3.

2205 PLESNI VEČER Pie Mlakarjeve in Pina Mlakarja.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
24. okt. 1932.
Gled. list ni izšel, letak z dne 24. okt. 1932.
Pri klavirju: D. Švara.
Avtorji: J. S. Bach, S. Prokof'ev, A. Casella, A. N. Rimskij-Korsakov, B. L. P. Godard, F. Petyrek, F. Chopin, S. V. Rahmaninov, M. De Falla.

2206 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
19. nov. 1932 (41 pred.).
Gled. list št. 5.

2207 PLESNI VEČER Katje Delakove.
Kost.: L. Ravnikar.
21. nov. 1932.
Gled. list ni izšel, letak z dne 21. nov. 1932.
Pri klavirju: R. Gallatia.
Avtorji: P. Graener. F. Chopin, J. Wolfsohn, F. Liszt, Bottari, S. E. Bortkiewicz, A. N. Rimskij-Korsakov, M. P. Musorgskij, E. Grieg, J. Strauss jun.

2208 *Hatze* Josip: ADEL IN MARA. (ADEL I MARA.) Muzikalna drama v 4 dej. Libr.: B. Radica.
Rež.: F. Delak.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Uljaniščev.
30. nov. 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 6.
Po eposu L. Botića Bedna Mara in drami N. Bartulovića.

2209 *Benatzky* Ralph: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Spevoigra v 3 dej. Libr.: H. Müller. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
25. dec. 1932 (70 pred.).
Gled. list št. 7.
Po veseloigri O. Blumenthala in G. Kadelburga.

2210 *D'Albert* Eugen: NIŽAVA. (TIEFLAND.) Muzikalna drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Lothar.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Uljaniščev.
7. jan. 1933 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Libr. po A. Guimeri.
Igrano tudi z nasl. Nižina.

2211 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: A. Neffat.
Dir.: D. Švara.
11. jan. 1933 (40 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 11. jan. 1933.
Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.

2212 *Gotovac* Jakov: MORANA. Opera v 3 dej. iz ljudskega življenja. Libr.: A. Muradbegović.
Rež.: F. Delak.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
5. febr. 1933 (6 pred.).
Gled. list št. 9.

2213 *Bayer* Joseph: PUNČKA. Baletna pantomima v 1 dej. Scen.: F. Graf.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. Švara.
11. febr. 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
Igrano v okviru Plesnega večera.

2214 PLESNI VEČER.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. Švara.
11. febr. 1933.
Gled. list št. 10.
Avtorji: D. M. Šijanec, Mitmann, Eilenberg, J. Strauss jun., Abraham, D. Švara.

2215 *Šantel* Saša: BLEJSKI ZVON. Opereta v 3 dej. Libr.: M. Garden.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: S. Šantel.
24. febr. 1933 (3 pred.).
Gled. list št. 11.

2216 *Schubert* Franz & *Berté* Heinrich: PRI TREH MLADENKAH. (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Spevoigra v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: V. Šušteršič.
Kor.: P. Golovin.
16. marca 1933 (26 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 16. marca 1933.

2217 *Saint-Saëns* Camille: SAMSON IN DALILA. (SAMSON ET DALILA.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. Lemaire.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
23. marca 1933 (12 pred.).
Gled. list št. 12.

2218 *Wagner* Richard: PARSIFAL. (PARSIFAL.) Svečani posvetitveni igrokaz v 3 dej. (7 sl.). Libr.: R. Wagner. Prev. M. Rus.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
14. apr. 1933 (10 pred.).
Gled. list št. 13.

2219 *Giordano* Umberto: ANDRÉ CHÉNIER. (ANDREA CHÉNIER.) Drama iz francoske revolucije v 4 sl. Libr.: L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: V. Uljaniščev.
17. maja 1933 (7 pred.).
Gled. list št. 14.

2220 *Flotow* Friedrich: MARTA (SEJEM V RICHMONDU). (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: W. Friedrich.
Rež.: C. Medvedova.
Dir.: D. Švara.
Sc.: F. Delak.
21. maja 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 15.

2221 *Ellis* Vivian & *Mayers* Richard: JIM IN JILL (GOSPOD PEPELKA). Opereta v 2 dej. (6 sl.). Libr.: C. Grey & G. Newman.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
10. jun. 1933 (10 pred.).
Gled. list št. 16.

2222 *Čajkovskij* Petr Il'ič: PIKOVA DAMA. (PIKOVAJA DAMA.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
23. sept. 1933 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
Po noveli A. S. Puškina.

2223 *Moniuszko* Stanisław: HALKA. (HALKA.) Opera v 3 dej. Libr.: W. Wolski. Prev. S. Osterc.

Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
8. okt. 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 3.

2224 *Čerepnin* Aleksandr Nikolaevič: OL-OL. (OL-OL.) Scene iz študentovskega življenja v 3 dej. in 2 medigrah. Prev. M. Rus.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Uljaniščev.
19. okt. 1933 (5 pred.).
Gled. list št. 4.
Po drami L. Andreeva.

2225 *Čerepnin* Nikolaj Nikolaevič: ZAČARANI PTIČ. Balet v 1 dej.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
19. okt. 1935 (5 pred.).
Gled. list št. 4.
Po ruski pravljici.

2226 *Abraham* Paul: HAVAJSKA ROŽA. (DIE BLUME VON HAWAI.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. Grünwald & F. Löhner & E. Földes. Prev. I. Cesar & S. Osterc.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
21. okt. 1933 (17 pred.).
Gled. list št. 5.

2227 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: N. Štritof.
11. nov. 1933 (52 pred.).
Gled. list št. 6.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

2228 *Bravničar* Matija: STOJI, STOJI LJUBLJANCA ... Satirično prijazna revija v 13 sl. Libr.: N. Pirnat.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: V. Šušteršič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Bratina.
2. dec. 1933 (2 pred.).
Gled. list št. 7.

2229 *Janáček* Leoš: JENUFA. (JEJÍ PASTORKYNA.) Opera v 3 dej. iz moravskega kmetskega življenja. Libr.: G. Preissova. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Polič.
13. jan. 1934 (11 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.

2230 *Abraham* Paul: PLES V SAVOYU. (BALL IM SAVOY.) Opereta v 3 dej. (6 sl.). Libr.: A. Grünwald & F. Löhner. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin & E. Moharjeva.
Sc.: V. Uljaniščev.
27. jan. 1934 (38 pred.).
Gled. list št. 10.

2231 *Rossini* Gioacchino: VILJEM TELL. (GUILLAUME TELL.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: H. Biss & E. Jouy. Prev. M. Rus.
Rež.: M. Skrbinšek.
Dir.: A. Neffat.
8. febr. 1934 (7 pred.).
Gled. list št. 11.

2232 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: D. Švara.

Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
25. febr. 1934 (21 pred.).
Gled. list št. 12.
Po noveli P. Mériméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

2233 *Smetana* Bedřich: LIBUŠA. (LIBUŠE.) Slavnostna opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: J. Wenzig. Prev. F. M.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
11. apr. 1934 (3 pred.).
Gled. list št. 16.

2234 *Janáček* Leoš: KATJA KABANOVA. (KÁT'A KABANOVÁ.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: V. Červinka. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: V. Uljaniščev.
26. maja 1934 (5 pred.).
Gled. list št. 17.
Po drami A. N. Ostrovskega Nevihta.

2235 *Beneš* Jara: SVETI ANTON, VSEH ZALJUBLJENIH PATRON. (U SVATÉHO ANTONÍČKA.) Vesela revijalna igra s petjem in plesom v 3 dej. (16. sl.). Libr.: A. Fencl & J. Balda. Prev. P. Debevec.
Rež.: V. Balatkova.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: E. Moharjeva & P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
8. sept. 1934 (42 pred.).
Gled. list št. 1.

2236 *Musorgskij* Modest Petrovič: HOVANŠČINA. (HOVANŠČINA.) Muzikalna drama v 5 dej. (6 sl.). Libr.: M. P. Musorgskij.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
28. sept. 1934 (9 pred.).
Gled. list št. 2.

2237 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 6 sl. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Štritof.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: B. Jakac.
27. okt. 1934 (21 pred.).
Gled. list št. 3.

2238 *Thomas* Charles-Louis Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: M. Carré & J. Barbier.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
18. nov. 1934 (9 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po J. W. Goetheju.

2239 *Stolz* Robert: IZGUBLJENI VALČEK. (ZWEI HERZEN IM DREIVIERTELTAKT — DER VERLORENE WALZER.) Opereta v 3 dej. (8 sl.). Libr.: P. Knepler & J. M. Welleminsky. Prev. P. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
24. nov. 1934 (8 pred.).
Gled. list št. 5.
Po zvočnem filmu W. Reischa in F. Schulza.

2240 *Nedbal* Oskar: OD BAJKE DO BAJKE. (Z POHÁDKY DO POHÁDKY.) Plesni poem v 4 dej. (6 sl.). Scen.: L. Novák.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
6. dec. 1934 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Od pravljice do pravljice.

2241 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ŠTIRJE GROBIJANI. (I QUATTRO RUSTEGHI.) Muzikalna veseloigra v 3 dej. (4 sl.). Libr.: G. Pizzolato. Prev. I. Šorli.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: D. Švara.
19. dec. 1934 (13 pred.).
Gled. list št. 7.

2242 *Odak* Krsto: DORICA PLEŠE. Narodna opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: Đ. Vilović.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
31. jan. 1935 (7 pred.).
Gled. list št. 8.

2243 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Hagemann.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
2. febr. 1935 (14 pred.).
Gled. list št. 9.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.

2244 *Strauss* Johann jun. & *Strauss* Joseph: ZDAJ VAM ENO ZAIGRAM . . . Opereta v 3 dej. (7 sl.). Libr.: J. Wilhelm & P. Herz. Prev. I. Cesar & S. Osterc.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
3. marca 1935 (11 pred.).
Gled. list št. 10.
Po veseloigri J. N. Nestroya Danes bomo tiči.

2245 *Zandonai* Riccardo: FRANCESCA DA RIMINI. (FRANCESCA DA RIMINI.) Opera v 4 dej. (5 sl.). Libr.: T. Ricordi. Prev. A. Farkaš.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
14. marca 1935 (5 pred.).
Gled. list št. 11.

2246 *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Štritof.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
28. apr. 1935 (16 pred.).
Gled. list št. 12.

2247 *Koczalski* Raoul: ZEMRUDA. (ZEMRUDA.) Orijentalska pravljica v 5 sl. Libr.: B. Ziegler. Prev. P. Debevec.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: F. Remškar & M. Waldsteinova.
9. maja 1935 (5 pred.).
Gled. list št. 13.

2248 *De Falla* Manuel: KRATKO ŽIVLJENJE. (LA VIDA BREVE.) Opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. F. Shaw.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
22. maja 1935 (5 pred.).
Gled. list št. 14.

2249 *Stravinskij* Igor' Fedorovič: PETRUŠKA (GAŠPERČEK). (PÉTROUCHKA.) Burleskni prizori v 4 sl. Scen.: I. F. Stravinskij & A. Benois.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
22. maja 1935 (5 pred.).
Gled. list št. 14.

2250 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
19. jun. 1935 (8 pred.).
Gled. list št. 15.
Libr. po J. W. Goetheju.

2251 *Rossini* Gioacchino: PEPELKA ANGELINA. (CENERENTOLA.) Komična opera v 2 dej. (6 sl.). Libr.: J. Feretti.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
12. okt. 1935 (6 pred.).
Gled. list št. 1.

2252 *Hervé:* MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Muzikalna komedija v 4 dej. (20 sl.). Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. M. Klopčič.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: J. Raha.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
26. okt. 1935 (14 pred.).
Gled. list št. 3.

2253 *Verdi* Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. J. Leban & O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
12. nov. 1935 (16 pred.).
Gled. list št. 4.

2254 *Wagner-Régeny* Rudolf: KRALJIČIN LJUBLJENEC ali POSLEDNJI DNEVI VÉLIKEGA GOSPODA FABIANA. (DER GÜNSTLING oder DIE LETZTEN TAGE DES GROSSEN HERRN FABIANI.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: C. Neher. Prev. M. P.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
3. dec. 1935 (6 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po G. Büchnerju.

2255 *Strauss* Richard: SALOMA. (SALOME.) Muzikalna drama. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Štritof.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: K. Delakova.
Sc.: V. Skrušny.
21. dec. 1935 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
Po pesnitvi O. Wilda.

2256 *Millöcker* Karl & *Bauckner* A.: PREŠMENTANI GRAD. (DAS VERWUNSCHENE SCHLOSS.) Opereta v 3 dej. (6 sl.). Libr.: G. Quedenfeldt & W. Brügmann. Prev. M. Klopčič.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
25. dec. 1935 (10 pred.).
Gled. list št. 7.

2257 *Šostakovič* Dmitrij Dmitrievič: KATARINA IZMAJLOVA (LADY MACBETH IZ MCENSKA). (LEDI MAKBET MCENSKOGO UEZDA.) Opera v 4 dej. (9 sl.). Libr.: A. Preis & D. D. Šostakovič. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
12. febr. 1936 (8 pred.).
Gled. list št. 8.
Po noveli N. Leskova.

2258 *Weinberger* Jaromír: APROPO, KAJ DELA ANDULA? (APROPÓ, CO

DĚLÁ ANDULA?) Revijalna opereta v 3 dej. (13 sl.). Libr.: B. Polách & J. Žalman. Prev. M. P.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: J. Raha.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
22. febr. 1936 (15 pred.).
Gled. list št. 9.

2259 *Strauss* Richard: KAVALIR Z ROŽO. (DER ROSENKAVALIER.) Muzikalna komedija v 3 dej. Libr.: H. Hofmannsthal. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
25. marca 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 10.

2260 *Raha* Josip: PESEM LJUBEZNI. Opereta v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Simončič.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: J. Raha.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
5. apr. 1936 (7 pred.).
Gled. list št. 11.

2261 *Donizetti* Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR. (LUCIA DI LAMMERMOOR.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. I. Šorli.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
22. apr. 1936 (17 pred.).
Gled. list št. 12.

2262 *Verdi* Giuseppe: OTELLO. (OTELLO.) Lirična drama v 4 dej. Libr.: A. Boito.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Franz.
28. apr. 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 13.

2263 *Lehár* Franz: VESELA VDOVA. (DIE LUSTIGE WITWE.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & L. Stein. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Štritof.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
6. jun. 1936 (16 pred.).
Gled. list št. 14.

2264 *Beneš* Jara: POD TO GORO ZELENO. (NA TÝ LOUCE ZELENY.) Vesela revijalna opereta v 3 dej. (12 sl.). Libr.: K. Tobis & V. Mírovský & V. Rohan & V. Špilar. Prev. V. Polubral.
Rež.: V. Balatkova.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
Kost.: F. Remškar & A. Pirmanova.
5. sept. 1936 (45 pred.).
Gled. list št. 1.

2265 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Bufomelodrama v 2 dej. Libr.: C. Sterbini.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
6. sept. 1936 (17 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 6. sept. 1936. Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

2266 *Grün* Bernard: DVOJNO KNJIGOVODSTVO (KJER LJUBEZEN CVETE). Operetka v 3 dej. Libr.: E. Golz & A. Golz.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
17. sept. 1936 (7 pred.).
Gled. list št. 2.

2267 *Savin* Risto: MATIJA GUBEC. Narodna opera v 5 dej. Libr.: R. Savin.

Št. 16. **Dež. gledališče v Ljubljani.** Dr. pr. 954.

V sredo, dné 25. oktobra 1899. leta.

Prvikrat v sezoni:

Prodana nevesta.

Komična opera v treh dejanjih. Spisal K. Sabina. Uglasbil B. Smetana.
Kapelnik g. Hilarij Benišek. Režiser g. Josip Nolli.

OSEBE:

Krušina, kmet	g. J. Nolli.	Kočaľ mešetar	g. Pestkowski
Ljudmila, njegova žena	g. Inemannova.	Vodja glumačev	g. R. Inemann
Mařinka, njiju hči	gdč. E. Novini.	Esmeralda, njega hči	g. I. Polakova
Miha, posestnik	g. Stancar	Za indianca preoblečen glumač	g. Veble
Agata, njega žena	gdč. Bitenčeva.	Prvi / Drugi deček	" "
Vašek, njiju sin	g. Pavlek.		
Janko, Mihov sin iz prvega zakona	g. A. Desari.		

Vaščani, fantje, glumači, otroci. Kraj in čas dejanja: vas. o proščenju; vrši se popoldne po službi božji do večera.

Blagajnica se odpre ob 7. uri. Začetek točno ob pol 8. uri. Konec ob 10. uri.

Vstopnina:

Parter:		Balkon:		Galerija:	
Sedeži I. do III. vrste	1·20 kr.	Sedeži I. vrste	60 kr.	Sedeži I. in II. vrste	30 kr.
„ IV. „ VIII. „	1·— „	„ II. „	50 „	„ III. do V. „	20 „
„ IX. „ XI. „	80 „	„ III. „	40 „	Stojišča	10 „
Stojišča	40 „				
Dijaške in vojaške vstopnice	20 „				
Vstopnina v lože	60 kr.				

Sedeži in lože se dobivajo v stari čitalnični trafiki v Šelenburgovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.

V abonnement na sedeže se lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijcev št. 27.

V četrtek, 26. oktobra:

Stritarjeva igra **„Logarjevi“** in opera **„Cavalleria rusticana“.**

Začetek izjemoma ob 7. uri.

„Národna Tiskarna.“

Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
30. sept. 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 3.

2268 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. I. Šorli.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Franz.
18. okt. 1936 (16 pred.).
Gled. list št. 4.

2269 *Karel* Rudolf: BOTRA SMRT. (SMRT KMOTŘIČKA.) Vesela pripovedka o življenju in smrti v 3 dej. (6 sl.). Libr.: S. Lom. Prev. B. Urbančič.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
7. nov. 1936 (5 pred.).
Gled. list št. 5.

2270 *Puccini* Giuseppe: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Štritof.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: E. Franz.
28. nov. 1936 (28 pred.).
Gled. list št. 6.
Po H. Murgera La vie de Bohème.

2271 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
5. dec. 1936 (5 pred.).
Gled. list št. 7.
Libr. po G. Vergi.

2272 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Drama v 2 dej. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
5. dec. 1936 (14 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

2273 *Musorgskij* Modest Petrovič: HOVANŠČINA. (HOVANŠČINA.) Muzikalna drama v 5 dej. Libr.: M. Musorgskij. Prev. J. Vidmar.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
9. jan. 1937 (5 pred.).
Gled. list št. 9.

2274 *Beneš* Jara: NAVIHANKA. (ULIČNICE.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Tobis & V. Špilar & V. Mírovský & V. Rohan.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
22. jan. 1937 (24 pred.).
Gled. list št. 10.

2275 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: ŠEHEREZADA. (ŠEHERAZADA.) Scen.: M. Fokin.
Rež.: M. Fromanova.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Fromanova.
Sc.: E. Franz.
6. febr. 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 11.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2276 *Schumann* Robert: METULJČKI. (PAPILLONS.) Scen.: M. Fokin. Inštrumentiral K. Baranović.
Rež.: M. Fromanova.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Fromanova.
Sc.: E. Franz.
6. febr. 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 11.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2277 *Gotovac* Jakov: ERO Z ONEGA SVETA. (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
4. marca 1937 (28 pred.).
Gled. list št. 13.
Po narodni pripovedki.

2278 *Respighi* Ottorino: PLAMEN. (LA FIAMMA.) Opera v 3 dej. Libr.: C. Guastalla. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: E. Franz.
21. apr. 1937 (7 pred.).
Gled. list št. 14.

2279 *Jankovec* Jaroslav: VESELI STUDENČEK (LOJZKA). (LOJZIČKA.) Opereta v 3 dej. (8 sl.). Libr.: J. Balda & J. Kohout & J. Slavík. Prev. B. Urbančič.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
1. maja 1937 (8 pred.).
Gled. list št. 15.

2280 *Vladigerov* Pančo: CAR KALOJAN. (CAR KALOJAN.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: N. Ziljev & F. Popova-Mutafova. Prev. D. Švara.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
15. maja 1937 (4 pred.).
Gled. list št. 16.

2281 *Parma* Viktor: AMACONKE. Opera v 3 dej. in 23 sl. Libr.: V. Balatkova.
Rež.: V. Balatkova.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz & V. Skrušny.
11. sept. 1937 (9 pred.).
Gled. list št. 1.
Libr. po A. D. Borumu.

2282 *Kienzl* Wilhelm: EVANGELJNIK. (DER EVANGELIMANN.) Opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: W. Kienzl.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Štritof.
2. okt. 1937 (8 pred.).
Gled. list št. 2.

2283 *Donizetti* Gaetano: LINDA DI CHAMOUNIX. (LINDA DI CHAMOUNIX.) Melodrama v 3 dej. Libr.: G. Rossi. Prev. I. Pregelj.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
20. okt. 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 4.

2284 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Ljudska opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
20. nov. 1937 (11 pred.).
Gled. list št. 5.

2285 *Dobeic* Janez: ANČKA. Opereta v 3 dej. Libr.: S. Samec & J. Dobeic.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: S. Sedlar.
25. nov. 1937 (14 pred.).
Gled. list št. 6.

2286 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.

5. jan. 1938 (15 pred.).
Gled. list št. 8.
Libr. po V. Sardouju.

2287 *Golovin* Peter & *Leskovic* Bogo: HELTEJA (SMARAGDNO SRCE). Opereta v 3 dej. Libr.: P. Golovin.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
20. jan. 1938 (12 pred.).
Gled. list št. 9.

2288 *Šturm* Franc: ČLOVEK-BESEDA-BARVA. Balet. Scen.: K. Delakova.
Kor.: K. Delakova.
Kost.: A. Černigoj.
24. jan. 1938.
Gled. list ni izšel, letak z dne 24. jan 1938.

2289 *Mozart* Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.) Opera v 2 dej. (10 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
22. febr. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 10.

2290 *Dvořák* Antonín: JAKOBINEC. (JAKOBÍN.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Červinková-Riegrová. Prev. V. Hreščakova.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
8. marca 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 11.

2291 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. M. Rus.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: E. Franz.
1. apr. 1938 (9 pred.).
Gled. list št. 12.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

2292 *Grün* Bernard: MADAME SANS GÊNE. Komedija z godbo v 3 dej. Libr.: H. Weigel.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
23. apr. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 13.
Po veseloigri V. Sardouja.

2293 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Perhavec.
Rež.: M. Polič.
Dir.: D. Švara.
7. maja 1938 (14 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 7. maja 1938.

2294 *Puccini* Giacomo: MANON LESCAUT. (MANON LESCAUT.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Puccini. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
17. maja 1938 (5 pred.).
Gled. list št. 14.

2295 *Ponchielli* Amilcare: GIOCONDA. (LA GIOCONDA.) Muzikalna drama v 4 dej. (5 sl.). Libr.: T. Gorrio. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
4. jun. 1938 (14 pred.).
Gled. list št. 15.

2296 *Jones* Sidney: GEJŠA. (THE GEISHA.) Opereta v 2 dej. (3 sl.). Libr.: O. Hall & H. Greenbank. Prev. O. Šest & N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
4. sept. 1938 (11 pred.).
Gled. list št. 2/3.

2297 *Musorgskij* Modest Petrovič: BORIS GODUNOV. (BORIS GODUNOV.) Muzikalna drama v 4 dej. (8 sl.). Prev. C. Golar.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
10. sept. 1938 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
Libr. po A. S. Puškinu in N. M. Karamzinu.

2298 *Gloz* Edvard: NA SINJEM JADRANU. (NA PLAVOM JADRANU.) Opereta v 3 dej. (7 sl.). Libr.: Vanek & Hrdina & Vesecky & Markez. Prev. S. Samec.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
6. okt. 1938 (7 pred.).
Gled. list št. 2/3.

2299 *Donizetti* Gaetano: KAPLJICE ZA LJUBEZEN. (L'ELISIR D'AMORE.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: F. Romani. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
14. okt. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Ljubezenski napoj.

2300 *Smetana* Bedřich: POLJUB. (HUBIČKA.) Komična opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: E. Krasnohorská. Prev. V. Hreščakova.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: V. Skrušny.
27. okt. 1938 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po povesti K. Světle.

2301 *Massenet* Jules: DON KIHOT. (DON QUICHOTTE.) Opera v 5 dej. Libr.: H. Cain. Prev. N. Štritof.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
12. nov. 1938 (8 pred.).
Gled. list št. 7.
Libr. po Le Lorrainu.

2302 *Abraham* Paul: ROXI IN NJENO NEPREMAGLJIVO MOŠTVO. (ROXY UND IHR WUNDERTEAM.) Vaudeville — opereta v 3 dej. (9 sl.). Libr.: A. Grünwald. Prev. S. Samec.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
26. nov. 1938 (15 pred.).
Gled. list št. 8.
Libr. po L. Szilagyju in D. Kellerju.

2303 *Čajkovskij* Petr Il'ič: JOLANTA. (IOLANTA.) Opera v 1 dej. Libr.: M. Čajkovskij.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
14. dec. 1938 (10 pred.).
Gled. list št. 9.
Libr. po H. Hertza Hči kralja Reneja.

2304 *Puccini* Giacomo: GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
14. dec. 1938 (5 pred.).
Gled. list št. 9.

2305 *Lehár* Franz: FRASQUITA. (FRASQUITA.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. I. Rob.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
26. dec. 1938 (25 pred.).
Gled. list št. 10.

2306 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Romantična opera

v 3 dej. (4 sl.). Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
1. febr. 1939 (6 pred.).
Gled. list št. 11.

2307 *Kálmán* Imre (Emmerich): JESENSKI MANEVRI. (EIN HERBSTMANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi. Prev. S. Samec.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: V. Šušteršič.
Kor.: P. Golovin.
18. febr. 1939 (10 pred.).
Gled. list št. 12.

2308 *Massenet* Jules: WERTHER. (WERTHER.) Lirična drama v 4 dej. (5 sl.). Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
18. marca 1939 (12 pred.).
Gled. list št. 14.
Libr. po J. W. Goetheju.

2309 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ŠTIRJE GROBJANI. (I QUATTRO RUSTEGHI.) Muzikalna veseloigra v 3 dej. (4 sl.). Libr.: G. Pizzolato. Prev. I. Šorli.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
1. apr. 1939 (5 pred.).
Gled. list št. 13.

2310 *Jiranek* Josip: VSE ZA ŠALO. Opereta v 3 dej. Libr.: D. Gorinšek.
Rež.: D. Gorinšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
9. apr. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 15.

2311 *Verdi* Giuseppe: FALSTAFF. (FALSTAFF.) Lirična komedija v 3 dej. (6 sl.). Libr.: A. Boito. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
22. apr. 1939 (5 pred.).
Gled. list št. 16.

2312 BALETNI VEČER. Scen.: P. Golovin.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
14. jun. 1939.
Gled. list št. 17.
Avtorji: J. Ipavec, D. Žebre, D. Švara, S. Osterc, L. M. Škerjanc, E. Adamič, M. Bravničar.

2313 *Goldmark* Karl: SABSKA KRALJICA. (DIE KÖNIGIN VON SABA.) Opera v 4 dej. Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: E. Franz.
30. sept. 1939 (14 pred.).
Gled. list št. 1.

2314 *Lehár* Franz: KJER ŠKRJANČEK ŽVRGOLI. (WO DIE LERCHE SINGT.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. S. Samec & N. Štritof.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
11. okt. 1939 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
Po osnutku F. Martosa.
Igrano tudi z nasl. Škrjančkov gaj.

2315 *Massenet* Jules: GLUMAČ MATERE BOŽJE. (LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.) Mirakel v 3 dej. Libr.: M. Lena. Prev. F. Govekar.

Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Franz.
14. okt. 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano tudi z nasl. Žongler naše ljube (preljube) Gospe.

2316 *Mozart* Wolfgang Amadeus: FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCHZEIT.) Komična opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. I. Šorli.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
9. nov. 1939 (15 pred.).
Gled. list št. 4.

2317 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Komična opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Franz.
30. nov. 1939 (13 pred.).
Gled. list št. 5.

2318 *D'Albert* Eugen: NIŽAVA. (TIEFLAND.) Muzikalna drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Lothar.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Švara.
21. dec. 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po A. Guimeri.
Igrano tudi z nasl. Nižina.

2319 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: V. Skrušny.
27. jan. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 7.

2320 *Štritof* Niko: LUMPACIUS VAGABUNDUS ali ZANIKRNA TROJICA. Burka s petjem v 3 dej. (7 sl.).
Rež.: D. Zupan.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
1. febr. 1940 (16 pred.).
Gled. list št. 8.
Libr. po J. N. Nestroyu. »Na Slovensko postavil in s svojo in tujo muziko opremil N. Štritof.«

2321 *Lhotka* Fran: LOK. (LŮK.) Plesna pesnitev v 3 delih. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. M. Šijanec.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
16. febr. 1940.
Gled. list št. 9.

2322 *Čajkovskij* Petr Il'ič: Suita iz baleta HREST AČ (CASSE-NOISETTE). (ŠČELKUNČIK.)
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
21. febr. 1940 (5 pred.).
Gled. list št. 10.

2323 *Cilea* Francesco: ADRIANA LECOUVREUR. (ADRIANA LECOUVREUR.) Opera v 4 dej. Libr.: A. Collauti. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
16. marca 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 11.
Po igri E. Scriba in E. Legouvéja.

2324 *Donizetti* Gaetano: LUCIA LAMMERMOORSKA. (LUCIA DI LAMMERMOOR.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. I. Šorli.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Frelih.
11. apr. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 12.

2325 *Dusik* Gejza: MODRA ROŽA. Opereta v 3 dej. (5 sl.). Libr.: P. Braxatoris. Prev. N. Štritof.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: P. Golovin.
27. apr. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 13.

2326 *Švara* Danilo: KLEOPATRA. Opera v 2 dej. (9 sl.). Libr.: D. Švara.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
11. maja 1940 (6 pred.).
Gled. list št. 14.

2327 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
25. maja 1940 (7 pred.).
Gled. list št. 15.
Po pesnitvi A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.

2328 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
21. jun. 1940 (31 pred.).
Gled. list št. 16.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

2329 *Beethoven* Ludwig: FIDELIO. (FIDELIO.) Opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: J. Sonnleithner & F. Treitschke. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
28. sept. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 1.

2330 *Lehár* Franz: GROF LUXEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. J. P. & N. Štritof.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
2. okt. 1940 (23 pred.).
Gled. list št. 2.

2331 *Janáček* Leoš: JENUFA. (JEJÍ PASTORKYŇA.) Opera v 3 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
12. okt. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 3.
Po drami G. Preissove iz moravskega kmečkega življenja.
Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.

2332 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: N. Štritof.
26. okt. 1940 (11 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 26. okt. 1940.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

2333 BALETNI NASTOP.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin & B. Pilato.
27. okt. 1940.
Gled. list ni izšel, letak z dne 27. okt. 1940.
Avtorji: J. Ipavec, S. V. Rahmaninov, K. Goldmark, A. G. Rubinstein, V. J. Dusik, L. M. Škerjanc, A. Dvořák, J. Strauss, E. Adamič.

2334 *Lehár* Franz: FRIDERIKA. (FRIEDERIKE.) Spevoigra v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. M. Klopčič.

Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Frelih.
4. dec. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 6.

2335 PLESNI VEČER Marte Paulinove.
Kor.: M. Paulinova.
9. dec. 1940.
Gled. list ni izšel, letak z dne 9. dec. 1940.
Pri klavirju: M. Lipovšek.
Avtorji: A. T. Grečaninov, L. M. Škerjanc, P. Šivic.

2336 *Nicolai* Otto Carl: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR.) Komična fantastična opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. S. Samec.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
18. dec. 1940 (12 pred.).
Gled. list št. 7.
Po komediji W. Shakespeara.

2337 *Mav* Alojz: ANGEL Z AVTOM. Mladinska opereta v 3 dej. Libr.: M. Simončič.
Rež.: M. Slavčeva.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: B. Pilato.
Sc.: E. Franz.
22. dec. 1940 (14 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 22. dec. 1940.

2338 *Bravničar* Matija: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Opera množice v 2 dej. (8 sl.). Libr.: F. Delak.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: E. Franz.
25. jan. 1941 (8 pred.).
Gled. list št. 9.
Libr. po I. Cankarju.

2339 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. I. Šorli.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Franz.
7. febr. 1941 (9 pred.).
Gled. list št. 10.

2340 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: V. Skrušny.
19. febr. 1941 (9 pred.).
Gled. list št. 11.

2341 *Kollo* Walter: TRI STARE ŠKATLE. Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: H. Haller. Prev. N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
22. febr. 1941 (12 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 22. febr. 1941.

2342 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
22. marca 1941 (33 pred.).
Gled. list št. 12.
Libr. po J. W. Goetheju.

2343 *Golovin* Peter & *Gregorc* Janko: PRINCESKA IN ZMAJ. Otroška bajka v 3 dej. (5 sl.).
Rež.: M. Slavčeva.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
26. apr. 1941 (25 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 26. apr. 1941.

2344 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Bufomelodrama v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini.

Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
15. maja 1941 (22 pred.).
Gled. list št. 14.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

2345 BALETNI VEČER.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
21. maja 1941.
Gled. list št. 15.
Avtorji: E. Grieg, V. Novák, W. Gluck, M. Ravel, F. Liszt.

2346 *Massenet* Jules: DON KIHOT. (DON QUICHOTTE.) Opera v 5 dej. Libr.: H. Cain. Prev. N. Štritof.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
6. jun. 1941 (7 pred.).
Gled. list št. 16.
Libr. po Le Lorrainu.

2347 BALETNI VEČER Irene Kirbosove in Maksa Kirbosa.
Kor.: M. Fokin & M. Kirbos & W. Nipulski.
9. jun. 1941.
Gled. list ni izšel, letak z dne 9. jun. 1941.
Pri klavirju: D. Švara.
Avtorji: F. Chopin, J. Sibelius, Ch. C. Saint-Saëns, C. Debussy, J. Bareš.

2348 IKARUS. Bajeslovni balet v 1 dej.
Scen.: M. Kirbos.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Kirbos.
9. jun. 1941.
Gled. list ni izšel, letak z dne 9. jun. 1941.
Kor. po S. Lifaru.
Igrano v okviru Baletnega večera.

2349 IGRUŠKI (RUSKE LUTKE). Komičen balet v 1 dej.
Rež.: P. Golovin.
Kor.: M. Fokin.
Sc.: P. Golovin.
9. jun. 1941.
Gled. list ni izšel, letak z dne 9. jun. 1941.
Glasba: ruske narodne pesmi.
Igrano v okviru Baletnega večera.

2350 *Schubert* Franz & *Berté* Heinrich: PRI TREH MLADENKAH. (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Spevoigra v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: D. Žebre.
12. jul. 1941 (6 pred.).
Gled. list št. 18.

2351 *Verdi* Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. J. Leban & O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
1. okt. 1941 (17 pred.).
Gled. list št. 1.

2352 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. P. Debevec.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: B. Pilato.
3. okt. 1941 (31 pred.).
Gled. list št. 2.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.

2353 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: E. Franz.
16. okt. 1941 (40 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po La vie de Bohème H. Murgera.

2354 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. M. Rus.

Celjsko pevsko društvo.

Na dan vseh svetnikov

v sredo 1. novembra 1899

v veliki dvorani ‚Narodnega doma' v Celju:

Mlinar in njegova hči

Žaloigra v 5. dejanjih. — Poslovenil Fr. Malavašič.

Osebe:

Črnot, mlinar.
Márica, njegova hči.
Županja, njegova sestra.
Duhovnik.
Korínka, vdova.
Konrad, njen sin, mlinarski hlapec.

Pivek, gostilničar.
Meta, njegova žena.
Dvoje njunih otrok.
Matija, kmet.
Luka, grobokop.
Dva mlinarska hlapca.

Vrši se v neki vasi.

Pri predstavi sodeluje celjska narodna godba pod vodstvom g. J. Koruna.

Blagajnica se odpre ob 7. uri. **Začetek točno ob polu 8. uri.**

VSTOPNINA:

Sedeži v parterju 1. in 2. vrste **80** kr., 3. do 7. vrste **60** kr., 8. do 16. vrste **40** kr. — Sedeži na balkonu **60** kr. — Stojišče **30** kr., dijaki, vojaki do narednika in redni udje delavsk. podp. društva **20** kr.

Vstopnice ima v predprodaji trgovina Dragotin Hribar-ja.

Rež.: R. Primožič.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
8. nov. 1941 (13 pred.).
Gled. list št. 4.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

2355 *Heuberger* Richard: PLES V OPERI. (DER OPERNBALL.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & H. Waldberg. Prev. S. Samec.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: E. Frelih.
9. nov. 1941 (9 pred.).
Gled. list št. 8.

2356 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: A. Foriga.
22. nov. 1941 (15 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.

2357 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
17. dec. 1941 (47 pred.).
Gled. list št. 7.

2358 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirična opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
19. febr. 1942 (8 pred.).
Gled. list št. 10.
Po pesnitvi A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.

2359 *Beneš* Jara: SVETI ANTON, VSEH ZALJUBLJENIH PATRON. (U SVATÉHO ANTONÍČKA.) Revijalna igra s petjem in plesom v 3 dej. (16 sl.). Libr.: A. Fencl & G. Balda. Prev. P. Debevec.
Kor.: P. Golovin.
Dir.: R. Simoniti.
21. febr. 1942 (14 pred.).
Gled. list št. 11.

2360 *Donizetti* Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. Donizetti. Prev. N. Štritof.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: E. Franz.
5. marca 1942 (23 pred.).
Gled. list št. 9.

2361 *Gluck* Christoph Willibald: ORFEJ IN EVRIDIKA. (ORFEO ED EURIDICE.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Calzabigi. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
17. marca 1942 (15 pred.).
Gled. list št. 13.

2362 *Mascagni* Pietro: PRIJATELJ FRIC. (L'AMICO FRITZ.) Opera v 3 dej. Libr.: P. Suardon. Prev. S. Samec.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: R. Primožič.
29. apr. 1942 (6 pred.).
Gled. list št. 15.

2363 *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. N. Štritof.

Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
16. maja 1942 (14 pred.).
Gled. list št. 16.

2364 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
22. maja 1942 (13 pred.).
Gled. list št. 14.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

2365 *Ricci* Luigi & *Ricci* Federico: KRIŠPIN IN NJEGOVA BOTRA. (CRISPINO E LA COMARE.) Fantastična veseloigra v 8 sl. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: R. Primožič.
7. jul. 1942 (8 pred.).
Gled. list št. 17.

2366 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Perhavec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: C. Debevec.
23. jul. 1942 (10 pred.).
Gled. list št. 18.

2367 CHOPINIANA. Dva baleta Frédérica *Chopina*.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
29. jul. 1942.
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. jul. 1942.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2368 *Dohnányi* Ernst (Ernö): PIERETIN PAJČOLAN. (DER SCHLEIER DER PIERRETTE.)
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
29. jul. 1942.
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. jul. 1942.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2369 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: C. Debevec.
10. okt. 1942 (28 pred.).
Gled. list št. 2.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

2370 *Millöcker* Karl: GASPARONE. (GASPARONE.) Opereta v 3 dej. Libr.: E. Rogati. Prev. N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: P. Golovin.
17. okt. 1942 (10 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po F. Zellu in R. Genéeju.

2371 *Dobeic* Janez: SLEPA MIŠ. Opereta v 3 dej.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: P. Golovin.
21. nov. 1942 (16 pred.).
Gled. list št. 5.

2372 *Massenet* Jules: THAÏS. (THAÏS.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: A. Gerlovičeva.
5. dec. 1942 (45 pred.).
Gled. list št. 6.
Po romanu A. Francea.

2373 *Puccini* Giacomo: SESTRA ANGELIKA. (SUOR ANGELICA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. N. Štritof.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: A. Neffat.
2. jan. 1943 (9 pred.).
Gled. list št. 8.

2374 *Beethoven* Ludwig: SEDMA SIMFONIJA. Balet v 4 sl. Scen.: M. Kirbos.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Kirbos.
2. jan. 1943 (9 pred.).
Gled. list št. 8.
Scen. po zamisli L. Massina.

2375 *Mozart* Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA. (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL.) Opera v 3 dej. Libr.: A. Bretzner & G. Stephanie. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
16. jan. 1943 (6 pred.).
Gled. list št. 9.

2376 *Lehár* Franz: ZEMLJA SMEHLJAJA. (DAS LAND DES LÄCHELNS.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: P. Golovin.
Kost.: J. Vilfanova.
30. jan. 1943 (38 pred.).
Gled. list št. 10.

2377 *Humperdinck* Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Muzikalna pravljica v 3 dej. Libr.: A. Wette. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Kost.: J. Vilfanova.
20. febr. 1943 (8 pred.).
Gled. list št. 11.

2378 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirična opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
11. marca 1943 (11 pred.).
Gled. list št. 12.
Po pesnitvi A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.

2379 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: A. Foriga.
8. apr. 1943 (30 pred.).
Gled. list št. 13.
Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.

2380 *Sattner* Hugolin: VNEBOVZETJE B. D. M. Oratorij v 3 dej. za soli, zbor in orkester. Libr.: M. Opeka.
Dir.: A. Neffat.
12. maja 1943 (6 pred.).
Gled. list št. 15.

2381 *Pietri* Giuseppe: TIHA VODA. (ACQUA CHETA.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. Novelli & A. Nessi. Prev. N. Štritof & S. Samec.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: P. Golovin.
9. jun. 1943 (6 pred.).
Gled. list št. 16.

2382 *D'Albert* Eugen: MRTVE OČI. (DIE TOTEN AUGEN.) Opera s prologom. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: S. Hubad.
Kost.: J. Vilfanova.
10. jul. 1943 (17 pred.).
Gled. list št. 17.
Po povesti H. H. Ewersa & M. Henryja.

2383 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: SNEGUROČKA. (SNEGUROČKA.) Opera v 4 dej. s predigro. Prev. L. Pavlanc & N. Štritof.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz & A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
27. nov. 1943 (16 pred.).
Gled. list št. 5.
Po pripovedki A. N. Ostrovskega.

2384 *Gregorc* Janko: MELODIJE SRCA. Opereta v 3 dej. Libr.: H. Stepančič.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: J. Gregorc.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
28. dec. 1943 (30 pred.).
Gled. list št. 6.

2385 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
15. marca 1944 (15 pred.).
Gled. list št. 9.

2386 *Gregorc* Janko: NA TERASI. Komičen balet (baletna opereta) v 1 dej.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
29. marca 1944 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. marca 1944.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2387 IKARUS. Bajesloven balet iz grške mitologije na ritem tolkal v 1 dej. Scen.: M. Kirbos.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
29. marca 1944 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. marca 1944.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2388 *Mozart* Wolfgang Amadeus: MANDARIN. Pantomimičen balet na glasbo iz oper v 1 dej. Scen.: M. Kirbos.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
29. marca 1944 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. marca 1944.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2389 *Mozart* Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.) Opera v 2 dej. (9 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
1. apr. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 10.

2390 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
13. maja 1944 (25 pred.).
Gled. list št. 11.

2391 *Grieg* Edvard: PEER GYNT. (PEER GYNT.) Plesna suita.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.

Kor.: P. Golovin.
Kost.: J. Vilfanova.
17. jun. 1944 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2392 *Ravel* Maurice: BOLERO. (BOLÉRO.) Španska plesna slika.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Kost.: J. Vilfanova.
17. jun. 1944 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2393 *Lehár* Franz: PAGANINI. (PAGANINI.) Opereta v 3 dej. Libr.: P. Knepler & B. Jenbach. Prev. L. S. & V. Ukmar.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
5. jul. 1944 (16 pred.).
Gled. list št. 14.

2394 *Verdi* Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
Kost.: J. Vilfanova.
6. avg. 1944 (7 pred.).
Gled. list št. 15.

2395 *Janáček* Leoš: JENUFA. (JEJÍ PASTORKYŇA.) Opera v 3 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
8. okt. 1944 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Po drami G. Preissove iz moravskega kmečkega življenja.
Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.

2396 *Thomas* Charles - Louis - Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič & V. Ukmar.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
21. okt. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po J. W. Goetheju.

2397 *Dostal* Nico: CLIVIA. (CLIVIA.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Amberg. Prev. F. Milčinski.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
29. okt. 1944 (13 pred.).
Gled. list št. 4.

2398 *Hubad* Samo: RDEČA KAPICA. Vesela glasbena pravljica v 3 dej. Libr.: D. Gorinšek.
Rež.: M. Slavčeva.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
6. dec. 1944 (9 pred.).
Gled. list brez št.

2399 *Wagner* Richard: TANNHÄUSER. (TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Frelih.
Kost.: J. Vilfanova.
7. febr. 1945 (11 pred.).
Gled. list brez št.

2400 *Parma* Viktor: STARA PESEM. Dramatična romanca v 1 dej. (3 sl.). Libr.: G. Menasci. Prev. V. Ukmar.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
19. febr. 1945 (7 pred.).
Gled. list brez št.

2401 *Mozart* Wolfgang Amadeus: ČAROBNA PIŠČAL. (DIE ZAUBERFLÖTE.) Opera v 2 dej. Libr.: L. Giesecke & E. Schikaneder.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
25. febr. 1945 (7 pred.).
Gled. list brez št.

2402 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: ŠEHEREZADA. (ŠEHERAZADA.) Simfonična suita. Scen.: M. Fokin.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
2. marca 1945 (7 pred.).
Gled. list brez št.

2403 *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELEC. (DER FREISCHÜTZ.) Opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. J. Moder.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
26. apr. 1945 (2 pred.).
Gled. list brez št.
Po ljudski pripovedki.

2404 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: SNEGUROČKA. (SNEGUROČKA.) Opera v 4 dej. s predigro. Libr.: N. A. Rimskij-Korsakov. Prev. L. Pavlanc & N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: A. Gerlovičeva & E. Franz.
2. okt. 1945 (13 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po pripovedki A. N. Ostrovskega. Prva premiera po osvoboditvi.

2405 *Borodin* Aleksandr Porfir'evič: KNEZ IGOR. (KNJAZ' IGOR'.) Opera v 4 dej. s prologom (5 sl.). Libr.: A. P. Borodin. Prev. N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
18. okt. 1945 (31 pred.).
Gled. list št. 1.

2406 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
21. okt. 1945 (70 pred.).
Gled. list št. 2.

2407 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
Kost.: D. Kačerjeva.
11. nov. 1945 (26 pred.).
Gled. list št. 4.

2408 *Smetana* Bedřich: POLJUB. (HUBIČKA.) Ljudska opera v 2 dej.

(3 sl.). Libr.: E. Krasnohorska. Prev. V. Hreščakova.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Skrušny.
16. dec. 1945 (13 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po povesti K. Světle.

2409 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. P. Debevec.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Skrušny.
Kost.: D. Kačerjeva.
16. dec. 1945 (13 pred.).
Gled. list št. 5.

2410 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
23. dec. 1945 (40 pred.).
Gled. list št. 6.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

2411 *Dvořák* Antonín: SLOVANSKI PLESI. (SLOVANSKÉ TANCE.) Balet.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Golovin.
Kost.: J. Vilfanova.
10. jan. 1946 (13 pred.).
Gled. list št. 7.

2412 *Škerjanc* Lucijan Marija: MAŘENKA. Koreografska simfonična pesnitev.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
7. febr. 1946 (2 pred.).
Gled. list št. 8.
Po noveli I. Cankarja Spomladi.
Igrano v okviru II. večera sodobne slovenske opere.

2413 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: D. Kačerjeva.
28. febr. 1946 (27 pred.).
Gled. list št. 9.

2414 *Lhotka* Fran: LOK. (LŮK.) Plesna pesnitev v 3 dej. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: F. Lhotka.
14. marca 1946 (4 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 14. marca 1946.

2415 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. M. Rus.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
31. marca 1946 (9 pred.).
Gled. list št. 10.

2416 *Lhotka* Fran: VRAG NA VASI. (ĐAVO U SELU.) Veliki balet v 8 sl. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva & Ž. Jančeva & J. Novak.
7. apr. 1946 (18 pred.).
Gled. list št. 11.

2417 *Kozina* Marjan: EKVINOKCIJ. Opera v 4 dej. Prev. S. Samec.

Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: D. Kačerjeva.
2. maja 1946 (10 pred.).
Gled. list št. 12.
Po drami I. Vojnovića Ekvinocijo.

2418 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
17. maja 1946 (36 pred.).
Gled. list št. 13.
Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.

2419 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Buffomelodrama v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
14. jun. 1946 (41 pred.).
Gled. list št. 14.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

2420 *Gotovac* Jakov: ERO Z ONEGA SVETA. (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
23. jun. 1946 (24 pred.).
Gled. list št. 1.
Po narodni pripovedki.

2421 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
10. nov. 1946 (36 pred.).
Gled. list št. 2.
Po povesti H. Murgera.

2422 *Čajkovskij* Petr Il'ič: PIKOVA DAMA. (PIKOVAJA DAMA.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: D. Parlić.
Sc.: M. Pliberšek.
8. dec. 1946 (20 pred.).
Gled. list št. 6.
Po noveli A. S. Puškina.

2423 *Švara* Danilo: VERONIKA DESENIŠKA. Opera v 4 dej. Libr.: D. Švara.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
29. dec. 1946 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
Libr. po O. Župančiču in J. E. Tomiću.

2424 *Glinka* Mihail Ivanovič: IVAN SUSANIN. (IVAN SUSANIN.) Opera v 4 dej. z epilogom. Libr.: S. M. Goroleckij. Prev. S. Samec.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
7. marca 1947 (19 pred.).
Gled. list št. 9.

2425 *Stravinskij* Igor' Fedorovič: IGRA KART. (JEU DE CARTES.) Balet v 3 dej. Scen.: I. F. Stravinskij & M. Malaev.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
3. maja 1947 (16 pred.).
Gled. list št. 10.

2426 *Beethoven* Ludwig: PROMETEJEVA BITJA. (DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS.) Balet. Scen.: S. Vigano & M. Vigano.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
3. maja 1947 (6 pred.).
Gled. list št. 10.

2427 *Polič* Mirko: MATI JUGOVIČEV. Opera v 3 spevih.
Rež.: B. Gavella.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: V. Žedrinski.
1. jun. 1947 (11 pred.).
Gled. list št. 11/12.
Libr. po I. Vojnoviću.

2428 MALA BALERINA. Pet plesnih suit iz življenja plesalčeve družine. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
27. sept. 1947 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
Spremljava: S. Prek (kitara).
Na originalno kitarsko glasbo F. Viséeja, M. Giuliana, A. Chavarrija, N. Paganinija, S. Preka.

2429 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: E. Deržaj.
4. okt. 1947 (24 pred.).
Gled. list št. 2.

2430 *Mozart* Wolfgang Amadeus: FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCHZEIT.) Komična opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Švara.
Sc.: M. Kavčič.
18. okt. 1947 (36 pred.).
Gled. list št. 3.

2431 *Janáček* Leoš: JENUFA. (JEJÍ PASTORKYNA.) Opera v 3 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: B. Gavella.
Dir.: M. Polič.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: Z. Rossman.
6. dec. 1947 (28 pred.).
Gled. list št. 5.
Po drami G. Preissove iz moravskega kmečkega življenja.
Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.

2432 *Kozina* Marjan: EKVINOKCIJ. Opera v 4 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: B. Gavella.
Dir.: S. Hubad.
Sc.: B. Jakac.
Kost.: M. Jarčeva.
7. jan. 1948 (14 pred.).
Gled. list št. 7.
Po drami I. Vojnovića Ekvinocijo.

2433 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: D. Švara.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Pliberšek.
17. febr. 1948 (61 pred.).
Gled. list št. 8.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

2434 *Beethoven* Ludwig: FIDELIO. (FIDELIO.) Opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: J. Sonnleithner & F. Treitschke. Prev. S. Samec.

Št. 42. **Dež. gledališče v Ljubljani.** Dr. pr. 980.

V četrtek, dné 28. decembra 1899. leta.

Prvikrat na slovenskem odru:

Hamlet

kraljevič danski.

Žaloigra v 5 dejanjih. Spisal William Shakespeare. Preložil Ivan Cankar.
Režiser g. Rudolf Inemann.

OSEBE:

Klavdij, kralj danski	g. A. Verovšek	Marcel, častnik	g. Mihajlovič
Hamlet, sin prejšnjega in nečak sedanjega kralja	reš. Inemann	Duh Hamletovega očeta, prejšnjega kralja	g. Polaček
Poloníj, prvi komornik	g. Vl. Houra	Hamleta	g. R. Deyl
Laertes, njegov sin	g. R. Deyl	I. igralec	gdč. M. Skrbečeva
Horacij, Hamletov prijatelj	g. A. Danilo	Deček	g. Herman
Rozenkranc, Gildenstern, dvorniki	g. F. Orehek	Lucijan	g. G. Danilova
	g. M. Vehle	Gertruda, kraljica danska in Hamletova mati	gdč. Ogrinčeva
Osrick	g. I. Polaková.	Ofelija, Polonijeva hči	g. Vl. Houra.
Duhovnik	g. Puš	Grobokop	

Gospodje in gospe z dvora, častniki, vojaki, mornarji, dvoje grobarjev, ali in drugo spremstvo.
Vrši se v Helsingörju na Danskem.

Blagajnica se odpre ob 7. uri. Začetek točno ob pol 8. uri. Konec po 10. uri.

Vstopnina:

Parter:		Balkon:		
Sedeži I. do III. vrste	90 kr.	Sedeži I. vrste	50 kr.	Sedeži in lože se dobivajo v stari čitalnični trafiki v Šelenburgovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.
„ IV. „ VIII. „	80 „	„ II. „	50 „	
„ IX. „ XI. „	70 „	„ III. „	40 „	
Stojišča	40 „	**Galerija:**		
Dijaške in vojaške vstopnice	20 „	Sedeži I. in II. vrste	30 kr.	V abonnement tih sedežev se lahko vstopi vsak dan.
		„ III. do V. „	20 „	
Vstopnina v lože	60 kr.	Stojišča	10 „	

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijcev št. 27.

Prihodnja predstava v soboto, 30. decembra, prvikrat na slovenskem odru opereta:

„Netopir“.

„Slovenska Thalia.“

Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Polič.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
3. apr. 1948 (32 pred.).
Gled. list št. 9.

2435 *Donizetti* Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. Donizetti. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Žedrinski.
11. maja 1948 (34 pred.).
Gled. list št. 10.

2436 *Dvořák* Antonín: CEKIN ALI GOSLI. Kmečka plesna idila z Beskidov in Tatre. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: M. Pliberšek.
5. jun. 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 12.

2437 *Kozina* Marjan: DIPTIHON. Koreografska poema. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: M. Pliberšek.
5. jun. 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 12.
Na simfonično glasbo Padlim in Bela Krajina.

2438 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirična opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Pliberšek.
19. jun. 1948 (30 pred.).
Gled. list št. 13.
Po pesnitvi A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.

2439 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Glasbena drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. S. Samec.
Rež.: O. Šest.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Skrušnyjeva.
21. nov. 1948 (63 pred.).
Gled. list št. 1.
Po drami V. Sardouja.

2440 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
13. jan. 1949 (5 pred.).
Gled. list št. 8.
Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.

2441 *Musorgskij* Modest Petrovič: SOROČINSKI SEJEM. (SOROČINSKAJA JARMARKA.) Opera v 5 sl. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka & A. Sodnikova.
21. jan. 1949 (41 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po N. V. Gogol'u

2442 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: E. Franz.

Kost.: M. Jarčeva.
10. apr. 1949 (149 pred.).
Gled. list št. 9.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

2443 *Hristić* Stevan K.: OHRIDSKA LEGENDA. (OHRIDSKA LEGENDA.) Balet v 4 dej. Scen.: S. K. Hristić.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: M. Babićeva.
28. apr. 1949 (48 pred.).
Gled. list št. 10.

2444 *Musorgskij* Modest Petrovič: BORIS GODUNOV. (BORIS GODUNOV.) Glasbena drama v 4 dej. (8 sl.). Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
7. jul. 1949 (22 pred.).
Gled. list št. 11/12.
Libr. po A. S. Puškinu in N. M. Karamzinu.

2445 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. N. Štritof & S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: S. Hubad.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
11. dec. 1949 (95 pred.).
Gled. list št. 1.

2446 *Mozart* Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.) Opera v 2 dej. (8 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: E. Franz.
Kost.: V. Žedrinski.
8. jan. 1950 (15 pred.).
Gled. list št. 2.

2447 *Lindpaintner* Peter Josef: DANINA. (DANINA oder JOKO, DER BRASILIANISCHE AFFE.) Balet v 4 dej. Libr.: F. Taglioni.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: E. Franz & B. Vavpotič.
Kost.: M. Jarčeva.
2. marca 1950 (64 pred.).
Gled. list št. 3.

2448 *Massenet* Jules: DON KIHOT. (DON QUICHOTTE.) Opera v 5 dej. Libr.: H. Cain. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
18. apr. 1950 (24 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po Le Lorrainu.

2449 *Gotovac* Jakov: ERO Z ONEGA SVETA. (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
7. maja 1950 (52 pred.).
Gled. list št. 5.
Po narodni pripovedki.

2450 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ZVEDAVE ŽENSKE. (LE DONNE CURIOSE.) Glasbena komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. S. Samec.

Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
7. jul. 1950 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Po komediji C. Goldonija.

2451 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
19. nov. 1950 (27 pred.).
Gled. list št. 1/2.
Po drami G. Verge.

2452 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
19. nov. 1950 (27 pred.).
Gled. list št. 1/2.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

2453 *Polič* Mirko: DESETI BRAT. Ljudska opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: M. Polič & M. Mahnič.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
25. febr. 1951 (31 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po narodnem izročilu in J. Jurčiču.

2454 *Lhotka* Fran: SREDNJEVEŠKA LJUBEZEN. (BALADA O JEDNOJ SREDNJEVJEKOVNOJ LJUBAVI.) Balet v 7 sl. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
17. marca 1951 (18 pred.).
Gled. list št. 7.

2455 *Charpentier* Gustave: LUIZA. (LOUISE.) Glasbeni roman v 4 dej. (5 sl.). Libr.: G. Charpentier. Prev. P. Oblak.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
26. maja 1951 (3 pred.).
Gled. list št. 8.

2456 *Verdi* Giuseppe: FALSTAFF. (FALSTAFF.) Lirična komedija v 3 dej. (6 sl.). Libr.: A. Boito. Prev. J. Vidmar.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: E. Franz.
Kost.: E. Franz.
7. okt. 1951 (18 pred.).
Gled. list št. 1.

2457 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: V. Habunek.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: V. Popović-Cico.
Kost.: S. Deklevova.
9. dec. 1951 (36 pred.).
Gled. list št. 2.
Po povesti H. Murgera.

2458 *D'Albert* Eugen: NIŽAVA. (TIEFLAND.) Glasbena drama v 2 dej.

in s prologom. Libr.: R. Lothar. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: B. Vavpotič.
Kost.: M. Jarčeva.
27. jan. 1952 (17 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po A. Guimeru.
Igrano tudi z nasl. Nižina.

2459 *Giordano* Umberto: ANDRÉ CHÉNIER. (ANDREA CHÉNIER.) Drama iz francoske revolucije v 4 sl. Libr.: L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Pliberšek.
23. marca 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 5.

2460 *Lhotka* Fran: VRAG NA VASI. (ĐAVO U SELU.) Balet v 8 sl. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
10. apr. 1952 (31 pred.).
Gled. list št. 6.

2461 *Sutermeister* Heinrich: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO UND JULIA.) Opera v 2 dej. (6 sl.). Prev. B. Kreft.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
30. maja 1952 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
Po drami W. Shakespeara.

2462 *Mozart* Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA. (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL.) Opera v 3 dej. Libr.: Ch. F. Bretzner & G. Stephanie. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: J. Vilfanova.
1. okt. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 1.

2463 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Rebolj.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
18. nov. 1952 (23 pred.).
Gled. list št. 3.

2464 *Britten* Benjamin: BERAŠKA OPERA. (BEGGAR'S OPERA.) Baladna opera v 3 dej. Libr.: J. Gay. Prev. S. Samec & J. Šarabonova.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: N. Murašova.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
24. febr. 1953 (11 pred.).
Gled. list št. 6.

2465 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kost.: M. Jarčeva.
14. marca 1953 (71 pred.).
Gled. list št. 7.
Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.

2466 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.

Dir.: D. Švara.
Rež.: H. Leskovšek.
Kor.: N. Murašova.
Sc.: V. Molka.
Kost.: S. Deklevova.
5. apr. 1953 (37 pred.).
Gled. list št. 8.

2467 *Délibes* Léo: COPPELIA. (COPPÉLIA ou LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL.) Balet v 3 sl. Scen.: Ch. Nuitter & A. Saint-Léon.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
18. apr. 1953 (19 pred.).
Gled. list št. 9.

2468 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: O. Šest.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: M. Gaspari.
Kost.: M. Gaspari & S. Deklevova.
27. maja 1953 (36 pred.).
Gled. list št. 10.

2469 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
2. jul. 1953 (70 pred.).
Gled. list št. 11.
Libr. po J. W. Goetheju.

2470 *Massenet* Jules: WERTHER. (WERTHER.) Lirična drama v 3 dej. (4 sl.). Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Rebolj.
Dir.: L. Matačić.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
27. okt. 1953 (20 pred.).
Gled. list št. 1.
Libr. po J. W. Goetheju.

2471 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Buffomelodrama v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
Kost.: S. Deklevova.
21. nov. 1953 (110 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

2472 *Gluck* Christoph Willibald: IFIGENIJA NA TAVRIDI. (IPHIGÉNIE EN TAURIDE.) Opera v 4 dej. Libr.: F. Guillard. Prev. P. Oblak.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: O. Orlova.
Sc.: H. Leskovšek.
Kost.: A. Bartlova.
27. dec. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 3.

2473 *Schmitt* Florent: TRAGEDIJA SALOME. (LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ.) Plesna drama v 2 delih z intermezzom. Scen.: M. Bašić & N. Lhotka.
Dir.: D. Švara.
Kor.: N. Lhotka.
Sc.: A. Augustinčič.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
2. febr. 1954 (14 pred.).
Gled. list št. 5.
Scen. po O. Wildu in D'Humièresu.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2474 *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: KLASIČNA SIMFONIJA. (KLASSIČESKAJA SIMFONIJA.) Glasbeni balet v 4 stavkih.
Dir.: D. Švara.
Kor.: N. Lhotka.
Sc.: A. Augustinčič.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
2. febr. 1954 (14 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2475 *Saint-Saëns* Charles Camille: DANSE MACABRE. (DANSE MACABRE.)
Dir.: D. Švara.
Kor.: N. Lhotka.
Sc.: A. Augustinčič.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
2. febr. 1954 (14 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2476 *Kogan-Semenov* Ivan: AMAZONKE. Balet. Scen.: J. Charrat & M. Sarrazina.
Dir.: D. Švara.
Kor.: N. Lhotka.
Sc.: A. Augustinčič.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
2. febr. 1954 (29 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2477 *Švara* Danilo: PREŠEREN (SLOVO OD MLADOSTI). Opera v 3 dej. Libr.: L. Prennerjeva.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: I. Spinčič.
Kost.: N. Souvanova.
23. marca 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 6.

2478 *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: ZALJUBLJEN V TRI ORANŽE. (LJUBOV K TREM APELSINAM.) Opera v 4 dej. in 10 sl. s prologom. Libr.: S. S. Prokof'ev. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
17. apr. 1954 (38 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po C. Gozziju.

2479 *Hristić* Stevan K.: OHRIDSKA LEGENDA. (OHRIDSKA LEGENDA.) Balet v 3 dej. Scen.: S. K. Hristić.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: M. Babićeva.
30. jun. 1954 (59 pred.).
Gled. list št. 8.

2480 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. S. Samec.
Rež.: E. Rebolj.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Kobijeva.
1. okt. 1954 (23 pred.).
Gled. list št. 1.

2481 *Donizetti* Gaetano: LUCIA LAMMERMOORSKA. (LUCIA DI LAMMERMOOR.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. P. Oblak.
Rež.: E. Rebolj.
Dir.: S. Hubad.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
26. nov. 1954 (48 pred.).
Gled. list št. 3.
Po noveli W. Scotta.

2482 *Strauss* Richard: KAVALIR Z ROŽO. (DER ROSENKAVALIER.)

Opera v 3 dej. Libr.: H. Hofmannsthal. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: W. Skalicki.
Kost.: M. Jarčeva.
19. febr. 1955 (21 pred.).
Gled. list št. 6.

2483 *Couperin* François & *Strauss* Richard: NEKDANJE SVEČANOSTI. (VERKLUNGENE FESTE.) Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
12. marca 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 7.

2484 *Stravinskij* Igor' Fedorovič: LISICA ZVITOREPKA. (RENARD.) Baletna groteska s petjem.
Rež.: P. Mlakar.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: R. Debenjak.
Kost.: M. Jarčeva.
12. marca 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 7.

2485 *Gotovac* Jakov: SIMFONIČNO KOLO. (SIMFONIJSKO KOLO.)
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
12. marca 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 7.

2486 *Mozart* Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.) Opera v 2 dej. (8 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
9. apr. 1955 (17 pred.).
Gled. list št. 8.

2487 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: A. Hodek.
Sc.: B. Kobe.
Kost.: N. Souvanova.
28. apr. 1955 (131 pred.).
Gled. list št. 9.

2488 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ŠTIRJE GROBJANI. (I QUATTRO RUSTEGHI.) Glasbena veseloigra v 3 dej. Libr.: G. Pizzolato. Prev. S. Samec & I. Šorli.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
Kost.: N. Souvanova.
18. jun. 1955 (30 pred.).
Gled. list št. 10.
Libr. po C. Goldoniju.

2489 *Musorgskij* Modest Petrovič: HOVANŠČINA. (HOVANŠČINA.) Ljudska glasbena drama v 5 dej. Libr.: M. P. Musorgskij. Prev. J. Vidmar.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Žedrinski.
11. jul. 1955 (13 pred.).
Gled. list št. 11.

2490 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. (5 sl.). Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.

Dir.: S. Hubad.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
6. nov. 1955 (34 pred.).
Gled. list št. 1.

2491 *Mozart* Wolfgang Amadeus: LES PETITS RIENS. (LES PETITS RIENS.) Balet. Scen.: J. G. Noverre.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. Švara.
Sc.: H. Kern.
Kost.: H. Kern.
17. nov. 1955 (15 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 17. nov. 1955.

2492 *Mozart* Wolfgang Amadeus: FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCHZEIT.) Komična opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Švara.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
25. dec. 1955 (4 pred.).
Gled. list št. 2.

2493 *Martinů* Bohuslav: ŽENITEV. (THE MARRIAGE.) Komična opera v 2 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
28. marca 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
Po komediji N. V. Gogol'a.

2494 *Puccini* Giacomo: GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
28. marca 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 3.

2495 *Švara* Danilo: KLEOPATRA. Opera v 2 dej. (9 sl.). Libr.: D. Švara.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
28. apr. 1956 (20 pred.).
Gled. list št. 4.

2496 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Glasbena drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Kobijeva.
13. maja 1956 (79 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po V. Sardouju.

2497 *Händel* Georg Friedrich: LJUBEZEN IN PRAVDA. Balet v 1 sl. Scen.: N. Lavrinova.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: S. Hubad.
Sc.: N. Lavrinova & J. Lavrin.
Kost.: N. Lavrinova & J. Lavrin.
25. maja 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2498 PLESALEC V SPONAH. Balet. Scen.: P. Mlakarjeva.
Kor.: P. Mlakarjeva.
Kost.: P. Mlakarjeva.
25. maja 1956 (18 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2499 *Ukmar* Vilko: LEPA VIDA. Balet.
Kor.: P. Mlakar.
Dir.: S. Hubad.
Sc.: P. Mlakar.
Kost.: P. Mlakar.
25. maja 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

2500 *Čajkovskij* Petr Il'ič: LABODJE JEZERO. (LEBEDINOE OZERO.) Balet v 4 dej. Scen.: V. P. Begičev & J. Geltzer.
Rež.: M. Jovanović.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Jovanović.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Babićeva.
18. nov. 1956 (66 pred.).
Gled. list št. 1.

2501 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Bartlova.
15. dec. 1956 (30 pred.).
Gled. list št. 2.
Po drami J. Barbiera in M. Carréja.

2502 *Verdi* Giuseppe: OTELLO. (OTELLO.) Lirična drama v 4 dej. Libr.: A. Boito. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
26. jan. 1957 (29 pred.).
Gled. list št. 3.
Po drami W. Shakespeara.

2503 *Donizetti* Gaetano: LJUBEZENSKI NAPOJ. (L'ELISIR D'AMORE.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: F. Romani. Prev. P. Oblak.
Rež.: H. Košak.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
16. febr. 1957 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Kapljice za ljubezen.

2504 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
16. marca 1957 (17 pred.).
Gled. list št. 5.

2505 *Janáček* Leoš: JENUFA. (JEJÍ PASTORKYNA.) Opera v 3 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: A. Bartlova.
23. maja 1957 (16 pred.).
Gled. list št. 6.
Po drami G. Preissove iz moravskega kmetiškega življenja.
Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.

2506 *Rossini* Gioacchino & *Respighi* Ottorino: FANTASTIČNA PRODAJALNA. Balet v 1 dej. Scen.: L. Mjasin.
Kor.: M. Jeras.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
16. jun. 1957 (15 pred.).
Gled. list št. 7.

2507 *Chopin* Frédéric: SILFIDE. (LES SYLPHIDES.) Balet. Scen.: M. Fokin.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Sevnikova.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
16. jun. 1957 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano tudi z nasl. Gozdne vile.

2508 *Einem* Gottfried: RONDO O ZLATEM TELETU. (RONDO VOM

Št. 62. **Dež. gledališče v Ljubljani.** Dr. pr. 1000.

V torek, dné 13. februarja 1900. leta.

Slavnostna. 1000. predstava

Dram. društva.

M. Vilhar: Ouvertura k narodni spevoigri „Jamska Ivanka“ zložil J. Schantl.
Prolog, „Oh tisoči predstavi“ zložil E. Gangl, govori rež. Inemann.

Jamska Ivanka.

Narodna spevoigra, zložila Mir. Vilhar-Schantel. Kapelnik g. H. Benišek. Režiser g. J. Nolli.

III. dejanje.

OSEBE:

Vladimir, jamski vitez — — — g. A. Polubek.
Ljudmila, njegova soproga — — — gšč. Ritschera.
Ivanka, njuna hči — — — gšč. A. Carbert.
Bogomil, njin por'ročenec — — — g. J. Nolli.
Miroslav, Kalski vitez — — — g. A. Dasert.
Vitezi, dame, pasti. — Godi se v 12. stoletju.

Ant. Foerster: Ouvertura k izvirni slovenski operi „Gorenjski slavček“.

„SHUPANOVA MIZKA

ENA
KOMEDIA
V
DVEH AKTEH
(Pervikrat igrana v' Lublani v' Lejti 1789.)

PERSHONE:

Tulpenheim, en shlahtin Gospod — Danilo — Polakovka.
Sinterhalderka, ena mlada vdova Vdova — Gabrielek — Deml.
Monkof, Tulpenheimov pertelal — Ismanan — Hauka.
Jaka, Shupan — Vaterabek.
Mizka, zmgova hcher — Polakovka.
Anana, Mizkin shmash — Deml.
Glasbek, en Shmihar — Hauka.

Stara pesem.

Dramatična romanca v enem dejanju in treh podobah. Spisal G. Menaschi, poslovenil I. Cankar.
Vglasbil Viktor Parma. Kapelnik g. H. Benišek. Režiser g. Josip Nolli.

OSEBE:

Kralj — g. J. Nolli. | Fak — gšč. K. Nolli.
Kraljica — gšč. A. Carbert. | Pesnik — g. A. Dasert.
Dame, vitezi, pasti. Godi se v srednjem veku v kraljevskem gradu.

Blagajnica se odpre ob 7. uri. Začetek točno ob pol 8. uri. Konec po 10. uri.

Vstopnina:

Parter:		Balkon:		
Sedeži I. do III. vrste	1·— kr.	Sedeži I. vrste	60 kr.	Sedeži in lože se dobivajo v stari čitalnični trafiki v Šelenburgovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.
„ IV. „ VIII. „	90 „	„ II. „	50 „	
„ IX. „ XI. „	80 „	„ III. „	40 „	
Stojišča	40 „	**Galerija:**		
Dijaške in vojaške vstopnice	20 „	Sedeži I. in II. vrste	30 kr.	V abonnement na sedeže se lahko vstopi vsak dan.
		„ III. do V. „	20 „	
Vstopnina v lože	60 kr.	Stojišča	10 „	

Pri predstavi sodelujejo orkester c. k. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijcev št. 27.

Prihodnja predstava v petek, dne 17. februarja 1900:

Opera: **Dalibor.**

„Slovenska Tiskarna.“

GOLDENEN KALB.) Tri plesne drame. Scen.: T. Gsowsky.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
16. jun. 1957 (14 pred.).
Gled. list št. 7.

2509 *Bravničar* Matija: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Opera množice v 2 dej., 8 sl. Libr.: F. Delak.
Rež.: F. Delak.
Dir.: R. Simoniti.
16. jul. 1956 (4 pred.).
Program V. Ljubljanskega festivala, 1957.
Po povesti I. Cankarja.

2510 *Giordano* Umberto: ANDRÉ CHÉNIER. (ANDREA CHÉNIER.) Drama iz francoske revolucije v 4 sl. Libr.: L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva & M. Kobijeva.
27. okt. 1957 (20 pred.).
Gled. list št. 1.

2511 *Kogoj* Marij: ČRNE MASKE. Opera v 2 dej. (5 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Bartlova.
22. nov. 1957 (29 pred.).
Gled. list št. 2.
Po drami L. Andreeva.

2512 *Strauss* Richard: ARIADNA NA NAKSOSU. (ARIADNE AUF NAXOS.) Opera v 1 dej. s predigro. Libr.: H. Hofmannsthal. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
16. jan. 1958 (13 pred.).
Gled. list št. 3.

2513 *Wagner* Richard: VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. P. Oblak.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
6. marca 1958 (15 pred.).
Gled. list št. 4.

2514 *Kozina* Marjan: TRIPTIHON (KRVAVI PLES, ŽALNI PLES, POMLADNI PLES). Koreografska vizija. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: A. Bartlova.
23. apr. 1958 (15 pred.).
Gled. list št. 5.
Na simfonično glasbo Ilova gora, Padlim in Bela krajina.

2515 *Adamič* Bojan: NAŠE LJUBLJENO MESTO. Balet. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: A. Bartlova.
23. apr. 1958 (14 pred.).
Gled. list št. 5.

2516 *Verdi* Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. S. Samec.

Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
15. jun. 1958 (27 pred.).
Gled. list št. 6/7.

2517 *Donizetti* Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: G. Donizetti. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
2. okt. 1958 (25 pred.).
Gled. list št. 1.

2518 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
30. okt. 1958 (18 pred.).
Gled. list št. 2.
Po drami G. Verge.

2519 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
30. okt. 1958 (19 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

2520 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: V. Habunek.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: V. Popović-Cico.
Kost.: A. Bartlova & S. Deklevova.
20. dec. 1958 (50 pred.).
Gled. list št. 3.
Po povesti H. Murgera.

2521 *Čajkovskij* Petr Il'ič: JEVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirične scene v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Bartlova.
31. jan. 1959 (22 pred.).
Gled. list št. 4.
Po pesnitvi A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin.

2522 *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: PEPELKA. (ZOLUŠKA.) Balet v 3 dej. Scen.: N. Volkov.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
11. marca 1959 (31 pred.).
Gled. list št. 5.

2523 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Kobijeva.
30. maja 1959 (34 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 30. maja 1959.

2524 *Janáček* Leoš: IZ MRTVEGA DOMA. (Z MRTVÉHO DOMU.) Opera

v 3 dej. Prev. M. Šarabon & H. Leskovšek.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Sevnikova.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Bartlova.
1. okt. 1959 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
Po romanu F. M. Dostoevskega.

2525 *Egk* Werner: REVIZOR. (REVISOR.) Komična opera v 5 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: M. Sevnikova.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. okt. 1959 (17 pred.).
Gled. list št. 6 (sez. 1958/59).
Po komediji N. V. Gogol'a.

2526 *Verdi* Giuseppe: NABUCCO. (NABUCCO.) Opera v 4 dej. Libr.: T. Solera. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
17. dec. 1959 (92 pred.).
Gled. list št. 3.

2527 *Massenet* Jules: WERTHER. (WERTHER.) Lirična drama v 3 dej. (4 sl.). Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
17. jan. 1960 (33 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po J. W. Goetheju.

2528 *Ravel* Maurice: DAPHNIS IN CHLOÉ. (DAPHNIS ET CHLOÉ.) Balet v 3 sl. Scen.: M. Fokin.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
27. febr. 1960 (11 pred.).
Gled. list št. 5.

2529 *Einem* Gottfried: PRINCESA TURANDOT. (PRINZESSIN TURANDOT.) Balet. Libr.: L. Malipiero.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
27. febr. 1960 (11 pred.).
Gled. list št. 5.

2530 *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: ZAROKA V SAMOSTANU. (OBRUČENIE V MONASTIRE.) Lirično komična opera v 8 sl. Libr.: S. S. Prokof'ev. Prev. P. Oblak.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
30. apr. 1960 (21 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po komediji R. B. Sheridana Duenja.

2531 *Purcell* Henry: DIDO IN ENEJ. (DIDO AND AENEAS.) Opera v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Sevnikova.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
12. jun. 1960 (16 pred.).
Gled. list št. 7.

2532 *Menotti* Gian Carlo: AMELIJA GRE NA PLES. (AMELIA AL BALLO.) Komična opera v 1 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
12. jun. 1960 (14 pred.).
Gled. list št. 7.

2533 *Rossini* Gioacchino: ITALIJANKA V ALŽIRU. (L'ITALIANA IN ALGERI.) Glasbena komedija v 2 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Bartlova.
18. jul. 1960 (24 pred.).
Gled. list št. 1 (sez. 1959/60).
Premiera na Dubrovniških poletnih igrah.

2534 *Kozina* Marjan: EKVINOKCIJ. Opera v 4 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
19. nov. 1960 (26 pred.).
Gled. list št. 2.
Po drami I. Vojnovića Ekvinocijo.

2535 *Asaf'ev* Boris Vladimirovič: BAHČISARAJSKA FONTANA. (BAHČISARAJSKIJ FONTAN.) Baletna drama v 4 dej. s prologom in epilogom.
Rež.: M. Jeras.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: A. Bartlova.
27. jan. 1961 (21 pred.).
Gled. list št. 3.
Po pesnitvi A. S. Puškina.

2536 *Bellini* Vincenzo: NORMA. (NORMA.) Opera v 5 sl. Libr.: F. Romani. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
5. marca 1961 (20 pred.).
Gled. list št. 4.

2537 *Ravel* Maurice: ŠPANSKA URA. (L'HEURE ESPAGNOLE.) Glasbena komedija v 1 dej. Prev. P. Oblak.
Rež.: V. Habunek.
Dir.: D. Švara.
Sc.: G. Stupica.
Kost.: A. Bartlova.
12. apr. 1961 (13 pred.).
Gled. list št. 5.
Po poemi F. Nohaina.

2538 *Poulenc* Francis: ČLOVEŠKI GLAS. (LA VOIX HUMAINE.) Lirična tragedija v 1 dej. Libr.: J. Cocteau. Prev. P. Oblak.
Rež.: V. Habunek.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: G. Stupica.
Kost.: A. Bartlova.
12. apr. 1961 (13 pred.).
Gled. list št. 5.

2539 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. P. Oblak.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
13. maja 1961 (22 pred.).
Gled. list št. 6.

2540 *Blacher* Boris: BENEŠKI ZAMOREC (OTHELLO). (DER MOHR VON VENEDIG.) Balet s prologom, 8 sl. in epilogom. Scen.: E. Hanka.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: H. Neubauer.

Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
25. jul. 1961 (13 pred.).
Gled. list št. 7.

2541 *Cimarosa* Domenico: TAJNI ZAKON. (IL MATRIMONIO SEGRETO.) Komična opera v 2 dej. Libr.: G. Bertati. Prev. S. Samec.
Rež.: D. Fišer.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
16. okt. 1961 (18 pred.).
Gled. list št. 8.

2542 *Bach* Johann Sebastian: BALLETTO A 18. (BALLETTO A 18.) Koreografska kompozicija.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. jan. 1962 (15 pred.).
Gled. list št. 1.

2543 *Schubert* Franz: IN MODO ROMANTICO. (IN MODO ROMANTICO.) Koreografska kompozicija.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. jan. 1962 (15 pred.).
Gled. list št. 1.

2544 *Stravinskij* Igor' Fedorovič: OGNJENA PTICA. (ŽAR-PTICA.) Koreografska kompozicija. Libr.: M. Fokin.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. jan. 1962 (17 pred.).
Gled. list št. 1.

2545 *Verdi* Giuseppe: DON CARLOS. (DON CARLOS.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: Méry & C. Du Locle. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
1. febr. 1962 (26 pred.).
Gled. list št. 3.

2546 *Bizet* Georges: LOVCI BISEROV. (LES PÊCHEURS DE PERLES.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: M. Carré & Cormon. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: Š. Suhi.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: M. Jarčeva.
21. marca 1962 (18 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Biseri.

2547 *Osterc* Slavko: ILUZIJE. Baletna pantomima v 3 dej. (8 sl.). Scen.: S. Osterc & M. Vogelnikova.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
25. apr. 1962 (12 pred.).
Gled. list št. 5.

2548 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: ZLATI PETELIN. (ZOLOTOJ PETUŠOK.) Pravljična opera v 3 dej. Libr.: V. Belskij. Prev. M. Šarabon.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
9. jun. 1962 (21 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po A. S. Puškinu.

2549 *Orff* Carl: PREMETENKA. (DIE KLUGE.) Zgodba o kralju in premetenki. Libr.: C. Orff. Prev. S. Samec & A. Bajec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
13. jul. 1962 (15 pred.).
Gled. list št. 7.
Premiera v preddverju Križank.

2550 *Cikker* Ján: JURO JÁNOŠIK. (JÁNOŠIK.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: Š. Hoza. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
25. okt. 1962 (8 pred.).
Gled. list št. 1.

2551 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.
Rež.: D. Fišer.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: D. Sokolić.
Kost.: A. Bartlova.
1. dec. 1962 (52 pred.).
Gled. list št. 2.

2552 *Gotovac* Jakov: ERO Z ONEGA SVETA. (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
14. febr. 1963 (45 pred.).
Gled. list št. 4.
Po narodni pripovedki.

2553 *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: KAMNITI CVET. (SKAZ O KAMENNOM CVETKE.) Baletna pripovedka v 4 dej. s prologom in epilogom. Scen.: M. Mendel'son-Prokof'eva & L. Lavrovskij.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: D. Švara.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
10. marca 1963 (15 pred.).
Gled. list št. 5.
Po zbirki uralskih povesti P. Bažova Malahitna šatulja.

2554 *Ponchielli* Amilcare: GIOCONDA. (LA GIOCONDA.) Opera v 4 dej. Libr.: A. Boito. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
5. maja 1963 (15 pred.).
Gled. list št. 6.

2555 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ZDRAHA NA TRGU. (IL CAMPIELLO.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Ghisalberti. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
9. jul. 1963 (15 pred.).
Gled. list št. 7.
Po komediji C. Goldonija.

2556 *Bizet* Georges: SIMFONIJA V C-DURU. (SYMPHONIE EN C.) Balet.
Rež.: D. Parlić.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: D. Parlić.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
23. okt. 1963 (19 pred.).
Gled. list št. 1.

2557 *Banfield* Raffaello: DVOBOJ. Balet. Scen.: R. Banfield.
Rež.: D. Parlić.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: D. Parlić.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
23. okt. 1963 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
Scen. po T. Tassu.

2558 *Stravinskij* Igor' Fedorovič: PETRUŠKA. (PÉTROUCHKA.) Baletna burleska v 4 sl. Scen.: I. F. Stravinskij & A. Benois.
Rež.: D. Parlić.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: D. Parlić.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
23. okt. 1963 (19 pred.).
Gled. list št. 1.

2559 *Verdi* Giuseppe: MACBETH. (MACBETH.) Melodrama v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. M. Šarabon.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
31. okt. 1963 (22 pred.).
Gled. list št. 2.

2560 *Beethoven* Ludwig: FIDELIO. (FIDELIO.) Opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: J. Sonnleithner & F. Treitschke. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
12. dec. 1963 (14 pred.).
Gled. list št. 3.

2561 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 sl. Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
15. marca 1964 (24 pred.).
Gled. list št. 4.

2562 *Švara* Danilo: NINA. Balet v 3 dej. (6 sl.). Scen.: P. Bibič & M. Jeras.
Rež.: M. Jeras.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Jeras.
Kost.: A. Bartlova.
12. apr. 1964 (18 pred.).
Gled. list št. 5.

2563 *Sutermeister* Heinrich: RAZKOLNIKOV. (RASKOLNIKOFF.) Opera v 2 dej. (6 sl.). Libr.: P. Sutermeister. Prev. P. Oblak.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
28. maja 1964 (12 pred.).
Gled. list št. 6.
Po romanu F. M. Dostoevskega.

2564 *Strauss* Richard: SALOMA. (SALOME.) Glasbena drama v 1 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
24. okt. 1964 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
Po drami O. Wilda.

2565 *Čajkovskij* Petr Il'ič: TRNJULČICA (SPEČA LEPOTICA). (SPJAŠČAJA KRASAVICA.) Balet-pravljica v 3 dej. s prologom. Libr.: M. I. Petipaj & I. A. Vsevoložskij.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: H. Neubauer.

Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
14. nov. 1964 (20 pred.).
Gled. list št. 2.
Po pravljicah Ch. Perraulta.

2566 *Borodin* Aleksandr Porfir'evič: KNEZ IGOR. (KNJAZ' IGOR'.) Opera v 4 dej. s prologom. Libr.: A. P. Borodin. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
16. jan. 1965 (46 pred.).
Gled. list št. 3.

2567 *Mozart* Wolfgang Amadeus: COSÌ FAN TUTTE. (COSÌ FAN TUTTE.) Komična opera v 2 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Košak.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: S. Pavličeva.
25. apr. 1965 (14 pred.).
Gled. list št. 4.

2568 *Verdi* Giuseppe: MOČ USODE. (LA FORZA DEL DESTINO.) Opera v 8 sl. Libr.: F. M. Piave. Prev. P. Oblak.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
3. jun. 1965 (16 pred.).
Gled. list št. 5.

2569 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. N. Štritof & S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: Z. Agbaba.
Kost.: A. Bartlova.
28. nov. 1965 (35 pred.).
Gled. list št. 1.

2570 *Fischer* Jan František: ROMEO, JULIJA IN TEMA. (ROMEO, JULIJA A TMA.) Opera v 2 dej. Libr.: J. F. Fischer. Prev. M. Šarabon.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: H. Leskovšek.
Kost.: A. Bartlova.
11. jan. 1966 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
Po noveli J. Otčenáška.

2571 *Čajkovskij* Petr Il'ič: ČARODEJKA. (ČARODEJKA.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: I. V. Spažinskij. Prev. C. Debevec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
13. febr. 1966 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po nižnjenovogorodskem izročilu.

2572 *Dutilleux* Henri: VOLK. (LE LOUP.) Balet. Libr.: J. Anouilh & G. Neveux.
Rež.: M. Jeras.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Kobijeva.
6. apr. 1966 (17 pred.).
Gled. list št. 4.

2573 *Berlioz* Hector: FANTASTIČNA SIMFONIJA. (SYMPHONIE FANTASTIQUE.) Balet.
Rež.: M. Jeras.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: M. Pliberšek.

Kost.: M. Kobijeva.
6. apr. 1966 (13 pred.).
Gled. list št. 4.

2574 *Lipovšek* Marjan: FESTIVAL – DRUGA SUITA ZA GODALA. Scen.: H. Neubauer.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: D. Švara.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: A. Bartlova.
29. jun. 1966 (18 pred.).
Premiera na XIV. Poletnih kulturnih prireditvah (Ljubljanski festival).
Prva predstava v opernem gledališču 13. okt. 1966.
Igrano s skupnim nasl. Slovenski baletni večer.

2575 *Ukmar* Vilko: GODEC. Plesna pesnitev. Scen.: H. Neubauer.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: D. Švara.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: A. Bartlova.
29. jun. 1966 (15 pred.).
Premiera na XIV. Poletnih kulturnih prireditvah (Ljubljanski festival). Prva predstava v opernem gledališču 13. okt. 1966.
Scen. po pesmi F. Prešerna Ženska zvestoba.
Igrano s skupnim nasl. Slovenski baletni večer.

2576 *Ciglič* Zvonimir: OBREŽJE PLESALK. Simfonična koreografska pesnitev. Scen.: H. Neubauer.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: D. Švara.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: A. Bartlova.
29. jun. 1966 (13 pred.).
Premiera na XIV. Poletnih kulturnih prireditvah (Ljubljanski festival).
Prva predstava v opernem gledališču 13. okt. 1966.
Igrano s skupnim nasl. Slovenski baletni večer.

2577 *Händel* Georg Friedrich: JULIJ CEZAR. (JULIUS CÄSAR.) Opera v 3 dej. (9 sl.). Libr.: N. Haym. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: H. Leskovšek.
Kost.: M. Jarčeva.
3. okt. 1966 (15 pred.).
Gled. list št. 1.

2578 *Massenet* Jules: THAÏS. (THAÏS.) Prev. N. Štritof. Libr.: Ph. Gille.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
8. dec. 1966 (16 pred.).
Gled. list št. 3.
Po romanu A. Francea.

2578 a *Musorgskij* Modest Petrovič: SOROČINSKI SEJEM. (SOROČINSKAJA JARMARKA.) Opera v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Kobijeva.
8. febr. 1967 (17 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po N. V. Gogol'u.

2578 b *Puccini* Giacomo: TURANDOT. (TURANDOT.) Lirična drama v 3 dej. Libr.: G. Adami & R. Simoni. Prev. P. Oblak.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
28. marca 1967 (14 pred.).
Gled. list št. 5.

2578 c *Adam* Adolphe Charles: GISELLE. (GISELLE.) Romantični balet v 2 dej. Scen.: T. Gautier.
Rež.: A. Dolin.
Dir.: C. Cvetko.

Št. 75. **Dež. gledališče v Ljubljani.** Dr. pr. 1013.

V petek, dné 16. marca 1900. leta.

Kot gost nastopi g. Ignacij Borštnik iz Zagreba.

Prvikrat na slovenskem odru izvirna igra:

Jakob Ruda.

Drama v treh dejanjih. Spisal **Ivan Cankar.**

Režiser Rudolf Inemann.

OSEBE:

Jakob Ruda, posestnik na Drenovem	g. Ignacij Borštnik.	Peter Brož, podjetnik in trgovec	[illegible]
Ana, njegova hči	gdč. Ogrinčeva	Dobnik, posestnik in gostilničar	g. A. Verovšek
Marta, njegova sestra	g. G. Danilova.	Alma, njegova hči	g. I. Polakova.
Košuta, prejšnji pisar Rudov	g. Orehek.	Koželj, inženir	g. A. Danilo
Ivan Dolinar, slikar	g. R. Deyl	Justin, učitelj	g. Vl. Housa

Delavci, gostje. Vrši se na Drenovem v naših dneh.

Blagajnica se odpre ob 7. uri. Začetek točno ob pol 8. uri. Konec ob 10. uri.

Vstopnina:

Parter:		Balkon:	
Sedeži I. do III. vrste	1·— kr.	Sedeži I. vrste	60 kr.
„ IV. „ VIII. „	90 „	„ II. „	50 „
„ IX. „ XI. „	80 „	„ III. „	40 „
Stojišča	40 „	**Galerija:**	
Dijaške in vojaške vstopnice	20 „	Sedeži I. in II. vrste	30 kr.
		„ III. do V. „	20 „
Vstopnina v lože	60 kr.	Stojišča	10 „

Sedeži in lože se dobivajo v stari čitalnični trafiki v Šelenburgovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.

V abonnement na sedeže se lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijcev št. 27.

Prihodnji predstavi v nedeljo, 18. marca 1900.

Popoldne ob polu 4. uri zadnja ljudska predstava ob izredno znižanih cenah igra:

Zapravljivec.

Zvečer ob polu 8. uri prvikrat v sezoni opera:

NORMA.

„Narodna tiskarna."

Kor.: A. Dolin.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: A. Bartlova.
27. apr. 1967 (12 pred.).

Gled. list št. 6.
Scen. po H. Heineju.
Kor. po J. Coralliju.

2578 d *Gluck* Christoph Willibald: ORFEJ IN EVRIDIKA. (ORPHEUS UND EURYDIKE.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Calzabigi. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: A. Bartlova.
15. jun. 1967 (2 pred.).
Gled. list št. 7.

2578 e *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: N. Neubauer.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
28. jun. 1967 (1 pred.).
Gled. list št. 8.

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE NA OSVOBOJENEM OZEMLJU

Z odlokom Izvršnega odbora Osvobodilne fronte je bilo ustanovljeno 12. januarja 1944 »na osvobojenem in po edinicah NOV in PO Slovenije kontroliranem ozemlju« Slovensko narodno gledališče z nalogo, da »v času osvobodilne borbe posreduje narodnim množicam gledališko umetnost in z nalogo, da iz samih ljudskih množic dvigne nove talente«. Gledališče je imelo svoj sedež v Črnomlju, kjer je bila prva predstava 20. februarja 1944, in v Semiču, prirejalo pa je predstave v mnogih krajih osvobojenega ozemlja in v Radiu OF, po preselitvi tudi v Zadru in drugod, v prvih povojnih mesecih pa je dalo nekaj ponovitev tudi še v Ljubljani. Jeseni 1945 so se člani njegovega ansambla vključili v redna gledališča, njegovo ime pa je prevzelo prejšnje Narodno (med okupacijo imenovano Državno) gledališče v Ljubljani.

LE THÉÂTRE NATIONAL SLOVÈNE EN TERRITOIRE LIBÉRÉ

Pendant la Deuxième guerre mondiale, sur le territoire libéré, les partisans créèrent d'abord plusieurs groupes théâtraux et, dès janvier 1944, un vrai théâtre avec des acteurs professionnels-partisans. Ce théâtre avait son siège dans la petite ville de Črnomelj. On y jouait de préférence des pièces nouvelles des auteurs partisans, mais aussi celles des classiques slovènes (Cankar) et même étrangers (Molière, Chékhov).

2579 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Bor.
Sc.: D. Vidmar.
20. febr. 1944 (5 pred.).

2580 *Klopčič* Mile: MATI. Enodejanka.
Rež.: I. Jerman.
8. marca 1944 (3 pred.).
Igrano že 4. okt. 1943 v Kočevju (Part. gled. družina).

2581 *Bor* Matej: JEČA SE JE ODPRLA. Skeč.
Rež.: J. Tiran.
11. apr. 1944 (1 pred.).

2582 *Zupan* Vitomil: TRI ZAOSTALE URE. Enodejanka.
Rež.: M. Košak.
11. apr. 1944 (2 pred.).

2583 *Zupan* Vitomil: PUNT. Enodejanka.
Rež.: J. Gale.
11. apr. 1944 (3 pred.).

2584 *Zupan* Vitomil: JELENOV ŽLEB. Enodejanka.
Rež.: L. Potokar.
26. apr. 1944 (1 pred.).

2585 *Zupan* Vitomil: AKI. Enodejanka.
Rež.: M. Košak.
16. maja 1944 (9 pred.).

2586 *Čehov* Anton Pavlovič: MEDVED. (MEDVED'.) Enodejanka. Prev. M. Klopčič.
Rež.: L. Potokar.
Sc.: B. Simčič & F. Kalan.
25. jun. 1944 (22 pred.).

2587 *Čehov* Anton Pavlovič: SNUBAČ. (SVAD'BA.) Šala v 1 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: L. Potokar.
Sc.: B. Simčič & F. Kalan.
25. jun. 1944 (17 pred.).

2588 *Bor* Matej: TEŽKA URA. Igra v 2 sl.
Rež.: F. Kalan.
13. jul. 1944 (12 pred.).

2589 *Bor* Matej: RAZTRGANCI. Drama v 3 dej. iz narodnoosvobodilne borbe na slovenskem Štajerskem.
Rež.: L. Potokar.
Sc.: A. Gerlovičeva.
14. sept. 1944 (29 pred.).

2590 *Bon* Jože: ZLOČIN NA NOVOMEŠKEM TRGU. Skeč.
Rež.: F. Presetnik.
19. sept. 1944 (1 pred.).

2591 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
4. nov. 1944 (13 pred.).

2592 *Nušić* Branislav: SUMLJIVA OSEBA. (SUMNJIVO LICE.) Prev. J. Vidmar.
Rež.: L. Potokar.
2. dec. 1944 (7 pred.).

2593 *Linhart* Anton Tomaž: SHUPANOVA MIZKA. Ena komedia v 2 aktih
Rež.: F. Presetnik.
Sc.: B. Simčič.
20. febr. 1945 (7 pred.).

AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

Akademija za igralsko umetnost je bila ustanovljena v Ljubljani 31. oktobra 1945 in je začela marca 1946 z rednim delom. Po tretjem semestru je 30. aprila 1947 prvič nastopila z javno predstavo v ljubljanski Drami in odtlej prireja javne predstave vsako leto. Leta 1963 je dobil zavod ob reorganizaciji novo ime Akademija za gledališče, radio, film in televizijo.

Med javnimi predstavami Akademije je bilo tudi več del, ki jih ostala gledališča niso uprizarjala, zato pomeni ta del njene dejavnosti obogatitev našega repertoarja. Interne produkcije v našem popisu seveda niso upoštevane. — Ob javnih predstavah izhaja praviloma tudi gledališki list, ki ga naš popis sproti citira.

L'ACADÉMIE DU THÉÂTRE, DE LA RADIO, DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION

L'Académie, fondée en 1945, depuis 1947 organise des représentations publiques. Parmi les pièces jouées il y en a quelques unes qui ne furent données sur aucune autre scène, c'est pourquoi elles sont mentionnées particulièrement.

2594 *Shakespeare* William: MNOGO HRUPA ZA NIČ. (MUCH ADO ABOUT NOTHING.) Komedija v 5 dej. (13 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka & R. Lavrič.
30. apr. 1947 (13 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: L. M. Škerjanc.
Kor.: P. Mlakar.

2595 *Šurinova* M.: STRIČEK MRAZ. Pravljična igra v 4 sl. Prev. B. Fatur.
Rež.: E. Smasek.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
26. febr. 1948 (8 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: U. Krek.
Kor.: P. Mlakar.
Igrano tudi z nasl. Dedek Mraz.

2596 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Ena komedia v 2 aktih.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
25. apr. 1948 (12 pred.).
Gled. list št. 3.

2597 *Garrick* David: VARH. (THE GUARDIAN.) Komedija v 2 dej. Prev. A. Smole.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Molka.

Kost.: M. Jarčeva.
25. apr. 1948 (12 pred.).
Gled. list št. 3.

2598 *Trenev* Konstantin Andreevič: GIMNAZIJCI. (GIMNAZISTY.) Igra v 4 dej. (9 sl.). Prev. B. Fatur.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
22. jun. 1949 (2 pred.).
Gled. list št. 4.

2599 *Molière:* KRITIKA ŠOLE ZA ŽENE. (CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES.) Enodejanka. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: M. Jarčeva.
6. maja 1950 (3 pred.).
Gled. list – program (brez št.).
Glasba: L. M. Škerjanc.
Igrano s skupnim nasl. Tri enodejanke.

2600 *Molière:* IMPROVIZACIJA V VERSAILLU. (L'IMPROMPTU DE VERSAILLES.) Enodejanka. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: M. Jarčeva.
6. maja 1950 (3 pred.).
Gled. list – program (brez št.).
Glasba: L. M. Škerjanc.
Igrano s skupnim nasl. Tri enodejanke.

2601 *Molière:* SGANAREL ali NAMIŠLJENI ROGONOSEC. (LE COCU IMAGINAIRE.) Enodejanka. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: M. Jarčeva.
6. maja 1950 (3 pred.).
Gled. list – program (brez št.).
Glasba: L. M. Škerjanc.
Igrano s skupnim nasl. Tri enodejanke.

2602 *Čehov* Anton Pavlovič: TRI SESTRE. (TRI SESTRY.) Drama v 4 dej. Prev. A. Pirjevec.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
6. jul. 1950 (4 pred.).
Gled. list št. 5.

2603 VEČER UMETNIŠKE BESEDE.
28. jan. 1951.
Gled. list št. 11, str. 65.
Sedma javna predstava – nastop diplomiranih slušateljev Marije Vere.

2604 *Ibsen* Henrik: HEDDA GABLER. (HEDDA GABLER.) Drama v 4 dej. Prev. B. Fatur.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: M. Pliberšek.
2. jul. 1951 (3 pred.).
Gled. list št. 6.

2605 *Shaw* George Bernard: POSNETOVO PREBUJENJE. (THE SHEWING-UP OF BLANCO POSNET.) Melodramatična pridiga v 1 dej. Prev. B. Fatur.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Jarčeva.
26. maja 1952 (2 pred.).
Gled. list št. 7.

2606 *Salacrou* Armand: MARGARETA. (LA MARGUERITE.) Enodejanka. Prev. B. Fatur.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Jarčeva.
26. maja 1952 (3 pred.).
Gled. list št. 7.

2607 *Wilde* Oscar: IDEALNI SOPROG. (AN IDEAL HUSBAND.) Igra v 4 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Petrovčič.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Jarčeva.
9. jun. 1952 (6 pred.).
Gled. list št. 7.

2608 *Strindberg* Avgust: GOSPODIČNA JULIJA. (FRÖKEN JULIE.) Naturalistična žaloigra. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Hladnik.
Sc.: M. Korun.
24. jun. 1953.
Gled. list št. 8.

2609 *Shaw* George Bernard: NALAGANI SOPROG. (HOW HE LIED TO HER HUSBAND.) Svarilo za obiskovalce gledališča. Prev. B. Fatur.
Rež.: M. Stante.
Sc.: M. Korun.
24. jun. 1953.
Gled. list št. 8.

2610 *Hodge* Merton: DEŽ IN VIHAR. (THE WIND AND THE RAIN.) Igra v 3 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: D. Tomše.
Sc.: M. Korun.
1. jul. 1953.
Gled. list št. 8.

2611 *O'Neill* Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTI. (DESIRE UNDER THE ELMS.) Igra v 3 dej. (8 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: M. Korun.
7. jun. 1954.
Gled. list št. 9.

2612 *Bernard-Luc* Jean: POSLEDNJA NOČ. (LA NUIT DES HOMMES.) Drama v 1 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: M. Korun.
8. jun. 1954.
Gled. list št. 9.

2613 *Cocteau* Jean: MONOLOGI. (MONOLOGUES.) Prev. M. Prosenc.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: M. Korun.
8. jun. 1954.
Gled. list št. 9.

2614 *Sidor* Krešimir & *Mrkšić* Borislav: BELE NOČI. Po povesti Fedorja Mihajloviča *Dostoevskega.* Prev. B. Misja.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: M. Korun.
5. jul. 1955 (2 pred.).
Gled. list št. 10.

2615 *Molière:* SGANARELLE ali NAMIŠLJENI ROGONOSEC. (LE COCU IMAGINAIRE.) Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
5. jul. 1955 (2 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: J.-B. Lully & J.-P. Rameau.
Kor.: P. Mlakar.

2616 *Anouilh* Jean: ŠKRJANČEK. (L' ALOUETTE.) Prev. J. Javoršek.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: V. Molka.
5. jun. 1956 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, samo letak.

2617 *Strindberg* August: OČE. (FADREN.) Drama v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: D. Kralj.
Sc.: V. Molka.
24. jun. 1956 (3 pred.).
Gled. list št. 11.

2618 *Galsworthy* John: PRVI IN ZADNJI. (THE FIRST AND THE LAST.) Drama v 3 dej. Prev. J. Menart.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: V. Molka.
27. jun. 1956.
Gled. list št. 11.

2619 *Shakespeare* William: KAKOR VAM DRAGO. (AS YOU LIKE IT.) Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Belina.
Sc.: V. Molka.
27. jun. 1956.
Gled. list št. 11.
Uvodni prizori in pastorala.
Kor.: P. Mlakar.

2620 *Čehov* Anton Pavlovič: ČEŠNJEV VRT. (VIŠNEVYJ SAD.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Pogačnik.
Sc.: M. Korun.
30. jun. 1957 (2 pred.).
Gled. list št. 13.
Kor.: P. Mlakar.

2621 *Garrick* David: VARH. (THE GUARDIAN.) Komedija v 2 dej. Prev. A. Smole.
Rež.: S. Potočnik.
Sc.: V. Molka.
6. jun. 1958 (2 pred.).
Gled. list št. 14.
Kor.: P. Mlakar.

2622 *O'Neill* Eugene Gladstone: ELEKTRA. (MOURNING BECOMES ELECTRA.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Drozg.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
29. jun. 1958 (2 pred.).
Gled. list št. 14.
Drugi del trilogije.

2623 *Brecht* Bertolt: GALILEO GALILEI. (GALIEO GALILEI.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: V. Rijavec.
27. maja 1959 (2 pred.).
Gled. list št. 15.
Slike 1, 3, 4, 6 do 9, 11 do 14.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: P. Mlakar.

2624 *Shakespeare* William: KAR HOČETE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Potočnik.
5. nov. 1959 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.
Odlomki iz 1. do 5. dej.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.

2625 *Giraudoux* Jean: ZA LUKRECIJO. (POUR LUCRÈCE.) 3. dej. Prev. J. Javoršek.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
25. jun. 1960 (4 pred.).
Gled. list št. 16.

2626 *Sartre* Jean-Paul: MUHE. (LES MOUCHES.) Drama v 3 dej. (4 sl.). Prev. D. Ahačičeva.
Rež.: M. Marin.
Sc.: Z. Apolonio.
Kost.: A. Bartlova.
1. jul. 1961 (2 pred.).
Gled. list št. 17.
Glasba: L. Lebič.
Kor.: P. Mlakar.

2627 VAJA PRI MOLIÈRU. Prev. J. Vidmar.
Rež.: A. Stojan.
Sc.: A. Stojan.
22. dec. 1961 (8 pred.).
Gled. list št. 18.
Sestava odlomkov iz Molièrove Improvizacije v Versaillu (L'impromptu de Versailles) in iz Kritike šole za žene (Critique de l'école des femmes.).
Kor.: P. Mlakar.

2628 IZ TAKE SMO SNOVI KOT SANJE. Izbor odlomkov iz del Williama *Shakespeara:* Jože *Javoršek.* Prev. O. Župančič & J. Menart & J. Javoršek.
Rež.: J. Povše.
13. jan. 1962 (11 pred.).
Gled. list št. 19.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: P. Mlakar.

2629 *Brnčić* Ivo: MED ŠTIRIMI STENAMI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Kovač.
Sc.: J. Lenassi.
11. maja 1962 (2 pred.).
Gled. list št. 20.

2630 *Shaw* George Bernard: DON JUAN V PEKLU. (DON JUAN IN HELL.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: Ž. Petan.

„Dramatično društvo“ v Trstu.

Dr. pr 1.

V nedeljo, 27. aprila 1902.

se uprizori

v gledališču „ARMONIA“

ČEVLJAR-BARON

Šaljiva igra v 3 dejanjih s petjem in godbo,
poslovenil JAKOB ALEŠOVEC.

Režišer gosp. Alojz Grebenc.

Začetek točno ob 8. uri zvečer.

CENE: Ustopnina v pritličju 40 kr., sedeži I.—V vrste 60 kr., VI.—VII. 40 kr., VIII.—XI. 30 kr. Lože v pritličju gl. 3, lože v I. redu gl. 2.50, v II. redu gl. 1.50, v III. redu gl. 1

Ustopnina na galerijo nvč. 20

Lože in sedeži dobivajo se v kavarni Commercio in na večer predstave pri blagajni.

Sc.: M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
15. jun. 1962 (7 pred.).

Gled. list št. 21.
3. dej. filozofske komedije Človek in nadčlovek (Man and Superman.)
Glasba: D. Božič.

2631 *Molière:* ZDRAVNIK PO SILI. (MÉDECIN MALGRÉ LUI.)
Rež.: D. Hristov.
23. febr. 1963 (22 pred.).

Gled. list št. 22.

2632 *Grum* Slavko: TRUDNI ZASTORI. Drama v 4 dej.
Rež.: C. Bergles.
Sc.: L. Drašler.
14. jun. 1963.

Gled. list št. 1.

2633 *Cervantes Saavedra* Miguel: BUDNI STRAŽNIK. (LA GUARDA CUIDADOSA.) Prev. S. Samec.
Rež.: F. Potočnik.
Sc.: F. Potočnik.
Kost.: A. Bartlova.
11. jan. 1964 (5 pred.).

Gled. list št. 2.
Kor.: P. Mlakar.
Glasba: F. Potočnik.
Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.

2634 *Cervantes Saavedra* Miguel: SALAMANŠKA JAMA. (LA CUEVA DE SALAMANCA.) Prev. S. Samec.
Rež.: F. Potočnik.
Sc.: F. Potočnik.
Kost.: A. Bartlova.
11. jan. 1964 (5 pred.).

Gled. list št. 2.
Glasba: F. Potočnik.
Kor.: P. Mlakar.
Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.

2635 *Cervantes Saavedra* Miguel: DVA JEZIČNEŽA. (LOS DOS HABLADORES.) Prev. S. Samec.
Rež.: J. Vozny.
Sc.: F. Potočnik.
Kost.: A. Bartlova.
11. jan. 1964 (5 pred.).

Gled. list št. 2.
Glasba: J. Vozny.
Kor.: P. Mlakar.
Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.

2636 *Cervantes Saavedra* Miguel: ČUDEŽNO GLEDALIŠČE. (EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS.) Prev. S. Samec.
Rež.: J. Vozny.
Sc.: F. Potočnik.
Kost.: A. Bartlova.
11. jan. 1964 (5 pred.).

Gled. list št. 2.
Glasba: J. Vozny.
Kor.: P. Mlakar.
Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.

2637 *Shakespeare* William: ZIMSKA PRAVLJICA. (THE WINTER'S TALE.) Prev. O. Župančič.
Rež.: A. Tomašić.
Sc.: A. Zore.
Kost.: A. Bartlova.
26. jun. 1964.

Gled. list št. 3.
Glasba: B. Adamič.
Kor.: P. Mlakar.

2638 *Cocteau* Jean: PEKLENSKI STROJ. (LA MACHINE INFERNALLE.) Igra v 4 dej. Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: F. Križaj.
Sc.: M. Korun & U. Vagaja.
Kost.: M. Jarčeva.
28. jun. 1965 (2 pred.).

Gled. list št. 4.
Glasba: D. Božič.

2639 *Wilde* Oscar: KAKO VAŽNO JE BITI RESEN. (THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST.) Igra v 3 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: K. Aćimović.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
27. jun. 1966.

Gled. list ni izšel, program brez št.

2640 *Osborne* John: V GNEVU SE OZRI! (LOOK BACK IN ANGER!) Igra v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Korun.
Kost.: A. Dolenčeva.
27. jun. 1966.
Gled. list ni izšel, program brez št.
Igrano tudi z nasl. Ozri se v gnevu!

2641 *Cocteau* Jean: LAŽNIVEC. (LE MENTEUR.) Prev. M. Prosenc.
Rež.: Z. Šedlbauer.
12. okt. 1966 (3 pred.).
Gled. list ni izšel.

2642 *Albee* Edward: ZGODBA O ŽIVALSKEM VRTU. (THE ZOO STORY.) Prev. M. Lužnikova.
Rež.: Z. Šedlbauer.
12. okt. 1966 (3 pred.).
Gled. list ni izšel, cikl. program brez št.

2643 VEČER SLOVENSKIH BALAD IN ROMANC.
Rež.: A. Kurent.
15. nov. 1966 (4 pred.).
Gled. list ni izšel, cikl. program brez št.

2643a *Cankar* Ivan: LEPA VIDA. Drama v 3. dej.
Rež.: A. Jan.
Sc.: M. Pengovova.
Kost.: M. Jarčeva.
15. jun. 1967.
Gled. list št. 5.

MESTNO LUTKOVNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

Ljubljana se je utegnila seznaniti s prvimi primeri lutkovnega gledališča ob obiskih tujih lutkarjev v devetnajstem stoletju in verjetno celo prej; na prve domače poskuse je mislil Milan Klemenčič že v osemdesetih letih prejšnjega stoletja, vendar mu je šele 1920. leta uspelo ustanoviti Slovensko marionetno gledališče v Mestnem domu; živelo pa je komaj štiri leta, ker je moralo dvorano zapustiti. Pozneje je Klemenčič začel z delom Miniaturnega lutkovnega gledališča na svojem domu in to se je ohranilo še v povojna leta. Vzporedno z njegovimi prizadevanji je šlo iskanje čeških lutkarjev v Ljubljani in delo sokolskih lutkovnih odrov: prvi je bil osnovan l. 1927 v dvorani na Taboru, drugi malo pozneje v Narodnem domu. Tema se je v l. 1938 pridružila Kuretova Pavlihova druščina, ki je uvedla k nam prve ročne lutke. Vojna je vsa ta prizadevanja v Ljubljani zatrla, hkrati pa dala pobudo za ustanovitev Partizanskega lutkovnega gledališča, ki je imelo zadnje predstave tudi še v l. 1945 v Ljubljani.

Leto 1948 je dalo možnost za ustanovitev poklicnega Mestnega lutkovnega gledališča; to je začelo še isto leto s predstavo v sedanjem Mladinskem gledališču, igralo prva leta v raznih dvoranah, dobilo 22. aprila 1950 svoj novi dom na Levstikovem trgu in 27. decembra 1951 še drugo dvorano na Resljevi cesti, namenjeno ročnim lutkam. Dne 1. aprila 1963 je bilo Mestno lutkovno gledališče vključeno v zavod Pionirski dom, s 1. januarjem 1967 pa ponovno osamosvojeno.

LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE MARIONNETTES DE LJUBLJANA

Après les premiers essais, c'est à peine pendant la période entre les deux guerres qu'à Ljubljana on organise des groupes réguliers pour le théâtre de marionnettes. Depuis 1948, un théâtre professionnel donne des représentations dans deux maisons, celle des marionnettes à fils et celle des marionnettes à mains.

2644 *Šorn* Jože: UDARNA BRIGADA. Po povesti Antona *Ingoliča*.
Rež.: J. Šorn.
Sc.: L. Skrušny.
Lutke.: A. Demšar.
10. okt. 1948 (29 pred.).

2645 *Šorn* Jože: MARTIN KRPAN. Lutkovna igra v 3 dej. (9 sl.). Po povesti Frana *Levstika*.
Rež.: M. Skrbinšek & J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Kost.: M. Jarčeva.
22. apr. 1950 (39 pred.).

2646 *Malik* Jan: ŽOGICA MAROGICA. (MIČEK-FLIČEK.) Pravljična igra za najmlajše v 3 dej. Prev. P. Holeček.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
1. apr. 1951 (371 pred.).

2647 *Pocci* Franz: ČAROBNE GOSLI. (DIE ZAUBERGEIGE.) Pravljična igra za marionete v 10 sl.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: M. Klemenčič.
Kost.: M. Klemenčič.
Lutke: M. Klemenčič.
9. dec. 1951 (99 pred.).

2648 *Karsch* W.: TEŽAVE PETRŠILJČKOVE MAME. Igra za ročne lutke v 5 dej. z uvodnim prizorom. Prev. N. Kuret.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Lutke: S. Pengov.
27. dec. 1951 (390 pred.).

2649 *Tauferjeva* Vida & *Novyjeva* Lili: MOJCA IN ŽIVALI. Pravljična igra za marionete v 6 sl.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: E. Franz.
Lutke: A. Pengovova.
25. maja 1952 (219 pred.).

2650 *Pengov* Jože & *Simončič* Nace: ZLATA RIBICA. Pravljična igra za marionete v 4 dej.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Lutke: A. Pengovova.
5. apr. 1953.
Po osnutku R. Kučere.

2651 *Stemmle* Robert Adolf: ČAROVNI KLOBUK. Komedija za ročne lutke v 3 dej. Prev. N. Kuret.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Pengov.
28. maja 1953 (26 pred.).

2652 *Kuret* Niko: OBUTI MAČEK. Pravljična igra za marionete v 5 dej. Po pravljici Charlesa Perraulta.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: T. Kralj.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: M. Kraljeva.
12. dec. 1953 (183 pred.).

2653 *Milčinski* Frane: ČAROVNA SKRINJA.
Rež.: J. Pengov.
Lutke: S. Hočevar.
25. dec. 1953 (19 pred.).

2654 *Milčinski* Frane: KLJUKČEV ROJSTNI DAN.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Lutke: S. Hočevar.
15. dec. 1954 (4 pred.).

2655 *Milčinski* Frane: TRI ČUDNE ZGODBE.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Lutke: S. Hočevar.
15. dec. 1954 (121 pred.).

2656 *Milčinski* Frane: ZVEZDICA ZASPANKA. Pravljična igra za marionete v 3 dej. in 2 sl.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Avčinova & M. Kraljeva.
Lutke: M. Kraljeva.
23. okt. 1955 (294 pred.).

2657 *Simončič* Nace & *Pengov* Jože: MEDVEDA LOVIMO.

Rež.: J. Pengov.
Sc.: M. Sežun.
Lutke: M. Kraljeva.
20. dec. 1955 (134 pred.).

2658 *Bevk* France: LENUH POLEŽUH. Pravljična igra za marionete v 3 dej.
Rež.: N. Simončič.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: M. Kraljeva.
11. okt. 1956 (118 pred.).
Glasba: F. Ogrizek.

2659 *Papler* Albert: HUDOBNI GRAŠČAK. Igra za ročne lutke v 5 dej.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: M. Sežun.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
25. nov. 1956 (202 pred.).

2660 *Cinybulk* Vojtech: IGRAČKE NA CESTAH. Marionetna igra za najmaljše v 3 dej. Prev. V. Šedlbauerjeva.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
6. okt. 1957 (128 pred.).

2661 *Milčinski* Frane: DVE VESELI ZGODBI (PAVLIHA IN POŠAST, KLOBASA PA TAKA).
Rež.: J. Pengov.
Sc.: J. Pengov.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
21. dec. 1957 (77 pred.)

2662 *Mahnič* Mirko: SREČNI PRINC. Pravljična igra za marionete v 2 sl. Po pravljici Oscarja *Wilda* The Happy Prince and Other Tales.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: M. Kraljeva.
21. apr. 1958 (87 pred.).
Glasba: M. Vodopivec.

2663 *Kainar* Josef: ZLATOLASKA. (ZLATOVLASKA.) Marionetna igra v 4 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
6. dec. 1958 (115 pred.).
Glasba: F. Ogrizek.
Po češki ljudski pravljici.

2664 *Simončič* Nace: ZMEŠNJAVA.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
20. dec. 1958 (155 pred.).

2665 *Dobeic* Janez: DVA POTEPINA. Marionetna igra v 5 dej.
Rež.: N. Simončič.
Sc.: M. Amalietti.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
25. jun. 1959 (95 pred.).

2666 *Bufano* Remo: OSTRŽEK. (PINOCCHIO.) Marionetna igra v 9 sl. Po povesti Carla *Collodija*. Prev. P. Kuret.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: M. Kraljeva.
19. dec. 1959 (118 pred.).
Glasba: M. Vodopivec.

2667 *Simončič* Nace: KLJUKČEVE POČITNICE. Igra za ročne lutke v 5 dej.

Rež.: N. Simončič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
22. dec. 1959 (96 pred.).

2668 *Malik* Jan: ČAROVNA VREČKA. (POHADKA S KOUZELNE OBALKI.) Pravljična montaža za marionete. Prev. P. Holeček.
Rež.: Č. Škodlar.
Sc.: M. Amalietti.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: M. Amalietti & S. Hočevar & J. Štefe.
26. nov. 1960 (112 pred.).
Glasba: B. Lesjak.

2669 *Simončič* Nace: BABICA. Igra za ročne lutke v 3 dej.
Rež.: N. Simončič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: J. Štefe.
19. dec. 1960 (148 pred.).
Glasba: M. Stopar.

2670 *Grabowski* Jan: VOLK IN KOZLIČKI. (VLK A KOUZLATA.) Igra za ročne lutke v 3 dej. Prev. J. Kos.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: V. Rijavec.
Lutke: S. Hočevar.
22. jul. 1961 (108 pred.).
Glasba: H. Wilson-Želigowska & F. Ogrizek.

2671 *Mahnič* Mirko: RDEČA KAPICA. Igra za marionete v 4 dej.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Lutke: M. Kraljeva.
21. dec. 1961 (80 pred.).
Glasba: M. Vodopivec.

2672 *Tomasová* Alena: BELOBRADKA. (LIZINKA.) Igra za ročne lutke v 4 dej. Prev. V. Štihova.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
Lutke: J. Štefe.
22. dec. 1961 (48 pred.).
Glasba: B. Lesjak.

2673 *Marodić* Aleksandar: KRIKEC IN PIKEC. Igra v 3 dej.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: A. Rogelj.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
21. dec. 1962 (90 pred.).

2674 *Simončič* Nace: NENAVADNA PRAVLJICA. Marionetna igra v 6 dej.
Rež.: N. Simončič.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Avčinova & M. Podvršičeva.
Lutke: S. Hočevar.
31. marca 1963 (54 pred.).
Glasba: B. Lesjak.

2675 *Simončič* Nace: PRAŠIČKI. Igra za ročne lutke v 6 dej.
Rež.: J. Drozg.
Sc.: J. Ciuha.
Kost.: M. Podvršičeva.
Lutke: S. Hočevar.
30. jun. 1963 (19 pred.).
Glasba: B. Lesjak.

2676 *Maeterlinck* Maurice: SINJA PTICA. (L'OISEAU BLEU.) Prev. J. Kos.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: F. Mihelič.
Lutke: F. Mihelič.
21. apr. 1964 (58 pred.).
Glasba: U. Krek.
Dir.: D. Žebre.

2677 *Dobeic* Janez: PESMICA IN SONČEK. Marionetna igra v 2 dej. (7 sl.).
Rež.: J. Dobeic.
Sc.: C. Potokarjeva.
Kost.: M. Kraljeva.
Lutke: M. Kraljeva.
19. dec. 1964 (28 pred.).
Glasba: M. Vodopivec.

2678 *Machado* Maria Clara & *Simon* Michel: MALI STRAH BAVBAV. (LE PETIT FANTOM FLOU-FLOU.) Igra za ročne lutke v 2 dej. Prev. J. Kos.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: A. Rogelj.
Kost.: S. Hočevar.
Lutke: S. Hočevar.
20. dec. 1964 (64 pred.).
Glasba: B. Lesjak.

2679 *Belina* Marjan: UŽALJENI MEDVEDEK. Igrica za ročne lutke s prologom in 6 sl.
Rež.: M. Belina.
Sc.: S. Hočevar.
Kost.: S. Hočevar.
Lutke: S. Hočevar.
19. dec. 1965 (51 pred.).

2680 *Peer* Josef: KLJUKEC III. Igra za ročne lutke v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: M. Belina.
Sc.: S. Hočevar.
Kost.: S. Hočevar.
Lutke: S. Hočevar.
18. dec. 1966 (26 pred.).

2680 a *Pengov* Jože: MALA ČAROVNICA. Po povesti Otfrieda *Preusslera* Die kleine Hexe.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: V. Rijavec.
Lutke: S. Hočevar.
17. jun. 1967.
Glasba: M. Vodopivec.
Pri zadnji sezoni so navedene številke ponovitev samo do 31. dec. 1976.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

S 1. novembrom 1949 je ustanovilo mesto Ljubljana novo poklicno gledališče. To je pripravljalo prve predstave v zasilnih prostorih na Ambroževem trgu in na ljubljanskem magistratu in se je prvič predstavilo s štirimi poljavnimi nastopi v ljubljanski Operi in Drami ob koncu sezone 1950/51. Ko je bil za potrebe novega gledališča preurejen oder nekdanje Frančiškanske dvorane v Nazorjevi ulici, se je konec leta 1951 začela prva redna sezona. V letu 1962 je bilo gledališče preimenovano v Mestno gledališče ljubljansko.

LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE LJUBLJANA

A côté du Théâtre dramatique national slovène et de L'Opéra, un autre théâtre fut créé en 1949, dans le but de mettre en scène des oeuvres dramatiques contemporaines de caractère.

Depuis 1951, le Théâtre municipal donne ses représentations dans une salle adaptée à ses besoins.

2681 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: NEVIHTA. (GROZA.) Drama v 5 dej. (6 sl.). Prev. J. Vidmar.

Rež.: M. Nablocka.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: M. Benedettijeva.

28. maja 1951 (2 pred.).

Gled. list št. 1.
Poljavna predstava v Drami.

2682 *Lesage* Alain-René: TURCARET. (TURCARET.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Udovič.

Rež.: J. Šenk.
Sc.: V. Lakovič.
Kost.: M. Jarčeva.

7. jun. 1951 (2 pred.).

Gled. list št. 3.
Poljavna predstava v Operi.

2683 *Brenkova* Kristina: MAČEHA IN PASTORKA. Igra v 5 sl.

Rež.: K. Brenkova.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Sodnikova.

17. jun. 1951 (20 pred.).

Gled. list št. 2.
Premiera kot poljavna predstava v Drami.

2684 *Priestley* John Boynton: PRIŠLI SO PRED NEKO MESTO. (THEY CAME TO A CITY.) Igra v 2 dej. Prev. D. Muserjeva.

Rež.: J. Šenk.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: E. Pavlinova.

29. jun. 1951 (2 pred.).

Gled. list št. 4.
Poljavna predstava v Operi.

2685 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
29. dec. 1951 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
Otvoritvena predstava novega gledališča.

2686 *Gervais* Drago: ZA STANOVANJE GRE. (RADI SE O STANU.) Razburjenje v 4 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: L. Potokar.
Sc.: M. Maher.
Kost.: V. Ilovarjeva.
15. jan. 1952 (27 pred.).
Gled. list št. 3.

2687 *Vega Carpio* Lope Félix: PREMETENO DEKLE. (LA DISCRETA ENAMORADA.) Komedija v 3 dej. (10 sl.). Prev. D. Moravec.
Rež.: F. Delak.
Sc.: I. Spinčič.
Kost.: V. Ilovarjeva.
6. febr. 1952 (22 pred.).
Gled. list št. 2.
Po hrvatski priredbi F. Delaka.

2688 *Priestley* John Boynton: INŠPEKTOR NA OBISKU. (AN INSPECTOR CALLS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Jamnik.
Rež.: F. Presetnik.
Sc.: B. Battelino.
Kost.: V. Ilovarjeva.
13. marca 1952 (17 pred.).
Gled. list št. 4.

2689 *Behrman* Samuel Nathaniel: ZGODBA NJENEGA ŽIVLJENJA. (BIOGRAPHY.) Igra v 3 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Košakova & B. Simčič.
Kost.: B. Košakova.
25. apr. 1952 (19 pred.).
Gled. list št. 5.

2690 *Puget* Claude-André: SREČNI DNEVI. (LES JOURS HEUREUX.) Komedija v 3 dej. in 4 sl. Prev. C. Kosmač.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
21. maja 1952 (39 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Dnevi naše sreče.

2691 *Roksandić* Duško: NAD PREPADOM. (NAD PONOROM.) Drama v 3 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
25. sept. 1952 (12 pred.).
Gled. list št. 1.

2692 *Gervais* Drago: KAROLINA REŠKA. (KAROLINA RIJEČKA.) Komedija v 4 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
27. sept. 1952 (24 pred.).
Gled. list št. 2.

2693 *Anouilh* Jean: POPOTNIK BREZ PRTLJAGE. (LE VOYAGEUR SANS BAGAGES.) Igra v 5 sl. Prev. D. Moravec.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: V. Ilovarjeva.
25. okt. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 3.

2694 *Brenkova* Kristina: IGRA O BOGATINU IN ZDRAVILNEM KAMNU. Pravljica za šolarje v 5 sl.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: B. Battelino.
Kost.: V. Ilovarjeva.
7. nov. 1952 (22 pred.).
Gled. list št. 4.

2695 *Cankar* Ivan: BELA KRIZANTEMA. Umetniško pripovedovanje J. Tirana.
28. nov. 1952 (6 pred.).
Gled. list brez št. (program).

2696 *Krasna* Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!) Komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: M. Lipužič.
4. dec. 1952 (42 pred.).
Gled. list št. 5.

2697 *Kristan* Etbin: GOSPODAR. Drama v 4 dej.
Rež.: Z. Sintič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
9. jan. 1953 (11 pred.).
Gled. list št. 6.

2698 *Roussin* André: OTROCI PRIHAJAJO. (LORSQUE L'ENFANT PARAÎT.) Komedija v 4 dej. Prev. S. Cigoj.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
30. jan. 1953 (25 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano tudi z nasl. Kadar se štorklja zabava.

2699 *Cankar* Ivan: LEPA VIDA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
6. marca 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 8.

2700 *Milčinski* Fran: MOGOČNI PRSTAN. Pravljica v 6 sl.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: M. Lipužič.
10. apr. 1953 (27 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: B. Adamič.

2701 *Williams* Tennessee: STEKLENA MENAŽERIJA. (THE GLASS MENAGERIE.) Igra v 7 sl. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: V. Ilovarjeva.
3. maja 1953 (25 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.

2702 *Aristofanes:* LISISTRATA. (LYSISTRATA.) Prev. F. Bradač.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
23. maja 1953 (35 pred.).
Gled. list št. 11.
Po češki predelavi.

2703 *Ocvirk* Vasja: KO BI PADLI OŽIVELI. Drama v 2 dej. z medigro.
Rež.: S. Sever.
Sc.: I. Pengov.
12. sept. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 1.

2704 *Sauvajon* Marc-Gilbert: TRINAJST JIH BO. (13 À TABLE.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač & D. Moravec.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
19. sept. 1953 (31 pred.).
Gled. list št. 2.

2705 *Tagore* Rabindranath: CHITRA. (CHITRA.) Poetična drama v 9 sl. Prev. M. Jarc.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
3. okt. 1953 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: V. Ukmar.

2706 *Javoršek* Jože & *Tiran* Jože: ODLOČITEV. Politična drama v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.

Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Butina.
31. okt. 1953 (14 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano s psevd. Zemljan Jože.

2707 *Vilhar* Miroslav & *Mahnič* Mirko: VEČER V ČITAVNICI. (DETELJA. ŽUPAN. POŠTENA DEKLICA.)
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
26. nov. 1953 (89 pred.).
Gled. list št. 5.

2708 VEČER UMETNIŠKEGA PRIPOVEDOVANJA. Cankarjeva dela pripoveduje J. Tiran.
10. dec. 1953 (10 pred.).
Gled. list brez št. (program).

2709 *Priestley* John Boynton: ČAS IN CONWAYEVI. (TIME AND THE CONWAYS.) Drama v 3 dej. Prev. J. Gradišnik.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
22. dec. 1953 (18 pred.).
Gled. list št. 6.

2710 *Chase* Mary: HARVEY. (HARVEY.) Komedija v 5 sl. Prev. M. Golobova.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: I. Spinčič.
Kost.: V. Ilovarjeva.
4. febr. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 7.

2711 *Shaw* Irwin: POKOPLJITE MRTVE. (BURY THE DEAD.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Gale.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
26. febr. 1954 (15 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: B. Adamič.

2712 *Grum* Slavko: DOGODEK V MESTU GOGI. Igra v 2 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Berbuč.
Kost.: M. Butina.
16. apr. 1954 (14 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: I. Petrić.

2713 *Herbert* F. Hugh: VSAKIH STO LET. (THE MOON IS BLUE.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
6. maja 1954 (19 pred.).
Gled. list št. 10.

2714 *Beer* Otto F.: TIŠINA — SNEMANJE! (KUSS — ABBLENDEN!) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. D. Moravec.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
5. jun. 1954 (17 pred.).
Gled. list št. 11.

2715 *Smerdu* Franjo: MARTIN KAČUR. 3 deli in 30 sl. Po povesti Ivana *Cankarja*.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
15. sept. 1954 (32 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: B. Adamič.

2716 *Miheličeva* Mira: ZLATI OKTOBER. Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
25. sept. 1954 (40 pred.).
Gled. list št. 2.

2717 *Fry* Christopher: GOSPA NE BO ZGORELA. (THE LADY'S NOT

Dramatično društvo v Trstu

LETO V. PRED. 45.

V nedeljo, dne 28. aprila 1907.

vprizori se

v gledališčni dvorani „Nar.. Doma“ v Trstu

Noviteta! **Noviteta!**

- REVČEK - ANDREJČEK

Narodna igra s petjem v 5 dejanjih, spisal: Karol Morre.

Gostuje gospod ANTON VEROVŠEK režiser deželnega gledališča v Ljubljani.



OSEBE:

GOSPOD ZVITOROG, bogat zasebnik		g. Grebenc
GOSPOD PLANINEC, njegov prijatelj		g. Potokar
JOŽE JEKLEN, posestnik in župan v Bohinju		g. Pohar
ANA, FRANICA	njegovi hčeri	gca. Puceljnova, ga. Grmekova
JERICA, ŠPELA	dekli pri Jeklenu	gca. Janova, gca. Pečnikova
NEŽA, stara ubožica		gca. Kolb
PAVEL, nje sin, veliki hlapec		g. Novak
ANŽE, SIMON	hlapca	g. Cotič, g. Urbanc
NOSAN, občinski berič		g. Bukovnik
GREŠNIK, posestnik in Jeklenov sosed		g. Štoka
LOVRO DOMEN, gostilničar v Šent Janžu		g. Podkrajšek
IVANKA, natakarica pri Domnu		gca. Katalanova
REVČEK ANDREJČEK	občinski siromaki	g. **Verovšek**
ZMIKAVT MATIJA		g. Sila
JOJMENE JANEZ		g. Sluga
STREL, POK	lovca	g. Gombač, g. Pogačnik

Hlapci in dekle pri Jeklenovih. Lovci in kmetje.
Vrši se v Bohinju.

Pri predstavi sodeluje popolen orkester c. kr. pešpolka štv. 97. pod dirigiranjem kapelnika g. H. O. Vogrič.

Blagajna se odpre ob 7. uri.
Začetek točno ob 8. uri zveč.

CENE: Lože K 6·— in vstopnina K —·60 za osebo. Vstop v pritličje 1 K. Sedeži z vstopnino vred od I. do VIII. vrste 2 K 20 stot., od IX. do XV. K 1·80 z vstopnino vred. — Vstop na galerijo 60 stot., sedeži na galeriji z vstopnino vred 2 K. — Dijaki in vojaki do narednika plačajo polovico vstopnine.

Dame se prosi da pridejo brez klobuka.

Sedeži se prodajajo v soboto od 2 do 4 pop., v nedeljo od 9 do 12 predp. in zvečer pri blagajni.

FOR BURNING.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Udovič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: I. Pengov.
20. okt. 1954 (20 pred.).
Gled. list št. 3.

2718 *Krasna* Norman: JOHN V ZADREGI. (JOHN LOVES MARY.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Kocjanova & D. Moravec.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: M. Butina.
Kost.: N. Souvanova.
25. nov. 1954 (25 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. John ljubi Mary.

2719 *Brenkova* Kristina: NAJLEPŠA ROŽA. Igra v 5 sl. po stari korejski pripovedki.
Rež.: F. Presetnik.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
12. dec. 1954 (17 pred.).
Gled. list št. 5.

2720 *De Filippo* Eduardo: FILUMENA MARTURANO. (FILUMENA MARTURANO.) Drama v 3 dej. Prev. S. Cigoj.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Benedettijeva.
Kost.: M. Benedettijeva.
25. jan. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: M. Vodopivec.

2721 *Druten* John: GRLICE GLAS. (THE VOICE OF THE TURTLE.) Prev. H. Grün.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: N. Souvanova.
9. febr. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 7.

2722 *Odets* Clifford: SREČNI FANT. (GOLDEN BOY.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
26. marca 1955 (15 pred.).
Gled. list št. 8.

2723 *Plautus* Titus Maccius: DVOJČKA. (MENAECHMI.) Komedija v 7 sl. Prev. A. Sovre.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
4. maja 1955 (15 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: P. Ramovš.

2724 *Torkar* Igor: PISANA ŽOGA. Scenska barvna kompozicija iz 7 sl. in prologa, ki se nadaljuje v epilogu.
Rež.: S. Sever.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Matul.
18. maja 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Arnič.

2725 *Anouilh* Jean: COLOMBA. (COLOMBE.) Komedija v 4 dej. Prev. S. Cigoj.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: N. Souvanova.
22. jun. 1955 (19 pred.).
Gled. list št. 11.

2726 *Čehov* Anton Pavlovič: UTVA. (ČAJKA.) Igra v 4 dej. Prev. I. Prijatelj & J. Moder.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
24. sept. 1955 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Kozina.

2727 *Leskovec* Anton: DVA BREGOVA. Drama iz življenja beračev v 3 dej.

Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Jarčeva.
5. okt. 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 2.

2728 *Giraudoux* Jean: TROJANSKE VOJSKE NE BO. (LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU.) Prev. J. Udovič.
Rež.: J. Gale.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
26. okt. 1955 (17 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.

2729 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
19. nov. 1955 (32 pred.).
Gled. list št. 4.

2730 *Bor* Matej: VESOLJE V AKVARIJU. Igra, ki je igra.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
21. dec. 1955 (17 pred.).
Gled. list št. 5.

2731 *Golia* Pavel: SRCE IGRAČK. Igra s prologom v 4 sl.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
26. dec. 1955 (26 pred.).
Gled. list št. 6.

2732 *Brecht* Bertolt: DOBRI ČLOVEK IZ SEČUANA. (DER GUTE MENSCH VON SEZUAN.) Parabola. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Gale.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
18. febr. 1956 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: L. Wisiakova.

2733 *De Filippo* Peppino: NI RES, PA LE VERJAMEM. (NON È VERO ... MA CI CREDO.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Tiran.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
21. marca 1956 (22 pred.).
Gled. list št. 8.

2734 *Odets* Clifford: PREMIERA V NEW YORKU. (COUNTRY GIRL.) Igra v 8 sl. Prev. I. Črnagoj.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
31. marca 1956 (17 pred.).
Gled. list št. 9.

2735 *García Lorca* Federico: MARIANA PINEDA. (MARIANA PINEDA.) Ljudska romanca v 3 sl. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Kobijeva.
27. apr. 1956 (15 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: S. Prek.

2736 *Salacrou* Armand: ŽIVLJENJE NI RESNO. (LA VIE N'EST PAS SÉRIEUSE.) Igra v 3 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
19. maja 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 11.

2737 *Škvarkin* Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Berkopec.

Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
16. jun. 1956 (8 pred.).
Gled. list št. 12.

2738 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
14. okt. 1956 (25 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: D. Bučar.
Kor.: M. Sevnikova.

2739 *Camus* Albert: PRAVIČNI LJUDJE. (LES JUSTES.) Drama v 5 dej. Prev. J. Javoršek.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
17. okt. 1956 (16 pred.).
Gled. list št. 2.

2740 *Barillet* Pierre & *Grédy* Jean-Pierre: PERO. (LA PLUME.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Cigoj.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Pavličeva.
20. okt. 1956 (25 pred.).
Gled. list št. 3.

2741 *Remec* Alojzij: MAGDA. 12 sl. iz življenja ubogega dekleta.
Rež.: F. Delak.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: V. Ilovarjeva.
10. nov. 1956 (25 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: B. Arnič.

2742 *Gor'kij* Maksim: MALOMEŠČANI. (MEŠČANE.) Drama v 4 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
12. dec. 1956 (25 pred.).
Gled. list št. 5.

2743 *France* Anatole: CRAINQUEBILLE. (CRAINQUEBILLE.) Igra v 3 sl. Prev. D. Moravec.
Rež.: J. Gale.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
6. febr. 1957 (16 pred.).
Gled. list št. 6.

2744 *Howard* Sidney Coe: POKOJNI CHRISTOPHER BEAN. (THE LATE CHRISTOPHER BEAN.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Šukljetova.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Pavličeva.
2. marca 1957 (19 pred.).
Gled. list št. 7.

2745 *Tichy* Anny: VSELEJ STA DVE MOŽNOSTI. (IMMER SIND ZWEI MÖGLICHKEITEN.) Prev. M. Slavčeva.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
26. marca 1957 (17 pred.).
Gled. list št. 8.

2746 *Torkar* Igor: POZABLJENI LJUDJE. Vsakdanja igra z 2 odmoroma.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
18. maja 1957 (22 pred.).
Gled. list št. 9.

2747 *Čehov* Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA.) Drama v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
5. okt. 1957 (25 pred.).
Gled. list št. 1.

2748 *Nušić* Branislav: DR. (DR.) Komedija v 4 dej. Prev. D. Ravljen.
Rež.: F. Delak.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Ilovarjeva.
6. okt. 1957 (40 pred.).
Gled. list št. 2.

2749 *Evreinov* Nikolaj Nikolaevič: KOMEDIJA O SREČI. (SAMOE GLAVNOE.) V 3 dej., 4 sl. Prev. M. Mahnič.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. okt. 1957 (28 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Sevnikova.

2750 LADJA SPOMINA. Odrska montaža.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
8. nov. 1957 (3 pred.).
Gled. list št. 4.
Pripravljeno ob štiridesetletnici oktobrske revolucije.

2751 *Brenkova* Kristina: ČAROBNA PALIČICA. Odrska pravljica.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Mukova.
Kost.: V. Ilovarjeva.
1. dec. 1957 (22 pred.).
Gled. list št. 5.

2752 *Dürrenmatt* Friedrich: OBISK STARE GOSPE. (DER BESUCH DER ALTEN DAME.) Tragična komedija v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
11. jan. 1958 (22 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: I. Petrić.

2753 *Kulundžić* Josip: USODE. (SUDBINE.) 6 dramskih tem. Prev. V. Zupan.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kobijeva.
30. jan. 1958 (19 pred.).
Gled. list št. 8.

2754 *Rattigan* Terence: GLOBOKO SINJE MORJE. (THE DEEP BLUE SEA.) Prev. H. Grün.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
15. marca 1958 (29 pred.).
Gled. list št. 9.

2755 *Manzari* Nicola: NAŠI LJUBI OTROCI. (I NOSTRI CARI BAMBINI.) Prev. N. Gabrijelčičeva.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
19. marca 1958 (37 pred.).
Gled. list št. 10.

2756 *Casona* Alejandro: DREVESA UMIRAJO STOJE. (LOS ARBOLES MUEREN DE PIÉ.) Prev. J. Dolar.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Ilovarjeva.
26. apr. 1958 (38 pred.).
Gled. list št. 11.

2757 *Roksandić* Duško: BABILONSKI STOLP. (KULA BABILONSKA.) Prev. H. Grün.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
24. maja 1958 (43 pred.).
Gled. list št. 12.

2758 *Mahnič* Mirko: BALADA O ULICI. Po noveli Juša *Kozaka*.
Rež.: M. Mahnič.

Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Ilovarjeva.
4. okt. 1958 (21 pred.).
Gled. list št. 1.

2759 *Audry* Colette: SOLEDAD. (SOLEDAD.) Drama v 3 dej. Prev. J. Javoršek.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
11. okt. 1958 (25 pred.).
Gled. list št. 2.

2760 *De Filippo* Eduardo: O TE PRIKAZNI! (QUESTI FANTASMI!) Komedija v 3 dej. Prev. S. Cigoj.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
8. nov. 1958 (32 pred.).
Gled. list št. 3.

2761 *Tagore* Rabindranath: POŠTNI URAD. (POST OFFICE.) Prev. J. Udovič.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
23. nov. 1958 (14 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: L. Wisiakova.

2762 *Držić* Marin: TRIPČE DE UTOLČE. (TRIPČE DE UTOLČE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
24. jan. 1959 (63 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: M. Vodopivec.
Kom. je znana tudi z nasl. Mande.
Igrano tudi z nasl. Laz'r s p'd klanca.

2763 *Rattigan* Terence: LOČENE MIZE. (SEPARATE TABLES.) Prev. M. Stanovnikova.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
14. marca 1959 (31 pred.).
Gled. list št. 6.

2764 *Torkar* Igor: DELIRIJ. Drama v 2 dej.
Rež.: S. Sever.
Sc.: J. Ciuha.
Kost.: J. Ciuha.
21. marca 1959 (35 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: M. Vodopivec.

2765 *Lobnikova* Manica: TRI DNI DIREKTOR. Komedija v 3 dej.
Rež.: M. Belina.
Sc.: M. Korun.
Kost.: V. Ilovarjeva.
15. maja 1959 (10 pred.).
Gled. list št. 8.

2766 *Firner* Irma & *Firner* Walter: KUKAVICA. (KUCKUCKSEI.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Tiran.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
5. jun. 1959 (45 pred.).
Gled. list št. 9.

2767 *Priestley* John Boynton: STEKLENA KLETKA. (THE GLASS CAGE.) Drama v 4 dej. Prev. S. Gorčeva & F. Smerdu.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
3. okt. 1959 (40 pred.).
Gled. list št. 1.
Kor.: H. Neubauer.

2768 *Frisch* Max: DOBRNIK IN POŽIGALCI. (BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER.) Prev. M. Golobova.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.

Kost.: M. Butina.
16. okt. 1959 (22 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: I. Petrić.

2769 *Weigl* Hans: NAMIŠLJENI ZDRAVNIK. (DER ARZT OHNE DILEMMA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
20. nov. 1959 (43 pred.).
Gled. list št. 3.

2770 *Moder* Janko: KEKEC. Mladinska igra v 4 dej. Po povesti Josipa *Vandota.*
Rež.: J. Tiran.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: V. Ilovarjeva.
13. dec. 1959 (38 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Kozina.
Z uporabo dramatizacije V. Rabadana.

2771 *Kreft* Bratko: BALADA O POROČNIKU IN MARJUTKI. Drama v 6 sl.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: V. Ilovarjeva.
16. jan. 1960 (30 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: B. Adamič.
Po povesti B. A. Lavreneva, »vendar svobodno vzeto, samostojno prijeto in po svoje zapeto«.

2772 *Bor* Matej: PAJČOLAN IZ MESEČINE. Drama v 11 sl.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
13. febr. 1960 (33 pred.).
Gled. list št. 6.

2773 *Franck* Marcel: SREČA NA KREDIT. (PATTES DE MOUCHES.) Komedija v 4 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
5. marca 1960 (37 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano z nasl. Sreča na upanje.

2774 *Zupančič* Mirko: ROMBINO, ŽALOSTNI KLOVN. Igra v 2 dej.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
2. apr. 1960 (22 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: M. Vodopivec.

2775 *Williams* Tennessee: TETOVIRANA ROŽA. (ROSE TATOO.) Igra v 3 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
7. maja 1960 (18 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: S. Prek.

2776 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Veseloigra v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
2. jun. 1960 (51 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: F. Lampret.
Kor.: B. Ravnikar.

2777 *Štefanac* Mire: VČERAJ POPOLDNE. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
7. okt. 1960 (47 pred.).
Gled. list št. 1.

2778 *Sartre* Jean-Paul: ZAPRTI V ALTONI. (LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA.) Drama v 5 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.

Kost.: N. Souvanova.
14. okt. 1960 (32 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: M. Vodopivec.

2779 *Shakespeare* William: DVA GOSPODA IZ VERONE. (THE TWO GENTLEMEN OF VERONA.) Prev. M. Bor.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Bartlova.
21. okt. 1960 (34 pred.).
Gled. list št. 3.

2780 *Stevens* Leslie: ZAKONSKI VRTILJAK. (THE MARRIAGE-GO-ROUND.) Predavanje o monogamiji v 2 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
26. nov. 1960 (62 pred.).
Gled. list št. 4.

2781 *Ingolič* Anton: TAJNO DRUŠTVO PGC. Igra za otroke v 11 sl.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
18. dec. 1960 (34 pred.).
Gled. list št. 5.

2782 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Kobijeva.
21. febr. 1961 (32 pred.).
Gled. list št. 6.
Jubilejna predstava – sto premier MG

2783 *Grabnar* Boris: OB SEDMIH POD TRANČO (MIMO NAČRTA). Drama v 5 sl.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
7. apr. 1961 (35 pred.).
Gled. list št. 7.

2784 *Hrubin* František: NEDELJA V AVGUSTU. (SRPNOVÁ NEDĚLE.) Igra v 3 dej. Prev. J. Gale & D. Moravec.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Zupanova.
25. apr. 1961 (25 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: M. Vodopivec.

2785 *Franck* Marcel: PELIKAN ali OTROCI PO ŽELJI. (ISABELLE ET LE PÉLICAN ou BÉBÉS À GOGO . . .) Komedija v 4 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
7. jun. 1961 (39 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Otroci po želji.

2786 *Strgar* Vinko: HEROICA. Odrska žalnica v 3 dej.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
30. sept. 1961 (43 pred.).
Gled. list št. 1.

2787 *Kataev* Valentin: Petrovič: DAN ODDIHA. (DEN' OTDYHA.) Komedija v 3 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Dolenčeva.
4. okt. 1961 (36 pred.).
Gled. list št. 2.

2788 *Borchert* Wolfgang: ZUNAJ PRED DURMI. (DRAUSSEN VOR DER TÜR.) Igra, ki je nobeno gledališče noče igrati in nobeno občinstvo gledati. Prev. F. Smerdu.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.

Kost.: N. Souvanova.
25. okt. 1961 (29 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.

2789 *Vilhar* Miroslav & *Mahnič* Mirko: VEČER V ČITAVNICI (DETELJA. ŽUPAN. POŠTENA DEKLICA).
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
25. nov. 1961 (43 pred.).
Gled. list št. 4.

2790 *Miheličeva* Mira: VEVERICA NE MORE UMRETI. Komedija v 4 dej.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
8. dec. 1961 (29 pred.).
Gled. list št. 5.

2791 *Vrhunc* Janez: PRODAJALEC SANJ. Igra za majhne in velike otroke.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Bernik.
Kost.: M. Jarčeva.
17. dec. 1961 (24 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: V. Ukmar.

2792 *Kilty* Jerome: DRAGI LAŽNIVEC. (DEAR LIAR.) Igra v 2 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
27. jan. 1962 (33 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: B. Lesjak.

2793 *Zupan* Vitomil: BARBARA NIVES. Drama o življenju igralke.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
28. febr. 1962 (26 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: V. Ukmar.
Kor.: M. Paulinova.

2794 *Schubert* Hans: ZVEZA ZA VSE ŽIVLJENJE. (BUND FÜR'S LEBEN.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
29. marca 1962 (28 pred.).
Gled. list št. 9.

2795 *De Filippo* Eduardo: ŽUPAN OKRAJA SANITÀ. (SINDACO DEL RIONE SANITÀ.) Igra v 3 dej. Prev. S. Cigoj.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
24. maja 1962 (28 pred.).
Gled. list št. 10.

2796 *Hofman* Branko: DAN IN VSI DNEVI. Drama.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
7. okt. 1962 (34 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: B. Lesjak.

2797 *Stojanović* Slobodan: NEVARNA VODA. (OPASNA VODA.) Drama v 3 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
11. okt. 1962 (31 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: M. Vodopivec.

2798 *Arbuzov* Aleksej Nikolaevič: IRKUTSKA ZGODBA. (IRKUTSKAJA ISTORIJA.) Drama v 3 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
6. nov. 1962 (34 pred.).
Gled. list št. 3.

2799 *Čašule* Kole: SOCIALISTIČNA EVA. (IGRA.) Vedra igra iz sodob-

nega življenja v 2 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Maher.
Kost.: E. Pavlinova.
7. dec. 1962 (43 pred.).
Gled. list št. 4.

2800 *Vrhunc* Janez: VRTILJAK IGRAČ. Igrica za majhne in velike otroke.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
16. dec. 1962 (26 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: A. Srebotnjak.
Kor.: Ž. Kraigherjeva.

2801 MALA ŽEHTA. Literarno satirični kabaret. Program:
Živulović Žika-Serafim: PROSTOR PRI OKNU. Odlomek iz Obtožene komedije. Prev. M. Mikeln.
Kovič Kajetan: STANOVANJSKA KOMEDIJA. Disharmonična stiska v 6 sl.
Petan Žarko: PLAČA PO UČINKU.
Kolar Marjan: REVOLUCIJ NE BO VEČ.
Torkar Igor: BRANJEVSKE ČENČE.
Menart Janez: RAZOROŽITEV SKOZI STOLETJA.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Vovkova & M. Butina.
Kost.: N. Souvanova.
8. jan. 1963 (72 pred.).
Gled. list št. 6.
Songi: F. Milčinski & K. Kovič & I. Torkar.
Glasba: M. Vodopivec.

2802 *Stehlík* Miloslav: TIGROV KOŽUH. (TYGŘÍ KOŽICH.) Satirična vesela igra v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: S. Pavličeva.
6. marca 1963 (27 pred.).
Gled. list št. 7.

2803 *Žmavc* Janez: JUBILEJ. Drama v 11 sl.
Rež.: J. Gale.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Dolenčeva.
13. marca 1963 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
Hkratna krst. upr. s SLG v Celju.

2804 SMEH NI GREH. Literarno satirični kabaret.
Oljačić Bora: DNEVNIK NEKEGA SATIRIKA. Prev. J. Tiran.
Čeferin Peter: SREČKA.
Pogačnik Bogdan: UMETNOST, OGLEDALO ČASA.
Novaković Slobodan: NUNE. Prev. J. Tiran.
Živulović Žika-Serafim: PRAVILNA REŠITEV NACIONALNEGA VPRAŠANJA, HAJDUK VELJKO IN STRIP-TEASE. Dva odlomka iz komedije Vsi svetniki na pokopališču.
Čeferin Peter: PRIDRŽANJE DO IZTREZNITVE.
Novaković Slobodan: DANES OB 3, 5, 7, in 9. Prev. J. Tiran.
Żywulska Krystyna: DOMAČA ZABAVA. Prev. L. Krakar.
Novaković Slobodan: ŽIRO RAČUNI. Prev. J. Tiran.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: E. Pavlinova.
23. maja 1963 (38 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: B. Lesjak.
Kor.: M. Sevnikova.

2805 *Bor* Matej: RAZTRGANCI. Drama v 3 dej.
Rež.: L. Potokar & J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
5. okt. 1963 (29 pred.).
Gled. list št. 3.
Skupna pred. Drame SNG in MGL ob 20-letnici Zbora odposlancev slov. naroda v Kočevju.

Dramatično društvo v Trstu

Leto VI. Dr. pr. 48.
(1. AB-predstava).

V nedeljo, dne 6. oktobra 1907.
ob 8. uri zvečer

otvoritvena predstava

Noviteta!

PRVI!

Burka v 3 dejanjih. — Spisal Avgust Neidkardt. — Prevela M. Govekarjeva.
Režiser: **Anton Verovšek.**

OSEBE:

Anton Platnar, tovarnar .	*Verovšek*
Rozalija, njegova žena .	*Puceljnova*
Eva, Platnarjeva hči iz prvega zakona	*Garbasova*
Fran, Rozalijin sin iz prvega zakona	*Viktor*
Josip Rotman, njegov prijatelj	*Lesić*
Rozika, služkinja	*Janova*
William Smith	[illegible]
Salomon Schwimer, agent	*Vesle*
Detektiv	*Opasić*

Dejanje se vrši v velikem mestu v sedanjem času.

Prihodnja predstava 13. oktobra.

2806 *Shakespeare* William: DVANAJSTA NOČ. (KAR HOČETE.) (TWELFT NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Dolenčeva.
9. okt. 1963 (34 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Srebotnjak.
Kor.: Ž. Kraigherjeva.
Igrano tudi z nasl. Kar hočete.

2807 *Javoršek* Jože: KRIMINALNA ZGODBA.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Dolenčeva.
19. okt. 1963 (20 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: V. Ukmar.
Kor.: Ž. Kraigherjeva.

2808 *Jovanović* Bogdan: PRIMER TOVARIŠA KOPRIVICE. (LICEM U LICE.) Prev. M. Mikeln.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
26. nov. 1963 (36 pred.).
Gled. list št. 4.
Prirejeno za slovenski oder po filmskem scenariju.

2809 *Vurnik* France: POŠTA »BALON«. Mladinska igra.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
21. dec. 1963 (13 pred.).
Gled. list št. 4. (priloga).

2810 *Zupan* Vitomil: ANDANTE PATETICO. Povest o panterju Dingu.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: I. Seljak-Čopič.
12. jan. 1964 (1 pred.).
Gled. list št. 4. (priloga).
Glasba: I. Petrić.
Upr. v počastitev dvajsetletnice SNG na osvobojenem ozemlju (12. jan. 1944).

2811 *Cocteau* Jean: TI STRAŠNI STARŠI. (LES PARENTS TERRIBLES.) Prev. H. Menašejeva & J. Moder.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
28. jan. 1964 (32 pred.).
Gled. list št. 5.

2812 *Ustinov* Peter: LJUBEZEN ŠTIRIH POLKOVNIKOV. (THE LOVE OF FOUR COLONELS.) Komedija v 3 dej. s predigro in epilogom. Prev. L. Filipič.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
24. febr. 1964 (36 pred.).
Gled. list št. 6.

2813 *Anouilh* Jean: ZMEDENA GLAVA ali ZALJUBLJENI REAKCIONAR. (L'HURLUBERLU ou LE RÉACTIONNAIRE AMOUREUX.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
7. apr. 1964 (25 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: M. Vodopivec.

2814 VEČER SHAKESPEAROVIH SONETOV. Prepesnitev: Janez Menart. Pripoveduje: S. Miklavc.
22. apr. 1964 (17 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: J. S. Bach.
Upr. v počastitev štiristoletnice pisateljevega rojstva.

2815 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Kobijeva.
13. maja 1964 (27 pred.).
Gled. list št. 9.

2816 *Kreft* Bratko: KREATURE. Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
2. okt. 1964 (39 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano tudi z nasl. Malomeščani; Veleizdajalec.

2817 *Brecht* Bertolt: GOSPOD PUNTILA IN NJEGOV HLAPEC MATTI. (HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI.) Ljudska igra. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
16. okt. 1964 (38 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: P. Dessau.

2818 *Rahmanova* L. & *Judkevič* Z.: PONIŽANI IN RAZŽALJENI. (UNIŽENNYE I OSKORBLENNYE.) Drama v 4 dej. Po romanu Fedorja Mihailoviča *Dostoevskega*. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: M. Kobijeva.
13. nov. 1964 (41 pred.).
Gled. list št. 3.

2819 *Kerr* Jean: MARY, MARY. (MARY, MARY.) Komedija v 3 dej. Prev. D. Tomše.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Kobijeva.
4. dec. 1964 (55 pred.).
Gled. list št. 4.

2820 *Vrhunc* Janez: SONČEK, SONČEK ZLATI. Mladinska igra.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: M. Vovkova.
Kost.: M. Jarčeva.
18. dec. 1964 (22 pred.).
Gled. list št. 4a.
Glasba: A. Srebotnjak.
Kor.: Ž. Kraigherjeva.

2821 *Brusati* Franco: NADLEŽNICA. (LA FASTIDIOSA.) Igra v 3 dej. Prev. V. Koch.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
1. febr. 1965 (29 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: J. Mejač.

2822 *Čehov* Anton Pavlovič: PLATONOV. (P'ESA BEZ NAZVANIJA.) Igra v 4 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
24. febr. 1965 (20 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: B. Adamič.

2823 *Torkar* Igor: BALADA O ČRNEM NOJU.
Rež.: I. Torkar.
Sc.: I. Torkar.
Kost.: I. Torkar.
8. marca 1965 (1 pred.).
Gled. list št. 6 (priloga).
Skupna predstava z AGRFTV.

2824 *Williams* Tennessee: MAČKA NA VROČI PLOČEVINASTI STREHI. (CAT ON A HOT TIN ROOF.) Prev. J. Moder.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: M. Jarčeva.
21. apr. 1965 (28 pred.).
Gled. list št. 7.

2825 *Werfel* Franz: JACOBOWSKY IN POLKOVNIK. (JACOBOWSKY UND DER OBERST.) Komedija neke tragedije v 3 dej. Prev. M. Mikeln.
Rež.: V. Skrbinšek.

Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
19. maja 1965 (16 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: M. Vodopivec.

2826 *Anouilh* Jean: ARDÈLE ali MARJETICA. (ARDÈLE ou LA MARGUERITE.) Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: J. Gale.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
6. okt. 1965 (39 pred.).
Gled. list št. 1.

2827 *Frisch* Max: DON JUAN ali LJUBEZEN DO GEOMETRIJE. (DON JUAN oder DIE LIEBE ZUR GEOMETRIE.) Komedija v 5 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
19. okt. 1965 (31 pred.).
Gled. list št. 2.

2828 *Mikeln* Miloš: INVENTURA 65. Satirični kabaret.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Zupanova.
24. nov. 1965 (105 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: D. Božič.
Kor.: H. Neubauer.

2829 *Shaffer* Peter: ZASEBNO UHO. (THE PRIVATE EAR.) Komedija. Prev. D. Tomše.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
21. dec. 1965 (42 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano s skupnim nasl. Angleški trikotnik.

2830 *Shaffer* Peter: JAVNO OKO. (THE PUBLIC EYE.) Komedija. Prev. D. Tomše.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
21. dec. 1965 (42 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano s skupnim nasl. Angleški trikotnik.

2831 *Tršar* Marjan: ZGODBA O DEDKU MRAZU. Mladinska igra.
Rež.: J. Povše.
Sc.: M. Tršar.
22. dec. 1965 (21 pred.).
Gled. list št. 5a.
Glasba: J. Bitenc.
Kor.: Ž. Kraigherjeva.

2832 *Osborne* John: V SVOJI PRAVDI SODNIK. (INADMISSIBLE EVIDENCE.) Prev. J. Moder.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Dolenčeva.
25. jan. 1966 (20 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: M. Vodopivec.

2833 A LUČ JE OSTALA. Umetniški večer Vladoše Simčičeve.
Rež.: V. Simčičeva.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: B. Košakova.
9. febr. 1966 (4 pred.).
Gled. list brez št. (cikl.)
V okviru eksperimentalnega programa.

2834 *Schisgal* Murray: LBEZN. (LUV.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
17. febr. 1966 (41 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: F. Lampret.

2835 *Kipphardt* Heinar: V ZADEVI J. ROBERTA OPPENHEIMERJA. (IN DER SACHE J. ROBERT OPPENHEIMER.) Prev. J. Moder.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Bernik.

Kost.: M. Jarčeva.
26. marca 1966 (36 pred.).
Gled. list št. 7.

2836 *Trekman* Borut: NIČESAR NE OBŽALUJEM. (JE NE REGRETTE RIEN.) Poetično dramska montaža.
Rež.: B. Trekman.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: M. Jarčeva.
29. apr. 1966 (15 pred.).
Gled. list št. 8.
Šansoni Edith Piaf (prev. J. Menart). Vezno besedilo po njenih spominih. Drama Ravnodušni lepotec J. Cocteauja (prev. J. Moder). V okviru eksperimentalnega programa.

2837 *Miklavc* Saša: REQUIEM ZAHVALE. Pisma na smrt obsojenih.
Rež.: S. Miklavc.
Sc.: S. Miklavc & M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
6. maja 1966 (7 pred.).
Gled. list št. 8a.
Glasba: J. Sibelius.
V okviru eksperimentalnega programa.

2838 *Shaw* George Bernard: NIKOLI NE VEŠ. (YOU NEVER CAN TELL.) Prev. S. Cigoj.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
16. jun. 1966 (20 pred.).
Gled. list št. 9.

2839 *Hochhuth* Rolf: NAMESTNIK BOŽJI. (DER STELLVERTRETER.) Drama. Prev. M. Golobova.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
18. okt. 1966 (41 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.

2840 *Spewack* Sam & *Spewack* Bella: NAŠI TRIJE ANGELI. (MY 3 ANGELS.) Komedija. Prev. D. Tomše.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: M. Butina.
Kost.: D. Vidičeva.
25. okt. 1966 (51 pred.).
Gled. list št. 2.

2841 *Dürrenmatt* Friedrich: METEOR. (DER METEOR.) Prev. B. Trekman.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
28. okt. 1966 (22 pred.).
Gled. list št. 3.

2842 *Petan* Žarko: BESEDA NI KONJ. Satirična lepljenka v 4 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: M. Amalietti.
Kost.: D. Vidičeva.
28. dec. 1966 (37 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: B. Adamič.
Kor.: S. Suhi.

2842 a *Cocteau* Jean: PISALNI STROJ. (LA MACHINE À ECRIRE.) Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Kobijeva.
17. jan. 1967 (33 pred.).
Gled. list št. 5.

2842 b *Camus* Albert: NESPORAZUM. (LE MALENTENDU.) Drama v 3 dej. Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
28. febr. 1967 (31 pred.).
Gled. list št. 6.

2842 c *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Ena komedia v treh aktih katera Linharta inu »Županovo Micko« tiče.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Kobijeva.

25. marca 1967 (41 pred.).

Gled. list št. 7.
Glasba: D. Žebre.
Ob petnajstletnici Mestnega gledališča ljubljanskega in stoletnici Dramatičnega društva.

2842 d *Anouilh* Jean: VALČEK TOREADORJEV. (LA VALSE DES TORÉADORS.) Burka v 5 dej. Prev. R. Vrančičeva.

Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.

6. maja 1967 (23 pred.).

Gled. list št. 8.

2842 e *Đukić* Radivoje Lola: BOG JE UMRL ZAMAN. (BOG JE UMRO UZALUD.) Komedija. Prev. S. Samec.

Rež.: M. Tomić.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: D. Vidičeva.

14. jun. 1967 (7 pred.).

Gled. list št. 9.
Predpremiera; naštudirano za novo sezono.

2842 f *Mikeln* Miloš: 2 × 2 = 5. Satirični kabaret.

Rež.: F. Jamnik.
Sc.: M. Butina.
Kost.: E. Pavlinova.

24. jun. 1967 (8 pred.).

Gled. list št. 10.
Glasba: U. Koder.
Kor.: A. Valdes.
Prem. v Mengšu.

EKSPERIMENTALNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

Eksperimentalno gledališče v Ljubljani je bilo osnovano v začetku leta 1955 z namenom, da bi uprizarjalo dela, ki jih stalna gledališča ne uvrščajo v svoj spored in da bi prirejalo tako imenovane predstave v krogu. Gledališče nima stalnega ansambla, vselej pa je zbiralo okrog sebe poklicne igralce iz večjih slovenskih gledališč in predstave so vodili poklicni režiserji. Prva premiera je bila 19. junija 1955 v Viteški dvorani Križank in tam so bile tudi vse naslednje, z manjšimi presledki in z edino izjemo poslednje, ki je bila v Mestnem gledališču ljubljanskem, do novejšega časa. Običajno število ponovitev je bilo deset, vendar so nekatere predstave to številko znatno presegale, npr. Poslednji dnevi Sokrata (okr. 50 ponovitev), nekatere izjemne postavitve, npr. pesniški večer Vizije, pa so šle tudi le nekajkrat preko odra. Gledališče izdaja poleg letakov tudi programe, ki imajo značaj priložnostnih gledaliških listov, vendar niso numerirani in jih zato naš popis posebej ne navaja.

LE THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DE LJUBLJANA

Ce théâtre commence son activité en 1955; il est le premier des trois groupes théâtraux périodiques. Son but est de représenter des pièces moins connues, d'avant-garde. Le théâtre n'a pas de troupe permanent, il est composé d'acteurs et metteurs en scène professionnels des autres théâtres. Ses représentations, en général, ont lieu dans la Viteška dvorana (Salle des chevaliers) de Križanke.

2843 *Maurette* Marcelle: THÉRÈSE RAQUIN. (THÉRÈSE RAQUIN.) Drama v 3 dej. in 12 sl. Po romanu Emila Zolaja. Prev. A. Škerlova & S. Plaskanova.
Rež.: B. Baranovičeva.
19. jun. 1955.

2844 *Roussin* André: MOŽ, ŽENA IN IN SMRT. (LE MARI, LA FEMME ET LA MORT.) Prev. M. Kobetova.
Rež.: B. Baranovičeva.
17. sept. 1956.

2845 *Platon:* POSLEDNJI DNEVI SOKRATA. Dialogi. Prev. A. Sovre.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Souvanova.
5. febr. 1957.
Glasba: M. Vodopivec.

2846 OD ANTIKE DO DANES. Scenarij: F. Kalan.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Rijavec.
12. okt. 1957.
Ob kongresu prevajalcev, v vseh jezikih jugosl. narodov.

2847 *Faulkner* William: REQUIEM ZA VLAČUGO. (REQUIEM FOR A NUN.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
6. jun. 1958.

2848 *Kranjčević* Silvije Strahimir: VIZIJE. Večer poezije. Prev. A. Gradnik.
Rež.: B. Baranovičeva.
25. okt. 1958.
Glasba: M. Vodopivec.

2849 *Goethe* Johann Wolfgang: FAUST. (FAUST.) Prev. B. Vodušek.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
9. jul. 1959.
Glasba: V. Ukmar.
Kor.: H. Neubauer.

2850 *García Lorca* Federico: PESEM HOČE BITI LUČ. Večer poezije. Prev. J. Udovič.
Rež.: B. Baranovičeva.
20. okt. 1960.
Kor.: H. Neubauer.

2851 *Beckett* Samuel: KONEC IGRE. (FIN DE PARTIE.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
19. dec. 1960.

2852 KRI V PLAMENIH. Koncertni večer socialnega protesta in ljudske vstaje.
Rež.: B. Baranovičeva.
21. jul. 1961.
Glasba: J. Jež.
Kor.: H. Neubauer.

2853 *Pinget* Robert: MRTVO PISMO. (LETTRE MORTE.) Prev. L. Reharjeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
7. apr. 1962.
Glasba: D. Božič.
Kor.: H. Neubauer.

2854 *Albee* Edward: ZGODBA O ŽIVALSKEM VRTU. (THE ZOO STORY.) Prev. M. Lužnikova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: Ž. Petan.
Kost.: Ž. Petan.
18. maja 1962.

2855 *Thomas* Dylan: POD MLEČNIM GOZDOM. (UNDER THE MILK WOOD.) Prev. J. Udovič.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: J. Lenassi.
Kost.: J. Lenassi.
28. febr. 1963.
Glasba: J. Jež.

2856 *Beckett* Samuel: O, LEPI DNEVI. (OH, LES BEAUX JOURS.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
9. maja 1964.

2857 *Pergolesi* Giovanni Battista: SLUŽABNICA—GOSPODARICA. (LA SERVA PADRONA.) Komična opera. Prev. M. Šarabon.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
21. jun. 1965 (2 pred.).

2857a *Lokar* Danilo: KONJIČEK.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
9. febr. 1967.

MLADINSKO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

To naše prvo poklicno gledališče za mladino je bilo ustanovljeno v Ljubljani ob koncu leta 1955 in je imelo 26. decembra otvoritveno predstavo. Spočetka je bilo samostojna enota Pionirske knjižnice s sedežem v Viteški dvorani Križank, s 1. januarjem 1958 je prešlo kot samostojna enota v organizacijski okvir Ljubljanskega festivala, s 1. januarjem 1960 se je osamosvojilo, od 1. januarja 1964 pa je samostojna enota Pionirskega doma. V sezoni 1958/59 se je preselilo iz Viteške dvorane v sedanjo, v ta namen preurejeno dvorano nekdanjega kina Soče v Pionirskem domu. Predstave so imele najmanj po petnajst ponovitev, nekatere pa tudi znatno več. Ob premierah so izhajali večidel priložnostni programi.

LE THÉÂTRE DE LA JEUNESSE DE LJUBLJANA

Le premier théâtre professionnel pour la jeunesse fut créé à Ljubljana en 1955. Avant cette époque, les pièces étaient jouées par d'autres théâtres. Depuis 1958/59, le Théâtre de la jeunesse tient ses représentations sur la scène de »Pionirski dom«.

2858 *Baranovičeva* Balbina: DOLGI, ŠIROKI IN BISTROOKI. Prev. F. Bradač.
Rež.: B. Baranovičeva.
26. dec. 1955.
Po čeških pravljicah.

2859 *Baranovičeva* Balbina: PTIČ OGNJIČ IN LISICA RJAVICA. Prev. F. Bradač.
Rež.: B. Baranovičeva.
26. dec. 1955.
Po čeških pravljicah.

2860 *Đokić* Ljubiša: CARJA TRAJANA KOZJA UŠESA. (U CARA TROJANA KOZJE UŠI.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Kost.: N. Souvanova.
12. maja 1956.

2861 *Kammerman* Sylvia: SNEGULJČICA. Enodejanka. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: M. Kalan.
Sc.: M. Butina.
10. apr. 1957.
Glasba: J. Bitenc.
Kor.: Ž. Kraigherjeva.

2862 *Kammerman* Sylvia: RDEČA KAPICA. Enodejanka. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: M. Kalan.

Sc.: M. Butina.
10. apr. 1957.
Glasba: J. Bitenc.

2863 *Kammerman* Sylvia: LEV IN MIŠ. Enodejanka. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: M. Butina.
10. apr. 1957.
Glasba: J. Bitenc.

2864 *Kammerman* Sylvia: SEMENKE. Enodejanka. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: M. Butina.
10. apr. 1957.
Glasba: J. Bitenc.

2865 *Baranovičeva* Balbina: BILO JE NEKOČ.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
8. okt. 1957.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: Ž. Kraigherjeva.
Po kavkaških pravljicah.

2866 *Kästner* Erich: PIKICA IN TONČEK. (PÜNKTCHEN UND ANTON.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
7. maja 1958.

2867 *Kent* Margaret: VODNJAK ŽELJA. Omnibus šestih mladinskih igric. Po pravljici Hansa Christiana *Andersena.* Prev. M. Stanovnikova.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Souvanova.
15. nov. 1958.
Glasba: M. Vodopivec.

2868 *Browne* Muriel: OLIVER TWIST. (OLIVER TWIST.) Po romanu Charlesa *Dickensa.* Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Rijavec.
Apr. 1959.

2869 *Gray* Nicholas Stuart: LEPOTA IN ZVER. (THE BEAUTY AND THE BEAST.) Duhovita pravljična igra. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Apr. 1960.
Glasba: S. Prek.
Kor.: M. Sevnikova.

2870 *Delft* Hep: HURÀ SONCU IN DEŽJU. (HOERA VOOR ZON EN REGEN.) Otroška gledališka igra. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
17. maja 1960.
Glasba: M. Voglarjeva.
Kor.: M. Paulinova.

2871 *Davičo* Oskar: PESEM. Lirična tragedija. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: J. Šenk.
Sc.: S. Mušičeva.
9. okt. 1960.

2872 *Lacour* André José: ZRELOSTNI IZPIT. Drama v 3 dej. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Jovanović.
Okt. 1960.
Kor.: H. Neubauer.

2873 *Adamič* Bojan: POMLADNO SREČANJE. Balet.
Rež.: H. Neubauer.
Sc.: M. Vogelnikova.
Dec. 1960.

2874 *Strauss* Richard: TILL EULENSPIEGEL. (TIL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE.) Balet.

Slovenska krivnica
moderne urejena
se nahaja sedaj na Tegetthoffovi cesti 22 v hiši zobozdravnika dr V. Kasa. Za obilen obisk prosi
Iv. Bergler.

Franc Bureš,
urar, očalar in zlatar
Maribor.
Tegetthoffova cesta št. 33.
ima bogato zalogo blaga vštenm. uri ali po mirnejši ceni
Popravila točna in hitra

Jakob Vezjak,
krojač.
Priporoča: lahke suknje in jopice, kolikoje cena
M. Vezjak, Maribor
Šolska ulica 4.

Pohištvo
kakor sobne in kuhinjske opreme, kolikor vaje se v tigovini
Franc Pleteršek
Maribor,
Koroška cesta štev. 10.

Restavracijo
v „Narodi Domu“ v Mariboru,
kjer se hoče prestavljati, vešče sveže pivo in postreže z okusnimi jedili ob vsakem dnevnem času, priporoča vdano
Lojzika Leon

Manufakturna trgovina
J. Ulaga Maribor
Tegetthoffova cesta 21
priporoča svoje veliko zalogo manufakturnega blaga za moške in ženske obleke za vsak stan in vsako izdelovanje obleke

Priporoča se
spretna
špecijalistka trgovina
A. Vertnik
Maribor,
Koroška cesta štev. 5

Slovensko gledališče v Mariboru.

Št. 22. **Popoldanska predstava.** **NARODNI DOM.** **Popoldanska predstava.** Št. 22.

V nedeljo, dne 9. oktobra 1910

Rokovnjači

Narodna igra s petjem v petih dejanjih. Po Jurčič-Kersnikovem romanu spisal Fran Govekar.
Overturo in glasbene točke uglasbil Viktor Parma.

Režiser: II.

OSEBE:

Dr. Janez Burger, mašir, odvetnik in grajščak na Brdu in Veljem potoku.
Janez Gavrič, [illegible]
Rezika, njegova hči.
Gospa Poljakova, obvdovela pl. Basajeva.
Ferdinand pl. Basaj, inženir, } tje sina
Štefan Poljak, oskrbnik na Kolovcu, }
Vernazz, tajnik francoskega marsala Marmonta.
Mulej, komisar.
Blaž Mozol,
Polonička, njegova nečakinja, } na Paleževini.
France, hlapec.
Hudmanova Jerà, gostilničarka na Rovih.

Urh Telečnjakar, vozník
Menecej,
Plitek,
Hude,
Intihar,
Ursa,
Berič,
Janez Rak, posar dr Burgerja,
Jošt Vlagar, krčmar,
Tončck Oblcski, konjski mesetar,
Bojec, črevljar,
Peter Toča, dijak,
} kmetje.
} rokovnjači.

Tomaž Velikonja,
Kozobrin, konjederec,
Hacet,
Hederšan,
Nona,
Hsina.
} Kmetje, kmetice, trgovci, meščarji, vojaki, rokovnjači in njihove ljubice.

Dejanje se vrši leta 1810. v Kamniku, v Črnem grabnu, na Kolovcu in v okolici.

GODBA. »Rokovnjači«. Overtura Parma ma »Jutranje listje«. Valček Strauß ma »Amorjeve spletke«. Polka france Schneider. »Kresnica«. Idila Lincke. ma »Sport-galoppe«. Lehar ma ma ma ma ma ma ma ma ma ma ma ma ma

Začetek ob ½4. uri pop. **Blagajna se odpre ob ½3. uri pop.**

Vstopnina: Foteljski sedeži: K 2·40, sedeži I.—IV. vrste K 1·80. V.—VIII. vrste K 1·30, IX.—XII. vrste 80 v., stojišča 60 vin. Dijaške in vojaške vstopnice 40 vin. Na galeriji: sedeži 60 v., stojišče 30 v.

Predprodaja vstopnic pri gosp. V. Weixl-u, trgovcu, Zg. Gosposka ulica št. 33.

Prihodnja predstava: v nedeljo, dne 16. oktobra 1910.

ŽETEV.

Drama v štirih dejanjih. Spisal Schubert.

Alojzij Šumenjak
Maribor,
Tegetthoffova cesta 2.
priporoča svoje velike zaloge specijalnega blaga v izbor ni kakovosti po zmernih cenah
Vsaka naročila se točno in nagle izvršujejo.

Cerkveni in sobni slikar in pleskar
Fr. Horvat
Maribor,
Kasinogasse štev. 2.
se priporoča vsled dobro idočih in slov. obrtnikov, da prevzame vsa v svoje stroko spadajoča dela.

Prva češka
splošna delniška družba za zavarovanje
na življenje.
Glavno zastopstvo za slovenska dežela v Trstu.
Kolikoje vse svoje dopise z nprod. kolki.
Vsestranska pojasnila daje
Ivan Tomažič
zastopnik „Prve češke“ v Mariboru Wiesnerjeva ul. 22.

Ustanovljeno 1876.
Na debelo! Na drobno!
M. Berdajs.
Trgovina z mešanim blagom in semeni,
Maribor, Zoffijin trg.
Velika zaloga specijalnega blaga in Bartel-perega apna za poljsko.
Cenjeno priporočanje 1866.

Razglednice
vsakovrstne, papir, lotske in pisarniške potrebščine, denarnice, igrače itd. v največji izbiri kupujejo se po nizki ceni edino le v prvi slovenski trgovini
VILKO WEIXL,
Maribor Gor. Gosposka ul. 33.

J. N. ŠOŠTARIČ
Maribor,
le Glavni trg št. 19,
priporoča svoje novo veliko zalogo manufakturnega, volnenega in platnenega blaga, svakovrstnega perila itd.
Vse po najnižjih cenah

Na debelo! Na debelo!
Slaščičarna
E. ILICH
□ Maribor, □
Gornja Gosposka ulica 20.
priporoča svoje pecivo in slaščice (kandirano) ter vse v to stroko spadajoče reči.
Naročila se pošlje in pošilja se tudi na dcželo.

Rež.: H. Neubauer.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
Dec. 1960.

2875 *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: PETER IN VOLK. Plesna pravljica. Prev. M. Vogelnikova.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: M. Vogelnikova.
Jan. 1961.

2876 *Otčenášek* Jan & *Urbanek* Karel: ROMEO, JULIJA IN TEMA. (ROMEO, JULIE A TMA.) Lirična drama. Prev. Z. Jermanova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
Febr. 1961.

2877 *Brenkova* Kristina: MODRA VRTNICA ZA PRINCESKO. Pravljična veseloigra za otroke v 2 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: J. Ciuha.
Kost.: A. Bartlova.
Nov. 1961.
Glasba: M. Voglarjeva.
Kor.: M. Paulinova.

2878 *Vos* Erik: PLEŠOČI OSLIČEK. (DET TANZENDJE ESELTJE.) Glasbena komedija. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Bartlova.
23. dec. 1961.
Glasba: D. Božič.
Kor.: M. Sevnikova.

2879 *García Lorca* Federico: LEPA ČEVLJARKA. (LA ZAPATERA PRODIGIOSA.) Glasbena komedija. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Sovre.
Marca 1962.
Glasba: D. Božič.
Kor.: M. Paulinova.

2880 *Stevens-Chancerel:* OTOK ZAKLADOV. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: S. Potočnik.
Sc.: J. Lenassi.
Sept. 1962.
Glasba: D. Božič.

2881 *Gray* Nicholas Stuart: CESARIČNA IN PASTIR. Igra za otroke. Po pravljici Hansa Christiana *Andersena* The Princess and the Swineherd. Prev. M. Lužnikova.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Battelino.
16. dec. 1962.
Glasba: M. Voglarjeva.
Kor.: M. Paulinova.

2882 *Vandenberghe* Paul: MENI JE SEDEMNAJST LET. Prev. J. Moder.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: M. Sevškova.
Marca 1963.

2883 *Baranovičeva* Balbina: DVE NEDELJI. Glasbena komedija. Po zgodbi Ele *Peroci.*
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
10. apr. 1963.
Glasba: M. Voglarjeva.

2884 *Mahnič* Mirko: STAREC IN ŽIVALCA. Igrica za koncertno gledališče v 1 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
10. jun. 1963.
Glasba: M. Vodopivec.

2885 *Mahnič* Mirko: KOBILICA IN KONJ. Igrica za koncertno gledališče v 1 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: M. Vogelnikova.

Kost.: M. Vogelnikova.
10. jun. 1963.
Glasba: M. Vodopivec.

2886 *Mahnič* Mirko: VESELI KUŽKI. Igrica za koncertno gledališče v 1 dej..
Rež.: V. Molka.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
10. jun. 1963.
Glasba: M. Vodopivec.

2887 NIL, EVFRAT, TIGRIS. Fragmenti antične poezije in proze. Prev. G. Strniša & M. Slavič & P. Levec.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: J. Lenassi.
4. nov. 1963.
Glasba: V. Ukmar.
Kor.: M. Paulinova.

2888 *Seiler* Conrad: KLOVN IN NJEGOV CIRKUS. (THE CLOWN AND HIS CIRCUS.) Vesela igra za otroke. Prev. J. Moder.
Rež.: H. Košak.
Sc.: U. Vagaja.
24. dec. 1963.
Glasba: D. Božič.
Kor.: M. Sevnikova.

2889 *Petan* Žarko: STARŠI NAPRODAJ. Nova slovenska igra za mladino.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: U. Vagaja.
Spomladi 1964.
Glasba: K. Cipci.
Kor.: M. Jeras.

2890 *Plautus* Titus Maccius: DVOJČKA. (MENAECHMI.) Komedija v 7 sl. Prev. A. Sovre.
Rež.: M. Belina.
Sc.: J. Lenassi.
13. apr. 1964.

2891 *Švarc* Jevgenij: GOLI KRALJ. Prev. R. Rupar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
25. maja 1964.
Glasba: M. Vodopivec.

2892 *Mikeln* Miloš: STRIP STRUP DENARJA KUP.
Rež.: S. Potočnik.
Sc.: U. Vagaja.
5. nov. 1964.

2893 *Rozman* Smiljan: ČUDEŽNI PISALNI STROJČEK.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: U. Vagaja.
16. dec. 1964.
Glasba: U. Koder.

2894 PRIMOSH PETELIN, PRETKAN KU OBEDIN. (MAISTRE PIERRE PATHELIN.) Prev. E. Smasek & K. Brenkova & A. Pirnat.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.
19. jan. 1965.
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano tudi z nasl. Burka o jezičnem dohtarju.

2895 *Gray* Nicholas Stuart: CESARJEV SLAVČEK. (THE IMPERIAL NIGHTINGALE.) V 3 dej. Prev. M. Lužnikova.
Rež.: H. Leskovšek.
Sc.: M. Pliberšek.
11. marca 1965.
Glasba: B. Lesjak.
Kor.: M. Jeras.

2896 *Klopčič* Mile: MATI.
6. maja 1965.
Igrano s skupnim nasl. Partizanski miting.

2897 *Košak* Milan: BIROKRAT.
6. maja 1965.
Igrano s skupnim nasl. Partizanski miting.

2898 *Fauquez* Arthur: AMBROSIO UBIJA ČAS. (AMBROSIO TUE L'HEURE.) Prev. E. Smasek.

Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
13. okt. 1965.
Glasba: B. Lesjak.
Kor.: M. Sevnikova.

2899 *Anouilh* Jean: PLES TATOV. (LE BAL DES VOLEURS.) Komedija-balet. Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
13. jan. 1966.
Glasba: M. Vodopivec.

2900 *Popović* Aleksander: PEPELKA. Prev. B. Gjud.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
15. okt. 1966.
Kor.: H. Neubauer.

2901 *Radović* Dušan: KAPITAN JOHN PIPLFOX. Gusarska bajka s petjem in sabljanjem. Prev. M. Pestatorjeva.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
22. marca 1966.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Jeras.

2901 a RECITAL POEZIJE FRANCETA PREŠERNA. Izbor J. Kos.
Rež.: S. Sever.
7. febr. 1967 (10 pred.).

2902 *Brown* James Ambrose: ČARODEJNI MANGOVI LISTI. (MANGO, LEAF MAGIC.) Pravljična igra za mladino. Prev. M. Ogen.
Rež.: J. Povše.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. maja 1966.
Glasba: M. Fortič.
Kor.: M. Šukljetova.

2902 a *Egner* Thorbjörn: RAZBOJNIKI IZ KARDEMOMME. Prev. F. Jamnik.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Dolenčeva.
8. dec. 1966 (50 pred.).
Glasba: T. Egner.
Kor.: J. Hafner.

2902 b *Rodzinski* Sławomir: TRIJE MUŠKETIRJI. Junaška komedija v 4 dej. Prev. M. Krušič.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Zupanova.
9. marca 1967 (22 pred.).
Glasba: D. Mitrović.
Po romanu A. Dumasa fils.

2902 c *Heym* Stefan & *Burger* Hanuš: VELIKA PUSTOLOVŠČINA TOMA SAWYERJA. (TOM SAWYERS ABENTEUR.) Igra v 6 sl. Prev. E. Smasek.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
26. apr. 1967 (28 pred.).
Po motivih M. Twaina.

ODER 57

Gledališko skupino Oder 57 je ustanovila skupina mlajših književnikov in gledaliških delavcev; z delom je začela, kot pove ime, v letu 1957 in prenehala v letu 1964. Prva predstava je bila v dvorani KUD Ivan Rob v Hrenovi ul., ena predstava je bila v lj. Drami in en nastop v Operi, sicer pa si je izbral Oder 57 za prizorišče svojih poskusov Viteško dvorano Križank. Skupina ni bila stalna, temveč je vodstvo zbiralo okrog sebe poklicne igralce in režiserje iz slovenskih gledališč. Poseben pomen te avantgardne gledališke skupine je v tem, da je uvrščala skoraj izključno domača dela na spored in je dala krstne predstave nekaterih slovenskih novitet. Ob premierah so izhajali (nenumerirani) programi.

LA SCÈNE 57

La Scène 57 est le deuxième groupe expérimental créé; il a commencé son activité, comme l'indique son nom, en 1957. Sa particularité tend à représenter des pièces du pays pas encore jouées. En général, ses représentations ont lieu dans la Viteška dvorana de Križanke.

2903 VEČER SLOVENSKE LJUBEZENSKE LIRIKE. Literarni večer. Pesmi izbral: J. Kos.
Rež.: Ž. Petan & M. Belina.
1. jul. 1957 (4 pred.).

2904 *Zajc* Dane: TOLMUNI TEME. Recitacijski večer.
Rež.: J. Koruza.
Sc.: J. Bernik.
3. marca 1958 (2 pred.).
Glasba: I. Štuhec.

2905 *Ionesco* Eugène: UČNA URA. (LA LEÇON.) Komična drama. Prev. V. Šturmova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: M. Lipužič.
31. marca 1958 (7 pred.).

2906 *Ionesco* Eugène: PLEŠASTA PEVKA. (LA CANTATRICE CHAUVE.) Antidrama. Prev. J. Javoršek.
Rež.: J. Čuk.
Sc.: M. Lipužič.
8. apr. 1958 (5 pred.).

2907 *Javoršek* Jože: VESELJE DO ŽIVLJENJA. Odrski eksperiment v 3 dej.
Rež.: J. Javoršek.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: J. B. Caumont.
25. sept. 1958 (7 pred.).
Glasba: J. Robežnik.
Kor.: M. Sevnikova.

2908 *Ghelderode* Michel: ESCURIAL. (ESCURIAL.) Prev. J. Javoršek.
Rež.: F. Križaj.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: M. Lipužič.
1. jun. 1959 (2 pred.).

2909 *Smole* Dominik: ANTIGONA. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Križaj.
Sc.: J. Bernik.
Kost.: N. Souvanova.
8. apr. 1960 (5 pred.).

2910 *Božič* Peter: VOJAKA JOŠTA NI.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: J. Bernik.
Kost.: A. Bernikova.
26. febr. 1961.
Glasba: D. Božič.

2911 *Kozak* Primož: AFERA. Drama.
Rež.: F. Križaj.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: A. Dolenčeva.
Spomladi 1961 (9 pred.).

2911a *Božič* Peter: KRIŽIŠČE. Enodejanka.
Rež.: M. Kovač.
Kost.: A. Dolenčeva.
15. maja 1961.

2911b *Božič* Peter: ZASILNI IZHOD. Enodejanka.
Rež.: M. Kovač.
Kost.: A. Dolenčeva.
15. maja 1961.

2912 *Zupan* Vitomil: ALEKSANDER PRAZNIH ROK. Tragikomedija.
Rež.: S. Potočnik.
Sc.: S. Sovre.
3. dec. 1961 (2 pred.).
Glasba: J. Gregorc.

2913 *Zajc* Dane: OTROKA REKE. Igra.
Rež.: T. Kermavner.
Sc.: M. Sedej.
Kost.: A. Dolenčeva.
22. jan. 1962 (8 pred.).
Glasba: A. Srebotnjak.

2914 *Smole* Dominik: IGRICE. Nekaj malega o vevericah in življenju — Nekaj malega o čakalnicah in življenju.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: F. Oblak.
Kost.: A. Bartlova.
18. jul. 1962 (6 pred.).
Glasba: D. Božič.

2915 *Kozak* Primož: DIALOGI.
Rež.: T. Kermavner & F. Križaj.
Jeseni 1962 (6 pred.).

2916 *Rožanc* Marjan: STAVBA. Drama.
Rež.: P. Bibič.
5. apr. 1963 (11 pred.).

2916a *Božič* Peter: KAZNJENCI.
Rež.: M. Janžekovičeva & T. Slodnjak.
Sc.: A. Šarec.
Kor.: M. Sevnikova.
21. dec. 1963.

2917 *Strniša* Gregor: SAMOROG. Literarni večer. Vezno besedilo: J. Stanek.
Rež.: M. Janžekovičeva.
Febr. 1964.

2918 *Rožanc* Marjan: TOPLA GREDA.
Rež.: A. Stojan.
30. apr. 1964.
Predstava je bila zaradi incidentov prekinjena.

2919 IVAN CANKAR IN SLOVENSKI IGRAVCI. Recitacijski večer.
10. maja 1964 (2 pred.).

GLEDALIŠČE AD HOC

Gledališče ad hoc je bilo osnovano kot tretja eksperimentalna in avantgardna skupina v Ljubljani s podobnimi programskimi potezami in s sorodno organizacijsko strukturo kakor obe prej omenjeni. Prav tako je uprizarjalo — s poklicnimi igralci večjih gledališč — dramska dela, ki jih ta gledališča niso imela na sporedu, večidel tuja, pa tudi domača. Predstave je imelo prav tako večidel v Viteški dvorani Križank — od začetka leta 1958 do konca 1964 (to leto se je preimenovalo v Dramski studio). Ponovitev je bilo običajno deset, v nekaj primerih tudi več. Programi, ki so izhajali ob premierah, tudi niso bili šteti in jih naš popis posebej ne navaja.

LE THÉÂTRE AD HOC

Le Théâtre ad hoc est le troisième groupe d'avant-garde à Ljubljana; dans ses intentions il porte les traits semblables des deux précédents, ayant sa scène aussi dans la Viteška dvorana de Križanke.

2920 *Sartre* Jean-Paul: ZAPRTA VRATA. (HUIS-CLOS.) Drama o moralni odgovornosti človeka. Prev. D. Ahačičeva.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: N. Matul.
21. jan. 1958.

2921 *Fry* Christopher: FENIKS PREVEČ. (A PHOENIX TOO FREQUENT.) Prev. J. Udovič.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: N. Matul.
21. jan. 1958.

2922 *Anouilh* Jean: CECILIJA ali ŠOLA ZA OČETE. (L'ÉCOLE DES PÈRES.) Prev. D. Bažec.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
26. jan. 1959.
Glasba: L. Lebič.
Kor.: J. Hafner.

2923 *Rožanc* Marjan: JUTRO POLPRETEKLEGA VČERAJ. Dvodejanka z odmorom ali brez odmora.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: M. Lipužič.
11. marca 1960.
Glasba: A. Müller.

2924 *Marivaux* Pierre: IGRA O LJUBEZNI IN NAKLJUČJU. (LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Udovič.
Rež.: D. Ahačičeva.

Kost.: A. Dolenčeva.
3. jun. 1960.
Glasba: L. Lebič.
Kor.: J. Hafner.

2925 *Sartre* Jean-Paul: UMAZANE ROKE. (LES MAINS SALES.) Prev. V. Šturmova.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
9. febr. 1962.

2926 *Giraudoux* Jean: AMFITRION 38. (AMPHITRYON 38.) Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. avg. 1962.

2927 *Michel* Georges: IGRAČE. (LES JOUETS.) Prev. D. Ahačičeva.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
6. maja 1963.
Glasba: L. Lebič.

2928 *Strindberg* Avgust: GOSPODIČNA JULIJA. (FRÖKEN JULIE.) Prev. F. Albreht.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. maja 1964.
Ob tej predstavi se je gled. Ad hoc preimenovalo v Dramski studio.

2929 *Rozman* Smiljan: VETER.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: S. Rozman.
Kost.: A. Dolenčeva.
21. nov. 1964.
Glasba: D. Božič.

SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

(Drama)

Prve pobude za redno gledališko delo je dalo v Trstu — tako kakor v Ljubljani — revolucijsko leto 1848. Že tisto leto so ustanovili Slavjansko društvo, ki je pripravilo vrsto prireditev z govori, deklamacijami in pevskimi nastopi, vsaj za 2. junij 1850 pa je izpričana prva gledališka predstava, za katero poznamo datum: Štěpánkova burka Tat v mlinu ali Slovenec in Nemec, prirejena za naše razmere po češki Čeh in Nemec. Gotovo, razgibano življenje tistih mesecev je tako kakor v vseh komaj prebujenih mestih ugasnilo z nastopom absolutizma in spalo celo desetletje. V začetku šestdesetih let pa je bil Trst spet prvi, ki si je osnoval čitalnico na slovenskih tleh, že 29. junija 1861, pred Mariborom in Ljubljano. Iz prvega čitalniškega obdobja so izpričane sicer spet bolj prireditve z mešanim programom, ki se le posredno vežejo s pripravo za bodoče gledališče, vsaj od začetka osemdesetih let pa so bile gledališke predstave redne, nekatere od njih tudi v velikih gledaliških hišah (npr. Fenice) in ob ogromni udeležbi slovenskega občinstva iz Trsta in okolice. Repertoar je bil v tem, čitalniškem obdobju, ki sega v Trstu prav v zgodnje dvajseto stoletje, krojen po ljubljanskem vzoru, pozneje pa najdemo v njem tudi marsikatero samostojno pobudo (prim. Dokumenti SGM št. 4, Lj. 1965). Tako so bila na sporedu v zadnjih desetletjih prejšnjega stoletja znana odrska besedila kakor Revček Andrejček, Županova Micka, Rokovnjači, Lumpacius Vagabundus, Mlinar in njegova hči, Stari Ilija, Požigalčeva hči, Bob iz Kranja, Eno uro doktor, Čevljar baron itd., kasneje pa so uprizarjali tudi dela domačih tržaških avtorjev, ki drugod še niso bila znana, kot je razvidno iz našega popisa.

O večji samostojnosti tržaških gledaliških prizadevanj moremo govoriti po ustanovitvi Dramatičnega društva, ki velja za začetek profesionalizacije tega, nekaj let kasneje drugega slovenskega poklicnega gledališča. Dramatično društvo je bilo ustanovljeno 8. marca 1902 in že 27. aprila istega leta je dalo prvo predstavo. Delo je bilo spočetka še improvizirano, saj mlado društvo, ki se je imelo za predhodnika bodočega poklicnega gledališča, ni imelo stalne hiše; dobilo pa jo je že prej kakor čez tri leta, ko je bil dograjen ponosni slovenski Narodni dom v samem središču Trsta in na novem odru je dalo Dramatično društvo že 8. januarja 1905 prvo predstavo. S tem so bile odstranjene zadnje ovire za nameravano profesionalizacijo in že 6. oktobra 1907 je bila v Narodnem domu prva predstava, ki je ni več prirejalo Dramatično društvo, temveč že poklicno Slovensko gledališče v Trstu. Njegovo delo je prekinila, tako kakor v Ljubljani, svetovna vojna 1914. leta, obudilo pa se je prej kakor ljubljansko, še v mesecih vojne, 25. marca 1918. Na novo zbrani ansambel je

dal pobudo za izredno živahno gledališko dejavnost, ki pa jo je po dveh letih zatrlo uničenje stavbe Narodnega doma, ki so jo požgali fašisti 13. julija 1920. leta.

S tem je bila skoraj stoletna tradicija slovenskega igranja v Trstu prekinjena za celih petindvajset let. Šele po osvobodilni vojni so se odprle možnosti za ustanovitev novega Slovenskega narodnega gledališča, ki je oživelo že v letu 1945, delalo dolga leta v skrajno neurejenih razmerah brez stalnega odra in dobilo šele v zadnjih letih ugodnejše delovne pogoje z dograditvijo novega Kulturnega doma (1964). Sedanje ime ima gledališče od l. 1960.

Glede na to, da je imelo slovensko gledališče v Trstu samo v dveh obdobjih stalno streho — v Narodnem domu od 1905 do 1920 in v novem Kulturnem domu po 1964 — navaja naš popis v vseh drugih primerih izjemoma tudi gledališče oz. dvorano, kjer je bila predstava, pri čemer pomeni opomba »igrano v« seveda premiersko predstavo. Prav tako gledališče v obdobju pred letom 1945 ni imelo gledališkega lista, letaki pa so ohranjeni v razmeroma zelo majhnem številu; kjer letaka posebej ne navajamo, pomeni, da je popis rekonstruiran po dokaj zanesljivih objavah v tržaškem dnevniku Edinost.

LE THÉÂTRE DRAMATIQUE SLOVÈNE DE TRIESTE

La ville de Trieste a une vielle tradition théâtrale en langue slovène. Les premières représentations furent données dans la période de la révolution de 1848. En 1861, Trieste reçut — avant Ljubljana même — sa »Slovenska čitalnica«, qui fut l'embryon du futur théâtre professionnel. En 1902, on fonda la Société dramatique, précurseur du théâtre professionnel. Jouées d'abord dans les salles diverses, les représentations eurent lieu après 1905 dans le nouveau »Narodni dom«. C'est là qu'en 1907 fut créé le théâtre professionnel. Son activité finit en 1920, lorsque les fascistes eurent incendié le »Narodni dom«, ce qui pour vingt-cinq ans interrompit la tradition théâtrale slovène à Trieste.

Ce n'est qu'en 1945 qu'il fut possible de renouveler le théâtre. Dès lors, un ensemble professionnel slovène de la région y est engagé. Durant de longues années il avait été obligé de jouer sur des scènes différentes, n'ayant pas son propre théâtre. Pour compenser le théâtre incendié, en 1964 le »Kulturni dom« fut mis au point. Pendant ces dernières années ce théâtre a représenté bien des pièces qui n'ont pas été jouées sur d'autres scènes.

2930 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR BARON. (ER IST BARON.) Šaljiva igra v 3 dej. s petjem in godbo. Prev. J. Alešovec.
Rež.: A. Grebenc.
27. apr. 1902.
Letak št. 1.
Igrano v gled. Armonia.

2931 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: M. Žužek.
1. nov. 1902.
Igrano v dvorani Nar. doma v Barkovljah.

2932 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: M. Žužek.
23. nov. 1902.
Igrano v gled. Armonia.

2933 *Štolba* Josef: BRATRANEC. (BRATRANEC.) Burka v 1 dej. Prev. I. Borštnik.

Slovenska krivica moderno urejena se nahaja odslej na Tegetthoffovi cesti 22 v hiši zdravnice-ce dr. V. Lisca. — Za obilen obisk prosi **Ivo Berglez.** brivec.

Franc Bureš, urar, očetar in slatar Maribor, Tegetthoffova cesta št. 33, ima bogato zalogo zlatnin, srebrnin, ur, itd. po najnižji :: :: ceni. :: ::

Popravila točna in hitra.

Jakob Vezjak, krojač. Priporoča: kakor navadno in vedno najnovejše vrste za gospode, dečke in otroke. **M. Vezjak, Maribor** Šolska ulica 4.

Pohištvo v največji in najcenejši izbiri kakor sobne in kuhinjske opreme, dobivajo se v trgovini :: **Franc Pleteršek** Maribor, :: :: :: Koroška cesta štev. 10.

Restavracija v „Narod. Domu" v Mariboru, kjer se točijo pristna vina, vedno sveže pivo in postrežba z okusnimi jedili ob vsakem dnevnem času, priporoča vdano Lojzika Leon.

Manufaktura trgovina J. Ulaga Maribor Tegetthoffova cesta 21 priporoča svojo veliko izbor blaga za moške in ženske obleke za vsak letni čas. Lastno izdelovanje obl.

Priporoča se cenjenim **Specijalna trgovina A. Vertnik** Maribor, Koroška cesta štev. 9.

Slovensko gledališče v Mariboru.

Št. 23. :: Večerna predstava. **NARODNI DOM.** Večerna predstava. :: Št. 23.

V nedeljo, dne 16. oktobra 1910

Novost. Na splošno zahtevo: Novost.

LEPA VIDA

Drama v petih dejanjih. — Spisal Dr. Josip Vošnjak.

Režiser: Marjan.

OSEBE:

Andrej Kogoj, trgovec v pomorskem mestecu,
Urša, njegova mati,
Martin Sodja, svetovalec v pokoju,
Vida, njegova hči,
Grofica Godolla,
Alberto njiju sin,
Volpino, njen [illegible]ronik,
Marjeta, služkinja pri Sodji,
Prvi mornar,
Drugi mornar.

I., II., III. in V. dejanje se vrši na domu Kogoja, IV. na obmorskem gradiču grofice Godolla.

Zaradi nenadnih ovir se je morala drama „Žetev" opustiti.

Godba: Offenbach: Overtura **»Orfej v podsvetu«** 2. Gretsch: Polka mazurka **»Ljubezni sene«** 3. Eilenberg: Idila **»Miln v Črnem gozdu«** 4. Lehar **»Koračnica žene«** Opomba: Glasbeno društvo sprejme učence za poduk na vsako glasbeno orodje, tudi glasovir. Pojasnila daje g. Berdajs.

Začetek točno ob ½8. uri zvečer. — Blagajna se odpre ob ½7. uri zvečer.

Vstopnina: Foteljski sedeži: K 2·60, sedeži I. IV. vrste 2 K. V.—VIII. vrste K 1·50, IX.—XII. vrste 1 K, stojišče 80 vin. Dijaške in vojaške vstopnice 40 vin. Na galeriji sedeži 80 v., stojišče 40 v.

Predprodaja vstopnic pri gosp. V. Weixl-u, trg.-vcu, Zg. Gosposka ulica št. 33.

Prihodnja predstava: v torek, dne 1. novembra 1910. **Mlinar in njegova hči.** Drama v štirih dejanjih.

Alojzij Šumajak Maribor, Tegetthoffova cesta št. 6. priporoča svojo trgovino z raznim orodjem, stroji in lokovi. Kakovostni in zmerni cenik.

Fr. Horvat Maribor, Kaiserjeva ulica št. 8. Cerkveni in sobni slikar in pleskar se priporoča vsaki dobrovoljni in v tej stroki obdelovalni, da prevzame vsa v svojo obrtno spadajoča dela.

Prva kuhna za čiščenje v Pragi. spec. del. dnsl. za moško in žensko vsakega kakršnega koli kroja. Kakršnega koli vzorca dogotovi v najkrat. kratki. V varstvu priporoča Ivan Tomažič mojster, „Prva kuhna" v Pragi, Ulica Mikulandska št. 22.

M. Berdajs. Trgovina z modnim blagom in volnenci. **Maribor, Zrinjski trg.** Velika zaloga najnovejšega blaga in flanelnatega cajga po jakopiju. Cenkom priznanje 1000.

Razglednice vsakovrstne, papir, ščetke in pisemščine, potrebščine, denarnice, igrače itd. v največji izbiri kupujejo se po nizki ceni edino le v prvi slovenski trgovini **VILKO WEIXL,** Maribor, Gosposka ul. št. 33.

J. N. ŠOŠTARIČ Maribor, **le Glavni trg št. 19,** priporoča svojo novo vsakovrstno manufakturno, volneno in platneno blago, vsakovrstno perilo itd. **Tu po najnižji ceni.**

Na drobno! Na debelo! **Slaščičarna E. ILICH** Maribor, Gosposka ulica 20, priporoča svoje prvovrstne slaščice (kandite) ter vse v to stroko spadajoče reči.

Rež.: M. Žužek.
15. marca 1903.
Igrano v dvorani Nar. doma v Barkovljah.

2934 *Labiche* Eugène & *Delacour:* POJDIMO NA DUNAJ! (LA CAGNOTTE.) Veseloigra v 4 sl. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: M. Žužek.
10. maja 1903.
Igrano v gled. Fenice.

2935 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: M. Žužek.
31. maja 1903.
Igrano v gled. Fenice.

2936 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: J. Štoka.
1. nov. 1903.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.

2937 *Dennery* Adolphe & *Mallian:* MARIJANA. (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Drama v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Štoka.
29. nov. 1903.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.

2938 ŽENSKI OTELO. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Štoka.
20. marca 1904.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.

2939 ŠEST TEDNOV PO POROKI. Burka v 1 dej.
Rež.: J. Štoka.
20. marca 1904.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.

2940 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Izvirna veseloigra v 3 dej.
Rež.: J. Štoka.
5. jun. 1904.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu, s sodelovanjem nekaterih članov iz Ljubljane.

2941 *Pucelj*: PRI VRATARJU. Burka s petjem v 1 dej.
5. jun. 1904.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu. Gostovanje ljubljanskih igralcev; naštudirano za Trst.

2942 *Anzengruber* Ludwig: KRIVOPRISEŽNIK. (DER MEINEIDBAUER.) Ljudski igrokaz v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Štoka.
2. okt. 1904 (12. marca 1905).
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.

2943 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča* & Janka *Kersnika.*
Rež.: J. Štoka.
8. jan. 1905 (15. jan. 1905).
Glasba: V. Parma.
Igrano v Nar. domu v Trstu (prva predstava v novem domu).

2944 *Mosenthal* Salomon Hermann: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinc.
Rež.: J. Štoka.
5. febr. 1905.

2945 *Lemoine* Gustave: MATERIN BLAGOSLOV. Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Štoka.
11. marca 1905.
Glasba: A. Müller.

2946 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Igra s petjem v 4 dej.
Rež.: J. Štoka.
10. dec. 1905 (28. jan. 1906).
Glasba: V. Parma.

2947 *Siraudin* Paul & *Thiboust* Lambert: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Enodejanka. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Štoka.
31. dec. 1905.

2948 ZGREŠENO NADSTROPJE. Enodejanka.
Rež.: J. Štoka.
31. dec. 1905.
Skupna prireditev Dram. društva in Sokola.

2949 *Dennery* Adolphe & *Mallian:* MARIJANA. (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Slika iz narodnega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Štoka.
14. jan. 1906.

2950 *Held* Ludwig: ŠIVILJA. (DIE NÄHERIN.) Burka s petjem v 4 dej.
Rež.: J. Štoka.
18. febr. 1906 (4. marca 1906, 19. jan. 1907).
Glasba: K. Millöcker.
Dir.: H. Vogrič.

2951 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR BARON. (ER IST BARON.) Šaljiva igra v 3 dej. s petjem in godbo. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Štoka.
22. apr. 1906.
Izredna predstava v koncertni dvorani Nar. doma v Trstu (prir. Slovansko pevsko društvo).

2952 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: KINEMATOGRAF ali MARTIN SMOLA. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Štoka.
4. nov. 1906 (25. nov. 1906, 14. apr. 1906, 26. maja 1906).
Igrano tudi z nasl. Martin Smola ali Kinematograf.
Letak št. 32.

2953 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Štoka.
2. dec. 1906 (8. dec. 1906).
Letak št. 36.

2954 *Görner* Karl August: PUTIFARKA. Šaloigra v 1 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: J. Štoka.
31. dec. 1906.
Igrano tudi z nasl. Putifarjeva žena.

2955 *Nissel* Franz: ČAROVNICA PRI JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM STEIN.) Igrokaz v 5 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: J. Štoka.
17. marca 1907.

2956 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. s petjem. Prev. J. Mazi.
Rež.: J. Štoka.
7. apr. 1907 (21. apr. 1907).

2957 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: A. Verovšek.
28. apr. 1907.
Letak št. 45.

2958 *Neidhart* August: PRVI. Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
6. okt. 1907 (20. okt. 1907).
Letak št. 48.
Otvoritvena predstava poklicnega Slovenskega gledališča v Trstu.

2959 *Morré* Karl: GOSPOD JAKOB. (PETER JAKOB.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. A. Beg.
Rež.: A. Verovšek.
13. okt. 1907 (1. dec. 1907).
Letak št. 49.
Igrano tudi z nasl. Naš župnik gospod Jakob.

2960 *Prejac* G.: KDO JE MRTEV. Kmečka burka v 3 dej.
Rež.: A. Verovšek.
27. okt. 1907 (17. nov. 1907, 22. marca 1907).
Letak št. 51.

2961 *Rosegger* Peter: NA SODNI DAN. (AM TAGE DES GERICHTS.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: A. Verovšek.
1. nov. 1907.
Letak št. 52.

2962 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: A. Verovšek.
10. nov. 1907.

2963 *Kvedrova* Zofka: EGOIZEM. Enodejanka.
Rež.: A. Verovšek.
24. nov. 1907.
Letak št. 56.

2964 *Turgenev* Ivan Sergeevič: TUJI KRUH. (ČUŽOJ HLEB.) Drama v 2 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: A. Verovšek.
24. nov. 1907 (16. febr. 1908, 14. maja 1908).
Letak št. 56.

2965 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Igra v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: A. Verovšek.
15. dec. 1907 (26. dec. 1907.)

2966 *Tucić* Srđan: TRHLI DOM. (TRULI DOM.) Drama v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Verovšek.
22. dec. 1907.

2967 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA. (SCHNEEWITTCHEN.) Čarobna igra v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: A. Verovšek.
1. jan. 1908 (19. jan. 1908).

2968 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem in godbo v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
26. jan. 1908 (2. febr. 1908).

2969 *Costa* Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: A. Verovšek.
9. febr. 1908 (23. febr. 1908).
Letak št. 64.

2970 *Čehov* Anton Pavlovič: MEDVED. (MEDVED'.)
Rež.: A. Verovšek.
16. febr. 1908 (14. marca 1908).

2971 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: A. Verovšek.
8. marca 1908 (19. marca 1908).

2972 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORA. (DEBORAH.) Ljudski igrokaz v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: A. Verovšek.
15. marca 1908.

2973 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: A. Verovšek.
29. marca 1908.
Letak št. 72.

2974 *Šamberk* František Ferdinand: ENAJSTA ZAPOVED. (JEDENÁCTÉ PŘIKÁZÁNÍ.) Šaloigra v 3 dej. Prev. S. S.

Rež.: A. Verovšek.
5. apr. 1908.
Igrano tudi z nasl. Jednajsta zapoved.

2975 *Wilbrandt* Adolf: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: A. Verovšek.
12. apr. 1908.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.

2976 *Benedix* Roderich Julius: V JEČI. (DAS GEFÄNGNIS.) Veseloigra v 4 dej. Prev. * * *
Rež.: A. Verovšek.
26. apr. 1908.
Letak št. 75.

2977 *Tyl* Josef Kajetán: POŽIGALČEVA HČI. (PALIČOVA DCERA.) Igra v 5 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: A. Verovšek.
3. maja 1908.
Letak št. 76.

2978 *Stroupežnický* Ladislav: GOSPOD GROBSKI. (VÁCLAV HROBČICKÝ Z HROBČIC.) Drama v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
3. okt. 1908 (8. nov. 1908).
V tej in naslednji sezoni sta vodila tržaško gledališče A. Verovšek in A. Danilova; režije sta si delila, ni pa mogoče zanesljivo ugotoviti, katere predstave je režiral Verovšek in katere je režirala Danilova, ker letaki večidel niso ohranjeni.

2979 *Léon* Victor: OMIKANCI. (GEBILDETE MENSCHEN.) Dunajska igra v 3 dej. Prev. I. Cankar.
4. okt. 1908.

2980 *Ohorn* Anton: BRATJE SV. BERNARDA. (DIE BRÜDER VON SAKT BERNHARD.) Peterodejanka. Prev. F. Kobal.
11. okt. 1908 (2. nov. 1908).

2981 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
18. okt. 1908.

2982 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORA. (DEBORAH.) Narodna igra v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
25. okt. 1908.

2983 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
1. nov. 1908 (1. nov. 1909).

2984 *Rosegger* Peter: NA SODNI DAN. (AM TAGE DES GERICHTS.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. S. Finžgar.
1. nov. 1908.

2985 *Davis* Gustav: KATAKOMBE. (KATAKOMBEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Kessler.
8. nov. 1908 (23. nov. 1908).

2986 *Guimerà* Àngel: V NIŽAVI. (TERRA BAIXA.) Ljudska drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
14. nov. 1908 (8. dec. 1908).
Igrano tudi z nasl. V dolini.

2987 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
21. nov. 1908 .

2988 *Rozman* Ivan: TESTAMENT. Izvirna ljudska igra v 4 dej. Po povesti Janka *Kersnika*.
29. nov. 1908.

2989 *Tucić* Srđan: POVRATEK. (POVRATAK.) Drama v 1 dej. Prev. F. Govekar.
6. dec. 1908.

2990 BOGATA JEDINKA. Veseloigra v 1 dej.
6. dec. 1908.

2991 *Laufs* Karl: VRAŽJA MISEL. (EIN TOLLER EINFALL.) Burka v 4 dej. Prev. J. Klas.
13. dec. 1908 (20. dec. 1908).

2992 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Igra s petjem iz Napoleonovih časov.
26. dec. 1908 (25. dec. 1909, 1. jan. 1910).

2993 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA. (SCHNEEWITTCHEN.) Bajka v 5 sl. Prev. F. Gestrin.
1. jan. 1909 (3. jan. 1910) .

2994 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR BARON. (ER IST BARON.) Burka v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
6. jan. 1909.
Jubilejna (100.) predstava.

2995 *Ernst* Otto: VZGOJITELJ LANOVEC. (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Šega.
10. jan. 1909 (24. jan. 1909).
Igrano tudi z nasl. Odgojitelj Lanovec; Učitelj Lanovec.

2996 *Stoka* Jaka: MOČ UNIFORME. Izvirna operetna burka s petjem v 3 dej.
17. jan. 1909 (27. febr. 1910, 19. marca 1910).
Glasba: H. Vogrič.

2997 *Šubert* František Adolf: DRAMA ŠTIRIH REVNIH STEN. Drama. Prev. I. Merhar.
31. jan. 1909 (2. febr. 1909, 25. marca 1909).

2998 *Nestroy* Johann Nepomuk: LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKERNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS.) Čarobna burka v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
14. febr. 1909.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

2999 *Meško* Franc Ksaver: MATI. Drama v 3 dej.
28. febr. 1909.

3000 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: MOČ TEME. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
7. marca 1909.

3001 *Kraatz* Curt & *Neal* Max: VELETURIST. (DER HOCHTOURIST.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: A. Verovšek.
14. marca 1909 (21. marca 1909).
Letak št. 110.

3002 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
19. marca 1909.

3003 *Bilhaud* Paul & *Hennequin* Charles-Maurice: NJEGOVA HIŠNA. (NELLY ROZIER.) Burka v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Verovšek.
4. apr. 1909.
Letak št. 114.

3004 TRETJE ZVONENJE. Burka.
18. apr. 1909.

3005 *Freudenreich* Josip: GRANIČARJI. (GRANIČARI ili PROŠTENJE NA ILIJEVU.) Ljudski igrokaz s petjem in plesom v 3 dej. Prev. ***
25. apr. 1909.

3006 *Ganghofer* Ludwig & *Brociner* Marco: VALENSKA SVATBA. (DIE

HOCHZEIT VON VALENI.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: A. Danilova.
3. okt. 1909.
Letak št. 117.

3007 *Paulton* Harry & *Paulton* E. A.: NIOBA. Burka v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: A. Danilova.
8. okt. 1909 (31. okt. 1909).
Letak (pon.) št. 118.

3008 *Görner* Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna bajka v 6 sl. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Danilova.
17. okt. 1909 (24. okt. 1909, 28. nov. 1909).
Letak št. 119.

3009 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: DVA SREČNA DNEVA. (ZWEI GLÜCKLICHE TAGE.) Burka v 4 dej. Prev. I. Vašič.
Rež.: A. Danilova.
2. nov. 1909 (14. nov. 1909).

3010 *Echegaray y Eizaguirre* José: GALEOTTO. (EL GRAN GALEOTO.) Drama v 3 dej. s predigro. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Danilova.
7. nov. 1909.

3011 *Berton* Pierre & *Simon* Charles: ZAZA. (ZAZÀ.) Slika iz življenja v 5 dej.
Rež.: A. Danilova.
14. nov. 1909.
Letak št. 126.

3012 *Šubert* František Adolf: ŽETEV. (ŽNĚ.) Drama v 3 dej. Prev. Z. Kvedrova.
Rež.: A. Danilova.
21. nov. 1909.

3013 *Štěch* Vaclav: VROČA TLA. (OHNIVÁ ZEMĚ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Pleško.
Rež.: A. Danilova.
5. dec. 1909.
Letak št. 129.

3014 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: A. Danilova.
12. dec. 1909 (26. dec. 1909, 8. jan. 1910, 9. apr. 1910).

3015 *L'Arronge* Adolf: LOLIN OČE.
Rež.: A. Danilova.
2. jan. 1910 (30. jan. 1910).

3016 *Strindberg* August: OČE. (FADREN.) Žaloigra v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: A. Danilova.
6. jan. 1910.

3017 *Davis* Gustav: KATAKOMBE. (KATAKOMBEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: A. Danilova.
9. jan. 1910.

3018 *Mandić* Josip: PO PETNAJSTIH LETIH. Sličica iz življenja v 1 dej.
Rež.: A. Danilova.
16. jan. 1910.
Letak št. 141.
Igrano s psevd. Tugomir.

3019 *Mandić* Josip: V TEMI. Slika iz sedanjosti v 2 dej.
Rež.: A. Danilova.
16. jan. 1910.
Letak št. 141.
Igrano s psevd. Tugomir.

3020 *Mandić* Josip: SAMARITANCI. Tableau v 1 dej.
Rež.: A. Danilova.
16. jan. 1910.
Letak št. 141.
Igrano s psevd. Tugomir.

3021 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: NASTAVLJENA PAST. (MIŠNICA.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Danilova.
23. jan. 1910 (13. febr. 1910, 19. febr. 1910.)
Letak št. 142.

3022 PROSTOZIDARJI.
Rež.: A. Danilova.
2. febr. 1910.

3023 *Bernstein* Henry: TAT. (LE VOLEUR.) Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: A. Danilova.
12. febr. 1910.

3024 *Borštnik* Ignacij: OTOK IN STRUGA. Igra v 4 dej. Po noveli Ivana *Tavčarja.*
Rež.: A. Danilova.
20. febr. 1910.
Letak št. 146.

3025 *Vojnović* Ivo: EKVINOKCIJ. (EKVINOCIJO.) Drama v 4 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: A. Danilova.
6. marca 1910.
Igrano tudi z nasl. Nevihta (Ekvinokcij).

3026 *Anzengruber* Ludwig: SAMSKA DOMAČIJA. (DER LEDIGE HOF.) Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Danilova.
13. marca 1910 (18. marca 1910, 20. marca 1910, 10. apr. 1910).
Igrano tudi z nasl. Samski dvor.

3027 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: PEREANT MOŽJE! Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Danilova.
28. marca 1910 (17. apr. 1910).
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.

3028 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: A. Danilova.
3. apr. 1910.

3029 *Govekar* Fran: MARTIN KRPAN. Izvirna dramatska pripovedka v 5 dej.
Rež.: A. Danilova.
24. apr. 1910 (30. apr. 1910).

3030 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
Rež.: L. Dragutinović.
2. okt. 1910 (7. nov. 1910, 29. jan. 1911).

3031 *Hennequin* Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJENJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: L. Dragutinović.
9. okt. 1910 (7. nov. 1910).

3032 *Car Emin* Viktor: ZIMSKO SOLNCE. (ZIMSKO SUNCE.) Drama.
Rež.: L. Dragutinović.
16. okt. 1910 (2. nov. 1910, 18. dec. 1910, 29. jan. 1911).

3033 VAMPIRJI. Dvodejanka.
Rež.: L. Dragutinović.
23. okt. 1910.

3034 *Kadelburg* Gustav: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Burka v 1 dej. Prev. E. N.
Rež.: L. Dragutinović.
23. okt. 1910.

3035 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: L. Dragutinović.
30. okt. 1910 (27. nov. 1910).

3036 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND

SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: L. Dragutinović.
1. nov. 1910 (1. nov. 1911, 1. nov. 1912, 1. nov. 1913).

3037 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: L. Dragutinović.
1. nov. 1910 (13. nov. 1910).

3038 *Brieux* Eugène: RDEČI TALAR. (LA ROBE ROUGE.) Drama v 4 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: L. Dragutinović.
13. nov. 1910 (8. dec. 1910).

3039 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: L. Dragutinović.
21. nov. 1910 (11. dec. 1910).

3040 *Dumanoir* Philippe-François-Pinel & *Keraniou* Ange-Bon-Marie: ENA SE JOČE DRUGA SE SMEJE. (JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT.) Igrokaz v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: L. Dragutinović.
27. nov. 1910 (4. dec. 1910).

3041 *Bataille* Henry: VSTAJENJE. (RÉSURRECTION.) Drama v 5 dej. Po romanu Leva Nikolaeviča *Tolstoja*. Prev. E. Vodeb.
Rež.: L. Dragutinović.
4. dec. 1910 (8. dec. 1910, 11. dec. 1910, 28. jan. 1911, 16. apr. 1911).

3042 *Moser* Gustav: KNJIŽNIČAR. (DER BIBLIOTHEKAR.) Burka v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: L. Dragutinović.
18. dec. 1910 (25. dec. 1910).

3043 *Bałucki* Michał: TEŽKE RIBE. (GRUBE RYBY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Debevec.
Rež.: L. Dragutinović.
1. jan. 1911 (6. jan. 1911).

3044 *Faster* Otto: KRASNA LIDA. (KRÁSNÁ LÍDA.) Burleska v 5 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: L. Dragutinović.
6. jan. 1911 (8. jan. 1911, 15. jan. 1911).
Igrano tudi z nasl. Lepa Lida.

3045 *Wilbrandt* Adolf: FABRICIJEVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: L. Dragutinović.
8. jan. 1911.
Igrano tudi z nasl. Svetinova hči.

3046 *Langmann* Philipp: JERNEJ TURAZER. (BARTEL TURASER.) Drama iz delavskega življenja v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: L. Dragutinović.
15. jan. 1911 (22. jan. 1911).

3047 *Noisset* Albert: HOTEL BRABANT. Burka v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
22. jan. 1911.

3048 *Shakespeare* William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Igrokaz v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: L. Dragutinović.
5. marca 1911 (25. marca 1911, 19. marca 1912).
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.
200. predstava Dramatičnega društva v Trstu.

3049 *Kleinmayr* Ferdinand: HČI MESTNEGA SODNIKA. Žaloigra v 4 dej. (6 sl.). Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: L. Dragutinović.
12. marca 1911.
Igrano s psevd. Plemič Ferdo.

3050 *Lothar* Rudolf: KRALJ HARLEKIN. (KÖNIG HARLEKIN.) Komedija v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
19. marca 1911 (25. marca 1911).

3051 *Gregorič* Marica: VERONIKA DESENIŠKA. Tragedija v 5 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
30. apr. 1911.

3052 *Vojnović* Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆEV. (SMRT MAJKE JUGOVIĆA.) Dramska pesem v 3 dej. Prev. J. Wester.
Rež.: L. Dragutinović.
1. okt. 1911 (3. dec. 1911).
Letak št. 216.
Glasba: M. Polič.

3053 *Sudermann* Hermann: ČAST. (DIE EHRE.) Igrokaz v 4 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
8. okt. 1911 (15. okt. 1911, 17. dec. 1911).

3054 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: KONTROLOR SPALNIH VOZOV. (LE CONTROLEUR DES WAGONS-LITS.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
15. okt. 1911 (12. nov. 1911).
Igrano tudi z nasl. Nadzornik spalnih vozov.

3055 *Lipschütz* Leopold & *Lothar* Rudolf: MINISTER NA DOPUSTU (VELIKA SRENJA). (DIE GROSSE GEMEINDE.) Komedija v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
22. okt. 1911.

3056 *Schwayer* Adolf: RED IZ NRAVNOSTI. (DIE SITTENNOTE.) Tragedija iz dijaškega življenja v 4 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: L. Dragutinović.
29. okt. 1911 (2. febr. 1911).

3057 *Hugo* Victor: LUKREZIA BORGIA. (LUCRÈCE BORGIA.) Drama v 3 dej. Prev. J. J. & A. J.
Rež.: L. Dragutinović.
1. nov. 1911 (19. nov. 1911).

3058 *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJULČICA. (DORNRÖSCHEN.) Čarobna pravljica v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: L. Dragutinović.
2. nov. 1911 (5. nov. 1911).

3059 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste & *Mars* Antoine: MADAME BONIVARD. (MADAME BONIVARD.) Burka v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
19. nov. 1911 (26. nov. 1911).
Igrano tudi z nasl. Klofuta za 100 000 frankov.

3060 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (12 sl.). Prev. R. K.
Rež.: L. Dragutinović.
21. nov. 1911.

3061 *Walther* Oskar & *Stein* Leo: GOSPODJE SINOVI. (DIE HERREN SÖHNE.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
8. dec. 1911 (10. dec. 1911).

3062 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Prizori iz življenja v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
17. dec. 1911.

Slovensko deželno gledališče v Ljubljani.

št. 2. (Pzr.) Abonma na sedeže: 2. predstava. Društvena predstava 2285.

V četrtek, dne 3. oktobra 1912.

Slavnostna predstava v proslavo godu Njegá Veličanstva.

Prvič v sezoni!

Cavalleria rusticana.

Prvič v sezoni!

Opera v enem dejanju. Po drami G. Verge spisala G. Targioni-Tozzeti in G. Menasci. Uglasbil Pietro Mascagni. Resižer R. Fejfar. Kapelnik C. M. Hrazdira.

Gostuje gospod Ernesto vitez Cammarota, operni pevec kralj. deželn. hrv. gledališča v Zagrebu.

OSEBE:

Santuzza, mlada kmetica — Elza Orlova.
Turiddu, mlad kmet — Ernesto vitez Cammarota kot gost.
Lucia, njegova mati — Roza Peršlova.
Alfio, voznik — Rudolf Fejfar.
Lola, njegova žena — Jana Richterjeva
Kmetje, kmetice, otroci. Dejanje se vrši v neki vasi na Sicilji.

Pri predstavi sodeluje orkester „Slovenske Filharmonije".

Operni zbor pomnožuje iz posebne prijaznosti 24 pevk in pevcev iz zbora „Glasbene Matice".

Nato prvič na odru Slovenskega deželnega gledališča:

Izvirna pantomima!

Možiček.

Izvirna pantomima!

Pantomima v enem dejanju. Uglasbil dr. Josip Ipavic. — Režiser Rudolf Fejfar. Kapelnik C. M. Hrazdira.

OSEBE:

Pierot — Rudolf Bukšek.
Pierete — Avgusta Danilova.
Colombina, njuna hči — Josipina Kreisova.
Harlekin — Franta Bohuslav.

Dekleta, Colombinine prijateljice. — Dejanje se vrši v Pierotovem stanovanju. Plesne točke aranžiral režiser Rudolf Fejfar.

PARTER:

Sedež	I.—III. vrste	3 K	40 v
»	IV.—VI. »	3 »	10 »
»	VII.—IX. »	2 »	90 »
»	X.—XI. »	2 »	30 »
Stojišče		1 »	10 »
Dijaško stojišče		— »	40 »

LOŽE:

Vstopnina . . . . . 2 K 20 v
» za dijake 1 » 40 »

POSAMEZNI ULOŽNI SEDEŽ:

Parterni . . . . . K 4·—
I. reda . . . . . » 5·—
II. » . . . . . » 3·—

CENE LOŽAM ZA POSAMEZNE PREDSTAVE:

Loža v parterju . . . K 4·—
» » I. redu št. 2—5 » 5·—
» » II. » » 6—9 » 6·—
Ostale lože v II. redu . » 3·—

BALKON:

Sedeži I. vrste . . 2 K 10 v
» II. » . . 2 » — »
» III. » . . 1 » 80 »

GALERIJA:

Sedeži I. vrste . . 1 K — v
» II.—V. » — » 80 »
Stojišče . . . . — » 20 »

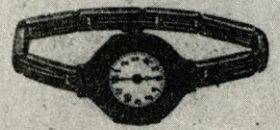
Pri vstopnini je priračunjen prispevek za starostno zavarovanje.

Predprodaja vstopnic v Šešerkovi trafiki v Šelenburgovi ulici

Blagajnica se odpre ob 7. * Začetek ob ½8. * Konec ob ½10.

Prihodnja predstava bo v soboto, dne 5. oktobra.

FR. ČUDEN Prešernova ulica štev. 1



Največja zaloga ur v modernih zapestnicah, briljantov, zlatnine.

Lastna tovarna ur v Švici.

Alfa Registrirana tovarniška znamka Alfa

FR. ČUDEN

eksportna tvrdka.

Zahtevajte „Jubilejni cenik"!

„Union" ure so najbolj natančne!

Restavracija „Matjan"

3063 *Bernstein* Henry: VIHAR. (BACCARAT.)
Rež.: L. Dragutinović.
Po 17. dec. 1911 (1. jan. 1912).

3064 *Hennequin* Charles-Maurice & *Duval* Georges: ANATOLOV DVOJNIK. (LE COUP DE FOUET.) Komedija v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
7. jan. 1912 (28. jan. 1912).
Igrano tudi z nasl. Njegov dvojnik.

3065 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej. Prev. * * *
Rež.: L. Dragutinović.
14. jan. 1912 (21. jan. 1912).

3066 *Rovetta* Gerolamo: PAPA EKSCELENCA. Drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
11. febr. 1912 (25. febr. 1912, 3. marca 1912).

3067 *Bonn* Ferdinand: SHERLOCK HOLMES. Detektivska komedija v 4 dej. Po povesti Arthura Conana *Doyla*.
Rež.: L. Dragutinović.
10. marca 1912 (24. marca 1912).

3068 *Mirbeau* Octave: KUPČIJA JE KUPČIJA. (LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES.) Igrokaz v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
17. marca 1912.

3069 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: LOWOODSKA SIROTA. (DIE WAISE VON LOWOOD.) Igrokaz v 4 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: L. Dragutinović.
31. marca 1912.

3070 *Birinskij* Lev G.: MOLOH. Slika iz ruske revolucije v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: L. Dragutinović.
3. okt. 1912 (27. okt. 1912).

3071 *Kadelburg* Gustav & *Presber* Rudolf: MADEŽ. (DER DUNKLE PUNKT.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
13. okt. 1912 (8. dec. 1912).
Igrano tudi z nasl. Črni madež.

3072 *Flers* Robert & *Caillavet* Gaston Armand: LJUBEZEN BDI. (L'AMOUR VEILLE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. V. Svetek.
Rež.: L. Dragutinović.
17. okt. 1912 (20. okt. 1912).

3073 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: NEZNANKA. (LA FEMME X.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
2. nov. 1912 (3. nov. 1912).

3074 *D'Annunzio* Gabriele: GIOCONDA. (LA GIOCONDA.) Drama v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
7. nov. 1912.

3075 *Nikola I.* črnogorski kralj: BALKANSKA CARICA. Drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
10. nov. 1912 (17. nov. 1912).
Letak (pon.) št. 22.

3076 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Drama v 5 dej. (9 sl.). Prev. J. Nolli.
Rež.: L. Dragutinović.
24. nov. 1912 (1. dec. 1912).

3077 *Guimerà* Àngel: V NIŽAVI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: L. Dragutinović.
28. nov. 1912 (15. dec. 1912).
Igrano tudi z nasl. V dolini.

3078 *Sardou* Victorien: DOBRI PRIJATELJI. (NOS INTIMES.) Veseloigra v 4 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
12. dec. 1912 (29. dec. 1912).

3079 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA IN SEDEM ŠKRATOV. (SCHNEEWITTCHEN.) Čarobna igra v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: L. Dragutinović.
25. dec. 1912 (1. jan. 1913).

3080 *Rovetta* Gerolamo: NEPOŠTENI. (I DISONESTI.) Drama v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: L. Dragutinović.
5. jan. 1913 (19. jan. 1913).

3081 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: L. Dragutinović.
6. jan. 1913.

3082 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: L. Dragutinović.
23. jan. 1913 (26. jan. 1913).

3083 *Fulda* Ludwig: MAŠKERADA. (MASKERADE.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: L. Dragutinović.
30. jan. 1913.

3084 *Lorde* André & *Faley:* PRI TELEFONU.
Rež.: L. Dragutinović.
9. febr. 1913 (13. febr. 1913).

3085 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: NAŠ DOBRI SODNIK. (LE BON JUGE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. T. F.
Rež.: L. Dragutinović.
16. febr. 1913 (27. febr. 1913).
Igrano tudi z nasl. Dobri sodnik.

3086 *Robida* Adolf: V SOMRAKU. Rodbinska drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
20. febr. 1913.

3087 *Chivot* Henri-Charles & *Duru* Henri-Alfred: REZERVISTOVA SVATBA. Vaudeville v 4 dej. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: L. Dragutinović.
23. febr. 1913 (2. marca 1913, 17. marca 1913, 24. marca 1913).
Glasba: J. Stern.
Po nemški priredbi F. Zeela.

3088 *Vojnović* Ivo: PSYCHE. (PSYCHE.) Komedija v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: L. Dragutinović.
13. marca 1913.

3089 *Lipschütz* Leopold & *Lothar* Rudolf: VELIKA SRENJA. (DIE GROSSE GEMEINDE.) Komedija v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: L. Dragutinović.
30. marca 1913.
Igrano tudi z nasl. Minister na dopustu.

3090 *Barret* Wilson: V ZNAMENJU KRIŽA. (THE SIGN OF THE CROSS.) Zgodovinska igra v 5 dej. Po romanu Henrika *Sienkiewicza.* Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
6. apr. 1913.

3091 *Przybyszewski* Stanisław: ZLATO RUNO. (ZŁOTE RUNO.) Drama v 3 dej. Prev. V. F. Jelenc.
Rež.: L. Dragutinović.
24. apr. 1913.

3092 *Šamberk* František Ferdinand: ENAJSTA ZAPOVED. (JEDENAC-

TÉ PŘIKÁZÁNÍ.) Burka v 3 dej. Prev. S. S.
Rež.: L. Dragutinović.
4. maja 1913.
Igrano tudi z nasl. Jednajsta zapoved.

3093 *Tucić* Srđan: GOLGOTA. (GOLGOTA.) Drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
28. sept. 1913 (5. okt. 1913).

3094 *Zapolska* Gabriela: MORALA GOSPE DULSKE. (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
12. okt. 1913 (19. okt. 1913).

3095 *Bahr* Hermann: KONCERT. (DAS KONZERT.) Veseloigra v 3 dej. Prev. S. Naglič..
Rež.: L. Dragutinović.
16. okt. 1913.

3096 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: L. Dragutinović.
2. nov. 1913 (13. nov. 1913, 7. dec. 1913).

3097 *Görner* Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna bajka v 6 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
9. nov. 1913 (16. nov. 1913, 6. jan. 1914).

3098 *Blum* Ernest & *Toché* Raoul: MADAME MONGODIN. (MADAME MONGODIN.) Burka v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: L. Dragutinović.
22. nov. 1913 (14. dec. 1913).

3099 *Sudermann* Hermann: SREČA V ZATIŠJU. (GLÜCK IM WINKEL.) Igrokaz v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: L. Dragutinović.
30. nov. 1913.
Igrano tudi z nasl. Tiha sreča.

3100 *Traversi* Giannino Antonio: SVATBENO POTOVANJE. Drama v 3 dej. Prev. A. Gradnik.
Rež.: L. Dragutinović.
8. dec. 1913.

3101 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
Dec. (2. pol.) 1913 (2. febr. 1914).

3102 *Ohnet* Georges: LASTNIK PLAVŽEV (FUŽINAR). (LE MAÎTRE DE FORGES.) Igrokaz v 4 dej. Prev. V. Kopitar.
Rež.: L. Dragutinović.
11. jan. 1914 (18. jan. 1914).
Igrano tudi z nasl. Fužinar.

3103 *Sardou* Victorien: DOMOVINA. (PATRIE!) Zgodovinska drama v 5 dej. Prev. J. Pretnar.
Rež.: L. Dragutinović.
18. jan. 1914 (25. jan. 1914).

3104 AVTOMOBILIST. Burka.
Rež.: L. Dragutinović.
25. jan. 1914 (2. febr. 1914, 8. febr. 1914).

3105 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Prev. I. Cankar.
Rež.: L. Dragutinović.
1. febr. 1914 (8. febr. 1914, 15. febr. 1914).

3106 *Spažinskij* Ipolit Vasil'evič: GOSPA MAJORKA. Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
15. febr. 1914 (1. marca 1914).

3107 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: J. Toplak.
1. marca 1914 (8. marca 1914, 19. marca 1914, 22. marca 1914).

3108 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: MARTIN SMOLA. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Toplak.
8. marca 1914 (15. marca 1914).
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.

3109 *Česnik* Ivan: DOMEN. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: J. Toplak.
15. marca 1914.

3110 *Zumpe* E. & *Krieg* K.: NAVIHANCI ali KAKO JE OMOŽIL SVOJE TRI HČERE. Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Toplak.
22. marca 1914 (29. marca 1914).

3111 *Michaëlis* Sophus: V PLAMENU REVOLUCIJE (REVOLUCIJSKA SVATBA). (REVOLUTIONARY WEDDING.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Toplak.
25. marca 1914 (29. marca 1914).

3112 *Tomić* Josip Eugen: BARON TRENK IN NJEGOVI PANDURJI. (BARUN FRANJO TRENK.) Zgodovinska narodna drama v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Toplak.
5. apr. 1914.

3113 *Blum* Ernest & *Toché* Raoul: NERVOZNE ŽENSKE. (LES FEMMES NERVEUSES.) Burka v 3 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
25. marca 1918 (31. marca 1918, 7. apr. 1918, 2. jun. 1918).
Po nemškem prevodu.

3114 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: M. Skrbinšek.
14. apr. 1918 (21. apr. 1918, 28. apr. 1918).

3115 *Niccodemi* Dario: PERJANICA. (L'AIGRETTE.) Igrokaz v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
4. maja 1918 (9. maja 1918, 19. maja 1918).

3116 *Czinner* Paul: MASKA SATANA. (SATANS MASKE.) Groteska v 1 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. maja 1918 (19. okt. 1918).
Zadnja točka Dramatično-glasbenega večera, skupne prireditve Dram. društva in Glasbene matice.

3117 *Kmetova* Marija: MATI. Igrokaz v 2 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. okt. 1918 (19. okt. 1918).

3118 *Neurode* Kurt: NIHILISTKA. Tragedija v 1 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. okt. 1918.

3119 *Čehov* Anton Pavlovič: MEDVED. (MEDVED'.) Groteska v 1 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. okt. 1918 (19. okt. 1918).

3120 *Petrović* Petar Pecija: MRAK. (MRAK.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. okt. 1918 (13. okt. 1918, 3. apr. 1919).
Letak brez št.

3121 *Molnár* Ferenc: VRAG. (AR ÖRDÖG.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
17. nov. 1918 (21. nov. 1918, 24. nov. 1918, 20. marca 1919).
Letak (pon.) št. 58.

3122 *Thoma* Ludwig: MORALA. (MORAL.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: M. Skrbinšek.
28. nov. 1918 (1. dec. 1918, 8. dec. 1918).

3123 *Rovetta* Gerolamo: NEPOŠTENI. (I DISONESTI.) Drama v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. dec. 1918 (8. dec. 1918, 15. dec. 1918).
Letak brez št.

3124 *Turgenev* Ivan Sergeevič: TUJI KRUH. (ČUŽOJ HLEB.) Drama v 2 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. dec. 1918 (15. dec. 1918, 22. dec. 1918, 25. dec. 1918).
Letak brez št.

3125 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
19. dec. 1918 (22. dec. 1918, 25. dec. 1918, 26. dec. 1918, 29. dec. 1918, 23. febr. 1919).
Letak brez št.

3126 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Veseloigra v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. dec. 1918 (29. dec. 1918, 5. jan. 1919, 16. febr. 1919).
Letak št. 21.

3127 *Laufs* Karl: VRAŽJA MISEL. (EIN TOLLER EINFALL.) Burka v 4 dej. Prev. J. Klas.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. jan. 1919 (5. jan. 1919, 12. jan. 1919).
Letak št. 24.

3128 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. jan. 1919 (12. jan. 1919, 19. jan. 1919, 16. febr. 1919, 9. jun. 1919).
Letak št. 28.

3129 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Ljudska igra s petjem v 7 sl. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: M. Skrbinšek.
16. jan. 1919 (19. jan. 1919, 26. jan. 1919, 2. febr. 1919, 9. febr. 1919, 2. marca 1919, 8. jun. 1919).
Letak št. 31.

3130 *Strindberg* August: OČE. (FADREN.) Žaloigra v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: M. Skrbinšek.
23. jan. 1919 (26. jan. 1919, 13. febr. 1919).
Letak št. 34.

3131 *Schwayer* Adolf: RED IZ NRAVNOSTI. (DIE SITTENNOTE.) Žaloigra v 4 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
30. jan. 1919 (30. marca 1919, 6. apr. 1919).

3132 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: PEREANT MOŽJE ali SVET BREZ MOŠKIH. Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.

Rež.: M. Skrbinšek.
6. febr. 1919.
Letak št. 40.

3133 *Lengyel* Menyhért: TAJFUN. Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
20. febr. 1919 (23. febr. 1919, 27. febr. 1919, 2. marca 1919, 9. marca 1919).
Igrano tudi z nasl. Svet brez mož.
Letak št. 46.

3134 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. marca 1919 (9. marca 1919, 16. marca 1919, 13. apr. 1919).
Letak št. 52.

3135 *Rovetta* Gerolamo: PAPA EKSCELENCA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
13. marca 1919 (16. marca 1919, 23. marca 1919).
Letak št. 55.

3136 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GENGANGERE.) Drama v 3 dej. Prev. F. Goestl.
Rež.: M. Skrbinšek.
27. marca 1919 (30. marca 1919, 6. apr. 1919).
Letak št. 63.

3137 *Cankar* Ivan: LEPA VIDA.
Rež.: M. Skrbinšek.
10. apr. 1919 (13. apr. 1919, 21. apr. 1919, 29. maja 1919).
Letak št. 69.

3138 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
16. apr. 1919 (21. apr. 1919, 27. apr. 1919).
Letak št. 71.

3139 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: M. Skrbinšek.
24. apr. 1919 (27. apr. 1919, 4. maja 1919).

3140 *Funtek* Anton: TEKMA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
30. apr. 1919 (4. maja 1919).
Letak št. 78.

3141 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika*.
Rež.: M. Skrbinšek.
8. maja 1919 (18. maja 1919, 1. jun. 1919).

3142 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
17. maja 1919 (18. maja 1919, 25. maja 1919, 1. jun. 1919).
Letak št. 83.

3143 *Kristan* Etbin: SAMOSVOJ. Drama v 5 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. maja 1919 (24. maja 1919).
Letak št. 86.

3144 *Schönherr* Karl: ŽENA VRAG. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: M. Skrbinšek.
27. maja 1919 (29. maja 1919).
Letak št. 89.
Igrano tudi z nasl. Vražja ženska; Satan v ženski.

3145 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
31. maja 1919 (5. jun. 1919).
Krstna predstava te drame.

3146 *Wildgans* Anton: UBOŠTVO. (ARMUT.) Drama. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
7. jun. 1919 (8. jun. 1919).

3147 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: E. Kralj.
13. sept. 1919 (5. okt. 1919).

3148 *Bilhaud* Paul & *Hennequin* Charles-Maurice: NJEGOVA HIŠNA. (NELLY ROZIER.) Burka v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
18. sept. 1919 (21. sept. 1919, 12. okt. 1919, 11. jan. 1920).

3149 *Sudermann* Hermann: ČAST. (DIE EHRE.) Igrokaz v 4 dej.
27. sept. 1919 (2. okt. 1919, 5. okt. 1919, 2. nov. 1919).

3150 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETKA. (CHARLEY'S AUNT.) Komedija v 3 dej. Prev. * * *
9. okt. 1919 (12. okt. 1919, 17. okt. 1919).

3151 *Ohorn* Anton: BRATJE SV. BERNARDA. Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: E. Kralj.
16. okt. 1919 (17. okt. 1919, 26. okt. 1919).

3152 *Strauss* Rudolf: SKLEDOLIZNIK (ZLATA SKLEDA). (DIE GOLDENE SCHÜSSEL.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: M. Sila.
23. okt. 1919 (26. okt. 1919).
Igrano tudi z nasl. Zlata skleda.

3153 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: NADZORNIK SPALNIH VOZOV (KONTROLOR SPALNIH VOZOV). (LE CONTRÔLEUR DES WAGONS-LITS.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: M. Sila.
30. okt. 1919 (2. nov. 1919, 9. nov. 1919, 16. nov. 1919, 23. nov. 1919, 22. febr. 1920).

3154 *Strindberg* August: PELIKAN. (PELIKANEN.) Drama v 3 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: E. Kralj.
6. nov. 1919 (9. nov. 1919, 13. nov. 1919, 16. nov. 1919).

3155 *Ribičič* Josip: HUDOURNIK. Enodejanka.
Rež.: E. Kralj.
8. nov. 1919.
Igrano v okviru Glasbeno-dramatičnega večera.

3156 *Ribičič* Josip: GROM IN PEKLO. Satira v 1 dej.
Rež.: E. Kralj.
8. nov. 1919.
Igrano v okviru Glasbeno-dramatičnega večera.

3157 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste & *Mars* Antoine: MADAME BONIVARD. (MADAME BONIVARD.) Burka v 3 dej.
Rež.: M. Sila.
20. nov. 1919 (23. nov. 1919, 30. nov. 1919).
Igrano tudi z nasl. Klofuta za 100 000 frankov.

3158 *Andreev* Leonid Nikolaevič: ANFISA. (ANFISA.) Drama v 4 dej. Prev. I. Vouk.
Rež.: M. Sila.
27. nov. 1919 (30. nov. 1919, 7. dec. 1919, 28. dec. 1919).

3159 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin.

Rež.: E. Kralj.
4. dec. 1919 (7. dec. 1919, 14. dec. 1919).

3160 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
Rež.: E. Kralj.
11. dec. 1919 (14. dec. 1919, 21. dec. 1919).

3161 *Vojnović* Ivo: EKVINOKCIJ. (EKVINOCIJO.) Drama v 4 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: E. Kralj.
18. dec. 1919 (21. dec. 1919, 26. dec. 1919, 4. jan. 1920).
Igrano tudi z nasl. Nevihta (Ekvinokcij.)

3162 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: M. Sila.
26. dec. 1919 (28. dec. 1919, 1. jan. 1920, 18. jan. 1920).

3163 *Kristan* Etbin: TOVARNA. Socialna drama v 4 dej.
Rež.: M. Sila.
3. jan. 1920 (4. jan. 1920, 11. jan. 1920).

3164 *Bach* Ernst & *Arnold* Franz: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: M. Sila.
15. jan. 1920 (18. jan. 1920, 25. jan. 1920, 5. febr. 1920, 15. febr. 1920).

3165 *Nion* Catulle: SIMONA. (SIMONE.) Igrokaz v 5 dej. in 1 sl. Po *Champolovi* povesti. Prev. F. Govekar.
Rež.: E. Kralj.
22. jan. 1920 (25. jan. 1920, 2. febr. 1920).

3166 *Molière:* SKOPUH. (L'AVARE.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: E. Kralj.
29. jan. 1920 (2. febr. 1920, 8. febr. 1920).

3167 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: E. Kralj.
8. febr. 1920 (15. febr. 1920).

3168 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra v 5 dej. in 2 sl. Po romanu Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika*.
Rež.: E. Kralj.
19. febr. 1920 (22. febr. 1920, 29. febr. 1920, 21. marca 1920).

3169 *Guimerà* Àngel: V NIŽAVI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: E. Kralj.
26. febr. 1920 (29. febr. 1920, 7. marca 1920, 14. marca 1920, 18. apr. 1920).
Igrano tudi z nasl. V dolini.

3170 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: E. Kralj.
4. marca 1920.

3171 *Bahr* Hermann: KONCERT. (DAS KONZERT.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Naglič.
Rež.: E. Kralj.
7. marca 1920.

3172 *Bernstein* Max: GREH. Komedija v 3 dej. Prev. J. Ribičič.
Rež.: E. Kralj.
11. marca 1920 (14. marca 1920).

3173 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Veseloigra v 3 dej.

Rež.: E. Kralj.
18. marca 1920 (21. marca 1920, 23. marca 1920).

3174 *Milčinski* Fran: CIGANI. Narodna igra s petjem v 3 dej. in 1 sl.
Rež.: E. Kralj.
Sc.: J. Cesar & V. Molka.
25. marca 1920 (28. marca 1920, 5. apr. 1920, 11. apr. 1920).
Igrano s psevd. Dolinar Jakob.

3175 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: MOČ TEME. (VLAST' T'MY.) Narodna drama v 5 dej. in 2 sl. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: E. Kralj.
5. apr. 1920 (18. apr. 1920).
Igrano tudi z nasl. Moč teme ali En prstek zapleten, ves ptiček izgubljen; Moč teme ali Komur prst pomoliš, hoče celo roko.

3176 *Schönherr* Karl: OTROŠKA TRAGEDIJA. (KINDERTRAGÖDIE.) V 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: E. Kralj.
15. apr. 1920.

3177 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Narodna igra s petjem v 4 dej. in 2 sl.
22. apr. 1920 (25. apr. 1920, pop., 25. apr. 1920 zv.).

3178 *Novačan* Anton: VELEJA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Sila.
29. apr. 1920.
Zadnja premiera pred požigom Narodnega doma v Trstu.

3179 *Delak* Ferdo: JERNEJEVA PRAVICA. Kolektivna drama v 8 sl. Po povesti Ivana *Cankarja*.
Rež.: F. Delak.
Sc.: F. Delak & L. Ravnikar.
2. dec. 1945.
Gled. list št. 1.
Prva premiera po osvoboditvi.
Igrano v gled. Fenice.
Število predstav za prvo povojno sezono ni ugotovljeno.

3180 *Delak* Ferdo: DESETI BRAT. Gledališki roman v 13 sl. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: M. Košič.
Sc.: E. Franz.
2. dec. 1945.
Gled. list št. 1.
Igrano v gled. Fenice.

3181 *Niccodemi* Dario: SCAMPOLO. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Delak.
Sc.: J. Cesar.
3. dec. 1945.
Gled. list št. 1.
Igrano v gled. Fenice.
Igrano tudi z nasl. Postržek.

3182 *Zupan* Vitomil: ANDANTE PATETICO. Povest o panterju Dingu.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
7. dec. 1945.
Gled. list št. 2.
Glasba: C. Cvetko.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.

3183 *De Benedetti* Aldo: RDEČE ROŽE. (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
8. dec. 1945.
Gled. list št. 2.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.
Igrano tudi z nasl. Dva ducata rdečih rož.

3184 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
9. dec. 1945.
Gled. list št. 2.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.

3185 *Bor* Matej: RAZTRGANCI. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Košuta.

Slovenska krivnica
moderno urejena
se nahaja zelej za Tegetthoffovi cesti 22 v hiši zobozdravnika dr. V. Kasa. — Za obilno obisk prosi
G. Grodlič, krivec.

Franc Bureš,
urar, očatar in zlatar
Maribor,
Tegetthoffova cesta št. 33,
ima bogato zalogo zlatnin, srebrnin, ur, itd. po najnižji :: :: ceni. :: ::
Popravila točna in hitra.

Kipar in izdelovatelj altarjev Slovenec
Konrad Skaza
v St. Ulrich, Gröden, Tirol,
re priporoča za izdelovanje vseh cerkvenih del. Tudi pri najmanjšem delu isto vestno delo.
Slovenske cenike zastonj franko

Pohištvo v najnovejši in najcenejši izbiri
kakor sobne in kuhinjske opreme, dobivajo se v trgovini
Tudi domača dela.
Franc Pleteršek
Maribor,
Koroška cesta štev. 10.

Jakob Vozjak,
krojaški mojster,
Maribor (Borg) Grajski trg
Priporoča najnovejšo izbiro in po najnižjih cenah. Obleke za gospode in dečke, površnike (Ulsterje), suknje vsakoje in kakršnekoli, pelerine i. t. d. Moške obleke za delavce, tor velika zaloga najcenejših blag.
Velika zaloga vsakovrstnega modnega blaga.
Postrežba točna, delo lepo in solidno.

Tovarna strojev in livarna železa
R. & R. Ježek,
Ilirska (Hrvaško)
izdeluje motorje na bencin, petrolej, benzol, nafto, svetlopliu, generatorjevi plin ter vsakovrstne kmetijske stroje.
Dopisuje slovenzko.

Priporoča se
— — — —
slovenska
špecerijska trg. niaa
A. Vertnik
Maribor,
Koroška cesta štev. 9

Št. 50.

Slovensko gledališče v Mariboru.

V. sezija.

Večerna predstava.

Narodni dom.

Večerna predstava.

V nedeljo, dne 3. novembra 1912

Izvirna novost! Izvirna novost!

MATI.

Drama v treh dejanjih. Spisal Franc Ks. Meško. — Režija: Marjan.

OSEBE:

Gospa Strelčeva, inženerjeva vdova.
Milan,
Ivan, } njeni otroci.
Tinka,
Silva, najdenka, rejenka pri Strelčevih.
Župnik.
Šandor, cigan.
Krožnik, grofovski logar.
Tržanka.

Dejanje se vrši v Strelčevi vili v večjem slovenskem trgu. Drugo dejanje nekaj tednov po prvem, tretje tri leta pozneje.

Sodeluje orkester „Glasbenega društva".

Blagajna se odpre ob pol 7. uri. **Začetek točno ob pol 8. uri.**

Vstopnina: Foteljski sedeži: K 2·58, sedeži I.—IV. vrste 2·28 K, V.—VIII. vrste K 1·78, IX.—XII. vrste 1·28 K, stojišča 1·04 K. Dijaške in vojaške vstopnice 44 v. Sedež na galeriji 1·04 K, stojišče 44 v.

Predprodaja vstopnic pri g. V. Weixl-u, trgovcu, Zg. Gosposka ulica št. 33.

Prihodnja predstava dne 17. novembra 1912 ob pol 8. uri zvečer

„Čarovnica pri jezeru",
ljudska igra.
LUDVIKA KNOBLEHA
MARIBOR

Alojzij Šumenjak
Maribor,
Tegetthoffova cesta 37.
priporoča svojo veliko zalogo špecerijskega blaga v raznovrstni kakovosti po zmernih cenah.
Vnanja naročila se vrše in tuja urnejeje.

Priporoča se najtoplaje banka „Slavija"
ter se p. n. slovensko občinstvo, vabi, da skuga vsakršne zavarovalne popravke za Avstrijsko, proti poškodbi in tatvini z vlomom je pri nji. Postreže ugodno in vsem razmeram odgovarjajoče je pri nji zavijanško zavarovanje, za katero je odmerjena izredno nizka zavarovalnina. Rezervni fondi banke „SLAVIJE" znašajo nad Kron 6,000.000. Odškodnina je doslej izplačala K 120,247.698·77.
SVOJI K SVOJIM!

Vsestranovina z železnino „MERKUR"
Peter Majdič, Celje.
Velika zaloga vsakovrstne železnine, orodja za rokodelstvo, poljedelskih strojev, štedilnikov, peči, železnega pohištva, čivalnih strojev, vseh kuhinjskih in hišnih potrebščin itd.
Torna potrebe! Nizke cene!

Ustanovljeno 1870. Na debelo! Na drobno!
M. Berdajs.
Trgovina z mešanim blagom in semenj.
Maribor, Zofija trg.
Velika zaloga špecerijskega blaga in Bartel-jevega zganja za pralno.
Cenovne primanage zastonj.

Razglednice
vsakovrstne, papir, šolske in pisarniške potrebščine, denarnice, igrače itd. v največji izbiri kupujejo se po nizki ceni edino le v prvi slovenski trgovini
VILKO WEIXL,
Maribor, Gor. Gosposka ul. 33.

Prepričajte se!
da le na varjanete, da je razne od vseh trgovcev najcenejša in najvišja, da mala trgovina z modnim in manufakturnim blagom
J. M. Šoštarič,
Maribor, Gosposka ulica 5.
Ne zamenjajte se trgovino s tistimi, ki se tudi nahajajo, pišejo se pa bližnje tistih, tekstilnoobleke in šolskotorbarnik.
Pravilno je samo: Šoštarič in Gosposka ulica 5!

M. E. Šepec
trgovec v Mariboru
Grajski trg štev. 7
priporoča svojo veliko zalogo platna, modnega in manufakturnega blaga.

Sc.: A. Lukežič.
17. febr. 1946.
Gled. list št. 3.
Igrano v gled. Fenice.

3186 *Shaw* George Bernard: KAKO ZABOGATIŠ (HIŠE GOSPODA SARTORIUSA). (WIDOWER'S HOUSES.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
18. febr. 1946.
Gled. list št. 3.
Igrano v gled. Fenice.
Igrano tudi z nasl. Izkoriščevalci; Hinavci.

3187 *Schurek* Paul & *Sassmann* Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.) Igra v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: M. Košič.
Sc.: B. Stupica.
19. febr. 1946.
Gled. list št. 3.
Igrano v gled. Fenice.

3188 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Košič.
Sc.: R. Hlavaty.
29. apr. 1946.
Gled. list št. 4.
Igrano v gled. Fenice.

3189 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: E. Franz.
15. dec. 1946 (10 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v škedenjski dvorani nekdanjega Konsumnega društva.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.

3190 *Simonov* Konstantin Mihajlovič: TAKO TUDI BO. (TAK I BUDET.) Igra v 6 sl. Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: J. Košuta.
Sc.: A. Černigoj.
18. dec. 1946 (20 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v škedenjski dvorani nekdanjega Konsumnega društva.
Igrano tudi z nasl. In tako tudi bo.

3191 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: M. Sancin.
22. apr. 1947 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v gled. Nazionale.

3192 *Knittel* John: VIA MALA. (VIA MALA.) Drama v 4 dej. (6 sl.). Prev. P. Malec.
Rež.: M. Košič.
Sc.: E. Franz.
16. jun. 1947 (17 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v gled. Nazionale.

3193 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: E. Franz.
23. dec. 1947 (13 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v Kopru.

3194 *Goldoni* Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (BARUFFE CHIOZZOTTE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: E. Franz.
28. febr. 1948 (19 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v primorskem narečju.
Igrano na Opčinah.

3195 *Simonov* Konstantin Mihajlovič: RUSKO VPRAŠANJE. (RUSSKIJ VOPROS.) Igra v 3 dej. (7 sl.). Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: M. Košič.
Sc.: E. Franz.
9. apr. 1948 (12 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v Škednju.

3196 *Molière:* SKOPUH. (L'AVARE.) Komedija v 5 dej. Prev. N. Kuret.

Rež.: J. Babič.
Sc.: B. Grom.
28. maja 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.

3197 *Kranjec* Miško: POT DO ZLOČINA. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Košuta.
Sc.: B. Grom.
2. jul. 1948 (10 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano v Škednju.

3198 *Shakespeare* William: KAR HOČETE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Košič.
Sc.: B. Grom.
5. nov. 1948 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano pri Sv. Ivanu.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč (Kar hočete).

3199 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Komedija v 2 dej. (3 sl.) Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Babič.
Kost.: S. Mikuletičeva.
19. nov. 1948 (24 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.

3200 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: S. Mikuletičeva.
17. dec. 1948 (7 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v Škednju.

3201 *Šurinova* M.: DEDEK MRAZ. Pravljična igra v 4 sl. Prev. B. Fatur.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: S. Mikuletičeva.
6. febr. 1949 (7 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: U. Vrabec.
Kor.: O. Gorjupova.
Igrano v Škednju.
Igrano tudi z nasl. Striček Mraz.

3202 *Galsworthy* John: SREBRNA TOBAČNICA. (THE SILVER BOX.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. B. Rudolf.
Rež.: M. Košič.
Sc.: J. Cesar.
4. marca 1949 (9 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano v Škednju.

3203 *D'Usseau* Arnaud & *Gow* James: GLOBOKO SO KORENINE. (DEEP ARE THE ROOTS.) Igra v 3 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
8. apr. 1949 (13 pred.).
Gled. list št. 6.

3204 *Miheličeva* Mira: OGENJ IN PEPEL. Igra v 3 dej.
Rež.: M. Košič.
3. jun. 1949 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano z imenom Pucova Mira.
Igrano v Škednju.

3205 *Goldoni* Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA. (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej. Prev. V. Knaflič.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
14. jul. 1949 (14 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano v Škednju.
Igrano tudi z nasl. Mirandolina (Pri lepi krčmarici).

3206 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: DONOSNA SLUŽBA. (DOHODNOE MESTO.) Komedija v 5 dej. Prev. M. Ravbar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: S. Mikuletičeva.

10. nov. 1949 (19 pred.).

Gled. list št. 1.
Igrano v Škednju.

3207 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
Rež.: M. Košič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: S. Mikuletičeva.
20. nov. 1949 (18 pred.).

Gled. list št. 2.
Igrano v Škednju.

3208 *Nušić* Branislav: SUMLJIVA OSEBA. (SUMNJIVO LICE.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Košič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: S. Mikuletičeva.
23. dec. 1949 (11 pred.).

Gled. list št. 3.
Igrano v Škednju.

3209 *Hellman* Lilian: KOBILICE. (THE LITTLE FOXES.) Drama v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: S. Mikuletičeva.
10. marca 1950 (9 pred.).

Gled. list št. 4.
Igrano v Škednju.

3210 *Molière:* TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Babič.
Sc.: D. Vasič.
Kost.: S. Mikuletičeva.
18. maja 1950 (17 pred.).

Gled. list št. 6.
Igrano v Škednju.

3211 *Kreft* Bratko: VELEIZDAJALEC. Komedija v 3 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: J. Cesar.
29. jun. 1950 (8 pred.).

Gled. list št. 7.
Igrano v Škednju.
Igrano tudi z nasl. Kreature; Malomeščani.

3212 *Goldoni* Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (BARUFFE CHIOZZOTTE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
21. jul. 1950 (15 pred.).

Gled. list št. 8.
Igrano v primorskem narečju.

3213 *Božić* Mirko: UMIK. (POVLAČENJE.) Drama v 4 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
25. okt. 1950 (9 pred.).

Gled. list št. 1.
Igrano v Škednju.

3214 *Gorinšek* Danilo: RDEČA KAPICA. Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: M. Košič.
Sc.: J. Cesar.
19. nov. 1950 (15 pred.).

Gled. list št. 2.
Igrano v Škednju.

3215 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
20. dec. 1950 (12 pred.).

Gled. list št. 4.
Ob pisateljevi 80-letnici.
Igrano v Škednju.

3216 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
4. marca 1951 (10 pred.).

Gled. list št. 5.
Igrano v Avditoriju.

3217 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: S. Jan.

Sc.: J. Cesar.
21. apr. 1951 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano v Avditoriju.

3218 *Shaw* George Bernard: OBRT GOSPE WARRENOVE. (MRS. WARREN'S PROFESSION.) Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
19. maja 1951 (8 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano v Avditoriju.

3219 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
5. jul. 1951 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano v Kopru.

3220 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Sodnikova.
14. jul. 1951 (15 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: U. Vrabec.
Igrano na prostem, na Stadionu 1. maja.

3221 *Krleža* Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: J. Cesar.
14. okt. 1951 (14 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.

3222 *Gorinšek* Danilo & *Roš* Franjo: DESETNICA ALENČICA. Vesela mladinska igra v 4 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: M. Benedettijeva.
24. nov. 1951 (10 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3223 *Nušić* Branislav: GOSPA MINISTRICA. (GOSPOĐA MINISTARKA). Komedija v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: L. Crnobori.
Sc.: J. Cesar.
8. dec. 1951 (18 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3224 *Schönherr* Karl: SATAN V ŽENSKI. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič & P. Golia.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: M. Benedettijeva.
19. jan. 1952 (12 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Kopru.
Igrano tudi z nasl. Vražja ženska; Žena vrag.

3225 *Schurek* Paul & *Sassmann* Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
26. jan. 1952 (17 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3226 *Goetz* Ruth & *Goetz* Augustus: DEDINJA. (THE HEIRESS.) Drama v 3 dej. (7 sl.). Po romanu Washington Square Henryja *Jamesa*. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Babič.
Sc.: M. Benedettijeva.
Kost.: M. Benedettijeva.
19. marca 1952 (25 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3227 *Golia* Pavel: JURČEK. Pravljica v 4 dej. s prologom.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
27. marca 1952 (8 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Kopru.

3228 *Držić* Marin: DUNDO MAROJE. (DUNDO MAROJE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
19. apr. 1952 (10 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3229 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Drama v 3 dej. Prev. A. Hieng.
Rež.: L. Crnobori.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: A. Sodnikova.
10. jul. 1952 (6 pred.).
Gled. list št. (2).
Kor.: P. Mlakar.
Igrano v Kopru.

3230 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
1. avg. 1952 (7 pred.).
Gled. list brez št. (jubilejna št.).
Glasba: D. Žebre.
Dir.: O. Kjuder.
Kor.: S. Hiti.
Igrano na prostem, na Stadionu 1. maja.

3231 *Budak* Pero: METEŽ. (MEĆAVA.) Drama v 4 dej. Prev. I. Šavli.
Rež.: L. Crnobori.
Sc.: J. Cesar.
14. dec. 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v Avditoriju.

3232 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
14. jan. 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v Škednju.

3233 *Wuolijoki* Hella: ŽENA NA NISKAVUORIJU. (NISKAVUOREN NAISET.) Drama v 3 dej. s prologom (5 sl.). Prev. C. Kosmač.
Rež.: J. Babič.
Sc.: A. Sodnikova.
Kost.: A. Sodnikova.
21. febr. 1953 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v Avditoriju.

3234 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
14. marca 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v Avditoriju.

3235 *Manzari* Nicola: MRTVI NE PLAČUJEJO DAVKOV. (I MORTI NON PAGANO TASSE.) Farsa v 3 dej. (5 sl.). Prev. I. Šavli.
Rež.: L. Crnobori.
Sc.: J. Cesar.
18. apr. 1953 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v Avditoriju.

3236 *Molière:* UČENE ŽENSKE. (LES FEMMES SAVANTES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: L. Crnobori.
Sc.: J. Cesar.
7. jun. 1953 (9 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v Kopru.

3237 *Žižek* Fran: MIKLOVA ZALA. Ljudska igra v 9 sl.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.

Kost.: V. Rijavec.
27. jun. 1953 (19 pred.).
Gled. list št. (3).
Glasba: R. Simoniti.
Dir.: O. Kjuder.
Kor.: J. Stavar.
Igrano na prostem, na Stadionu 1. maja.

3238 *Nušić* Branislav: NARODNI POSLANEC. (NARODNI POSLANIK.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Crnobori.
Sc.: J. Cesar.
8. nov. 1953 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano na Kontovelu.

3239 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: M. Kavčič.
28. nov. 1953 (21 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v Avditoriju.

3240 *Gor'kij* Maksim: VASA ŽELEZNOVA. (VASSA ŽELEZNOVA.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec
6. dec. 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v Avditoriju.

3241 *Filipič* Lojze: BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA. Mladinska igra v 5 dej. Po povesti Toneta *Seliškarja*.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
17. jan. 1954 (4 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v Škednju.

3242 *Herbert* F. Hugh: VSAKIH STO LET. (THE MOON IS BLUE.) Komedija v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
23. jan. 1954 (25 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v Avditoriju.

3243 *Tiran* Jože & *Javoršek* Jože: ODLOČITEV. Dramska reportaža v 2 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
14. febr. 1954 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano s psevd. Jože Zemljan.
Igrano v Drami SNG v Ljubljani.

3244 *Betti* Ugo: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU. (DELITTO ALL'ISOLA DELLE CAPRE.) Drama v 3 dej. Prev. I. Šavli.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
27. marca 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: U. Vrabec.
Igrano v Avditoriju.

3245 *Krasna* Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!) Komedija v 2 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Butina.
8. maja 1954 (16 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v Avditoriju.

3246 *Chase* Mary: HARVEY. (HARVEY.) Komedija v 2 dej. (5 sl.). Prev. M. Golobova.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: J. Cesar.
6. jun. 1954 (9 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v Avditoriju.

3247 *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Ena komedia v treh aktih, katera Linharta inu »Županovo Micko« tiče.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Molka.
11. sept. 1954 (17 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: D. Žebre.
Igrano v Avditoriju.

3248 *Jonson* Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Neblaga komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: S. Jan.
Sc.: M. Pliberšek.
28. okt. 1954 (13 pred.).
Zbornik desete sezone.
Po priredbi S. Zweiga.
Igrano v Škednju.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.

3249 *Tiemeyer* Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM. (DE ZAAK A. D.). Razprava pred sodiščem za mladoletnike v 2 dej. Prev. B. Gombač.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
21. nov. 1954 (17 pred.).
Zbornik desete sezone.
Igrano v Avditoriju.

3250 *Roger* Ferdinand: 3 + ENA (TRIJE FANTJE IN ENO DEKLE). Komedija v 3 dej. Prev. N. Gabrijelčičeva.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
26. dec. 1954 (43 pred.).
Zbornik desete sezone.
Igrano v Avditoriju.

3251 *Hartog* Jan: SOPOTNIKA (POD NEBOM ZAKONSKE POSTELJE). Življenjska komedija v 7 sl. Prev. I. Črnagoj.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
14. jan. 1955 (70 pred.).
Zbornik desete sezone.
Igrano v Avditoriju.
Igrano tudi z nasl. Zakonska postelja.

3252 *Vildrac* Charles: LADJA TENACITY. (LE PAQUEBOT TENACITY.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
10. marca 1955 (8 pred.).
Zbornik desete sezone.
Igrano v Škednju.

3253 *Shakespeare* William: UKROČENA TRMOGLAVKA. (THE TAMING OF THE SHREW.) Komedija v 5 dej. (12 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
27. marca 1955 (15 pred.).
Zbornik desete sezone.
Igrano v Avditoriju.
Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.

8254 *Wüchner* Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Mladinska igra-bajka v 4 sl. Prev. J. Cesar.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
5. maja 1955 (18 pred.).
Zbornik desete sezone.
Igrano v Škednju.
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.

3255 *De Filippo* Eduardo: FILUMENA MARTURANO. (FILUMENA MARTURANO.) Igra v 3 dej. Prev. S. Cigoj.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
19. maja 1955 (22 pred.).
Zbornik desete sezone.
Igrano v Avditoriju.

3256 *Goldoni* Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (LE BARUFFE CHIOZZOTTE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.
Rež.: J. Babič & M. Sancin.
Sc.: J. Cesar & V. Molka.
14. jun. 1955 (36 pred.).
Zbornik desete sezone.
Glasba: O. Kjuder.
Kor.: O. Gorjupova.
Igrano na prostem, v Ljubljani v Križankah; v primorskem narečju.

3257 *Smerdu* Franjo: MARTIN KAČUR. Življenjepis idealista v 3 dej. Po povesti Ivana *Cankarja*.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.

10. nov. 1955 (37 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3258 *Škufca* Saša: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Igra za otroke. Po pravljici Jacoba *Grimma* & Wilhelma *Grimma*.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
5. dec. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 1 (priloga).
Glasba: V. Fabiani.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3259 *Begović* Milan: BREZ TRETJEGA. (BREZ TREĆEGA.) Drama v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: J. Babič.
5. jan. 1956 (24 pred.).
Gled. list brez št. (posebna priloga).
Igrano v Trstu.
Eksperimentalna predstava v krogu.

3260 *De Filippo* Eduardo: GLASOVI VESTI. (LE VOCI DI DENTRO.) Tarantela v 3 dej. Prev. S. Mohorčičeva.
Rež.: A. Marti.
Sc.: J. Cesar.
28. jan. 1956 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3261 *Priestley* John Boynton: SREČA, KJE SI? (EDEN END.) Igra v 3 dej. (4 sl.). Prev. M. Miheličeva.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
25. febr. 1956 (8 pred.).
Gled. list. št. 3.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3262 *Pirandello* Luigi: HENRIK IV. (ENRICO IV.) Tragedija v 3 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: V. Habunek.
Sc.: B. Rašica.
Kost.: V. Pavelićeva.
7. apr. 1956 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3263 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: S. Mikuletičeva.
18. maja 1956 (15 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3264 *Kesselring* Joseph: ARZEN IN STARE ČIPKE. (ARSENIC AND OLD LACE.) Igra v 3 dej. (4. sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
30. jun. 1956 (5 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3265 *Pregarc* Rade: ŠAGRA. Ljudska igra v narečju v 4 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar & V. Rijavec.
20. okt. 1956 (15 pred.).
Gled. list poseb. št.
Glasba: O. Kjuder.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3266 *Anderson* Robert: ČAJ IN SIMPATIJA. (TEA AND SYMPATHY.) Drama v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
28. nov. 1956 (24 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.

3267 *Kataev* Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: R. Hlavaty.
15. dec. 1956 (12 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3268 *Patrick* John: VROČA KRI. (THE HASTY HEART.) Komedija v 5 sl. Prev. J. Moder.

Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
23. jan. 1957 (28 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v Avditoriju.

3269 *Lelli* Renato: NA NOČNIH POTEH. Drama v 3 dej. Prev. I. Šavli.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
10. febr. 1957 (20 pred.).
Gled. list št. (4).
Igrano v Avditoriju.

3270 *Fritz* Hans: SREBRNA LILIJA.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: I. Kuferzin.
28. febr. 1957 (20 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3271 *Salacrou* Armand: ZGODBA ZA SMEH. (HISTOIRE DE RIRE.) Dramatična farsa v 3 dej. Prev. D. Ahačičeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Souvanova.
16. marca 1957 (22 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3272 *Steinbeck* John: ŽIVI PLAMEN. (BURNING BRIGHT.) Drama v 3 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: V. Rijavec.
30. maja 1957 (27 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3273 *Nušić* Branislav: ŽALUJOČI OSTALI. (OŽALOŠĆENA PORODICA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
7. jun. 1957 (18 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v Avditoriju.

3274 *O'Neill* Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTI. (DESIRE UNDER THE ELMS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
19. okt. 1957 (21 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3275 *Manzari* Nicola: NAŠI LJUBI OTROCI. (I NOSTRI CARI BAMBINI.) Komedija v 3 dej. Prev. N. Gabrijelčičeva.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
26. okt. 1957 (30 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3276 *Tavčar* Josip: PRIHODNJO NEDELJO. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
9. nov. 1957 (45 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3277 *Čehov* Anton Pavlovič: UTVA. (ČAJKA.) Igra v 4 dej. Prev. I. Prijatelj & J. Moder.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
21. dec. 1957 (18 pred.).
Gled. list št. 2.
100. premiera SNG v Trstu.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3278 *Gorinšek* Danilo: RDEČA KAPICA. Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
5. febr. 1958 (16 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v Avditoriju.

3279 *Wilder* Thornton: NAŠE MESTO. (OUR TOWN.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Babič.
Sc.: I. Kuferzin.

SLOVENSKO GLEDIŠČE v TRSTU

LETO XI. **NARODNI DOM.** PREDSTAVA 21.

V abonementu 12. V abonementu B (nepar).

V četrtek, dne 14. novembra 1912 ob 8¼ zvečer

LOČENA ŽENA

(Die geschiedene Frau)

Opereta v 3 dejanjih. I. glasbil: L. Fall. Spisal V. Leon. Režiser L. Dragutinović

Kapelnik Mirko Polić,

OSEBE:

KAREL LYSSEVEGHE, dvorni tajnik	Iličić
JANA, njegova žena	Tale leva
PIETER TE BAKKENSKIJL, njen oče, ravnatelj družbe spalnih vozov	Rumpelj
GONDA VAN DER LOO	Lepuševa
ODVETNIK DE LEIJE	Boleslavski
LUCAS VAN DEESTELDONCK, predsednik sodišča	Dragutinović
RUITERSPLAT } sodna prisednika	Suman
DEUTER } sodna prisednika	Dolgan
SCROP, sprevodnih spalnih vozov	Untervegel
ADELINA	Iličićeva
WILLEM KRONWEVLIET, ribič	Pregarc
MARTJE, njegova žena	Kreševič
PROFESOR TJONGER } sodna izvedenca	Toplak
PROFESOR WIESUM } sodna izvedenca	Ilič
Sluga	Gabršček
Sodni sluga	Kovačič

Časnikarji, občinstvo. Dejanje se vrši v sedanjosti. I. dejanje v sodni dvorani v Amsterdamu. II. dejanje 3 mesece pozneje v Lysseveghejevi vili. III. dejanje, dan pozneje na semnju v Nakkumu.

Svira vojaška godba bosanskega pešp. 4.

Sedeži se v predprodaji v „Nar. domu" vsaki dan od 9—12 dop. in od 2—6 pop. na dan predstave od 9—1 dopoldne in od 5. pop. naprej.

CENE:

Lože prve štiri	K 10·—	SEDEŽI z vstopnino vred v pritličju:	
„ druge „	„ 8·—	od I—IV vrste	K 3·—
Vstopnina v lože	„ —·80	od V—VIII „	„ 2·50
Stojišča v pritličju	„ 1·20	od IX—XV „	„ 2·—
Dijaške vstopnice (proti legitimaciju)	„ —·60	SEDEŽI z vstopnino vred na galeriji	„ 2·40
Vojaki in otroci	„ —·80	Stojišča na galeriji	„ —·80

8. marca 1958 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v Avditoriju.

3280 *Pagnol* Marcel: TOPAZE. (MONSIEUR TOPAZE.) Igra v 4 dej. Prev. I. Šavli.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: A. Bartlova.
17. maja 1958 (10 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
Igrano tudi z nasl. Velika abeceda uspeha; Velika abeceda.

3281 *Lutowski* Jerzy: DEŽURNA SLUŽBA (OSTRY DYŽUR.) Drama v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
21. jun. 1958 (6 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3282 *Loos* Anita: GIGI. (GIGI.) Igra v 2 dej. Po romanu Gabrielle *Colette*. Prev. V. Šedlbauerjeva.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: V. Rijavec.
22. nov. 1958 (7 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Gorici.

3283 *Dardi* Dino: ZLOČIN IN KAZEN. Prosta interpretacija v 3 dej. po romanu Fedorja Mihajloviča *Dostoevskega* Prestuplenie i nakazanie. Prev. A. Budal.
Rež.: J. Babič.
Sc.: S. Jovanović.
2. dec. 1958 (19 p ed.).
Gled. list št. (1).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.

3284 *Holková* Marie: PEPELKA. (POPELKA.) Pravljična igra s petjem v 4 dej. Prev. J. Lukeš.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: I. Kuferzin.
Kost.: M. Matulova.
31. jan. 1959 (25 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: K. Boštjančič.
Kor.: A. Viles.
Igrano v Avditoriju.

3285 *Lahola* Leopold: MADEŽI NA SONCU. (ŠKVRNY NA SLNKU.) Drama v 3 dej. Prev. V. Zupan.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
14. febr. 1959 (35 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.

3286 *Tavčar* Josip: PEKEL JE VENDAR PEKEL. Fantazija v 2 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
4. marca 1959 (11 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3287 *Tavčar* Josip: OGLEDALO. Monolog.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
4. marca 1959 (11 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.

3288 *Kosar* Božidar: POP ĆIRA IN POP SPIRA. (POP ĆIRA I POP SPIRA.) Komedija v 3 dej. Po povesti Stevana *Sremca*. Prev. L. Štandeker.
Rež.: L. Crnobori.
Sc.: D. Sokolić.
21. marca 1959 (10 pred.).
Gled. list št. (2).
Kor.: S. Starešinič.
Igrano v Avditoriju.

3289 *Levi* Paolo: PO ČEM JE RESNICA. (LEGITTIMA DIFESA.) Komedija v 2 dej. Prev. I. Skušek.
Rež.: A. Marti.
Sc.: M. Butina.
6. jun. 1959 (7 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3290 *Klemenčič* Savo: DESETI BRAT. 12 sl. po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: V. Rijavec.
18. jul. 1959 (2 pred.).
Gled. list št. (3).
Glasba: D. Bučar.
Igrano na prostem, na Stadionu 1. maja.

3291 *Tavčar* Josip: NICKY — ZLATI DEČEK. Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
21. nov. 1959 (21 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.

3292 *Puget* Claude-André: SREČNI DNEVI. (LES JOURS HEUREUX.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: I. Kuferzin.
28. nov. 1959 (6 pred.).
Gled. list št. 2.
Uprizoritev Igralske šole v dvorani na Stadionu 1. maja.
Igrano tudi z nasl. Dnevi naše sreče.

3293 *Grün* Herbert: KASTELKA (GADJE GNEZDO). Igra v 12 sl. Po romanu Vladimira *Levstika*.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
26. dec. 1959 (13 pred.).
Gled. list št. (2).
Glasba: B. Arnič.
Igrano pri Sv. Križu.

3294 *Gorinšek* Danilo: SILNI BIČ. Mladinska igra v 3 dej.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: A. Švagan.
10. jan. 1960 (23 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3295 *Kreft* Bratko: BALADA O POROČNIKU IN MARJUTKI. Dramska balada v 6 sl.
Rež.: J. Babič.
Sc.: I. Kuferzin.
20. febr. 1960 (19 pred.).
Gled. list št. (2).
Po povesti B. A. Lavreneva, »vendar svobodno vzeto, samostojno prijeto in po svoje zapeto«.
Igrano v Avditoriju.

3296 *Goodrich* Frances & *Hackett* Albert: DNEVNIK ANE FRANK. (THE DIARY OF ANNE FRANK.) Drama. Prev. J. Dolar.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: A. Bartlova.
27. marca 1960 (45 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v Avditoriju.

3297 *Godal* E. & *Grautoff* C.: NIMFA IZ CENTRALNEGA PARKA. (THE NYMPHE OF THE CENTRAL PARK). Fantastična komedija. Prev. I. Šavli.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: S. Jovanović.
15. maja 1960 (4 pred.).
Gled. list št. (6).
Igrano v Avditoriju.

3298 *Kaiser* Georg: GLASBENA SKRINJICA. (DIE SPIELDOSE.) Igra v 4 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Cesar.
9. okt. 1960 (9 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Gorici.

3299 *Javoršek* Jože: MANEVRI. Komedija v 2 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
12. nov. 1960 (19 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: A. Vodopivec.
Igrano v Avditoriju.

3300 *Casona* Alejandro: DREVESA UMIRAJO STOJE. (LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIÉ.) Drama v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: B. Baranovičeva.

Sc.: S. Jovanović.
17. dec. 1960 (18 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3301 *Ionesco* Eugène: STOLI. (LES CHAISES.) Prev. L. Reharjeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
28. dec. 1960 (3 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

3302 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Mladinska igra v 8 sl.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: M. Matulova.
18. febr. 1961 (25 pred.).
Gled. list ni izšel.
Glasba: K. Boštjančič.
Kor.: A. Viles.
Igrano v Avditoriju.

3303 *Nušić* Branislav: DR. (DR.) Komedija v 4 dej. Prev. D. Ravljen.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: J. Cesar.
18. marca 1961 (13 pred.).
Gled. list št. (3).
Glasba: A. Vodopivec.
Igrano v Avditoriju.

3304 *Lukeš* Jožko: PRGIŠČE ZEMLJE. Drama.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
16. jul. 1961 (20 pred.).
Gled. list št. (5).
Glasba: U. Vrabec.
Igrano v Avditoriju.

3305 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
14. okt. 1961 (17 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.

3306 *Čehov* Anton Pavlovič: NA VELIKI ČESTI. (NA BOL'ŠOJ DOROGE.) Dramski mozaik v 2 delih. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Babič.
Sc.: E. Franz.
16. dec. 1961 (9 pred.).
Gled. list št. (3).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.

3307 *Luongo* Giuseppe: BARABAU — ZMAJ SEDMEROGLAV. Igra za otroke. Prev. J. Lukeš & N. Lukešova.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
29. dec. 1961 (5 pred.).
Gled. list št. (4).
Glasba: P. Merku.
Kor.: A. Viles.
Igrano v Avditoriju.

3308 *Tavčar* Josip: ZEH PRED SMRTJO.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: J. Cesar.
28. jan. 1962 (11 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Kopru.

3309 *Christie* Agatha: MIŠNICA. (THE MOUSETRAP.) Detektivka v 2 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: J. Cesar.
17. febr. 1962 (7 pred.).
Gled. list št. (5).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.
Igrano tudi z nasl. Mišelovka.

3310 *Fò* Dario: ARHANGELI IN AVTOMATI. (GLI ARCANGELI NON GIOCANO AL FLIPPER.) Komedija v 3 dej. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: A. Marti.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: R. Fanellijeva.
24. marca 1962 (14 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: F. Carpi.
Igrano v Avditoriju.

3311 *Vos* Erik: PLESOČI OSLIČEK. (DET TANZENDJE ESELTJE.) Mladinska glasbena komedija v 2 dej. Prev. L. Reharjeva.

Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: A. Bartlova.

26. maja 1962 (24 pred.).

Gled. list št. (8).
Glasba: D. Božič.
Kor.: S. Hiti.
Igrano v Avditoriju.

3312 *Greene* Graham: UVIDEVNI LJUBIMEC. (THE COMPLAISANT LOVER.) Komedija v 2 dej. Prev. M. Miheličeva.

Rež.: J. Babič.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Matulova.

5. jun. 1962 (5 pred.).

Gled. list št. (7).
Igrano v Avditoriju.

3313 *Pirandello* Luigi: ČEPICA S KRAGULJČKI. (IL BERRETTO A SONAGLI.) Igra v 2 dej. Prev. R. Rauber.

Rež.: A. Rustja.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: A. Bartlova.

20. okt. 1962 (12 pred.).

Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.

3314 *Pirandello* Luigi: PATENT. ('A PATENTI.) Prev. R. Rauber.

Rež.: A. Rustja.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: A. Bartlova.

20. okt. 1962 (12 pred.).

Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.

3315 *Trifunović* Boško: PRAVLJICA O CARJU IN PASTIRJU. (BAJKA O CARU I PASTIRU.) Mladinska igra v 3 dej.

Rež. J. Lukeš.
Sc. J. Cesar.

2. dec. 1962 (6 pred.).

Gled. list št. (2).
Glasba: O. Kjuder.
Igrano pri Sv. Križu.

3316 *Roussin* André: KADAR SE ŠTORKLJA ZABAVA. (LORSQUE L'ENFANT PARAÎT.) Komedija v 4 dej. Prev. S. Cigoj.

Rež.: A. Rustja.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.

29. dec. 1962 (32 pred.).

Gled. list št. (3).
Igrano tudi z nasl. Otroci prihajajo.

3317 *Klabund:* KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Kitajska pravljična igra v 4 dej. po *Li-Ksing-Tau.* Prev. O. Župančič.

Rež.: A. Rustja.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.

6. febr. 1963 (12 pred.).

Gled. list št. (4).
Glasba: V. Ukmar.
Igrano v Kopru.

3318 *Miller* Arthur: SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA. (DEATH OF A SALESMAN.) Nekaj zasebnih pogovorov v 2 dej. z rekviemom. Prev. J. Moder.

Rež.: S. Jan.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.

9. apr. 1963 (16 pred.).

Gled. list št. (5).
Glasba: B. Adamič.
Igrano v Avditoriju.

3319 *Tavčar* Josip: V HONOLULU. Igra v 3 dej.

Rež.: A. Rustja.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: A. Bartlova.

11. maja 1963 (22 pred.).

Gled. list št. (6).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3320 *Držić* Marin & *Rabadan* Vojmil & *Sancin* Modest: LAZ'R S P'D

KLANCA. (TRIPČE DE UTOLČE.) Kamjedja v 2 talih.
Rež.: M. Sancin & A. Rustja.
Sc.: J. Cesar & E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
26. jun. 1963 (10 pred.).
Gled. list št. (7).
Glasba: U. Vrabec.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3321 IZ TAKE SMO SNOVI KOT SANJE. Odlomki iz del Williama *Shakespeara;* priredil Jože *Javoršek.* Prev. O. Župančič, M. Bor, J. Menart, J. Javoršek.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Bartlova.
19. okt. 1963 (24 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: M. Vodopivec.
Ob 400-letnici avt. rojstva.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3322 *Gigli* Girolamo: DON PILONOVA SESTRICA. (LA SORELLINA DI DON PILONE.) Igra v 5 dej. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
25. nov. 1963 (6 pred.).
Gled. list št. (2).
Glasba: U. Vrabec.
Igrano v Avditoriju.

3323 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: M. Jarčeva.
12. dec. 1963 (30 pred.).
Gled. list št (1).
Glasba: L. Lebič & M. Vodopivec.
Ob 400-letnici avtorjevega rojstva.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.

3324 *Ribičič* Josip: V KRALJESTVU PALČKOV. Igra za otroke.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
5. jan. 1964 (9 pred.).
Gled. list brez št.
Glasba: I. Grbec.
Kor.: O. Gorjupova.
Igrano v Avditoriju.

3325 *Diklić* Arsen: NA ZELENI REKI ČOLN. (NA ZELENOJ RECI ČUN.) Gledališki komad v 4 dej. Prev. V. Konjar.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: V. Rijavec.
6. febr. 1964 (16 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v Avditoriju.

3326 *Fò* Dario: DVE PIŠTOLI V ROKAH PA Z BELIM IN ČRNIM GLEDA. (AVEVA DUE PISTOLE CON GLI OCCHI BIANCHI E NERI.) Prev. I. Šavli.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
14. marca 1964 (18 pred.).
Gled. list št. (4).
Glasba: A. Vodopivec.
Igrano v Avditoriju.

3327 *Sartre* Jean-Paul: UMAZANE ROKE (LES MAINS SALES.) Drama v 7 sl. Prev. V. Štrumova.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
18. apr. 1964 (9 pred.).
Gled. list št. (5).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.

3327 *Shaw* George Bernard: MAJOR a BARBARA. (MAJOR BARBARA.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
28. jun. 1964 (2 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano v Tolminu.

3328 *Beolco-Ruzzante* Angelo: LA MOSCHETA ali KOMEDIJA O FINEM

GOVORJENJU. (LA MOSCHETA.) Prev. M. Sancin.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Dolenčeva.
7. nov. 1964 (19 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Gorici.

3329 *Kreft* Bratko: PO BREZKONČNI POTI. Prizori iz pesnikovega življenja.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
12. dec. 1964 (8 pred.).
Gled. list št. (2).
Glasba: P. Merku.
Kor.: O. Gorjupova.
Otvoritvena predstava v novem Kulturnem domu.

3330 *Kozak* Primož: DIALOGI. Enodejanka. (Večer slovenske sodobne dramatike.)
Rež.: J. Babič.
12. jan. 1965 (12 pred.).
Gled. list št. (3).
Ta in vse naslednje premiere so bile v novem Kulturnem domu.

3331 *Torkar* Igor: ŠTUDENTSKA SOBA. Enodejanka. (Večer slovenske sodobne dramatike.)
Rež.: J. Babič.
12. jan. 1965 (12 pred.).
Gled. list št. (3).

3332 *Vuga* Saša: BERNARDEK. Enodejanka. (Večer slovenske sodobne dramatike.)
Rež.: J. Babič.
12. jan. 1965 (12 pred.).
Gled. list št. (3).

3333 *Achard* Marcel: LIPE ZA LUNO. (JEAN DE LA LUNE.) Prev. J. Moder.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
12. febr. 1965 (11 pred.).
Gled. list št. (4).
Glasba: A. Vodopivec.

3334 *Betti* Ugo: USAD NA SEVERNI POSTAJI. (FRANA ALLO SCALLO NORD.) Prev. M. Jevnikar.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Bartlova.
19. marca 1965 (11 pred.).
Gled. list št. (5).

3335 *Mahnič* Mirko: SOLDAŠKI MIZERERE. Po motivih slovenske ljudske pesmi.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. apr. 1965 (17 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano s skupnim nasl. Veliki slovenski pasijon.

3336 *Mahnič* Mirko: KMEČKI REKVIJEM. Po motivih slovenske ljudske pesmi.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. apr. 1965 (17 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano s skupnim nasl. Veliki slovenski pasijon.

3337 o. *Romuald:* ŠKOFJELOŠKI PASIJON.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. apr. 1965 (17 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano s skupnim nasl. Veliki slovenski pasijon.

3338 *Martinuzzi* Edvard sen. & *Martinuzzi* Edvard jun.: TRNJULČICA. Po pravljici Jacoba *Grimma* & Wilhelma *Grimma.*

Rež.: A. Rustja.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
6. maja 1965 (13 pred.).
Gled. list št. (7).
Glasba: A. Vodopivec.

3339 PARTIZANSKI VEČER. Vezno besedilo: B. Hartman.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Lavrenčič.
19. maja 1965 (7 pred.).
Gled. list št. (8).

3340 *Škufca* Saša: JANKO IN METKA. Otroška spevoigra v 3 dej. Po pravljici Jacoba *Grimma* & Wilhelma *Grimma.*
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: D. Cej.
18. nov. 1965 (11 pred.).
Gled. list št. (2).
Glasba: V. Fabiani.

3341 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Lavrenčič & B. Gombač.
2. dec. 1965 (14 pred.).
Gled. list št. (1).

3342 *Robert* J. & *Duvivier* J. & *Jeanson* H.: MARIE OCTOBRE. Igra v 2 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: D. Cej.
22. dec. 1965 (13 pred.).
Gled. list št. (4).

3343 SKOZI ŽIVLJENJE. Recital Jožka Lukeša (verzi Williama *Shakespeara.)*
Rež.: B. Gombač.
14. jan. 1966 (22 pred.).
Gled. list št. (5).
Glasba: M. Vodopivec.

3344 *Goldoni* Carlo: GRUBJANJE. (LE BOURRU BIENFAISANT.) Komedija v 2 taljih. Prev. M. Kacinova & L. Nakrstova.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Babič & D. Cej.
Kost.: A. Bartlova.
27. jan. 1966 (19 pred.).
Gled. list št. (6).
Igrano v narečju.

3345 *Beckett* Samuel: ČAKAJOČ NA GODOTA. (EN ATTENDANT GODOT.) Prev. F. Jamnik.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: K. Palčič.
24. febr. 1966 (11 pred.).
Gled. list št. (7).

3346 *Beckett* Samuel: POSLEDNJI TRAK. (KRAPP'S LAST BAND.) Enodejanka. Prev. B. Hartman.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: K. Palčič.
24. febr. 1966 (11 pred.).
Gled. list št. (7).

3347 *Tavčar* Josip: MRTVI KANARČEK. Tragična fantazija v 2 dej.
Rež.: J. Babič.
4. marca 1966 (10 pred.).
Gled. list št. (8).
Glasba: P. Merku.

3348 *Mahnič* Mirko: VINSKA ŽALOSTNA Z ALELUJO. Po slovenskih narodnih pesmih.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
3. apr. 1966 (10 pred.).
Gled. list št. (9).
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano skupaj s pon. Škofjeloškega pasijona.

3349 PISMA JULIJE DE LESPINASSE. Recital Mire Sardočeve.
Rež.: B. Gombač.
29. apr. 1966 (7 pred.).
Gled. list št. (10).

3350 *Burian* Emil František: DOBRI VOJAK ŠVEJK. Veseloigra v 3 dej. Po povesti Jaroslava *Haška*. Prev. J. Lukeš.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: A. Bartlova.
14. maja 1966 (10 pred.).
Gled. list št. (11).
Glasba: M. Vodopivec.

3351 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Drama v 4 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Dolenčeva.
13. okt. 1966 (11 pred.).
Gled. list št. (1).

3352 *Mrožek* Slawomir: ČAROBNA NOČ. (CZAROWNA NOC.) Enodejanka. Prev. U. Kraigher.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Race.
17. nov. 1966 (12 pred.).
Gled. list št. (2).

3353 *Mrožek* Slawomir: STRIP-TEASE. Enodejanka. Prev. Z. Škerljeva.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Race.
17. nov. 1966 (12 pred.).
Gled. list št. (2).

3354 *Martinuzzi* Edvard jun.: OBUTI MAČEK. Otroška igra v 2 dej. Po pravljici Jacoba *Grimma* & Wilhelma *Grimma*.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: D. Cej.
Kost.: A. Bartlova.
29. nov. 1966 (11 pred.).
Gled. list št. (3).
Glasba: M. Vodopivec.

3355 *Drabosnjak:* TA SVETI DAN VESELI DAN. Igra o slovenskem božiču.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
26. dec. 1966 (9 pred.).
Gled. list št. (4).
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.

3355 a *Benedetič* Filibert: NE VEDNO KAKOR LASTOVKE. Drama v 2 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Babič & D. Cej.
Kost.: J. Babič & A. Dolenčeva.
23. febr. 1967 (10 pred.).
Glasba: A. Vodopivec.

3355 b *Pirandello* Luigi: SAJ NI ZARES. (MA NON È UNA COSA SERIA.) Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
23. marca 1967 (17 pred.).

3355 c *Hennequin* Alfred-Néoclès: MOJE DETE. Komedija v 3 dej. Prev. N. Konjedičeva.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: D. Cej.
Kost.: A. Dolenčeva.
3. maja 1967 (9 pred.).

3355 d *Ambrogi* Silvano: BIROZAVRI. (I BUROSAVRI.) Komedija v 2 dej. Prev. N. Košir.
Rež.: J. Babič.
Kost.: J. Babič.
18. maja 1967 (4 pred.).

SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

(Opera, opereta, balet)

Glasbeni del slovenskega gledališkega sporeda v Trstu je veliko skromnejši od dramskega in o rednih operetnih predstavah lahko govorimo šele v času, ko je bilo že ustanovljeno poklicno Slovensko gledališče. Zelo značilno pa je, da se je v zadnjih predvojnih letih lahkotni opereti pridružila tudi resna opera, zlasti slovanska (Zajčev Nikola Šubić-Zrinjski, Smetanova Prodana nevesta). Naštudirali so celo Puccinijevo Madame Butterfly, vendar so uprizoritev mestne oblasti na dan pred premiero zabranile z utemeljitvijo, da je »Trst italijansko mesto in se zaradi tega italijanska opera na teh italijanskih tleh ne sme peti v slovenskem jeziku«.

Opera in opereta, pa tudi prva baletna prizadevanja, vse to je živelo v sporedu slovenskega gledališča v Trstu le nekaj kratkih let neposredno pred prvo vojno. Povojna dejavnost (1918—20) teh prizadevanj ni obnovila in tudi novo Slovensko narodno gledališče je imelo vse od 1945. leta izrazito dramski značaj, šele v najnovejši dobi se je odločilo za nekaj primerov lažjega glasbenega sporeda, ki pa niso bistveno vplivali na njegovo repertoarno smer.

L'OPÉRA DU THÉÂTRE SLOVÈNE DE TRIESTE

Dès qu'en 1905 la Société dramatique eut reçu ses locaux dans le nouveau »Narodni dom« et qu'en 1907 le théâtre slovène professionnel fut fondé, l'opéra et l'opéra slovène surtout, ne tardèrent pas à se joindre aux représentations dramatiques et à celles des opérettes. Les représentations des opéras italiens en traduction slovène (Madame Butterfly p. ex.) furent interdites par les autorités italiennes. Pendant les années après la Première guerre mondiale, (1918—1920), le théâtre slovène fut renouvelé, mais ne donna que des pièces dramatiques. Il en est de même à présent — le Théâtre national slovène de Trieste n'a pas d'opéra.

3356 *Humperdinck* Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajna igra v 3 sl. s petjem. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.
Rež.: A. Danilova.
8. dec. 1909 (12. dec. 1909).
Letaki opernih in operetnih predstav so večidel izgubljeni.

3357 *Hervé:* MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
25. dec. 1910 (26. dec. 1910, 1. jan.

SLOVENSKO GLEDIŠČE v TRSTU

LETO XI. **NARODNI DOM.** PREDSTAVA 22.

1912

V nedeljo, dne 17. novembra ob 3½ popoldne

BALKANSKA CARICA

Drama v treh dejanjih.

Spesnil Njeg. Veličanstvo Nikola I., kralj Črnegore.

Režiser LEON DRAGUTINOVIĆ

OSEBE

IVAN BEG CRNOJEVIĆ, gospodar Črnegore in Zete	Roje
GJORGJE CRNOJEVIĆ, prestolonaslednik	Pregare
STANKO CRNOJEVIĆ, VOJVODA ZETSKI, drugi sin Ivan bega	Dragutinović
KNEZ DEAN, posestnik Zetski	Toplak
KNEZ PERUN	"
DANICA, hči Perunova	Dragutinovićeva
MARTA, njena prijateljica	Iličićeva
IBRAIM AGA, poslanik sultana Murata	Rajner
VOJVODA LABE	Boleslavski
VOJVODA PIPO	Ilič
VOJVODA KRASO	Dolgan
VOJVODA KALETA	Šuman
UGLJEŠA	Unterveger
Guslar	"
I. ranjenec	"
II. ranjenec	"

Dejanje se vrši koncem XV. stoletja v prestolnici Črnegore Žabjaku in v njeni okolici. Igra se v originalu.

Sedeži se v predprodaji v „Nar. domu" vsaki dan od 9—1 dop. in od 2—6 na dan predstave od 9—1 dopoldne in od 5. pop. pop. naprej.

CENE:

Lože prve štiri	K	8·—
" druge "	"	6·—
Vstopnina v lože	"	—·70
Stojišča v pritličju	"	1·—
Dijaške vstopnice (proti legitimacijo)	"	—·40
Vojaki in otroci	"	—·60

SEDEŽI z vstopnino vred v pritličju: od I—VIII vrste	K	2·—
od IX—XV "	"	1·60
SEDEŽI z vstopnino vred na galeriji	"	2·—
Stojišča na galeriji	"	—·70

G. RUCKER TRST. — Nova ulica štv. 29. Kovčegi - torbice - denarnice.

1911, 17. apr. 1911, 21. jan. 1912, 2. febr. 1912, 2. febr. 1913, 6. febr. 1913).

3358 *Straus* Oskar: VALČKOV ČAR. (EIN WALZERTRAUM.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Dörmann & L. Jacobson. Prev. M. Pugelj.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
2. febr. 1911 (5. febr. 1911, 12. febr. 1911, 19. febr. 1911, 5. marca 1911, 12. marca 1911, 25. marca 1911, 26. nov. 1911, 10. dec. 1911, 31. dec. 1911, 5. dec. 1912, 8. dec. 1912, 15. dec. 1912).

3359 *Planquette* Robert: KORNEVILSKI ZVONOVI. (LES CLOCHES DE CORNEVILLE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Clairville & Gabet. Prev. O. Župančič.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
2. apr. 1911 (9. apr. 1911, 16. apr. 1911, 23. apr. 1911, 24. marca 1912).
Igrano tudi z nasl. Cornevillski zvonovi; Zvonovi Korneviljski.

3360 *Zeller* Karl: PTIČAR. (DER VOGELHÄNDLER.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
9. nov. 1911 (12. nov. 1911, 3. dec. 1911, 8. dec. 1911).
Igrano tudi z nasl. Tičar.

3361 *Audran* Edmond: PUNČKA. (LA POUPÉE.) Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: M. Ordonneau.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
Po 17. dec. 1911 (1. jan. 1912, 7. jan. 1912, 14. jan. 1912, 11. febr. 1912, 25. febr. 1912, 1. nov. 1913, 23. nov. 1913, 30. nov. 1913).
Igrano tudi z nasl. Lutka.

3362 *Parma* Viktor: CARIČINE AMACONKE. Izvirna opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
28. jan. 1912 (4. febr. 1912, 18. febr. 1912).
Igrano tudi z nasl. Amaconke.

3363 *Kálmán* Imre (Emmerich): JESENSKI MANEVRI. (EIN HERBSTMANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
29. febr. 1912 (3. marca 1912, 18. marca 1912, 19. marca 1912, 25. marca 1912, 31. marca 1912, 21. apr. 1912, 1. nov. 1912, 6. jan. 1913, 25. marca 1913).

3364 *Lehár* Franz: GROF LUKSEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
7. apr. 1912 (8. apr. 1912, 14. apr. 1912, 6. okt. 1912, 10. okt. 1912, 13. okt. 1912).

3365 *Strauss* Johann jun.: CIGAN BARON. (DER ZIGEUNERBARON.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
20. okt. 1912 (24. okt. 1912, 27. okt. 1912, 2. nov. 1912, 7. nov. 1912, 10. nov. 1912, 7. dec. 1913, 8. dec. 1913, 14. dec. 1913).
Po povesti M. Jokaia.

3366 *Fall* Leo: LOČENA ŽENA. (DIE GESCHIEDENE FRAU.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon. Prev. M. Pugelj.

Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
14. nov. 1912 (17. nov. 1912, 21. nov. 1912, 1. dec. 1912, 26. dec. 1912).
Letak št. 21.

3367 *Zajc* Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Opera v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
22. dec. 1912 (25. dec. 1912, 26. dec. 1912, 29. dec. 1912, 1. jan. 1913, 5. jan. 1913, 12. jan. 1913, 11. okt. 1913, 12. okt. 1913, 19. okt. 1913).
Letak št. 36.
Po drami T. Körnerja.

3368 *Gilbert* Jean: ČEDNOSTNA SUZANA. (DIE KEUSCHE SUSANNE.) Opereta v 3 dej. Libr.: G. Okonkowski.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
16. jan. 1913 (19. jan. 1913, 26. jan. 1913, 23. febr. 1913).
Po burki Fils à papa A. Marsa in M. Dessoilliera.
Igrano tudi z nasl. Sramežljiva Suzana.

3369 *Parma* Viktor: KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
9. febr. 1913 (13. febr. 1913).

3370 *Fall* Leo: DOLARSKA PRINCESINJA (DIE DOLLARPRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & F. Grünbaum. Prev. M. Pugelj.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
9. marca 1913 (13. marca 1913, 17. marca 1913, 19. marca 1913, 23. marca 1913).

3371 *Offenbach* Jacques: LEPA HELENA. (LA BELLE HÉLÈNE.) Opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
23. marca 1913 (24. marca 1913, 25. marca 1913).

3372 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
13. apr. 1913 (20. apr. 1913, 27. apr. 1913, 1. maja 1913, 21. dec. 1913).
Letak (pon.) št. 33.

3373 *Jarno* Georg: LOGARJEVA KRISTA. (DIE FÖRSTERCHRISTL.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Buchbinder.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
23. okt. 1913 (26. okt. 1913, 2. nov. 1913).

3374 *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELEC. (DER FREISCHÜTZ.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
9. nov. 1913 (16. nov. 1913, 23. nov. 1913).

3375 *Jones* Sidney: GEJŠA. (THE GEISHA.) Opereta v 3 dej. Libr.: O. Hall & H. Greenbank.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
Dec. (2. pol.) 1913 (6. jan. 1914, 11. jan. 1914).

3376 *Gobec* Radovan: PLANINSKA ROŽA. Opereta v 3 dej. Libr.: R. Gobec.

Rež.: M. Sancin.
Dir.: O. Kjuder.
Sc.: J. Cesar.

24. apr. 1957.

Igrano v Avditoriju.
S sodelovanjem Glasbene matice.

3377 *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. s prologom. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. A. Koren.

Rež.: A. Koren.
Dir.: O. Kjuder.
Kor.: A. Viles.
Sc.: J. Cesar.

13. dec. 1958 (9 pred.).

Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.
S sodelovanjem Glasbene matice.

3378 *Kálmán* Imre (Emmerich): ČARDAŠKA KNEGINJA. (DIE CZARDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. M. Lindič.

Rež.: A. Rustja.
Dir.: O. Kjuder.
Kor.: N. Križmančičeva.
Sc.: J. Cesar.

31. maja 1961 (13 pred.).

Gled. list št. (4).
Igrano v Avditoriju.
S sodelovanjem Glasbene matice.
Igrano tudi z nasl. Kneginja čardaška.

DRAMA SNG V MARIBORU

Tujejezična gledališka tradicija v Mariboru sega v leto 1785, ko je mesto dobilo prvo stalno gledališče, že leta 1852 pa je bila za gledališke namene prezidana hiša, v kateri ima še danes svoj dom, seveda večkrat prenovljen in razširjen, Slovensko narodno gledališče. Temelji slovenski gledališki dejavnosti pa so bili utrjeni 14. julija 1861, ko je bila ustanovljena v Mariboru druga Slovanska čitalnica na slovenskem ozemlju, takoj za Trstom in prej kakor v Ljubljani. V repertoarnem pogledu to obdobje ni prispevalo ničesar bistvenega, iskanja so šla v tem pogledu vzporedno z Ljubljano in Trstom. Trdnejši mejnik v razvoju slovenske odrske umetnosti v tem mestu pa pomeni ustanovitev Dramatičnega društva 14. avgusta 1909. To je imelo svoj dom v veliki dvorani Narodnega doma in si je že v pravilih ob ustanovitvi zadalo nalogo, osnovati v Mariboru poklicno slovensko gledališče. Tudi repertoar Dramatičnega društva se v teh letih pred prvo svetovno vojno ni bistveno razlikoval od ljubljanskega, pomembno pa je iz tega časa vendarle že samo dejstvo, da je bilo ob proslavi 500-letnice ustoličenja koroških vojvod uprizorjeno tudi peto dejanje Jurčičevega Tugomera — leta 1914, v času, ko je cenzura uprizoritev te drame v Ljubljani onemogočala. Iz prvih let Dramatičnega društva so znana imena režiserjev Josip Boc-Savin, Franjo Majer, Josip Molek, Jože Stegnar in Srečko Berlič, vendar za večino predstav ni bilo mogoče ugotoviti, kateri od njih jo je pripravil.

Namen Dramatičnega društva, da se ustanovi v Mariboru poklicno Narodno gledališče, pa je bilo mogoče uresničiti šele v prvi samostojni državi. Prva predstava tega gledališča, ki je bilo po ukinitvi Slovenskega gledališča v Trstu ob ljubljanskem edino poklicno gledališče na Slovenskem, je bila 27. septembra 1919; za to slovesnost so izbrali Jurčičevega Tugomera, ki ga je mariborska publika poznala iz predvojnih let le po že omenjenem dejanju.

Novo slovensko gledališče je kljub mnogim težavam prirejalo redne dramske in operne (glej tam) predstave vse do nemške zasedbe mesta leta 1941, ko je bilo njegovo nadaljnje delovanje onemogočeno. Večji del ansambla se je umaknil v Ljubljano, odigral spočetka nekaj predstav iz svojega mariborskega repertoarja (glej tam) in se pozneje vključil v ansambel ljubljanske Drame. Leto 1945 je hkrati s tržaškim obudilo tudi Slovensko narodno gledališče v Mariboru s samostojno Dramo in Opero, vendar še vedno v istem poslopju iz leta 1852.

LE THÉÂTRE NATIONAL SLOVÉNE DE MARIBOR

A Maribor, les bases de l'activité théâtrale s'affirmèrent en 1861 avec la fondation de la »Čitalnica«. La Société donnait des représentations dramatiques jusqu'à 1909, année de la fondation de la Société dramatique de cette ville. La nouvelle Société avait pour but la création d'un théâtre professionnel, ce que les conditions ne permirent qu'en 1919 à peine, lors la création du premier Etat yugoslave indépendant. Depuis lors jusqu'à nos jours (sauf durant l'occupation allemande en 1941—45), ce théâtre dramatique exerce son activité, étant installé toujours dans le même vieux bâtiment (qui en 1852 avait été adapté pour les besoins du théâtre allemand).

3379 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: GOSPOD SVETNIK. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
10. okt. 1909.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Gospod senator; Oj ti tasti!

3380 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: S. Berlič.
1. nov. 1909 (1. nov. 1910).
Letak (pon.) št. 24.

3381 *Faster* Otto: KRASNA LIDA. (KRÁSNÁ LÍDA.) Velika burleska s petjem in plesom v 5 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: S. Berlič.
14. nov. 1909 (13. nov. 1910).
Letak (pon.) št. 25.
Igrano tudi z nasl. Lepa Lida.

3382 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA. (SCHNEEWITTCHEN.) Pravljica v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
5. dec. 1909.
Letak izg.

3383 *Ganghofer* Ludwig & *Brociner* Marco: VALENSKA SVATBA. (DIE HOCHZEIT VON VALENI.) Igrokaz v 4 dej.
10. dec. 1909.
Letak izg.

3384 *Kraatz* Curt & *Neal* Max: VELETURIST. (DER HOCHTOURIST.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
9. jan. 1910.
Letak izg.

3385 *Freudenreich* Josip: GRANIČARJI ali PROŠČENJE NA SV. ELIJA DAN. (GRANIČARI ili PROŠTENJE NA ILIJEVU.) Ljudski igrokaz s petjem in plesom v 3 dej. Prev. * * *
Rež.: S. Berlič.
23. jan. 1910 (19. febr. 1911, 3. dec. 1911).
Letak (pon.) št. 34.

3386 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
2. febr. 1910.
Letak izg.

3387 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Ljudska igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
20. febr. 1910.
Letak izg.

3388 *Held* Ludwig: ŠIVILJA. (DIE NÄHERIN.) Burka s petjem v 4 dej.
6. marca 1910.
Letak izg.
Glasba: K. Millöcker.

3389 *Wilbrandt* Adolf: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FA-

BRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
19. marca 1910.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.

3390 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste & *Mars* Antoine: KLOFUTA ZA 100 000 FRANKOV. (MADAME BONIVARD.) Burka v 3 dej.
3. apr. 1910.
Letak izg.

3391 *Govekar* Fran: MARTIN KRPAN. Narodna igra v 5 dej.
17. apr. 1910.
Letak izg.

3392 *Chivot* Henri-Charles & *Duru* Henri-Alfred: REZERVISTOVA SVATBA. Burka v 4 dej. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: J. Stegnar.
2. okt. 1910.
Letak brez št.
Po nemški priredbi F. Zeela.

3393 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika.*
Rež.: J. Stegnar.
9. okt. 1910.
Letak št. 22.
Glasba: V. Parma.

3394 *Vošnjak* Josip: LEPA VIDA. Drama v 5 dej.
Rež.: J. Stegnar.
16. okt. 1910.
Letak št. 23.

3395 *Walther* Oskar & *Stein* Leo: GOSPODJE SINOVI. (DIE HERREN SÖHNE.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: S. Berlič.
20. nov. 1910.
Letak št. 26.

3396 *Wette* Adelheid: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajna igra v 3 sl. Prev. M. Markič.
Rež.: J. Stegnar.
4. dec. 1910.
Letak št. 27.

3397 *Barret* Wilson: V ZNAMENJU KRIŽA. (THE SIGN OF THE CROSS.) Zgodovinska slika v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: J. Boc.
11. dec. 1910 (15. jan. 1911, 25. marca 1911, 17. marca 1911, 12. maja 1912).
Letak (pon.) št. 30.
Glasba: W. Rose.

3398 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: SVET BREZ MOŽ (PEREANT MOŽJE). Velika burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: S. Berlič.
8. jan. 1911 (5. febr. 1911).
Letak št. 29.

3399 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
22. jan. 1911.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

3400 *Raeder* Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Velika burka s petjem v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: S. Berlič.
12. febr. 1911.
Letak št. 32.

3401 *Rozman* Ivan: TESTAMENT. Narodna igra s petjem v 4 dej. Po povesti Janka *Kersnika.*
Rež.: J. Boc.
5. marca 1911.
Letak št. 35.

3402 *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJULČICA. (DORNRÖSCHEN.) Pravljica s petjem v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
3. dec. 1911.
Letak št. 37.
Glasba: H. Müller.

3403 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Orehek.
10. dec. 1911.
Letak št. 38.

3404 *Baara:* BETLEHEMSKI PASTIRJI. Otroška spevoigra v 2 dej. Prev. L. Pivko.
6. jan. 1912.
Letak št. 39.

3405 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Gluma v 3 dej.
21. jan. 1912 (11. febr. 1912).
Letak št. 40.

3406 *Paulton* Harry & *Paulton* E. A.: NIOBA. Gluma v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
4. febr. 1912.
Letak št. 41.

3407 *Nestroy* Johann Nepomuk: HUDOBNI DUH LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem in plesom v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
18. febr. 1912.
Letak št. 42.
Glasba: H. Müller.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

3408 *Stroupežnický* Ladislav: GRAJŠČAK IN KMET. Ljudski igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
3. marca 1912 (24. marca 1912, 13. apr. 1912).
Letak št. 43.

3409 *Kleinmayr* Ferdinand: HČI MESTNEGA SODNIKA. Žaloigra v 4 dej. Po povesti Josipa *Jurčiča.*
14. apr. 1912.
Letak št. 46.
Igrano s psevd. Plemič Ferdo.

3410 *Guimerà* Àngel: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Stegnar.
6. okt. 1912.
Letak št. 48.
Igrano tudi z nasl. V nižavi.

3411 *Kadelburg* Gustav: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Burka v 1 dej. Prev. E. N.
20. okt. 1912.
Letak št. 49.

3412 *Brandl* Johann: VZBUJENI LEV. (DES LÖWEN ERWACHEN.) Opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
20. okt. 1912.
Letak št. 49.

3413 *Meško* Franc Ksaver: MATI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Stegnar.
3. nov. 1912.
Letak št. 50.

3414 *Laufs* Karl: VRAŽJA MISEL. (EIN TOLLER EINFALL.) Burka v 4 dej. Prev. J. Klas.
17. nov. 1912.
Letak št. 51.

3415 *Thiede* Maria: RDEČA KAPICA. (ROTKÄPPCHEN.) Pravljica s petjem v 4 dej.
Rež.: F. Majer.
8. dec. 1912.
Letak št. 52.

3416 *Labiche* Eugène & *Delacour:* POJDIMO NA DUNAJ. (LA CAGNOTTE.) Burka v 4 dej. Prev. Vogrinc.
Rež.: F. Majer.
5. jan. 1913.
Letak št. 54.

3417 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: VRAŽJI RUDI. (DER FESCHE RUDI.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. F. Kobal.
19. jan. 1913.
Letak št. 55.

3418 *Nissel* Franz: ČAROVNICA PRI JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM STEIN.) Narodna drama v 4 dej. Prev. A Trstenjak.
9. febr. 1913.
Letak št. 56.

3419 *Faster* Otto: BEN HUR. (BEN HUR.) Zgodovinska igra iz Kristusovih časov v 8 sl. s predigro. Po romanu Lewisa *Wallacea.* Prev. -kl-.
2. marca 1913 (16. marca 1913).
Letak št. 57.

3420 *Morré* Karl: NAŠ ŽUPNIK, GOSPOD JAKOB. (PETER JAKOB.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. A. Beg.
6. apr. 1913 (19. okt. 1913).
Letak št. 59.
Igrano kot izvirna ruska igra S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Gospod Jakob.

3421 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika.*
20. apr. 1913.
Letak št. 60.
Glasba: V. Parma.

3422 *Šubert* František Adolf: ŽETEV. (ŽNĚ.) Drama v 3 dej. Prev. Z. Kvedrova.
5. okt. 1913.
Letak izg., ohr. pa letak št. 23 z dne 16. okt. 1910, ko predstave ni bilo.

3423 *Anzengruber* Ludwig: ČETRTA BOŽJA ZAPOVED. (DAS VIERTE GEBOT.) Narodna igra v 4 dej. Prev. E. Gangl.
1. nov. 1913.
Letak izg.

3424 *Walther* Oskar & *Stein* Leo: UBOGI MOŽIČEK. Burka.
16. nov. 1913.
Letak izg.

3425 *Drinkler* H.: POGUMNI KROJAČEK. Otroška igra v 4 sl. Prev. O. Župančič.
7. dec. 1913.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Krojaček-junaček.

3426 *Trifković* Kosta: SREČNO NOVO LETO. Burka.
31. dec. 1913.
Letak izg.

3427 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: DVA SREČNA DNEVA. (ZWEI GLÜCKLICHE TAGE.) Burka v 4 dej. Prev. I. Vašič.
6. jan. 1914.
Letak izg.

3428 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Narodna igra s petjem v 4 dej.
25. jan. 1914.
Letak izg.

3429 *Vošnjak* Josip: FRED. Dramska slika.
1. febr. 1914.
Letak izg.

3430 *Triesch* J.: V MEDENIH TEDNIH. Burka.
1. febr. 1914.
Letak izg.

3431 *Kotzebue* August: VRBAN DEBELUHAR. (PACHTER FELDKÜMMEL VON TRIPPELSKIRCHEN.) Burka v 5 dej.
22. febr. 1914.
Letak izg.

3432 *Barret* Wilson: QUO VADIS? (QUO VADIS?) Zgodovinska slika v 4 dej. Po romanu Henryka *Sienkiewicza.*

Prev. F. Svetič.
22. marca 1914.
Letak izg.

3433 *Deutsch* Nikolaus: TRPLJENJE IN SMRT JEZUSA KRISTUSA. Pasijonska igra. Prev. F. S. Finžgar.
5. apr. 1914.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Kristova drama.

3434 *Aškerc* Anton: KNEZ VOLKUN. Zgodovinska slika ustoličenja v 2 dej. s petjem in plesom s spremljevanjem godbe.
19. apr. 1914 (10. maja 1914).
Letak brez št.
Glasba: A. Schwab.
Dir.: A. Schwab.

3435 *Freudenreich* Josip: GRANIČARJI. (GRANIČARI ili PROŠTENJE NA ILIJEVU.) Ljudski igrokaz s petjem in plesom v 3 dej.
Prev. * * *
26. apr. 1919.
Letak izg.

3436 *Nušić* Branislav: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
17. maja 1919.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.

3437 *Jurčič* Josip: TUGOMER. Tragedija v 5 dej.
Rež.: H. Nučič.
27. sept. 1919 (6 pred.).
Letak št. 1.
Otvoritvena predstava poklicnega gledališča.
Peto dej. igrano že 19. apr. 1914, ob petstoletnici ustoličenja koroških vojvod.

3438 *Heijermans* Herman: AMNESTIJA. Karakterna študija s pestrimi veselji. Prev. A. Robida.
Rež.: H. Nučič.
28. sept. 1919 (3 pred.).
Letak (cikl.) št. 2.

3439 *Čehov* Anton Pavlovič: MEDVED. (MEDVED'.) Groteska v 1 dej.
Rež.: V. Bratina.
28. sept. 1919 (3 pred.).
Letak (cikl.) št. 2.

3440 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
4. okt. 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 7.

3441 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: V. Bratina.
5. okt. 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 45.

3442 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: V. Bratina.
9. okt. 1919 (7 pred.).
Letak št. 8.

3443 *Zapolska* Gabriela: MORALA GOSPE DULSKE. (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
21. okt. 1919 (9 pred.).
Letak št. 15.

3444 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GENGANGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: H. Nučič.
1. nov. 1919 (3 pred.).
Letak št. 46.

3445 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: H. Nučič.
2. nov. 1919 (2 pred.).
Letak izg.

SLOVENSKO GLEDIŠČE v TRSTU

LETO XI. **NARODNI DOM.** PREDSTAVA 36

Izven abonementa.

V nedeljo, dne 22. decembra 1912 ob 8 zvečer

NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI

Opera v treh dejanjih (8 slikah.)

Spesnil po Körnerjevi drami Hugo Badalič. Uglasbil Ivan pl. Zajc.

Režiser L. Dragutinović.

Kapelnik Mirko Polić.

OSEBE:

NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI, ban hrvatski, poveljnik Sigeta	Primožič
EVA, njegova žena	Toplakova
JELENA, njuna hči	Talejeva
GAŠPAR ALAPIĆ, } častniki v Sigetu	Stojačić
LOVRO JURANIĆ, } častniki v Sigetu	Cergelj
VUK PAPRUTOVIĆ } častniki v Sigetu	Pregarc
SULEJMAN VELIKI, turški car	Rumpelj
MEHMED SOKOLOVIĆ, veliki vezir	Ilič
MUSTAFA, bosanski paša	Zalaznik
ALI PORTUK, poveljnik topništva	Unterveger
IBRAHIM BEGLER BEG	Golob
LEVI, Sulejmanov zdravnik	Bordon

Hrvatski častniki in vojaki, turški vojaki, zbor vil. Godi se leta 1566. Prva slika v Belemgradu, ostale v mestu Sigetu in pred njim v turškem taboru.

Sedeži so v predprodaji v „Nar. domu" vsaki dan od 9—12 dop. in od 2-6 pop. na dan predstave od 9-1 dopoldne in od 5. pop. naprej.

CENE:

Lože prve štiri	K 12—	SEDEŽI z vstopnino vred v pritličju:	
„ druge „	„ 10—	od I—IV vrste	K 3·50
Vstopnina v lože	„ 1·	od V—VIII „	„ 3·—
Stojišča v pritličju	„ 1·40	od IX—XV „	„ 2.50
Dijaške vstopnice (proti legitimaciji)	„ —·90	SEDEŽI z vstopnino vred na galeriji	„ 2·80
Vojaki in otroci	„ 1·—	Stojišča za galeriji	„ 1·—

Izvolite obrniti

3446 *Funtek* Anton: TEKMA. Drama v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
8. nov. 1919 (4 pred.).
Letak (cikl.) brez št.

3447 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: R. Železnik.
11. nov. 1919 (6 pred.).
Letak št. 38.
Igrano tudi z nasl. Gospod svetnik; Oj, ti tasti!

3448 *Bernstein* Henry: TAT. (LE VOLEUR.) Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: H. Nučič.
20. nov. 1919 (5 pred.).
Letak izg.

3449 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: R. Železnik.
25. nov. 1919 (10 pred.).
Letak št. 48.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.

3450 *Nučič* Hinko: ORKAN. Slika iz svetovne vojne v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
1. dec. 1919 (7 pred.).
Letak št. 53.

3451 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA. (SCHNEEWITTCHEN.) Pravljična igra. Prev. F. Gestrin.
10. dec. 1919 (5 pred.).
Letak izg.

3452 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Veseloigra v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
11. dec. 1919 (5 pred.).
Letak št. 68.

3453 *Milčinski* Fran: BRAT SOKOL. Šaloigra v 1 dej.
Rež.: R. Železnik.
11. dec. 1919 (5 pred.).
Letak št. 68.
Igrano s psevd. Fridolin Žolna.

3454 *Andreev* Leonid Nikolaevič: GAUDEAMUS. (GAUDEAMUS.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Glonar.
Rež.: V. Bratina.
18. dec. 1919 (4 pred.).
Letak št. 67.

3455 *Lengyel* Menyhért: TAJFUN. Drama v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
26. dec. 1919 (6 pred.).
Letak št. 74.

3456 *Paulton* Harry & *Paulton* E. A.: Nioba. Burka v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Železnik.
3. jan. 1920 (6 pred.).
Letak izg.

3457 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: V. Bratina.
10. jan. 1920 (10 pred.).
Letak št. 88.

3458 *Krenn* Ludwig & *Lindau* Karl: BREZ DENARJA. Burka s petjem v 3 dej. (6 sl.).
Rež.: R. Železnik.
22. jan. 1920 (8 pred.).
Letak (cikl.) brez št.
Glasba: L. Kuhn.

3459 *Maugham* William Somerset: KRALJEVSKA VISOKOST. (JACK STRAW.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
24. jan. 1920 (10 pred.).
Letak (pon.) št. 104.
Igrano tudi z nasl. Sebastijan, veliki knez Georgijski.

3460 *Dobovišek* Rudolf: RODOLJUB IZ AMERIKE. Veseloigra s petjem v 3 dej.
Rež.: J. Povhe.
29. jan. 1920 (5 pred.).
Letak izg.
Dir.: H. Vogrič.

3461 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: R. Železnik.
5. febr. 1920 (11 pred.).
Letak izg.

3462 *Ogrizović* Milan: HASANAGINICA. (HASANAGINICA.) Drama v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež: H. Nučič.
7. febr. 1920 (12 pred.).
Letak (pon.) št. 220.

3463 *Strindberg* August: UPNIK. (FORDRINGSÄGARE.) Tragikomedija v 1 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: V. Bratina.
21. febr. 1920 (2 pred.).
Letak izg.

3464 *Nani* G. E.: SLEPEC. (UNA TEMPESTA NELL'UMBRA.) Igra v 1 dej. Prev. A. Robida.
Rež: H. Nučič.
21. febr. 1920 (2 pred.).
Letak izg.

3465 *Rossi* Luigi: POLJUB. Veseloigra v 1 dej.
Rež.: R. Železnik.
26. febr. 1920 (4 pred.).
Letak (pon.) št. 135.

3466 *Thoma* Ludwig: LOTKIN ROJSTNI DAN. (LOTTCHENS GEBURTSTAG.) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Bolka.
Rež.: R. Železnik.
26. febr. 1920 (4 pred.).
Letak (pon.) št. 135.

3467 *Courteline* Georges: LE RETOUR DU BAL. Domača scena v 1 dej.
Rež.: V. Bratina.
26. febr. 1920 (4 pred.).
Letak (pon.) št. 135.
Igrano z orig. nasl.

3468 *Ettlinger* Karl: KNJIGA ZA PRITOŽBE. (DAS BESCHWERDEBUCH.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Dornik.
Rež: H. Nučič.
5. marca 1920 (4 pred.).
Letak št. 131.
Igrano tudi z nasl. Pritožne bukve.

3469 *Lah* Ivan: PEPELUH. Narodna pravljica v 6 sl. z godbo in plesi.
Rež: H. Nučič.
13. marca 1920 (5 pred.).
Letak (cikl.) brez št.

3470 *Dreyer* Max: SEDEMNAJSTLETNI. (DIE SIEBZEHNJÄHRIGEN.) Drama v 4 dej.
Rež.: R. Železnik.
20. marca 1920 (3 pred.).
Letak (pon.) št. 174.

3471 *Lipschütz* Leopold & *Lothar* Rudolf: VELIKA SRENJA. (DIE GROSSE GEMEINDE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež: H. Nučič.
27. marca 1920 (2 pred.).
Letak (pon.) št. 160.
Igrano tudi z nasl. Minister na dopustu.

3472 *Walther* Oskar & *Stein* Leo: GOSPODJE SINOVI. (DIE HERREN SÖHNE.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: V. Bratina.
28. marca 1920 (2 pred.).
Letak (cikl.) brez št.

3473 *Deutsch* Nikolaus: KRISTOVA DRAMA. Pasijonska igra z godbo v 9 sl. Prev. F. S. Finžgar.
Rež: H. Nučič.

30. marca 1920 (8 pred.).
Letak št. 153.
Igrano tudi z nasl. Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa; Pasijon.

3474 *Nušić* Branislav: PROTEKCIJA. (PROTEKCIJA.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Železnik.
10. apr. 1920 (3 pred.).
Letak št. 161.

3475 *Grillparzer* Franz: SAPPHO. (SAPPHO.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež: H. Nučič.
15. apr. 1920 (3 pred.).
Letak izg.

3476 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež: H. Nučič.
17. apr. 1920 (7 pred.).
Letak št. 165.

3477 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: MOČ TEME. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež: H. Nučič.
24. apr. 1920 (3 pred.).
Letak št. 171.

3478 *Bach* Ernst & *Arnold* Franz: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
27. apr. 1920 (8 pred.).
Letak št. 173.

3479 *Kraigher* Alojz: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež: H. Nučič.
8. maja 1920 (3 pred.).
Letak izg.

3480 *Guimerà* Àngel: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež: H. Nučič.
15. maja 1920 (2 pred.).
Letak (pon.) št. 190.
Igrano tudi z nasl. V nižavi.

3481 *Schönherr* Karl: SATAN V ŽENSKI. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: V. Bratina.
21. maja 1920 (10 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Vražja ženska; Žena vrag.

3482 *Gavault* Paul & *Charvey* Robert: GOSPODIČNA JOSETTE, MOJA ŽENA. (MADEMOISELLE JOSSETTE, MA FEMME.) Veseloigra v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež: H. Nučič.
27. maja 1920 (4 pred.).
Letak (pon.). št. 29 (sez. 1920/21).

3483 *Strindberg* August: PELIKAN. (PELIKANEN.) Komorna igra v 3 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: V. Bratina.
1. jun. 1920 (2 pred.).
Letak izg.

3484 *Vojnović* Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesma u 3 pjevanja.
Rež.: H. Nučič.
8. jun. 1920 (11 pred.).
Letak št. 206.
Igrano v izvirniku.

3485 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: PEREANT MOŽJE! Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Železnik.
13. jun. 1920 (2 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.

3486 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: R. Železnik.
19. jun. 1920 (5 pred.).
Letak št. 214.

3487 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Dramska slika v 4 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: H. Nučič.
25. jun. 1920 (3 pred.).
Letak št. 219.

3488 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: V. Bratina.
18. sept. 1920 (5 pred.).
Letak št. 1.

3489 *Anzengruber* Ludwig: SAMSKI DVOR. (DER LEDIGE HOF.) Prev. F. Kobal.
Rež.: V. Bratina.
21. sept. 1920 (4 pred.).
Letak št. 8.
Igrano tudi z nasl. Samska domačija.

3490 *Costa* Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Povhe.
25. sept. 1920 (7 pred.).
Letak št. 10.
Glasba: M. Weinzierl.

3491 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: PEREANT MOŽJE! Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Povhe.
26. sept. 1920 (6 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.

3492 *Hebbel* Friedrich: MARIJA MAGDALENA. (MARIA MAGDALENE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: R. Železnik.
5. okt. 1920 (3 pred.).
Letak št. 14.

3493 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Tragikomedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. okt. 1920 (5 pred.).
Letak št. 25.

3494 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
21. okt. 1920 (5 pred.).
Letak št. 27.

3495 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Bajka v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Nučič.
23. okt. 1920 (6 pred.).
Letak št. 46.
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: L. Herzog.

3496 *Strindberg* August: SMRTNI PLES. (DÖDSDANSEN.) I. del. Drama v 2 delih (7 dej.). Prev. A. Robida.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. nov. 1920 (4 pred.).
Letak izg.

3497 *Strindberg* August: SMRTNI PLES. (DÖDSDANSEN.) II. del. Drama v 2 delih (7 dej.). Prev. A. Robida.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. nov. 1920 (4 pred.).
Letak izg.

3498 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
25. nov. 1920 (6 pred.).
Letak št. 63.

3499 *Lah* Ivan: NOČ NA HMELJNIKU. Zgodovinska igra v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
1. dec. 1920 (5 pred.).
Letak št. 90.

3500 *Jelenc* Vitomir Fedor: KOSOVO. Dramska slika v 1 dej.
Rež.: H. Nučič.
16. dec. 1920.
Letak št. 85.

3501 *Ibsen* Henrik: HEDDA GABLER. (HEDDA GABLER.) Drama v 4 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: H. Nučič.
18. dec. 1920 (5 pred.).
Letak izg.

3502 *Molnár* Ferenc: VRAG. (AR ÖRDÖG.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
23. dec. 1920 (7 pred.).
Letak izg.

3503 *Lah* Ivan: POT V BETLEHEM. Svetonočna bajka v 1 dej.
Rež.: R. Železnik.
25. dec. 1920 (3 pred.).
Letak št. 92.

3504 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Kratkočasna igra s petjem v 2 dej.
Rež.: R. Železnik.
25. dec. 1920 (3 pred.).
Letak št. 92.

3505 *Petrović* Petar Pecija: MRAK. (MRAK.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. jan. 1921 (4 pred.).
Letak izg.

3506 *Kadelburg* Gustav & *Blumenthal* Oskar: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: J. Povhe.
19. jan. 1921 (5 pred.).
Letak št. 150.

3507 *Halbe* Max: MLADOST (JUGEND.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: H. Nučič.
1. febr. 1921 (4 pred.).
Letak izg.

3508 *Andreev* Leonid Nikolaevič: MISEL. (MYSL.) Drama v 6 sl. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. febr. 1921 (4 pred.).
Letak št. 141.

3509 *Schönherr* Karl: OTROŠKA TRAGEDIJA. (KINDERTRAGÖDIE.) V 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
19. febr. 1921 (4 pred.).
Letak izg.

3510 *Maeterlinck* Maurice: VSILJENKA. (L'INTRUSE.) Drama v 1 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
21. febr. 1921 (3 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Vsiljenec.

3511 *Moser* Gustav: KNJIŽNIČAR. (DER BIBLIOTHEKAR.) Veseloigra v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: J. Povhe.
1. marca 1921 (6 pred.).
Letak št. 160.

3512 *Majcen* Stanko: KASIJA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
10. marca 1921 (3 pred.).
Letak št. 198.

3513 *Vojnović* Ivo: EKVINOCIJO. (EKVINOCIJO.) Drama v 4 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: A. Ivanović-Mecger.
22. marca 1921 (5 pred.).
Letak št. 181.
Igrano tudi z nasl. Nevihta (Ekvinokcij).

3514 *Bataille* Henry: VSTAJENJE. (RÉSURRECTION.) Pet dej. po romanu Leva Nikolaeviča *Tolstoja*.
Rež.: H. Nučič.
27. marca 1921 (4 pred.).
Letak št. 204.

3515 *Drégely* Gabriel: DOBER FRAK. Veseloigra v 4 dej. Prev. V. Vizjak.
Rež.: J. Povhe.
9. apr. 1921 (4 pred.).
Letak št. 203.
Igrano tudi z nasl. Frak ali Od krojačka do ministra; Če frak dobro pristoji.

3516 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
14. apr. 1921 (4 pred.).
Letak št. 205.

3517 *Šamberk* František Ferdinand: ULICA ŠT. 15. (PALACKÉHO TŘIDA 27.) Burka v 4 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: J. Povhe.
30. apr. 1921 (3 pred.).
Letak št. 220.
Igrano tudi z nasl. Valvazorjev trg 6.

3518 *Sudermann* Hermann: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINKEL.) Drama v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: V. Bratina.
3. maja 1921 (3 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.

3519 *Shaw* George Bernard: OBRT GOSPE WARRENOVE. (MRS. WARREN'S PROFESSION.) Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
7. maja 1921 (4 pred.).
Letak izg.

3520 *Novačan* Anton: VELEJA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
14. maja 1921 (4 pred.).
Letak št. 233.

3521 *Michaëlis* Sophus: REVOLUCIJSKA SVATBA. (REVOLUTIONARY WEDDING.) Igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
21. maja 1921 (3 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. V plamenu revolucije.

3522 *Echegaray* y *Eizaguirre* José: GALEOTTO. (EL GRAN GALEOTO.) Drama v 3 dej. s predigro. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
1. jun. 1921 (2 pred.).
Letak izg.

3523 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: M. Skrbinšek.
12. jun. 1921 (4 pred.).
Letak št. 261.
Glasba: L. Pahor.
Dir.: H. Vogrič.

3524 *Remec* Alojzij: UČITELJICA PAVLA. Drama v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
16. jun. 1921 (3 pred.).
Letak št. 264.

3525 *Čehov* Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA.) Prizori iz življenja na kmetih v 4 sl. Prev. F. Juvančič.
Rež.: M. Skrbinšek.
5. nov. 1921 (7 pred.).
Letak št. 1.

3526 *Nušić* Branislav: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
6. nov. 1921 (8 pred.).
Letak št. 2.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.

3527 *Petrović* Petar Pecija: GOZD. (ŠUMA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: S. Škerl.
10. nov. 1921 (6 pred.).
Letak št. 4.

3528 *Ernst* Otto: VZGOJITELJ LANOVEC. (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Šega.
Rež.: M. Skrbinšek.
17. nov. 1921 (6 pred.).
Letak št. 7.
Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.

3529 *Knoblauch* Edward: FAVN. (DER FAUN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. nov. 1921 (6 pred.).
Letak št. 8.

3530 *Strindberg* August: OČE. (FADREN.) Tragedija v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: V. Bratina.
26. nov. 1921 (6 pred.).
Letak št. 10.

3531 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
29. dec. 1921 (5 pred.).
Letak št. 31.

3532 *Skrbinšek* Milan: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Odrska priredba v 9 sl. Po povesti Ivana *Cankarja*.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. jan. 1922 (8 pred.).
Letak št. 42.

3533 *Becque* Henri: PARIŽANKA. (LA PARISIENNE.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: V. Bratina.
27. jan. 1922 (3 pred.).
Letak št. 56.

3534 *Majcen* Stanko: DEDIČI VELIKEGA ČASA. Sanjska igra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
31. jan. 1922 (4 pred.).
Letak št. 61.

3535 *Milčinski* Fran: VOLKAŠIN. Roparska pravljica v 1 dej. z godbo in petjem.
Rež.: M. Skrbinšek.
8. febr. 1922 (4 pred.).
Letak št. 69.
Glasba: E. Adamič.

3536 *Milčinski* Fran: KJER LJUBEZEN, TAM BOG. Igra v 1 dej. Po povesti Leva Nikolaeviča *Tolstoja*.
Rež.: S. Škerl.
8. febr. 1922 (4 pred.).
Letak št. 69.

3537 *Ibsen* Henrik: SOVRAŽNIK LJUDSTVA. (EN FOLKEFIENDE.) Igra v 4 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: M. Skrbinšek.
14. febr. 1922 (3 pred.).
Letak št. 75.

3538 *Birinskij* Lev G.: RASKOLNIKOV. Po romanu Fedorja Mihajloviča *Dostoevskega* Zločin in kazen. Prev. S. Škerl.
Rež.: M. Skrbinšek.
23. febr. 1922 (4 pred.).
Letak št. 83.

3539 *Drinkler* H.: POGUMNI KROJAČEK. Otroška igra v 4 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
12. marca 1922 (2 pred.).
Letak št. 96.
Igrano tudi z nasl. Krojaček-junaček.

3540 *Molière:* SKOPUH. (L'AVARE.) Komedija v 5 dej. Prev. M. Šnuderl.
Rež.: M. Skrbinšek.
17. marca 1922 (5 pred.).
Letak št. 100.

3541 *Wilde* Oscar: PAHLJAČA LADY WINDERMERE. (LADY WINDERMERE'S FAN.) Drama v 4 dej. Prev. R. Rehar.

Rež.: M. Skrbinšek.
25. marca 1922 (3 pred.).
Letak št. 108.

3542 *Grillparzer* Franz: PRABABICA. (DIE AHNFRAU.) Žaloigra v 5 dej., 6 sl. Prev. V. Levstik.
Rež.: S. Škerl.
1. apr. 1922 (5 pred.).
Letak št. 113.

3543 *Schnitzler* Arthur: LJUBIMKANJE. (LIEBELEI.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. apr. 1922 (2 pred.).
Letak št. 120.

3544 *Jerome* Jerome Klapka: NEZNANI PRIJATELJ. (THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK.) Dandanašnja legenda s prologom, igro in epilogom. Prev. I. & M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. apr. 1922 (4 pred.).
Letak št. 128.
Igrano tudi z nasl. Tujec.

3545 *Ludwig* Otto: DEDNI LOGAR. (DER ERBFÖRSTER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: M. Skrbinšek.
29. apr. 1922 (3 pred.).
Letak št. 132.

3546 *Remec* Alojzij: KIRKE. Verižniška komedija v 4 dej.
Rež.: V. Bratina.
9. maja 1922 (4 pred.).
Letak št. 139.

3547 *Galsworthy* John: BORBA. (STRIFE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
20. maja 1922 (3 pred.).
Letak št. 149.

3548 *Schönthan* Franz & *Kadelberg* Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: V. Bratina.
28. maja 1922.
Letak št. 154.
Igrano tudi z nasl. Gospod svetnik; Oj, ti tasti!

3549 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
5. jun. 1922 (3 pred.).
Letak št. 159.

3550 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: J. Kovič.
12. sept. 1922 (7 pred.).
Letak št. 3.

3551 *Nušić* Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u 3 čina.
Rež.: B. Tepavac.
16. sept. 1922 (8 pred.).
Letak št. 6.
Igrano v izvirniku.

3552 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: V. Bratina.
23. sept. 1922 (3 pred.).
Letak št. 10.

3553 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINARE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: V. Bratina.
19. okt. 1922 (8 pred.).
Letak št. 26.

3554 *Lunaček* Vladimir: ILIRCI. Drama u 3 čina.
Rež.: B. Tepavac.
24. okt. 1922 (5 pred.).
Letak št. 29.
Igrano v izvirniku.

3555 *Andreev* Leonid Nikolaevič: DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA. (DNI NAŠEJ ŽIZNI.) Igra v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
11. nov. 1922 (4 pred.).
Letak št. 39.
Igrano tudi z nasl. Mladoletje.

3556 *Jurić* Marija-Zagorka: JALNUŠEVČANI. Pučka šala u 3 čina.
Rež.: B. Tepavac.
7. dec. 1922 (6 pred.).
Letak št. 60.
Igrano v izvirniku, v kajkavskem narečju.

3557 *Tucić* Srđan: GOLGOTA. (GOLGOTA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Kovič.
16. dec. 1922 (5 pred.).
Letak št. 68.

3558 *Špicar* Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljica v 5 dej.
Rež.: P. Rasberger.
31. dec. 1922 (5 pred.).
Letak št. 80.
Glasba: V. Parma.
Dir.: V. Parma.
Kor.: A. Harastović.

3559 *Remec* Alojzij: UŽITKARJI. Kmečka tragedija v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
5. jan. 1923 (7 pred.).
Letak št. 83.

3560 *Petrović* Petar Pecija: ČVOR. Šala sa sela u 3 čina.
Rež.: B. Tepavac.
23. jan. 1923 (4 pred.).
Letak št. 101.
Igrano v izvirniku.

3561 *Arcybašev* Mihail Petrovič: LJUBOSUMJE. Drama v 5 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
4. febr. 1923 (4 pred.).
Letak št. 114.

3562 *Schönherr* Karl: ONO. (ES.) Igrokaz v 5 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: V. Bratina.
24. febr. 1923 (4 pred.).
Letak št. 127.

3563 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
13. marca 1923 (6 pred.).
Letak št. 141.

3564 *Bałucki* Michał: TEŽKE RIBE. (GRUBE RYBY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Debevec.
Rež.: V. Bratina.
22. marca 1923 (6 pred.).
Letak št. 148.

3565 *Strindberg* August: VELIKA NOČ. (PASK.) Praznična igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: J. Kovič.
1. apr. 1923 (5 pred.).
Letak št. 154.

3566 *Suhovo-Kobylin* Aleksandr Vasil'evič: SVATBA KREČINSKEGA. (SVAD'BA KREČINSKOGO.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Peterlin-Petruška.
Rež.: B. Tepavac.
19. apr. 1923 (4 pred.).
Letak št. 170.

3567 *Busnach* William-Bertrand & *Gastineau* Octave: UBIJAČ. (L'ASSOMOIR.) Pariška ljudska igra v 5 dej. (9 sl.). Po romanu Émila *Zolaja.*
Rež.: V. Bratina.
1. maja 1923 (4 pred.).
Letak št. 178.

3568 *Ogrizović* Milan: HASANAGINICA drama v 3 dej.
Rež.: B. Tepavac.

Slovensko gledališče v Mariboru.

Št. 58/b. vrste 59

4. sezija.

Popoldanska predstava.

Narodni dom.

Popoldanska predstava.

V nedeljo, dne 16. marca 1913

Novost! **Na splošno zahtevo** **Novost!**

Ben Hur.

Zgodovinska igra iz Kristusovih časov s predigro in osmimi slikami. Po romanu Ludvika Walleceja spisal Oton Faster; prevel — Kl —

Predigra: Na dvoru knezov Hurov v Jeruzalemu.
I. slika: Dvorana trgovca Simonida v Antijohiji.
II. slika: Obednica v Messalovi palači v Antijohiji.
III. slika: Palmov gaj šejka Ilderima na obrežju reke Orontes.
IV. slika: Pred antijohijskim cirkusom.
V. slika: Na gradu Idernejskem pri Antijohiji.
VI. slika: Na dvoru knezov Hurov v Jeruzalemu.
VII. slika: V jami gobavih pri Betfagi.
VIII. slika: V slavnostni dvorani knezov Hurov v Jeruzalemu.

Predigra se vrši okoli leta 20. po Krist. rojstvu, dejanje sedem let pozneje.

OSEBE:

Juda Ben Hur, sin knežne rodbine židovske.
Dina, njegova mati.
Tirza, njegova sestra.
Amra, stara služkinja na dvoru Hurov.
Messala, plemenit Rimljan.
Valerius Gratus, novi rimski prokurator v Jeruzalemu.
Simonides, bogat židovski trgovec v Antijohiji.
Ester, njegova hči.
Ilderim, arabski šejk pri Antijohiji.
Iras, njegova hči.
Zoe, njena črna sužnja.
Maluh, poslanec Simonidov.
Flavius, Drusus, Cecilius, Caius, Julius, Messalovi prijatelji. } Rimljani
Norman Thord, slavni rimski borilec.
Murro, njegov učenec.
Lukanus, zdravnik.
Lisippos, Kleantes, Dicaeus, } tekmeci v cirkusu antijohijskem.
Nazman, črni sužnj Ilderimov.
I. in II. mož, I. in II. žena.
Sužnji, služabniki, rimski vojaki, rokoborci, trobentači, nosači in zamorci. Ljudstvo obojega spola.

Sodeluje orkester „Glasbenega društva“.

Blagajna se odpre ob pol 3. uri pop. Začetek točno ob pol 4. uri popoldan.

Vstopnina: Foteljski sedeži: K 2·30, sedeži I.—IV. vrste K 2·10, V.—VIII. vrste K 1·60, IX.—XII. vrste K 1·10, stojišča 84 v. Dijaške in vojaške vstopnice 44 v. Sedež na galeriji 80 v., stojišče 40 v.

Garderoba je plačana z vstopnino.

Predprodaja vstopnic pri g. V. Weixl-u, trgovcu, Zg. Gosposka ulica št. 33.

Prihodnja predstava v nedeljo, 6. aprila 1913. **Naš župnik gospod Jakob,** ljudska igra v štirih dejanjih.

26. maja 1923 (8 pred.).
Letak št. 198.
Igrano v izvirniku.

3569 *Bracco* Roberto: PRAVA LJUBEZEN. (IL PERFETTO AMORE.) Dialog v 3 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: V. Bratina.
15. jun. 1923 (3 pred.).
Letak št. 214.

3570 *Molière:* GEORGE DANDIN ali PREVARANI SOPROG. (GEORGE DANDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
17. jun. 1923 (11 pred.).
Letak št. 216.
Igrano tudi z nasl. Prevarani soprog.

3571 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
2. okt. 1923 (6 pred.).
Letak št. 1.

3572 *Popović* Jovan Sterija: RODOLJUPCI. Veselo pozorije u 5 djejstvija.
Rež.: B. Tepavac.
Sc.: H. Tomašić.
12. okt. 1923 (7 pred.).
Letak št. 7.
Igrano v izvirniku.

3573 *Surgučev* Il'ja: JESENSKE GOSLI. Lirična igra v 4 dej. Prev. B. Borko.
Rež.: V. Bratina.
3. nov. 1923 (5 pred.).
Letak št. 22.

3574 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Docela neverjeten dogodljaj v 3 sl. Prev. J. Mencej.
Rež.: B. Tepavac.
13. nov. 1923 (8 pred.).
Letak št. 33.

3575 *Thoma* Ludwig: MAGDALENA. (MAGDALENE.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Kovič.
6. dec. 1923 (5 pred.).
Letak št. 55.

3576 *Nestroy* Johann Nepomuk: LUMPACIJ VAGABUND. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. (8 sl.). Prev. J. Alešovec.
Rež.: P. Rasberger.
23. dec. 1923 (12 pred.).
Letak št. 71.
Glasba: A. Müller.
Dir.: V. Parma.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

3577 *Hasenclever* Walter: ONSTRAN ŽIVLJENJA. (JENSEITS.) Drama v 5 dej., 22 sl. Prev. G. Šilih.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
5. jan. 1924 (6 pred.).
Letak št. 82.

3578 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: V. Bratina.
15. jan. 1924 (5 pred.).
Letak št. 90.

3579 *Balzac* Honoré: MERCADET. (MERCADET.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
5. febr. 1924 (6 pred.).
Letak št. 111.

3580 *Milčinski* Fran: MOGOČNI PRSTAN. Narodna pravljica v 12 sl. z godbo, petjem in plesi.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
16. febr. 1924 (11 pred.).
Letak št. 119.
Glasba: V. Parma.
Dir.: V. Parma.

3581 *Wied* Gustav: 2 × 2 = 5. Satirična igra v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: R. Železnik.
6. marca 1924 (7 pred.).
Letak št. 137.

3582 *Hauptmann* Gerhart: HANICE POT V NEBESA. (HANNELES HIMMELFAHRT.) Odrska pesnitev v 2 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
22. marca 1924 (5 pred.).
Letak št. 153.
Dir.: A. Mitrović.

3583 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: V. Bratina.
6. apr. 1924 (6 pred.).
Letak št. 166.

3584 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: R. Železnik.
Sc.: V. Bratina.
23. apr. 1924 (5 pred.).
Letak št. 176.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.

3585 *Langer* František: KAMELA SKOZI ŠIVANKINO UHO. (VELBLOUD UCHEM JEHLY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
3. maja 1924 (5 pred.).
Letak št. 193.

3586 *Remec* Alojzij: MAGDA. Tragedija ubogega dekleta v 12 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
24. maja 1924 (4 pred.).
Letak št. 195.

3587 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
5. okt. 1924 (4 pred.).
Letak št. 4.

3588 *Nušić* Branislav: NARODNI POSLANEC. (NARODNI POSLANIK.) Veseloigra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
11. okt. 1924 (4 pred.).
Letak št. 8.

3589 *Bahr* Hermann: OTROCI. (DIE KINDER.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: R. Železnik.
23. okt. 1924 (4 pred.).
Letak št. 17.

3590 *Molnár* Ferenc: LILIOM. (LILIOM.) Predmestna legenda v 7 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
2. nov. 1924 (5 pred.).
Letak št. 17.

3591 *Bevk* France: KAJN. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
12. nov. 1924 (5 pred.).
Letak št. 29.
Krstna predstava v okviru Rapallskega večera z govorom F. S. Finžgarja).

3592 *Golia* Pavel: PETERČKOVE POSLEDNJE SANJE. Božična povest v 4 sl.
Rež.: J. Kovič.
6. dec. 1924 (6 pred.).
Letak št. 45.

3593 *Sardou* Victorien & *Najac* Émile: RAZPOROKA. (DIVORÇONS!) Veseloigra v 3 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: V. Bratina.
13. dec. 1924 (4 pred.).
Letak št. 53.

3594 *Hennequin* Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJE-

NJA. (LES JOIES DU FOYER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: R. Železnik.
17. jan. 1925 (5 pred.).
Letak št. 75.

3595 *Cerkvenik* Angelo: V VRTINCU. Tragedija v 7 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
24. jan. 1925 (2 pred.).
Letak št. 79.

3596 *Sloboda* Karel: PRI ČAJU. (PŘI ČAJÍ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
31. jan. 1925 (4 pred.).
Letak št. 84.

3597 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
11. febr. 1925 (7 pred.).
Letak št. 91.

3598 *Birinskij* Lev G.: MOLOH. Žaloigra v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: J. Kovič.
28. febr. 1925 (4 pred.).
Letak št. 101.

3599 *Strindberg* August: PETERČEK. (LYCKO-PERS RESA.) Pravljica v 7 sl. Prev. M. Šnuderl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
19. marca 1925 (7 pred.).
Letak št. 113.
Kor.: A. Harastović.

3600 *Niccodemi* Dario: SCAMPOLO. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. C. R. & R. B.
Rež.: R. Železnik.
4. apr. 1925 (11 pred.).
Letak št. 126.

3601 *Čehov* Anton Pavlovič: TRI SESTRE. (TRI SESTRY.) Drama v 4 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
23. apr. 1925 (4 pred.).
Letak št. 138.

3602 *Shakespeare* William: HAMLET. HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. (15 sl.) Prev. D. Šauperl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
16. maja 1925 (5 pred.).
Letak št. 153.
Prevod s popravki I. Cankarja, igran samo s Cankarjevim imenom.

3603 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
31. maja 1925 (2 pred.).
Letak št. 161.

3604 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Kovič.
13. jun. 1925 (2 pred.).
Letak št. 168.

3605 *Remec* Alojzij: ZAKLETI GRAD. Romantična igra v 5 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
17. nov. 1925 (6 pred.).
Letak št. 3.

3606 *Grillparzer* Franz: PRABABICA. (DIE AHNFRAU.) Žaloigra v 5 dej., 6 sl. Prev. V. Levstik.
Rež.: R. Železnik.
21. nov. 1925 (4 pred.).
Letak št. 6.

3607 *Mell* Max: IGRA APOSTOLOV. (DAS APOSTELSPIEL.) Enodejanka. Prev. S. Škerl.
Rež.: V. Bratina.

Sc.: V. Bratina.
26. nov. 1925 (3 pred.).
Letak št. 9.

3608 *Nušić* Branislav: SUMLJIVA OSEBA. (SUMNJIVO LICE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: R. Železnik.
12. dec. 1925 (7 pred.).
Letak št. 19.

3609 *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJULČICA. (DORNRÖSCHEN.) Pravljica s petjem, plesom in godbo v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: R. Železnik.
23. dec. 1925 (8 pred.).
Letak št. 26.

3610 *Molière:* ŽLAHTNI MEŠČAN. (LE BOURGEOIS GENTILHOMME.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: V. Bratina.
23. jan. 1926 (8 pred.).
Letak št. 51.
Glasba: J. – B. Lully.
Dir.: M. Schönherr.
Kor.: A. Harastović.

3611 *Milčinski* Fran: CIGANI. Malomestna šaloigra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
13. febr. 1962 (7 pred.).
Letak št. 66.
Igrano s psevd. Jakob Dolinar.

3612 *Skrbinšek* Milan: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Odrska priredba v 9 sl. Po povesti Ivana *Cankarja.*
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
17. febr. 1926 (4 pred.).
Letak št. 68.
V proslavo 50-letnice rojstva I. Cankarja.

3613 *Goldoni* Carlo: SLUGA DVEH GOSPODOV. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Veseloigra v 2 dej., 3 sl.
Rež.: J. Kovič.
4. marca 1926 (4 pred.).
Letak št. 77.
Igrano tudi z nasl. Dva gospoda pa jeden sluga.

3614 *Shakespeare* William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Pravljična veseloigra v 4 dej. (13 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
16. marca 1926 (5 pred.).
Letak št. 87.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.

3615 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: SADOVI PROSVETE. (PLODY PROSVEŠČENIJA.) Veseloigra v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
15. apr. 1926 (3 pred.).
Letak št. 108.

3616 *Cerkvenik* Angelo: GREH. Vsakdanja tragedija v 6 sl. z epilogom.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
4. maja 1926 (3 pred.).
Letak št. 120.

3617 *Fulda* Ludwig: OGNJENIK. (DER VULKAN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
6. maja 1926 (11 pred.).
Letak št. 122.

3618 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: R. Železnik.
18. maja 1926 (5 pred.).
Letak št. 130.

3619 *Scribe* Augustin Eugène: KOZAREC VODE. (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: R. Železnik.
4. jun. 1926 (3 pred.).
Letak št. 143.

3620 *Manners* Hartley John: PEG, SRČEK MOJ! (PEG O'MY HEART!) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
16. jun. 1926 (5 pred.).
Letak št. 153.
Igrano tudi z nasl. Pegica mojega srca; Moj srček.

3621 *Sofokles:* KRALJ OIDIPUS. (OIDIPUS TYRANNOS.) Tragedija s prologom v 5 dej. Prev. A. Sovre.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
26. jun. 1926 (3 pred.).
Letak št. 158.

3622 *Župančič* Oton: VERONIKA DESENIŠKA. Tragedija v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
16. okt. 1926 (8 pred.).
Od te predstave dalje so letaki le deloma ohranjeni in večidel niso oštevilčeni, zato tam ne navajamo dokumentacije.

3623 *Thoma* Ludwig: MORALA. (MORAL.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Železnik.
17. okt. 1926 (4 pred.).

3624 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Veseloigra s petjem in godbo v 4 dej. (8 sl.).
Rež.: J. Kovič.
23. okt. 1926 (6 pred.).
Dir.: L. Herzog.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.

3625 *Jerome* Jerome Klapka: MISS HOBBS. (MISS HOBBS.) Veseloigra v 4 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: R. Železnik.
9. nov. 1926 (3 pred.).

3626 *Wildgans* Anton: LJUBEZEN. (LIEBE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
24. nov. 1926 (4 pred.).

3627 *Görner* Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Bajka v 6 sl. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Kovič.
8. dec. 1926 (8 pred.).

3628 *Engel* Alexander: VEČNI MLADENIČ. Veseloigra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: J. Kovič.
15. jan. 1927 (5 pred.).

3629 *Géraldy* Paul: AIMER. (AIMER.) Igra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
20. jan. 1927 (3 pred.).
Po nemškem prevodu.

3630 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: R. Železnik.
30. jan. 1927 (6 pred.).

3631 *Strindberg* August: TOVARIŠI. (KAMRATERNA.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
17. febr. 1927 (4 pred.).

3632 *Ortner* Hermann Heinz: ČEVLJAR ANTON HITT. (SCHUSTER ANTON HITT.) Ljudska igra v 10 sl. Prev. M. Šmalc.
Rež.: P. Malec.
27. febr. 1927 (5 pred.).
Igrano tudi z nasl. Mojster Anton Hitt.

3633 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. marca 1927 (6 pred.).

3634 *Gaspari* Tone: DIVJI MOŽ ali UGRABLJENA KRALJIČINA. Koroška pravljica v 6 sl. s petjem, plesom in godbo.

Rež.: R. Železnik.
19. marca 1927 (5 pred.).

3635 *Niccodemi* Dario: UČITELJICA. (LA MAESTRINA.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Gruden.
Rež.: J. Kovič.
30. marca 1927 (10 pred.).
Letak št. 135.

3636 *Deutsch* Nikolaus: PASIJON (KRISTOVA DRAMA). Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa v 10 sl. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: R. Železnik.
9. apr. 1927 (7 pred.).
Letak št. 141.

3637 *Langer* František: PERIFERIJA (PREDMESTJE). (PERIFERIE.) Drama v 15 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
28. apr. 1927 (4 pred.).

3638 *Kadelburg* Gustav & *Blumenthal* Oskar: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: R. Železnik.
10. maja 1927 (5 pred.).

3639 *Molnár* Ferenc: IGRA V GRADU. (JÁTÉK A KASTÉLBYAN.) Anekdota v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
24. maja 1927 (3 pred.).
Letak št. 175.

3640 *Cerkvenik* Angelo: OČIŠČENJE. Križeva pot mnogih, ki so verjeli v lepoto in ljubezen.
Rež.: V. Bratina.
13. jun. 1927 (1 pred.).

3641 *Nušić* Branislav: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Kovič.
16. jun. 1927 (5 pred.).
Letak št. 184.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.

3642 *Shakespeare* William: KAR HOČETE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
24. jun. 1927 (7 pred.).
Letak št. 199.
Glasba: A. Balatka.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.

3643 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: R. Pregarc.
6. okt. 1927 (6 pred.).
Letak št. 1.

3644 *Kraigher* Alojz: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež.: R. Železnik.
11. okt. 1927 (4 pred.).

3645 *Shaw* George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: V. Skrbinšek.
18. okt. 1927 (6 pred.).
Letak št. 9.

3646 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITTCHEN.) Veseloigra v 5 sl. z godbo in plesom. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Železnik.
4. nov. 1927 (4 pred.).

3647 *Averčenko* Arkadij Timofeevič: IGRA S SMRTJO. Komedija v 3 dej. Prev. B. Borko.
Rež.: V. Skrbinšek.
16. nov. 1927 (4 pred.).
Letak št. 32.
Igrano tudi z nasl. Kupčija s smrtjo.

3648 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po povesti Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika.*
Rež.: R. Železnik.
27. nov. 1927 (6 pred.).
Glasba: V. Parma.

3649 *Signorini* Dante: ŽIVIJO TATOVI! Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: O. Šest.
4. jan. 1928 (5 pred.).

3650 *Wedekind* Frank: GLASBA. (MUSIK.) Nravstvena igra v 4 sl. Prev. R. Pregarc.
Rež.: R. Pregarc.
10. jan. 1928 (4 pred.).

3651 *Predić* Milivoj: POLKOVNIK JELIĆ. Drama v 4 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: R. Pregarc.
25. jan. 1928 (4 pred.).
Letak št. 92.

3652 *Leskovec* Anton: DVA BREGOVA. Drama iz življenja beračev v 3 dej.
Rež.: R. Pregarc.
Sc.: R. Pregarc.
13. febr. 1928 (4 pred.).
Letak (pon.) št. 138.

3653 *Brod* Max & *Reimann* Hans: DOBRI VOJAK ŠVEJK, I. del. Njegove pustolovščine v 14 sl. Po povesti Jaroslava *Haška.* Prev. V. Skrbinšek.
Rež.: J. Kovič.
21. febr. 1928 (17 pred.).

3654 *Nizière* F. & *Savoir* Alfred: KREUTZERJEVA SONATA. Drama v 4 dej. Po romanu Leva Nikolaeviča *Tolstoja* Kreizerova sonata.
Rež.: J. Kovič.
3. apr. 1928 (4 pred.).

3655 *Caillavet* Gaston Armand & *Flers* Robert & *Rey* Etienne: LEPA PUSTOLOVŠČINA. (LA BELLE AVENTURE.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: R. Pregarc.
2. maja 1928 (11 pred.).

3656 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
30. maja 1928 (4 pred.).

3657 *Putjata* Boris: IDIOT. (IDIOT.) V 9. sl. Po romanu Fedorja Mihailoviča *Dostoevskega.* Prev. V. Levstik.
Rež.: R. Pregarc.
18. jun. 1928 (3 pred.).

3658 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: P. Rasberger.
27. jun. 1928 (5 pred.).
Glasba: R. Raimann.
Dir.: L. Herzog.

3659 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: J. Kovič.
6. okt. 1928 (6 pred.).

3660 *Guitry* Sacha: MOJ OČE JE IMEL PRAV. (MON PÈRE AVAIT RAISON.) Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
7. okt. 1928 (4 pred.).

3661 *Zola* Émil: THÉRÈSE RAQUIN. (THÉRÈSE RAQUIN.) Drama.
Rež.: J. Kovič.
24. okt. 1928 (6 pred.).

3662 *Géraldy* Paul: ROBERT IN MARIJANA. (ROBERT ET MARIANNE.)
Rež.: J. Rakuša.
27. okt. 1928 (3 pred.).

3663 *Kvapil* Jaroslav: OBLAKI. (OBLAKA.) Lirična drama.
Rež.: J. Kovič.
17. nov. 1928 (7 pred.).

3664 *Berstl* Julius: DOVER — CALAIS. Komedija v 3 dej. Prev. A. Kovačičeva.
Rež.: J. Kovič.
18. dec. 1928 (8 pred.).

3665 *Görner* Karl August: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajna igra v 3 sl. s petjem in godbo.
Rež.: P. Rasberger.
23. dec. 1928 (8 pred.).

3666 *Ibsen* Henrik: DIVJA RACA. (VILDANDEN.) Drama v 5 dej. Prev. V. Košak.
Rež.: R. Pregarc.
12. jan. 1929 (4 pred.).

3667 *Nestroy* Johann Nepomuk: LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKARNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT. Čarobna burka s petjem v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: P. Rasberger.
2. febr. 1929 (8 pred.).
Glasba: A. Müller.
Dir.: V. Parma.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

3668 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: R. Pregarc.
2. marca 1929 (9 pred.).

3669 *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: R. Pregarc.
20. marca 1929 (3 pred.).

3670 *Bernstein* Henry: TAT. (LE VOLEUR.) Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Kovič.
24. apr. 1929 (4 pred.).

3671 *Veiller* Bayard: PROCES MARY DUGAN. (THE TRIAL OF MARY DUGAN.) Igra v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
12. maja 1929 (4 pred.).

3672 *Cormon* Eugène & *Grangé* Eugène: OČE BOŠTJAN. (LE CROCHETS DU PÈRE MARTIN.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: R. Pregarc.
28. maja 1929 (3 pred.).

3673 *Fodor* László: CERKVENA MIŠ. (A TEMPLOM EGERE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
21. jun. 1929 (10 pred.).
Igrano tudi z nasl. Revna kot cerkvena miš.

3674 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
2. okt. 1929 (11 pred.).

3675 *Maeterlinck* Maurice: STILMONDSKI ŽUPAN. (LE BOURGMESTRE DE STILMOND.) Drama v 3 dej. Prev. A. Gspan.
Rež.: J. Kovič.
5. okt. 1929 (7 pred.).

3676 *Zapolska* Gabriela: MORALA GOSPE DULSKE. (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: V. Skrbinšek.
22. okt. 1929 (9 pred.).

3677 *Pagnol* Marcel: VELIKA ABECEDA. (MONSIEUR TOPAZE.) Komedija v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
26. nov. 1929 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Velika abeceda uspeha; Topaze.

3678 *Klabund:* KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 dej. Po *Li-Ksing-Tau.* Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
10. dec. 1929 (10 pred.).

3679 *Dobovišek* Rudolf: RADIKALNA KURA. Burka s petjem v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
21. dec. 1929 (22 pred.).
Glasba: V. Čander.
Dir.: L. Herzog.

3680 *Žolnir* Oskar: GRUDICA ali POVSOD LEPO, NAJLEPŠE DOMA. Pravljična igra v 6 sl. s petjem, plesom in godbo.
Rež.: P. Rasberger.
6. jan. 1930 (6 pred.).

3681 *Przybyszewski* Stanisław: SNEG. (SNIEG.) Drama v 4 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: J. Kovič.
11. febr. 1930 (5 pred.).

3682 *Lorde* André & *Chaine* Pierre: NAŠ GOSPOD ŽUPNIK. (MON CURÉ CHEZ LES RICHES.) Po romanu Clémenta *Vautela.* Prev. V. Kralj.
Rež.: J. Kovič.
6. marca 1930 (10 pred.).

3683 *Novačan* Anton: HERMAN CELJSKI. Drama v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. apr. 1930 (7 pred.).

3684 *Kraigher* Alojz: NA FRONTI SESTRE ŽIVE. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
17. maja 1930 (5 pred.).

3685 *Šnuderl* Maks: PRAVLJICA O RAJSKI PTICI. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
28. maja 1930 (4 pred.).

3686 *Hauptmann* Gerhart: BOBROV KOŽUH. (DER BIBERPELZ.) Tatinska komedija v 4 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: J. Kovič.
5. jun. 1930 (6 pred.).

3687 *Verneuil* Louis: SESTRIČNA IZ VARŠAVE. (MA COUSINE DE VARSOVIE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: V. Skrbinšek.
24. jun. 1930 (2 pred.).

3688 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Bajka v 3 dej. (5 sl.).
3. okt. 1936 (11 pred.).
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1930 (5 pred.).
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: L. Herzog.

3689 *Nušić* Branislav: GOSPA MINISTROVKA. (GOSPOĐA MINISTARKA.) Šaloigra v 4 dej. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: J. Kovič.
2. okt. 1930 (17 pred.).

3690 *Maugham* William Somerset: SVETI PLAMEN. (THE SACRED FLAME.) Igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.

Slovensko gledališče v Trstu.

LETO X. **NARODNI DOM** Predstava 33.

Izven abonementa.

V nedeljo, dne 21. decembra 1913 ob 8 ¼ zvečer

gostovanje g. Stanislava Orželskega

PRODANA NEVESTA

Komična opera v 3 dejanjih. Napisal Karel Sabina, uglasbil B. Smetana.
Režiser: Leon Dragutinović. Kapelnik: Mirko Polič.

OSEBE:

KRUŠINA, kmet	Primožič
LJUDMILA, njegova žena	Kovačičeva
MARINKA, njiju hči	Fritzova
MIHA, kmet	Odžič
AGATA, njegova žena	Lepuševa
VAŠEK, njiju sin	Švagelj
JANKO, Mihov sin iz prvega zakona	Orželski
KECAL, vaški mešetar	Rumpelj
Vodja komedijantov	Dragutinović
ESMERALDA, komedijantka	Petrovičeva
Indijanec	Boleslavski

Vaščani, komedijanti in otroci. Dejanje se vrši v neki vasi na dan cerkvenega praznovanja.

CENE:

LOŽE prve štiri	K 12·—	Sedeži z vstopnino vred v pritličju:	
„ druge	„ 10·—	od I.—IV. vrste	K 3·50
Vstopnina v lože	„ 1·—	„ V.—VIII. „	„ 3·—
Stojišča v pritljičju	„ 1·40	„ IX.—XV. „	„ 2·50
Dijaške vstopnice (proti legitimaciji)	„ 1·—	Sedeži z vstopnino vred na galeriji	„ 2·80
Vojaki in otroci	„ 1·—	Stojišča na galeriji	„ 1·—

Sedeži v predprodaji v „Nar. domu“ vsaki dan od 9-12 dop. in od 3-6 pop., na dan predstave od 9-1 pop. in od 3 pop. naprej.

Rež.: V. Skrbinšek.
9. okt. 1930 (5 pred.).

3691 *Andreev* Leonid Nikolaevič: DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA. (DNI NAŠEJ ŽIZNI.) Igra v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
30. okt. 1930 (4 pred.).

3692 *Achard* Marcel: ŽIVLJENJE JE LEPO. (LA VIE EST BELLE.) Optimistična komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
23. nov. 1930 (8 pred.).

3693 *Raeder* Gustav: ALADIN. Čarobna pravljica s petjem, plesom in godbo v 11 sl. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: H. Tomašić.
7. dec. 1930 (7 pred.).

3694 *Wedekind* Frank: DUH ZEMLJE (LULU). (ERDGEIST.) Žaloigra v 4 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
13. jan. 1931 (3 pred.).

3695 *Bach* Ernst & *Arnold* Franz: ODGODENA NOČ. (DIE VERTAGTE NACHT.) Burka v 3 dej. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: Đ. Trbuhović.
17. jan. 1931 (10 pred.).

3696 *Shaw* George Bernard: LJUBIMEC. (THE PHILANDERER.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Baukart.
Rež.: V. Skrbinšek.
31. jan. 1931 (3 pred.).

3697 *Frank* Leonhard: KAREL IN ANA. (KARL UND ANNA.) Drama v 4 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
19. febr. 1931 (8 pred.).

3698 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
14. marca 1931 (7 pred.).

3699 *Rehar* Radivoj: UČLOVEČENJE. Misterij življenja v 16 sl.
Rež.: H. Tomašić.
28. marca 1931 (3 pred.).

3700 *Antoine* André-Paul: LESENI KONJI. (LES CHEVAUX DE BOIS.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Kovič.
14. apr. 1931 (5 pred.).

3701 *Širola* Stjepan: ZAČARANA ŽABA. (ZAČARANI ŽABAC.) Pravljična igra v 3 dej. s petjem, plesom in godbo. Prev. R. Brenčič.
Rež.: H. Tomašić.
19. apr. 1931 (6 pred.).
Glasba: B. Širola.

3702 *Grum* Slavko: DOGODEK V MESTU GOGI. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: J. Černigoj.
13. maja 1931 (4 pred.).

3703 *Skrbinšek* Milan: LABIRINT. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
30. maja 1931 (3 pred.).

3704 *Jonson* Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Neblaga komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1931 (5 pred.).
Po predelavi S. Zweiga.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.

3705 *Anzengruber* Ludwig: SLABA VEST. (DER G'WISSENSWURM.)

Kmečka komedija v 3 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: B. Kreft.
3. okt. 1931 (10 pred.).

3706 *Anet* Claude: MAYERLING. Igra v 4 dej. Prev. R. Brenčič.
Rež.: J. Kovič.
6. okt. 1931 (7 pred.).

3707 *Sheriff* Robert Cedric: KONEC POTI. (JOURNEY'S END.) Drama v 3 dej. (6 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
27. okt. 1931 (5 pred.).

3708 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
14. nov. 1931 (17 pred.).

3709 *Gorinšek* Danilo: RDEČA KAPICA. Mladinska spevoigra v 3 dej.
Rež.: H. Tomašić.
5. dec. 1931 (7 pred.).
Glasba: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.

3710 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Docela neverjeten dogodek. Komedija v 2 dej. Prev. J. Mencej.
Rež.: H. Tomašić.
13. dec. 1931 (8 pred.).

3711 *Kulundžić* Josip: ŠKORPIJON. (ŠKORPION.) Groteska v 3 dej. Prev. V. Skrbinšek.
Rež.: H. Tomašić.
16. jan. 1932 (5 pred.).

3712 *Golouh* Rudolf: GROTESKA SEDANJOSTI. Satira v 5 sl.
Rež.: J. Kovič.
6. febr. 1932 (7 pred.).

3713 *Neal* Max & *Ferner* Max: TRIJE VAŠKI SVETNIKI. (DIE DREI DORFHEILIGEN.) Kmečka veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: J. Kovič.
5. marca 1932 (23 pred.).

3714 *Šilih* Gustav: KAVERNA. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
23. marca 1932 (4 pred.).

3715 *Begović* Milan: BREZ TRETJEGA. (BEZ TREĆEGA.) Drama v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: B. Stupica.
23. apr. 1932 (3 pred.).

3716 *Langer* František: IZPREOBRNITEV FERDINANDA PIŠTORE. (OBRÁCENÍ FERDIŠE PIŠTORY.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
7. maja 1932 (7 pred.).

3717 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1932 (5 pred.).

3718 *Goldoni* Carlo: ZVEDAVE ŽENSKE. (LE DONNE CURIOSE.) Komedija v 3 dej., 6 sl. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
2. okt. 1932 (4 pred.).

3719 *Golar* Cvetko: DVE NEVESTI. Veseloigra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. okt. 1932 (7 pred.).

3720 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki. 5 dej.
Rež.: J. Kovič.
6. nov. 1932 (12 pred.).

3721 *Mayo* Margaret: MOJE DETE. (MY BABY.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Tomašić.
19. nov. 1932 (4 pred.).
Igrano tudi z nasl. Moj bebi.

3722 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: NEVIHTA. (GROZA.) Drama v 5 dej. (6 sl.). Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
3. jan. 1933 (3 pred.).

3723 *Busch* Wilhelm & *Günther* Leopold: MAKS IN MORIC (CIPEK IN CAPEK). (MAX UND MORITZ.) Hudobne fantovske šale v 6 sl. Otroška revija s petjem, plesom in godbo za velike in male otroke.
Rež.: K. Bachmann.
8. jan. 1933 (6 pred.).
Dir.: P. Rasberger.

3724 *Bartoš* Felix: ŠVEJK, II. del. Po romanu Karla *Vaněka* Dobrý voják Švejk v ruském zajetí. Prev. R. Brenčič.
Rež.: J. Kovič.
8. febr. 1933 (7 pred.).
Nadaljevanje J. Haškovega Švejka.

3725 *Asch* Schalom: BOG MAŠČEVANJA. (DER GOTT DER RACHE.) Prev. K. Kocijančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
25. febr. 1933 (4 pred.).

3726 *Raynal* Paul: GROB NEZNANEGA JUNAKA. (LE TOMBEAU SOUS L'ARC DE TRIOMPHE.) Tragedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
11. marca 1933 (3 pred.).

3727 *Preradović* Petar: SE LI RAZUMEMO? (RAZUMIJEMO LI SE?) Sodobna igra o treh generacijah v 3 dej. Prev. P. Strmšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
8. apr. 1933 (6 pred.).

3728 *Dehmel* Richard: ČLOVEKOLJUBCI. (DIE MENSCHENFREUNDE.) Drama v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
27. apr. 1933 (3 pred.).

3729 *Szaniawski* Jerzy: MORNAR. (ZEGLARZ.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Brenčič.
Rež.: H. Tomašić.
6. maja 1933 (4 pred.).

3730 *Krleža* Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Gavella.
1. okt. 1933 (6 pred.).

3731 *Conners* Barry: ROKSI. Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Cesar.
Rež.: J. Kovič.
3. okt. 1933 (5 pred.).

3732 *Vombergar* Jože: VODA. Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
8. okt. 1933 (6 pred.).

3733 *Wüchner* Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 sl. Prev. J. Cesar.
Rež.: H. Tomašić.
22. okt. 1933 (7 pred.).
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.

3734 *Čapek* Karel: R. U. R. (ROSSUM'S UNIVERSAL ROBOTS.) (R. U. R.).

Kolektivna drama v 3 dej. s predigro. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
28. okt. 1933 (5 pred.).

3735 *Kosar* Božidar: POP ČIRA IN POP SPIRA. (POP ČIRA I POP SPIRA.) Komedija v 5 dej. z intermezzom. Po romanu Stevana *Sremca*. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: H. Tomašić.
4. nov. 1933 (7 pred.).

3736 *Delak* Ferdo: DESETI BRAT. Odrski roman v 14 sl. na besedilo Josipa *Jurčiča*.
Rež.: F. Delak.
25. nov. 1933 (10 pred.).

3737 *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJULČICA. (DORNRÖSCHEN.) Pravljica s petjem, plesom in godbo v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: P. Rasberger.
24. dec. 1933 (5 pred.).
Dir.: D. Gorinšek.

3738 *Niccodemi* Dario: SCAMPOLO. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. C. R. & R. B.
Rež.: V. Skrbinšek.
11. jan. 1934 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Postržek.

3739 *Scheinpflugová* Olga: OKENCE. (OKENKO.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Liška.
Rež.: J. Kovič.
18. jan. 1934 (10 pred.).

3740 *Deval* Jacques: GOSPODIČNA. (MADEMOISELLE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
11. febr. 1934 (5 pred.).

3741 *Turgenev* Ivan Sergeevič: NATALIJA. (MESJAC V DEREVNE.) Drama v 5 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
8. marca 1934 (3 pred.).
Igrano tudi z nasl. Mesec dni na kmetih.

3742 *Golia* Pavel: JURČEK. Vesela pravljica v 4 dej.
Rež.: P. Rasberger.
1. apr. 1934 (7 pred.).

3743 *Goetz* Curt: HOKUSPOKUS. (HOKUSPOKUS.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
15. apr. 1934 (6 pred.).

3744 *Štolba* Josef: STARI GREHI. (STARÉ HŘÍCHY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Kovič.
28. apr. 1934 (3 pred.).

3745 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Igra v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: V. Skrbinšek.
3. maja 1934 (3 pred.).

3746 *Golia* Pavel: KULTURNA PRIREDITEV V ČRNI MLAKI. Veseloigra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
4. avg. 1934 (5 pred.).
Uprizorjeno v mestnem parku, v času Mariborskega tedna.

3747 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. (15 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
2. okt. 1934 (10 pred.).

3748 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.

Rež.: J. Kovič.
4. okt. 1934 (6 pred.).

3749 *Wilde* Oskar: IDEALNI SOPROG. (AN IDEAL HUSBAND.) Igra v 4 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
28. okt. 1934 (10 pred.).

3750 *Alsberg* Max: KONFLIKT. Drama v 7 sl. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: M. Košič.
4. nov. 1934 (5 pred.).

3751 *Scheinpflugová* Olga: GUGALNICA. (HOUPAČKA.) Deflacijska veseloigra v 7 sl. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Kovič.
17. nov. 1934 (9 pred.).

3752 *Nušić* Branislav: ŽALUJOČI OSTALI. (OŽALOŠĆENA PORODICA.). Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Kovič.
8. dec. 1934 (8 pred.).

3753 *Golouh* Rudolf: OD ZORE DO MRAKA. Basen za odrasle v 7 sl. s prologom.
Rež.: J. Kovič.
19. jan. 1935 (7 pred.).

3754 *Shaw* George Bernard: ZDRAVNIK NA RAZPOTJU. (THE DOCTOR'S DILEMMA.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
2. febr. 1935 (6 pred.).

3755 *Görner* Karl August: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajna igra v 3 sl. s petjem in godbo.
Rež.: P. Rasberger.
10. febr. 1935 (4 pred.).

3756 *Feldman* Miroslav: PROFESOR ŽIČ. (PROFESOR ŽIČ.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
23. febr. 1935 (7 pred.).

3757 *Sorli* Ivo: BLODNI OGNJI. Igra v 3 dej. iz naših dni.
Rež.: J. Kovič.
14. marca 1935 (6 pred.).

3758 *Kataev* Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
7. apr. 1935 (4 pred.).

3759 *Cerkvenik* Angelo: KDO JE KRIV? Vojna zgodba v 4 sl.
Rež.: M. Košič.
24. apr. 1935 (4 pred.).

3760 *Fekete* László Bus: TRAFIKA NJENE EKSCELENCE. Veseloigra v 5 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
18. maja 1935 (10 pred.).

3761 *Debevec* Ciril: BRATJE KARAMAZOVI. V 8 sl. Po romanu Fedorja Mihajloviča *Dostoevskega* Bratja Karamazovy.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1935 (4 pred.).
Po prevodu V. Levstika.

3762 *Molière:* TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
3. okt. 1935 (7 pred.).

3763 *Arx* Caesar: IZDAJA PRI NOVARI. (DER VERRAT VON NOVARA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.

Rež.: P. Malec.
10. okt. 1935 (6 pred.).

3764 *Werner* Vilém: MEDVEDJI PLES. (MEDVĚDÍ TANEC.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: J. Kovič.
22. okt. 1935 (4 pred.).

3765 *Frank* Bruno: VIHAR V KOZARCU. (STURM IM WASSERGLAS.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Lipah.
Rež.: J. Kovič.
16. nov. 1935 (6 pred.).

3766 *Kreft* Bratko: MALOMEŠČANI. Vesela slovenska legenda v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. dec. 1935 (9 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kreature; Veleizdajalec.

3767 *Rostand* Maurice: VEST. (L'HOMME QUE J'AI TUÉ.) Igra v 3 dej. s prologom. Prev. O. Šest.
Rež.: C. Debevec.
21. dec. 1935 (3 pred.).

3768 *Kostov* Stefan Lazarov: ZLATI RUDNIK. Komedija v 4 dej. Prev. J. Šedivý.
Rež.: J. Kovič.
21. jan. 1936 (5 pred.).

3769 *Lichtenberg* Wilhelm: KARIERA KANCLISTA WINZIGA. Komedija v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: B. Kreft.
1. febr. 1936 (10 pred.).

3770 *Golia* Pavel: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.).
Rež.: M. Košič.
8. marca 1936 (5 pred.).
Glasba: E. Adamič.

3771 *Zweig* Stefan: SIROMAKOVO JAGNJE. (DAS LAMM DES ARMEN.) Tragikomedija v 3 dej. (8 sl.). Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Kovič.
24. marca 1936 (8 pred.).

3772 *Kranjc* Jože: DIREKTOR ČAMPA. Igra v 5 dej.
Rež.: J. Kovič.
23. apr. 1936 (5 pred.).

3773 *Škvarkin* Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 5 sl. Prev. O. Berkopec.
Rež.: J. Kovič.
9. maja 1936 (3 pred.).

3774 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 11 sl. Prev. V. Borštnik.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1936 (5 pred.).

3775 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
3 okt. 1936 (11 pred.).

3776 *Minařik* Oto: ZORKA. (ZORKA.) Komedija v 3 dej. Prev. Z. Sintič.
Rež.: J. Borko.
4. okt. 1936 (11 pred.).

3777 *Lavery* Emmet: PRVA LEGIJA. Drama iz jezuitskega življenja v 11 sl. Prev. J. Pogačnik.
Rež.: P. Malec.
Sc.: B. Simčič.
10. okt. 1936 (10 pred.).
Po nemškem prevodu F. Schreyvogla.

3778 *Shakespeare* William: UKROČENA TRMOGLAVKA. (THE TAMING OF THE SHREW.) Komedija v 13 sl. Prev. O. Župančič.

Rež.: J. Kovič.
10. nov. 1936 (10 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.

3779 *Begović* Milan: BOŽJI ČLOVEK. (BOŽJI ČOVJEK.) 3 dej. z zornico in večernico. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
8. dec. 1936 (7 pred.).

3780 *Žigon* Joka: KADAR SE UTRGA OBLAK. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
9. jan. 1937 (7 pred.).

3781 *Nušić* Branislav: DR. (DR.) Komedija v 4 dej. Prev. I. Dornik.
Rež.: J. Kovič.
28. jan. 1937 (15 pred.).

3782 *Shaw* George Bernard: SVETA IVANA. (SAINT JOAN.) Dramska kronika v 6 sl. z epilogom. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
28. marca 1937 (6 pred.).

3783 *Werner* Vilém: NA LEDENI PLOŠČI. (LIDÉ NA KŘE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Kovič.
10. apr. 1937 (12 pred.).

3784 *Kraigher* Alojz: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. maja 1937 (4 pred.).

3785 *Čapek* Karel: BELA BOLEZEN. (BÍLÁ NEMOC.) Drama v 3 dej. (14 sl.). Prev. J. Šedivý.
Rež.: P. Malec.
22. maja 1937 (8 pred.).

3786 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Bajka v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Košič.
31. jul. 1937 (6 pred.).
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: M. Kozina.
Kor.: A. Schiffermayer & C. Salten.
Uprizorjeno v mestnem parku.

3787 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: J. Kovič.
2. okt. 1937 (8 pred.).

3788 *Preradović* Petar: NAJBOLJŠA IDEJA TETE OLGE. (NAJBOLJA IDEJA TETKE OLGE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
3. okt. 1937 (9 pred.).

3789 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: P. Malec.
6. okt. 1937 (8 pred.).

3790 *Calderón de la Barca* Pedro: SODNIK ZALAMEJSKI. (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Drama v 3 dej., 8 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
22. okt. 1937 (8 pred.).
Glasba: J. Jiranek.

3791 *Schurek* Paul & *Sassmann* Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.) Igra s petjem in godbo v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: P. Malec.
14. nov. 1937 (16 pred.).
Glasba: J. Jiranek.

3792 *Šnuderl* Maks: LOPOVŠČINE. Trije skeči z epilogom.
Rež.: J. Kovič.
27. nov. 1937 (6 pred.).

3793 *Francmesnil* Lodovic: CVRČEK ZA PEČJO. (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Komedija v 3 dej. Po povesti Charlesa *Dickensa*. Prev. I. Šorli.
Rež.: J. Kovič.
25. dec. 1937 (9 pred.).
Glasba: J. Jiranek.
Igrano tudi z nasl. Cvrček na ognjišču.

3794 *Župančič* Oton: VERONIKA DESENIŠKA. Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: J. Kovič.
20. jan. 1938 (7 pred.).

3795 *Krleža* Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Gavella & V. Skrbinšek.
27. jan. 1938 (5 pred.).

3796 *Hemar* Marian: FIRMA. Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: P. Malec.
3. marca 1938 (5 pred.).

3797 *Wüchner* Oscar: GAŠPAR IN HUDA MORA (PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN). (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 sl. Prev. J. Cesar.
Rež.: M. Košič.
6. marca 1938 (6 pred.).

3798 *De Benedetti* Aldo: DVA DUCATA RDEČIH ROŽ. (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
29. marca 1938 (22 pred.).
Igrano tudi z nasl. Rdeče rože.

3799 *Hofmannsthal* Hugo: SLEHERNIK. (JEDERMANN.) Misterij o življenju in smrti bogatina Slehernika. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
17. apr. 1938 (6 pred.).

3800 *Wenzel* H. & *Wenzel* J.: 360 ŽENA. (360 FRAUEN.) Veseloigra v 3 dej. Prev. E. Verdonik.
Rež.: E. Verdonik.
3. maja 1938 (6 pred.).

3801 *Janković* Velmar: SREČA D. D. Interkontinentalni spektakel v 4 dej. s prologom. Prev. R. Rehar.
Rež.: M. Košič.
19. maja 1938 (4 pred.).
Glasba: J. Jiranek.

3802 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: P. Malec.
31. maja 1938 (10 pred.).

3803 *Shakespeare* William: KAR HOČETE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1938 (8 pred.).
Glasba: A. Balatka.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.

3804 *Shaw* George Bernard: HUDIČEV UČENEC. (THE DEVIL'S DISCIPLE.) Melodrama v 3 dej. (6 sl.). Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
4. okt. 1938 (8 pred.).
Po nemškem prevodu.

3805 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: J. Kovič.
8. okt. 1938 (11 pred.).

3806 *Štandeker* Lojze: PREVARA. Drama v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
12. nov. 1938 (7 pred.).

3807 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
13. dec. 1938 (8 pred.).

3808 *Fodor* László: MATURA. (ÉRETTSÉGI.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
12. jan. 1939 (12 pred.).

3809 *Štimac* Anđelko: AUTOMELODY. (AUTOMELODY.) Dramska reportaža o tekočem traku v 6 sl. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
31. jan. 1939 (5 pred.).

3810 *Bevk* France: PARTIJA ŠAHA. Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
18. febr. 1939 (6 pred.).

3811 *Shaw* George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: V. Skrbinšek.
4. marca 1939 (9 pred.).

3812 *Langer* František: ŠT. 72. (DVAASEDMDESÁTKA.) Igra v 2 dej. (12 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
30. marca 1939 (5 pred.).

3813 *Piskoř* Karel: UPNIKI NA PLAN. (SVÁTEK VĚŘITELU.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: P. Malec.
15. apr. 1939 (6 pred.).

3814 *Cajnkar* Stanko: POTOPLJENI SVET. Drama v 4 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
22. apr. 1939 (5 pred.).

3815 *Niewiarowicz* Roman: HOLLYWOOD. (HOLLYWOOD.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: J. Kovič.
11. maja 1939 (4 pred.).

3816 *Nestroy* Johann Nepomuk: UTOPLJENCA. (DER ZERRISSENE.) Veseloigra v 3 dej. s petjem. Prev. P. Golia.
Rež.: V. Skrbinšek.
23. maja 1939 (5 pred.).
Glasba: J. Jiranek.
Dir.: J. Jiranek.
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabi prijatelji.

3817 *Verneuil* Louis & *Berr* Georges: POTOVANJE V BENETKE. (LE TRAIN POUR VENISE.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Verdonik.
Rež.: E. Verdonik.
2. jun. 1939 (3 pred.).

3818 *Skrbinšek* Milan: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Odrska priredba v 9 sl. Po povesti Ivana *Cankarja*.
Rež.: J. Kovič.
30. sept. 1939 (8 pred.).

3819 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1939 (5 pred.).

3820 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki. 5 dej.
Rež.: J. Kovič.
3. okt. 1939 (7 pred.).
Predstave tudi na Rotovškem trgu.

3821 *Békeffi* Sándor: NEOPRAVIČENA URA. Veseloigra v 6 sl. Prev. S. Samec.
Rež.: J. Kovič.
7. okt. 1939 (13 pred.).

Narodna društva v Mariboru, Narodni dom,
pod pokroviteljstvom „Zgodovinskega društva".

Na belo nedeljo, dne 19. aprila 1914.

Velika slavnost

v proslavo 500letnice ustoličenja zadnjega korotanskega vojvode.

Popoldan! **Popoldan!**

SPORED:

1. B. Smetana: Overtura iz opere **„Poljub".**
2. J. Leban: **„Molitev"**, poje moški zbor.
3. V. Parma: Intermezzo iz opere **„Ksenija".**
4. **Slavnostni govor.** Govori g. dr. Anton Medved.
5. Moskovski: **„Serenada".**
6. B. Smetana: Sanjalka iz opere **„Poljub".**
7. Anton Aškerc:

KNEZ VOLKUN.

Zgodovinska slika ustoličenja v 2 dejanjih z godbo in plesom s spremljevanjem godbe pod osebnim vodstvom skladatelja gospoda dr. Antona Schwaba, režišer Josip Molek.

OSEBE:			
Knez Volkun.	1. starejšina.	1. župan.
Vitomir, velmož.	2. „	2. „
1. velmož.	3. „	3. „
2. „	1. kmet.	Fantje, dekleta, vojski, ljudstvo, otroci.
3. „	2. „	

8. V. Parma: **Minka-valček** (med odmorom).
9. Iv. pl. Zajc: **„Večer na Savi".**

10. # TUGOMER.

Žaloigra 5. dejanje. Spesnil Josip Jurčič.

OSEBE:		
Tugomer.	Mestislav.	1. Braniborec.
Zorislava, njegova žena.	Batog.	2. „
Vrza, njegova babica.	Geron.	1. vojak.
Bojan.	Radulf.	2. „

Vojaki in Braniborci.

11. Iv. pl. Zajc: Duet in zadnji sklep iz opere **„Nikola Šubic Zrinjski".**
12. **Živa slika.**

Godbo proizvaja „Glasbeno društvo".

Začetek točno ob ½4. uri pop. **Blagajna se otvori ob ½3. uri pop.**

VSTOPNINA: **Foteljski sedeži K 3·—, sedeži I.—IV. vrste K 2·50, V.—VIII. vrste K 2·—, IX.—XII. vrste K 1·50. Stojišča K 1·—. Dijaške in vojaške vstopnice 60 v. Sedeži na galeriji K 1·—, stojišča 40 v.**

Predprodaja vstopnic pri g. V. Weixl-u, trgovcu, Glavni trg št. 22.

Abonirani sedeži so neveljavni, ter se hranijo samo do zaključka predprodaje. Garderoba ni všteta!

3822 *Shaw* George Bernard: HINAVCI. (WIDOWER'S HOUSES.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: M. Hlad.
14. nov. 1939 (5 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kako zabogatiš; Hiše gospoda Sartoriusa; Izkoriščevalci.

3823 *Knittel* John: VIA MALA. (VIA MALA.) Drama v 4 dej. Prev. P. Malec.
Rež.: P. Malec.
9. dec. 1939 (13 pred.).

3824 *Bernauer* Rudolf & *Oesterreicher* Rudolf: KONTO X. Vesela trodejanka o ljubezni in drugih nemodernih rečeh. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: M. Košič.
26. dec. 1939 (14 pred.).

3825 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
22. febr. 1940 (8 pred.).

3826 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: M. Košič.
3. marca 1940 (10 pred.).

3827 *De Benedetti* Aldo: TRIDESET SEKUND LJUBEZNI. (TRENTA SECONDI D'AMORE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: J. Kovič.
4. apr. 1940 (8 pred.).

3828 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANNA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Igra v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
18. apr. 1940 (3 pred.).

3829 *Arx* Caesar: IZDAJA PRI NOVARI. (DER VERRAT VON NOVARA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
30. apr. 1940 (4 pred.).

3830 *Golouh* Rudolf: KRISALIDA. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
18. maja 1940 (4 pred.).

3831 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
24. maja 1940 (7 pred.).

3832 *Rostand* Edmond: CYRANO DE BERGERAC. (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek & M. Košič.
Sc.: M. Hlad.
12. okt. 1940 (11 pred.).
Glasba: J. Jiranek.

3833 *Senećić* Geno: NENAVADNI ČLOVEK. (NEOBIČAN ČOVJEK.) Tragikomičen dogodek v 6 sl. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
19. okt. 1940 (8 pred.).

3834 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Dramska slika v 4 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: J. Kovič.
29. okt. 1940 (13 pred.).

3835 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
25. nov. 1940 (4 pred.).

3836 *Kästner* Erich: PIKICA IN TONČEK. (PÜNKTCHEN UND ANTON.)

Za mladino dramatiziran roman. Prev. A. Bolhar.
Rež.: M. Košič.
6. dec. 1940 (3 pred.).
Glasba: J. Jiranek.
Dir.: J. Jiranek.

3837 *Kozak* Ferdo: LEPA VIDA. Drama v 4 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
9. jan. 1941 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Vida Grantova.

3838 *Nušić* Branislav: SUMLJIVA OSEBA. (SUMNJIVO LICE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: V. Skrbinšek.
1. febr. 1941 (10 pred.).

3839 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. marca 1941 (4 pred.).

3840 *Hauptmann* Gerhart: DOROTEJA ANGERMANN. (DOROTHEA ANGERMANN.) Meščanska tragedija v 5 dej. Prev. P. Malec.
Rež.: P. Malec.
29. marca 1941 (2 pred.).

3841 *Skrbinšek* Milan: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Dramatizacija v 9 sl. Po povesti Ivana *Cankarja*.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: J. Ipavic.
15. nov. 1945 (9 pred.).
Gled. list v tej sezoni še ni izhajal. Prva predstava po osvoboditvi.

3842 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: M. Hlad & M. Kavčič.
20. nov. 1945 (32 pred.).
Glasba: F. Bernard.
Igrano tudi z nasl. Ta veseli dan ali Matiček se ženi.

3843 *Leonov* Leonid Maksimovič: VDOR. (NAŠESTVIE.) Drama v 4 dej., 5 sl. Prev. C. Kosmač.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: J. Ipavic.
8. dec. 1945 (10 pred.).

3844 *Francmesnil* Lodovic: CVRČEK NA OGNJIŠČU. (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Komedija v 3 dej. Po povesti Charlesa *Dickensa*. Prev. I. Šorli.
Rež.: M. Šaričeva.
Sc.: M. Kavčič.
25. dec. 1945 (13 pred.).
Glasba: J. Massenet.
Igrano tudi z nasl. Cvrček za pečjo.

3845 *Nušić* Branislav: SUMLJIVA OSEBA. (SUMNJIVO LICE.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: J. Ipavic.
6. jan. 1946 (17 pred.).

3846 *Bulgakov* G. K.: NOVI DOM. (NOVYJ DOM.) Komedija v 3 dej. in 5 sl. iz sovjetskega življenja. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Kavčič.
19. febr. 1946 (15 pred.).

3847 *Collalto-Matiuzzi* Antonio Cristoforo: BENEŠKI TROJČKI. (DUE GEMELLI VENEZIANI.) Commedia dell'arte v 2 dej. Prev. N. Kuret.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec & M. Kavčič.
23. febr. 1946 (21 pred.).

3848 *O'Neill* Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTI. (DESIRE UNDER

THE ELMS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: M. Hlad & V. Rijavec.
26. marca 1946 (12 pred.).
Gostovanje v Ljubljani 10.–18. marca 1947 (10 pred.)

3849 *Šestakov* Nikolaj J.: VELIKO POTOVANJE. (PUT DALEKIJ.) Igra za pionirje v 3 dej. (8 sl.). Prev. E. Smasek.
Rež.: E. Smasek.
Sc.: V. Rijavec & M. Kavčič.
6. apr. 1946 (15 pred.).

3850 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: M. Kavčič.
27. apr. 1946 (18 pred.).

3851 *Bor* Matej: RAZTRGANCI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Kavčič.
30. apr. 1946 (9 pred.).

3852 *Molière:* TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
4. jun. 1946 (6 pred.).

3853 *Kataev* Valentin Petrovič: MILIJON TEŽAV. (MILLION TERZANIJ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. B. Ziherl.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: M. Kavčič.
4. jul. 1946 (15 pred.).

3854 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
12. okt. 1946 (12 pred.).
Gled. list št. 1.

3855 *Potrč* Ivan: KREFLOVA KMETIJA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: V. Rijavec.
16. okt. 1946 (11 pred.).
Gled. list št. 2.

3856 *Wuolijoki* Hella: ŽENE NA NISKAVUORIJU. (NISKAVUOREN NAISET.) Prev. C. Kosmač. Drama v 3 dej. (5 sl.).
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: V. Rijavec.
23. nov. 1946 (16 pred.).
Gled. list št. 5.

3857 *Žižek* Fran: MIKLOVA ZALA. Ljudska igra v 9 sl. Po motivih narodnih pripovedk in povesti Jakoba *Sketa.*
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
7. dec. 1946 (61 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: H. Svetel.

3858 *Gorinšek* Danilo: RDEČA KAPICA. Mladinska spevoigra v 3 dej.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
12. jan. 1947 (37 pred.).
Gled. list ni izšel.
Glasba: S. Hubad.

3859 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: GOZD. (LES.) Komedija v 5 dej Prev. V. Borštnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: V. Rijavec.
8. febr. 1947 (7 pred.).
Gled. list št. 9.

3860 *Bill-Belocerkovskij* V. N.: ŽIVLJENJE KLIČE. (ŽIZN ZOVET.) Igra v 4 dej. Prev. J. Dolar.

Rež.: L. Štandeker.
Sc.: V. Rijavec.
29. marca 1947 (14 pred.).
Gled. list št. 11.

3861 *Gabbe* Tamara Grigorevna: MESTO MOJSTROV. (GOROD MASTEROV.) Zgodba o dveh grbavcih v 6 sl. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: T. Veljakova & F. Remškar.
19. apr. 1947. (16 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: F. Bernard.
Dir.: F. Bernard.

3862 *Nušić* Branislav: DR. (DR.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Dornik.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: T. Veljakova.
24. maja 1947 (21 pred.).
Gled. list št. 14.

3863 *Shaw* George Bernard: IZKORIŠČEVALCI. (WIDOWER'S HOUSES.) Igra v 3 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: V. Rijavec & J. Ipavic.
Kost.: T. Veljakova & F. Remškar.
19. jun. 1947 (7 pred.).
Gled. list št. 15.
Igrano tudi z nasl. Kako zabogatiš; Hiše gospoda Sartoriusa; Hinavci.

3864 *Molière:* SKOPUH. (L'AVARE.) Komedija v 5 dej. Prev. N. Kuret.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
21. jun. 1947 (14 pred.).
Gled. list št. 16.

3865 *Ivanov* Vsevolod Vjačeslavovič: OKLOPNI VLAK. (BRONEPOEZD 14-69.) Igra v 4 dej. (8 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: V. Rijavec.
19. okt. 1947 (12 pred.).
Gled. list št. 1.

3866 *Shakespeare* William: KAR HOČETE. (AS YOU LIKE IT.) Veseloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
25. okt. 1947 (18 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: H. Svetel.
Dir.: H. Svetel.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.

3867 *Ibsen* Henrik: STEBRI DRUŽBE. (SAMFUNDETS STÖTTER.) Igra v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
6. dec. 1947 (11 pred.).
Gled. list št. 5.

3868 *Maršak* Samuil Jakovl'evič: MUCIN DOM. (KOŠKIN DOM.) Pravljica v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: V. Rijavec.
18. jan. 1948 (12 pred.).
Gled. list ni izšel.

3869 *Garrick* David: VARH. (THE GUARDIAN.) Prev. A. Smole.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Kavčič.
31. jan. 1948 (12 pred.).
Gled. list št. 8.

3870 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Komedija v 2 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Kavčič.
31. jan. 1948 (12 pred.).
Gled. list št. 8.

3871 *Žižek* Fran: VSEMU NAKLJUB. Igra v 3 dej. o heroizmu mladine na progi.
Rež.: F. Žižek.

Sc.: V. Rijavec & M. Kavčič.
24. febr. 1948 (11 pred.).
Gled. list št. 11.

3872 *Goldoni* Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA. (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej. Prev. V. Knaflič.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
6. marca 1948 (42 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano tudi z nasl. Mirandolina (Pri lepi krčmarici).

3873 *Simonov* Konstantin Mihajlovič: RUSKO VPRAŠANJE. (RUSSKIJ VOPROS.) Igra v 3 dej. (7 sl.). Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: J. Ipavic.
24. apr. 1948 (10 pred.).
Gled. list št. 14.

3874 *Potrč* Ivan: LACKO IN KREFLI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: V. Rijavec.
3. jun. 1948 (4 pred.).
Gled. list št. 16.

3875 *Galsworthy* John: SREBRNA TOBAČNICA. (THE SILVER BOX.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
19. jun. 1948 (5 pred.).
Gled. list št. 18.

3876 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: J. Ipavic.
Kost.: J. Vilfanova.
27. okt. 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 2.

3877 *Molière:* UČENE ŽENSKE. (LES FEMMES SAVANTES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
7. nov. 1948 (14 pred.).
Gled. list št. 3.

3878 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Pravljica v stihih v 8 sl.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
12. dec. 1948 (34 pred.).
Gled. list ni izšel.

3879 *Petrov* Evgenij Petrovič: OTOK MIRU. (OSTROV MIRA.) Komedija v 4 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: F. Žižek & J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
22. jan. 1949 (15 pred.).
Gled. list št. 6.

3880 *Ingolič* Anton: LIKOF. Igra v 3 dej.
Rež.: F. Presetnik.
Sc.: M. Kavčič.
5. marca 1949 (13 pred.).
Gled. list št. 7.

3881 *D'Usseau* Arnaud & Gow James: GLOBOKO SO KORENINE. (DEEP ARE THE ROOTS.) Drama v 3 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: J. Ipavic.
Kost.: J. Vilfanova.
19. marca 1949 (16 pred.).
Gled. list št. 8.

3882 *Vega Carpio* Lope Félix: PREBRISANA NORICA. (LA DAMA BOBA.) Vesela igra v 6 sl. Prev. J. Vovk & D. Gorinšek.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
23. apr. 1949 (15 pred.).
Gled. list št. 10.

3883 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: BREZ DOTE. (BESPRIDANNICA.) Drama v 4 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
14. jun. 1949 (17 pred.).
Gled. list št. 13.

3884 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
1. nov. 1949 (15 pred.).
Gled. list št. 1.

3885 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
3. nov. 1949 (27 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Ta veseli dan.

3886 *Mihal'kov* Sergej Vladimirovič: VESELE SANJE. (VESELOE SNOVIDENIE.) Otroška igra v 3 dej. (7 sl.). Prev. J. Dolar,
Rež. :P. Golovin.
Sc.: V. Rijavec.
30. dec. 1949 (18 pred.).
Gled. list ni izšel.

3887 *Božić* Mirko: UMIK. (POVLAČENJE.) Drama v 4 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: J. Ipavic.
19. jan. 1950 (15 pred.).
Gled. list št. 4.

3888 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
29. marca 1950 (14 pred.).
Gled. list št. 6.

3889 *Cankar* Ivan: GOSPA JUDIT. Recitacijski večer B. Verdonikove.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
13. maja 1950 (4 pred.).
Gled. list ni izšel.

3890 *Goldoni* Carlo: LAŽNIK. (IL BUGGIARDO.) Veseloigra v 2 dej. (6 sl.). Prev. I. Rob.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
18. maja 1950 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: G. Broše.
Dir.: G. Broše.
Po predelavi A. Hamika.

3891 *Miller* Arthur: VSI MOJI SINOVI. (ALL MY SONS.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: T. Veljakova.
30. maja 1950 (9 pred.).
Gled. list št. 9.

3892 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: T. Veljakova.
5. jul. 1950 (16 pred.).
Gled. list št. 11.

3893 *Držić* Marin: PLAKIR. (PLAKIR.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: T. Primožič.
10. okt. 1950 (17 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: H. Svetel.
Dir.: G. Broše.
Kor.: P. Golovin.
Po priredbi M. Foteza.

3894 *Sheridan* Richard Brinsley: ŠOLA ZA OBREKOVANJE. (THE SCHOOL FOR SCANDAL.) Komedija v 5 dej. (11 sl.). Prev. M. Šmalc.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: Z. Zei.
Kost.: Z. Zei.
18. nov. 1950 (15 pred.).
Gled. list št. 3.

3895 *Hellman* Lilian: KOBILICE. (THE LITTLE FOXES.) Drama iz ameriškega življenja v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: J. Babič.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Sodnikova.
6. jan. 1951 (13 pred.).
Gled. list št. 4.

3896 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: T. Primožič.
10. marca 1951 (14 pred.).
Gled. list št. 7.

3897 *Vega Carpio* Lope Félix: ZAČARANI GAJ. Romantična veseloigra v 3 dej. Prev. F. Filipič.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: Z. Zei.
Kost.: J. Vilfanova.
22. marca 1951 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
Po nemškem prevodu H. Schlegla.

3898 *Miheličeva* Mira: OPERACIJA. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
27. apr. 1951 (15 pred.).
Gled. list št. 10.
Igrano z imenom Pucova Mira.

3899 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GENGANGERE.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
26. maja 1951 (11 pred.).
Gled. list št. 11.

3900 *Roblès* Emmanuel: MONTSERRAT. (MONTSERRAT.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
14. okt. 1951 (12 pred.).
Gled. list št. 1.

3901 *Stopar* Bogdan & *Šimatović* Šime: ČLOVEK BREZ PRTLJAGE. (ČOVJEK BEZ PRTLJAGA.) Veseloigra v 3 dej. iz sodobnega življenja. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: Z. Zei.
Kost.: J. Vilfanova.
27. okt. 1951 (14 pred.).
Gled. list št. 2.

3902 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
25. nov. 1951 (23 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.

3903 *Gor'kij* Maksim: VASA ŽELJEZNOVA. (VASSA ŽELEZNOVA.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Delak.
Sc.: Z. Zei.
Kost.: Z. Zei.
15. dec. 1951 (10 pred.).
Gled. list št. 5.

3904 *Delak* Ferdo: DESETI BRAT. Ljudska igra v 13 sl. Po povesti Josipa *Jurčiča.*

Rež.: F. Delak.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
10. jan. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 7.

3905 *Gorinšek* Danilo & *Roš* Franjo: DESETNICA ALENČICA. Otroška igra v 4 dej.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
26. jan. 1952 (21 pred.).
Gled. list ni izšel.

3906 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
29. marca 1952 (20 pred.).
Gled. list št. 10.

3907 *Priestley* John Boynton: INŠPEKTOR NA OBISKU. (AN INSPECTOR CALLS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Jamnik.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
19. apr. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 11.

3908 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: A. Sodnikova.
31. maja 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: H. Svetel.

3909 *Calderón de la Barca* Pedro: SODNIK ZALAMEJSKI. (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Drama v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
18. okt. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: C. Cvetko & B. Papandopulo.

3910 *Nušić* Branislav: ŽALUJOČI OSTALI. (OŽALOŠČENA PORODICA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: T. Primožič.
25. okt. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 2.

3911 *Krleža* Miroslav: LEDA. (LEDA.) Komedija karnevalske noči v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
21. dec. 1952 (8 pred.).
Gled. list št. 6.

3912 *Budak* Pero: METEŽ. (MEĆAVA.) Drama v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
3. jan. 1953 (28 pred.).
Gled. list št. 7.

3913 *Gorinšek* Danilo: DOBRI VOJAK ŠVEJK. (OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA SVĚTOVÉ VÁLKY.) Štiri vesela dej. v 22 sl. Po romanu Jaroslava *Haška.*
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
14. febr. 1953 (26 pred.).
Gled. list št. 9.

3914 *Shaw* George Bernard: CEZAR IN KLEOPATRA. (CAESAR AND CLEOPATRA.) Zgodovinska komedija v 9 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
18. apr. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 11.

3915 *Klabund:* KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 sl. po *Li-Ksing-Tau.* Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: T. Primožič.
23. maja 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba A. Balatka.

3916 *Molière:* ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.) Komedija v stihih v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
6. jun. 1953 (7 pred.).
Gled. list št. 14.

3917 *Shakespeare* William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
7. nov. 1953 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.

3918 *Rolland* Georges: OBDELUJMO V MIRU SVOJE VRTOVE. (IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
14. nov. 1953 (17 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano tudi z nasl. Štirje za volanom.

3919 *Bidovčeva* Martina: ALENKA IŠČE SREČO. Pravljica v 5 sl.
Rež.: J. Mlakar.
Sc.: J. Polajnko.
26. dec. 1953 (13 pred.).
Gled. list ni izšel.

3920 *Huxley* Aldous: STRUP (GIOCONDIN SMEHLJAJ). (THE GIOCONDA SMILE.) Drama v 3 dej. (11 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
23. jan. 1954 (13 pred.).
Gled. list št. 5.

3921 *De Filippo* Eduardo: NEAPELJSKI MILIJONARJI. (NAPOLI MILIONARIA.) Igra v 3 dej. Prev. D. Veber.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
6. febr. 1954 (14 pred.).
Gled. list št. 6.

3922 *Herbert* F. Hugh: VSAKIH STO LET. (THE MOON IS BLUE.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: J. Babič.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: R. Lavrač.
27. marca 1954 (14 pred.).
Gled. list št. 8.

3923 *Kreft* Bratko: VELIKA PUNTARIJA. Dramska kronika iz leta 1573 v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
15. apr. 1954 (12 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: J. Komar.

3924 *Berger* Raimund: BALADA O GOLEM MOŽU. (DIE BALLADE VOM NACKTEN MANN.) Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
26. maja 1954 (8 pred.).
Gled. list št. 11.

3925 *Bernard-Luc* Jean: POSLEDNJA NOČ. (LA NUIT DES HOMMES.) Enodejanka. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.

SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

28. PREDSTAVA. SEZIJA 1918/19

V soboto, 11. januarja 1919 ob pol 8 zvečer

V spomin in proslavo dne 11. decembra 1918 umrlega največjega slovenskega pisatelja IVANA CANKARJA

I.

Cankar in njegovo delo

Predava gospodična Marija Kmetova.

II.

Kralj na Betajnovi

Drama v 3 dejanjih. Spisal **Ivan Cankar.** — Režiser Milan Skrbinšek.

OSEBE:

Jožef Kantor, fabrikant	g.	Skrbinšek
Hana, njegova žena	ga.	Sila
Francka, njuna hči	ga.	Skrbinškova
Pepček } njuna otroka		
Francelj }		
Mina, sorodnica Kantorjeva	gdč.	Gradišarjeva
Krnec, nekdaj štacunar in krčmar	g.	Gabršček
Maks, njegov sin	g.	Martinčevič
Župnik	g.	Sila
Franc Bernot, posestnik in absolvirani tehnik	g.	Kralj
Sodnik	g.	Terčič
Sodnica	gdč.	Orlova
Adjunkt	g.	Bratuž
Lužarica	gdč.	Voukova
Kantorjev oskrbnik	g.	Pregarc
Koprivec	g.	Bukovnik
Prvi kmet	g.	Širok A.
Drugi kmet	g.	Hreščak
Tretji kmet	g.	Kjuder.

Vrši se jeseni, v malem trgu Betajnovi.

CENE:

Lože	K 20·—	Sedeži v pritličju:	
Vstopnina v lože	„ 1·—	I.—V. vrste	K 4·50
Stojišče v pritličju	„ 1·50	VI.—X. „	„ 3·50
„ na galeriji	„ 1·—	XI.—XV. „	„ 2·50
Dijaki in vojaki do narednika	„ —·70	Galerijski sedeži po	„ 2·50

Predprodaja vstopnic pri gledališki blagajni med 9—12 in 3—6 uro.

Jutri, v nedeljo, 12. t. m. ob 3 pop. **Vražja misel,** burka v 4 dejanjih
„ „ „ „ ½ 8 zv. **Kralj na Betajnovi,** drama v 3 d.

CENA 20 v.

Kost.: R. Lavrač.
12. jun. 1954 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
Igrano s skupnim nasl. Tri igre o ljubezni in ljubosumju.

3926 *Synge* John Millington: SENCA V GLOBELI. (THE SHADOW IN THE GLEN.) Enodejanka. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
12. jun. 1954 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: C. Cvetko.
Igrano s skupnim nasl. Tri igre o ljubezni in ljubosumju.

3927 *Treves* Luise: DON JUANOVA PISMA. (DON JUAN'S BRIEFE.) Enodejanka. Prev. M. Zakrajškova.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
12. jun. 1954 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
Igrano tudi z nasl. Nesmrtni Don Juan.
Igrano s skupnim nasl. Tri igre o ljubezni in ljubosumju.

3928 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Tragedija v 2 dej. (16 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
2. okt. 1954 (16 pred.).
Gled. list št. 1.

3929 *Vojnović* Ivo: NEVIHTA (EKVINOKCIJ). (EKVINOCIJO.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: P. Malec.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: T. Primožič.
16. okt. 1954 (15 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano tudi z nasl. Ekvinokcij.

3930 *Blaževa* Polona & *Blaž* Franjo: KRALJEVIČ IN BERAČ. V 9 sl. Po pravljici Marka *Twaina* The prince and the pauper.
Rež.: F. Blaž.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: R. Lavrač.
20. nov. 1954 (23 pred.).
Gled. list ni izšel.
Glasba: G. Broše.

3931 *Patrick* John: ČAJNICA. (TEA-HOUSE OF THE AUGUST MOON.) Igra v 3 dej. (10 sl.) po romanu Verna *Sneidera.* Prev. J. Dolar.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
18. dec. 1954 (18 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Čajnica na Okinawi.

3932 *Vega Carpio* Lope Félix: VITEZ ČUDES. (EL CABALERO DEL MILAGRO.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Kern.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: R. Lavrač.
22. jan. 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 7.

3933 *Anderson* Maxwell: IVANA IZ LORRAINE. (JOAN OF LORRAINE.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: T. Veljakova.
12. marca 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 9.

3934 *Hofman* Branko: ŽIVLJENJE ZMAGUJE. Drama v 2 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
9. apr. 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 10.

3935 *Sarment* Jean: MAMOURET. (MAMOURET.) Komedija v 3 dej. (7 sl.). Prev. D. Veber.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
31. maja 1955 (8 pred.).
Gled. list št. 13.

3936 *Camus* Albert: OBSEDNO STANJE (KUGA). (LA PESTE.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
1. okt. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 1.

3937 *Goetz* Curt: HIŠA V MONTEVIDEU. (DAS HAUS IN MONTEVIDEO.) Moralna komedija v 4 dej. Prev. B. Pogorelčeva.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: M. Krajškova & J. Primožič.
8. okt. 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 2.

3938 *Brenkova* Kristina: NAJLEPŠA ROŽA. Igra v 5 sl. po stari korejski pravljici.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: T. Primožič.
24. nov. 1955 (25 pred.).
Gled. list ni izšel.

3939 *García Lorca* Federico: MARIANA PINEDA. (MARIANA PINEDA.) Ljudska romanca v 3 dej.
Prev.: J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
29. nov. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: A. Celibor.

3940 *Drda* Jan: ČI ZOVEŠ HUJDIČA. (HRATKY S ČERTEM.) Komedija v 10 sl. Prev. J. Liška & J. Baukart.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Švagan.
7. jan. 1956 (19 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano v prleškem narečju (J. Baukart).

3941 *Brecht* Bertolt: GOSPOD PUNTILA IN NJEGOV HLAPEC MATTI. (HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI.) Komedija v 8 sl. Prev. M. Šmalc.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
25. febr. 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 8.

3942 *Hofman* Branko: SVETLOBA VELIKE SAMOTE. Drama v 2 dej. in 12 sl.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
14. apr. 1956 (9 pred.).
Gled. list št. 11.
Glasba: A. Lajovic.

3943 *Giraudoux* Jean: SIEGFRIED. SIEGFRIED.) Drama v 4 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
11. maja 1956 (11 pred.).
Gled. list št. 13.

3944 *Patrick* John: VROČA KRI. (THE HASTY HEART.) Komedija v 5 sl. Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
16. jun. 1956 (34 pred.).
Gled. list št. 15.

3945 *Shakespeare* William: UKROČENA TRMOGLAVKA. (THE TAMING OF THE SHREW.) Komedija v 2 dej. in 8 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
6. okt. 1956 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.

3946 *Delderfield* Ronald Frederick: VISOK JE ZID. (ORCHARD WALLS ARE HIGH.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
20. okt. 1956 (17 pred.).
Gled. list št. 2.

3947 *Fabbri* Diego: ZAPELJIVEC. (IL SEDUTTORE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
27. okt. 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 3.

3948 *Kreft* Bratko: KREATURE. Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
15. dec. 1956 (18 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: A. Lajovic.
Igrano tudi z nasl. Malomeščani; Veleizdajalec.

3949 *Škufca* Saša: JANKO IN METKA. Pravljična igra v 4 sl. Po pravljici Jacoba *Grimma* & Wilhelma *Grimma*.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
16. dec. 1956 (22 pred.).
Gled. list ni izšel.

3950 *Betti* Ugo: ZLOČIN V SODNI PALAČI. (CORRUZIONE NEL PALAZZO DI GIUSTIZIA.) Drama v 3 dej. Prev. D. Veber.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
16. febr. 1957 (12 pred.).
Gled. list št. 9.

3951 *Goodrich* Frances & *Hackett* Albert: DNEVNIK ANE FRANK. (THE DIARY OF ANNE FRANK.) Drama v 2 dej. (10 sl.) Prev. J. Dolar.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
23. marca 1957 (30 pred.).
Gled. list št. 11.

3952 *Marivaux* Pierre: PREIZKUŠNJA. (L'ÉPREUVE.) Komedija v 1 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
13. apr. 1957 (11 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: A. Lajovic.
Kor.: J. Iveljeva.
Igrano s skupnim nasl. Dve zaljubljeni igri.

3953 *Anouilh* Jean: ŠOLA ZA OČETE. (CÉCILE ou L'ÉCOLE DES PÈRES.) Komedija v 1 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
13. apr. 1957 (11 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: A. Lajovic.
Kor.: J. Iveljeva.
Igrano tudi z nasl. Cecilija ali Šola za očete.
Igrano s skupnim nasl. Dve zaljubljeni igri.

3954 *Shaw* George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: V. Skrbinšek.

Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
1. jun. 1957 (20 pred.).
Gled. list št. 14.

3955 *Vincent* Dominique: GASPAR DIAZ. Drama v 3 dej. Po *Vercorsovi* noveli Politična laž (Un mensonge politique.) Prev. J. Moder.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
29. jun. 1957 (5 pred.).
Gled. list št. 16.

3956 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
29. avg. 1957 (26 pred.).
Gled. list št. 17.

3957 *Wolf* Friedrich: KOTORSKI MORNARJI. (DIE MATROSEN VON CATTARO.) Drama v 6 sl. Prev. J. Dolar.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Hegedušićeva.
26. okt. 1957 (19 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: A. Lajovic.

3958 *García Lorca* Federico: DOM BERNARDE ALBE. (LA CASA DE BERNARDA ALBA.) Tragedija žena iz španskih vasi — drama v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
30. okt. 1957 (13 pred.).
Gled. list št. 3.

3959 *Škvarkin* Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 5 sl. Prev. O. Berkopec.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
26. nov. 1957 (27 pred.).
Gled. list št. 4.

3960 *Bidovčeva* Martina: BAJKA O SLAVČKU. Mladinska spevoigra v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: A. Bartlova.
28. dec. 1957.
Gled. list št. 7.
Glasba: V. Fabiani.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.

3961 *Jonson* Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Brezsrčna komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
1. febr. 1958 (6 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: A. Lajovic.
Kor.: A. Lavračeva.
Po predelavi S. Zweiga.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.

3962 *Casona* Alejandro: DREVESA UMIRAJO STOJE. (LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIÉ.) Igra v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: P. Malec.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
15. febr. 1958 (32 pred.).
Gled. list št. 10.

3963 *Maugham* William Somerset: ZAKONSKA MATEMATIKA. (PENELOPA.) Komedija v 3 dej. Prev. G. Kokol.
Rež.: M. Herzog.

Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
5. apr. 1958 (28 pred.).
Gled. list št. 12.

3964 *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica & V. Skrbinšek.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
10. maja 1958 (8 pred.).
Gled. list št. 15/16.

3965 *Puget* Claude-André: SREČNI DNEVI. (LES JOURS HEUREUX.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. C. Kosmač.
Rež.: P. Malec.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Hegedušićeva.
4. jun. 1958 (25 pred.).
Gled. list št. 15/16.
Igrano tudi z nasl. Dnevi naše sreče.

3966 *Williams* Tennessee: MAČKA NA VROČI PLOČEVINASTI STREHI. (CAT ON A HOT TIN ROOF.) Drama v 3 dej. Prev. G. Kokol & D. Urbičeva.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
21. jun. 1958 (14 pred.).
Gled. list št. 17.
Glasba: A. Lajovic.

3967 *Fischer* Otto Leck: PROSTI DAN. Drama v 2 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
18. okt. 1958 (16 pred.).
Gled. list št. 2.
Po nemškem prevodu Ein Ausgangstag.

3968 *Gorinšek* Danilo: SILNI BIČ. Mladinska igra v 3 dej.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: A. Švagan.
9. nov. 1958 (30 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: G. Broše.

3969 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
20. nov. 1958 (20 pred.).
Gled. list št. 1.

3970 *Benavente* Jacinto: IDEALI IN KORISTI. (LOS INTERESES CREADOS.) Komedija za lutke v 2 dej. (3 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
7. febr. 1959 (20 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. Roka roko umije, obe obraz.

3971 *Lawler* Ray: POLETJE SEDEMNAJSTE PUNČKE. (SUMMER OF SEVENTEENTH DOLL.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
21. marca 1959 (22 pred.).
Gled. list št. 8.

3972 *Anouilh* Jean: ŠKRJANČEK. (L'ALOUETTE.) Tragikomedija. Prev. J. Javoršek.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: S. Jovanović.
9. maja 1959 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.

3973 *Kamenik* Ignac: POSTAJA OB VELIKI CESTI. Trpka komedija v 4 dej.
Rež.: P. Malec.

Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Hegedušićeva.
20. jun. 1959 (7 pred.).
Gled. list št. 11.

3974 *Levstik* Fran & *Kreft* Bratko: TUGOMER. Tragedija v 5 dej.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: M. Jarčeva & V. Hegedušićeva.
3. okt. 1959 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: R. Simoniti.
Slavnostna predstava ob 40-letnici SNG v Mariboru.

3975 *Franck* Marcel: SREČA NA UPANJE. (PATTES DE MOUCHE.) Komedija v 4 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
17. okt. 1959 (43 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano tudi z nasl. Sreča na kredit.

3976 *Osborne* John & *Creighton* Anthony: TUKAJ POČIVA GEORGE DILLON. (EPITAPH FOR GEORGE DILLON.) Igra v 3 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Hegedušićeva.
14. nov. 1959 (14 pred.).
Gled. list št. 5.

3977 *Holková* Marie: PEPELKA. (POPELKA.) Pravljična igra s petjem in godbo v 4 dej. Prev. J. Lukeš.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: T. Primožič.
6. dec. 1959 (17 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: K. Boštjančič.
Kor.: I. Otrin.

3978 *Swinarski* Artur Marya: ARARAT. (ARARAT.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
19. dec. 1959 (15 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: M. Vodopivec.
(Komorni oder.)

3979 *O'Neill* Eugene Gladstone: MESEC ZA NESREČNEŽE. (A MOON FOR THE MISBEGOTTEN.) Drama v 4 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: A. Bartlova.
27. dec. 1959 (20 pred.).
Gled. list. št. 7.

3980 *Mikeln* Miloš: GOLOBJE MIRU. Komedija v 3 dej.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
20. febr. 1960 (18 pred.).
Gled. list št. 9/10.

3981 *Remec* Miha: MRTVI KURENT. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Kavčič.
27. febr. 1960 (20 pred.).
Gled. list št. 9/10.
Glasba: V. Golob.

3982 *Dürrenmatt* Friedrich: OBISK STARE GOSPE. (BESUCH DER ALTEN DAME.) Tragikomedija v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
28. maja 1960 (13 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: V. Golob.
Kor.: I. Otrin.

3983 *Bor* Matej: ZVEZDE SO VEČNE. Drama v 4 dej.
Rež.: J. Kislinger.

Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva & M. Jarčeva.
1. okt. 1960 (18 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: U. Krek.

3984 *Franck* Marcel: OTROCI PO ŽELJI. (ISABELLE ET LE PÉLICAN ou BÉBÉS À GOGO . . .) Komedija v 4 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Zupanova.
15. okt. 1960 (32 pred.).
Gled. list št. 3.
Premiera je bila izjemoma v Ptuju že 19. sept. 1960.
Igrano tudi z nasl. Pelikan ali Otroci po želji.

3985 *Smole* Dominik: ANTIGONA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: I. Seljak-Čopič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
5. nov. 1960 (12 pred.).
Gled. list št. 4/5.

3986 *Kislinger* Juro: IZLET. Igra za male in velike otroke v 3 dej.
Rež.: S. Potočnik.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
6. nov. 1960 (13 pred.).
Gled. list št. 4/5.

3987 *Tutorov* Milan: ODPRTO NEBO. (PUKOTINA RAJA.) Polkomedija v 2 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
29. dec. 1960 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
(Komorni oder.)

3988 *Miller* Arthur: SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA. (THE DEATH OF A SALESMAN.) Nekaj zasebnih pogovorov v 2 dej. z rekviemom. Prev. J. Moder.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: I. Čobal.
Kost.: V. Hegedušićeva.
7. jan. 1961 (13 pred.).
Glasba: B. Adamič.
Gled. list št. 7.

3989 *Stevens* Leslie: ZAKONSKI VRTILJAK. (THE MARRIAGE-GO-ROUND.) Komedija v 2 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
21. jan. 1961 (29 pred.).
Gled. list št. 8.

3990 *Rabadan* Vojmil: ENE HUDE NEVOLE Z MUTAVKO. (KAD JE ŽENA NIJEMA — LA MORALE COMOEDIE DE CELUY QUI AVOIT ÉSPOUSÉ UNE FEMME MUTE.) Farsa v 3 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: M. Belina.
Sc.: M. Korun.
Kost.: V. Hegedušićeva.
25. febr. 1961 (18 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: V. Golob.
Kor.: I. Otrin.

3991 *Mikeln* Miloš: SAMORASTNIKI. Dramska kronika v 15 sl. po noveli *Prežihovega* Voranca.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Zupanova.
18. marca 1961 (37 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: B. Arnič.

3992 *Shakespeare* William: MNOGO HRUPA ZA NIČ. (MUCH ADO ABOUT NOTHING.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: J. Savinšek.

Kost.: V. Hegedušićeva.
24. maja 1961 (15 pred.).

Gled. list št. 13.
Glasba: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.

3993 *Obrenović* Aleksandar: VARIACIJE. (RONDO. — PTICA. — NOCTURNO.)
Rež.: M. Herzog.
8. jun. 1961 (7 pred.).

Gled. list ni izšel.
(Komorni oder.)

3994 *Grabnar* Boris: MIMO NAČRTA (OB SEDMIH POD TRANČO). Drama v 5 sl.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
8. okt. 1961 (24 pred.).
Gled. list št. 1/4.

3995 *Dobričanin* Dragutin: SKUPNO STANOVANJE. (ZAJEDNIČKI STAN.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Pogorelčeva.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
21. okt. 1961 (28 pred.).
Gled. list št. 1/4.

3996 *Torkar* Igor: SVETLOBA SENCE. Dramska intarzija v 4 zgodbah.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
28. okt. 1961 (12 pred.).

Gled. list št. 1/4.
Glasba: V. Golob.

3997 *Golia* Pavel: JURČEK. Pravljična igra v 4 sl.
Rež.: M. Marin.
Sc.: A. Zvest.
Kost.: V. Hegedušićeva.
20. dec. 1961 (42 pred.).

Gled. list št. 5/9.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: I. Otrin.

3998 *Mrožek* Slawomir: POLICIJA. (POLICJA.) Drama iz žandarskih krogov v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
3. febr. 1962 (21 pred.).

Gled. list št. 5/9.
(Komorni oder.)

3999 *Molière:* LJUDOMRZNIK. (MISANTHROPE.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
10. marca 1962 (12 pred.).

Gled list št. 10/11.
Glasba: V. Golob.
Kor.: I. Otrin.

4000 *Brecht* Bertolt: MATI KORAJŽA IN NJENI OTROCI. (MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER.) Kronika iz tridesetletne vojne v 9 sl. Prev. O. Ratejeva & B. Hartman.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
28. apr. 1962 (12 pred.).

Gled. list št. 12/15.
Glasba: P. Dessau.
Dir.: V. Kobler.

4001 *Anouilh* Jean: SKUŠNJA ali KAZNOVANA LJUBEZEN. (LA RÉPÉTITION ou L'AMOUR PUNI.) Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
2. jun. 1962 (12 pred.).

Gled. list št. 12/15.

4002 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.

Kost.: V. Hegedušićeva.
4. okt. 1962 (20 pred.).

Gled. list št. 1/4.
Glasba: V. Golob.
Kor.: I. Otrin.

4003 *Krleža* Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Perković.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
19. okt. 1962 (9 pred.).

Gled. list št. 1/4.
Ob pisateljevi 70-letnici.

4004 *Ingolič* Anton: MILICA NE SME UMRETI. Dvanajst slik iz povesti Tvegana pot.
Rež.: F. Delak.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: A. Švagan.
11. nov. 1962 (15 pred.).

Gled. list št. 5/7.

4005 *Nušić* Branislav: DR. (DR.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Dornik.
Rež.: F. Delak.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
8. dec. 1962 (27 pred.).

Gled. list št. 5/7.

4006 *Brenkova* Kristina: MODRA VRTNICA ZA PRINCESKO. Pravljična igra za otroke v 2 sl.
Rež.: J. Pogačnik.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
23. dec. 1962 (13 pred.).

Gled. list št. 8/12.
Glasba: B. Adamič.
Kor.: I. Otrin.

4007 *Achard* Marcel: ODKRITOSRČNA LAŽNIVKA. (L'IDIOTE.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
9. marca 1963 (22 pred.).

Gled. list št. 8/12.

4008 *Remec* Alojzij: MAGDA. 12. sl. iz življenja ubogega dekleta.
Rež.: F. Delak.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: A. Švagan.
12. marca 1963 (16 pred.).

Gled. list št. 8/12.
Glasba: B. Arnič.
Ob 10-letnici avtorjeve smrti.

4009 *Žižek* Fran: OTROCI APOKALIPSE. Dramska kronika otroške križarske vojne v 11 sl.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
5. jan. 1963 (11 pred.).

Gled. list št. 13/14.
Glasba: M. Vodopivec.

4010 *Frisch* Max: ANDORRA. (ANDORRA.) Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
4. maja 1963 (13 pred.).

Gled. list št. 13/14.
Glasba: V. Golob.

4011 *Aristofanes:* LIZISTRATA. (LYSISTRATA.) Antična komedija v 12 sl. Prev. F. Bradač.
Rež.: M. Belina.
Sc.: S. Tihec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
13. jun. 1963 (6 pred.).

Gled. list št. 18.
Glasba: V. Golob.
Kor.: I. Otrin.

4012 *Stehlík* Miloslav: TIGROV KOŽUH. (TYGŘÍ KOŽICH.) Satirična veseloigra v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: M. Bačko.
Sc.: A. Švagan.

Narodno gledališče v Ljubljani.

Drama.

Predstava 141. — Gled. predstava 2651.

V četrtek, 6. februarja 1919. **Izven abonnementa.**

Otvoritvena predstava.

TUGOMER

Tragedija v petih dejanjih (7. slikah). Spisal Josip Jurčič. Za oder priredil in uprizoril Hinko Nučič.

OSEBE:

Tugomer		Hinko Nučič.
Zorislava, njegova žena		Marjanovič-Markova.
Grozdana, njegova svékrva		Mila Šaričeva.
Stara Vrza, njegova babica		Zofija Borštnik-Zvonarjeva k. g.
Rastko, njegov sinek		Tilka Jezeršek.
Bojan, njegov prijatelj		Alojzij Drenovec.
Mestislav	velmožje in vojvode slovenski	Fran Hlebanja.
Batog		Edvard Gregorin.
Volkan		Viktor Leljak.
Lastun		Pavel Ločnik.
Hotébor		Fran Mohorič.
Kajaznik		Alojzij Prek.
Isteklosem		Gustav Strniša.
Isteklosmovič		Miroslav Kopač.
Spitignev		Valo Bratina.
I. starec		Lujo Daneš.
II. starec		Josip Plut.
I. Braniborec		Fran Ladiha.
II. Braniborec		Josip Smerkol.
Zovolj, krščanski misijonar med Sloveni		Pavel Rasberger.
Gripo, nemški naseljenec med Sloveni		Boleslav Peček.
Geron, frankovsko-nemški knez polabske krajine		Ahton Danilo.
Hildebert, biskup iz Moguncije		Josip Povhe.
Radulf, Geronov doglavnik		Rado Železnik.

Braniborci, velmožje, narod, vojaki.

Dejanje se vrši v slovenskem mestu Braniboru, pred mestom in v Geronovem ostrogu za bojev polabskih Slovenov s frankovskimi Nemci, leta 940 po Kristusu.

V petek, 7. februarja: „SMRT MAJKE JUGOVIĆEV." Izven abonnementa. Operno gledališče.

Parter:

Sedež I. vrste	K 10·—
Sedež II.—III. vrste	„ 9·—
Sedež IV.—IX. vrste	„ 7·50
Sedež X.—XI. vrste	„ 6·—
Dijaško stojišče	„ 1·—

Lože:

Lože v parterju in I. redu za 4 osebe	K 40·—
Balkonske lože za 4 osebe	„ 30·—
Nadaljne vstopnice v I. redu in parterju	„ 10·—
Balkonske lože	„ 7·50

Balkon:

Sedež I. vrste	K 7·50
Sedež II. in III. vrste	„ 5·—

Galerija:

Sednž I. vrste	K 3·—
Sedež II.—V. vrste	„ 2·—
Stojišča	„ —·80

Vstopnice se dobivajo v predprodaji prig ledališki blagajni od 10. do 1/21. in 3. do 5. proti 10% povišku in na dan pri blagajni za navadne cene.

Blagajna se odpre ob 1/27. Začetek ob 7. Konec krog 11.

Cena 50 vin.

Kost.: V. Hegedušićeva.
15. dec. 1963 (5 pred.).
Gled. list št. 1/5.
Premiera je bila izjemoma v Rušah.

4013 *Šūdraka:* GLINASTI VOZIČEK. (MRCCHAKATIKA.) Igra v 2 dej. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
22. dec. 1963 (15 pred.).
Gled. list št. 1/5.
Glasba: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Po nemškem prevodu F. Brucknerja.

4014 *Đokić* Ljubiša: POPRČEK. (BIBERČE.) Gledališka igra za otroke v 5 dej. Prev. D. Mevlja.
Rež.: B. Brunčko.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
27. dec. 1963 (16 pred.).
Gled. list št. 1/5.
Glasba: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.

4015 *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Ena komedia v 3 aktih.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
18. jan. 1964 (23 pred.).
Gled. list št. 1/5.
Glasba: D. Žebre.

4016 *Pirandello* Luigi: HENRIK IV. (ENRICO IV.) Tragedija v 4 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: F. Delak.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: V. Hegedušićeva.
7. marca 1964 (14 pred.).
Gled. list št. 6/8.

4017 *Roksandić* Duško: ANDREA. (ANDREA.) Dramski akordi v 2 dej. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: V. Molka.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
14. marca 1964 (18 pred.).
Gled. list št. 6/8.

4018 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Sajko.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
29. apr. 1964 (13 pred.).
Gled. list št. 9/11.
Ob štiristoletnici pisateljevega rojstva.

4019 *Marinković* Ranko: GLORIJA. (GLORIJA.) Mirakel v 5 sl. Prev. H. Grün.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
13. jun. 1964 (11 pred.).
Gled. list št. 12/14.

4020 *Brecht* Bertolt: DOBRI ČLOVEK IZ SEČUANA. (DER GUTE MENSCH VON SEZUAN.) Dramska parabola. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
10. okt. 1964 (14 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Glasba: M. Žigon.

4021 *Držić* Marin: DUNDO MAROJE. (DUNDO MAROJE.) Renesančna komedija iz šestnajstega stoletja v 2 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: M. Belina.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
20. okt. 1964 (24 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Glasba: K. Cipci.
Po priredbi M. Foteza in M. Rupla in po izvirniku.

4022 *Nash* N. Richard: OGLEJTE SI JAGUARJA! (SEE THE JAGUAR.) Igra v 3 dej. Prev. J. Štular.

Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Hegedušićeva.
12. dec. 1964 (8 pred.).
Gled. list št. 5/8.

4023 *Fauquez* Arthur: AMBROSIO KRADE ČAS. (AMBROSIO TUE L'HEURE.) Igra za otroke v 3 dej. Prev. E. Smasek.
Rež.: B. Brunčko.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: R. Lavrač.
30. dec. 1964 (22 pred.).
Gled. list št. 5/8.
Glasba: A. Lajovic.
Igrano tudi z nasl. Ambrosio ubija čas.

4024 *Kamenik* Ignac: DVAJSET LET POZNEJE. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
13. febr. 1965 (22 pred.).
Gled. list št. 9/10.

4025 *Blažek* Vratislav: TRETJA ŽELJA. (TŘETÍ PŘANÍ.) Veseloigra v 3 dej. s prologom. Prev. O. Berkopec.
Rež.: A. Moskalyk.
Sc.: M. Ditrich.
Kost.: V. Hegedušićeva.
27. marca 1965 (22 pred.).
Gled. list št. 11/13.
Glasba: L. Fišer.

4026 *O'Hara* Saul: TVEGANA POROKA. (RISKY MARRIAGE.) Komedija v 4 dej. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
17. apr. 1965 (16 pred.).
Gled. list št. 11/13.

4027 *Miller* Arthur: LOV NA ČAROVNICE. (THE CRUCIBLE.) Igra v 4 dej. (5 sl.). Prev. J. Moder & I. Črnagoj.
Rež.: S. Jan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
1. okt. 1965 (23 pred.).
Gled. list št. 1/4.

4028 *Molière:* TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
9. okt. 1965 (22 pred.).
Gled. list št. 1/4.

4029 *Švarc* Jevgenij: GOLI KRALJ. Igra za mladino po pravljicah Hansa Christiana *Andersena.* Prev. R. Raupar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
12. nov. 1965 (16 pred.).
Gled. list št. 5/8.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Jeras.

4030 *Nestroy* Johann Nepomuk & *Werich* Jan: TETA IZ AMERIKE. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Glasbena komedija v 2 dej. Prev. J. Baukart & F. Žižek.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: M. Ditrich & J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
29. dec. 1965 (44 pred.).
Gled. list št. 5/8.
Glasba: J. O. Karel.
Kor.: P. Šmok.
Igrano v prleškem narečju (J. Baukart).
Igrano tudi z nasl. Danes bomo tiči.

4031 *Daněk* Oldřich: POROKA ŽENITNEGA GOLJUFA. (SVATBA SNATKOVÉHO PODVODNÍKA.) Nepomembna komedija brez pozitivnega junaka, zategadelj v 3 dej. Prev. M. Dvořak.
Rež.: A. Moskalyk.

Sc.: M. Ditrich.
Kost.: V. Hegedušićeva.
26. febr. 1966 (20 pred.).
Gled. list št. 9/12.

4032 *Vercors:* ZOO ali ČLOVEKOLJUBNI MORILEC. (ZOO ou L'ASSASSIN.) Juridična zoološka moralistična komedija v 3 dej. Prev. S. Potisk.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
16. apr. 1966 (11 pred.).
Gled. list št. 9/12.

4033 *Grum* Slavko: DOGODEK V MESTU GOGI. Igra v 2 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: B. Kocmut.
Kost.: V. Hegedušićeva.
28. maja 1966 (20 pred.).
Gled. list št. 7 (sez. 1966/67).

4034 *Čapek* Karel: R. U. R. (ROSSUM'S UNIVERSAL ROBOTS). (R. U. R.) Kolektivna drama v 26 sl. Prev. J. Baukart.
Rež.: V. Hudeček.
Sc.: M. Ditrich.
Kost.: J. Konečna.
8. okt. 1966 (17 pred.).
Gled. list št. 1/6.

4035 *Hochwälder* Fritz: ČASTNI GOST. (MALINAR). (DER HIMBEERPFLÜCKER.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: R. Lavrač.
16. okt. 1966 (15 pred.).
Gled. list št. 1/6.

4036 *Paustovskij* Konstantin: PRSTANČEK. Pravljična igra v 3 dej. in 6 sl. Prev. Z. Vokačeva.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
23. nov. 1966 (26 pred.).
Gled. list št. 1/6.

4037 *Cankar* Ivan: GOSPA JUDIT. Večer umetniške besede.
Rež.: E. Verdonik.
Kost.: R. Nenadovićeva.
24. nov. 1966 (2 pred.).
Gled. list št. 8/10.

4038 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: A. Moskalyk.
Sc.: M. Ditrich.
Kost.: M. Ditrich.
17. dec. 1966 (34 pred.).
Gled. list št. 8/10.

4038a *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
25. febr. 1967 (22 pred.).
Gled. list št. 11/13.

4038b *Patrick* John: OPALO IMA VSAKDO RAD. (EVERYBODY LOVES OPAL.) Igra v 5 dej. Prev. B. Pugljeva.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
8. apr. 1967 (15 pred.).
Gled. list št. 14/15.

4038c *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DANEMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: B. Kocmut.
Kost.: V. Hegedušićeva.
6. maja 1967 (23 pred.).
Gled. list št. 16.

OPERA SNG V MARIBORU

Operna in tudi operetna, še celo pa baletna iskanja so v Mariboru veliko mlajša od dramske tradicije. Že spevoigra je bila v repertoarju Dramatičnega društva izjema, zato uvrščа naš popis tak primer (Vzbujeni lev, 1912) kar v dramski spored. Ustanovitev poklicnega gledališča l. 1919 pa je dala že prvo leto možnosti za uprizarjanje operetnih, v drugi sezoni pa celo že opernih del. Težavne razmere so redne operne sezone v letu 1928 prekinile; pozneje so se operne predstave spet obnavljale, vendar so bile velike opere redkeje na sporedu in glasbeni del gledališkega repertoarja je vse bolj izpolnjevala opereta. Baletnih predstav vsa ta leta niso poznala z edino izjemo Ipavčeve enodejanske pantomime Možiček (1926).

Ugodnejše pogoje za rast opernega repertoarja je dala šele obnovitev Slovenskega narodnega gledališča v letu 1945 s samostojno Opero in Dramo, četudi sta obe utesnjeni v isti starodavni mariborski gledališki hiši. Šele v tem času so se uveljavile na mariborskem odru tudi baletne predstave.

L'OPÉRA DU THÉÂTRE NATIONAL SLOVÈNE DE MARIBOR

Lorsqu'en 1919 le Théâtre national slovène de Maribor fut fondé, les possibilités de représenter des opérettes et surtout des opéras, se montrèrent plus favorables. Dès lors, l'opéra resta l'élément indispensable du répertoire de cette maison qui, depuis 1945, réunit et le Théâtre dramatique et l'Opéra et le ballet.

4039 *Hervé:* MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Železnik.
Dir.: M. Schönherr.
1. maja 1920 (14 pred.).

4040 *Heuberger* Richard: PLES V OPERI. (DER OPERNBALL.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & H. Waldberg.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
Kor.: J. Pečnik.
30. okt. 1920 (7 pred.).
Po veseloigri Trije roza domini.

4041 *Parma* Viktor: CARIČINE AMAZONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
30. nov. 1920 (12 pred.).
Igrano tudi z nasl. Amaconke.

4042 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.

Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
4. jan. 1921 (6 pred.).

4043 *Suppé* Franz: LEPA GALATEJA. (DIE SCHÖNE GALATHEA.) Komično mitološka opera v 1 dej. Libr.: P. Henrion.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
4. jan. 1921 (6 pred.).

4044 *Kálmán* Imre (Emmerich): JESENSKI MANEVER. (EIN HERBSTMANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
5. febr. 1921 (9 pred.).

4045 *Parma* Viktor: STARA PESEM. Dramatična romanca v 1 dej. Libr.: G. Menasci. Prev. I. Cankar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: V. Parma.
15. marca 1921 (5 pred.).
Po pesmi H. Heineja.

4046 *Parma* Viktor: KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
15. marca 1921 (5 pred.).

4047 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
Kor.: J. Pečnik.
18. apr. 1921 (7 pred.).

4048 *Straus* Oskar: VALČKOV ČAR. (EIN WALZERTRAUM.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Dörmann & L. Jacobson. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
10. maja 1921 (5 pred.).
Po noveli H. Müllerja.

4049 *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
4. jun. 1921 (5 pred.).

4050 *Offenbach* Jacques: ORFEJ V PODZEMLJU. (ORPHÉE AUX ENFERS.) Burleskna opereta v 2 dej. (4 sl.). Libr.: H. Grémieux. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
23. jun. 1921 (8 pred.).

4051 *Nedbal* Oskar: POLJSKA KRI. (POLENBLUT.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein. Prev. V. Zalar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
15. dec. 1921 (15 pred.).
Letak št. 21.

4052 *Hervé:* MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
15. jan. 1922 (7 pred.).
Letak št. 46.

4053 *Zeller* Karl: PTIČAR. (DER VOGELHÄNDLER.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: V. Parma.
28. jan. 1922 (9 pred.).
Letak št. 57.
Igrano tudi z nasl. Tičar.

4054 *Strauss* Johann jun.: CIGAN BARON. (DER ZIGEUNER-BARON.)

Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
Rež.: E. Rumpel.
Dir.: H. Vogrič.
16. marca 1922 (9 pred.).
Letak št. 99.
Po povesti M. Jokaia.

4055 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Rumpel.
Dir.: J. Plecity.
28. apr. 1922 (15 pred.).
Letak št. 131.

4056 *Parma* Viktor: CARIČINE AMAZONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: V. Parma.
25. maja 1922 (5 pred.).
Letak št. 152.
Igrano tudi z nasl. Amaconke.

4057 *Lortzing* Albert: CAR IN TESAR. (ZAR UND ZIMMERMANN.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. Lortzing. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Rumpel.
Dir.: J. Plecity.
24. jun. 1922 (4 pred.).
Letak št. 173.

4058 *Albini* Srećko: BARON TRENK. (BARUN TRENK.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. C. Golar.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: H. Vogrič.
12. okt. 1922 (20 pred.).
Letak št. 21.
Po romanu M. Jokaia.

4059 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Rumpel.
Dir.: J. Plecity.
7. nov. 1922 (8 pred.).
Letak št. 37.

4060 *Parma* Viktor: NEČAK. Opereta v 3 dej. Libr.: F. Hirsch. Prev. M. Pugelj.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: V. Parma.
28. nov. 1922 (6 pred.).
Letak št. 52.

4061 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Rumpel.
Dir.: J. Plecity.
28. dec. 1922 (10 pred.).
Letak št. 78.
Libr. po J. W. Goetheju.

4062 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
30. jan. 1923 (26 pred.).
Letak št. 107.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

4063 *Schubert* Franz: PRI TREH MLADENKAH. (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. I. Jerman & A. Kramer.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: H. Vogrič.
Kor.: A. Mitrovićeva.
23. febr. 1923 (47 pred.).
Letak št. 126.
Po romanu R. H. Bartscha Schwammerl.

4064 *Parma* Viktor: URH, GROF CELJSKI (TEHARSKI PLEMIČI). Opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek.

Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
3. marca 1923 (5 pred.).
Letak št. 132.

4065 *Lehár* Franz: ŠKRJANČKOV GAJ. (WO DIE LERCHE SINGT.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. I. Jerman.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: A. Mitrović.
Kor.: A. Mitrovićeva.
27. marca 1923 (9 pred.).
Letak št. 151.
Libr. po načrtu F. Martosa.
Igrano tudi z nasl. Kjer škrjanček žvrgoli.

4066 *Kálmán* Imre (Emmerich): ZVESTI TOVARIŠ. (DER TREUE KAMERAD.) Opereta v 2 dej. Libr.: V. Léon & K. Bákonyi. Prev. I. Jerman.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: H. Vogrič.
12. maja 1923 (6 pred.).
Letak št. 186.

4067 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & M. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
11. jun. 1923 (17 pred.).
Letak št. 210.
Po drami G. Verge.

4068 *Nedbal* Oskar: POLJSKA KRI. (POLENBLUT.) Opereta v 3 sl. Libr.: L. Stein. Prev. V. Zalar.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: H. Vogrič.
14. sept. 1923 (24 pred.).
Gled. list ni izšel, letak št. 4.

4069 *Parma* Viktor: ZLATOROG. Opera v 3 dej. (4 sl.) s predigro. Libr.: R. Brauer. Prev. C. Golar.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: A. Mitrović.
Kor.: A. Mitrovićeva.
9. okt. 1923 (8 pred.).
Letak št. 5.
Po pesnitvi R. Baumbacha.

4070 *Eysler* Edmund: UMETNIŠKA KRI. (KÜNSTLERBLUT.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & K. Lindau.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: A. Mitrović.
27. okt. 1923 (13 pred.).
Letak št. 17.

4071 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
29. nov. 1923 (14 pred.).
Letak št. 47.
Po romanu H. Murgera La vie de Bohème.

4072 *Humperdinck* Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Pravljična opera v 3 sl. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: A. Mitrović.
12. jan. 1924 (10 pred.).
Letak št. 87.

4073 *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELEC. (FREISCHÜTZ.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: A. Mitrović.
28. febr. 1924 (7 pred.).
Letak št. 129.

4074 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Rumpel.

Dir.: A. Mitrović.
Kor.: A. Harastović.
23. marca 1924 (3 pred.).
Letak št. 160.

4075 *Kálmán* Imre (Emmerich): ČARDAŠKA KNEGINJA. (DIE CZÁRDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. I. Jerman.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: A. Mitrović.
3. maja 1924 (12 pred.).
Letak št. 182.
Igrano tudi z nasl. Kneginja čardaška.

4076 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: A. Mitrović.
Sc.: V. Cotič.
14. jun. 1924 (11 pred.).
Letak št. 210.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

4077 *Hervé:* MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Železnik.
Dir.: V. Parma.
2. jul. 1924 (9 pred.).
Letak št. 222/225.

4078 *Zajc* Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Opera v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
2. okt. 1924 (7 pred.).
Letak št. 1.
Po drami T. Körnerja.

4079 *Parma* Viktor: APOLONOV HRAM. Opereta v 3 dej. Libr.: R. Felden & B. Lwowski.
Rež.: R. Železnik.
Dir.: V. Parma.
Kor.: A. Harastović.
20. nov. 1924 (5 pred.).
Letak št. 34.

4080 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
27. nov. 1924 (12 pred.).
Letak št. 38.

4081 *Parma* Viktor: KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: A. Mitrović.
26. febr. 1925 (5 pred.).
Letak št. 99.

4082 *Flotow* Friedrich: MARTA ali SEJEM DEKLET PRI RICHMONDU. (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: W. Friedrich. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
2. maja 1925 (6 pred.).
Letak št. 143.

4083 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Glasbena drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
6. jun. 1925 (14 pred.).
Letak št. 165.
Libr. po V. Sardouju.

4084 *Fall* Leo: ŠTAMBULSKA ROŽA. (DIE ROSE VON STAMBUL.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: A. Mitrović.
25. jun. 1925 (13 pred.).
Letak št. 174.

4085 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: C. Bratuž.
Dir.: L. Herzog.
Sc.: V. Cotič.
14. nov. 1925 (8 pred.).
Letak št. 1.

4086 *Lehár* Franz: VESELA VDOVA. (DIE LUSTIGE WITWE.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & L. Stein. Prev. M. Pugelj.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
28. nov. 1925 (11 pred.).
Letak št. 10.

4087 *Kienzl* Wilhelm: EVANGELJNIK. (DER EVANGELIMANN.) Glasbena drama v 2 dej. (3 sl.). Libr.: L. F. Meissner. Prev. F. Juvančič.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
19. jan. 1926 (9 pred.).
Letak št. 49.

4088 *Kálmán* Imre (Emmerich): GROFICA MARICA. (GRÄFIN MARIZA.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
24. febr. 1926 (45 pred.).
Letak št. 72.

4089 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. P. Debevec.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
27. apr. 1926 (3 pred.).
Letak št. 116.

4090 *Ipavec* Josip: MOŽIČEK. Pantomima v 1 dej.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: R. Brenčič.
Kor.: A. Harastović.
27. apr. 1926 (3 pred.).
Letak št. 116.

4091 *Fall* Leo: VESELI KMETIČ. (DER FIDELE BAUER.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: V. Léon.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
11. maja 1926 (12 pred.).
Letak št. 125.

4092 *Parma* Viktor: STARA PESEM. Dramatična romanca v 1 dej. Libr.: G. Menasci. Prev. I. Cankar.
Rež.: A. Križ.
Dir.: L. Herzog.
12. jun. 1926 (3 pred.).
Letak št. 150/152.
Po pesmi H. Heineja.

4093 *Auber* Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. (FRA DIAVOLO.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. E. Scribe & G. Delavigne. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
29. jun. 1926 (3 pred.).
Letak št. 161.

4094 *Leoncavallo* Ruggiero: PAGLIACCI. (I PAGLIACCI.) Glasbena drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
30. okt. 1926 (7 pred.).
Igrano tudi z nasl. Glumači; Bajaci.
Od te predstave dalje so letaki le deloma ohranjeni in niso oštevilčeni, zato ne navajamo dokumentacije.

4095 *Mozart* Wolfgang Amadeus: BASTIEN IN BASTIENNE. (BASTIEN UND BASTIENNE.) Glasbena igra v 1 dej. Libr.: F. W. Weisskern & J. A. Schachtner.
Rež.: R. Železnik.
Dir.: A. Mitrović.
11. nov. 1926 (4 pred.).

SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

63. PREDSTAVA — SEZIJA 1918/1919

V četrtek, 27. marca ob 8 zvečer

Benefična predstava

ravnatelja gosp. Milana Skrbinška

STRAHOVI

Družinska drama v treh dejanjih. Spisal H. Ibsen.
Poslovenil M. Skrbinšek. — Režiser Milan Skrbinšek.

OSEBE:

Helena Alving, vdova po stotniku in komorniku Alvingu	ga.	S. Paulinova
Osvald, njen sin, slikar	g.	**Skrbinšek**
Manders, pastor	g.	Martinčević
Engstrand, mizar	g.	Kralj
Regina Engstrand, v hiši ge. Alving	gdč.	Kavčičeva

Drama se odigra na posestvu gospe Alvingove na deželi, ob velikem fjordu v zahodni Norveški.

CENE:

Lože	K 20·—	Sedeži v pritličju:	
Vstopnina v lože . .	„ 1·—	I.—V. vrste . . .	K 1·50
Stojišče v pritličju . .	„ 1·50	VI.—X. „	„ 3·50
„ na galeriji . .	„ 1·—	XI.—XV. „	„ 2·50
Dijaki in vojaki . . .	„ —·70	Galerijski sedeži po .	„ 2·50

V nedeljo, dne 30. t. m. ob 3 popoldan: **„RED IZ NRAVNOSTI“,** ob 8. zvečer: **„STRAHOVI“.**

V četrtek, dne 3. aprila **„LEPA VIDA“.**

CENA 20 v.

TISKARNA „SLOVOST“ [illegible]

4096 *Offenbach* Jacques: LEPA HELENA. (LA BELLE HÉLÈNE.) Opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. * * *
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
21. nov. 1926 (4 pred.).

4097 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. A. Štritof.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
16. dec. 1926 (14 pred.).
Po romanu M. Prévosta.

4098 *Granichstaedten* Bruno: ORLOV. (DER ORLOFF.) Opereta v 3 dej. Libr.: E. Marischka & B. Granichstaedten. Prev. R. Brenčič.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1926 (20 pred.).

4099 *Strauss* Johann jun.: CIGAN BARON. (DER ZIGEUNERBARON.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
10. febr. 1927 (36 pred.).
Po povesti M. Jokaia.

4100 *Lehár* Franz: VESELA VDOVA. (DIE LUSTIGE WITWE.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & L. Stein. Prev. M. Pugelj.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
1. marca 1927 (5 pred.).

4101 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: C. Bratuž.
Dir.: A. Mitrović.
Sc.: V. Skrušny jun.
22. marca 1927 (14 pred.).
Po tragediji J. L. Longa in D. Belasca.

4102 *Jarno* Georg: LOGARJEVA KRISTA. (DIE FÖRSTERCHRISTL.) Opereta v 3 dej. Libr.: B. Buchbinder.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
17. apr. 1927 (16 pred.).

4103 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: C. Bratuž.
Dir.: A. Mitrović.
14. maja 1927 (12 pred.).
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

4104 *Kálmán* Imre (Emmerich): ČARDAŠKA KNEGINJA. (DIE CZÁRDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. I. Jerman.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
4. jun. 1927 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kneginja čardaška.

4105 *Kálmán* Imre (Emmerich): BAJADERA. (DIE BAJADERE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: A. Mitrović.
Kor.: A. Harastović.
6. okt. 1927 (10 pred.).

4106 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
20. okt. 1927 (6 pred.).
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

4107 *Lehár* Franz: EVA, DEKLICA IZ TOVARNE. (EVA, DAS FABRIKSMÄDEL.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: A. Mitrović.
19. nov. 1927 (7 pred.).

4108 *Stolz* Robert: TAKRAT V STARIH ČASIH. (LANG, LANG IST'S HER.) Opereta v 3 dej. Libr.: B. Hardt.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
15. dec. 1927 (14 pred.).

4109 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
21. jan. 1928 (8 pred.).
Libr. po A. E. Scribu.

4110 *Thomas* Charles-Louis-Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
7. febr. 1928 (8 pred.).
Po romanu J. W. Goetheja Wilhelm Meisters Lehrjahre.

4111 *Parma* Viktor: URH, GROF CELJSKI (TEHARSKI PLEMIČI). Opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
28. marca 1928 (6 pred.).

4112 *Kálmán* Imre (Emmerich): JESENSKI MANEVER. (EIN HERBSTMANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
24. apr. 1928 (17 pred.).

4113 *Maillart* Louis-Aimé: PUŠČAVNIKOV ZVONČEK. (LES DRAGONS DE VILLARS.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Lockroy & E. Cormon. Prev. E. Gangl.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: A. Mitrović.
6. jun. 1928 (5 pred.).
Po nem. prevodu Das Glöckchen des Eremiten.

4114 *Jones* Sidney: GEJŠA. (THE GEISHA.) Opereta v 3 dej. Libr.: O. Hall & H. Greenbank.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
13. okt. 1928 (19 pred.).

4115 *Benatzky* Ralph: ADIEU MIMI! (ADIEU MIMI!) Opereta v 3 dej. Libr.: A. Engel & J. Horst. Prev. P. Rasberger.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
27. nov. 1928 (24 pred.).

4116 *Kálmán* Imre (Emmerich): BAJADERA. (DIE BAJADERE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
1. jan. 1929 (21 pred.).

4117 *Granichstaedten* Bruno: NA CESARIČINO POVELJE. (AUF BEFEHL DER HERZOGIN.) Operetna idila iz starih časov v 3 dej. Libr.: L. Jacobson & R. Bodanzky. Prev. P. Rasberger & R. Železnik.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
20. jan. 1929 (21 pred.).

4118 *Lehár* Franz: GROF LUKSEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A.

M. Willner & R. Bodanzky. Prev. D. Gorinšek (prozo).
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
7. apr. 1929 (8 pred.).

4119 *Lehár* Franz: PISKROVEZ. (DER RASTELBÜNDER.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: V. Léon.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
30. okt. 1929 (12 pred.).

4120 *Lortzing* Gustav Albert: WORMSKI OROŽAR. (DER WAFFENSCHMIED.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. A. Lortzing.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
21. nov. 1929 (6 pred.).

4121 *Granichstaedten* Bruno: ORLOV. (DER ORLOFF.) Opereta v 3 dej. Libr.: E. Marischka & B. Granichstaedten. Prev. R. Brenčič.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
1. jan. 1930 (17 pred.).

4122 *Strauss* Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
1. febr. 1930 (11 pred.).

4123 *Stolz* Robert: TAKRAT V STARIH ČASIH. (LANG, LANG IST'S HER.) Opereta v 3 dej. Libr.: B. Hardt.
Rež.: A. Harastović.
23. febr. 1930 (9 pred.).

4124 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
29. marca 1930 (6 pred.).
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

4125 *Parma* Viktor: CARIČINE AMAZONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
20. apr. 1930 (7 pred.).
Igrano tudi z nasl. Amaconke.

4126 *Szirmai* Albert: ALEKSANDRA. (ALEXANDRE.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Martos. Prev. P. Rasberger & D. Gorinšek.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
4. okt. 1930 (13 pred.).

4127 *Lehár* Franz: ŠKRJANČKOV GAJ. (WO DIE LERCHE SINGT.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. I. Jerman.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
11. okt. 1930 (8 pred.).
Libr. po načrtu F. Martosa.
Igrano tudi z nasl. Kjer škrjanček žvrgoli.

4128 *Audran* Edmond: LUTKA. (LA POUPÉE.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. Ordonneau.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
9. nov. 1930 (18 pred.).
Igrano tudi z nasl. Punčka.

4129 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
6. dec. 1930 (11 pred.).

4130 *Lehár* Franz: GROF LUKSEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1930 (9 pred.).

4131 *Lehár* Franz: CIGANSKA LJUBEZEN. (ZIGEUNERLIEBE.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. P. Rasberger.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
28. jan. 1931 (8 pred.).

4132 *Kálmán* Imre (Emmerich): ČARDAŠKA KNEGINJA. (DIE CSARDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. I. Jerman.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
24. febr. 1931 (10 pred.).

4133 *Szirmai* Albert: KAVALIR MIŠKO. (DER KAVALIER MISCHKO.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi. Prev. P. Rasberger.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
3. maja 1931 (7 pred.).

4134 *Kienzl* Wilhelm: EVANGELJNIK. (DER EVANGELIMANN.) Glasbena drama v 2 dej. (3 sl.). Libr.: L. F. Meissner. Prev. F. Juvančič.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
11. jun. 1931 (5 pred.).

4135 *Lehár* Franz: DEŽELA SMEHLJAJA. (DAS LAND DES LÄCHELNS.) Romantična opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. R. Brenčič & D. Gorinšek.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
13. okt. 1931 (16 pred.).

4136 *Kálmán* Imre (Emmerich): CIRKUŠKA PRINCESA. (DIE ZIRKUSPRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald. Prev. P. Rasberger & D. Gorinšek.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
1. nov. 1931 (5 pred.).

4137 *Zeller* Karl: PTIČAR. (DER VOGELHÄNDLER.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
21. nov. 1931 (10 pred.).
Igrano tudi z nasl. Tičar.

4138 *Abraham* Paul: VIKTORIJA IN NJEN HUZAR. (VICTORIA UND IHR HUSAR.) Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: A. Grünwald & F. Löhner. Prev. M. Klopčič.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1931 (19 pred.).
Libr. po E. Földesu.

4139 *Millöcker* Karl: DIVJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
23. febr. 1932 (8 pred.).

4140 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.

Kor.: A. Harastović.
31. marca 1932 (5 pred.).
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

4141 *Sancin* Miroslav: CASANOVA. Komična opera v 3 dej. Libr.: A. Širok.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
16. apr. 1932 (5 pred.).

4142 *Hervé:* MAM'ZELLE NITOUCHE. MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
18. maja 1932 (2 pred.).
Libr. po R. Genéeju.

4143 *Lehár* Franz: FRIDERIKA. (FRIDERIKE.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
22. okt. 1932 (11 pred.).

4144 *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Pugelj.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
26. nov. 1932 (8 pred.).

4145 *Benatzky* Ralph: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISEN RÖSSL.) Opereta v 3 dej. Libr.: H. Müller. Prev. P. Rasberger & D. Gorinšek.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1932 (16 pred.).
Libr. po veseloigri O. Blumenthala in G. Kadelburga.

4146 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Herzog.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
4. marca 1933 (7 pred.).
Libr. po J. W. Goetheju.

4147 *Jascha* Oscar: ROŽE V SNEGU. (ROSEN IM SCHNEE.) Spevoigra v 3 dej. (5 sl.). Libr.: B. Hardt. Prev. R. Brenčič.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
14. okt. 1933 (11 pred.).
Glasba po K. Löweju.

4148 *Bučar* Danilo: ŠTUDENTJE SMO. Opereta v 3 dej. Libr.: M. Bučar.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
14. nov. 1933 (8 pred.).

4149 *Tijardović* Ivo: MALA FLORAMY. (MALA FLORAMY.) Opereta v 3 dej. Libr.: I. Tijardović. Prev. V. Skrbinšek (prozo).
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: V. Skrbinšek.
25. dec. 1933 (12 pred.).

4150 *Kálmán* Imre (Emmerich): GROFICA MARICA. (GRÄFIN MARIZA.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
1. jan. 1934 (3 pred.).

4151 *Fall* Leo: ŠTAMBULSKA ROŽA. (DIE ROSE VON STAMBUL.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.

Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
3. febr. 1934 (16 pred.).

4152 *Kálmán* Imre (Emmerich): VIJOLICA Z MONTMARTRA. (DAS VEILCHEN VON MONTMARTRE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald. Prev. N. Štritof.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
25. febr. 1934 (14 pred.).

4153 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
1. apr. 1934 (5 pred.).

4154 *Lehár* Franz: CARJEVIČ. (DER ZAREWITSCH.) Opereta v 3 dej. Libr.: B. Jenbach & H. Reichert. Prev. P. Rasberger.
Rež.: M. Košič.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
24. nov. 1934 (11 pred.).
Libr. po Zapolski-Scharlitlovi.

4155 *Parma* Viktor: URH, GROF CELJSKI (TEHARSKI PLEMIČI). Opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
Sc.: B. Stupica.
1. dec. 1934 (4 pred.).

4156 *Stolz* Robert: IZGUBLJENI VALČEK. (ZWEI HERZEN IM DREIVIERTELTAKT.) Opereta v 3 dej. (8 sl.). Libr.: P. Knepler & J. M. Welleminsky. Prev. P. Debevec.
Rež.: V. Skrbinšek & B. Stupica.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1934 (13 pred.).

4157 *Abraham* Paul: PLES V SAVOYU. (BALL IM SAVOY.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. Grünwald & F. Löhner. Prev. N. Štritof.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
15. febr. 1935 (20 pred.).

4158 *Fall* Leo: VESELI KMETIČ. (DER FIDELE BAUER.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: V. Léon.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
19. febr. 1935 (21 pred.).

4159 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
Rež.: J. Kovič.
Dir.: L. Herzog.
28. marca 1935 (9 pred.).

4160 *Rasberger* Pavel: PREBRISANI AMOR. Opereta v 3 dej. Libr.: P. Rasberger & M. Rasbergerjeva.
Rež.: J. Kovič.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
21. apr. 1935 (6 pred.).
Libr. po A. Kotzebueju.

4161 *Kozina* Marjan: MAJDA. Opereta v 3 dej. Libr.: F. Delak & M. Jelačin.
Rež.: F. Delak.
Dir.: M. Kozina.
Kor.: A. Harastović.
Sc.: L. Ravnikar.
24. nov. 1935 (10 pred.).
Po trodejanki J. F. Knafliča Kmečki teater.

4162 *Beneš* Jara: SVETI ANTON. (U SVATÉHO ANTONÍČKA.) Operetna revija v 3 dej. (11 sl.). Libr.: A. Fencl & J. Balda. Prev. P. Debevec.

Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
12. apr. 1936 (16 pred.).
Libr. prir. D. Gorinšek.

4163 *Kálmán* Imre (Emmerich): CIGANSKI PRIMAŠ. (ZIGEUNER PRIMAS.) Libr.: J. Wilhelm & F. Grünbaum. Prev. P. Rasberger.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
24. okt. 1936 (10 pred.).

4164 *Strauss* Johann jun.: BENEŠKA NOČ. (EINE NACHT IN VENEDIG.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: L. Herzog.
3. nov. 1936 (7 pred.).

4165 *Albini* Srećko: BARON TRENK. (BARUN TRENK.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. C. Golar.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
21. nov. 1936 (12 pred.).
Po romanu M. Jokaia.

4166 *Ascher* Leo: VISOKOST PLEŠE. (HOHEIT TANZT WALZER.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald. Prev. R. Brenčič & D. Gorinšek.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
25. dec. 1936 (10 pred.).

4167 *Rasberger* Pavel: RDEČI NAGELJNI. Opereta v 3 dej. Libr.: M. Rasbergerjeva.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
21. marca 1937 (14 pred.).

4168 *Fall* Leo: DOLARSKA PRINCESA. (DIE DOLLARPRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & F. Grünbaum. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović & J. Povhe.
24. apr. 1937 (7 pred.).

4169 *Lehár* Franz: DEŽELA SMEHLJAJA. (DAS LAND DES LÄCHELNS.) Romantična opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. R. Brenčič & D. Gorinšek.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
15. maja 1937 (10 pred.).

4170 *Beneš* Jara: POD TO GORO ZELENO. (NA TÝ LOUCE ZELENÝ.) Vesela revijska opereta v 3 dej. Libr.: K. Tobis & V. Mirovsky & V. Rohan & V. Špilar.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
7. dec. 1937 (20 pred.).

4171 *Gilbert* Jean: NOČ V KAIRU. (DIE NACHT IN KAIRO.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Jacobson & B. Warden. Prev. P. Rasberger & R. Rehar.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
8. febr. 1938 (8 pred.).

4172 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Perhavec.
Rež.: L. Herzog.
Dir.: L. Herzog.
22. febr. 1938 (11 pred.).

4173 *Parma* Viktor: NEČAK. Opereta v 3 dej. Libr.: F. Hirsch. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: J. Jiranek.
Kor.: E. Verdonik & J. Povhe.
22. marca 1938 (8 pred.).

4174 *Smetana* Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: J. Kovič.
Dir.: L. Herzog.
7. maja 1938 (5 pred.).

4175 *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. N. Štritof.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
30. okt. 1938 (14 pred.).

4176 *Jiranek* Josip: VSE ZA ŠALO. Opereta v 3 dej. Libr.: D. Gorinšek.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: J. Jiranek.
Kor.: A. Harastović.
25. dec. 1938 (23 pred.).

4177 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina.
Rež.: V. Skrbinšek.
Kor.: A. Harastović.
25. febr. 1939 (16 pred.).

4178 *Millöcker* Karl: DIJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
Rež.: A. Harastović.
Kor.: A. Harastović.
1. apr. 1939 (9 pred.).

4179 *Beneš* Jara: NAVIHANKA. (ULIČNICE.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Tobis & V. Špilar & V. Mirovsky & V. Rohan.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
31. okt. 1939 (16 pred.).

4180 *Savin* Risto: LEPA VIDA. Opera v 3 dej. Libr.: R. Savin & R. Batka.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
2. dec. 1939 (5 pred.).
Libr. po J. Jurčiču.

4181 *Rasberger* Pavel: ZAROKA NA JADRANU. Opereta v 3 dej. Libr.: M. Rasbergerjeva.
Rež.: E. Verdonik.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1939 (11 pred.).

4182 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. I. Šorli.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
29. maja 1940 (9 pred.).
Libr. po A. E. Scribu.

4183 *Gobec* Radovan: HABAKUK. Opereta v 3 dej. Libr.: R. Dobovišek.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1940 (18 pred.).

4184 *Parma* Viktor: CARIČINE AMAZONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: E. Verdonik.
Dir.: L. Herzog.
22. febr. 1941 (5 pred.).
Igrano tudi z nasl. Amaconke.
Zadnja glasbena prem. pred okupacijo.

4185 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.)

Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Remškarjeva.
Sc.: J. Ipavic.
14. dec. 1945 (33 pred.).
Prva operna prem. po osvoboditvi.

4186 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirični prizori v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Remškarjeva.
Sc.: J. Ipavic.
2. marca 1946 (8 pred.).
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.

4187 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Rijavec.
14. apr. 1946 (7 pred.).

4188 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: I. Ribič.
Dir.: F. Bernard.
Kor.: M. Remškarjeva.
Sc.: J. Ipavic.
30. maja 1946 (23 pred.).
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

4189 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kost.: T. Veljakova & F. Remškar.
Sc.: J. Ipavic.
23. okt. 1946 (42 pred.).
Gled. list št. 3.
Po tragediji J. L. Longa in D. Belasca.

4190 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. J. Barbier & M. Carré. Prev. V. Perhavec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: M. Kavčič.
28. jan. 1947 (26 pred.).
Gled. list ni izšel.
Libr. po J. W. Goetheju.

4191 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. P. Debevec.
Rež.: I. Ribič.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: M. Remškarjeva.
Sc.: V. Rijavec.
15. febr. 1947 (9 pred.).
Gled. list št. 10.

4192 BALET.
Liszt Franz: II. RAPSODIJA. — *Rahmaninov* Sergej Vasil'evič: PRELUDE (UMIRAJOČI PARTIZAN). — *Lortzing* Gustav Albert: HOLANDSKI PLES. — *Čajkovskij* Petr Il'ič: Iz suite HRESTAČ.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: M. Remškarjeva.
Sc.: V. Rijavec.
15. febr. 1947 (9 pred.).
Gled. list št. 10.

4193 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Perhavec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: C. Debevec & J. Ipavic.
Kost.: T. Veljakova & F. Remškar.
9. maja 1947 (17 pred.).
Gled. list št. 13.

SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

69. PREDSTAVA — SEZIJA 1918/1919

V četrtek, 10. aprila 1919 ob 8 zvečer

I. predstava v ciklu izvirnih slovenskih del

LEPA VIDA

Spisal Ivan Cankar. — Režiser Milan Skrbinšek.

OSEBE:

LEPA VIDA	ga.	S. Paulinova
NJENA MATI	ga.	Ž. Silova
POLJANEC, bolan študent	g.	Skrbinšek
MRVA, zapit pisar	g.	Martinčević
DIONIZ, petnajstleten študent	g.	Kralj
DAMJAN, star delavec	g.	Sirok A.
DOLINAR, mlad posestnik	g.	Gabrščik
MILENA	gdč.	Kavčičeva
ZDRAVNIK	g.	Šila
Dvoje študentov	gg.	Škerl in N.
Služabnica		* * *
Svatje		* * *

CENE:

Lože	K	20·—	Sedeži v prilitčju:		
Vstopnina v lože	„	1·—	I.—V. vrste	K	4·50
Stojišče v prilitčju	„	1·50	VI.—X. „	„	3·50
„ na galeriji	„	1·—	XI.—XV. „	„	2·50
Dijaki in vojaki	„	—·70	Galerijski sedeži po	„	2·50

V nedeljo, dne 13. aprila 1919 ob 3 popoldne:
„DIVJI LOVEC“, ob 8. zvečer: **„LEPA VIDA“,**
II. predstava v ciklu izvirnih slovenskih del.

V četrtek, dne 17. aprila 1919 ob 8 zvečer:
„ZA NARODOV BLAGOR“
III. predstava v ciklu slovenskih del.

Pripravlja se A. Funtkova: **„TEKMA“.**

CENA 20 v.

TISKARNA ... - TRST

4194 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: I. Ribič.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: J. Sikyta.
Kost.: T. Veljakova & F. Remškar.
28. jun. 1947 (5 pred.).
Gled. list št. 17.
Libr. po V. Sardouju.

4195 *Gotovac* Jakov: ERO Z ONEGA SVETA. (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: K. Kamuščič.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Rijavec.
12. nov. 1947 (61 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po narodni pripovedki.

4196 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Rijavec.
30. nov. 1947 (13 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 30. nov. 1947.

4197 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: J. Ipavic.
23. dec. 1947 (26 pred.).
Gled. list št. 6.

4198 BALETNI VEČER (v dveh delih).
Kor.: M. Kirbos.
Dir.: D. Babić.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
14. febr. 1948 (10 pred.).
Gled. list št. 10.
Avtorji: Ch.-C. Saint-Saëns, F. Chopin, I. Tijardović, J. Gregorc, J. Sibelius, C. M. Weber, C. Debussy, F. Bernard.

4199 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Prizori iz romana v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: J. Ipavic.
19. maja 1948 (42 pred.).
Gled. list št. 15.
Po romanu H. Murgera.

4200 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: ŠEHEREZADA. (ŠEHERAZADA.) Balet v 4 sl.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: J. Vilfanova.
13. jun. 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 17.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4201 *Grieg* Edvard: PEER GYNT. (PEER GYNT.) Balet v 8 sl.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
13. jun. 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 17.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4202 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirični prizori v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
Rež.: K. Kamuščič.
Kor.: M. Remškarjeva.
Sc.: V. Rijavec.

20. okt. 1948 (21 pred.).

Gled. list ni izšel.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.

4203 *Leoncavallo* Ruggiero: PAGLIACCI (BAJACO). (I PAGLIACCI.) Drama v 2 dej. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. N. Štritof.

Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Babić.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: J. Ipavic.

19. jan. 1949 (26 pred.).

Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. Bajaci; Glumači.

4204 *Gluck* Christoph Willibald: DON JUAN. (DON JUAN ou LE FESTIN DE PIERRE.) Baletna pantomima v 4 sl.

Kor.: M. Kirbos.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: J. Ipavic.

8. apr. 1949 (22 pred.).

Gled. list št. 9.

4205 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: CAPRICCIO ESPAGNOL. (CAPRICCIO ESPAGNOL.) Balet v 1 dej.

Kor.: M. Kirbos.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: J. Ipavic.

8. apr. 1949 (22 pred.).

Gled. list št. 9.

4206 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.

Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.

1. maja 1949 (31 pred.).

Gled. list št. 7.
Libr. po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

4207 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.

Rež.: P. Golovin.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: V. Rijavec.

7. maja 1949 (8 pred.).

Gled. list ni izšel.
Libr. po V. Sardouju.

4208 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini.

Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Babić.
Sc.: J. Ipavic.

3. jun. 1949 (30 pred.).

Gled. list št. 12.
Libr. po P.-A. Beaumarchaisu.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

4209 *Svetel* Heribert: VIŠNJANI. Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. Govekar & P. Golovin.

Rež.: P. Golovin.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: J. Ipavic.

6. nov. 1949 (12 pred.).

Gled. list št. 1.
Libr. po motivih J. Jurčiča.

4210 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.

Rež.: N. Uršič.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: V. Rijavec.

29. jan. 1950 (129 pred.).

Gled. list št. 5.

4211 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & M. Menasci. Prev. S. Samec.

Rež.: K. Kamuščič.
Dir.: D. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
17. jun. 1950 (45 pred.).
Gled. list ni izšel.

4212 *Gluck* Christoph Willibald: ORFEJ IN EVRIDIKA. (ORPHEUS UND EURYDIKE.) Opera v 5 sl. Libr.: R. Calzabigi. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
5. nov. 1950 (22 pred.).
Gled. list št. 2.

4213 *Délibes* Léo: COPPELIA (DEKLICA S PORCELANASTIMI OČMI). (COPPÉLIA ou LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL.) Balet v 3 dej. Libr.: Ch. Nuitter & A. Saint-Léon.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: T. Primožič.
24. febr. 1951 (24 pred.).
Gled. list št. 6.

4214 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 5 dej. Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova & V. Rijavec.
21. apr. (15 pred.).
Gled. list št. 9.

4215 *D'Albert* Eugen: NIŽAVA. (TIEFLAND.) Glasbena drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Lothar. Prev. S. Samec.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: V. Rijavec.
2. jul. 1951 (15 pred.).
Gled. list ni izšel.
Libr. po A. Guimeri.
Igrano tudi z nasl. Nižina.

4216 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. V. Perhavec.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Rijavec.
17. okt. 1951 (24 pred.).
Gled. list ni izšel.
Libr. po J. W. Goetheju.

4217 *Gotovac* Jakov: MORANA. (MORANA.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: A. Muradbegović. Prev. S. Samec.
Rež.: N. Roje.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: Z. Agbaba.
Kost.: J. Vilfanova.
4. nov. 1951 (15 pred.).
Gled. list št. 3.

4218 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. S. Samec.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: V. Rijavec.
11. nov. 1951 (15 pred.).
Gled. list ni izšel.

4219 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: P. Golovin & N. Uršič.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: V. Rijavec.
24. nov. 1951 (32 pred.).
Gled. list ni izšel.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

4220 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: SNEGUROČKA (POMLADNA BAJKA). (SNEGUROČKA.) Opera v 4 dej. (5 sl.). Libr.: N. A. Rimskij-Korsakov. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: M. Kavčič.
30. dec. 1951 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
Po pripovedki A. N. Ostrovskega.

4221 *Stravinskij* Igor' Fedorovič: APOLLON MUSAGÈTE. Balet iz grške mitologije v 2 sl.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: Z. Zei.
10. febr. 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 8.

4222 *De Falla* Manuel: PLAMENEČA LJUBEZEN. (EL AMOR BRUJO.) Balet v 1 dej.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: Z. Zei.
10. febr. 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 8.

4223 *Bayer* Joseph: V TRGOVINI Z LUTKAMI. Baletna pantomima v 1 dej.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: Z. Zei.
10. febr. 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 8.

4224 *Mozart* Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA. (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL.) Opera v 3 dej. (9 sl.). Libr.: Ch. F. Bretzner & G. Stephanie. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: J. Vilfanova.
15. marca 1952 (12 pred.).
Gled. list št. 9.

4225 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Roje.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
26. apr. 1952 (31 pred.).
Gled. list št. 12.
Po tragediji J. L. Longa in D. Belasca.

4226 *Donizetti* Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. Donizetti. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Žedrinski & M. Kavčič.
14. nov. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 3.

4227 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
6. dec. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po V. Sardouju.

4228 *Nedbal* Oskar: OD PRAVLJICE DO PRAVLJICE. (Z POHÁDKY DO POHÁDKY.) Baletna poema v 3 dej. 6 sl.). Scen.: L. Novák.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: H. Svetel.

Kor.: M. Kirbos.
Sc.: T. Primožič.
19. dec. 1952 (14 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po H. C. Andersenu.
Igrano tudi z nasl. Od bajke do bajke.

4229 *Zajc* Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Opera v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić. Prev. S. Samec.
Rež.: K. Kamuščič.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
1. febr. 1953 (16 pred.).
Gled. list št. 8.

4230 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
Rež.: V. Habunek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
21. marca 1953 (29 pred.).
Gled. list št. 10.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

4231 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: J. Vilfanova.
9. maja 1953 (18 pred.).
Gled. list št. 12.

4232 *Čajkovskij* Petr Il'ič: LABODJE JEZERO. (LEBEDINOE OZERO.) Balet v 4 dej. Scen.: V. P. Begičev & J. Geltzer.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
20. jun. 1953 (17 pred.).
Gled. list št. 15.

4233 *Puccini* Giacomo: GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. N. Štritof.
Rež.: J. Korenić.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Korenić.
8. nov. 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 1 [a].

4234 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
9. dec. 1953 (34 pred.).
Gled. list št. 4.
Po romanu H. Murgera La vie de Bohème.

4235 *Massenet* Jules: WERTHER. (WERTHER.) Lirična drama v 3 dej. (4 sl.). Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: M. Pliberšek.
26. jan. 1954 (13 pred.).
Gled. list ni izšel.

4236 *Hristić* Stevan K.: OHRIDSKA LEGENDA. (OHRIDSKA LEGENDA.) Balet v 4 dej.
Rež.: F. Horvat.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: F. Horvat.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: H. Horvatova.
21. febr. 1954 (31 pred.).
Gled. list št. 7.

4237 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: I. Kirbosova.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
2. jun. 1954 (23 pred.).
Gled. list št. 12.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

4238 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: B. Svetel.
Dir.: H. Svetel & J. Komar.
Kor.: I. Kirbosova.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: J. Vilfanova.
28. jun. 1954 (24 pred.).
Gled. list št. 14.

4239 *Donizetti* Gaetano: KAPLJICE ZA LJUBEZEN. (L'ELISIR D'AMORE.) Opera v 2 dej. Libr.: F. Romani. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: H. Košak.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: R. Milošević.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
8. jan. 1955 (13 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Ljubezenski napoj.

4240 *Adam* Adolphe-Charles: GISELLE. (GISELLE.) Balet v 2 dej.
Rež.: R. Milošević.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: R. Milošević.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: N. Souvanova.
26. febr. 1955 (10 pred.).
Gled. list št. 8.

4241 *Chopin* Frédéric: LES SYLPHIDES. (LES SYLPHIDES.) Balet v 1 dej. Scen.: M. Fokin.
Rež.: R. Milošević.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: R. Milošević.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: N. Souvanova.
26. febr. 1955 (10 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano tudi z nasl. Gozdne vile; Silfide.

4242 *Gershwin* George: RAPSODIJA V MODREM. (RHAPSODY IN BLUE.) V 2 sl. Libr.: R. Milošević.
Rež.: R. Milošević.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: R. Milošević.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: N. Souvanova.
26. febr. 1955 (10 pred.).
Gled. list št. 8.

4243 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: H. Svetel.
8. marca 1955 (57 pred.).
Gled. list brez št.

4244 *Cilea* Francesco: ADRIANA LECOUVREUR. (ADRIANA LECOUVREUR.) Opera v 4 dej. Libr.: A. Collauti. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: R. Milošević.
Sc.: E. Franz.
Kost.: N. Souvanova.
17. apr. 1955 (11 pred.).
Gled. list št. 5.

4245 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: R. Milošević.

Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
30. apr. 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 11.
Libr. po A. E. Scribu.

4246 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: ŠEHEREZADA. (ŠEHERAZADA.) Balet v 1 dej.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: N. Souvanova.
11. jun. 1955 (17 pred.).
Gled. list št. 12.

4247 *Baranović* Krešimir: SRCE IZ LECTA. (LICITARSKO SRCE.) Balet v 3 sl.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: N. Souvanova.
11. jun. 1955 (26 pred.).
Gled. list št. 12.

4248 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: V. Rijavec.
10. avg. 1955 (36 pred.).
Gled. list ni izšel,

4249 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. N. Štritof.
Rež.: J. Žganjer.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
14. dec. 1955 (18 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po P. - A. Beaumarchaisu.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

4250 *Asaf'ev* Boris Vladimirovič: BAHČISARAJSKA FONTANA. (BAHČISARAJSKIJ FONTAN.) Balet v 4 dej.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: I. Perišić.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
3. marca 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 9.

4251 *Auber* Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. (FRA DIAVOLO.) Opera v 3 dej. Libr.: A. E. Scribe & G. Delavigne. Prev. M. Klopčič.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: I. Perišić.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
24. marca 1956 (7 pred.).
Gled. list št. 10.

4252 *Polič* Mirko: DESETI BRAT. Ljudska opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: M. Polič & M. Mahnič.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
31. marca 1956 (12 pred.).
Gled. list št. 7.
Libr. po narodnem izročilu in J. Jurčiču.

4253 *Puccini* Giacomo: GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: T. Primožič.
5. maja 1956 (10 pred.).
Gled. list št. 12.

4254 *Giordano* Umberto: ANDRÉ CHÉNIER. (ANDREA CHÉNIER.) Muzi-

kalna drama v 4 sl. Libr.: L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
9. jun. 1956 (20 pred.).
Gled. list št. 14.

4255 *Mozart* Wolfgang Amadeus: FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCHZEIT.) Opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
3. nov. 1956 (36 pred.).
Gled. list št. 4.

4256 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andrevič: CAPRICCIO ESPAGNOL. (CAPRICCIO ESPAGNOL.) Balet v 2 sl.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
22. dec. 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 7.

4257 *Čajkovskij* Petr Il'ič: FRANCESCA DA RIMINI. (FRANCESCA DA RIMINI.) Balet v 1 dej.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
22. dec. 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 7.

4258 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 5 dej. Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
9. febr. 1957 (14 pred.).
Gled. list št. 8.

4259 *Švara* Danilo: SLOVO OD MLADOSTI (PREŠEREN). Opera v 3 dej. Libr.: L. Prennerjeva.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: I. Spinčič.
Kost.: N. Souvanova.
9. marca 1957 (10 pred.).
Gled. list št. 10.

4260 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek & N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
11. maj 1957 (10 pred.).
Gled. list št. 13.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

4261 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Peteľinova.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: V. Rijavec & T. Primožič.
15. jun. 1957 (24 pred.).
Gled. list št. 15.

4262 *Verdi* Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Velika opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: M. Kavčič.

Kost.: V. Hegedušićeva.
5. okt. 1957 (38 pred.).
Gled. list št. 1.

4263 *Dvořák* Antonin: VRAG IN KATRA. (ČERT A KÁČA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. Wenig. Prev. H. Svetel & J. Šegula.
Rež.: A. Koren.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
6. febr. 1958 (12 pred.).
Gled. list št. 9.

4264 IKARUS. Bajeslovni balet v 1 dej. Scen.: M. Kirbos.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: J. Komar.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
27. apr. 1958 (8 pred.).
Gled. list št. 14.
Kor. po S. Lifariju.

4265 *Grieg* Edvard: PEER GYNT. (PEER GYNT.) Balet v 8 sl.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: J. Komar.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
27. apr. 1958 (8 pred.).
Gled. list št. 14.

4266 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
23. maja 1958 (22 pred.).
Gled. list št. 13.

4267 *Borodin* Aleksandr Porfir'evič: KNEZ IGOR. (KNJAZ' IGOR'.) Opera v 4 sl. s prologom. Libr.: A. P. Borodin. Prev. N. Štritof.
Rež.: A. Koren.
Dir.: J. Komar.
Kor.: J. Iveljeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
4. jul. 1958 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Po ruskem spevu Slovo o polku Igorevě.

4268 *Liebermann* Rolf: ŠOLA ZA ŽENE. (DIE SCHULE DER FRAUEN.) Komična opera v 3 dej. Libr.: H. Strobl. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: T. Primožič.
13. dec. 1958 (22 pred.).
Gled. list št. 4.
Po Molièrovi komediji.

4269 *Humperdinck* Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Pravljična opera v 3 dej. Libr.: A. Wette. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Druzović.
Dir.: J. Komar.
Kor.: A. Lavrač.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
21. febr. 1959 (24 pred.).
Gled. list št. 6.

4270 *Savin* Risto: ČAJNA PUNČKA. Balet v 3 dej.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
14. marca 1959 (19 pred.).
Gled. list št. 7.
Libr. po R. Savinu.

4271 *Ponchielli* Amilcare: GIOCONDA. (LA GIOCONDA.) Opera v 4 dej.

Slov. mest. gledališče v Mariboru

PREDSTAVA I.

Ravnatelj **Hinko Nučič**

Izven abonnementa

Otvoritvena predstava.

V soboto 27. septembra 1919.

Začetek ob 19. uri.

Svečani nagovor, govori zastopnik „Dramat. društva". **Potem:**

TUGOMER

Tragedija v petih dejanjih. — Spisal **Josip Jurčič.** — Priredil za oder in uprizoril **Hinko Nučič.**

OSEBE:

Tugomer		Hinko Nučič.
Žorislava, njegova žena		Olga Neratova.
Grozdana, njegova svekrva		Marta Vaudova.
Stara Vrza, njegova babica		Berta Buktekova.
Kastko, njegov sinek		mali Drago.
Bojan, njegov prijatelj		Fran Gregorin.
Mestislav,	velmoži in vojevodi Slovenom	Miloš Vaušnik.
Batog,		Fran Humar.
Volkun,		Vekoslav Janko.
Lantun,		Makso Čepič.
Hotebor,		Fran Pinansky.
Kajanik,		Alojzij Miran.
Iztoklonem,		Zmagoslav Hren.
Iztoklonović,		Milan Strašek.
Spitigaev,		Valo Bratina.
Zovolj, krščanski misijonar med Slovenci		Pavel Rasberger
Gripo, nemški naseljenec med Slovenci		Ciril Velušček
Geron, frankovsko-nemški knez polabske krajine		Gustav Strniša.
Hildebert, škof iz Moguncije		Vinko Rožanski.
Radulf, Geronov doglavnik		Vekoslav Fabec.
I. starec	Braniborci	Branimir Novak
II. starec		Ivan Gabrič.
I. Braniborec		Kurt Singer
II. Braniborec		Ignacij Tirk.

Braniborci, velmoži, narod, vojaki.

Dejanje se vrši v slovenskem mestu Braniboru, pred mestom in v Geronovem ostrogu za bojev polabskih Slovenov s frankovskimi Nemci, leta 940. po Krist. roj.

Po drugem dejanju daljši odmor.

V nedeljo 28. septembra 1919 zvečer ob pol 25. uri (pol 8.): **Amnestija, Medved.** Izven abonnementa.

LOŽE:

Srednja loža za pet oseb v parterju ali v I. nadstropju . . K 60·—
Posamezni sedež v srednji parterni loži ali v I. nadstropju . „ 12·50
Sprednja loža za pet oseb v parterju ali v I. nadstropju . . „ 50·—
Posamezni sedež v sprednji parterni loži ali v I. nadstropju . „ 10·—

Parter:

I.—II.	vrste	K 10·—
III.—IV.	„	„ 9·—
V.—VI.	„	„ 8·—
VII.—VIII.	„	„ 7·—
IX.	„	„ 6·—

Balkon:

I.	vrste	K 10·—
II.	„	„ 9·—
III.	„	„ 7·—
IV.	„	„ 6·—
V.—VI.	„	„ 5·—

Galerija:

I.	vrsta v sredini	K 5
I.	„ v ospredju	„ 4
II.	„ v sredini	„ 4

Parterno stojišče:

Stojišče za nedijake	K 2·—
Dijaško stojišče	„ 1·50

Galerijsko stojišče . 1·20

Predprodaja vstopnic se vrši v **dnevni blagajni** slov. mestnega gledališča **(Grajska ulica št. 27,** pritlično, **telefon 9.),** od 9. dopoldne do ½1. opoldne in od 3. do 5. ure popoldne.

Večerna blagajna se otvori ob ½ 19. (½ 7.) — Začetek ob 19. (7.) — Konec okrog ½ 23. (½ 11.)

Libr.: A. Boito. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: A. Koren.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
26. apr. 1959 (22 pred.).
Gled. list št. 9.

4272 *Švara* Danilo: SLOVO OD MLADOSTI (PREŠEREN). Opera v 3 dej. Libr.: L. Prennerjeva.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
10. okt. 1959 (13 pred.).
Gled. list št. 2.

4273 *Donizetti* Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR. (LUCIA DI LAMMERMOOR.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. P. Oblak.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
24. okt. 1959 (22 pred.).
Gled. list št. 4.
Po noveli W. Scotta.

4274 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Komar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
9. dec. 1959 (18 pred.).
Gled. list št. 6.
Po romanu H. Murgera.

4275 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.).
Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Perhavec.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Komar.
Sc.: S. Beložanski.
Kost.: V. Hegedušićeva.
6. febr. 1960 (42 pred.).
Gled. list št. 8.

4276 *Smareglia* Antonio: ISTRSKA SVATBA. (NOZZE ISTRIANE.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica. Prev. D. Veber & J. Šegula.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Zupanova.
19. marca 1960 (35 pred.).
Gled. list št. 11.

4277 *Menotti* Gian Carlo: AMELIJA GRE NA PLES. (AMELIA AL BALLO.) Komična opera v 1 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: F. Žižek.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Kavčič.
30. apr. 1960 (26 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano s skupnim nasl. Operno baletni večer.

4278 *Arnič* Blaž: PLES ČAROVNIC.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: M. Jarčeva.
30. apr. 1960 (26 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano s skupnim nasl. Operno baletni večer.

4279 *Roussel* Albert: PAJKOVA POJEDINA. (LE FESTIN DE L'ARAIGNÉE.) Balet. Scen.: G. Voisins.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: J. Cipci.

Sc.: J. Savinšek.
30. apr. 1960 (26 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano s skupnim nasl. Operno baletni večer.

4280 *Dvořák* Antonin: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: J. Komar.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
11. jun. 1960 (22 pred.).
Gled. list št. 14.

4281 *Polič* Mirko: DESETI BRAT. Ljudska opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: M. Polič & M. Mahnič.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Komar.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
8. okt. 1960 (28 pred.).
Gled. list št. 2.
Libr. po narodnem izročilu in J. Jurčiču.

4282 *Gluck* Christoph Willibald: BALETNA SUITA.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: M. Jarčeva.
12. nov. 1960 (15 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4283 *Gotovac* Jakov: SIMFONIČNO KOLO.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
12. nov. 1960 (15 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano z nasl. Baletni večer (skupaj z nekaterimi ponovitvami).

4284 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (SICILIJANSKA KMEČKA ČAST). (CAVALLERIA RUSTICANA.) Melodrama v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. S. Samec.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Scen.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
26. nov. 1960 (22 pred.).
Gled. list št. 6.

4285 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. S. Samec.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Scen.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
26. nov. 1960 (39 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.

4286 *Thomas* Charles-Louis-Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič & V. Ukmar.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: J. Komar.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
4. febr. 1961 (12 pred.).
Gled. list št. 9.
Po romanu J. W. Goetheja Wilhelm Meisters Lehrjahre.

4287 *Menotti* Gian Carlo: MEDIJ. (THE MEDIUM.) Tragedija v 2 dej. Libr.: G. C. Menotti. Prev. S. Samec.
Rež.: F. Žižek.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.

Sc.: M. Kavčič.
4. marca 1961 (26 pred.).
Gled. list št. 11.

4288 *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: PETER IN VOLK. Glasbena pravljica.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Hegedušićeva.
7. maja 1961 (9 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano z nasl. Troje baletov za mladino in odrasle.

4289 *Nedbal* Oskar: PRINCESKA ZLATOLASKA. (PRINCEZNA HYACINTA.) Baletna pravljica. Scen.: L. Novák.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Hegedušićeva.
7. maja 1961 (9 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano z nasl. Troje baletov za mladino in odrasle.

4290 *Cipci* Kruno: PIKA NOGAVIČKA. Mladinski balet v 7 sl.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Hegedušićeva.
7. maja 1961 (9 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano z nasl. Troje baletov za mladino in odrasle.

4291 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ŠTIRJE GROBIJANI. (I QUATTRO RUSTEGHI.) Glasbena komedija v 3 dej. (4 sl.). Libr.: L. Sugana & G. Pizzolato. Prev. I. Šorli & S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
14. okt. 1961 (26 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Libr. po C. Goldoniju.

4292 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: V. Rijavec & T. Primožič.
Kost.: J. Vilfanova.
27. dec. 1961 (14 pred.).
Gled. list št. 5/9.
Libr. po V. Sardouju.

4293 *Mozart* Wolfgang Amadeus: LES PETITS RIENS. (LES PETITS RIENS.) Balet. Scen.: J. G. Noverre.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: M. Jarčeva.
27. jan. 1962 (11 pred.).
Gled. list št. 5/9.

4294 *Verdi* Giuseppe: NABUCCO. (NABUCCO.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: T. Solera. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Žigon.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
24. febr. 1962 (21 pred.).
Gled. list št. 5/9.

4295 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: A. Brankovićeva.
31. marca 1962 (15 pred.).
Gled. list št. 10/11.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.

4296 $E = MC^2$. Konkretni balet. Scen.: I. Otrin.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: V. Kobler.

Kor.: I. Otrin.
Sc.: I. Otrin.
Kost.: M. Jarčeva.
5. maja 1962 (10 pred.).
Gled. list št. 12/15.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4297 *Křenek* Ernst: MAMMON. (MAMMON.).
Rež.: I. Otrin.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: I. Otrin.
Kost.: M. Jarčeva.
5. maja 1962 (10 pred.).
Gled. list št. 12/15.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4298 *Ibert* Jacques: MOJA DRAGA CLEMENTINA. Slike z divjega zapada.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: I. Otrin.
Kost.: M. Jarčeva.
5. maja 1962 (10 pred.).
Gled. list št. 12/15.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4299 *Giordano* Umberto: FÉDORA. (FÉDORA.) Opera v 3 dej. Libr.: A. Collauti. Prev. J. Šegula.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
26. maja 1962 (11 pred.).
Gled. list št. 12/15.
Po drami V. Sardouja.

4300 *Gotovac* Jakov: ERO Z ONEGA SVETA. (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: K. Kamuščič.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
6. okt. 1962 (29 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Libr. po narodni pripovedki.

4301 *Mozart* Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.) Vesela drama v 2 dej. (8 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
27. okt. 1962 (10 pred.).
Gled. list št. 1/4.

4302 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.) Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Rijavec & J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
24. nov. 1962 (22 pred.).
Gled. list št. 5/7.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

4303 *Viozzi* Giulio: ALLAMISTAKEO. (ALLAMISTAKEO.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Viozzi. Prev. V. Kobler.
Rež.: F. Žižek.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
29. dec. 1962 (11 pred.).
Gled. list št. 8/12.

4304 *Telemann* Georg Philipp: PIMPINONE. (PIMPINONE.) Operni intermezzo. Libr.: P. Pariati. Prev. P. Oblak.
Rež.: F. Žižek.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.

Sc.: J. Polajnko.
Kost.: M. Kobijeva.
29. dec. 1962 (11 pred.).
Gled. list št. 8/12.

4305 *Puntar* Vilko: KRISTALNA ČAŠA. Mladinska spevoigra v 3 dej. Libr.: A. Bulovec.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: A. Švagan.
17. marca 1963 (9 pred.).
Gled. list št. 8/12.

4306 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Buffomelodrama v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
30. marca 1963 (31 pred.).
Gled. list št. 15/17.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

4307 *Ukmar* Vilko: LEPA VIDA. Balet. Libr.: P. Mlakar.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: M. Jarčeva.
6. apr. 1963 (10 pred.).
Gled. list št. 15/17.

4308 *Baranović* Krešimir: KITAJSKA PRAVLJICA. Balet. Scen.: B. Pugljeva & I. Otrin.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: M. Jarčeva.
6. apr. 1963 (10 pred.).
Gled. list št. 15/17.

4309 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirični prizori v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
Rež.: F. Delak.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Rijavec & J. Polajnko.
Kost.: M. Kobijeva.
18. maja 1963 (14 pred.).
Gled. list št. 15/17.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.

4310 *Gobec* Radovan: PLANINSKA ROŽA. Opereta v 3 dej. Libr.: R. Gobec.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
29. jun. 1963 (15 pred.).
Gled. list brez št. (program).

4311 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. S. Samec.
Rež.: F. Potočnik.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
28. dec. 1963 (14 pred.).
Gled. list št. 1/5.
Libr. po J. W. Goetheju.

4312 *De Falla* Manuel: KRATKO ŽIVLJENJE. (LA VIDA BREVE.) Opera v 2 dej. Libr.: C. F. Shaw. Prev. V. Kobler.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
23. febr. 1964 (11 pred.).
Gled. list št. 6/8.

4313 *Martinů* Bohuslav: KOMEDIJA NA MOSTU. (COMEDY ON THE BRIDGE.) Opera v 1 dej. Libr.: V. K. Klicpera. Prev. V. Kobler.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
23. febr. 1964 (11 pred.).
Gled. list št. 6/8.

4314 *Nicolai* Otto Carl: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR.) Komična fantastična opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
11. apr. 1964 (12 pred.).
Gled. list št. 9/11.
Po komediji W. Shakespeara.

4315 *Bjelinski* Bruno: ČEBELICA MAJA. (PČELICA MAJA.) Pravljična opera v 3 dej. (10 sl.). Libr.: M. Koletić. Prev. F. Potočnik.
Rež.: F. Potočnik.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: R. Sokolićeva.
23. maja 1964 (9 pred.).
Gled. list št. 9/11.
Po romanu W. Bonselsa.

4316 *Švara* Danilo: VERONIKA DESENIŠKA. Opera v 4 dej. Libr.: D. Švara.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
6. jun. 1964 (15 pred.).
Gled. list št. 12/14.
Libr. po C. Župančiču in J. E. Tomiću.

4317 *Schubert* Franz: IN MODO ROMANTICO (SIMFONIJA ŠT. 8 V H-MOLU »NEDOKONČANA«). (IN MODO ROMANTICO.)
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: H. Neubauer.
Kost.: M. Jarčeva.
20. jun. 1964 (5 pred.).
Gled. list št. 12/14.
Po scenariju G. Simenona in R. Petita.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4318 *Auric* Georges: SOBA. (LA CHAMBRE.) Balet v 1 dej.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: A. Bartlova.
20. jun. 1964 (5 pred.).
Gled. list št. 12/14.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4319 *Ciglič* Zvonimir: OBREŽJE PLESALK. Simfonična koreografska pesnitev.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: A. Bartlova.
20. jun. 1964 (13 pred.).
Gled. list št. 12/14.
Po scenariju Z. Cigliča, H. Neubauerja in M. Vogelnikove.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4320 *D'Albert* Eugen: NIŽAVA. (TIEFFLAND.) Glasbena drama v 2 dej. s predigro. Libr.: R. Lothar. Prev. S. Samec.
Rež.: F. Potočnik.
Dir.: M. Žigon.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
17. okt. 1964 (12 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Libr. po A. Guimeri.
Igrano tudi z nasl. Nižina.

4321 *Verdi* Giuseppe: NABUCCO. (NABUCCO.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: T. Solera. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
7. nov. 1964 (16 pred.).
Gled. list št. 1/4.

4322 *Donizetti* Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. Donizetti. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Klasinčeva.
Dir.: B. Švara.
Kor.: A. Likavec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
21. nov. 1964 (25 pred.).
Gled. list št. 5/8.

4323 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. S. Samec.
Rež.: F. Potočnik.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
19. dec. 1964 (13 pred.).
Gled. list št. 5/8.
Po povesti H. Murgera.

4324 *Busoni* Ferruccio Benvenuto: TURANDOT. (TURANDOT.) Opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: F. B. Busoni. Prev. V. Kobler.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: Š. Suhi.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
20. marca 1965 (9 pred.).
Gled. list št. 11/13.
Libr. po C. Gozziju.

4325 *Kozina* Marjan: EKVINOKCIJ. Opera v 4 dej. Libr.: M. Kozina. Prev. S. Samec.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: E. Frelih.
Kost.: V. Hegedušićeva.
28. apr. 1965 (13 pred.).
Gled. list št. 14/15.
Po drami I. Vojnovića.

4326 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
12. jun. 1965 (27 pred.).
Gled. list št. 14/15.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

4327 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
Rež.: F. Potočnik.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: J. Vilfanova.
2. okt. 1965 (31 pred.).
Gled. list št. 1/4.

4328 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. S. Samec.
Rež.: F. Potočnik.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: V. Rijavec & T. Primožič.
Kost.: J. Vilfanova.
20. nov. 1965 (16 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Libr. po V. Sardouju.

4329 *Lhotka* Fran: VRAG NA VASI. (ĐAVO U SELU.) Balet v 3 dej. (8. sl.). Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.

Rež.: H. Neubauer.
Dir.: B. Švara.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
18. dec. 1965 (16 pred.).
Gled. list št. 5/8.

4330 *Mozart* Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA. (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL.) Opera v 3 dej. Libr.: Ch. F. Bretzner & G. Stephanie. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: M. Žigon.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
19. jan. 1966 (16 pred.).
Gled. list št. 5/8.

4331 *Massenet* Jules: DON KIHOT. (DON QUICHOTTE.) Opera v 5 sl. Libr.: H. Cain. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: A. Bartlova.
19. marca 1966 (20 pred.).
Gled. list št. 9/12.
Po romanu M. Cervantesa Saavedre.

4332 *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: ZAROKA V SAMOSTANU. (OBRUČENIE V MONASTIRE.) Lirično-komična opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. S. Prokof'ev. Prev. P. Oblak.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
21. maja 1966 (9 pred.).
Gled. list št. 9/12.
Po komediji R. B. Sheridana Duenna.

4333 *Puccini* Giacomo: MANON LESCAUT. (MANON LESCAUT.) Lirična opera v 4 dej. Libr.: G. Puccini. Prev. N. Štritof.
Rež.: F. Potočnik.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: A. Bartlova.
1. okt. 1966 (14 pred.).
Gled. list št. 1/6.
Po romanu A. Prévosta.

4334 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Glasbena drama v 2 dej. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. S. Samec.
Rež.: F. Potočnik.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
19. nov. 1966 (16 pred.).
Gled. list št. 8/10. Igrano tudi z nasl. Bajaci.

4335 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (SICILJANSKA KMEČKA ČAST). (CAVALLERIA RUSTICANA.) Melodrama v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. S. Samec.
Rež.: F. Potočnik.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
19. nov. 1966 (16 pred.).
Gled. list št. 8/10.

4336 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: B. Švara.
Kor.: A. Likavec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
23. dec. 1966 (16 pred.).
Gled. list št. 1/6.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

4336 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVa ČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.

Rež.: E. Frelih.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
11. febr. 1967 (29 pred.)
Gled. list št. 11/13.

4336 b *Weill* Kurt: SEDEM SMRTNIH GREHOV. (DIE SIEBEN TODSÜNDEN DER KLEINBÜRGER.) Balet s petjem v 7 sl. s prologom in epilogom. Scen.: B. Brecht. Prev. V. Rudolfova.
Kor.: H. Neubauer.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
1. apr. 1967 (14 pred.).
Gled. list št. 11/13.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4336 c *Osterc* Slavko: MASKA RDEČE SMRTI. Fantastičen balet v 1 sl.
Kor.: H. Neubauer.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
1. apr. 1967 (14 pred.).
Gled. list št. 11/13.
Scen. po E. A. Pou.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4337 *Čajkovskij* Petr Il'ič: ROMEO IN JULIJA. Balet.
Kor.: H. Neubauer.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
1. apr. 1967 (14 pred.).
Gled. list št. 11/13.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4338 *Musorgskij* Modest Petrovič: SOROČINSKI SEJEM. (SOROČINSKAJA JARMARKA.) Opera v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
10. jun. 1967 (5 pred.).
Gled. list št. 11/15.
Libr. po N. V. Gogol'u.

Slov. mest. gledališče v Mariboru

PREDSTAVA 46 — Ravnatelj Hinko Nučič — Izven abonnementa

Premijera 1. nov. 1919.

V nedeljo, 23. novembra 1919.

Začetek točno ob pol 20. uri (pol 8.) zvečer.

Strahovi

Družinska dr. ma v 3 dejanjih. Spisal Henrik Ibsen. — Režiser Hinko Nučič.

OSEBE:

Gospa Helena Alvingova, vdova stotnika in komornika Alvinga	Berta Bukšekova
Oswald Alving, njen sin	Hinko Nučič
Pastor Manders	Vaio Bratina
Mizar Engstrand	Pavel Rasberger
Regina Engstrand, vzgojena v hiši ge. Alvingove	Viki Podgorska

Pozorišče na posestvu ge. Alvingove ob velikem zalivu v zapadni Norveški.

Po vsakem dejanju daljši odmor. Pri predstavi sodeluje SHS mariborska divizijska godba.

V ponedeljek, 24. nov. 1919, ob pol 2. uri zvečer: **KONCERT** prof. Osip Ivanov in gosp. Jan Šijan.

V torek, 25. nov. 1919, ob pol 20. uri zvečer: **„Veseli dan ali Matiček se ženi"** Zoilov večer. Abonnement A-10.

LOŽE:

Srednje lože za pet oseb v parterju ali v I. nadstropju . . K 60·—
Posamezni sedež v srednji parterni lož ali v I. nadstropju . „ 12·50
Stranske lože za pet oseb v parterju ali v I. nadstropju . „ 50·—
Posamezni sedež v sprednji parterni lož ali v I. nadstropju . „ 10·—

Parter:

I.—II.	vrste	K 10·—
III.—IV.	„	„ 9·—
V.—VI.	„	„ 8·—
VII.—VIII.	„	„ 7·—
IX.	„	„ 6·—

Balkon:

I.	vrste	K 10·—
II.	„	„ 9·—
III.	„	„ 7·—
IV.	„	„ 6·—
V.—VI.	„	„ 5·—

Galerija:

I.	vrsta v sredini	K 5·—
I.	„ v sprednji	„ 3·—
II.	„ v sredini	„ 4·—

Parterno stojišče:

Stojišče za nedijake . . . K 2·—
Dijaško stojišče . . . „ 1·50
Galerijsko stojišče . . „ 1·—

Predprodaja vstopnic se vrši v dnevni blagajni slov. mestnega gledališča (direkcija stran 42, pritlično, telefon 24) od 9. dopoldne do ½ 1. opoldne in od 3. do 5. ure popoldne.

Večerna blagajna se otvori ob 19. (7.) — Začetek ob 20. (8.) — Konec ...

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

V celjskem Mestnem gledališču, ki je dotlej služilo le tujejezičnim predstavam, so prvikrat igrali v slovenščini 16. septembra 1849; takrat je uprizorila Družba slovenskih gledaliških diletantov pod Jeretinovim vodstvom Županovo Micko. V tistih razgibanih mesecih po marčni revoluciji je bilo še več predstav, deloma v gledališki dvorani, deloma v stari Grofiji in ta dejavnost se je obdržala do leta 1852, torej dlje kakor v Ljubljani. Po dvanajstih letih (1864) se je znova obudila s predstavami v Čitalnici, po letu 1895 pa je prevzelo tudi skrb za dramske predstave Celjsko pevsko društvo oz. njegov Dramatični odsek, ki je prirejalo predstave v dvorani Narodnega doma. Spored vseh teh let se ni bistveno razlikoval od ljubljanskega, četudi ga ni slepo posnemal. Vsega je bilo v Celju 111 predstav do 12. februarja 1911, ko se je prvič predstavilo novoustanovljeno Dramatično društvo, prav tako v Narodnem domu. Svetovna vojna je njegovo delo zavrla za celih pet let, v letu 1919 pa je znova začelo s predstavami v Mestnem gledališču. Po letu 1933 je dal nekaj predstav tudi novi Celjski studio, s koncem sezone 1935/36 pa je vsa samostojna gledališka dejavnost v Celju zamrla.

Takoj po osvoboditvi 1945. leta je bilo ustanovljeno na amaterski bazi Okrožno gledališče, preimenovano 1947 v Ljudsko gledališče in 1950 v Mestno gledališče. Dne 17. marca 1951 je bila prva predstava stalno nastavljenega poklicnega ansambla. Vse te predstave so bile v Domu Ljudske posojilnice, kasnejšem Kinu Metropol, v Domu Osvobodilne fronte in v dvorani Ljudske prosvete, tj. v nekdanjem Narodnem domu.

9. maja 1953 je bila prva predstava Mestnega gledališča v novi (sedanji) hiši, leta 1957 pa je Mestno gledališče dobilo novo ime: Slovensko ljudsko gledališče v Celju.

Repertoar je bil v vseh obdobjih skoraj izključno dramski; opere Celje ni imelo nikoli, zato navaja naš popis tudi nekaj redkih primerov spevoigre v starejši dobi med dramskimi predstavami.

LE THÉÂTRE POPULAIRE DE CELJE

La tradition de l'art dramatique à Celje remonte à l'année de la révolution de 1848. Depuis 1864, Celje avait sa »Čitalnica slovène« et, depuis 1911, sa Société dramatique. Pendant la période entre les deux guerres, on ne réussit pas dans les efforts de créer un théâtre professionnel permanent, bien que l'activité dramatique se développât sous différentes formes. Une troupe professionnelle ne fut engagée qu'en 1951. Depuis 1953, le nouveau Théâtre municipal, l'actuel Théâtre populaire slovène, est installé dans sa nouvelle maison.

4339 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: VELIKOMESTNI ZRAK. (GROSSTADTLUFT.) Veseloigra.
Rež.: R. Salmič.
12. febr. 1911.

4340 *Blumenthal* Oskar: DRUGO LICE. (DAS ZWEITE GESICHT.) Veseloigra. Prev. F. Podgornik.
Rež.: R. Salmič.
11. marca 1911.

4341 *Anzengruber* Ludwig: KRIVOPRISEŽNIK. (DER MEINEIDBAUER.) Narodna igra s petjem v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: R. Salmič.
9. apr. 1911.

4342 *Hawel* Rudolf: BLEDA ŽENA SKRB. (MUTTER SORGE.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: F. Kobal.
5. nov. 1911.
Igrano tudi z nasl. Mati Skrb.

4343 *Blumenthal* Oskar: ZLODJEVE SKALE. (DER TEUFELSFELSEN.) Komedija. Prev. K. Koderman.
Rež.: R. Salmič.
19. nov. 1911.

4344 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: R. Salmič.
10. dec. 1911.

4345 *Thoma* Ludwig: LOKALNA ŽELEZNICA. (DIE LOKALBAHN.) Ko-Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: R. Salmič.
14. jan. 1912.

4346 *Ipavec* Josip: MOŽIČEK. Plesna pantomima.
Rež.: J. Ipavec.
Dir.: J. Ipavec.
4. febr. 1912.

4347 *Sudermann* Hermann: FRIC. (FRITZCHEN.) Vesela enodejanka. Prev. I. K.
Rež.: R. Salmič.
4. febr. 1912.

4348 *Cavalotti* Felice: JEFTEJEVA HČI. (LA FIGLIA DI JEFTE.) Vesela enodejanka.
Rež.: R. Salmič.
4. febr. 1912.

4349 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Prev. H. Nučič.
Rež.: R. Salmič.
3. marca 1912.

4350 *Vošnjak* Josip: SVOJI K SVOJIM. Enodejanka.
Rež.: R. Salmič.
6. marca 1912.

4351 MALOMESTNE TRADICIJE. Veseloigra v 1 dej.
Rež.: R. Salmič.
14. apr. 1912.

4352 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Igra v 4 dej.
Rež.: R. Salmič.
27. okt. 1912.

4353 *Kraatz* Curt & *Neal* Max: VELETURIST. (DER HOCHTOURIST.) Komedija. Prev. A. Ekar.
Rež.: R. Salmič.
1. dec. 1912.

4354 *Moineaux* Jules: GLUH MORA BITI. (LES DEUX SOURDS.) Burka v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: R. Salmič.
31. dec. 1912.

4355 *Brieux* Eugène: RDEČI TALAR. (LA ROBE ROUGE.) Prev. F. Svetič.
Rež.: R. Salmič.
23. febr. 1913.

4356 *Laube* Heinrich: SREDI NOČI. (MITTEN IN DER NACHT.) Enodejanka. Prev. V. Vošnjak.
Rež.: R. Salmič.
2. marca 1913.

4357 *Rosen* Julius: GARIBALDI. (GARIBALDI.) Enodejanka. Prev. I. Kalan.
Rež.: R. Salmič.
2. marca 1913.

4358 *Kraatz* Curt: LUCE IN LIPE. Burka v 1 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: R. Salmič.
6. apr. 1913.
Igrano tudi z nasl. Luce in Lipe, zmagovalna dirkača.

4359 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETKA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej.
Rež.: J. Molek.
28. okt. 1913.

4360 *Halbe* Max: MLADOST. (JUGEND.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: J. Molek.
9. nov. 1913.

4361 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: DVA SREČNA DNEVA. (ZWEI GLÜCKLICHE TAGE.) Burka v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: J. Molek.
23. nov. 1913.

4362 *Guimerà* Àngel: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Molek.
8. dec. 1913.
Igrano tudi z nasl. V nižavi.

4363 *Drégely* Gabriel: ČE FRAK DOBRO PRISTOJA. (DER GUTSITZENDE FRACK.) Komedija v 4 dej. Prev. V. Vošnjak.
Rež.: J. Molek.
21. dec. 1913.
Igrano tudi z nasl. Frak ali Od krojačka do ministra; Dober frak.

4364 *Sudermann* Hermann: ČAST. (DIE EHRE.) Drama v 3 dej.
Rež.: J. Molek.
18. jan. 1914.

4365 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Narodna igra v 5 dej.
Rež.: R. Salmič.
2. febr. 1914.

4366 *Sudermann* Hermann: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINKEL.) Rodbinska drama v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: J. Molek.
8. marca 1914.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.

4367 TIHOTAPCI.
Rež.: J. Molek.
5. marca 1914.

4368 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Narodna igra v 5 dej.
Rež.: R. Salmič.
1. febr. 1919 (2 pred.).

4369 *Guimerà* Àngel: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Španski igrokaz v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: S. Gradišnik.
8. marca 1919 (3 pred.).
Igrano tudi z nasl. V nižavi.

4370 *Rosen* Julius: NIČ OTROK. (KEINE KINDER.) Veseloigra v 1 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
22. marca 1919.

4371 ČE STA DVA. Burka v 1 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
22. marca 1919.

4372 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: DOBER SODNIK. (LE BON JUGE.) Komedija v 3 dej. Prev. T. F.
Rež.: S. Gradišnik.
2. apr. 1919 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Naš dobri sodnik.

4373 *Milčinski* Fran: VOLKAŠIN. Slovenska narodna igra s petjem v 1 dej.
Rež.: J. Povhe.
1. avg. 1919 (2 pred.).

4374 *Arnold* Franz & *Bach* Ernst: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: J. Povhe.
6. sept. 1919 (2 pred.).

4375 *Založnikova* Vera: PEPELKA. Pravljična igra v 2 sl.
Rež.: V. Založnikova.
7. dec. 1919.

4376 *Založnikova* Vera: TRNJULČICA. Pravljična igra v 4 sl.
Rež.: V. Založnikova.
8. dec. 1919.

4377 *Hennequin* Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJENJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: J. Povhe.
28. dec. 1919.

4378 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Igra v 4 dej.
Rež.: J. Povhe.
Dec. 1919.

4379 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska igra v 3 dej.
Rež.: V. Brezovnik.
Dec. 1919.

4380 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITTCHEN.) Pravljica v 9 sl. Prev. F. Gestrin.
Rež.: V. Založnikova.
11. jan. 1920.

4381 *Gradišnik* Fedor: NOREC. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
13. marca 1920 (2 pred.).

4382 AVTOMOBILIST. Burka.
Rež.: S. Gradišnik.
27. marca 1920.

4383 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
28. apr. 1920 (2 pred.).

4384 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
7. maja 1920 (3 pred.).

4385 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Komedija iz življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
20. maja 1920 (2 pred.).

4386 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
4. jun. 1920 (3 pred.).

4387 *Molnár* Ferenc: VRAG. (AR ÖRDÖG.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. jun. 1920 (2 pred.).

4388 *Andreev* Leonid Nikolaevič: MISEL. (MYSL'.) Drama v 6 sl. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Skrbinšek.
25. jun. 1920 (2 pred.).

4389 *Kmetova* Marija: MATI. Drama v 1 dej.
Sez. 1919/20.

4390 *Czinner* Paul: MASKA SATANA. (SATANS MASKE.) Drama v 1 dej.
Sez. 1919/20.

4391 *Čehov* Anton Pavlovič: MEDVED. (MEDVED'.) Groteska v 1 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: M. Skrbinšek.
3. jul. 1920.
Produkcija gojencev Skrbinškove Dramatične šole.

4392 *Blumenthal* Oskar: ZLODJEVE SKALE. (DER TEUFELSFELSEN.) Burka v 5 dej. Prev. K. Koderman.
Rež.: S. Gradišnik.
5. sept. 1920 (2 pred.).

4393 *Dobovišek* Rudolf: RODOLJUB IZ AMERIKE. Burka s petjem v 3 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
19. okt. 1920 (3 pred.).

4394 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
18. nov. 1920.

4395 *Zapolska* Gabriela: MORALA GOSPE DULSKE. (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: V. Bratina.
2. dec. 1920 (4 pred.).

4396 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Veseloigra v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
16. dec. 1920 (3 pred.).

4397 *Bałucki* Michał: TEŽKE RIBE. (GRUBE RYBY.) Veseloigra. Prev. J. Debevec.
Rež.: V. Bratina.
30. dec. 1920 (3 pred.).

4398 *Založnikova* Vera: JANKO IN METKA. Pravljična igra v 4 sl.
Rež.: V. Založnikova.
Dec. 1920.

4399 *Strindberg* August: OČE. (FADREN.) Tragedija v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: V. Bratina.
25. jan. 1921 (2 pred.).

4400 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: V. Bratina.
3. febr. 1921 (4 pred.).
Igrano tudi z nasl. Gospod svetnik; Oj ti tasti!

4401 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodna igra s petjem v 4 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
13. febr. 1921 (3 pred.).

4402 *Halbe* Max: MLADOST. (JUGEND.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
23. febr. 1921 (2 pred.).

4403 *Walther* Oskar & *Stein* Leo: GOSPODJE SINOVI. (DIE HERREN SÖHNE.) Ljudska igra. Prev. F. Kobal.

Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
16. marca 1921 (2 pred.).

4404 *Petrović* Petar Pecija: GOZD. (ŠUMA.) Igra v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: I. Jurman.
7. apr. 1921 (2 pred.).

4405 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Veseloigra. Prev. H. Nučič.
Rež.: J. Krefl.
23. apr. 1921 (3 pred.).

4406 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
4. maja 1921 (2 pred.).

4407 *Jerome* Jerome Klapka: MISS HOBBS.) Ameriška veseloigra v 3 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: S. Pfeifer.
21. maja 1921 (2 pred.).

4408 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: KONTROLOR SPALNIH VOZOV. (LE CONTRÔLEUR DES WAGONS-LITS.) Francoska veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Krefl.
15. jun. 1921.
Igrano tudi z nasl. Nadzornik spalnih vozov.

4409 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: J. Plahuta.
24. sept. 1921 (2 pred.).

4410 *Shaw* George Bernard: ANDROKLUS IN LEV. (ANDROCLES AND THE LION.) Pravljična igra v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Krefl.
6. okt. 1921.

4411 *Šamberk* František Ferdinand: ULICA ŠT. 15. (PALACKÉHO TŘIDA 27.) Burka v 4 sl. Prev. K. Jesenko.
Rež.: J. Krefl.
29. okt. 1921 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Valvazorjev trg št. 6.

4412 *Sudermann* Hermann: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINKEL.) Rodbinska drama v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: Danilo.
19. nov. 1921.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.

4413 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: I. Jurman.
13. dec. 1921 (2 pred.).

4414 *Scribe* Augustin Eugène: KOZAREC VODE. (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Pfeifer.
7. febr. 1922 (5 pred.).

4415 *Milčinski* Fran: CIGANI. Veseloigra v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: M. Reš.
23. febr. 1922.

4416 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
Rež.: S. Pfeifer.
21. marca 1922 (3 pred.).

4417 *Novačan* Anton: VELEJA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. apr. 1922.

4418 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: S. Pfeifer.
18. maja 1922.

4419 *Nušić* Branislav: KNEZ SEMBRIJSKI. (KNEZ IVO OD SEMBERIJE.) Zgodovinski prizor. Prev. J. Wester.
Rež.: S. Gradišnik.
7. jun. 1922.
Igrano tudi z nasl. Knez iz Semberije.

4420 *Ohorn* Anton: BRATJE SVETEGA BERNARDA. Drama. Prev. F. Kobal.
Rež.: S. Gradišnik.
13. jun. 1922 (2 pred.).

4421 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Narodna igra s petjem in godbo.
Rež.: R. Salmič.
5. okt. 1922 (3 pred.).

4422 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: S. Pfeifer.
16. nov. 1922 (2 pred.).

4423 *Nušič* Branislav: NAVADEN ČLOVEK. (OBIČAN ČOVEK.) Šala v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: S. Pfeifer.
7. dec. 1922.

4424 *Drinkler* H.: KROJAČEK JUNAČEK. Pravljična mladinska igra. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Pfeifer.
Sc.: S. Pfeifer.
19. dec. 1922 (4 pred.).
Igrano tudi z nasl. Pogumni krojaček.

4425 *Dreyer* Max: SEDEMNAJSTLETNI. (DIE SIEBZEHNJÄHRIGEN.) Drama v 4 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: S. Pfeifer.
8. febr. 1923 (4 pred.).

4426 *Schönherr* Karl: OTROŠKA TRAGEDIJA. (KINDERTRAGÖDIE.) Tridejanka. Prev. S. Škerl.
Rež.: S. Pfeifer.
3. marca 1923 (2 pred.).

4427 *Medved* Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Narodna igra v 5 dej.
Rež.: R. Železnik.
14. sept. 1923 (2 pred.).

4428 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETKA. (CHARLEY'S AUNT.) Igra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
16. sept. 1923 (4 pred.).

4429 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Cegnar & O. Župančič.
Rež.: R. Železnik.
Sc.: R. Kregar.
28. sept. 1923 (4 pred.).

4430 *Strindberg* August: PELIKAN. (PELIKANEN.) Komorna igra v 3 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: R. Železnik.
5. okt. 1923 (2 pred.).

4431 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: R. Železnik.
21. okt. 1923 (4 pred.).

4432 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. F. Malavašič.
Rež.: R. Železnik.
2. nov. 1923 (2 pred.).

4433 *Bernstein* Henry: TAT. (LE VOLEUR.) Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.

Rež.: S. Pfeifer.
13. nov. 1923 (2 pred.).

4434 *Kraigher* Alojz: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež.: R. Železnik.
28. nov. 1923 (2 pred.).

4435 *Misch* Robert: PRINČEK. (DAS PRINZCHEN.) Ljubezenska komedija. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
7. dec. 1923 (3 pred.).

4436 *Wied* Gustav: 2 × 2 = 5. (2 × 2 = 5.) Satirična igra v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: R. Železnik.
16. dec. 1923 (2 pred.).

4437 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Veseloigra. Prev. H. Nučič.
Rež.: V. Janko.
23. dec. 1923 (3 pred.).

4438 *Nušić* Branislav: SVET. (SVET.). Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
Rež.: V. Janko.
18. jan. 1924 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.

4439 *Ries* Oskar: ZAKLETI PRINC. Otroška igra.
Rež.: S. Pfeifer.
27. jan. 1924 (3 pred.).

4440 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: V. Janko.
10. febr. 1924 (4 pred.).

4441 *Hervé:* MAMZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: V. Janko.
Dir.: K. Sancin.
22. febr. 1924 (9 pred.).

4442 *Ernst* Otto: VZGOJITELJ LANOVEC. (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: V. Janko.
18. marca 1924 (3 pred.).
Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.

4443 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Meščanska žaloigra v 5 dej. Prev. F. Kobal & F. Albreht.
Rež.: S. Pfeifer.
11. apr. 1924 (2 pred.).

4444 *Paulton* Harry & *Paulton* E. A.: NIOBA. Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: V. Janko.
6. maja 1924 (3 pred.).

4445 *Schubert* Franz & *Berté* Heinrich: PRI TREH MLADENKAH. (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert.
Rež.: V. Janko.
Dir.: K. Sancin.
23. maja 1924 (4 pred.).

4446 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Ljudska igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča* & Janka *Kersnika.*
Rež.: R. Salmič.
4. okt. 1924 (3 pred.).

4447 *Svoboda* František Xaver: POSLEDNJI MOŽ. (POSLEDNÍ MUŽ.) Prev. F. Govekar.

Rež.: S. Pfeifer.
7. nov. 1924 (2 pred.).

4448 *Meško* Ksaver: PRI HRASTOVIH. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
28. nov. 1924 (2 pred.).
Ob petdesetletnici pisateljevega rojstva.

4449 *Niccodemi* Dario: ZORA, DAN IN NOČ. (L'ALBA, IL GIORNO E LA NOTTE.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: S. Pfeifer.
9. jan. 1925 (3 pred.).

4450 *Arnold* Franz & *Bach* Ernst: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: I. Ferlež.
10. febr. 1925 (2 pred.).

4451 *Župančič* Oton: VERONIKA DESENIŠKA. Tragedija v 5 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
17. febr. 1925 (5 pred.).

4452 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: R. Salmič.
17. marca 1925 (2 pred.).

4453 *Ertler* Bruno: MAČEK V ŠKORNJU. Pravljična igra. Prev. A. Černejeva.
Rež.: E. Kalanova.
21. marca 1925 (2 pred.).

4454 *Engel* Alexander & *Horst* Julius: PEREANT MOŽJE! Komedija.
Rež.: C. Velušček.
1. maja 1925.
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.

4455 *Niccodemi* Dario: POSTRŽEK. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: S. Pfeifer.
4. jun. 1925.

4456 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
6. okt. 1925 (2 pred.).

4457 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GENGANGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: F. Gradišnik.
23. okt. 1925.

4458 *Molière:* GEORGE DANDIN ali PREVARANI SOPROG. (GEORGE DANDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: S. Pfeifer.
Sc.: M. Modic.
13. nov. 1925 (3 pred.).
Igrano tudi z nasl. Prevarani soprog (George Dandin).

4459 *Hauptmann* Gerhart: ELGA. (ELGA.) Sanjska drama v 6 sl. Prev. J. Wester.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: S. Gradišnik.
16. marca 1926 (2 pred.).

4460 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Ljudska igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: M. Reš.
13. apr. 1926 (3 pred.).

4461 *Langer* František: PERIFERIJA. (PERIFERIE.) Drama v 15 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: S. Pfeifer.
23. nov. 1926 (2 pred.).

4462 *Gradišnik* Fedor: NOREC. Drama v 3 dej.

Slov. narodno gledališče v Mariboru

PREDSTAVA **1**

Druga redna sezona — Sk. št. pr.: 223

Ravnatelj: **Hinko Nučič**

Izven abonnementa

Otvoritvena predstava.

V soboto, dne 18. septembra 1920.
Začetek točno ob pol 20. uri.

HLAPCI

Drama v petih dejanjih. Spisal Ivan Cankar. Režiser: Valo Bratina.

Župnik		Bilo Gron	**Osebe:**	Župan	Mario Simone
Kaplan		Otil Velnšek		Anka, županova hči	Viki Podgorska
Jerman,	sinovi	Hinn Skrbinšek		Jermanova mati	Hila Vesková
Kmet,		Rado Šebenik		Kalander, kovač	Jerko Perhè
Vrečaja,		Pavel Rosberger		Kalandrova žena	Olnik Dragutinovičeva
Lojzka,	sinčiče	Elvira Kraljeva		Pisek, pijanec	Ivan Gabrič
Geni,		Iva Šetinska		Nuna, kmet	Vekoslav Janko
Hinko,		Slavica Hengstova		Kmetica	Katica Pethova
Zdravnik		Rudolf Mihelič		Krčmar	Vinko Rožanski
Poštar		Hirko Kaukler		Kmetje, kmetice, delavci.	

Po tretjem dejanju daljši odmor.

V nedeljo, dne 19. septembra 1920, ob pol 20. uri: **„DIVJI LOVEC"** Izven abonnementa.

LOŽE:

Lože v sredini	K 120·—
Posamezni sedeži	» 25·—
Lože v ospredju	» 80·—
Posamezni sedeži	» 20·—

PARTER:

Sedeži v I., II., III. vrsti	K 24·—
» IV., V., VI. vrsti	» 20·—
» VII., VIII., IX. vrsti	» 16·—

BALKON:

Sedeži v I. vrsti	K 24·—
» II. in III. vrsti	» 20·—
» IV., V., VI. vrsti	» 14·—

GALERIJA:

I. vrsta v sredini	K 10·—
I. » v ospredju	» 8·—
II. » v sredini	» 8·—

PARTERNO STOJIŠČE:

Stojišče za sedišči	K 8·—
Dijaško stojišče	» 4·—

GALERIJSKO STOJIŠČE:

K 4·—

Predprodaja vstopnic se vrši v **dnevni blagajni** slov. narodnega gledališča (**Slovenska ulica št. 27**, pritličje, **telefon 9**) od 9. dopoldne do 1/2 1. opoldne in od 3. do 5. ure popoldne.

Večerna blagajna se otvori ob 19. uri. — Začetek ob 1/2 20. uri. — Konec po 22. uri.

Rež.: F. Gradišnik.
13. maja 1927.

4463 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
6. okt. 1927 (2 pred.).

4464 *Milčinski* Fran: MOGOČNI PRSTAN. Narodna pravljica z godbo, petjem in plesom v 4 dej. (7 sl.).
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
20. okt. 1927 (4 pred.).

4465 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. F. Malavašič.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
2. nov. 1927 (2 pred.).

4466 *Cerkvenik* Angelo: ROKA PRAVICE. Veseložalostna igra v 8 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
19. nov. 1927 (2 pred.).

4467 *Remec* Alojzij: MAGDA. Tragedija ubogega dekleta v 12 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
7. dec. 1927 (2 pred.).

4468 *Golia* Pavel: PETERČKOVE POSLEDNJE SANJE. Božična povest v 4 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
26. dec. 1927 (3 pred.).

4469 *Sardou* Victorien: RAZPOROKA. (DIVORÇONS!) Drama v 3 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
19. jan. 1928 (2 pred.).

4470 *Bataille* Henry: VSTAJENJE. (RÉSURRECTION.) Drama v 5 dej. Po romanu Leva Nikolaeviča *Tolstoja*. Prev. E. Vodeb.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
9. febr. 1928 (2 pred.).

4471 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: V. Bratina.
8. marca 1928 (2 pred.).

4472 *Deutsch* Nikolaus: PASION. Drama v 9 sl. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: V. Bratina.
24. marca 1928 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kristova drama; Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa.

4473 *Brod* Max & *Reimann* Hans: DOBRI VOJAK ŠVEJK. Njegove pustolovščine v 14 sl. Po povesti Jaroslava *Haška* Dobrý voják Švejk. Prev. O. Šest.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
28. apr. 1928 (6 pred.).

4474 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (11 sl.). Prev. V. Borštnik.
Rež.: S. Pfeifer.
26. okt. 1930.

4475 *Nestroy* Johann Nepomuk: UTOPLJENCA. (DER ZERRISSENE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: C. Velušček.
11. nov. 1930 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabi prijatelji.

4476 *Tucić* Srđan: GOLGOTA. (GOLGOTA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: M. Bele.
11. dec. 1930 (2 pred.).

4477 *Špicar* Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljična igra v 5 dej.
Rež.: A. Sadarjeva.
20. dec. 1931.

4478 *Mrštík* Alois & *Mrštík* Vilém: MARIŠA. (MARYŠA.) Drama v 5 dej. s petjem. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Gradišnik.
13. jan. 1932 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Mina.

4479 *Frank* Leonhard: VZROK. (DIE URSACHE.) Drama v 4 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Velušček.
12. apr. 1932 (2 pred.).

4480 *Golia* Pavel: JURČEK. Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: A. Sadarjeva.
8. dec. 1932 (2 pred.).

4481 *Petrović* Petar Pecija: MRAK. (MRAK.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: C. Velušček.
8. febr. 1933.

4482 *Klabund:* (XYZ.) XYZ. Komedija v 3 dej. Prev. M. Slavčeva.
Rež.: M. Košič.
12. maja 1933.

4483 *Wüchner* Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 sl. Prev. J. Cesar.
Rež.: A. Sadarjeva.
15. jun. 1933 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.

4484 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER—NIGHT'S DREAM.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Košič.
8. jul. 1933 (2 pred.).
Predstavi v mestnem parku.

4485 *Novačan* Anton: HERMAN CELJSKI. Drama v 5 dej.
Rež.: M. Košič.
Sc.: I. Vavpotič.
7. sept. 1933 (4 pred.).
Glasba: K. Sancin.

4486 *Conners* Barry: ROKSI. Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: M. Košič.
7. nov. 1933 (2 pred.).

4487 PEKLENSKO BREZNO. Igra v 2 sl.
Rež.: M. Košič.
5. dec. 1933.

4488 *Frank* Leonhard: KAREL IN ANA. (KARL UND ANNA.) Igra v 4 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: M. Košič.
11. jan. 1934 (2 pred.).

4489 *Wallfried:* MAKSL. Kmečka burka v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: M. Košič.
29. febr. 1934 (2 pred.).

4490 *Golia* Pavel: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.).
Rež.: M. Košič.
4. marca 1934.

4491 *Alsberg* Max: KONFLIKT. Drama v 7 sl. Prev. F. Gradišnik.

Rež.: M. Košič.
4. maja 1934.

4492 *Fišer* Franc: DESETI BRAT. Ljudska igra v 8 sl. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: M. Košič.
8. jul. 1934 (2 pred.).

4493 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GENGANGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: F. Gradišnik.
17. nov. 1934 (2 pred.).

4494 *Meško* Ksaver: PRI HRASTOVIH. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
1. jan. 1935.

4495 *Neal* Max & *Ferner* Max: TRIJE VAŠKI SVETNIKI. (DIE DREI DORFHEILIGEN.) Kmečka šala v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: R. Dobovišek.
1. marca 1935 (2 pred.).

4496 *Lengyel* Menyhért: TAJFUN. Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: S. Melihar.
4. jun. 1935.

4497 *Kästner* Erich: PIKICA IN TONČEK. (PÜNKTCHEN UND ANTON.) Čudežne dogodivščine dveh otrok v 13 sl. Prev. A. Bolhar.
Rež.: A. Sadarjeva.
11. jun. 1936.
Zadnja predstava Dramatičnega društva.

4498 *Bor* Matej: RAZTRGANCI. Drama v 3 dej. iz narodnoosvobodilne borbe na Slovenskem Štajerskem.
Rež.: H. Leskovšek.
Sc.: K. Zelenko.
8. jul. 1945 (11 pred.).
Prva predstava po osvoboditvi.

4499 *Leskovšek* Hinko: SLOVENSKA PESEM. Množični scenski recitacijski nastop.
Rež.: H. Leskovšek.
Sc.: K. Zelenko.
21. jul. 1945.

4500 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: K. Zelenko.
15. sept. 1945 (12 pred.).

4501 *Lanc* Aladin: ŽIVA KRI. Množični recitacijski nastop.
Rež.: M. Stante.
Sc.: K. Zelenko.
16. sept. 1945.
Dir.: D. Sancin.
Predstava na ruševinah Narodnega doma.

4502 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Tomažič.
17. nov. 1945 (19 pred.).

4503 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: M. Stante.
17. jan. 1946 (7 pred.).

4504 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
9. apr. 1946 (4 pred.).

4505 *Roš* Franjo: MOKRODOLCI. Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Tomažič.
26. apr. 1946 (14 pred.).

4506 *Fodor* László: MATURA. (ÉRETTSÉGI.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Tomažič.
30. jun. 1946 (16 pred.).

4507 *Kraigher* Alojz: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
23. jul. 1946 (2 pred.).

4508 *Golia* Pavel: TRIGLAVSKA BAJKA. Pravljična igra v 5 sl.
Rež.: M. Stante.
1. sept. 1946 (11 pred.).

4509 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: K. Golob.
23. okt. 1946 (43 pred.).
Glasba: A. Pogačar.
Dir.: D. Sancin.

4510 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Starodavna pravljica v 8 sl.
Rež.: J. Tomažič.
7. jan. 1947 (10 pred.).

4511 *Bulgakov* G. K.: NOVI DOM. Komedija v 3 dej. in 5 sl. iz sovjetskega življenja. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: F. Gradišnik.
6. febr. 1947 (10 pred.).

4512 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Ljudska igra s petjem in godbo v 6 sl. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: J. Tomažič.
Sc.: V. Bratina.
25. febr. 1947 (10 pred.).

4513 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: V. Bratina.
18. apr. 1947 (4 pred.).

4514 *Nušić* Branislav: GOSPA MINISTRICA. (GOSPOĐA MINISTARKA.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Tomažič.
27. apr. 1947 (25 pred.).

4515 *Klopčič* Mile: MATI. Enodejanka.
Rež.: F. Gradišnik.
7. jun. 1947 (5 pred.).

4516 *Bruštein* Aleksandra Jakovlevna: KATJUŠA (KATJUŠA.) Dvodejanka. Prev. V. Gaber.
Rež.: J. Tomažič.
23. jun. 1947 (2 pred.).

4517 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: K. Golob.
22. nov. 1947 (4 pred.).
Gled. list št. 3/4.

4518 *Drev* Ivan: TALCI. Dramska kronika v 5 dej.
Rež.: J. Tomažič.
29. nov. 1947 (9 pred.).
Gled. list št. 5.

4519 *Žižek* Fran: MIKLOVA ZALA. Ljudska igra v 9 sl.
Rež.: J. Tomažič.
Sc.: J. Rijavec.
15. febr. 1948 (15 pred.).
Gled. list št. 6.
Po motivih narodnih pripovedk in povesti J. Sketa.
Kor.: M. Zorkova.

4520 *Milčinski* Fran: MOGOČNI PRSTAN. Pravljična igra s petjem in plesom v 4 dej.
Rež.: J. Tomažič.
Sc.: K. Golob.
7. apr. 1948 (6 pred.).
Gled. list št. 8.
Kor.: Z. Osetova.

4521 *Bor* Matej: TEŽKA URA. Igra v 2 sl.
Rež.: F. Gradišnik.
27. apr. 1948 (3 pred.).
Gled. list št. 9.

4522 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: V. Bratina.
28. okt. 1948 (10 pred.).
Gled. list št. 1.

4523 *Roš* Franjo: UŠESA CARJA KOZMIJANA. Igra iz davnih dni tlačanstva v 4 dej.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: V. Bratina.
29. dec. 1948 (15 pred.).
Gled. list št. 2.

4524 VEČER PREŠERNOVE POEZIJE. V počastitev stoletnice smrti največjega slovenskega pesnika.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
6. febr. 1949.
Gled. list št. 3.

4525 *Afinogenov* Aleksandr Nikolaevič: V TAJGI. (DALEKOE.) Igra v 3 dej. Prev. B. Kreft.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
26. febr. 1949 (4 pred.).
Gled. list št. 4.

4526 *Mihal'kov* Sergej Vladimirovič: POSEBNA NALOGA. Veseloigra v 3 dej. Prev. V. Naglič.
Rež.: J. Kores.
Sc.: D. Podvornik.
27. apr. 1949 (4 pred.).
Gled. list št. 5.

4527 *Shaw* George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: V. Bratina.
21. maja 1949 (9 pred.).
Gled. list št. 6.

4528 *Kreft* Bratko: KREATURE. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: F. Gradišnik.
28. jun. 1949 (2 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano tudi z nasl. Malomeščani; Veleizdajalec.

4529 *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Ena komedia v treh aktih katera Linharta inu »Županovo Micko« tiče.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
15. nov. 1949 (17 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: D. Žebre.
Dir.: D. Sancin.

4530 *Miheličeva* Mira: OGENJ IN PEPEL. Drama v 3 dej.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: T. Zorko.
6. dec. 1949 (7 pred.).
Gled. list št. 2.

4531 *Cankar* Ivan: NAŠA DOMOVINA JE BOJ IN PRIHODNOST... Recitacijski večer v počastitev spomina največjega slovenskega pisatelja.
Lektor.: J. Pešec.
Sc.: T. Zorko.
13. dec. 1949 (4 pred.).
Gled. list št. 3.

4532 *Ribičič* Josip: TINČE IN BINČE. Mladinska igra v 3 dej. (7 sl.).
Rež.: J. Kores.
Sc.: D. Podvornik.
30. dec. 1949 (7 pred.).
Gled. list št. 4.

4533 PREŠERNOV VEČER. Recitacijski večer.
Lektor: T. Orel.
Ambient: K. Golob.
8. febr. 1950 (1 pred.).
Gled. list brez št.

4534 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND

LIEBE.) Žaloigra v 5 dej. (8 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: V. Rijavec.
23. febr. 1950 (18 pred.).
Gled. list brez št.

4535 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: J. Pešec.
Sc.: J. Pešec.
24. apr. 1950 (4 pred.).
Gled. list brez št.

4536 *Wüchner* Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 sl. s plesom in petjem. Prev. J. Cesar.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
15. dec. 1950 (21 pred.).
Gled. list brez št.
Glasba: C. Rakuša.
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.
Kor.: S. Gorjančeva.

4537 *Nestroy* Johann Nepomuk: UTOPLJENCA. (DER ZERRISSENE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: A. Sodnikova.
23. jan. 1951 (9 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabi prijatelji.

4538 *Miheličeva* Mira: OPERACIJA. Drama v 3 dej.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: V. Rijavec.
17. marca 1951 (8 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano z imenom Pucova Mira.

4539 *Gorinšek* Danilo: RDEČA KAPICA. Vesela pravljica v 3 dej. s plesom in prologom.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
14. apr. 1951 (15 pred.).
Gled. list št. (3).
Kor.: S. Gorjančeva.

4540 *Zweig* Stefan: SIROMAKOVO JAGNJE. (DAS LAMM DES ARMEN.) Tragikomedija v 3 dej. (9 sl.). Prev. F. Juvančič.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: V. Rijavec.
15. maja 1951 (4 pred.).
Gled. list št. (4).

4541 *Govekar* Fran & *Gradišnik* Fedor: ROKOVNJAČI. Ljudska igra v 5 dej. (7 sl.). Po romanu Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika.*
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: S. Deklevova.
8. jun. 1951 (10 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: V. Parma.
Dir.: A. Cerer.
Kor.: M. Zorkova.

4542 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: B. Vrečkova.
4. okt. 1951 (6 pred.).
Gled. list št. 1.

4543 *Petrović* Petar Pecija: PLOHA. (PLJUSAK.) Vesela vaška igra v 3. dej. Prev. J. Pretnar.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Pliberšek.
18. okt. 1951 (17 pred.).
Gled. list št. 2.

4544 *Špicar* Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljična igra v 5 dej. s petjem in plesom.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.

16. nov. 1951 (9 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: A. Cerer.
Dir.: C. Vrtačnik.
Kor.: S. Gorjančeva.

4545 *Meško* Ksaver: PRI HRASTOVIH. Drama v 3 dej.
Rež.: G. Grobelnik.
Sc.: G. Grobelnik.
Kost.: B. Vrečkova.
6. dec. 1951 (12 pred.).
Gled. list št. 4.

4546 *Achard* Marcel: ŽIVLJENJE JE LEPO. (LA VIE EST BELLE.) Optimistična komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: B. Vrečkova.
31. jan. 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 5.

4547 *Roš* Franjo & *Gorinšek* Danilo: DESETNICA ALENČICA. Otroška igra v 4 dej.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: B. Vrečkova.
15. marca 1952 (11 pred.).
Gled. list št. 6.

4548 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: B. Vrečkova.
27. marca 1952 (9 pred.).
Gled. list št. 7.

4549 *Molière:* ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
8. maja 1952 (10 pred.).
Gled. list št. 8.

4550 *Gervais* Drago: ZA STANOVANJE GRE. (RADI SE O STANU.) Razburjenje v 4 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: G. Grobelnik.
Sc.: V. Rijavec.
12. jun. 1952 (5 pred.).
Gled. list št. 9.

4551 *Priestley* John Boynton: OD RAJA PA DO DANES. (EVER SINCE PARADISE.) Razgovor v 3 dej., ki se tiče resnih stvari, v glavnem pa ljubezni in zakona. Prev. H. Grün.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
1. okt. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: B. Adamič.

4552 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Pravljična igra v 6 sl. s predigro.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: B. Vrečkova.
24. okt. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 2.

4553 *Potrč* Ivan: KREFLI. Drama v 3 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Jarčeva.
19. nov. 1952 (12 pred.).
Gled. list št. 3.

4554 *Krasna* Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!) Komedija v 3 dej. Prev. I. Vivod.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Jarčeva.
28. dec. 1952 (25 pred.).
Gled. list št. 4.

4555 *Žmavc* Janez: IZVEN DRUŽBE. Drama v 3 dej.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Lipužič.

Kost.: M. Lipužič.
4. febr. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 5.

4556 *Burggraf* Waldfried: ROBINZON NE SME UMRETI. (ROBINSON SOLL NICHT STERBEN.) Igra v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Hohnjec.
25. febr. 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano s psevd. Forster Friedrich.

4557 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
25. marca 1953 (6 pred.).
Gled. list št. 7.

4558 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki, v 5 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Jarčeva.
9. maja 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: V. Ukmar.
Kor.: M. Kirbos.

4559 *Somin* Willy: ATENTAT. Drama v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
10. jun. 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 9.

4560 *Kataev* Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: S. Jovanović.
24. jun. 1953 (11 pred.).
Gled. list št. 10.

4561 *Šest* Osip: CVETJE V JESENI. Ljudska igra v 13 sl. Po romanu Ivana *Tavčarja.*
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
30. sept. 1953 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
Kor.: M. Šušterjeva.

4562 *Filipič* Lojze: BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA. Mladinska igra v 5 sl. Po povesti Toneta *Seliškarja.*
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: T. Terčakova.
4. nov. 1953 (20 pred.).
Gled. list št. 2.

4563 *Kulundžić* Josip: SLEPCI. (LJUDI BEZ VIDA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Mahkotova.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
2. dec. 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 3.

4564 *Shaw* George Bernard: MOŽ USODE. (THE MAN OF DESTINY.) Igra v 1 dej. Prev. A. Sovrè.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
13. jan. 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 4.

4565 *Kleist* Heinrich: RAZBITI VRČ. (DER ZERBROCHENE KRUG.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
13. jan. 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 4.

4566 *Ustinov* Peter: LJUBEZEN ŠTIRIH POLKOVNIKOV. (LOVE OF FOUR COLONELS.) Komedija v 3 dej. s predigro in epilogom. Prev. L. Filipič.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
10. febr. 1954 (15 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: B. Adamič.

4567 *Tiemeyer* Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM. (DE ZAAK A. D.) Razprava pred sodiščem za mladoletnike v 2 dej. Prev. B. Gombač.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
10. marca 1954 (34 pred.).
Gled. list št. 6.
Po nemškem prevodu.

4568 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
24. apr. 1954 (13 pred.).
Gled. list št. 7.
Slavnostna predstava ob odkritju spomenikov J. Drobniču in R. Salmiču in ob otvoritvi Gledališkega muzeja.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.

4569 *Budak* Pero: KLOPČIČ. (KLUPKO.) Komedija. Prev. L. Filipič.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
26. maja 1954 (10 pred.).
Gled. list št. 8.
Kor.: M. Kralj.

4570 *Grün* Herbert: ATOMSKI PLES. Igra v 3 dej. z 2 medigrama.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: S. Jovanović.
23. jun. 1954 (13 pred.).
Gled. list št. 10.
Po nekaterih snovnih motivih drame M. Dekkerja »De wereld heeft geen wachtkamer«.

4571 *Mikeln* Miloš: POD SVOBODNIM SONCEM. Ljudska igra v 2 dej. (9 sl.). Po romanu Franca Saleškega *Finžgarja.*
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Korun.
22. sept. 1954 (15 pred.).
Gled. list št. 2.

4572 *Betti* Ugo: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU. (DELITTO ALL' ISOLA DELLE CAPRE.) Drama v 3 dej. Prev. I. Šavli.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: A. Bartlova.
2. okt. 1954 (7 pred.).
Gled. list št. 3.

4573 *Pirandello* Luigi: ŠEST OSEB IŠČE AVTORJA. (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE.) Komedija. Prev. I. Šorli.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
10. nov. 1954 (9 pred.).
Gled. list št. 4.

4574 *Erskine* John & *Roussin* André & *Gray* Madeleine: LEPA HELENA ali VESELJE DO ŽIVLJENJA. (LA BELLE HÉLÈNE ou LA JOIE DE VIVRE.) Komedija v 3 dej. Prev. Đ. Fleretova.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
20. nov. 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 5.

4575 *Krasna* Norman: JOHN LJUBI MARY. (JOHN LOVES MARY.)

Slov. narodno gledališče v Mariboru

PREDSTAVA **46**

Druga redna sezona — Sk. št. pr.: 268

Ravnatelj: **Hinko Nučič**

Abonnement **C-6**

Sreda 7 3. oktobra 1920.

V sredo, dne 10. novembra 1920.
Začetek ob pol 20. uri.

Sen kresne noči

Bajka v 3 dejanjih (5 slikah). Spisal William Shakespeare. Prevel Oton Župančič.

Dirigent **Ferdo Herzog.** Glasbo zložil F. Mendelssohn-Bartholdy. Režiser **Hinko Nučič.**

Osebe:

Tezej, vojvoda atenski	Edo Groth	Hipolita, kraljica amazonska	Mila Vauhova
Egej, Hermijin oče	Ciril Velušček	Hermija, zaljubljena v Lizandra	Elvira Kraljeva
Lizander, } zaljubljena v Hermijo	Rado Železnik	Helena, zaljubljena v Demetrija	Iva Šetinska
Demetrij, }	Rudolf Mikuž	Oberon, vilinski kralj	Hinko Nučič
Filostrat, voditelj zabav pri Tezeju	Marij Šmerc	Titanija, vilinska kraljica	Ljuba Odarjeva, Irma Jelenčeva
Dunja, tesar	Pavel Rasberger	Spak, luči Robin Dobrodruž	" "
Smuk, mizar	Vinko Rožanski	Oriešek, }	Olga Severjeva
Klobčič, tkalec	Josip Povše	Pajčevina, } palčki	" "
Pisk, mehokrp	Vekoslav Janko	Vešča, }	" "
Nosan, kotlar	Ivan Gabršč	Gorčica, }	" "
Trtica, krojač	Ljudevit Švagelj		

Drugi palčki iz spremstva kraljevega in kraljičinega. Tezejevo in Hipolitino spremstvo. Godci v Atenah in v gozdu blizu njih.

Fo prvem dejanju kratki, po drugem dejanju daljši odmor. Sedeži numerirani din. 111. prelim.

Pesmi evolucije sestavil gled. učitelj pesn Jakob Pečnik. Nove dekoracije, po načrtih gled. scenografa gosp. Viktor Cotića, izdelala gled. slikar Alojzij Kuhar in gled. mojster Alojzij Scheucher. Nove kostume

V četrtek, dne 11. novembra 1920:
„Smrtni ples“
I. del. Ab. A-5

V petek, dne 12. novembra 1920:
„Smrtni ples“
II. del: Vampir. Ab. A-6

LOŽE:

Lože v sredini	K 140
Posamezni sedeži	„ 30
Lože v ospredju	„ 160
Posamezni sedeži	„ 24

PARTER:

Sedeži v I., II., III. vrsti	K 30 —
„ v IV., V., VI. vrsti	„ 24 —
„ v VII., VIII., IX. vrsti	„ 20 —

BALKON:

Sedeži v I. vrsti	K 30 —
„ v II. in III. vrsti	„ 24 —
„ v IV., V., VI. vrsti	„ 18 —

GALERIJA:

I. vrsta v sredini	K 14
I. „ ostalih	„ 12
II. „ „	„ 17

PARTERNO STOJIŠČE:

Stojišče za sedečake	K 10
Ostalno stojišče	„ 5

GALERIJSKO STOJIŠČE: K 5 —

Predprodaja vstopnic se vrši v **dnevni blagajni** slov. narodnega gledališča **Slovenska ulica št. 27.** pritličje, **telefon 91** od 9. dopoldne do 1/2 1. opoldne in od 3. do 5. pop. zvečer.

Večerna blagajna se otvori ob 19. uri. Začetek ob 1/2 20. uri. Konec po 22. uri.

Komedija v 3 dej. Prev. M. Kocjanova & D. Moravec.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
22. dec. 1954 (17 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. John v zadregi.

4576 *Hoffmann-Harnisch* Wolfgang: ADMIRAL BOBBY. (ADMIRAL BOBBY.) Pustolovska igra v 10 sl. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: S. Jovanović.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
29. dec. 1954 (13 pred.).
Gled. list št. 7/8.
Glasba: B. Adamič.

4577 *Druten* John: GRLICE GLAS. (THE VOICE OF THE TURTLE.) Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
5. jan. 1955 (6 pred.).
Gled. list št. 7/8.

4578 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 3 dej. (9 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
12. febr. 1955 (21 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: B. Adamič.

4579 *Hartog* Jan: ZAKONSKA POSTELJA. Komedija. Prev. I. Črnagoj.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
4. marca 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 10.
Igrano tudi z nasl. Sopotnika.

4580 *Burggraf* Waldfried: SIVEC. (DER GRAUE.) Drama v 4 dej. (15 sl.). Prev. Z. Filipičeva.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
22. marca 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 11.
Igrano s psevd. Forster Friedrich.

4581 *Mikeln* Miloš: DEŽ V POMLADNI NOČI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Matulova.
9. maja 1955 (8 pred.).
Gled. list št. 12/14.

4582 *Javoršek* Jože: KRIMINALNA ZGODBA. Igra v 3 dej. (13 sl.).
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Matulova.
12. maja 1955 (7 pred.).
Gled. list št. 12/14.

4583 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
1. okt. 1955 (23 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: N. Moody.

4584 *Marodić* Aleksandar: OPERACIJA ALTMARK. Špijonska igra v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: S. Jovanović.
Sc.: S. Jovanović.
22. okt. 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 2.

4585 *Axelrod* George: SEDEM LET SKOMIN. (THE SEVEN YEAR ITCH.) Romantična komedija v 3 dej. Prev. H. Grün.

Rež.: M. Kragelj.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
10. nov. 1955 (13 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: B. Adamič.

4586 *Marinković* Ranko: GLORIJA. (GLORIJA.) Mirakel v 6 sl. Prev. H. Grün.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Matulova.
15. dec. 1955 (17 pred.).
Gled. list št. 4.
Kor.: J. Iveljeva.

4587 *Inge* William: VRNI SE, MALA SHEBA. (COME BACK, LITTLE SHEBA.) Igra v 2 dej. Prev. D. Tomše.
Rež.: D. Tomše.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Matulova.
20. dec. 1955 (9 pred.).
Gled. list št. 5.
Kor.: L. Simončič.

4588 *Cankar* Ivan: LEPA VIDA. Igra v 3 dej.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
21. jan. 1956 (10 pred.).
Gled. list št. 6.

4589 *Mikeln* Miloš: ATOMSKE BOMBE NI VEČ. Mladinska igra v 7 sl.
Rež.: D. Tomše.
Sc.: M. Vovkova & S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
31. jan. 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 7.
Po ideji M. Koruna.

4590 *Wouk* Herman: ZADEVA CAIN. (THE CAINE MUTINY.) Igra v 2 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
13. marca 1956 (27 pred.).
Gled. list št. 8.
Po romanu Upor na ladji Caine.

4591 *Treves* Luise: NESMRTNI DON JUAN. (DON JUAN'S BRIEFE.) Prev. M. Zakrajškova.
Rež.: H. Grün.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
21. marca 1956 (17 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano s skupnim nasl. Dve zgodbi iz življenja velikega ljubimca.
Igrano tudi z nasl. Don Juanova pisma.

4592 *Puškin* Aleksandr Sergeevič: KAMNITI GOST. (KAMENNYJ GOST'.) Prev. J. Vidmar.
Rež.: H. Grün.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
21. marca 1956 (17 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano s skupnim nasl. Dve zgodbi iz življenja velikega ljubimca.

4593 *Fonvizin* Denis Ivanovič: BRIGADIR. (BRIGADIR.) Komedija v 5 dej. Prev. S. Kraigherjeva & U. Kraigher.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
3. maja 1956 (15 pred.).
Gled. list št. 10.

4594 *Eliot* Thomas Staerns: OSEBNI TAJNIK. (THE CONFIDENTIAL CLERK.) Igra v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: E. Pavlinova.
23. maja 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 11.

4595 *Grün* Herbert: ZLOČIN. Kronika zadnje poti dveh revolucionarjev. Po romanu Ivana *Potrča*.

Rež.: S. Jovanović.
Sc.: S. Jovanović.
23. jun. 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 12.

4596 *Sofokles:* ANTIGONA. (ANTIGONE.) Tragedija. Prev. F. Albreht.
Rež.: H. Grün.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
19. sept. 1956 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Prevod po priredbi H. Hofmannsthala.

4597 *Čehov* Anton Pavlovič: O ŠKODLJIVOSTI TOBAKA. (O VREDE TOBAKA.) — TRAGIK PO SILI. (TRAGIK PO NEVOLE.) — SNUBAČ. (SVAD'BA.) — JUBILEJ. (JUBILEJ.) — MEDVED. (MEDVED'.) Šaloigre. Prev. J. Moder & M. Klopčič.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
26. sept. 1956 (21 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano z nasl. Stare ruske šale.

4598 *Lutowski* Jerzi: DEŽURNA SLUŽBA. (OSTRY DYŻUR.) Igra v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: S. Jovanović.
Sc.: S. Jovanović.
20. okt. 1956 (26 pred.).
Gled. list št. 3.

4599 *Nash* N. Richard: VREMENAR. (THE RAINMAKER.) Vesela romanca v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
8. nov. 1956 (26 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Mojster za dež.

4600 *Golia* Pavel: UBOGA ANČKA. Mladinska igra.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
3. dec. 1956 (18 pred.).
Gled. list ni izšel.

4601 *Shakespeare* William: MACBETH. (MACBETH.) Tragična balada v 2 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
17. jan. 1957 (8 pred.).
Gled. list št. 6.

4602 *Mikeln* Miloš: PETRA ŠEME POZNA POROKA. Slovenska komedija v 3 dej.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
27. febr. 1957 (17 pred.).
Gled. list št. 7.
Kor.: L. Lipovževa.

4603 *Jonson* Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Brezsrčna komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
20. marca 1957 (15 pred.).
Gled. list št. 8.
Po predelavi S. Zweiga.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.

4604 *Fabbri* Diego: ZAPELJIVEC. (IL SEDDUTTORE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: H. Grün.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
4. apr. 1957 (11 pred.).
Gled. list št. 9.

4605 *Prežihov* Voranc & *Grün* Herbert: PERNJAKOVI. Kmečka drama.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: B. Kobe & S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
25. apr. 1957 (27 pred.).
Gled. list št. 10.

4606 *Molière:* SKOPUH. (L'AVARE.) Komedija v 5 dej. Prev. Đ. Fleretova.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
12. jun. 1957 (9 pred.).
Gled. list št. 11.

4607 *Holt* Hans: SPECIJALIST ZA SRCE. (HERZSPEZIALIST.) Majčkena komedija v 3 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
22. jun. 1957 (6 pred.).
Gled. list št. 12.

4608 *Goodrich* Frances & *Hackett* Albert: DNEVNIK ANE FRANKOVE. (THE DIARY OF ANNE FRANK.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
25. sept. 1957 (36 pred.).
Gled. list št. 1.

4609 *Ustinov* Peter: ROMANOV IN JULIJA. (ROMANOFF AND JULIET.) Komedija v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
5. okt. 1957 (16 pred.).
Gled. list št. 2.

4610 *Platon:* POSLEDNJI DNEVI SOKRATA. Dramski prikaz. Prev. A. Sovre.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
19. okt. 1957 (9 pred.).
Gled. list št. 3.

4611 *Gor'kij* Maksim: SOVRAŽNIKI. (VRAGY.) Drama v 3 dej. Prev. B. Kreft.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
9. nov. 1957 (10 pred.).
Gled. list št. 4.

4612 *Golia* Pavel: JURČEK. Mladinska igra v 4 sl.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
19. dec. 1957 (20 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: M. Vodopivec.

4613 *Casona* Alejandro: DREVESA UMIRAJO STOJE. (LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIÉ.) Igra v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
8. jan. 1958 (24 pred.).
Gled. list št. 6.

4614 *Kislinger* Juro: NA SLEPEM TIRU. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
12. febr. 1958 (33 pred.).
Gled. list št. 7.

4615 *Marinc* Marjan: KOMEDIJA O KOMEDIJI. Komedija v 2 dej.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: S. Jovanović.
19. febr. 1958 (24 pred.).
Gled. list št. 8.

4616 *Levstik* Fran & *Kreft* Bratko: TUGOMER. Tragedija v 5 dej. (25 sl.).
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
5. apr. 1958 (11 pred.).
Gled. list št. 9.

4617 *Brandstaetter* Roman: MOLK. (MILCZENIE.) Igra v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
28. maja 1958 (21 pred.).
Gled. list št. 10.

4618 *Roksandić* Duško: BABILONSKI STOLP. (KULA BABILONSKA.) Komedija. Prev. H. Grün.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
7. jun. 1958 (36 pred.).
Gled. list št. 11.

4619 *Držić* Marin: DUNDO MAROJE. (DUNDO MAROJE.) Komedija. Prev. M. Mahnič.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
1. okt. 1958 (21 pred.).

4620 *Minoli* Ben & *Von* Rooy: VILINČEK Z LUNE. Pravljična igra. Prev. H. Grün.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Savinšek.
13. nov. 1958 (29 pred.).

4621 *Faulkner* William: REKVIJEM ZA VLAČUGO. (REQUIEM FOR A NUN.) Tragedija. Prev. J. Moder.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
25. nov. 1958 (10 pred.).

4622 *Knott* Frederick: KLIČI »M« ZA UMOR. Kriminalna zgodba. Prev. H. Grün.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: N. Matul.
13. jan. 1959 (27 pred.).

4623 *Wittlinger* Karl: OTROCI TEME. Komedija. Prev. H. Grün.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Savinšek.
28. jan. 1959 (16 pred.).

4624 *Loos* Anita: GIGI. (GIGI.) Igra v 2. dej. Po romanu Gabrielle *Colette*. Prev. V. Šedlbauerjeva.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
5. marca 1959 (27 pred.).

4625 *Zupančič* Mirko: SITUACIJE. Dramska kronika.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
14. marca 1959 (22 pred.).
Gled. list št. 1.

4626 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Savinšek.
24. apr. 1959 (21 pred.).

4627 *Nušić* Branislav: KAJ BOJO REKLI LJUDJE. (SVET.) Komedija. Prev. S. Belak.
Rež.: H. Grün.
Sc.: S. Jovanović.
10. jun. 1959 (7 pred.).
Igrano tudi z nasl. Svet.

4628 *Odets* Clifford: PREMIERA V NEW YORKU. (COUNTRY GIRL.) Igra. Prev. I. Črnagoj.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
20. jun. 1959 (5 pred.).

4629 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
11. okt. 1959 (28 pred.).
Prospekt št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.

4630 *Sylvanus* Erwin: KORCZAK IN OTROCI. (KORCZAK UND DIE KINDER.) Igra. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
17. okt. 1959 (50 pred.).
Prospekt št. 2.

4631 *Grün* Herbert: KASTELKA (GADJE GNEZDO). Igra v 12 sl. Po romanu Vladimira *Levstika*.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
27. nov. 1959 (42 pred.).
Prospekt št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.

4632 *Goldoni* Carlo: PREBRISANA VDOVA. (LA VEDOVA SCALTRA.) Komedija. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: M. Jarčeva.
18. dec. 1959 (21 pred.).
Prospekt št. 4.
Glasba: S. Prek.
Kor.: I. Otrin.

4633 *Rose* Reginald & *Budjuhn* Horst: DVANAJST POROTNIKOV. (DIE ZWÖLF GESCHWORENEN.) Igra. Prev. M. Klopčič.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
12. febr. 1960 (31 pred.).
Prospekt št. 5.

4634 *Begović* Milan: BREZ TRETJEGA. (BEZ TREĆEGA.) Drama v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Zupanova.
22. febr. 1960 (26 pred.).
Prospekt št. 6.

4635 *Shakespeare* William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Romanca. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: M. Jarčeva.
25. marca 1960 (23 pred.).
Prospekt št. 7.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.
Kor.: I. Otrin.

4636 *Patrick* John: ČAJNICA NA OKINAWI. (THE TEAHOUSE OF THE AUGUST MOON.) Komedija v 10 sl. po romanu Verna Sneidera. Prev. J. Dolar.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
18. maja 1960 (23 pred.).
Prospekt št. 8.
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano tudi z nasl. Čajnica.
Kor.: I. Otrin.

4637 *Camus* Albert: NESPORAZUM. (LE MALENTENDU.) Drama v 3 dej. Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
15. jun. 1960 (4 pred.).
Prospekt št. 9.

4638 *Mrožek* Sławomir: POLICIJA. (POLICJA.) Humoreska. Prev. U. Kraigher.
Rež.: J. Vrhunc.
22. jun. 1960 (4 pred.).
Prospekt št. 10.

4639 *Brecht* Bertolt: GALILEO GALILEI. (DAS LEBEN DES GALILEO GALILEI.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
19. okt. 1960 (23 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.

4640 *Mihal'kov* Sergej Vladimirovič: ROBINZONI IN DEKLETI. Počitniška komedija. Prev. A. Hieng.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
4. nov. 1960 (47 pred.).
Prospekt št. 1.
Po nemškem prevodu.

4641 *Gray* Nicholas Stuart: LEPOTA IN ZVER. (THE BEAUTY AND THE BEAST.) Igra za otroke v 3 dej. (12 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
20. nov. 1960 (25 pred.).
Prospekt št. 2.

4642 *Stevens* Leslie: ZAKONSKI VRTILJAK. (THE MARRIAGE-GO-ROUND.). Komedija v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
13. jan. 1961 (46 pred.).
Prospekt št. 3.

4643 *O'Neill* Eugene Gladstone: PESNIŠKA DUŠA. (A TOUCH OF THE POET.) Igra v 4 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Zupanova.
20. jan. 1961 (21 pred.).
Prospekt št. 4.

4644 *Kališnik* Štefan: OZKA ŠPRANJA ZA SONCE. Drama v 4 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: S. Jovanović.
10. febr. 1961 (12 pred.).
Gled. list št. 2/3.

4645 *Žmavc* Janez: ROK IN LEA. Drama v 3 dej.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Zupanova.
28. febr. 1961 (17 pred.).
Gled. list št. 2/3.

4646 *Shakespeare* William: RICHARD II. (THE TRAGEDY OF KING RICHARD II.) Prev. M. Bor.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
19. apr. 1961 (20 pred.).
Prospekt št. 5.

4647 *Nušić* Branislav: GOSPA MINISTRICA. (GOSPOĐA MINISTARKA.) Komedija v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: D. Fišer.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
25. maja 1961 (11 pred.).
Gled. list št. 4.

4648 *Stante* Milan: KEKEC IN MOJCA. Igra za mladino v 5 dej. Po povesti Josipa *Vandota.*
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Bartlova.
1. okt. 1961 (31 pred.).
Prospekt št. 1.

4649 *Strgar* Vinko: HEROICA. Odrska žalnica.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
6. okt. 1961 (30 pred.).
Gled. list št. 1.

4650 IZ TAKE SMO SNOVI KOT SANJE. Izbor odlomkov iz del Williama *Shakespeara: Jože Javoršek.* Prev. O. Župančič & M. Bor & J. Menart & J. Javoršek.
Rež.: B. Gombač.

Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
4. nov. 1961 (8 pred.).
Prospekt št. 2.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.

4651 *Hadžić* Fadil: HOTEL ZA NORCE. (HOTEL ZA LUĐAKE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Šukljetova.
10. nov. 1961 (32 pred.).
Prospekt št. 3.

4652 *Đoković* Milan: LJUBEZEN. (LJUBAV.) Drama v 2 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
5. dec. 1961 (11 pred.).
Prospekt št. 4.

4653 *Levitt* Saul: PROCES. (THE ANDERSONVILLE TRIAL.) Kazenska obravnava v 3 nadaljevanjih. Prev. M. Golobova.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
16. dec. 1961 (21 pred.).
Prospekt št. 5.

4654 *Trifunović* Boško: PRAVLJICA O CARJU IN PASTIRJU. (BAJKA O CARU I PASTIRU.) Igra za mladino v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
18. jan. 1962 (24 pred.).
Prospekt št. 6.

4655 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
2. marca 1962 (22 pred.).
Prospekt št. 7.
Kor.: P. Mlakar.

4656 *Miller* Arthur: SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA. (DEATH OF A SALESMAN.) Nekaj zasebnih pogovorov v 2 dej. z rekviemom. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
20. apr. 1962 (17 pred.).
Prospekt št. 8.
Glasba: B. Adamič.

4657 *Franck* Marcel: SREČA NA UPANJE. (PATTES DE MOUCHES.) Prev. B. Hartman.
Rež.: S. Krošl.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
16. maja 1962 (27 pred.).
Prospekt št. 9.
Igrano tudi z nasl. Sreča na kredit.

4658 *Molière:* ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
15. jun. 1962 (7 pred.).
Gled. list št. 2.

4659 *Calderón de la Barca* Pedro: SODNIK ZALAMEJSKI. (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
4. okt. 1962 (23 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: I. Otrin.

4660 *Bauer* Walter: RDEČE IN MODRO V MAVRICI. (ROT UND BLAU IM REGENBOGEN.) Kitajska pravljica. Prev. J. Komac.

Rež.: J. Kislinger.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Zupanova.
20. okt. 1962 (23 pred.).

Prospekt št. 1.
Glasba: D. Mitrović.
Kor.: I. Otrin.

4661 *Dorst* Tankred: ŽENA PRED OBZIDJEM. (GROSSE SCHMÄHREDE AN DER STADTMAUER.) Igra v 1 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Zupanova.
16. nov. 1962 (15 pred.).

Prospekt št. 2.

4662 *Arrabal* Fernando: PIKNIK NA BOJIŠČU. (PIQUE-NIQUE EN CAMPAGNE.) Groteska v 1 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Zupanova.
16. nov. 1962 (15 pred.).

Prospekt št. 2.

4663 *Vos* Erik: PLEŠOČI OSLIČEK. (DET TANZENDJE ESELTJE.) Glasbena komedija za otroke. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: J. Drozg.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
6. dec. 1962 (37 pred.).

Prospekt št. 3.
Glasba: D. Božič.
Dir.: E. Goršič.
Kor.: I. Otrin.

4664 *Achard* Marcel: ODKRITOSRČNA LAŽNIVKA. (L'IDIOTE.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Zupanova.
18. dec. 1962 (33 pred.).

Prospekt št. 4.

4665 *Žmavc* Janez: JUBILEJ. Drama v 11. sl.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
8. febr. 1963 (29 pred.).

Gled. list št. 2.
Glasba: M. Vodopivec.

4666 *Beckett* Samuel: POSLEDNJI TRAK. (KRAPP'S LAST BAND.) Enodejanka. Prev. B. Hartman.
Rež.: B. Hartman.
Sc.: A. Janušič.
21. febr. 1963 (8 pred.).

Prospekt št. 5.

4667 *O'Neill* Eugene Gladstone: HUGHIE. (HUGHIE.) Prev. J. Moder.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: A. Janušič.
21. febr. 1963 (7 pred.).

Prospekt št. 5.

4668 *Frisch* Max: ANDORRA. (ANDORRA.) Igra v 12 sl. Prev. M. Golobova.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: S. Kokol.
29. marca 1963 (16 pred.).

Prospekt št. 6.

4669 *Budak* Pero: METEŽ. (MEĆAVA.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: A. Bartlova.
28. apr. 1963 (18 pred.).

Prospekt št. 7.

4670 SMEH NI GREH. Večer poljske satire. Prev. L. Krakar.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Bartlova.

34

Slov. narodno gledališče v Mariboru

PREDSTAVA 272

Druga redna sezona — Sk. št. pr.: 493

Ravnatelj: **Hinko Nučič**

Izven abonnementa

Jeniera 23 junija 1921

V nedeljo, 26. junija 1921.
Začetek ob pol 20. uri.

ORPHEUS V PODZEMLJU

(ORPHÉE AUX ENFERS)

Burleskna opera v dveh dejanjih (4 slikah).

Spisal **Hector Cremieux.** Godbo zložil **J. Offenbach.**

Dirigent: **H. O. Vogrič.** Režiser: **Jos. Povhè.**

Osebe:

Aristeus, Pluto	Mario Šimenc	Mars	Mirko Kaukler
Jupiter	Josip Povhè	Eurydice	Lucija Ožegovičeva
Orpheus	Vekoslav Janko	Diana	Katica Petkova
Janez Styx	Pavel Rasberger	Javno mnenje	Slavica Mezgečeva
Merkur	Ivan Gabrič	Juno	Ljuba Čepičeva
Morpheus	Ivan Kos	Venus	Mila Voukova
Bacchus	Just Košuta	Cupido	Danica Savinova
		Minerva	Anica Lubejeva

Bogovi, boginje.

I. dejanje (I. slika): **„Smrt Eurydice“.** (II. slika): **„Na Olympu“.** II. dejanje (III. slika): **„Prius iz Arkadije“.** (IV. slika): **„V peklu“.**

Po vsakem dejanju odmor. **Sodeluje mariborska div. SNS godba.**

V pondeljek, 27. junija 1921, zvečer ob 20. uri: **„On in njegova sestra“** Časni večer Josipa Povhèta. Izven abonnementa

LOŽE:

Lože v sredini	K 140·—
Posamezni sedeži	» 30·—
Lože v ospredju	» 100·—
Posamezni sedeži	» 24·—

PARTER:

Sedeži v I., II., III. vrsti	K 30·—
» v IV., V., VI. vrsti	» 24·—
» v VII., VIII., IX. vrsti	» 20·—

BALKON:

Sedeži v I. vrsti	K 30·—
» v II. in III. vrsti	» 24·—
» v IV., V., VI. vrsti	» 18·—

GALERIJA:

I. vrsta v sredini	K 14·—
I. » v ospredju	» 12·—
II. » v sredini	» 12·—

PARTERNO STOJIŠČE:

Stojišče za nedijake	K 10·—
Dijaško stojišče	» 5·—

GALERIJSKO STOJIŠČE:

K 5·—

Predprodaja vstopnic se vrši v **dnevni blagajni** slov. narodnega gledališča **(Slovenska ulica št. 27,** pritlično, **telefon 9)** od 9. dopoldne do ½1. opoldne in od 3. do 5. ure popoldne

Večerna blagajna se otvori ob 19 uri. Začetek ob ½20. uri. Konec po 22. uri.

31. maja 1963 (27 pred.).

Prospekt št. 8.
Izbor: Z. Stoberski.
Glasba: D. Božič.

4671 *Shakespeare* William: KAR HOČETE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: M. Jarčeva.
28. jun. 1963 (7 pred.).

Prospekt št. 9.
Glasba: L. Lebič.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
Kor.: H. Neubauer.

4672 *Bor* Matej: RAZTRGANCI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: T. Primožič.
4. okt. 1963 (32 pred.).

Gled. list št. 1.

4673 *Delft* Hep: HURA SONCU IN DEŽJU. (HOERA VOOR ZON EN REGEN.) Otroška igra s petjem in plesom. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: J. Drozg.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
19. okt. 1963 (22 pred.).

Prospekt št. 1.
Glasba: B. Lesjak.
Kor.: H. Neubauer.

4674 *O'Neill* Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTI. (DESIRE UNDER THE ELMS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
8. nov. 1963 (16 pred.).

Prospekt št. 2.

4675 *Kislinger* Juro: IZLET. Mladinska igra v 3 dej.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
15. dec. 1963 (25 pred.).

Prospekt št. 3.

4676 *Rivemale* Alexandre: REZERVIST. (LE RÉSERVISTE.) Komedija v 3 dej. Prev. A. Inkret & S. Potisk.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Bartlova.
31. jan. 1964 (30 pred.).

Gled. list št. 4.
Glasba: H. Betti.

4677 *Remec* Miha: SREČNI ZMAJI. Drama v 2 dej.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
28. febr. 1964 (15 pred.).

Gled. list št. 2.
Glasba: L. Lebič.
Kor.: H. Neubauer.

4678 *Horváth* Ödön: SEM PA TJA. (HIN UND HER.) Groteska v 2 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
3. apr. 1964 (16 pred.).

Prospekt št. 5.

4679 *O'Casey* Sean: SENCA PRAVEGA MOŽA. (THE SHADOW OF A GUNMAN.) Tragedija v 2 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
15. maja 1964 (18 pred.).

Prospekt št. 6.

4680 *Kilty* Jerome: DRAGI LAŽNIVEC. (MY DEAR LIAR.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: A. Stojan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
16. jun. 1964 (16 pred.).

Prospekt št. 7.

4681 *Lukić* Velimir: DOLGO ŽIVLJENJE KRALJA OSVALDA. (DUGI ŽIVOT KRALJA OSVALDA.) Tragikomična farsa v 3 dej. Prev. J. Žmavc.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Zupanova.
2. okt. 1964 (22 pred.).
Gled. list št. 1.

4682 *Golias* Janko: CESARJEVA NOVA OBLAČILA.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Bartlova.
21. okt. 1964 (31 pred.).
Prospekt št. 1.
Glasba: U. Prevoršek.
Po pravljici H. Ch. Andersena.

4683 *Šinkiči* Nakamura: POJOČA SKRINJICA. Igra v 2 dej. Prev. D. Tomše.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: A. Lavrenčič.
21. okt. 1964 (31 pred.).
Prospekt št. 1.
Glasba: U. Prevoršek.
Po angl. prevodu The Playing Box.

4684 *Krasna* Norman: NEDELJSKA LJUBEZEN. (SUNDAY IN NEW YORK.) Komedija v 2 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Drozg.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Zupanova.
27. nov. 1964 (25 pred.).
Prospekt št. 2.

4685 *Hübner* Zbygnew & *Gombač* Branko: ZLOČIN IN KAZEN. Po romanu Fedorja Mihailoviča *Dostoevskega* Prestuplenie i nakazanie. Prev. V. Levstik.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: Z. Bednarowicz.
Kost.: Z. Bednarowicz.
11. dec. 1964 (19 pred.).
Prospekt št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.

4686 *Shakespeare* William: VIHAR. (THE TEMPEST.) Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
12. febr. 1965 (23 pred.).
Prospekt št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Jeras.

4687 VEČER SLOVENSKE LJUBEZENSKE POEZIJE.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Zupanova.
21. febr. 1965 (14 pred.).
Prospekt št. 5.
Izbor: B. Hartman.

4688 *Spewack* Sam & *Spewack* Bella: NAŠI TRIJE ANGELI. (MY THREE ANGELS.) Komedija. Prev. D. Tomše.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Zupanova.
26. marca 1965 (24 pred.).
Prospekt št. 6.
Po zgodbi A. Hussona Angelska kuhinja.

4689 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: J. Kislinger & A. Lavrenčič.
23. apr. 1965 (22 pred.).
Prospekt št. 7.

4690 *Novačan* Anton: HERMAN CELJSKI. Drama v 5 dej.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
17. maja 1965 (10 pred.).
Prospekt št. 8 (a).
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Jeras.

4691 RINGARAJA ali SATIRIČNI VEČER. Prev. B. Hartman.

Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Lavrenčič.
21. maja 1965 (22 pred.).
Prospekt št. 8.
Izbor: B. Hartman.

4692 *Schiller* Friedrich: DON CARLOS, ŠPANSKI INFANT. (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN.) Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Zupanova.
1. okt. 1965 (19 pred.).
Prospekt št. 1
Glasba: M. Vodopivec.

4693 *Garrick* David: VARH. (THE GUARDIAN.) Komedija v 2 dej. Prev. A. Smole.
Rež.: F. Uršič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Zupanova.
5. nov. 1965 (25 pred.).
Prospekt št. 2.

4694 *Medved* Anton: RENDEZ-VOUS. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Uršič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Zupanova.
5. nov. 1965 (25 pred.).
Prospekt št. 2.
Glasba: M. Vilhar.

4695 *Seiler* Conrad: KLOVN IN NJEGOV CIRKUS. (THE CLOWN AND HIS CIRCUS.) Vesela igra za otroke. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Povše.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Zupanova.
12. nov. 1965 (28 pred.).
Prospekt št. 3.
Glasba: D. Božič.
Kor.: J. Hafner.

4696 *Novačan* Anton: VELEJA. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Kosmač.
Sc.: Z. Didek.
Kost.: N. Souvanova.
24. dec. 1965 (24 pred.).
Prospekt št. 4.

4697 *Sartre* Jean-Paul: UMAZANE ROKE. (LES MAINS SALES.) Drama v 7 sl. Prev. V. Šturmova.
Rež.: F. Križaj.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: S. Pavličeva.
4. febr. 1966 (21 pred.).
Prospekt št. 5.
Ob petnajstletnici Slovenskega ljudskega gledališča v Celju.

4698 *Shaffer* Peter: ZASEBNO UHO. (THE PRIVATE EAR.) Prev. D. Tomše.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
18. febr. 1966 (16 pred.).
Prospekt št. 6.

4699 *Shaffer* Peter: JAVNO OKO. (THE PUBLIC EYE.) Prev. D. Tomše.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
18. febr. 1966 (16 pred.).
Prospekt št. 6.

4700 *Mikeln* Miloš: INVENTURA 65. Satirični kabaret.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: V. Zupanova.
Kost.: V. Zupanova.
11. marca 1966 (49 pred.).
Prospekt št. 7.
Glasba: E. Goršič.

4701 KAJUHOV VEČER.
Rež.: F. Križaj.
26. apr. 1966 (14 pred.).
Prospekt št. 8.

4702 *Christie* Agatha: MIŠELOVKA. (THE MOUSETRAP.) Prev. B. Pugljeva.
Rež.: F. Križaj.
Sc.: M. Butina.

Kost.: S. Pavličeva.
27. maja 1966 (26 pred.).
Prospekt št. 9.
Igrano tudi z nasl. Mišnica.

4703 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: V. Zupanova.
7. okt. 1966 (37 pred.).
Letak z dne 7. okt. 1966.

4704 *Kanin* Fay & *Kanin* Michael: RAŠAMON. (RASHOMON.) Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
14. okt. 1966 (19 pred.).
Letak z dne 14. okt. 1966.

4705 *Dumas* Alexandre fils: TRIJE MUŠKETIRJI. (LES TROIS MOUSQUETAIRES.) Prev. A. Stojan.
Rež.: A. Stojan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Zupanova.
25. nov. 1966 (22 pred.).
Letak z dne 25. nov. 1966.
Glasba: E. Goršič.

4706 *Šurinova* M.: DEDEK MRAZ. Otroška igra. Prev. B. Fatur.
Rež.: J. Povše.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Zupanova.
10. dec. 1966 (20 pred.).
Letak z dne 10. dec. 1966.
Kor.: J. Hafner.
Igrano tudi z nasl. Striček Mraz.

4706 a *Benavente* Jacinto: LA MALQUERIDA (GREŠNO LJUBLJENA). (LA MALQUERIDA.) Prev. M. Vivod.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: M. Račić.
Kost.: A. Bartlova.
20. jan. 1967 (28 pred.).
Gled. list št. 5.

4706 b *Petan* Žarko: BESEDA NI KONJ. Televizijsko satirična lepljenka v štirih zaporednih prenosih, in sicer: politika, gospodarstvo, ljubezen in razno.
Rež.: F. Križaj.
Sc.: A. Novak & F. Cesar.
Kost.: S. Pavličeva.
3. febr. 1967 (28 pred.).
Gled. list št. 6.
Kor.: M. Sevnikova.

4706 c *Žmavc* Janez: PODSTREŠJE. Igra v 2 dej.
Rež.: M. Korun.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: V. Zupanova.
10. marca 1967 (16 pred.).
Gled. list št. 7.

4706 d *Smole* Dominik: CVETJE ZLA. Igra v 3 dej.
Rež.: F. Križaj.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
7. apr. 1967 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: D. Božič.

4706 e *Plautus* Titus Maccius: DVOJČKA. (MENAECHMI.) Komedija v 7 sl. Prev. A. Sovre.
Rež.: M. Belina.
Sc.: J. Lenassi.
Kost.: A. Dolenčeva.
5. maja 1967 (22 pred.).
Gled. list št. 9.

4706 f *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. o tujih fevdalcih, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: M. Jarčeva.
24. jun. 1967.
Gled. list št. 11.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Jeras.
Predstava na celjskem gradu.

OKRAJNO GLEDALIŠČE V PTUJU

Gledališko življenje v Ptuju je vzbudilo ptujsko in okoliško plemstvo ter ptujski trgovci in obrtniki, ki so že leta 1786 zgradili gledališko stavbo; ta stoji, večkrat predelana in popravljena (1829, 1854, 1896 in 1905) še danes. Diletantsko društvo je v nji prirejalo seve zgolj nemške predstave, dvakrat celo s stalno gledališko družino. Od leta 1854 dalje je bilo gledališče mestno, saj je občina razpisovala mesto ravnatelja, ki je dobival podporo iz občinskih sredstev. Sezona je trajala navadno tri mesece z dvema ali tremi, včasih tudi štirimi tedenskimi predstavami (veseloigra, burka, opereta, tu pa tam celo opera).

Slovenske gledališke prireditve pa so se začele šele po ustanovitvi čitalnice l. 1863, toda ne v gledališki stavbi, ki je vse do 1918 služila le Nemcem, ampak v najrazličnejših prostorih, saj se je čitalnica selila kar šestkrat, dokler si 1882 ni kupila svoje hiše. Podatki o delovanju čitalnice so dovolj skopi — vemo, da je bilo do leta 1876 okrog 30 uprizoritev in da jih za čas od 1887 do 1912 spričo izgubljenih zapisnikov ni mogoče ugotoviti.

Načrtnejše gledališko življenje se je začelo šele leta 1912, ko so ptujski Slovenci ustanovili Podružnico mariborskega Dramatičnega društva, čigar delovanje je v skladu z uvodoma razloženimi načeli v našem pregledu že upoštevano. Podružnica je dokaj redno prirejala gledališke predstave vse do prve svetovne vojne, ko je gledališke prostore (Narodni dom) zasedlo vojaštvo. Z osvoboditvijo 1918 pa so Ptujčani ustanovili samostojno Dramatično društvo, ki je zasedlo prostore starega nemškega gledališča in delovalo — od 1928 do pomladi 1935 s pomočjo oz. gostovanji mariborskega gledališča — vse do izbruha druge vojne 1941. Tik pred tem — začenši s sezono 1938/39 — je doseglo visoko poklicno raven in celo dalo novih pobud slovenskemu gledališkemu iskanju.

Takoj po osvoboditvi 1945 je Ptuj nadaljeval svoje gledališko izročilo, v prvih mesecih z imenom Narodno gledališče v Ptuju, ki se je jeseni 1946 preimenovalo v Ljudsko, jeseni 1947 pa v Sindikalno, vendar na ljubiteljski osnovi, čeprav z izdatno podporo mesta, 1. januarja 1950 pa v poklicno Okrajno gledališče, ki je kot tako živelo do ukinitve 31. avgusta 1958.

Podatki, ki so prevzeti iz časopisja in iz citiranih razprav kljub novemu iskanju, žal, niso vseskoz popolni.

LE THÉÂTRE DU DISTRICT DE PTUJ

A Ptuj, les représentations théâtrales ne commencèrent qu'après la fondation de la » Čitalnica« en 1863. Une activité plus planifiée et regulière se montra à peine après 1912; d'abord, quand on fonda à Ptuj une succursale de la Société dramatique de Maribor, et ensuite, en 1918, après la Première guerre mondiale, quand la Société dramatique de Ptuj devint indépendante. Elle exerça ses fonctions jusqu'au commencement de la Deuxième guerre mondiale. Aussitôt après la guerre, un théâtre national d'amateurs fut fondée. En janvier 1950, ce théâtre devint professionnel, mais aboli comme tel déjà en 1958.

Malgré les récentes recherches, les données sur ce théâtre ne sont pas complètes.

4707 *Costa* Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Pred 27. okt. 1912.

4708 *Wilbrandt* Adolf: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
30. nov. 1912.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.

4709 *Costa* Karl: NJEN KORPORAL. (IHR KORPORAL.) Burka s petjem v 5 dej.
23. apr. 1913.

4710 *Kadelburg* Gustav: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Gluma v 1 dej. Prev. F. N.
Po 23. apr. 1913.

4711 *Anzengruber* Ludwig: ČETRTA BOŽJA ZAPOVED. (DAS VIERTE GEBOT.) Narodna igra v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Po 23. apr. 1913.

4712 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Po 23. apr. 1913.

4713 *Ernst* Otto: UČITELJ LANOVEC. (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Šega.
18. nov. 1913.
Igrano tudi z nasl. Vzgojitelj Lanovec.

4714 *Andrejev* Ksaverij: ZAKLAD. Narodni igrokaz v 3 dej. (4 sl.).
19. nov. 1913.

4715 *Thiede* Maria: RDEČA KAPICA. (ROTKÄPPCHEN.) Bajka s petjem in plesom v 4 sl.
Dec. 1913.

4716 *Laufs* Karl: VEHARJEVO LETOVIŠČE. (PENSION SCHÖLLER.) Burka v 3 dej. Prev. F. S. Finžgar.
1914.

4717 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Igrokaz v 4 dej.
1914 (2 pred.).

4718 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
1. marca 1914.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.

4719 *Medved* Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Narodna igra v 5 dej. iz časov kmečkih uporov.
1914.
Zadnja premiera pred vojno.

4720 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.

7. marca 1918.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.

4721 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
4. maja 1918 (2 pred.).

4722 *Jurčič* Josip: TUGOMER. Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
1. dec. 1918 (3 pred.).

4723 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Jan. 1919 (3 pred.).

4724 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Igra s petjem iz Napoleonovih časov.
22. febr. 1919 (2 pred.).

4725 *Meško* Franc Ksaver: MATI. Drama v 3 dej.
2. apr. 1919 (2 pred.).

4726 *Milčinski* Fran: CIGANI. Malomestna šaloigra s petjem v 3 dej.
17. maja 1919 (2 pred.).

4727 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
21. febr. 1920 (2 pred.).

4728 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
20. marca 1920 (4 pred.).

4729 *Česnik* Ivan: DOMEN. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
13. jun. 1920.

4730 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska igra v 3 dej.
2. okt. 1920 (2 pred.).

4731 *Dobovišek* Rudolf: RODOLJUB IZ AMERIKE.
22. okt. 1921 (2 pred.).

4732 *Rozman* Ivan: TESTAMENT. Narodna igra s petjem v 4 dej. Po romanu Janka *Kersnika.*
20. nov. 1921 (2 pred.).
Pevske točke priredil E. Adamič.

4733 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
11. dec. 1921 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.

4734 POT V PEKEL.
15. jan. 1922 (2 pred.).

4735 *Anzengruber* Ludwig: ČETRTA BOŽJA ZAPOVED. (DAS VIERTE GEBOT.) Narodna igra v 4 dej.
19. marca 1922 (2 pred.).

4736 *Gangl* Engelbert: SIN. Rodbinska drama v 4 dej.
9. apr. 1922 (2 pred.).

4737 *Morré* Karl: NAŠ ŽUPNIK GOSPOD JAKOB. (PETER JAKOB.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. A. Beg.
Sez. 1921/22.
Igrano tudi z nasl. Gospod Jakob.

4738 *Medved* Anton: STARI IN MLADI. Drama v 3 dej.
16. dec. 1922 (2 pred.).

4739 *Nestroy* Johann Nepomuk: LUMPACIJ VAGABUND. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS

oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Prev. J. Alešovec.
17. febr. 1923 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.

4740 *Laufs* Karl & *Jacoby* Wilhelm: VELIKA REPATICA ali KONEC SVETA. Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar & M. Govekarjeva.
27. maja 1923 (2 pred.).
Po hrvaškem prevodu.

4741 *Tucić* Srđan: GOLGOTA. (GOLGOTA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: D. Zupančič.
2. dec. 1923 (2 pred.).

4742 *Krek* Janez Evangelist: TRI SESTRE. Igra v 3 dej.
Sez. 1923/24.

4743 *Štolba* Josef: STARI GREHI. (STARÉ HŘÍCHY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Sez. 1923/24.

4744 *Ernst* Otto: VZGOJITELJ LANOVEC. (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Šega.
4. nov. 1923 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.

4745 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča* in Janka *Kersnika*.
Sez. 1923/24.

4746 *Špicar* Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljica v 5 dej. s petjem in plesom.
Sez. 1923/24.

4747 *Remec* Alojzij: UŽITKARJI. Kmetska tragedija v 3 dej.
Sez. 1923/24.

4748 *Meško* Franc Ksaver: NA SMRT OBSOJENI. Dramatska slika iz življenja koroških Slovencev v 3 dej.
Sez. 1924/25.

4749 *Meško* Franc Ksaver: PRI HRASTOVIH. Drama v 3 dej.
Sez. 1924/25.

4750 *Svoboda* František Xaver: POSLEDNJI MOŽ (POSLEDNÍ MUŽ.) Veseloigra v 3 dej.
Rež.: D. Zupančič.
Sez. 1924/25.

4751 *Linhart* Anton Tomaž: MATIČEK SE ŽENI. Komedija s petjem v 5 dej.
15. marca 1925 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Veseli dan ali Matiček se ženi; Ta veseli dan ali Matiček se ženi.

4752 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: MOČ TEME. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
6. apr. 1925 (2 pred.).

4753 *Špicar* Jakob: MIKLOVA ZALA. Zgodovinska narodna igra z godbo v 4 dej. in 4 sl. Po povesti Jakoba *Sketa*.
Sez. 1924/25 (zadnja pred. v sezoni).

4754 SPI, MOJA DEKLICA.
Rež.: M. Majcen.
16. jan. 1926 (2 pred.).

4755 *Petrović* Petar Pecija: VOZEL. (ČVOR.) Vaška šala v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
7. febr. 1926 (2 pred.).

4756 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
28. febr. 1926 (4 pred.).

4757 *Manners* Hartley John: MOJ SRČEK. (PEG O'MY HEART.)
18. apr. 1926 (3 pred.).
Igrano tudi z nasl. Pegica mojega srca. Peg, srček moj.

4758 *Surgučev* Ilja: JESENSKE GOSLI.
Rež.: M. Majcen.
Sez. 1925/26 (2 pred.).

4759 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Kaukler.
16. maja 1926 (2 pred.).

4760 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: V. Bratina.
25. okt. 1926 (2 pred.).

4761 *Schönherr* Karl: SATAN V ŽENSKI. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: V. Bratina.
8. nov. 1926.
Igrano tudi z nasl. Vražja ženska; Žena vrag.

4762 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa *Jurčiča*.
Rež.: V. Bratina.
14. nov. 1926 (4 pred.).

4763 *Bałucki* Michał: TEŽKE RIBE. (GRUBE RYBY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Debevec.
Rež.: V. Bratina.
28. nov. 1926 (2 pred.).

4764 *Remec* Alojzij: MAGDA. Tragedija ubogega dekleta v 12 sl.
Rež.: V. Bratina.
13. dec. 1926.

4765 *Golia* Pavel: PETERČKOVE POSLEDNJE SANJE. Božična povest v 4 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sez. 1926/27.

4766 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO. Izvirna vesela igra v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
2. jan. 1927 (2 pred.).

4767 *Cerkvenik* Angelo: GREH. Vsakdanja tragedija v 6 sl. z epilogom.
Rež.: V. Bratina.
Sez. 1926/27.

4768 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: V. Bratina.
23. jan. 1927 (3 pred.).

4769 *Zapolska* Gabriela: MORALA GOSPE DULSKE. (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: V. Bratina.
6. marca 1927 (2 pred.).

4770 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
14. marca 1927 (2 pred.).

4771 *Petrović* Petar Pecija: GOZD. (ŠUMA.) Igra v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: V. Bratina.
22. marca 1927.

4772 *Deutsch* Nikolaus: PASIJON ali TRPLJENJE IN SMRT JEZUSA KRISTUSA.
Rež.: V. Bratina.
10. apr. 1927 (7 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kristova drama.

4773 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.

Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 132. **Sezona 1922-23.** **Izven abonementa.**

V soboto, 3. marca 1923 ob 19½.

Svečana proslava 65-letnice rojstva in 40-letnice kompozicijskega delovanja slovenskega komponista **Viktorja Parme**

Urh grof celjski

Opera v treh dejanjih. — Spisal: Anton Funtek. Vglasbil: VIKTOR PARMA.
Dirigent in režiser: ravnatelj opere Andro Mitrović.

OSEBE:

Grof Urh celjski	Arhipov
Pengar, župan teharski	Čepič
Marjetica, njegova hči	Mitrovićeva
Ivan, njen ženin	Jež
Valentin, Ivanov prijatelj	Janko
Jerica	Kogejeva
Glasnik	Grom

Fantje, dekleta, starejšine, viteški sluge, biriči, spremstvo grofovo.
Dejanje se vrši na Teharjih sredi XV. stoletja.

Po drugem dejanju daljši odmor.

Pred začetkom predstave bo pri odprti sceni svečano častitanje in izročitev reda sv. Save, ki ga je podelilo slavljencu Njegovo Veličanstvo Kralj Aleksander.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom:

Lože

Lože v parterju na sredi	D 125.—
„ posamezni sedež	„ 26·—
„ v I. nadstropju na sredi	„ 125·—
„ posamezni sedež	„ 26·—
„ v parterju spredaj	„ 100·—
„ posamezni sedež	„ 21·—
„ v I. nadstropju spredaj	„ 100·—
„ posamezni sedež	„ 21·—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D 25·—
„ „ IV.—VI. vrste	„ 22·—
„ „ VII.—IX. vrste	„ 18·—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D 25·—
II. in III. vrsta	„ 20·—
IV.—VI. vrste	„ 15·—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D 7·—
I. vrsta na sredi	„ 10·—
II. vrsta na sredi	„ 7·—

Stojišča:

Parterno stojišče	D 7·—
Dijaško stojišče	„ 4·—
Galerijsko stojišče	„ 5·—

Blagajna se odpre ob 18½. Začetek predstave ob 19½. Konec okrog 22½.

V nedeljo, 4. marca ob 19½. uri: Viktor Parma: **Urh, grof celjski.** Izv. Parmova proslava.

Tiskarna Ljubljana

Rež.: V. Bratina.
10. maja 1927 (3 pred.).

4774 *Cerkvenik* Angelo: OČIŠČENJE. Križeva pot mnogih, ki so verjeli v lepoto in ljubezen.
Rež.: V. Bratina.
8. jun. 1927.

4775 *Nušić* Branislav: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
Rež.: V. Bratina.
1. jul. 1927.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.

4776 PRVA LJUBEZEN.
Rež.: M. Kaukler.
Sez. 1927/28.

4777 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žalostna igra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: M. Kaukler.
Sez. 1927/28.

4778 *Špicar* Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljica v 5 dej. s petjem in plesom.
Rež.: M. Kaukler.
Sez. 1927/28.

4779 *Langer* František: KAMELA SKOZI UHO ŠIVANKE. (VELBLOUD UCHEM JEHLY.) Veseloigra v 3 dej.
Sez. 1927/28.

4780 *Deutsch* Nikolaus: PASIJON.
Rež.: M. Kaukler.
Sez. 1932/33 (5 pred.).
Igrano tudi z nasl. Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa; Kristova drama.

4781 *Gangl* Engelbert: SIN. Rodbinska drama v 4 dej.
Rež.: A. Špat.
Sez. 1935/36.

4782 *Fodor* László: CERKVENA MIŠ. (A TEMPLOM EGERE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: A. Špat.
Sez. 1935/36.
Igrano tudi z nasl. Revna kot cerkvena miš.

4783 *Ingolič* Anton: ZGREŠENA POT. Drama v 3 dej.
Rež.: A. Ingolič.
7. febr. 1936.

4784 *Bach* Ernst & *Arnold* Franz: ODGODENA NOČ. (DIE VERTRAGTE NACHT.) Burka v 3 dej. Prev. D. Gorinšek. Sez. 1936/37.

4785 *Cerar:* ČEVLJAR IN VRAG.
Sez. 1936/37.

4786 *Česnik* Ivan: DOMEN. Narodna igra v 5 dej. Po povesti Josipa *Jurčiča.*
Sez. 1936/37.

4787 SVOJEGLAVČEK. Opereta.
Dir.: Č. Šedlbauer.
Sez. 1936/37.

4788 *Kranjc* Jože: SKEDENJ. Komedija v 4 dej.
Rež.: J. Borko.
Sc.: J. Borko.
20. okt. 1937.

4789 *Švajger* Zmago: DOMAČIJA. Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: J. Borko.
21. dec. 1937.

4790 *Kataev* Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Borko.
Sez. 1937/38.

4791 *Remec* Alojzij: KIRKE. Verižniška komedija v 4 dej.

Rež.: J. Borko.
Sez. 1937/38.

4792 ZAKONCI STAVKAJO.
Rež.: J. Borko.
Sez. 1937/38.

4793 *Šnuderl* Maks: LOPOVŠČINE. Trije skeči z epilogom.
Rež.: J. Borko.
Sez. 1937/38.

4794 BRESKOV CVET. Kitajska dramska pesnitev. Prev. I. Potrč.
Rež.: F. Žižek.
Avg. 1938.
Po češkem prevodu.

4795 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Ena komedia v 5 aktih.
Rež.: F. Žižek.
8. nov. 1938.
Igrano tudi z nasl. Ta veseli dan ali Matiček se ženi.

4796 *Cankar* Ivan: LEPA VIDA. Dramska pesnitev v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
22. dec. 1938 (2 pred.).

4797 *Kranjc* Jože: DETEKTIV MEGLA.
Rež.: F. Žižek.
Pred 23. jan. 1939 (2 pred.).

4798 *Cerkvenik* Angelo: KDO JE KRIV? Vojna zgodba v 4 sl.
Rež.: F. Žižek.
3. marca 1939.

4799 BURKA O JEZIČNEM DOHTARJU. (MAISTRE PIERRE PATHELIN.) Prev. K. Brenkova & E. Smasek.
Rež.: F. Žižek.
21. marca 1939.
Igrano tudi z nasl. Primosh Petelin, pretkan ku obedin.

4800 *Žižek* Fran: DESETI BRAT. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: F. Žižek.
2. maja 1939.

4801 *Sofokles:* KRALJ EDIP. (OIDIPUS TYRANNOS.) Tragedija s prologom v 5 dej. Prev. A. Sovrè.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
Kost.: F. Žižek.
11. okt. 1939 (3 pred.).
Kor.: J. Žižkova.
Igrano tudi z nasl. Kralj Oidipus.

4802 *Kreft* Bratko: MALOMEŠČANI. Vesela slovenska legenda v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
10. nov. 1939 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kreature; Veleizdajalec.

4803 *O'Neill* Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTI. (DESIRE UNDER THE ELMS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
19. dec. 1939 (2 pred.).

4804 *Ingolič* Anton: SIROTE.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
19. jan. 1940 (3 pred.).
Kor.: J. Žižkova.

4805 *Collalto-Mattiuzzi* Antonio Cristoforo: BENEŠKI TROJČKI. (DUE GEMELLI VENEZIANI.) Komedija v 2 dej. Prev. N. Kuret.
Rež.: F. Žižek.
20. febr. 1940 (4 pred.).

4806 *Cajnkar* Stanko: NEVARNA IGRA.
Rež.: F. Žižek.
5. marca 1940.
Uprizorjeno na Umetniškem večeru v Ptuju.

4807 *Ernst* Otto: VZGOJITELJ LANOVEC. (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Komedija iz učiteljskega življenja. Prev. I. Šega.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
15. marca 1940 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.

4808 *Smasek* Emil & *Žižek* Fran: MARTIN KRPAN. Po povesti Frana *Levstika*.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
Maja 1940.
Kor.: J. Žižkova.

4809 *Jonson* Ben: LISJAK (VOLPONE). (VOLPONE or THE FOX.) Neblaga komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Babič.
Pred 23. okt. 1940.

4810 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: J. Babič.
10. dec. 1940.

4811 *Werner* Vilém: NA LEDENI PLOŠČI. (LIDÉ NA KŘE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Babič.
17. jan. 1941.

4812 VESELI VEČER. Kritika političnih razmer, skeči, popevke.
Rež.: J. Babič.
18. febr. 1941.

4813 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: GOZD. (LES.) Komedija v 5 dej.
Rež.: A. Wilhelm.
1. apr. 1941.

4814 *Klopčič* Mile: MATI. Enodejanka.
Rež.: J. Babič.
Jul. 1945 (5 pred.).
Prva predstava po osvoboditvi.

4815 *Zupan* Vitomil: TRI ZAOSTALE URE. Enodejanka.
Rež.: J. Babič.
Jul. 1945 (5 pred.).

4816 *Kataev* Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.)
Rež.: J. Babič.
Sez. 1945/46.

4817 *Škvarkin* Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Berkopec.
Rež.: H. Košak.
Sez. 1945/46 (6 pred.).

4818 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Kratkočasna igra s petjem v 2 dej.
Rež.: H. Košak.
Sez. 1945/46.

4819 *Remec* Alojzij: VOLKODLAKI. Drama v 3 dej.
Rež.: H. Košak.
Sez. 1946/47.

4820 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: H. Košak.
Sc.: I. Pelan.
17. okt. 1946 (2 pred.).
Gled. list št. 1.

4821 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: H. Košak.
Sc.: D. Furlan.
3. dec. 1946.
Gled. list št. 2.

4822 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: GOZD. (LES.) Komedija v 5 dej. Prev. V. Borštnik.
Rež.: H. Košak.
Sez. 1946/47.

4823 *Kataev* Valentin Petrovič: MILIJON TEŽAV. (MILLION TERZANIJ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. B. Ziherl.
Rež.: A. Žvan.
Sc.: D. Furlan & Holobar.
12. apr. 1947.
Gled. list št. 5.

4824 *Bor* Matej: RAZTRGANCI. Drama v 3 dej.
Rež.: A. Žvan.
Sc.: J. Mežan.
Sez. 1947/48.
Gled. list št. 1.

4825 *Žvan* Andrej: USTOLIČENJE KOROŠKEGA VOJVODE.
Rež.: F. Blaž.
Sez. 1947/48.

4826 *Molière:* NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: F. Blaž.
Sez. 1947/48.

4827 *Nušić* Branislav: DR. (DR.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Dornik.
Sez. 1947/48.

4828 *Svoboda* František Xaver: POSLEDNJI MOŽ. (POSLEDNÍ MUŽ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: F. Blaž.
Sez. 1947/48.

4829 *Bill-Belocerkovskij* V. N.: ŽIVLJENJE KLIČE. (ŽIZN ZOVET.) Igra v 4 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: D. Horvat.
Sez. 1948/49 (11 pred.).

4830 *Bonifačić:* ŠKRŽAT. Prizor iz Hrvatskega Primorja iz leta 1944.
Rež.: D. Kmetčeva & N. Božičeva.
27. nov. 1948.
Izvajal gledališki naraščaj.

4831 *Nos:* SINJI MODEL. Dvodejanka.
Rež.: A. Žvan.
Sez. 1948/49.

4832 *Beljak:* SESTRA. Enodejanka.
Rež.: A. Žvan.
Sez. 1948/49.

4833 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: P. Dežman.
Sez. 1948/49.
Ob 30-letnici Cankarjeve smrti.

4834 *Nušić* Branislav: GOSPA MINISTRICA. (GOSPOĐA MINISTARKA.)
Rež.: E. Verdonik.
Sez. 1948/49.

4835 *Mihal'kov* Sergej Vladimirovič: POSEBNA NALOGA. Veseloigra.
Rež.: N. Božičeva.
Spomladi 1949.
Uprizoril gledališki naraščaj.

4836 *Šurinova* M.: DEDEK MRAZ. Pravljična igra.
Rež.: D. Kmetčeva.
Sez. 1948/49 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Striček Mraz.

4837 *Škvarkin* Vasilij Vasil'evič: IZPIT ZA ŽIVLJENJE. Prev. J. Vidmar.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: D. Horvat.
Sez. 1948/49.

4838 *Kranjec* Miško: POT DO ZLOČINA. Drama v 3 dej.
Rež.: P. Dežman.
15. okt. 1949 (5 pred.).

4839 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.)
Rež.: J. Baukartova.
Pred 9. marcem 1950 (15 pred.).

4840 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA.
Rež.: D. Kmetčeva.
Pred 5. apr. 1950.

4841 VESELI VEČER I.
Rež.: V. Cegnar.
3. jun. 1950 (20 pred.).

4842 *Žižek* Fran: MIKLOVA ZALA. Ljudska igra v 9 sl. Po motivih narodnih pripovedk in povesti Jakoba *Sketa.*
Rež.: J. Baukartova.
10. jun. 1950 (33 pred.).

4843 *Molière:* GEORGE DANDIN ali OSRAMOČENI ZAKONSKI MOŽ. (GEORGE DANDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: V. Cegnar.
Sc.: I. Pengov.
15. sept. 1950 (12 pred.).
Igrano tudi z nasl. George Dandin ali Prevarani soprog; Prevarani soprog (George Dandin).

4844 *Nušić* Branislav: ŽALUJOČI OSTALI. (OŽALOŠČENA PORODICA.) Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Cegnar.
10. nov. 1950 (9 pred.).

4845 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: V. Cegnar.
Sc.: V. Šprager.
21. dec. 1950 (8 pred.).

4846 *Remec* Alojzij: MIKLAVŽKOVE VRAGOLIJE. Pravljična igra v 6 sl. po Hansu Christianu *Andersenu.*
Rež.: V. Cegnar.
Sc.: J. Mežan.
31. dec. 1950 (21 pred.).

4847 VESELI VEČER II.
Rež.: V. Cegnar.
10. marca 1951 (51 pred.).

4848 *Cegnar* Vladislav: DESETI BRAT. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: V. Cegnar.
Sc.: V. Cegnar.
7. jun. 1951 (8 pred.).

4849 VESELI SPORED III.
Sez. 1951/52.

4850 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: F. Blaž.
Sc.: F. Blaž.
27. okt. 1951 (6 pred.).

4851 *Blaž* Franjo: PEPELKA. Pravljična igra v 4 dej.
Rež.: F. Blaž.
Sc.: F. Blaž.
Pred 24. jan. 1952 (8 pred.).

4852 *Goldoni* Carlo: LAŽNIK. (IL BUGGIARDO.) Veseloigra v 3 dej. (7 sl.). Prev. I. Rob.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
22. marca 1952 (16 pred.).
Prev. po A. Hamiku.

4853 VESELI SPORED IV.
Pred 8. jun. 1952.

4854 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND

LIEBE.) Žaloigra v 5 dej., 8 sl. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
28. jun. 1952 (10 pred.).
Gled. list št. 1/2.

4855 *Arx* Caesar: IZDAJA PRI NOVARI. (DER VERRAT VON NOVARA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
24. sept. 1952 (8 pred.).
Gled. list št. 1/2.

4856 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
Pred 8. nov. 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 3.

4857 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Molka.
20. dec. 1952 (5 pred.).
Gled. list št. 4.

4858 *Brenkova* Kristina: MAČEHA IN PASTORKA. Igra v 5 sl.
Rež.: F. Vičar.
Konec jan. 1953 (6 pred.).
Gled. list ni izšel.

4859 *Župančič* Oton: VERONIKA DESENIŠKA. Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: P. Malec.
Sc.: L. Perko.
Pred 7. apr. 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 5.

4860 *Vega Carpio* Lope Félix: PREBRISANA NORICA. (LA DAMA BOBA.) Vesela igra z godbo v 3 dej. (6 sl.). Prev. J. Vovk.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Molka.
27. jun. 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: F. Fabiani.
Dir.: J. Gregorc.

4861 *Schurek* Paul & *Sassmann* Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.) Komedija v 3 dej. s petjem in godbo.
Rež.: P. Malec.
Sc.: M. Cobelj.
3. okt. 1953.
Gled. list št. 1/2.

4862 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Ljudska igra v 4 dej.
Rež.: P. Malec.
Sc.: I. Pengov.
17. okt. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 1/2.

4863 *Grillparzer* Franz: LJUBEZNI IN MORJA VALOVI. (DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN.) Tragedija v 5 dej., 8 sl. Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: M. Kavčič.
7. nov. 1953 (11 pred.).
Gled. list št. 3.

4864 *Petrović* Petar Pecija: VOZEL. (ČVOR.) Vaška šala v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: P. Malec.
Sc.: M. Cobelj.
16. dec. 1953.
Gled. list št. 4.

4865 *Golia* Pavel: JURČEK. Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: D. Šugman.
Sc.: M. Cobelj.
28. dec. 1953.
Gled. list št. 4.

4866 *Golar* Cvetko: DVE NEVESTI. Vesela igra v 3 dej.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: M. Cobelj.
30. jan. 1954.
Gled. list št. 5.

4867 *Hennequin* Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJE-

NJA. (LES JOIES DU FOYER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. A. Ekar & E. Frelih.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
9. marca 1954.
Gled. list št. 6.

4868 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Prev. O. Župančič.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
22. apr. 1954.
Gled. list št. 7.

4869 *Goetz* Ruth & *Goetz* Augustus: DEDINJA. (THE HEIRESS.) Drama v 3 dej. (7 sl.). Po romanu Washington Square Henryja *Jamesa*. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
Sez. 1953/54.
Gled. list ni izšel.

4870 *Rabadan* Vojmil: KVEJ-LAN. Kitajska igra v 4 dej. z glasbo. Po romanu Vzhod in zahod Pearl S. *Buckove*. Prev. E. Frelih.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
5. okt. 1954 (13 pred.).
Gled. list št. 1/2.

4871 *Niccodemi* Dario: SCAMPOLO. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
23. okt. 1954 (9 pred.).
Gled. list št. 1/2.
Igrano tudi z nasl. Postržek.

4872 *Tiemeyer* Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM. (DE ZAAK A. D.) Prev. B. Gombač.
Rež.: H. Košak.
20. nov. 1954 (20 pred.).
Gled. list št. 3.

4873 *Gorinšek* Danilo: RDEČA KAPICA. Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: T. Potušek.
19. dec. 1954 (16 pred.).
Gled. list št. 4.

4874 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Igrokaz v 4 dej.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Milkovič.
18. jan. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 5.

4875 *Konfino* Žak: V SOBOTO SE POROČIM. (U SREDU SE REGISTRUJEM.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. E. Frelih.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
4. marca 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 6/7.

4876 *Druten* John: GRLICE GLAS. (THE VOICE OF THE TURTLE.) Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
12. marca 1955 (10 pred.).
Gled. list št. 8.

4877 *Budak* Pero: METEŽ. (MEĆAVA.) Drama v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
14. apr. 1955 (8 pred.).
Gled. list št. 8.

4878 *Žižek* Fran: MIKLOVA ZALA. Ljudska igra s plesom in petjem. Po motivih narodnih pripovedk in povesti Jakoba *Sketa*.
Rež.: T. Potušek.
Sc.: J. Mežan.
4. jun. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 9/10.
Igrano na prostem, na ptujskem gradu.

4879 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej.

Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
24. sept. 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 1.

4880 *Streicher* Franz: KAM IZ ZADREG. Veseloigra v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
15. okt. 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Igrano tudi z nasl. Zadrega nad zadrego.

4881 *Patrick* John: VROČA KRI. (THE HASTY HEART.) Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
22. okt. 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 2/3.

4882 *Maeterlinck* Maurice: STILMONDSKI ŽUPAN. (LE BOURGMESTRE DE STILMONDE.) Drama v 5 dej. Prev. A. Gspan.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: C. Debevec.
22. dec. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 2.

4883 *Pečjak* Rudolf: KRALJIČNA Z MRTVIM SRCEM. Pravljična komedija v 4 dej.
Rež.: A. Anderle.
Sc.: J. Milkovič.
25. jan. 1956 (10 pred.).
Gled. list št. 5/6.
Glasba: J. Gregorc.
Kor.: G. Zavadlalova.

4884 *De Filippo* Peppino: NI RES, PA LE VERJAMEM. (NON È VERO, MA CI CREDO.) Komedija v 3 dej., ki se odigravajo v Neaplju. Prev. J. Tiran.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina & J. Mežan.
23. febr. 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 5/6.

4885 *Potrč* Ivan: KREFLI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Gale.
Sc.: J. Gale.
29. marca 1956 (16 pred.).
Gled. list št. 7.

4886 *Dobričanin* Dragutin: SKUPNO STANOVANJE. (ZAJEDNIČKI STAN.) Komedija.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Debič.
28. apr. 1956 (11 pred.).
Gled. list št. 8/9.

4887 *Hopwood* Avery: ŠKANDAL. Komedija v 3 dej. Prev. M. Košak.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
23. jun. 1956 (12 pred.).
Gled. list št. 8/9.

4888 *Linhart* Anton Tomaž: TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
15. sept. 1956.
Gled. list št. 1.
Glasba: J. Gregorc.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Veseli dan ali Matiček se ženi.

4889 *Čapek* Karel: MATI. (MATKA.) Igra v 3 dej. Prev. M. Severjeva.
Rež.: H. Košak.
Sc.: V. Rijavec.
17. sept. 1956.
Gled. list št. 2.

4890 *Molière:* TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Košak.
Sc.: V. Rijavec.
8. dec. 1956.
Gled. list št. 3/4.

4891 *Čebulj* Bojan: JANKO IN METKA. Pravljica v 8 sl.

Rež.: A. Anderle.
Sc.: J. Milkovič.
26. dec. 1956.
Gled. list št. 3/4.
Glasba: J. Gregorc.

4892 *Nušić* Branislav: NARODNI POSLANEC. (NARODNI POSLANIK.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Žbogar.
Rež.: A. Anderle.
Sc.: J. Turščak.
10. febr. 1957.
Gled. list št. 5.

4893 *Priestley* John Boynton: NEVARNI OVINEK. (DANGEROUS CORNER.) Igra v 3 dej. Prev. M. Starè.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
10. marca 1957.
Gled. list št. 6/7.

4894 *Roger* Ferdinand: TRIJE FANTJE IN ENO DEKLE. Komedija v 3 dej. Prev. N. Gabrijelčičeva.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
10. apr. 1957.
Gled. list št. 6/7.
Igrano tudi z nasl. 3 + 1 (Trije fantje in eno dekle).

4895 *Lutowski* Jerzi: DEŽURNA SLUŽBA. (OSTRY DYŻUR.) Drama v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: S. Jovanović.
Sc.: S. Jovanović.
11. maja 1957.
Gled. list št. 8.

4896 *Eftimiu* Victor: ČLOVEK, KI JE VIDEL SMRT. (OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: H. Košak.
Sc.: S. Jovanović.
11. jun. 1957.
Gled. list št. 9.

4897 *Goldoni* Carlo: SLUGA DVEH GOSPODOV. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Veseloigra s petjem in godbo v 2 dej. (3 sl.). Prev. C. Debevec.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
12. sept. 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.
Igrano tudi z nasl. Dva gospoda pa jeden sluga.

4898 *Frelih* Emil: VRNIL SE JE. Drama v 3 dej.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
17. okt. 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.

4899 *Verneuil* Louis & *Berr* Georges: POTOVANJE V BENETKE. (LE TRAIN POUR VENISE.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Verdonik.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
20. nov. 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.

4900 *Čašule* Kole: VEJA V VETRU. (VEJKA NA VETROT.) Drama v 3 dej. Prev. E. Frelih.
Rež.: M. Stefanovski.
Sc.: P. Angelovski.
11. dec. 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.

4901 *Wüchner* Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: M. Cegnar.
23. dec. 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.

4902 *Hamilton* Patrick: PLINSKA LUČ. Igra v 3 dej. Prev. N. Golijeva.
Rež.: E. Frelih.

Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
4. febr. 1958.
Gled. list ni izšel, letak brez št.

4903 *Remec* Alojzij: MAGDA. Dvanajst slik iz življenja ubogega dekleta.
Rež.: F. Delak.
Sc.: S. Kump.
Kost.: V. Ilovarjeva.
18. marca 1958.
Gled. list ni izšel, letak brez št.

4904 *Harris* Elmer: MOLČEČA USTA. (JONNY BELINDA.) Igra v 3 dej., 9 sl. Prev. M. Klopčič.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
3. apr. 1958.
Gled. list ni izšel, letak brez št.
Glasba: J. Gregorc.

4905 *Herbert* F. Hugh: VSAKIH STO LET. (THE MOON IS BLUE.) Komedija v 3 dej., 5 sl. Prev. H. Grün.
Rež.: J. Gregorc.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
31. maja 1958.
Gled. list ni izšel, letak brez št.

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE V KRANJU

Gledališki začetki v Kranju segajo v leto 1863, ko je dobilo to mesto svojo Narodno čitalnico. Ta je imela prostore najprej na Stari pošti, se preseiila še isto leto v Mayrjevo hišo zraven cerkve in delala tam z manjšimi prekinitvami več kakor šestdeset let, dokler ni dobila 1925. leta prostorov v novem Narodnem domu. Narodna čitalnica je vzdrževala gledališko tradicijo v Kranju tudi še v tridesetih letih. Dramatičnega društva v mestu niso ustanovili, pač pa je imela čitalnica že od 1. 1907 samostojen »dramatičen odsek«. Zato naš popis po merilih, razloženih v uvodu, ne upošteva predvojne kranjske gledališke dejavnosti, pač pa izjemoma navaja vse predstave od l. 1945 dalje, torej vso tisto dejavnost, ki je že pomenila postopen prehod k profesionalizaciji. Prve povojne sezone so bile namreč še amaterske, četudi je bilo že septembra 1945 ustanovljeno gledališče z imenom Prešernovo. Šele premiera Visoke pesmi Ilke Vaštetove 8. februarja 1950 je imela značaj slavnostne predstave ob otvoritvi poklicnega gledališča, vendar je nastopalo gledališče tisto sezono še kot amatersko in je bila prva prava predstava poklicnega Prešernovega gledališča šele ob začetku nove sezone, 18. novembra 1950, premiera Shakespearove komedije Kar hočete. Ob koncu sezone 1957/58, po premieri Romea in Julije, je bilo Prešernovo gledališče kot poklicna ustanova ukinjeno.

LE THÉÂTRE PREŠEREN À KRANJ

A Kranj, on fonda la »Narodna čitalnica« en 1863 et, pour de longues dizaines d'années, cette société prit soin de l'activité théâtrale de la ville. Ici, la Société dramatique ne fut pas fondée. En 1950 cependant, on créa un théâtre professionnel, le Théâtre Prešeren qui, d'ailleurs, comme institution profesionnelle fut aboli en 1954 déjà.

4906 *Čapek* Karel: BELA BOLEZEN. (BÍLÁ NEMOC.) Drama v 3 dej. (13 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
22. sept. 1945 (7 pred.).
Gled. list št. 1.

4907 *Békeffi* Sándor: NEOPRAVIČENA URA. Veseloigra v 6 sl. Prev. S. Samec.
Rež.: D. Kern.
24. okt. 1945 (7 pred.).
Gled. list št. 2.

4908 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Bratkovič.
21. nov. 1945 (7 pred.).
Gled. list št. 3.

4909 *Knittel* John: VIA MALA. (VIA MALA.) Drama v 4 dej. Prev. P. Malec.
Rež.: P. Malec.
15. dec. 1945 (8 pred.).
Gled. list št. 4.

4910 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Pravljična igra v 9 sl.
Rež.: B. Dežman.
29. dec. 1945 (14 pred.).
Gled. list ni izšel, letak brez št.

4911 *Neal* Max & *Ferner* Max: TRIJE VAŠKI SVETNIKI. (DIE DREI DORFHEILIGEN.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: D. Kern.
30. jan. 1946 (9 pred.).
Gled. list št. 5.

4912 *Arx* Caesar: IZDAJA PRI NOVARI. (DER VERRAT VON NOVARA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
13. febr. 1946.
Gled. list št. 6.
Prva predstava Prešernovega gledališča.

4913 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: D. Kern.
28. marca 1946 (5 pred.).
Gled. list št. 7.

4914 *Župančič* Oton: VERONIKA DESENIŠKA. Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: P. Malec.
12. apr. 1946 (12 pred.).
Gled. list št. 8.

4915 *Schurek* Paul & *Sassmann* Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.) Komedija v 3 dej. s petjem in godbo. Prev. B. Stupica.
Rež.: P. Malec.
18. maja 1946 (6 pred.).
Gled. list št. 9.

4916 *Golia* Pavel: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Pravljica v 5 dej.
Rež.: B. Dežman.
1. jun. 1946 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

4917 *Conners* Barry: ROKSI. Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: D. Kern.
11. jun. 1946 (2 pred.).
Gled. list št. 10.

4918 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska igra v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
5. okt. 1946 (5 pred.).
Gled. list št. 1.

4919 *Maugham* William Somerset: SVETI PLAMEN. (THE SACRED FLAME.) Igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: D. Kern.
23. okt. 1946 (6 pred.).
Gled. list št. 2.

4920 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Trefalt.
16. nov. 1946 (8 pred.).
Gled. list št. 3.

4921 *Car Emin* Viktor: NA STRAŽI. (NA STRAŽI.) Drama iz rapallskih dni v 3 dej. Prev. F. S.
Rež.: P. Malec.
29. dec. 1946 (6 pred.).
Gled. list št. 4.

4922 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.

Rež.: F. Bratkovič.
6. febr. 1947 (8 pred.).
Gled. list št. 5.

4923 *Bidovčeva* Martina: BAJKA O SLAVCU. Mladinska spevoigra v 3 dej.
Rež.: S. Hlebševa.
26. febr. 1947 (11 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: R. Fabiani & V. Fabiani.

4924 *Nušić* Branislav: UJEŽ. (UJEŽ.) Komedija v 3 dej.
Rež.: D. Kern.
12. apr. 1947 (12 pred.).
Gled. list št. 7.

4925 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: P. Malec.
30. avg. 1947 (11 pred.).
Gled. list št. 1.

4926 *Nušić* Branislav: ŽALUJOČI OSTALI. (OŽALOŠĆENA PORODICA.) Komedija v 3 dej.
Rež.: D. Kern.
3. okt. 1947 (6 pred.).
Gled. list št. 2.

4927 *Klemenčič* Savo: DESETI BRAT. Ljudski roman v 8 sl. s prologom in epilogom. Po romanu Josipa *Jurčiča.*
Rež.: D. Kern.
11. dec. 1947 (15 pred.).
Gled. list št. 3.

4928 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: F. Bratkovič.
7. febr. 1948 (5 pred.).
Gled. list št. 4.

4929 *Škvarkin* Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Berkopec.
Rež.: D. Kern.
25. febr. 1948 (8 pred.).
Gled. list št. 5.

4930 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra v 5 dej. (8 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
9. apr. 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 6.

4931 *Vega Carpio* Lope Félix: PREBRISANA NORICA. (LA DAMA BOBA.) Vesela igra z glasbo v 3 dej. (6 sl.). Prev. J. Vovk.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Molka.
2. jul. 1948 (26 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: V. Fabiani.

4932 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
11. dec. 1948 (9 pred.).
Gled. list št. 1.

4933 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: P. Malec.
4. marca 1949 (14 pred.).
Gled. list za to in naslednje predstave ni izšel.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan ali Matiček se ženi.

4934 *Goldoni* Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (LE BARUFFE CHIOZZOTTE.) Ljudska komedija v 3 dej. (9 sl.). Prev. N. Kuret.
Rež.: V. Bizjak.
12. maja 1949 (14 pred.).

4935 *Potrč* Ivan: LACKO IN KREFLI. Drama v 3 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
1. jul. 1949 (4 pred.).

4936 *Kolar* Slavko: SEDMORICA V KLETI. Drama v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: B. Baranovičeva.
7. okt. 1949 (5 pred.).

4937 *Vaštetova* Ilka: VISOKA PESEM. Devet slik iz življenja Franceta Prešerna.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
8. febr. 1950 (23 pred.).
Slavnostna predstava ob otvoritvi poklicnega gledališča in stoletnici Prešernove smrti.

4938 *Goldoni* Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA. (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Bizjak.
Sc.: V. Molka.
23. marca 1950 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Mirandolina (Pri lepi krčmarici).

4939 *Shakespeare* William: KAR HOČETE. (AS YOU LIKE IT.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Šaričeva.
Sc.: I. Pengov.
18. nov. 1950 (21 pred.).
Gled. list ni izšel.
Glasba: V. Fabiani.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.

4940 *Molière:* IZSILJENA ŽENITEV. (LE MARIAGE FORCÉ.) Komedija v 1 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
6. jan. 1951 (14 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Kor.: K. Piccolijeva.

4941 *Molière:* LJUBEZEN-ZDRAVNIK. (L'AMOUR MÉDECIN.) Komedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
6. jan. 1951 (14 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Kor.: K. Piccolijeva.

4942 *Šest* Osip: CVETJE V JESENI. Dramatizirano po noveli Ivana *Tavčarja* v 13 sl.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
24. febr. 1951 (20 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Kor.: M. Šušterjeva.

4943 *Nušić* Branislav: NARODNI POSLANEC. (NARODNI POSLANIK.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Babićeva.
31. marca 1951 (8 pred.).
Gled. list št. 4.

4944 *Prežihov* Voranc & *Grün* Herbert: PERNJAKOVI. Kmečka drama v 4 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
24. apr. 1951 (10 pred.).
Gled. list št. 5.

4945 *Görner* Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Pravljična igra v 6 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
6. jun. 1951 (18 pred.).
Gled. list št. 6.
Kor.: V. Laznik.

4946 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Ljudska igra s petjem v 4 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
3. okt. 1951 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Kor.: M. Šušterjeva.

4947 *Shakespeare* William: VESELE WINDSORKE. (THE MERRY WI-

VES OF WINDSOR.) Komedija v 14 sl. Prev. H. Grün.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
16. okt. 1951 (9 pred.).
Gled. list št. 2.

4948 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
7. nov. 1951 (8 pred.).
Gled. list št. 3.

4949 *Dumas* Alexandre fils: DAMA S KAMELIJAMI. (LA DAME AUX CAMÉLIAS.) Drama v 5 dej. Prev. Đ. Fleretova.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
13. dec. 1951 (10 pred.).
Gled. list št. 4.

4950 *Priestley* John Boynton: OD RAJA PA DO DANES. (EVER SINCE PARADISE.) Razgovor v 3 dej., ki se tiče raznih stvari, v glavnem pa ljubezni in zakona. Prev. H. Grün.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
22. jan. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: B. Adamič.

4951 *Grün* Herbert: TURANDOT. Pravljična igra v 5 dej. (6 sl.) prosto po Carlu *Gozziju* in Friedrichu *Schillerju.*
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
11. marca 1952 (10 pred.).
Gled. list št. 6.

4952 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Tič.
Kost.: M. Jarčeva.
15. apr. 1952 (10 pred.).
Gled. list št. 7.

4953 *Gielgud* Val Henry: PROČ OD VSEGA. (AWAY FROM IT ALL.) Drama v 3 dej. (5 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
23. maja 1952 (6 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: B. Adamič.

4954 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Drama v 2 dej. (5 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
27. jun. 1952 (4 pred.).
Gled. list št. 9.

4955 *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Komedija v 3 dej.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: M. Jarčeva.
18. okt. 1952 (22 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: D. Žebre.

4956 *Golia* Pavel: SNEGULJČICA. Pravljična igra v 9 sl.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
18. nov. 1952 (15 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.

4957 *Krasna* Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!) Komedija v 2 dej. (6 sl.). Prev. R. Pregarc.

Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
3. jan. 1953 (16 pred.).
Gled. list št. 3.

4958 *Klabund:* KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 dej., po *Li-Ksing-Tau.* Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
13. jan. 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: A. Balatka.
Kor.: G. Bravničarjeva.

4959 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Prizori. Prev. P. Golia.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
10. marca 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 5.

4960 *Gervais* Drago: ZA STANOVANJE GRE. (RADI SE O STANU.) Razburjenje v 4 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Kump.
Kost.: T. Bedenkova.
31. marca 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 6.

4961 *Williams* Tennessee: TRAMVAJ POŽELENJE. (A STREETCAR NAMED DESIRE.) Drama v 11 prizorih. Prev. H. Grün.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
16. maja 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: B. Adamič.

4962 *Rice* Elmer: ZASANJANA PUNČKA. (DREAM GIRL.) Komedija v 2 dej. (25 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
5. jun. 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: B. Adamič.

4963 *Jonson* Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Brezsrčna komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
26. jun. 1953 (7 pred.).
Gled. list št. 10.
Po predelavi S. Zweiga.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.

4964 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
25. sept. 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 1.

4965 *Gehri* Alfred: ŠESTO NADSTROPJE. (SIXIÈME ÉTAGE.) Igra v 3 dej. (9 sl.). Prev. S. Cigoj.
Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
29. okt. 1953.
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.

4966 *Tiran* Jože & *Javoršek* Jože: ODLOČITEV. Politična drama v 2 dej.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: T. Bedenkova.
20. nov. 1953 (18 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano s psevd. Zemljan Jože.

4967 *Škufca* Saša: TRNJULČICA. (DORNRÖSCHEN.) Pravljica v 3 dej. (4 sl.) po Jacobu *Grimmu* & Wilhelmu *Grimmu.*
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
Kost.: T. Bedenkova.
28. dec. 1953 (24 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: V. Fabiani.
Kor.: L. Lipovževa.

4968 *Vojnović* Ivo: EKVINOKCIJ. (EKVINOCIJO.) Drama v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: P. Malec.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
4. febr. 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. Nevihta (Ekvinokcij).

4969 *Kesselring* Joseph: ARZEN IN STARE ČIPKE. (ARSENIC AND OLD LACE.) Komedija v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: M. Korun.
16. marca 1954 (10 pred.).
Gled. list ni izšel.

4970 *Vega Carpio* Lope Félix: LJUBAVNI VOZEL. Komedija v 3 dej. (8 sl.). Prev. J. Vovk.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
24. marca 1954 (10 pred.).
Gled. list št. 6/7.

4971 *Druten* John: GRLICE GLAS. (THE VOICE OF THE TURTLE.) Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
7. apr. 1954 (6 pred.).
Gled. list št. 6/7.

4972 *Anderson* Maxwell: ZAŠLO JE SONCE. (WINTERSET.) Drama v 3 dej. (5 sl.). Prev. J. Žmavc.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: N. Matul.
Kost.: T. Bedenkova.
6. maja 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 8.

4973 *Bréal* Pierre-Aristide: NAPOLEONOVI HUZARJI. (LES HUSSARDS.) Tragikomedija v 3 dej. Prev. Đ. Fleretova.
Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
5. jun. 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: R. Devos.

4974 *Tiemeyer* Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM. Drama v 2 dej. Prev. B. Gombač.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Jarčeva.
23. sept. 1954 (20 pred.).
Gled. list št. (1).

4975 *Howard* Sidney Coe: POKOJNI CHRISTOPHER BEAN. (THE LATE CHRISTOPHER BEAN.) Prev. R. Šukljetova.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
14. okt. 1954 (12 pred.).
Gled. list št. 2.

4976 *Husson* Albert: SREČNA ČRTA. (LA LIGNE DE BONHEUR.) Komedija v 3 dej. Prev. Đ. Fleretova.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Souvanova.
13. nov. 1954 (9 pred.).
Gled. list št. 3.

4977 *Saroyan* William: ČUJTE LJUDJE! (HELLO OUT THERE.) Enodejanka iz ameriškega življenja. Prev. J. Žmavc.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
18. dec. 1954 (25 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano s skupnim nasl. Gleite Amerika!

4978 *Sartre* Jean-Paul: OBZIRNA VLAČUGA. (LA PUTAIN RESPECTUE-

USE.) Enodejanka iz ameriškega življenja. Prev. L. Kotnik.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
18. dec. 1954 (25 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano s skupnim nasl. Glejte Amerika!

4979 *Wüchner* Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: V. Štiglic.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Matulova.
29. dec. 1954 (24 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.

4980 *Puget* Claude-André: DNEVI NAŠE SREČE. (LES JOURS HEUREUX.) Komedija v 3 dej. in 4 sl. Prev. C. Kosmač.
Rež.: D. Tomše.
Sc.: M. Korun.
Kost.: D. Ahtikova.
29. jan. 1955 (13 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Srečni dnevi.

4981 *Torkar* Igor: PISANA ŽOGA. Scenska barvna kompozicija iz 7 fresk in prologa, ki se nadaljuje v epilogu.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Kump.
Kost.: N. Souvanova.
13. maja 1955 (9 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: F. Lampret.

4982 *Shaw* George Bernard: HUDIČEV UČENEC. (THE DEVIL'S DISCIPLE.) Melodrama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: J. Šenk.
Sc.: M. Glišičeva.
Kost.: M. Glišičeva.
4. jun. 1955 (9 pred.).
Gled. list št. 9.

4983 *Kreft* Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
17. sept. 1955 (29 pred.).
Gled. list št. 1.

4984 *Inge* William: PIKNIK. (PICNIC.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Žmavc.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Matulova.
7. okt. 1955 (9 pred.).
Gled. list št. 2.

4985 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE.) Tragedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
19. nov. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: V. Fabiani.

4986 *Ocvirk* Vasja: TRETJE LEŽIŠČE. Pet slik rahlega razburjenja.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Matulova.
7. dec. 1955 (9 pred.).
Gled. list št. 4.

4987 *Škufca* Saša: JANKO IN METKA. Pravljična igra v 3 dej. (4 sl.) po povesti Jacoba *Grimma* & Wilhelma *Grimma*.
Rež.: V. Štiglic.
Sc.: S. Kump.

Kost.: A. Bartlova.
27. dec. 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: V. Fabiani.
Kor.: S. Japljeva.

4988 *Lackner* Stephan: ŠE BO SIJALO SONCE. Igra v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Matulova.
21. jan. 1956 (7 pred.).
Gled. list št. 6.

4989 *Vilhar* Miroslav: ŽUPAN. Izvirna šaloigra v 2 dej.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
8. febr. 1956.
Gled. list št. 7.
Igrano v okviru Velike besede.

4990 *Vilhar* Miroslav: POŠTENA DEKLICA. Izvirna šaloigra v 1 dej.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
8. febr. 1956.
Gled. list št. 7.
Igrano v okviru Velike besede.

4991 *Štěpánek* Jan Nepomuk: BOB IZ KRANJA. (BEROUNSKÉ KOLÁČE.) Vesela igra s petjem v 1 dej.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
8. febr. 1956.
Gled. list št. 7.
Igrano v okviru Velike besede.

4992 *Filipič* Lojze: BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA. Mladinska igra v 5 sl. po povesti Toneta *Seliškarja*.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Kump.
Kost.: E. Pavlinova.
10. marca 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: V. Fabiani.

4993 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Matulova.
21. apr. 1956 (11 pred.).
Gled. list št. 9.

4994 *Goldoni* Carlo: LAŽNIK. (IL BUGGIARDO.) Veseloigra v 3 dej.
Rež.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
2. jun. 1956 (8 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: M. Žigon.
Kor.: H. Neubauer.

4995 *Linhart* Anton Tomaž: TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
10. okt. 1956 (24 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Veseli dan ali Matiček se ženi.

4996 *Delderfield* Ronald Frederick: VISOK JE ZID. (ORCHARD WALLS ARE HIGH.) Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Rijavec.
10. nov. 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Glasba: M. Vodopivec.

4997 *Sofokles:* KRALJ EDIP. (OIDIPUS TYRANNOS.) Tragedija. Prev. F. Albreht & A. Sovre.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
16. nov. 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Glasba: M. Vodopivec.

4998 *Milčinski* Fran: MOGOČNI PRSTAN. Pravljica.
Rež.: V. Štiglic.
Sc.: V. Rijavec.

Kost.: M. Lipužič.
22. dec. 1956 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.

4999 *Aristofanes:* LISISTRATA. (LYSISTRATA.) Komedija. Prev. F. Bradač.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Butina.
11. jan. 1957 (11 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: M. Vodopivec.

5000 *Remec* Alojzij: MAGDA. Dvanajst slik iz življenja ubogega dekleta.
Rež.: F. Delak.
Sc.: S. Kump.
Kost.: V. Ilovarjeva.
22. febr. 1957 (26 pred.).
Gled. list št. 6/7.
Glasba: B. Arnič.

5001 *Salacrou* Armand: NOČI JEZE. (LES NUITS DE LA COLÈRE.) Drama. Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
26. febr. 1957 (8 pred.).
Gled. list št. 8.

5002 *Inge* William: AVTOBUSNA POSTAJA. (BUS STOP.) Komedija v 3 dej. Prev. S. L. & B. Kern.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: S. Kump.
5. apr. 1957 (18 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: B. Adamič.

5003 *Piccolijeva* Kristina & *Piccolijeva* Tina: MIM. Večer sodobne neme odrske izrazne igre.
8. apr. 1957.
Gled. list št. 8.

5004 *Šandor* Aleks-Leščan: SLEPI POTNIK. Vesela pustolovščina. Prev. V. Šedlbauerjeva.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
14. maja 1957 (12 pred.).
Gled. list št. 9/10.
Kor.: M. Sevnikova.

5005 *Hartog* Jan: ZAKONSKA POSTELJA. Prev. I. Črnagoj.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: S. Kump.
Kost.: S. Kump.
21. maja 1957 (12 pred.).
Gled. list št. 9/10.
Igrano tudi z nasl. Sopotnika.

5006 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Prev. I. Cankar.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
20. sept. 1957 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Zadnja premiera poklicnega gledališča v Kranju.

GLEDALIŠČE SLOVENSKEGA PRIMORJA V KOPRU

Razen v Trstu na slovenskem Primorskem, Goriškem in v slovenski Istri nikoli ni bilo poklicnega slovenskega gledališča, čeprav je bilo amatersko gledališko življenje tu vseskoz zelo bogato: kar devet od dvajsetih čitalnic je bilo v letih 1862 do 1867 ustanovljenih na tem področju. Zanimivo, da prav v vseh večjih krajih, le v Kopru in Postojni ne, kjer se je po drugi vojni razmahnilo polpoklicno in poklicno gledališko udejstvovanje.

V februarju 1950 je bilo namreč ustanovljeno poklicno »Gledališče za Slovensko Primorje v Postojni«. Delovalo je štiri sezone, vse do 31. oktobra 1954.

V Kopru, ki je že od srednjega veka sèm gojilo bogato italijansko gledališko izročilo (»Teatro vecchio« — gledališka stavba v 15. stoletju, sedanja gledališka stavba, ki so jo začeli graditi že ob koncu 16. stoletja, »akademije« koprskega plemstva, v katerih so gojili tudi gledališko umetnost), so 1950 odprli polpoklicno »Ljudsko gledališče«, ki je v štirih letih uprizorilo okrog 20 gledaliških del (v pregledu jih ne navajamo), omenjenega 31. oktobra 1954 pa so iz likvidiranih gledališč — poklicnega v Postojni in polpoklicnega v Kopru — osnovali »Gledališče Slovenskega Primorja v Kopru«, ki je delovalo vse do 31. oktobra 1957, ko je bilo ukinjeno.

LE THÉÂTRE DU LITTORAL SLOVÈNE À KOPER

Pour la région du Littoral slovène, le Théâtre du Littoral slovène à Postojna, ayant un caractère professionnel, fut fondé en 1950. Après quatre années d'activité, il fut transféré à Koper, s'unit au théâtre mi-professionnel de cette ville en un théâtre professionnel sous le nom du Théâtre du Littoral slovène à Koper et exerça son activité jusqu'à son abolition en 1957.

5007 *Leskovec* Anton: DVA BREGOVA. Drama iz življenja beračev v 3 dej.
Rež.: Z. Sintič.
Sc.: B. Kobe.
18. marca 1951 (7 pred.).
Gled. list št. 1.

5008 *Bidovčeva* Martina: BAJKA O SLAVCU. Mladinska igra s petjem.
Rež.: A. Anderle.
24. apr. 1951 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
Glasba: F. Fabiani.

5009 *Schurek* Paul & *Sassmann* Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.) Igra s petjem in godbo v 3 dej. Prev. B. Stupica.

Rež.: I. Pelan.
Sc.: V. Molka.
12. maja 1951 (17 pred.).
Gled. list št. 2.

5010 *Molière:* PREVARANI SOPROG. (GEORGE DANDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: Kurent & N. Matul.
Kost.: A. Sodnikova.
6. okt. 1951 (20 pred.).
Gled. list št. 1.

5011 *Škvarkin* Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 3 dej. in 5 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
26. dec. 1951 (38 pred.).
Gled. list št. 2.

5012 *Brenkova* Kristina: MAČEHA IN PASTORKA. Mladinska igra.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
31. dec. 1951 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

5013 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Drama v 5 dej.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
1. marca 1952 (11 pred.).
Gled. list št. 3.

5014 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANNA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
Sez. 1951/52 (5 pred.).
Gled. list št. 4.

5015 *Achard* Marcel: ŽIVLJENJE JE LEPO. (LA VIE EST BELLE.) Optimistična komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
Sez. 1951/52 (19 pred.).
Gled. list št. 5.

5016 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Matul.
3. okt. 1952 (7 pred.).
Gled. list št. 1.

5017 *Fleretova* Đurđica: ROJSTVO PREDSTAVE. Improvizacija o nastanku predstave.
Rež.: Đ. Fleretova.
17. nov. 1952 (3 pred.).
Gled. list ni izšel.

5018 *Gorinšek* Danilo: RDEČA KAPICA. Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: T. Potušek.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
30. nov. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 2.

5019 *Klabund*: KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 dej. po *Li-Ksing-Tau.* Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
25. dec. 1952 (32 pred.).
Gled. list. št. 3.
Glasba: A. Balatka.

5020 POD NOVOLETNO JELKO. Improvizacija.
Rež.: T. Potušek.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
31. dec. 1952.
Gled. list ni izšel.

5021 *Goldoni* Carlo: SLUGA DVEH GOSPODOV. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Komedija v 2 dej. in 3 sl. Prev. C. Debevec.

Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
6. marca 1953 (5 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Dva gospoda pa jeden sluga.

5022 *Krasna* Norman: DRAGA RUTH. (DEAR RUTH!) Komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. R. Pregarc.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
23. apr. 1953 (31 pred.).
Gled. list št. 5.

5023 *Hodge* Merton: DEŽ IN VIHAR. (THE WIND AND THE RAIN.) Igra v 3 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: N. Matul.
25. jun. 1953 (7 pred.).
Gled. list št. 6.

5024 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej., 9 sl. Prev. F. Albreht.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Matul.
24. okt. 1953.
Gled. list št. 1.

5025 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. J. Vidmar.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Matul.
1. dec. 1953.
Gled. list št. 2.

5026 *Šestakov* Nikolaj J.: VELIKO POTOVANJE. (PUT DALEKIJ.) Vesela igra za pionirje v 3 dej. (7 sl.). Prev. E. Smasek.
Rež.: E. Rebolj.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Korun.
29. dec. 1953.
Gled. list št. 3.

5027 *Sauvajon* Marc-Gilbert: TRINAJST JIH BO. (13 À TABLE.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač & D. Moravec.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kumarjeva.
6. marca 1954.
Gled. list št. 4.

5028 *Maeterlinck* Maurice: STILMONDSKI ŽUPAN. (LA BOURGMESTRE DE STILMONDE.) Drama v 3 dej. Prev. A. Gspan.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kumarjeva.
12. jun. 1954 (9 pred.).
Gled. list. št. 5/6.

5029 *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Komedija v 3 dej.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
6. nov. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: D. Žebre.
Dir.: V. Lovec.
Otvoritvena pred. Gledališča Slov. Primorja v Kopru (po združitvi).

5030 *Budak* Pero: METEŽ. (MEĆAVA.) Drama v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
17. dec. 1954 (9 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: V. Lovec.

5031 *Tiemeyer* Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM. (DE ZAAK A. D.) Razprava pred sodiščem za mladoletnike v 2 dej. Prev. B. Gombač.
Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: V. Rijavec.
22. dec. 1954 (30 pred.).
Gled. list št. 2.

5032 *Filipič* Lojze: BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA. Mladinska igra v 5 sl. Po povesti Toneta *Seliškarja.*
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
27. jan. 1955 (18 pred.).
Gled. list št. 3.

5033 *Rolland* Georges: ŠTIRJE ZA VOLANOM (OBDELUJMO V MIRU SVOJE VRTOVE). (IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: S. Tič.
Kost.: R. Lavrač.
4. marca 1955 (31 pred.).
Gled. list št. 4.

5034 *Konfino* Žak: V SOBOTO SE POROČIM. (U SREDU SE REGISTRUJEM.) Komedija v 4 dej. Prev. E. Frelih.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
1. apr. 1955 (6 pred.).
Gled. list št. 5.

5035 *Ocvirk* Vasja: TRETJE LEŽIŠČE. Pet slik rahlega razburjenja.
Rež.: H. Košak.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Hohnjec.
5. maja 1955 (19 pred.).
Gled. list št. 6.

5036 *Goldoni* Carlo: LAŽNIK. (IL BUGGIARDO.) Veseloigra v 3 dej. (7 sl.). Prev. J. Moder & M. Rupel.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
2. jul. 1955 (19 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: M. Žigon.

5037 *Maurette* Marcelle: THERESE RAQUIN. (THERÈSE RAQUIN.) Drama v 3 dej. (12 sl.). Po romanu Émila *Zolaja.* Prev. A. Škerlova & S. Plaskanova.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Tič.
14. okt. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 1.

5038 *Držić* Marin: BOTER ANDRAŽ. (DUNDO MAROJE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič & M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
23. nov. 1955 (46 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: V. Lovec.

5039 *Golia* Pavel: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.).
Rež.: S. Tič.
25. dec. 1955 (15 pred.).
Gled. list ni izšel.
Glasba: I. Šček.

5040 *Ocvirk* Vasja: SREČNO, LJUDJE. Dramska etuda v 2 dej. z medigro.
Rež.: F. Kosmač.
Sc.: S. Tič.
16. febr. 1956 (18 pred.).
Gled. list št. 3.

5041 *Hopwood* Avery: ŠKANDAL. Komedija v 3 dej. Prev. M. Košak.
Rež.: J. Klasinc.
Sc.: S. Tič.
21. febr. 1956 (28 pred.).
Gled. list št. 4/5.

5042 *Marodić* Aleksandar: NA DNU KELIHOV. (NA DNU KALEŽA.) Drama v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
Kost.: M. Jarčeva.
14. marca 1956 (22 pred.).
Gled. list št. 4/5.

5043 *Bréal* Pierre-Aristidè: NAPOLEONOVI HUZARJI. (LES HUSSARDS.) Komedija v 3 dej. Prev. Đ. Fleretova.
Rež.: Đ. Fleretova & I. Pelan.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
15. jun. 1956 (14 pred.).
Gled. list št. (6a).

5044 *Marodić* Aleksandar: SVETLOBA NAD DAVNINO. Kronika v 3 dej.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: A. Ekl.
Kost.: A. Ekl.
3. okt. 1956 (23 pred.).
Gled. list št. 1.
Napisano v slovenščini.

5045 *Gehri* Alfred: ŠESTO NADSTROPJE. (SIXIÈME ÉTAGE.) Igra v 3 dej. (9 sl.). Prev. S. Cigoj.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
Kost.: Z. Ličenova.
7. nov. 1956 (9 pred.).
Gled. list št. 2.

5046 *Eftimiu* Victor: ČLOVEK, KI JE VIDEL SMRT. (OMUL CARE A VAZUT MOARTEA.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: I. Pelan.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kumarjeva.
13. dec. 1956 (34 pred.).
Gled. list št. 3/4.

5047 *Ocvirk* Vasja: PETER KLEPEC. Pripovedka v 5 dej.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
Kost.: Z. Ličenova.
27. dec. 1956 (12 pred.).
Gled. list št. 3/4.
Kor.: V. Hitijeva.

5048 *Williams* Tennessee: STEKLENA MENAŽERIJA. (THE GLASS MENAGERIE.) Prev. J. Moder.
Rež.: M. Bačko.
13. febr. 1957 (6 pred.).
Gled. list ni izšel.

5049 *Moreto y Cabaña* August: DONA DIANA. (EL DESDÉN CON EL DESDÉN.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: S. Tič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
24. apr. 1957 (21 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: S. Prek.
Kor.: S. Hiti.
Igrano tudi z nasl. Prezir za prezir.

5050 *Goldoni* Carlo: MIRANDOLINA. (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej. (7 sl.). Prev. V. Knaflič.
Rež.: K. Mesarić.
Sc.: S. Tič.
22. jun. 1957 (16 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: V. Lovec.
Igrano tudi z nasl. Pri lepi krčmarici.

5051 *Dobričanin* Dragutin: SKUPNO STANOVANJE. (ZAJEDNIČKI STAN.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Pogorelčeva.
Rež.: A. Koren.
Sc.: S. Tič.
4. sept. 1957 (25 pred.).
Gled. list št. 1.

5052 *Ocvirk* Vasja: MATI NA POGORIŠČU. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Delak.
Sc.: F. Jurjec.
16. okt. 1957 (12 pred.).
Gled. list št. 2.
Zadnja premiera pred ukinitvijo poklicnega gledališča.

DRUGI DEL

ABECEDNI POPIS

DRAMSKA DELA

Drugi del naše knjige (Abecedni popis) ima značaj glavnega registra: najprej navaja vsa dramska, potem pa vsa operna, operetna in baletna dela ne glede na to, v katerem gledališču so bila na sporedu. Številke ob naslovih pomenijo enoto (ne stran) v prvem delu knjige (Kronološki popis), kjer je mogoče najti podrobnejše podatke o uprizorjenem delu. Upoštevan je naslov prve izvedbe pri nas, poznejši naslovi imajo kazalke.

ABRAM Jože:
Rošlin in Verjanko 863

ACHARD Marcel:
Lipe za luno 3333
Migo, dekle z Montparnasa 1272
Odkritosrčna lažnivka 4007, 4664
Življenje je lepo 1173, 1483, 3692, 4546, 5015

ACREMONT Albert:
Dame z zelenimi klobuki
v: Acremont Germaine

ACREMONT Germaine:
Dame z zelenimi klobuki 1241

ADAMOV Arthur:
Pomlad 71 1691

AFINOGENOV Aleksandr Nikolaevič:
V tajgi 1513, 4525

AJDIČ Igor:
Janko in Metka
v: Moder Janko

ALBEE Edward:
Ameriški sen 1678
Kdo se boji Virginije Woolf 1686
Zgodba o živalskem vrtu 2642, 2854

ALBINI Albin:
Umetnost in narava 67, 216, 232, 355

ALESSI Rino:
Katarina Medičejska 1422
Primer dr. Hirna 1448

ALEŠOVEC Jakob:
Dimež, strah Kranjske dežele 107, 210
Francozi v Kamniku 157
Nemški ne znajo 278, 566, 923
Podlaga zakonske sreče 77

ALSBERG Max:
Konflikt 3750, 4491

AMBROGI Silvano:
Birozavri 1693, 3355 d

ANDERSEN Hans Christian:
Cesarična in pastir
v: Gray Nicholas Stuart
Miklavžkove vragolije
v: Remec Alojzij

ANDERSON Maxwell:
Ivana iz Lorraine 3933
Rivala (Kakšna je cena slave) 1329
Zašlo je sonce 4972

ANDERSON Robert:
Čaj in simpatija 3266

ANDREEV Leonid Nikolaevič:
Anfisa 986, 3158
Dnevi našega življenja
v: Mladoletje (Dnevi našega življenja)
Gaudeamus 3454
Misel 1081, 3508, 4388
Mladoletje (Dnevi našega življenja) 950, 1188, 3555, 3691
Prekrasne Sabinke 1020
Profesor Storicin 1093

ANDREJEV Ksaverij:
Zaklad 732, 4714

ANET Claude:
Mayerling 3706

ANGELY Louis:
Strehar 163

ANOUILH Jean:
Ardèle ali Marjetica 2826
Cecilija ali Šola za očete 2922, 3953
Colomba 2725
Ornifle ali Sapica 1650
Ples tatov 2899
Popotnik brez prtljage 2693
Povabilo v grad 1566
Skušnja ali Kaznovana ljubezen 4001
Škrjanček 2616, 3972
Šola za očete
v: Cecilija ali Šola za očete
Valček toreadorjev 2842 d
Zmedena glava ali Zaljubljeni reakcionar 2813

ANTOINE André Paul:
Leseni konji 3700

ANWANDER:
Univerzalni dedič 93

ANZENGRUBER Ludwig:
Četrta božja zapoved 541, 3423, 4711, 4735
Dolski župnik
v:Vrli cerkvenodolski župnik
Krivopriseżnik 407, 474, 597, 2942, 4341
Podkriževalci 619
Samska domačija
v: Samski dvor
Samski dvor 648, 3026, 3489
Slaba vest 1111, 1469, 3705
Vrli cerkvenodolski župnik 184, 538

ARAGO Étienne:
Vragovi zapiski 382

ARBUZOV Aleksej Nikolaevič:
Irkutska zgodba 2798

ARCYBAŠEV Mihail Petrovič:
Ljubosumje 984, 3561

ARISTOFANES:
Lisistrata
v: Lizistrata
Lizistrata 1082, 2702, 4011, 4999
Ženske v ljudski skupščini 1695

ARMONT Paul:
Teodor et comp. 1162

ARNOLD Franz:
Odgodena noč
v: Bach Ernst
Španska muha
v: Bach Ernst

ARRABAL Fernando:
Piknik na bojišču 4662

ARX Caesar:
Izdaja pri Novari 1288, 3763, 3829, 4855, 4912

ASCH Schalom:
Bog maščevanja 3725

AŠKERC Anton:
Izmajlov 532
Knez Volkun 3434
Prešeren v gostilni »Pri zlatem grozdu« 519

AUDRY Colette:
Soledad 2759

AVERČENKO Arkadij Timofeevič:
Igra s smrtjo
v: Kupčija s smrtjo
Kupčija s smrtjo 1387, 3647

AXELROD George:
Sedem let skomin 1601, 4585

BAARA:
Betlehemski pastirji 3404

BABO Joseph Marius:
Žila 300

BACH Ernst:
Odgodena noč 3695, 4784
Španska muha 905, 936, 3164, 3478, 4374, 4450

BAHR Hermann:
Koncert 833, 3095, 3171
Otroci 1297, 3589

BAŁUCKI Michał:
Gosi in goske 321
Klub samcev 565
Teške ribe 289, 3043, 3564, 4397, 4763

BALZAC Honoré:
Mercadet 1193, 3579

BANVILLE Théodore:
Gringoire 296

BARANOVIĆEVA Balbina:
Bilo je nekoč 2865
Dolgi, Široki in Bistrooki 2858
Dve nedelji 2883
Ptič Ognjič in lisica Rjavica 2859

BARILLET Pierre:
Pero 2740

BARRAULT Jean-Louis:
Proces
v: Gide André

BARRET Wilson:
Quo vadis? 592, 3432
V znamenju križa 630, 719, 3090, 3397

BARRIÈRE Théodore:
Pes in mačka 139, 176, 298
Pri glasovirju 26

BARRY Philip:
Ti in jaz 1120

BARTOL Vladimir:
Lopez 1228

BARTOŠ Felix:
Švejk II. del 3724

BATAILLE Henry:
Gola ženska 769
Vstajenje 621, 793, 3041, 3514, 4470

BAUER Walter:
Rdeče in modro v mavrici 4660

BAYARD Jean-François-Alfred:
Pariški potepuh 186, 437
Tri vile 166
Ujetniki carevne 196

BEAUMARCHAIS Pierre Augustin:
Figaro se ženi 990
Seviljski brivec 1558

BECKETT Samuel:
Čakajoč na Godota 3345

Konec igre 2851
O, lepi dnevi 2856
Poslednji trak 3346, 4666

BECQUE Henri:
Parižanka 3533

BEER Otto F.:
Tišina — snemanje! 2714

BEGOVIĆ Milan:
Božji človek 1119, 3779
Brez tretjega 1211, 1414, 3259, 3715, 4634
Gospa Walewska 690
Pustolovec pred vrati 1184
Tudi Lela bo nosila klobuk 1313
Venus victrix 668

BEGOVIĆEVA Božena:
Gösta Berling 1486
Med včeraj in jutri 1292

BEHAN Brendan:
Talec 1681

BEHRMAN Samuel Nathaniel:
Zgodba njenega življenja 2689

BÉKEFFI Sándor:
Neopravičena ura 1374, 3821, 4907

BELINA Marjan:
Užaljeni medvedek 2679

BELJAK:
Sestra 4832

BELLY Georg Friedrich:
Štempihar mlajši 257, 313

BELOT Adolphe:
Fromont mlajši in Risler starejši 440

BENAVENTE Jacinto:
Ideali in koristi 1083, 3970
Krišpin 1629
La Malquerida (Grešno ljubljena) 4706 a
Roka roko umije, obe obraz
v: Ideali in koristi

BENEDETIČ Filibert:
Ne vedno kakor lastovke 3355 a

BENEDIX Roderich Julius:
Banditje 203, 231, 302
Strijček 25, 230, 311
V ječi 495, 2976
Zakonske nadloge 13

BENELLI Sem:
Ljubezen treh kraljev 869

BEOLCO-RUZZANTE Angelo:
La moscheta ali Komedija o finem govorjenju 3328

BERGEN Alfred:
Čitalnica pri branjevki 98, 479

BERGER Raimund:
Balada o golem možu 3924

BERGMAN Hjalmar:
Nobelova nagrada 1152

BERK Egon Walter:
Poredni paž 758

BERKELEY Reginald:
Dopust na Francoskem 1237

BERLA Alois:
Čevljarska učenca 159, 170, 391

BERNARD-LUC Jean:
Poslednja noč 2612, 3925

BERNAUER Rudolf:
Konto X 1435, 3824
Vrt Eden 1125

BERNSTEIN Henry:
Tat 692, 955, 3023, 3448, 3670, 4433
V stiski 687
Vihar 3063

BERNSTEIN Max:
Greh 3172

BERR Georges:
1 000 000 (Milijon) 835
Potovanje v Benetke
v: Verneuil Louis

BERSTL Julius:
Dover — Calais 3664

BERTON Pierre:
Zaza 585, 3011

BESIER Rudolph:
Tiran 1309

BETHGE-TRUHN Elise:
V božični noči 761

BETTI Ugo:
Usad na severni postaji 3334
Zločin na Kozjem otoku 3244, 4572
Zločin v sodni palači 3950

BEVK France:
Kajn 3591
Lenuh Poležuh 2658
Partija šaha 1394, 3810

BEYERLEIN Franz Adam:
Mirozov 654

BIDOVČEVA Martina:
Alenka išče srečo 3919
Bajka o slavčku 3960, 4923, 5008

BILHAUD Paul:
Ha, moja žena 914
Japonska vaza 631
Nelly Rosier
v: Njegova hišna
Njegova hišna 611, 938, 3003, 3148

BILL-BELOCERKOVSKIJ V. N.:
Življenje kliče 3860, 4829

BILLETDOUX François:
Čin, čin! 1705

BIRCH-PFEIFFER Charlotte:
Cvrček 177, 256, 322, 384, 489, 2965
Lowoodska sirota 190, 310, 552, 3069
Mesto in vas 326
Nasledki skrivnostne prisege 135, 218, 284, 369
Ukročena trmoglavost
v: Nasledki skrivnostne prisege

BIRINSKIJ Lev G.:
Moloh 784, 3070, 3598
Raskolnikov 3538
Vrtoglavci 865

BISSON Alexandre-Charles-Auguste:
Dober (Dobri) sodnik 649, 742, 3085, 4372
Gospod ravnatelj 502
Klofuta za 100 000 frankov 588, 3059, 3157, 3390
Kontrolor spalnih vagonov (vozov) 568, 3054, 3153, 4408
Madame Bonivard
v: Klofuta za 100 000 frankov
Maškarada 451
Nadzornik spalnih vozov
v: Kontrolor spalnih vagonov (vozov)
Naš dobri sodnik
v: Dober (Dobri) sodnik
Neznanka 781, 3073
Pokojni Toupinel 394

BJÖRNSON Björnstjerne:
Bankerot 583
Preko moči 766

BLAŽ Franjo:
Kraljevič in berač

v: Blaževa Polona
Pepelka 4851

BLAŽEK Vratislav:
Tretja želja 4025

BLAŽEVA Polona:
Kraljevič in berač 3930

BLUM Ernest:
Madame Mongodin 415, 3098
Nervozne ženske 389, 885, 3113

BLUMENTHAL Oskar:
Čez leto dni 899
Drugo lice 401, 4340
Kinematograf ali Martin Smola
v: Martin Smola ali Kinematograf
Martin Smola ali Kinematograf 504, 547, 877, 2952, 3108, 4718, 4720, 4733
Pri belem konjičku 546, 803, 1199, 2956, 2973, 3002, 3506, 3638, 4431, 4721
Velikomestni zrak 432, 4339
Zlodjeve skale 4343, 4392

BÖHM Martin:
Njegova gospa se brije 305

BOLT Robert:
Človek za vse čase 1713

BOLTEN-BAECKERS Heinrich:
Trnjulčica 703, 794, 974, 3058, 3402, 3609, 3737

BON Jože:
Zločin na novomeškem trgu 2590

BONDON G.:
Pokojni moj!
v: Fournier N.

BONIFAČIĆ:
Skržat 4830

BONN Ferdinand:
Sherlock Holmes 3067

BOR Matej:
Ječa se je odprla 2581
Kolesa teme 1576
Pajčolan iz mesečine 2772
Raztrganci 1516, 2589, 2805, 3185, 3851, 4498, 4672, 4824
Težka ura 2588, 4521
Vesolje v akvariju 2730
Vrnitev Blažonovih 1526
Zvezde so večne 1643, 3983

BORCHERT Wolfgang:
Zunaj pred durmi 2788

BORĐOŠKI Božidar:
Svilnati robec 367

BORŠTNIK Ignacij:
Ni moj okus 365
Otok in struga 314, 420, 497, 558, 1026, 3024
Ponesrečena glavna skušnja 290
Stari Ilija 356

BOURDET Édouard:
Pravkar izšlo 1161
Svedrovci (Fric-frac) 1341

BOURGET Paul:
Razporoka 740

BOZDĚCH Emanuel:
Iz dobe kotiljonov 424
Sveta vladar v škripcih 657

BOŽIČ Peter:
Dva brata 1716 b
Kaznjenci 2916 a
Križišče 2911 a
Vojaka Jošta ni 2910
Zasilni izhod 2911 b

BOŽIĆ Mirko:
Umik 3213, 3887

BRACCO Roberto:
Don Pietro Caruso 1002

Izgubljenci 773
Prava ljubezen 1454, 3569

BRACHVOGEL Albert Emil:
Narcis 490

BRANDSTAETTER Roman:
Molk 4617

BRÉAL Pierre-Aristide:
Napoleonovi huzarji 4973, 5043

BRECHT Bertolt:
Beraška opera 1335, 1660
Dobri človek iz Sečuana 2732, 4020
Galileo Galilei 2623, 4639
Gospod Puntila in njegov hlapec Matti 2817, 3941
Kavkaški krog s kredo 1618
Mati Korajža in njeni otroci 4000
Opera za tri groše
v: Beraška opera
Švejk v drugi svetovni vojni 1632

BRENKOVA Kristina:
Čarobna paličica 2751
Igra o bogatinu in zdravilnem kamnu 2694
Mačeha in pastorka 2683, 4858, 5012
Modra vrtnica za princesko 2877, 4006
Najlepša roža 2719, 3938

BRIEUX Eugène:
Rdeči talar 579, 3038, 4355

BRISEBARRE:
Beli Otelo ali Kaznovana ljubosumnost 50

BRNČIĆ Ivo:
Med štirimi stenami 1327, 2629

BROCINER Marco:
Valenska svatba
v: Ganghofer Ludwig

BROD Max:
Dobri vojak Švejk 1147, 3653, 4473

BROWN James Ambrose:
Čarodejni mangovi listi 2902

BROWNE Muriel:
Oliver Twist 2868

BRUCKNER Ferdinand:
Elizabeta Angleška 1594

BRUŠTEIN Aleksandra Jakovlevna:
Katjuša 4516

BRUSATI Franco:
Nadležnica 2821

BUCHBINDER Bernhard:
On in njegova sestra 689, 774, 874, 2968, 2987, 3386, 3658, 4416, 4728
Tretji eskadron 891

BÜCHNER Georg:
Dantonova smrt 1160
Vojček 1040

BUCK S. Pearl:
Kvej-Lan
v: Rabadan Vojmil

BUDAK Pero:
Klopčič 4569
Metež 3231, 3912, 4669, 4877, 5030

BUDJUHN Horst:
Dvanajst porotnikov
v: Rose Reginald

BUFANO Remo:
Ostržek 2666

BULGAKOV G. K.:
Novi dom 3846, 4511

BULGAKOV Mihail Afanas'evič:
Molière 1300

BURGER Hanuš:
Velika pustolovščina Toma Sawyerja
v: Heym Stefan

BURGGRAF Waldfried:
Janezek-nosanček 1174
Robinzon ne sme umreti 1257, 1465, 4556
Sivec 4580

BURIAN Emil František:
Dobri vojak Švejk 3350

BURNETT-HODGSON Frances Eliza:
Mali lord 664, 815, 1408

BUSCH Wilhelm:
Maks in Moric (Cipek in Capek) 3723

BUSNACH William-Bertrand:
Ubijač 857, 3567

CAILLAVET Gaston Armand:
Lepa pustolovščina 1431, 3655
Ljubezen bdi
v: Flers Robert
Zlata jesen 992

CAJNKAR Stanko:
Nevarna igra 4806
Potopljeni svet 1358, 1461, 3814

CALDERÓN DE LA BARCA Pedro:
Dama škrat 1543
Sodnik zalamejski 842, 1134, 3790, 3909, 4659

CAMASIO Sandro:
Bog z vami, mlada leta! 1417

CAMUS Albert:
Kaligula 1682
Nesporazum 2842 b, 4637
Obsedno stanje (Kuga) 3936
Pravični ljudje 2739

CANKAR Ivan:
Bela krizantema 1535, 2695
Gospa Judit 3889
Hlapci 964, 1105, 1273, 1366, 1533, 3145, 3167, 3200, 3341, 3488, 3552, 3659, 3748, 3969, 4386, 4463, 4504, 4548, 4760, 4964
Hlapec Jernej in njegova pravica
v: Skrbinšek Milan
Jakob Ruda 536, 930, 1103, 1479, 2685, 3549, 4413, 4522, 4948
Jernejeva pravica
v: Delak Ferdo
Kralj na Betajnovi 615, 872, 926, 1037, 1207, 1440, 1509, 1568, 1667, 2579, 2981, 3128, 3193, 3486, 3571, 3708, 3807, 3884, 4038 a, 4383, 4500, 4689, 4759, 4820, 4833, 4857, 4908, 4932, 5016
Lepa Vida 832, 1155, 1471, 2643 a, 2699, 3137, 4588, 4796
Martin Kačur
v: Smerdu Franjo
Pohujšanje v dolini šentflorjanski 702, 980, 1149, 1249, 1401, 1552, 1610, 1701, 2738, 3142, 3239, 3498, 3587, 3674, 3775, 3854, 4002, 4384, 4406, 4456, 4513, 4655, 4770, 4850, 4922, 4993
Romantične duše 1031
Za narodov blagor 679, 985, 1091, 1311, 1489, 1541, 1635, 2782, 3138, 3170, 3217, 3531, 3633, 3717, 3835, 3876, 4394, 4517, 4703, 4928

CAR EMIN Viktor:
Na straži 1510, 4921
Zimsko solnce 3032

CARRÉ Albert:
Gospod ravnatelj
v: Bisson Alexandre-Charles-Auguste
Maškarada
v: Bisson Alexandre-Charles-Auguste

CARRO Karl:
Orjaška igrača 813

CASONA Alejandro:
Drevesa umirajo stoje 2756, 3300, 3962, 4613

CAVALOTTI Felice:
Jeftejeva hči 586, 828, 4348

CEGNAR Vladislav:
Deseti brat 4848

CELESTIN Fran:
Roza 41

CENZATO Giovanni:
Zaljubljena žena 1433

CERAR:
Čevljar in vrag 4785

CERKVENIK Angelo:
Greh 1165, 3616, 4767
Kdo je kriv? 3759, 4798
Očiščenje 3640, 4774
Roka pravice 1143, 4466
V vrtincu 3595

CERVANTES SAAVEDRA Miguel:
Budni stražnik 1521, 2633
Čudežno gledališče 1524, 2636
Dva jezičneža 1523, 2635
Salamanška jama 1522, 2634

CESENATE G. P.:
Zapirajte vrata! 237

CHAINE Pierre:
Naš gospod župnik
v: Lorde André

CHAMPOL:
Simona (Simone)
v: Nion Catulle

CHARVEY Robert:
Gdč. Josette, moja žena
v: Gavault Paul

CHASE Mary:
Harvey 2710, 3246

CHIVOT Henri Charles:
Rezervistova svatba 625, 3087, 3392

CHRISTIE Agata:
Mišelovka
v: Mišnica
Mišnica 3309, 4702

CHRISTMAS Walter:
Miljonar 825

CINYBULK Vojtech:
Igračke na cestah 2660

COCTEAU Jean:
Lažnivec 2641
Monologi 2613
Peklenski stroj 2638
Pisalni stroj 2842 a
Ti strašni starši 2811

COLETTE Gabrielle:
Gigi
v: Loos Anita

COLLALTO-MATTIUZZI Antonio Cristoforo:
Beneški trojčki 3847, 4805

COLLINS William Willkie:
Sever proti jugu ali Boj za osvobojenje sužnjev 623

COLLODI Carlo:
Ostržek
v: Bufano Remo

CONNERS Barry:
Roksi 1226, 3731, 4486, 4917

CORMON Eugène:
Oče Boštjan 3672
Siroti
v: Dennery Adolphe

COSTA Karl:
Ali je to dekle! 472
Brat Martin 454, 616, 881, 2969, 3490, 4707
Njen korporal 576, 4709

COURTELINE Georges:
Boubouroche 844, 1113, 1384
Le retour du bal 3467
Neizprosni stražnik 858, 946
Priljudni komisar 1058, 1385
Stalni gost 1112, 1383

COWARD Noel:
Nedeljski oddih 1138

CREIGHTON Antony:
Tukaj počiva George Dillon
v: Osborne John

CROISSET Francis:
Arsène Lupin
v: Tat vseh tatov
Tat vseh tatov 790, 1214

CURIEL Karl L.:
Hipnoza 913

CURY André:
Razporoka
v: Bourget Paul

CZINNER Paul:
Maska satana 889, 3116, 4390

ČAPEK Karel:
Bela bolezen 1340, 3785, 4906
Mati 1492, 4889
R. U. R. 1030, 3734, 4034
Stvar Makropulos (Tajna dolgega življenja) 1153

ČAŠULE Kole:
Socialistična Eva 2799
Veja v vetru 4900

ČEBULJ Bojan:
Janko in Metka 4891

ČEFERIN Peter:
Pridržanje do iztreznitve 2804
Srečka 2804

ČEHOV Anton Pavlovič:
Češnjev vrt 1044, 1653, 2620
Jubilej 4597
Medved 2586, 2970, 3119, 3439, 4391, 4597
Na veliki cesti 3306
O škodljivosti tobaka 4597
Platonov 2822
Snubač 855, 1342, 2587, 4597
Striček Vanja 755, 954, 1380, 1708, 2747, 3525
Tragik po sili 4597
Tri sestre 1605, 2602, 3601
Utva 2726, 3277

ČESNIK Ivan:
Domen 3109, 4729, 4786

DANĚK Oldřich:
Poroka ženitnega goljufa 4031

DANILO:
Rdeča maska 908
Vražja divizija
v: Potnik

D'ANNUNZIO Gabriele:
Gioconda 670, 3074
Jorijeva hči 1456

DARDI Dino:
Zločin in kazen 3283

DAUDET Alphonse:
Arležanka 684

Fromont mlajši in Risler starejši
v: Belot Adolphe

DAVIČO Oskar:
Pesem 2871

DAVIS Gustav:
Katakombe 571, 2985, 3017

DE BENEDETTI Aldo:
Dva ducata rdečih rož
v: Rdeče rože
Rdeče rože 1346, 3183, 3798
Trideset sekund ljubezni 1359, 3827

DEBEVEC Ciril:
Bratje Karamazovi 1266, 3761

DECOURCELLE Adrien:
Išče se odgojnik 59, 294
Na kosilu bom pri svoji materi 5, 116, 209, 333, 590

DE FILIPPO Eduardo:
Filumena Marturano 2720, 3255
Glasovi vesti 3260
Neapeljski milijonarji 3921
O te prikazni! 2760
Župan okraja Sanità 2795

DE FILIPPO Peppino:
Ni res, pa le verjamem 2733, 4884

DEHMEL Richard:
Človekoljubci 3728

DELACOUR:
Pojdimo na Dunaj!
v: Labiche Eugène

DELAK Ferdo:
Deseti brat 3180, 3736, 3904
Jernejeva pravica 3179

DELANEY Shelagh:
Življenje v zagati 1647

DELAVIGNE Casimir-Jean-François:
Ludvik XI. 425, 452

DELDERFIELD Ronald Frederick:
Visok je zid 3946, 4996

DELFT Hep:
Hurà soncu in dežju 2870, 4673

DENGER Fred:
Minuto pred dvanajsto 1628

DENNERY Adolphe:
Marie-Jeanne 100, 204, 263, 328, 2937, 2949
Marijana
v: Marie-Jeanne
Na pustem otoku
v: Verne Jules
Pot okoli zemlje v 80 dneh 613, 628
Siroti 449

DESFORGES:
Mutec 312

DETELA Fran:
Učenjak 577, 1416

DEUTSCH Nikolaus:
Kristova drama
v: Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa
Pasijon
v: Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa
Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa 3433, 3473, 3636, 4472, 4772, 4780

DEVAL Jacques:
Gospodična 1262, 3740

DICKENS Charles:
Cvrček na ognjišču
v: Francmesnil Lodovic
Cvrček za pečjo
v: Francmesnil Lodovic
Mala Dorrit
v: Schönthan Franz

Oliver Twist
v: Browne Muriel

DIDEROT Denis:
Rameaujev nečak
v: Fresnay Pierre

DIKLIĆ Arsen:
Na zeleni reki čoln 3325

DIMITRIJEVIĆ Mita:
Ljubimec svoje žene 1182

DOBEIC Janez:
Dva potepina 2665
Pesmica in sonček 2677

DOBOVIŠEK Rudolf:
Radikalna kura 3679
Rodoljub iz Amerike 3460, 4393, 4731

DOBRIČANIN DRAGUTIN:
Skupno stanovanje 3995, 4886, 5051

DONADINI Ulderiko:
Brezdno 968

DONNAY Maurice:
Na gugalnici ljubezni 638

DORST Tankred:
Žena pred obzidjem 4661

DOSTOEVSKIJ Fedor Mihajlovič:
Bele noči
v: Sidor Krešimir
Bratje Karamazovi
v: Debevec Ciril
Idiot
v: Putjata Boris
Ponižani in razžaljeni
v: Rahmanova L.
Stričkov sen
v: Putjata Boris
Zločin in kazen
v: Birinskij Lev G.
v: Dardi Dino
v: Hübner Zbygnew
v: Krasnopol'skij Petr F.

DOYLE Arthur Conan:
Baskervilski pes
v: Oswald Richard
Sherlock Holmes
v: Bonn Ferdinand
v: Gillet William

DRABOSNJAK:
Ta sveti dan veseli dan 3355

DRACHMANN Holger:
Enkrat je bilo... 725

DRDA Jan:
Či zoveš hujdiča 3940

DRÉGELY Gabriel:
Če frak dobro pristoja 850, 1294, 3515, 4363
Dober frak
v: Če frak dobro pristoja
Frak ali od krojačka do ministra
v: Če frak dobro pristoja

DREV Ivan:
Talci 4518

DREYER Max:
Poskusni kandidat 596
Sedemnajstletni 3470, 4425

DRINKLER H.:
Krojaček-junaček
v: Pogumni krojaček
Pogumni krojaček 852, 939, 1158, 3425, 3539, 4424

DRUTEN John:
Grlice glas 2721, 4577, 4876, 4971

DRŽIĆ Marin:
Boter Andrash (Andraž) 1426, 1645, 3228, 4021, 4619, 5038

Dundo Maroje
v: Boter Andrash (Andraž)
Laz'r s p'd klanca
v: Tripče de Utolče
Plakir 3893
Tripče de Utolče 2762, 3320

DUMANOIR Philippe-François Pinel:
Ena se joče, druga se smeje 158, 179, 324, 3040

DUMAS Alexandre fils:
Alfons (ali Velikodušni morski kapitan)
v: Velikodušni morski kapitan
Dama s kamelijami 411, 443, 4949
Ljubosumna kuharica 594
Trije mušketirji 4705
Velikodušni morski kapitan 207, 259

DUMAS Alexandre père:
Grof Monte Christo
v: Megerle Therese
Kean ali Genijalnost in strast 423
Perziški shawl 151

DÜRRENMATT Friedrich:
Fiziki 1677
Meteor 2841
Obisk stare gospe 2752, 3982
Romulus Veliki 1670

DURU Henri Alfred:
Rezervistova svatba
v: Chivot Henri-Charles

D'USSEAU Arnaud:
Globoko so korenine 1534, 3203, 3881

DUVAL Georges:
Anatolov dvojnik
v: Hennequin Charles-Maurice
Njegov dvojnik
v: Hennequin Charles-Maurice

DUVAL Jacques-Henri:
Rameaujev nečak
v: Fresnay Pierre

DUVIVIER J.:
Marie Octobre
v: Robert J.

DYMOV Osip Isidorovič:
Nju 1054

ĐOKIĆ Ljubiša:
Carja Trojana kozja ušesa 2860
Poprček 4014

ĐOKOVIĆ Milan:
Ljubezen 4652

ĐUKIĆ Radivoje Lola:
Bog je umrl zaman 2842 e

ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE José:
Blaznik ali svetnik 837
Galeotto 746, 3010, 3522

EFTIMIU Victor:
Človek, ki je videl smrt 1432, 4896, 5046

EGNER Thorbjörn:
Razbojniki iz Kardemomme 2902 a

ELCHO R.:
Carjev kurir 660

ELIOT Thomas Staerns:
Osebni tajnik 4594

ELTZ Alexander:
Nij ljubosumen 55

ENGEL Alexander:
Mišnica 795, 3021
Nastavljena past
v: Mišnica

Pereant možje! 756, 3027, 3132, 3398, 3485, 3491, 4454
Raj potepuhov 1259
Svet brez moških (mož)
v: Pereant možje
Večni mladenič 1124, 3628
Vražji Rudi 830, 3417

ERNST Otto:
Odgojitelj Lanovec
v: Vzgojitelj Lanovec
Učitelj Lanovec
v: Vzgojitelj Lanovec
Vzgojitelj Lanovec 563, 2995, 3528, 4442, 4713, 4744, 4807

ERSKINE John:
Lepa Helena ali Veselje do življenja 4574

ERTLER Bruno:
Maček v škornju 4453

ETTLINGER Karl:
Knjiga za pritožbe
v: Pritožne bukve
Pritožne bukve 981, 3468

EURIPIDES:
Medeia (Medeja) 1131, 1694

EVREINOV Nikolaj Nikolaevič:
Komedija o sreči 2749

FABBRI Diego:
Zapeljivec 3947, 4604

FALEY:
Pri telefonu
v: Lorde André

FARRÈRE Claude:
Bitka
v: Frondaie Pierre

FASTENRATH Johannes:
Dve tašči! 343

FASTER Otto:
Ben Hur 741, 3419
Krasna Lida
v: Lepa Lida
Lepa Lida 606, 3044, 3381

FAULKNER William:
Rekvijem (Requiem) za vlačugo 2847, 4621

FAUQUEZ Arthur:
Ambrosio krade čas
v: Ambrosio ubija čas
Ambrosio ubija čas 2898, 4023

FEKETE László:
Trafika njene ekselence 3760

FELDMAN Miroslav:
Profesor Žič 3756
Zajec 1252

FERBER Edna:
Simfonija 1937
v: Kaufmann Georg S.

FERNER Max:
Nevzdramljivi Izidor
v: Neal Max
Tisočak v telovniku
v: Neal Max
Trije vaški svetniki
v: Neal Max
Turške kumare
v: Neal Max

FEUILLET Octave:
Dalila 379
Roman mladega moža ali Ubožani plemenitaš 219, 381
Ubožan plemič
v: Roman mladega moža ali Ubožani plemenitaš

FILIPIČ Lojze:
Bratovščina Sinjega galeba 3241, 4562, 4992, 5032

FINŽGAR Franc Saleški:
Divji lovec 578, 723, 836, 915, 1196, 2932, 3101, 3134, 3476, 3583, 3802, 4344, 4401, 4471, 4768, 4862, 4946
Naša kri 827, 1097, 1398, 4352, 4378, 4717, 4874, 5013
Pod svobodnim soncem
v: Mikeln Miloš
Razvalina življenja 999, 1402, 1556, 1659, 3215, 3516, 3839, 4409, 4845, 4918
Veriga 937, 1354, 3147, 3440, 3698, 3819, 3896, 4379, 4730

FIRNER Irma:
Kukavica 2766

FIRNER Walter:
Kukavica
v: Firner Irma

FISCHER Otto Leck:
Prosti dan 1642, 3967

FIŠER Franc:
Deseti brat 4492

FLERETOVA Đurđica:
Rojstvo predstave 5017

FLERR Louis:
Servus petelinček
v: Juin Carl

FLERS Robert:
Lepa pustolovščina
v: Caillavet Gaston Armand
Ljubezen bdi 745, 3072
Zlata jesen
v: Caillavet Gaston Armand

FO Dario:
Arhangeli in avtomati
v: Arhangeli niso avtomati
Arhangeli niso avtomati 1683, 3310
Dve pištoli v rokah pa z belim in črnim gleda 3326

FODOR László:
Cerkvena miš
v: Revna kot cerkvena miš
Matura 1328, 1467, 3808, 4506
Revna kot cerkvena miš 1216, 3673, 4782

FONVIZIN Denis Ivanovič:
Brigadir 4593

FOŘT Karel:
Rusom na pomoč 640

FORZANO Giovacchino:
Poročno darilo 1439

FOURNIER N.:
Igra piké 9, 468
Igralka 137, 229
Pokojni moj! 160

FRANCE Anatole:
Crainquebille 2743

FRANCK Marcel:
Otroci po želji
v: Pelikan ali Otroci po želji
Pelikan ali Otroci po želji 2785, 3984
Sreča na kredit 2773, 3975, 4657
Sreča na upanje
v: Sreča na kredit

FRANCMESNIL Lodovic:
Cvrček na ognjišču
v: Cvrček za pečjo
Cvrček za pečjo 995, 1177, 1464, 3793, 3844

FRANK Bruno:
Vihar v kozarcu 1278, 3765

FRANK Leonhard:
Karel in Ana 1244, 3697, 4488
Vzrok 1204, 4479

FRASER Georg:
Zadnji signal 1326

FREDRO Jan Aleksander:
Gospod Čapek ali Kaj me nihče ne pozna 21
Jedina hči 142, 254

FRELIH Emil:
Vrnil se je 4898

FRERKING Wilhelm:
Prijetno iznenadenje 295

FRESNAY Pierre:
Rameaujev nečak 1709

FREUDENREICH Josip:
Graničarji ali Žegnanje (Proščenje) na Sv. Elije dan 428, 3005, 3385, 3435

FRIEDRICH W.:
Samo zapreke 175

FRISCH Max:
Andorra 1676, 4010, 4668
Dobrnik in požigalci 2768
Don Juan ali Ljubezen do geometrije 2827

FRITZ Hans:
Srebrna lilija 3270

FRONDAIE Pierre:
Bitka 1163

FRY Christopher:
Feniks preveč 2921
Gospa ne bo zgorela 2717

FULDA Ludwig:
Maškerada 722, 3083
Ognjenik 1473, 3617
Sama med seboj 506

FUNTEK Anton:
Iz osvete 462
Kristalni grad 969
Tekma 838, 875, 1405, 3140, 3446
Za hčer 944

GABBE Tamara Grigorevna:
Mesto mojstrov 3861

GALLINA Giacinto:
Marietta 678

GALSWORTHY John:
Borba 1003, 3547
Družinski oče 1304
Družba 1268
Golobček 1055
Joy 1110
Okna 1597
Prvi in zadnji 2618
Srebrna tobačnica 3202, 3875

GANGHOFER Ludwig:
Valenska svatba 404, 444, 3006, 3383
Vaški podobar 522

GANGL Engelbert:
Krst pri Savici 520
Sin 512, 4736, 4781

GARCÍA LORCA Federico:
Dom Bernarde Albe 1550, 3958
Lepa čevljarka 2879
Mariana Pineda 2735, 3939
Pesem hoče biti luč 2850
Svatba krvi 1599
Yerma 1646

GARRICK David:
Varh 1393, 2597, 2621, 3869, 4693

GASPARI Tone:
Divji mož ali Ugrabljena kraljična 3634

GASSMAN Theodor:
Nevarnost je v odlogu 114
Prvi bel las 309

GASTINEAU Octave:
Ubijač
v: Busnach William-Bertrand

GAVAULT Paul:
Gdč. Josette, moja žena 749, 3482
Mala čokoladarica 864

GECELJ Josip:
Sovraštvo med brati in sprava 131

GEHRI Alfred:
Šesto nadstropje 1411, 4965, 5045

GÉRALDY Paul:
Aimer 3629
Robert in Marijana 3662

GERMONIK Ludwig:
Pogumne Gorenjke 90, 178, 439

GERVAIS Drago:
Karolina Reška 2692
Za stanovanje gre 2686, 4550, 4960

GETTKE Ernst:
Detektiv iz zavarovalnice zakonske zvestobe »Lucifer« 651

GHELDERODE Michel:
Escurial 2908

GHERARDI Gherardo:
Jesen 1453
O, ta mladina 1428

GIACOSA Giuseppe:
Grešna ljubezen 810

GIBSON William:
Dva na gugalnici 1702

GIDE André:
Proces 1699

GIELGUD Val Henry:
Proč od vsega 4953

GIGLI Girolamo:
Don Pilonova sestrica 3322

GILLET William:
Sherlock Holmes 706

GIRARDIN Émile:
Klobuk 28, 414
Prestop žené 214, 319

GIRAUDOUX Jean:
Amfitrion 38 2926
Norica iz Chaillota 1608
Siegfried 3943
Trojanske vojske ne bo 2728
Za Lukrecijo 2625

GLASS Montague:
Firma P. B. 1068

GODAL E.:
Nimfa iz centralnega parka 3297

GOETHE Johann Wolfgang:
Egmont 461, 1547
Faust (I. del) 727, 1167, 2849
Ifigenija na Tavridi 1087, 1436

GOETZ Augustus:
Dedinja
v: Goetz Ruth

GOETZ Curt:
Hiša v Montevideu 3937
Hokuspokus 3743

GOETZ Ruth:
Dedinja 3226, 4869

GOGOL' Nikolaj Vasil'evič:
Revizor 293, 397, 528, 1012, 1395, 1570,

3030, 3160, 3216, 3550, 3643, 3787, 3888, 4503
Ženitev 962, 1352, 1661, 2729, 3199, 3263, 3574, 3710, 3850, 4038, 4839

GOLAR Cvetko:
Dve nevesti 1212, 3719, 4866
Ples v Trnovem 1447
Vdova Rošlinka 1080, 1437, 2776, 3184, 3597, 3826, 4452, 4502, 4856, 4920
Zapeljivka 1092

GOLDONI Carlo:
Dva gospoda pa jeden sluga 187, 234, 268, 1281, 3613, 4897, 5021
Grubjane 3344
Kavarnica 1462
Krčmarica Mirandolina
v: Mirandolina (Pri lepi krčmarici)
Lažnik 1590, 3890, 4852, 4994, 5036
Mirandolina (Pri lepi krčmarici) 1117, 1451, 3205, 3872, 4938, 5050
Prebrisana vdova 4632
Primorske zdrahe 1496, 1716 f, 3194, 3212, 3256, 4934
Sluga dveh gospodov
v: Dva gospoda pa jeden sluga
Zvedave ženske 3718

GOLIA Pavel:
Betlehemska legenda (Kralj brezpravnih) 1156
Bratomor na Metavi 1295
Deseti brat 1099, 1444
Dobrudža 1916 1362
Jurček 1215, 1434, 1602, 3227, 3742, 3997, 4480, 4612, 4865
Kulturna prireditev v Črni mlaki 1258, 3746
Peterčkove poslednje sanje 1016, 3592, 4468, 4765
Princeska in pastirček 1194, 1592, 3770, 4490, 4916, 5039
Sneguljčica 1344, 1537, 1562, 1569, 1649, 3207, 3232, 3302, 3878, 4510, 4552, 4629, 4840, 4910, 4956
Srce igračk 1232, 2731
Triglavska bajka 1115, 1497, 4508
Uboga Ančka 1299, 4600

GOLIAS Janko:
Cesarjeva nova oblačila 4682

GOLOUH Rudolf:
Groteska sedanjosti 3712
Krisalida 3830
Od zore do mraka 3753

GOMBAČ Branko:
Zločin in kazen
v: Hübner Zbygnew

GOODRICH Frances:
Dnevnik Ane Frank 1623, 3296, 3951, 4608

GORBATOV Boris Leont'evič:
Mladost očetov 1502

GORINŠEK Danilo:
Desetnica Alenčica 3222, 3905, 4547
Dobri vojak Švejk 3913
Rdeča kapica 3214, 3278, 3709, 3858, 4539, 4873, 5018
Silni bič 3294, 3968

GOR'KIJ Maksim:
Malomeščani 2742
Na dnu 627, 966, 3062, 3351, 3487, 3834, 4959
Sovražniki 4611
Vasa Železnova 1585, 3240, 3903

GÖRLITZ Karl:
Popolna žena 301, 483
Trije pari čevljev 516

GÖRNER Karl August:
Črni Peter 11, 66
Janko in Metka 3665, 3755
Palček 548
Pepelka (ali Stekleni čeveljček) 582,

680, 712, 859, 959, 1137, 3008, 3097, 3627, 4945
Putifarjeva žena (Putifarka) 387, 2954
Sneguljčica in škratje 419, 470, 599, 792, 953, 1133, 2967, 2993, 3079, 3382, 3451, 3646, 4380
Srečen (Srečni) oče 180, 273, 330
Zakonska sol 261

GORSSE H.:
Paglavka
v: Véber Pierre

GOVEKAR Fran:
Deseti brat 555, 728, 757, 894, 924, 2935, 2971, 3028, 3129, 3162, 3523, 4460, 4512, 4712, 4723, 4762
Legionarji 610, 634, 731, 902, 2946, 2992, 3177, 3428, 4365, 4368, 4421, 4724
Martin Krpan 636, 776, 3029, 3391
Mrakovi 1000
Predigra. Poigra 658
Rokovnjači 515, 545, 759, 898, 1429, 2943, 3141, 3168, 3393, 3421, 3648, 4446, 4541, 4745
Šarivari 805

GOW James:
Globoko so korenine
v: D'Usseau Arnaud

GOZZI Carlo:
Turandot
v: Grün Herbert

GRABNAR Boris:
Mimo načrta (Ob sedmih Pod trančo)
v: Ob sedmih Pod trančo (Mimo načrta)
Ob sedmih Pod trančo (Mimo načrta) 2783, 3994

GRABOWSKI Jan:
Volk in kozlički 2670

GRADIŠNIK Fedor:
Norec 4381, 4462

GRANDJEAN Moritz:
Brati ne zna 124, 243
Išče si imena 193
Rudeči lasje 63
Visoki C 115
Zabavljica 57

GRANGÉ Eugène:
Oče Boštjan
v: Cormon Eugène

GRAUTOFF C.:
Nimfa iz centralnega parka
v: Godal E.

GRAY Madeleine:
Lepa Helena ali Veselje do življenja
v: Erskine John

GRAY Nicholas Stuart:
Cesarična in pastir 2881
Cesarjev slavček 2895
Lepota in zver 2869, 4641

GRÉDY Jean-Pierre:
Pero
v: Barillet Pierre

GREENE Graham:
Uvidevni ljubimec 3312

GREGORIČ Marica:
Veronika Deseniška 3051

GREGORIN Edvard:
INRI 1142
Kralj z neba 1322
Oče naš 1443
V času obiskanja 1286, 1455

GRIBOEDOV Aleksandr Sergeevič:
Gorje pametnemu 1540

GRILLPARZER Franz:
Ljubezni in morja valovi 1487, 4863
Prababica 695, 3542, 3606
Sappho 537, 816, 3475

GRIMM Jacob:
Janko in Metka
v: Škufca Saša
Obuti maček
v: Martinuzzi Edvard jun.
Trnjulčica
v: Škufca Saša

GRIMM Wilhelm:
Janko in Metka
v: Škufca Saša
Obuti maček
v: Martinuzzi Edvard jun.
Trnjulčica
v: Škufca Saša

GRUM Slavko:
Dogodek v mestu Gogi 1205, 2712, 3702, 4033
Trudni zastori 2632

GRÜN Herbert:
Atomski ples 4570
Kastelka (Gadje gnezdo) 3293, 4631
Pernjakovi
v: Prežihov Voranc
Turandot 4951
Zločin 4595

GRÜNBAUM Fritz:
Vojna idila 904

GUILLEMAND Maurice:
1 000 000 (Milijon)
v: Berr Georges

GUIMERÀ Àngel:
V dolini 718, 2986, 3077, 3169, 3410, 3480, 4362, 4369
V nižavi
v: V dolini

GUITRY Sacha:
Moj oče je imel prav 3660
Nočni čuvaj 967

GÜNTHER Leopold:
Afrikanka 132
Maks in Moric
v: Busch Wilhelm
Strah v kuhinji 39

HACKETT Albert:
Dnevnik Ane Frank
v: Goodrich Frances

HADŽIĆ Fadil:
Hotel za norce 4651

HAHN Rudolf:
Čevljar-baron 42, 201, 364, 438, 2930, 2951, 2994
Sveti večer na straži 37

HALBE Max:
Mladost 633, 1141, 3507, 4360, 4402
Reka 821

HAMIK Anton:
Repoštev 1321
Vesela božja pot 1298

HAMILTON Patrick:
Plinska luč 4902

HANSBERRY Lorraine:
Grozdna jagoda v soncu 1656

HARRIS Elmer:
Molčeča usta 1587, 4904

HARTOG Jan:
Sopotnika (Pod nebom zakonske postelje) 3251, 4579, 5005
Zakonska postelja
v: Sopotnika

HASENCLEVER Walter:
Boljši gospod 1132
Gobsek 1118
Onstran življenja 3577

HAŠEK Jaroslav:
Dobri vojak Švejk
v: Brod Max
v: Burian Emil František
v: Gorinšek Danilo

HAUPTMANN Gerhart:
Bobrov kožuh 721, 993, 3686
Doroteja Angermann 3840
Elga 673, 1006, 4459
Hanice pot v nebesa 556, 778, 3582
Potopljeni zvon 681
Roza Bernd 701, 1015
Voznik Henšel 801, 933

HAWEL Rudolf:
Bleda žena Skrb
v: Mati Skrb
Mati Skrb 797, 4342
Tujci 737

HEBBEL Friedrich:
Judit 1048
Marija Magdalena 357, 3492

HECHT Ben:
Prva stran 1583

HEIGEL Karl August:
Sprejeto 86

HEIJERMANS Herman:
Amnestija 945, 3438

HELD Ludwig:
Šivilja 543, 632, 2950, 3388

HELLMAN Lilian:
Dekliška ura 1595
Kobilice 3209, 3895

HEMAR Marian:
Firma 1338, 3796

HENLE E.:
Strijc Bogatin 341

HENNEQUIN Alfred-Néoclès:
Moje dete 3355 c
Trije klobuki 136, 377

HENNEQUIN Charles-Maurice:
Anatolov dvojnik 593, 3064
Coralie & Comp.
v: Valabrègue Albin
Ha, moja žena
v: Bilhaud Paul
Japonska vaza
v: Bilhaud Paul
Nelly Rosier
v: Bilhaud Paul
Njegov dvojnik
v: Anatolov dvojnik
Njegova hišna
v: Bilhaud Paul
Sladkosti rodbinskega življenja 734, 789, 880, 3031, 3594, 4377, 4867
Zakonske metode 787

HERBERT F. Hugh:
Vsakih sto let 2713, 3242, 3922, 4905

HERCZEG Ferenc:
Na Dolovskem gradu 800
Severna lisica 1392

HERMANN Bernhard Anton:
Sam ne ve, kaj hoče 58, 316

HEYM Stefan:
Velika pustolovščina Toma Sawyerja 2902 c

HILBERT Jaroslav:
Drugi breg 1107
Krivda 812

HIRSCHFELD Georg:
Takšna je prava 1208

HOCHHUTH Rolf:
Namestnik božji 2839

HOCHWÄLDER Fritz:
Častni gost (Malinar) 4035
Javni tožilec 1581

HOCKE J. R.:
Nepravi, a vendar pravi 89, 225

HODGE Merton:
Dež in vihar 1323, 2610, 5023

HOFFE Moncton:
Mala harfenistka 839

HOFFMANN-HARNISCH Wolfgang:
Admiral Bobby 4576

HOFMAN Branko:
Dan in vsi dnevi 2796
Svetloba velike samote 3942
Življenje zmaguje 3934

HOFMANNSTHAL Hugo:
Slehernik 1200, 3799

HOLBEIN Franz Ignaz:
Vdova in vdovec 76

HOLKOVÁ Marie:
Pepelka 3284, 3977

HOLT Hans:
Specijalist za srce 4607

HOLTEI Karl:
Bisernica 153, 260, 371

HOPF A.:
Ob pol sedmih 94

HOPP Friedrich Ernst:
Doktor Faustova kapica 188

HOPWOOD Avery:
Škandal 4887, 5041

HORN Georg:
Medeni tedni 38

HORST Julius:
Mišnica
v: Engel Alexander
Nastavljena past
v: Engel Alexander
Nebesa na zemlji 820, 870, 893, 3082, 3461, 4349, 4405, 4437, 4727
Pereant možje!
v: Engel Alexander
Raj potepuhov
v: Engel Alexander
Svet brez moških (mož)
v: Engel Alexander
Vražji Rudi
v: Engel Alexander

HORVÁTH Ödön:
Sem pa tja 4678

HOWARD Sidney Coe:
Pokojni Christopher Bean 2744, 4975

HRÁŠEK Čeněk:
Rusom na pomoč
v: Fořt Karel

HRUBIN František:
Nedelja v avgustu 2784

HSIUNG S. I.:
Gospa Biserna reka 1563

HÜBNER Zbygnew:
Zločin in kazen 4685

HUDNIK Marko:
Kult mrtvih 1609

HUGO Victor:
Lukrecija Borgia 665, 3057
Ruy Blas 808

HUSSON Albert:
Srečna črta 4976

HUTT Johann:
To sem bil jaz! 84

HUXLEY Aldous:
Giocondin nasmeh (smehljaj) 1582, 3920
Strup (Giocondin smehljaj)
v: Giocondin nasmeh (smehljaj)

IBSEN Henrik:
Divja raca 1135, 3666
Gospa Inger na Oestrotu 1230
Gospa z morja 1051
Gradbenik Solnes 1446
Hedda Gabler 1034, 2604, 3501
John Gabriel Borkman 1101
Nora 388, 700, 972, 3014, 3159, 3229, 3745
Normanski junaki 1463
Rosmersholm 1079
Sovražnik ljudstva 662, 3537
Stebri družbe 791, 1557, 3867
Strahovi 527, 934, 1169, 3136, 3444, 3899, 4457, 4493
Zveza mladine 834

IFFLAND Wilhem:
Repatnica 2

INGE William:
Avtobusna postaja 5002
Piknik 4984
Vrni se mala Sheba 4587

INGOLIČ Anton:
Likof 3880
Milica ne sme umreti 4004
Sirote 4804
Tajno društvo PGC 2781
Zgrešena pot 4783

IONESCO Eugène:
Nosorogi 1663
Plešasta pevka 2906
Stoli 3301
Učna ura 2905
Žeja in lakota 1716 c

IVANOV Vsevolod:
Oklopni vlak 3865

IWASZKIEWICZ Jarosław:
Poletje v Nohantu 1631

IZUMA Takeda:
Praznik cvetočih češenj
v: Klabund

JACOBY Wilhelm:
Velika repatica ali Konec sveta
v: Laufs Karl

JACOBSON Benno Eduard:
Hišina 167
Pri puščavniku 531

JACOBY C. M.:
Greh iz mladosti 867

JAEGER-SCHMIDT V. A.:
Kukuli 1151

JAIME Fils:
Išče se odgojnik
v: Decourcelle Adrien

JALEN Janez:
Dom 1065, 1427

JAMES Henry:
Dedinja
v: Goetz Ruth

JANKOVIĆ Velmar:
Brez ljubezni 1175
Sreča D. D. 3801

JAVORŠEK Jože:
Kriminalna zgodba 2807, 4582
Manevri 3299
Odločitev 2706, 3243, 4966
Povečevalno steklo 1606
Veselje do življenja 2907

JEANSON H.:
Marie Octobre
v: Robert J.

JELENC Vitomir Fedor:
Erazem Predjamski 762
Kosovo 3500
Vaška romantika 824

JEŘABEK František Věnceslav:
Služabnik svojega gospoda 342

JEROME Jerome Klapka:
Fanny, tete, strici (Fanny in njena služinčad) 1146
Miss Hobbs 998, 3625, 4407
Neznani prijatelj
v: Tujec
Tujec 798, 3544

JIRÁSEK Alois:
Laterna 917
Oče 1011
Selanka 471

JONSON Ben:
Lisjak (Volpone)
v: Volpone
Volpone 1157, 1554, 3248, 3704, 3961, 4603, 4809, 4963

JOVANOVIĆ Bogdan:
Primer tovariša Koprivice 2808

JUDKEVIČ Z.:
Ponižani in razžaljeni
v: Rahmanova L.

JUIN Carl:
Star(i) korporal 113, 277, 481
Servus Petelinček 20

JUNGMAN Josef jun.:
Suknjo dol 52

JURČIČ Josip:
Berite novice! 464
Deseti brat
v: Cegnar Vladislav
v: Delak Ferdo
v: Fišer Franc
v: Golia Pavel
v: Govekar Fran
v: Klemenčič Savo
v: Žižek Fran
Domen
v: Česnik Ivan
Hči mestnega sodnika
v: Kleinmayr Ferdinand
Rokovnjači
v: Govekar Fran
Tugomer 931, 3437, 4722
Veronika Deseniška 392

JURIĆ Marija-Zagorka:
Jalnuševčani 3556

JUŠKEVIČ Semen:
Gospod Sonjkin in njegova sreča 1260

KADELBURG Gustav:
Čez leto dni
v: Blumenthal Gustav
Črni madež 770, 3071
Dva srečna dneva
v: Schönthan Franz
Gospod senator
v: Schönthan Franz
Kinematograf ali Martin Smola
v: Blumenthal Oskar
Madež
v: Črni madež
Martin Smola ali Kinematograf
v: Blumenthal Oskar
Pri Belem konjičku
v: Blumenthal Oskar
Šimkovi 1339
V civilu 557, 779, 3034, 3411, 4710
Velikomestni zrak
v: Blumenthal Oskar

Proces
v: Gide André
KAFKA Franz:

KAINAR Josef:
Zlatolaska 2663

KAISER Friedrich:
Cigan 189
Denar, svetá vladar 150
Doktor in frizer 97, 221
Hiša slabega glasu 118
Krčmarica ali Gospodsko in kmetsko
v: Trdoglavec ali Gosposko in kmečko
Prvikrat v gledišči (gledališči, gledališču) 72, 317
Slab papir ali Bankovčarji v razvalinah 123
Trdoglavec ali Gosposko in kmečko 110, 213

KAISER Georg:
Glasbena skrinjica 3298

KALIŠNIK Štefan:
Ozka špranja za sonce 4644

KAMENIK Ignac:
Dvajset let pozneje 4024
Postaja ob veliki cesti 3973

KAMMERMAN Sylvia:
Lev in miš 2863
Rdeča kapica 2862
Semenke 2864
Snegulječica 2861

KANIN Fay:
Rašamon 4704

KANIN Garson:
Čez noč rojena 1561

KANIN Michael:
Rašamon
v: Kanin Fay

KARSCH W.:
Težave Petršiljčkove mame 2648

KÄSTNER Erich:
Emil in detektivi 1382
Pikica in Tonček 1363, 2866, 3836, 4497

KATAEV Valentin Petrovič:
Dan oddiha 2787
Kvadratura kroga 1221, 1316, 3267, 3758, 4560, 4790, 4816
Milijon težav 1236, 3853, 4823

KAUFMANN George S.:
Simfonija 1937 1324

KENT Margaret:
Vodnjak želja 2867

KERANIOU Ange-Bon-Marie:
Ena se joče, druga se smeje
v: Dumanoir Philippe François

KERR Jean:
Mary, Mary 2819

KERSNIK Janko:
Berite novice!
v: Jurčič Josip
Rokovnjači
v: Govekar Fran
Testament
v: Rozman Ivan

KESSELRING Joseph:
Arzenik in stare čipke 1689, 3264, 4969

KILTY Jerome:
Dragi lažnivec 2792, 4680

KIPPHARDT Heinar:
V zadevi J. Roberta Oppenheimerja 2835

KISIELEWSKI Jan August:
Karikature
v: Zosia (Karikature)
Zosia (Karikature) 605

KISLINGER Juro:
Izlet 3986, 4675
Na slepem tiru 4614

KLABUND:
Krog s kredo 1150, 1409, 3317, 3678, 3915, 4958, 5019
Praznik cvetočih češenj 1256
XYZ 1201, 4482

KLEIN Erich:
Firma P. B.
v: Glass Montague

KLEINMAYR Ferdinand:
Hči mestnega sodnika 3049, 3409

KLEIST Heinrich:
Razbiti vrč 1470, 4565

KLEMENČIČ Savo:
Deseti brat 3290, 4927

KLICPERA Václav Kliment:
Dobro jutro 17
Na mostu 1

KLOPČIČ Mile:
Mati 2580, 2896, 4515, 4814

KMETOVA Marija:
Mati 3117, 4389

KNAUF Marie:
Kdo se zadnji smeje? 148, 280, 393
Kdor se poslednji smeje
v: Kdo se zadnji smeje?

KNEISEL Rudolf:
Anti-Ksantipa ali Borbo ženstvu! 194
Godčeve pesmi 130
Satanova hči 602

KNITTEL John:
Via mala 1419, 3192, 3823, 4909

KNOBLAUCH Edward:
Favn 952, 1063, 3529

KNOTT Frederich:
Kliči »M« za umor 4622

KOHL Leopold Karl Dietmar:
Kastor in Poluks 338
Milord Cartouche 340

KOLÁR Josef Jiři:
Dajte mi surko! 88

KOLAR Marjan:
Revolucij ne bo več 2801

KOLAR Slavko:
Sedmorica v kleti 4936

KONFINO Žak:
V soboto se poročim 4875, 5034

KOPIT Arthur:
Oh očka, ubogi očka, mama te je obesila v omaro in meni je tako hudo ... 1700

KORNEJČUK Aleksandr Evdokimovič:
Misija Mr. Perkinsa v deželo boljševikov 1490

KÖRNER Theodor:
Maks v škripcih 907
Zrini ali Krščansko-turška vojska 271

KOROLIJA Mirko:
Jugana, vila najmlajša 1013

KORZENIOWSKI Józef:
Ob žetvi 69, 147, 222
Obžetnica
v: Ob žetvi
Poprej mati 34

KOSAR Božidar:
Pop Ćira in pop Spira 3288, 3735

KOSOR Josip:
Požar strasti 1008

KOSTOV Stefan Lazarov:
Goljemanov 1269
Zlati rudnik 3768

KOŠAK Milan:
Birokrat 2897

KOTZEBUE August:
Banova surka 33
Domači prepir 12
Krojač Fips (ali Nevarni sosed) 106, 183, 469, 574
Nevarni sosed
v: Krojač Fips (ali Nevarni sosed)
Vrban Debeluhar (ali Na Dunaj po nevesto) 335, 535, 553, 3431
Zmešnjava na zmešnjavo 236, 299, 416

KOVIČ Kajetan:
Stanovanjska komedija 2801

KOZAK Ferdo:
Lepa Vida 1407, 1529, 3837
Profesor Klepec 1388, 1555
Punčka 1640
Vida Grantova
v: Lepa Vida

KOZAK Juš:
Balada o ulici
v: Mahnič Mirko

KOZAK Primož:
Afera 1666, 2911
Dialogi 2915, 3330

KRAATZ Curt:
Luce in Lipe, (zmagovalna dirkača) 666, 4358
Olimpijske igre 752
Veleturist 729, 3001, 3384, 4353

KRAIGHER Alojz:
Na fronti sestre Žive 3684
Šoljka 996, 1546, 3479, 3644, 3784, 4434, 4507

KRANJC Jože:
Detektiv Megla 4797
Direktor Čampa 1291, 3772
Skedenj 4783

KRANJČEVIĆ Silvije Strahimir:
Vizije 2848

KRANJEC Miško:
Pot do zločina 1520, 3197, 4838

KRASNA Norman:
Draga Ruth! 2696, 3245, 4554, 4957, 5022
John ljubi Mary
v: John v zadregi
John v zadregi 2718, 4575
Nedeljska ljubezen 4684

KRASNOPOL'SKIJ Petr F.:
Zločin in kazen 1227

KRASZEWSKI Józef Ignacy:
Graščak in oskrbnik 29, 111

KREFT Bratko:
Balada o poročniku in Marjutki 2771, 3295
Celjski grofje 1225, 1549, 3220, 3720, 3820, 3908, 3956, 4509, 4558, 4706 f, 4879, 4925, 4983
Krajnski komedijanti 1532, 1617, 1672, 2842 c, 3247, 4015, 4529, 4955, 5029
Kreature
v: Malomeščani
Malomeščani 1285, 2816, 3211, 3766, 3948, 4528, 4802
Po brezkončni poti 3329
Tugomer
v: Levstik Fran
Veleizdajalec
v: Malomeščani
Velika puntarija 1503, 3923

KREK Janez Evangelist:
Tri sestre 4742

KRENN Ludwig:
Brez denarja 591, 3458
Vroča kri 601

KRIEG K.:
Navihanci (ali kako je omožil svoje tri hčere)
v: Zumpe E.

KRISTAN Etbin:
Gospodar 2697
Kato Vrankovič 760
Ljubislava 667
Samosvoj 806, 3143
Tovarna 840, 3163

KRLEŽA Miroslav:
Aretej ali Legenda o sveti Ancili 1651
Gospoda Glembajevi 1197, 1504, 3221, 3730, 3795, 4003
Leda 1222, 3911
V agoniji 1248, 1500, 1571, 1679, 1698, 3669, 3964
Vučjak 1553

KROG Helge:
Na prisojni strani 1389

KRUCZKOWSKI Leon:
Gubernator 1685

KRYLOV Viktor Aleksandrovič:
Medved Snubač 383, 499
Tretja hči 488

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI Ivan:
Štepan Šubič 65
Turki pri Sisku 78, 227

KULUNDŽIĆ Josip:
Človek je dober 1577
Polnoč 1129
Slepci 4563
Škorpijon 3711
Usode 2753

KUNČIČ Mirko:
Triglavska roža 1481

KURET Niko:
Obuti maček 2652

KVAPIL Jaroslav:
Oblaki 3663
Princezna Pampeliška 635, 1014

KVEDROVA Zofka:
Egoizem 672, 2963

LABICHE Eugène:
Florentinski slamnik 1314
Pesek v oči 35, 103
Pojdimo na Dunaj! 351, 2934, 3416
Potovanje gosp. Fajdige 523
Vse za dame 368

LACKNER Stephan:
Še bo sijalo sonce 4988

LACOUR André José:
Zrelostni izpit 2872

LAGERLÖF Selma:
Gösta Berling
v: Begovićeva Božena

LAH Ivan:
Noč na Hmeljniku 3499
Pepeluh 1078, 3469
Pot v Betlehem 3503

LAHOLA Leopold:
Madeži na soncu 3285

LANC Aladin:
Živa kri 4501

LANG:
V vojno mora 909

LANGER František:
Izpreobrnitev Ferdiša (Ferdinanda) Pištore 1243, 3716

Kamela skozi uho šivanke 1061, 3585, 4779
Konjeniška patrola 1315
Periferija (Predmestje) 1088, 3637, 4461
Številka dvainsedemdeseta 1377, 3812

LANGMANN Philipp:
Jernej Turazer 524, 656, 3046

LAPTEV J.:
Družinska sreča
v: Vodopjanov M.

L'ARRONGE Adolf:
Doktor Blažič 344, 485
Hčere gospoda Zajčka 463, 584
Lolin oče 3015
Moj Pepček 456
Oče so rekli, da le!
v: Moser Gustav

LAUBE Heinrich:
Sredi noči 4356
Žena polkovnikova 906

LAUFS Karl:
Veharjevo letovišče 417, 4716
Velika repatica ali Konec sveta 895, 4740
Vražja misel 720, 2991, 3127, 3414

LAVEDAN Henri:
Dvoboj 982
Kralj 817

LAVERY Emmet:
Prva legija 1307, 3777

LAVRENEV Boris Andreevič:
Za srečo tistih, ki so na morju 1528

LAWLER Ray:
Poletje sedemnajste punčke 3971

LEBLANC Maurice:
Arsène Lupin
v: Croisset Francis
Tat vseh tatov
v: Croisset Francis

LEFONT:
Trnje in lovor (ali Neznani umotvor) 141, 208, 262, 366

LEGOUVÉ Ernest:
Adrienna Lecouvreur
v: Scribe Augustin Eugène
Ženska borba (Ženski boj)
v: Scribe Augustin Eugène

LELLI Renato:
Na nočnih poteh 3269

LEMOINE Gustave:
Materin blagoslov ali (Nova) chonchon 182, 370, 426, 457, 2945
Pot skozi okno
v: Scribe Augustin Eugène

LENGYEL Menyhért:
Tajfun 780, 3133, 3455, 4496

LENORMAND Henry-René:
Izgubljene duše 1066
Strahopetec 1391

LÉON Victor:
Detektiv iz Zavarovalnice zakonske zvestobe »Lucifer«
v: Gettke Ernst
Omikanci 501, 2979

LEONOV Leonid Maksimovič:
Vdor 3843

LEROY Louis:
Cousin Jacques 145, 281

LESAGE Alain-René:
Turcaret 2682

LESKOVEC Anton:
Dva bregova 1130, 1424, 2727, 3652, 5007

Kraljična Haris 1189
Vera in nevera 1466

LESSING Gotthold Ephraim:
Emilija Galotti 508

LEVI Paolo:
Po čem je resnica 3289

LEVITT Saul:
Proces 4653

LEVSTIK Fran:
Juntez 1210
Krst pri Savici 14
Martin Krpan
v: Smasek Emil
v: Šorn Jože
Tugomer 1517, 3974, 4616

LEVSTIK Vladimir:
Gadje gnezdo
v: Grün Herbert: Kastelka (Gadje gnezdo)

LICHTENBERG Wilhelm:
Kariera kanclista Winziga 1261, 3769
Mladi gospod šef 1310

LI-KSING-TAU:
Krog s kredo
v: Klabund

LINDAU Karl:
Brez denarja
v: Krenn Ludwig
Vroča kri
v: Krenn Ludwig

LINHART Anton Tomaž:
Matiček se ženi 36, 511, 1277, 1478, 1573, 1624, 1710, 3189, 3449, 3584, 3842, 3885, 4568, 4751, 4795, 4888, 4933, 4995
Shupanova Mizka
v: Županova Micka
Ta veseli dan ali Matiček se ženi
v: Matiček se ženi
Veseli dan ali Matiček se ženi
v: Matiček se ženi
Županova Micka 19, 81, 247, 266, 534, 659, 1386, 2593, 2596, 3504, 3870, 4818

LIPAH Fran:
Glavni dobitek 1180

LIPSCHÜTZ Leopold:
Minister na dopustu
v: Velika srenja
Velika srenja 698, 3055, 3089, 3471

LOBNIKOVA Manica:
Tri dni direktor 2765

LOKAR Danilo:
Konjiček 2857 a

LOOS Anita:
Gigi 3282, 4624

LORDE André:
Naš gospod župnik 1171, 3682
Pri telefonu 3084

LORIN Jules:
Pri glasovirju
v: Barrière Théodore

LOTHAR Rudolf:
Kralj Harlekin 612, 3050
Minister na dopustu
v: Lipschütz Leopold
Velika srenja
v: Lipschütz Leopold

LUDWIG Otto:
Dedni logar 3545

LUKEŠ Jožko:
Prgišče zemlje 3304

LUKIĆ Velimir:
Dolgo življenje Kralja Osvalda 4681

LUNAČEK Vladimir:
Ilirci 3554

LUONGO Giuseppe:
Barabau — Zmaj Sedmeroglav 3307

LUTOWSKI Jerzy:
Dežurna služba 3281, 4598, 4895

MACARTHUR Charles:
Prva stran
v: Hecht Ben

MACHADO Maria Clara:
Mali strah Bavbav 2678

MACHIAVELLI Niccolo:
Mandragola 1600

MAETERLINCK Maurice:
Čudež sv. Antona 1038
Monna Vanna 620
Sinja ptica 2676
Slepci 975
Stilmondski župan 1145, 3675, 4882, 5028
Vsiljenec (Vsiljenka) 767, 978, 3510
Zadoščenje 1235

MAGNUSSEN Julius:
Veliki mrtvec 843

MAHNIČ Mirko:
Balada o ulici 2758
Kmečki rekvijem 3336
Kobilica in konj 2885
Rdeča kapica 2671
Soldaški Mizerere 3335
Srečni princ 2662
Starec in živalca 2884
Veseli kužki 2886
Vinska žalostna z Alelujo 3348

MAJAKOVSKIJ Vladimir Vladimirovič:
Velika žehta 1636

MAJCEN Stanko:
Dediči velikega časa 3534
Kasija 956, 3512
Matere 1488

MALIK Jan:
Čarovna vrečka 2668
Žogica Marogica 2646

MALLIAN:
Marie-Jeanne (Marijana)
v: Dennery Adolph

MANDIĆ Josip:
Po petnajstih letih 3018
Samaritanci 3020
V temi 3019

MANNERS Hartley John:
Moj srček
v: Pegica mojega srca
Peg, srček moj!
v: Pegica mojega srca
Pegica mojega srca 1086, 3620, 4757

MANZARI Nicola:
Mrtvi ne plačujejo davkov 3235
Naši ljubi otroci 2755, 3275

MARC Michel:
Beli Otelo ali Kaznovana ljubosumnost
v: Brisebarre

MARCEAU Félicien:
Jajce 1671

MARIJA VERA:
Visoška kronika 1264

MARINC Marjan:
Komedija o komediji 4615

MARINKOVIĆ Ranko:
Glorija 4019, 4586

MARIVAUX Pierre:
Igra o ljubezni in naključju 2924
Preizkušnja 3952

MARODIĆ Aleksandar:
Krikec in Pikec 2673
Na dnu kelihov 5042
Operacija Altmark 4584
Svetloba nad davnino 5044

MARS Antoine:
Klofuta za 100 000 frankov
v: Bisson Alexandre-Charles-Antoine
Madame Bonivard
v: Bisson Alexandre-Charles-Antoine

MARŠAK Samuil Jakovlevič:
Mucin dom 1525, 3868

MARTIN E.:
Potovanje gosp. Fajdige
v: Labiche Eugène

MARTINUZZI Edvard jun.:
Obuti maček 3354
Trnjulčica
v: Martinuzzi Edvard sen.

MARTINUZZI Edvard sen.:
Trnjulčica 3338

MATKOVIĆ Marijan:
Na koncu poti 1596

MAUGHAM William Somerset:
Jack Straw
v: Sebastijan, veliki knez Georgijski
Kraljevska visokost
v: Sebastijan, veliki knez Georgijski
Sebastijan, veliki knez Georgijski 763, 1032, 3459
Sveti plamen 1185, 3690, 4919
Zakonska matematika 3963

MAURETTE Marcelle:
Thérèse Raquin 2843, 5037

MAURIAC François:
Asmodej 1390

MAYO Margaret:
Moj bebi 941, 3721
Moje dete
v: Moj bebi

MEANO Cesare:
Večno mlada Saloma 1442

MEDVED Anton:
Cesar Friderik III. na Malem gradu v Kamniku 510
Črnošolec 747
Kacijanar 777, 1375
Rendez-vous 4694
Stari in mladi 1457, 4738
Za pravdo in srce 521, 697, 1042, 4427, 4719

MEGERLE Therese:
Grof Monte Christo 726
Na kmetih 109, 217

MÉLESVILLE Joseph-Anne-Honoré:
Zblaznela je! 121, 195, 297

MELL Max:
Igra apostolov 3607

MENART Janez:
Razorožitev skozi stoletja 2801

MÉRÉ Charles:
Tri maske 1059

MEREŽKOVSKIJ Dmitrij Sergeevič:
Carjevič Aleksej 1233, 1330

MEŠKO Franc Ksaver:
Mati 724, 2999, 3413, 4725
Na smrt obsojeni 705, 949, 4748
Pri Hrastovih 1072, 4448, 4494, 4545, 4749

MEYER:
Igra Piké
v: Fournier N.

MICHAËLIS Sophus:
Revolucijska svatba 743, 935, 3111, 3521
V plamenu revolucije
v: Revolucijska svatba

MICHEL Georges:
Igrače 2927

MICHEL Marc:
Vse za dame
v: Labiche Eugène

MIHAJLOVIĆ-MIHIZ Borislav:
Avtobiografija 1662

MIHAL'KOV Sergej Vladimirovič:
Posebna naloga 4526, 4835
Robinzoni in dekleti 4640
Šestero mušketirjev 1638
Vesele sanje 3886

MIHELIČEVA Mira:
Ogenj in pepel 1538, 3204, 4530
Operacija 1548, 3898, 4538
Svet brez sovraštva 1495
Ura naših dni 1704
Veverica ne more umreti 2790
Zlati oktober 2716

MIKELN Miloš:
Administrativna balada 1675
Atomske bombe ni več 4589
Dež v pomladni noči 4581
2 × 2 = 5 (Dva krat dva je pet) 2842 f
Golobje miru 3980
Inventura 65 2828, 4700
Petra Šeme pozna poroka 4602
Pod svobodnim soncem 4571
Samorastniki 3991
Strip strup denarja kup 2892

MIKLAVC Branko:
Krišpin
v: Benavente Jacinto
Tri pantomime (Curlo — Slikarji — Mislec) 1630
Zvezdnik danes in nikdar več 1716 d

MIKLAVC Saša:
Requiem zahvale 2837

MILČINSKI Fran:
Brat Sokol 642, 3453
Cigani 663, 1406, 3174, 3611, 4415, 4726
Kjer ljubezen, tam (tudi) Bog 848, 3536
Krpan Mlajši 1090
Mogočni prstan 1053, 2700, 3580, 4464, 4520, 4998
Volkašin 3535, 4373

MILČINSKI Frane:
Čarovna skrinja 2653
Dve veseli zgodbi (Pavliha in pošast, Klobasa pa taka) 2661
Ključčev rojstni dan 2654
Tri čudne zgodbe 2655
Zvezdica Zaspanka 2656

MILLER Arthur:
Lov na čarovnice 1598, 4027
Po padcu 1696
Pogled z mostu 1613
Smrt trgovskega potnika 1572, 3318, 3988, 4656
Spomin na dva ponedeljka 1612
Vsi moji sinovi 1544, 3891

MILOŠEVIĆ Momčilo:
Jubilej 1219

MINAŘIK Oto:
Zorka 3776

MINOLI Ben:
Vilinček z lune 4620

MIRBEAU Octave:
Kupčija je kupčija 685, 3068
Listnica 947

MISCH Robert:
Prinček 4435

MODER Janko:
Janko in Metka 1616
Kekec 2770

MOHORČIČ Ivan:
Obljuba Madoni 99

MOINEAUX Jules:
Gluh mora biti 155, 215, 235, 291, 360, 4354

MOLIÈRE:
Don Juan ali Kamniti gost 1652
George Dandin ali Osramočeni zakonski mož
v: George Dandin ali Prevarani soprog
George Dandin ali Prevarani soprog 1381, 3570, 4458, 4843, 5010
Gizdavki 682, 1057
Improvizacija v Versaillu 2600
Izsiljena ženitev 1357, 1615, 4940
Kritika Šole za žene 2599
Ljubezen-zdravnik 1356, 4941
Ljudomrznik 1551, 3999
Namišljeni bolnik 709, 921, 1025, 1468, 2591, 3081, 3219, 3553, 3578, 3906, 4418, 4422, 4557, 4773, 4826
Prevarani soprog (George Dandin)
v: George Dandin ali Prevarani soprog
Sganarel ali Namišljeni rogonosec 2601, 2615
Skopuh 1108, 3166, 3196, 3540, 3864, 4606
Smešne precijoze
v: Gizdavki
Šola za može 1614
Šola za žene 1438, 1491, 3916, 4549, 4658
Tartuffe 1245, 1519, 1668, 3210, 3762, 3852, 4028, 4890
Učene ženske 1505, 1707, 3236, 3877
Zdravnik po sili 2631
Žlahtni meščan 1021, 1578, 3610

MOLNÁR Ferenc:
Bajka o volku 948
Gardist 831, 1017
Igra v gradu 3639
Liliom 1027, 3590
Nekdo 1218
Vrag 847, 971, 3121, 3502, 4387

MOREAU Émile:
Madame Sans Gêne
v: Sardou Victorien

MORETO Y CABANA Augustin:
Dona Diana (Prezir za prezir) 1475, 5049

MORRÉ Karl:
Gospod Jakob 580, 2959, 3420, 4737
Loterija! 646
Naš župnik gospod Jakob
v: Gospod Jakob
Revček Andrejček 304, 455, 575, 878, 2957, 2962, 3139, 3387, 3457, 3630, 4440, 4756

MOSENTHAL Salomon Hermann:
Debora(h) 133, 200, 246, 285, 491, 2972, 2982
Na Osojah 91, 164, 245, 270, 346, 433, 2944

MOSER Gustav:
Gospa, ki je bila v Parizu 112, 169, 315
Gospoda Kodelja pridige izza gardin 149
Knjižničar 427, 487, 3042, 3511

Oče so rekli, da le! 233, 303
Vojna (Vojska) v miru 466

MRAK Ivan:
Marija Tudor 1715

MRKŠIĆ Borislav:
Bele noči
v: Sidor Krešimir

MROŽEK Sławomir:
Čarobna noč 3352
Policija 3998, 4638
Strip-tease 3353
Tango 1706

MRŠTÍK Alois:
Mariša
v: Mina
Mina 564, 1022, 4478

MRŠTÍK Vilém:
Mariša
v: Mrštík Alois
Mina
v: Mrštík Alois

MÜLLER Hugo:
V čakalnici I. razreda 134

MÜLLER Wolfgang:
Odkrila je srce 51, 205, 279
Srce je odkrila
v: Odkrila je srce

MURGER Henry:
Beli lasje — mlado srce 223

MURNIK Rado:
Napolecnov samovar 484

NAJAC Émile:
Razporoka
v: Sardou Victorien

NAŁKOWSKA Zofia:
Dom osamelih žena 1198

NANCEY:
Teodor et Comp.
v: Armont Paul

NANI G. E.:
Slepec 3464

NASH N. Richard:
Mojster za dež 1622, 4599
Oglejte si jaguarja 4022
Vremenar
v: Mojster za dež

NEAL Max:
Nevzdramljivi Izidor 900
Olimpijske igre
v: Kraatz Curt
Tisočak v telovniku 1332
Trije vaški svetniki 1195, 3713, 4495, 4911
Turške kumare 1255
Veleturist
v: Kraatz Curt

NEIDHART August:
Favoritka 910
Prvi 671, 2958

NERUDA Jan:
Ženin od gladi 16

NESTROY Johann Nepomuk:
Danes bomo tiči 95, 171, 265, 272, 405, 560, 1050, 1397, 3399, 3624, 4030
Hudobni duh Lumpaci-Vagabund 43, 172, 390, 445, 554, 807, 896, 1121, 2998, 3407, 3576, 3667, 4739
Hudobni duh Lumpacij Vagabund(us) ali Zanik(e)rna trojica
v: Hudobni duh Lumpaci-Vagabund
Lumpaci(j) Vagabund(us) (ali Zanikerna trojica)
v: Hudobni duh Lumpaci-Vagabund
Nezgode starega mladeniča 129, 287
Nezgode starega samca
v: Nezgode starega mladeniča

Pavliha ali Burka čez burko 198
Pritličje in prvo nadstropje 1206
Raztergani, ali slabi prijatelji 73, 744, 1159, 1371, 3816, 4475, 4537
Talisman 811
Teta iz Amerike (predelava igre *Danes bomo tiči*) 4030
Utopljenca
v: Raztergani, ali slabi prijatelji
Za ljubezen so zdravila 1178

NEUERT Hans:
Univerzalni dedič
v: Anwander
Vaški podobar
v: Ganghofer Ludwig

NEURODE Kurt:
Nihilistka 3118

NICCODEMI Dario:
Perjanica 903, 3115
Postržek 1102, 1280, 3181, 3600, 3738, 4455, 4871
Scampolo
v: Postržek
Učiteljica 1441, 3635
Zavetje 796
Zora, dan in noč
v: Zora-dan-noč
Zora-dan-noč 1073, 4449

NIEWIAROWICZ Roman:
Hollywood 1364, 3815
Ljubim te 1399

NIKOLA I. — črnogorski kralj:
Balkanska carica 3075

NION Catulle:
Simona (Simone) 730, 3165

NISSEL Franz:
Čarovnica pri jezeru 332, 435, 492, 2955, 3418

NIVOIX Paul:
Slava in njeni mešetarji
v: Pagnol Marcel

NIZIÈRE F.:
Kreutzerjeva sonata 3654

NOISSET Albert:
Hotel Brabant 3047

NOLLI Josip:
Faust in Margareta 40
Faust in Marjetica
v: Faust in Margareta
Komisijonar nr. 1. 105

NOS:
Sinji model 4831

NOVAČAN Anton:
Herman Celjski 1144, 3683, 4485, 4690
Veleja 983, 3178, 3520, 4417, 4696

NOVAK I. Z.:
Strup 748

NOVAKOVIĆ Slobodan:
Danes ob 3, 5, 7 in 9 2804
Nune 2804
Žiro računi 2804

NOVYJEVA Lili:
Mojca in živali
v: Tauferjeva Vida

NUČIČ Hinko:
Antonio Gledjević 688
Orkan 3450

NUŠIĆ Branislav:
Avtobiografija
v: Mihajlović-Mihiz Borislav
Beograd nekdaj in sedaj 1265
Dr. 1325, 2748, 3303, 3781, 3862, 4005, 4827
Gospa ministrica 1191, 1518, 3223, 3689, 4514, 4647, 4834

Gospa ministrovka
v: Gospa ministrica
Kaj bojo rekli ljudje
v: Svet
Knez iz Semberije
v: Knez Semb(e)rijski
Knez Semb(e)rijski 652, 1028, 4419
Narodni poslanec 1084, 3238, 3588, 4892, 4943
Navaden človek 1005, 3551, 4423
Običan čovek
v: Navaden človek
Pokojnik 1348, 1494, 2815, 3191, 3805, 3892, 4535, 4810, 4821, 4913, 5025
Pot okoli sveta 1305
Protekcija 957, 1413, 3474
Sumljiva oseba 1074, 2592, 3208, 3608, 3838, 3845
Svet 882, 918, 3436, 3526, 3641, 4438, 4627, 4775
Uježˇ 4924
Žalujoči ostali 1276, 3273, 3752, 3910, 4844, 4926

OBRENOVIĆ Aleksandar:
Variacije 3993

O'CASEY Sean:
Senca pravega moža 4679

OCVIRK Vasja:
Ko bi padli oživeli 2703
Mati na pogorišču 5052
Peter Klepec 5047
Srečno, ljudje 5040
Tretje ležišče 4986, 5035

ODETS Clifford:
Premiera v New Yorku 2734, 4628
Srečni fant 2722

OESTERREICHER Rudolf:
Konto X
v: Bernauer Rudolf
Vrt Eden
v: Bernauer Rudolf

OGRINEC Josip:
Kje je meja? 174, 475
V Ljubljano jo dajmo! 24, 202, 240, 374, 549, 922, 1452, 2940, 3126, 3173, 3452, 4396, 4766

OGRIZOVIĆ Milan:
Hasanagica 987, 3462, 3568

O'HARA Saul:
Tvegana poroka 4026

OHNET Georges:
Fužinar 385, 441, 478, 3102
Lastnik plavžev (Fužinar)
v: Fužinar

OHORN Anton:
Bratje sv. Bernarda 650, 2980, 3151, 4420

OLJAČIĆ Bora:
Dnevnik nekega satirika 2804

O'NEILL Eugene Gladstone:
Ana Christie 1098, 1418, 1506, 3188, 3828, 4868, 4952, 5014
Dolgega dneva potovanje v noč 1625
Elektra 2622
Hughie 4667
Mesec za nesrečneže 3979
Pesniška duša 4643
Strast pod bresti 1229, 2611, 3274, 3848, 4674, 4803

ORTNER Hermann Heinz:
Čevljar Anton Hitt
v: Mojster Anton Hit
Mojster Anton Hit 1267, 3632

OSBORNE John:
Luther 1673
Ozri se v gnevu! 1637, 2640
Tukaj počiva George Dillon 3976
V gnevu se ozri!

v: Ozri se v gnevu!
V svoji pravdi sodnik 2832

OSTROVSKIJ Aleksandr Nikolaevič:
Brez dote 3883
Donosna služba 3206
Goreče srce 1545
Gozd 1308, 3859, 4813, 4822
Nevihta 2681, 3722
Še tak lisjak se nazadnje ujame 1512

OSWALD Richard:
Baskervilski pes 851

OTČENÁŠEK Jan:
Romeo, Julija in tema 2876

OULD Hermon:
Piskač se smeje 1166

OXILIA Nino:
Bog z vami, mlada leta!
v: Camasio Sandro

PAGNOL Marcel:
Marij 1224
Slava in njeni mešetarji 1239
Topaze
v: Velika abeceda (uspeha)
Velika abeceda (uspeha) 1168, 3280, 3677

PAHOR Jože:
Viničarji 1334

PAILLERON Edouard:
Miška 413, 600

PALM Aleksandr Ivanovič:
Naš prijatelj Njekljužev 361, 436

PAPLER Albert:
Hudobni graščak 2659

PATRICK John:
Čajnica (na Okinawi) 3931, 4636

Opalo ima vsakdo rad 4038 b
Vroča kri 3268, 3944, 4881

PAULI H. M.:
Novi klovn 608

PAULTON E. A.:
Nioba
v: Paulton Harry

PAULTON Harry:
Nioba 715, 3007, 3406, 3456, 4444

PAUSTOVSKIJ Konstantin:
Prstanček 4036

PEČJAK Rudolf:
Kraljična z mrtvim srcem 4883

PEER Josef:
Kljukec III. 2680

PENGOV Jože:
Medveda lovimo
v: Simončič Nace
Mala čarovnica 2680 a
Zlata ribica 2650

PEROCI Ela:
Dve nedelji
v: Baranovičeva Balbina

PERRAULT Charles:
Obuti maček
v: Kuret Niko

PERZYŃSKI Włodzimierz:
Ašantka 1060
Lahkomiselna sestra 928

PESEK Anton:
Slepa ljubezen 822

PETAN Žarko:
Beseda ni konj 2842, 4706 b

Plača po učinku 2801
Starši naprodaj 2889

PETROV Evgenij Petrovič:
Otok miru 1536, 3879

PETROVIĆ Petar Pecija:
Čvor
v: Vozel
Gozd 960, 3527, 4404, 4771
Mrak 1122, 3120, 3505, 4481
Ploha 1035, 4543
Vozel 1085, 1337, 3560, 4755, 4864

PFLEGER-MORAVSKÝ Gustav:
Ona me ljubi 47
Poglavje I., II. in III. 64, 211
Telegram 46, 274

PHILIPP Julius:
Baskervilski pes
v: Oswald Richard

PICARD Louis-Benoît:
Gospod Zamuda 96
Lažnjivi stric 61

PICCOLIJEVA Kristina:
Mim 5003

PICCOLIJEVA Tina:
Mim
v: Piccolijeva Kristina

PINGET Robert:
Mrtvo pismo 2853

PIRANDELLO Luigi:
Čepica s kragulјčki 3313
Henrik IV. 1095, 1684, 3262, 4016
Kaj je resnica 1369, 1716
Nocoj bomo improvizirali 1425
Patent 3314
Saj ni zares 3355 b
Šest(ero) oseb išče avtorja 1071, 1445, 4573

PIREC Alfonz:
To je moja maksima 375

PISKOŘ Karel:
Upniki na plan! 1365, 3813
Velika skušnjava 1373

PITRAY Paul:
Modri osliček Miško 1154

PLATON:
Poslednji dnevi Sokrata 2845, 4610

PLAUTUS Titus Maccius:
Dvojčka 2723, 2890, 4706 e

PLÖTZ Johann:
Zakleti princ 144

POCCI Franz:
Čarobne gosli 2647

POGAČNIK Bogdan:
Umetnost, ogledalo časa 2804

POHL Emil:
Osem dni pameten 125
Sedem gavranov ali Zakleti bratje 539

POPOVIĆ Aleksandar:
Pepelka 2900

POPOVIĆ Jovan Sterija:
Rodoljupci 3572

POTNIK:
Vražja divizija 911

POTOČNIK Franjo:
Dan slave ali Krščansko-turška vojska 226

POTRČ Ivan:
Krefli 1564, 1621, 4553, 4885
Kreflova kmetija 3855
Lacko in Krefli 1539, 3874, 4935

Na hudi dan si zmerom sam 1688
Zločin
v: Grün Herbert

PRAGA Marco:
Aleluja 901
Zaprta vrata 1412

PREDIĆ Milivoj:
Polkovnik Jelić 3651

PREGARC Rade:
Šagra 3265

PREGELJ Ivan:
Azazel 1047, 1472

PREISSOVÁ Gabriela:
Žena sužnja 626

PREJAC G.:
Kdo je mrtev 2960

PRÉMARAY Jules:
Doktor Robin 122, 192, 269

PRENNERJEVA Ljuba:
Veliki mož 1450

PRERADOVIĆ Petar:
Najboljša ideja tete Olge 3788
Se li razumemo? 3727

PRESBER Rudolf:
Črni madež
v: Kadelburg Gustav
Madež
v: Kadelburg Gustav

PREŠEREN France:
Krst pri Savici
v: Gangl Engelbert
v: Levstik Fran

PREUSSLER Otfried:
Mala čarovnica
v: Pengov Jože

PREŽIHOV Voranc:
Pernjakovi 4605, 4944
Samorastniki
v: Mikeln Miloš

PRIESTLEY John Boynton:
Brezov gaj 1360
Čas in Conwayevi 2709
Inšpektor na obisku 2688, 3907
Nevarni ovinek 4893
Od Raja pa do danes 4551, 4950
Odstranite norca! 1619
Prišli so pred neko mesto 2684
Sreča, kje si? 3261
Steklena kletka 2767

PRZYBYSZEWSKI Stanisław:
Sneg 979, 3681
Zlato runo 707, 3091

PUCELJ:
Pri vratarju 2941

PUGET Claude-André:
Dnevi naše sreče
v: Srečni dnevi
Srečni dnevi 2690, 3292, 3965, 4980

PUŠKIN Aleksandr Sergeevič:
Kameniti gost 1290, 4592

PUTJATA Boris:
Ana Karenina 1064
Idiot 1036, 3657
Stričkov sen 1077

PUTLITZ Gustav Heinrich:
Damoklejev meč 48, 248, 354
Ogenj nij igrača 168, 228, 350
Znamenja ljubezni 117

RABADAN Vojmil:
Ene hude nevole z mutavko 3990
Kvej-Lan 4870
Laz'r s p'd klanca
v: Držić Marin

RACINE Jean:
Britanik 1575

RADOVIĆ Dušan:
Kapitan John Piplfox 2901

RAEDER Gustav:
Aladin 3693
Robert in Bertram ali Vesela vagabunda 220, 283, 496, 768, 868, 3400

RAHMANOVA L.:
Ponižani in razžaljeni 2818

RAIMUND Ferdinand:
Kmet milijonar ali Deklica iz čarovne dežele 526
Zapravljivec 74, 206, 264, 372, 398, 447, 533, 717, 1213, 3035

RAORT Wilhelm:
Waterloo 1275

RATTIGAN Terence:
Globoko sinje morje 2754
Ločene mize 2763

RAUPACH Ernst:
Mlinar in njegova hči 31, 161, 258, 288, 430, 542, 609, 629, 674, 694, 750, 876, 958, 1254, 2931, 2936, 2983, 3036, 3380, 3445, 4432, 4465, 4777

RAYNAL Paul:
Grob neznanega vojaka (junaka) 1172, 3726

REHAR Radivoj:
September 1482
Učlovečenje 3699

REICH Adolf:
Eno uro doktor 44, 238

REIMANN Hans:
Dobri vojak Švejk
v: Brod Max

REINHARD P. J.:
Star(i) korporal
v: Juin Carl

REMEC Alojzij:
Kirke 3546, 4791
Magda 1076, 2741, 3586, 4008, 4467, 4764, 4903, 5000
Miklavžkove vragolije 4846
Učiteljica 3524
Užitkarji 3559, 4747
Volkodlaki 4819
Zakleti grad 3605

REMEC Miha:
Delavnica oblakov 1716 a
Mrtvi Kurent 3981
Srečni zmaji 4677

RENARD Jules:
Korenjček 963

REY Etienne:
Lepa pustolovščina
v: Caillavet Gaston Armand

RIBIČIČ Josip:
Grom in peklo 3156
Hudournik 3155
Tinče in Binče 4532
V kraljestvu palčkov 3324

RICE Elmer:
Zasanjana punčka 4962

RIES Oskar:
Zakleti princ 4439
Ringaraja ali Satirični večer 4691

RITTNER Tadeusz:
Mimogrede 965

RIVEMALE Alexandre:
Rezervist 4676

ROBERT J.:
Marie Octobre 3342

ROBIDA Adolf:
Daemon Venus 713
V somraku 699, 3086

ROBLÈS Emmanuel:
Montserrat 3900

RODZINSKI Sławomir:
Trije mušketirji 2902 b

ROGER Ferdinand:
3 + ena (Trije fantje in eno dekle) 3250, 4894

ROKSANDIĆ Duško:
Andrea 4017
Babilonski stolp 2757, 4618
Nad prepadom 2691

ROLLAND Georges:
Obdelujmo v miru svoje vrtove 3918, 5033
Štirje za volanom
v: Obdelujmo v miru svoje vrtove

ROLLAND Romain:
Igra o ljubezni in smrti 1164

ROMAINS Jules:
Dr. Knock ali Triumf medicine 1106

o. ROMUALD:
Škofjeloški pasijon 3337

ROSE Reginald:
Dvanajst porotnikov 1648, 4633

ROSEGGER Peter:
Na sodnji dan 569, 2961, 2984
Vesela božja pot
v: Hamik Anton

ROSEN Julius:
Diletantje 386
Garibaldi 146, 242, 4357
Kolikor glav, toliko želja 212
Nič otrok 347, 4370
O ti možje! 429
Satan 173
Ti si angelj! 120
V spanji 329, 410
Zmota za 30 000 forintov 185

ROSENOW Emil:
Maček Spaček 686

ROSSI Luigi:
Poljub 3465

ROSTAND Edmond:
Cyrano de Bergerac 1069, 1140, 1331, 1588, 3832
Orlič 1270

ROSTAND Maurice:
Vest 1209, 3767

ROŠ Franjo:
Desetnica Alenčica
v: Gorinšek Danilo
Mokrodolci 4505
Ušesa carja Kozmijana 4523

ROUSSIN André:
Kadar se štorklja zabava
v: Otroci prihajajo
Lepa Helena ali Veselje do življenja
v: Erskine John
Mož, žena in smrt 2844
Otroci prihajajo 2698, 3316

ROUVIER Marcel:
Nočno delo 849

ROVETTA Gerolamo:
Nepošteni 704, 3080, 3123
Papa Ekscelenca 3066, 3135

RÓZEWICZ Tadeusz:
Kartoteka 1711

ROZMAN Ivan:
Testament 647, 2988, 3401, 4732

ROZMAN Smiljan:
Čudežni pisalni strojček 2893
Veter 2929

ROŽANC Marjan:
Jutro polpreteklega včeraj 2923
Stavba 2916
Topla greda 2918

SABINA Karel:
Inserat ali Išče se nevesta
v: Išče se nevesta
Išče se nevesta 4, 79

SALACROU Armand:
Margareta 2606
Noči jeze 5001
Tak kakor vsi 1579
Zgodba za smeh 3271
Življenje ni resno 2736

SALINGRÉ Hermann:
Opalek pred sodbo 197

SANCIN Modest:
Laz' r s p' d klanca
v: Držić Marin

SARAUW Paul:
Veliki mrtvec
v: Magnussen Julius

SARDOU Victorien:
Dobri prijatelji 604, 3078
Domovina 624, 3103
Fedora 406, 507, 823
Madame Sans-Gêne 581, 997
Marcel 126, 255
Razporoka 3593, 4469
Toska 641
Zadnji list 373

SARMENT Jean:
Mamouret 3935

SAROYAN William:
Čujte ljudje! 4977

SARTRE Jean-Paul:
Hudič in ljubi Bog 1703
Muhe 2626
Obzirna vlačuga 4978
Umazane roke 2925, 3327, 4697
Zaprta vrata 2920
Zaprti v Altoni 2778

SASSMANN Hans:
Pesem s ceste
v: Schurek Paul

SAUVAJON Marc-Gilbert:
Trinajst jih bo 2704, 5027

SAVOIR Alfred:
Kreutzerjeva sonata
v: Nizière F.
Osma žena 1052

SCHEHADÉ Georges:
Zgodba o Vascu 1687

SCHEINPFLUG Karel:
Druga mladost 1094

SCHEINPFLUGOVÁ Olga:
Gugalnica 1271, 3751
Okence 1246, 1420, 3739
Skrivalnice 1404

SCHILLER Friedrich:
Devica Orleanska 572, 645
Don Carlos, španski infant
v: Don Karlos (španski infant)
Don Karlos (španski infant) 1176, 1639, 4692
Kovarstvo in ljubezen 199, 292, 307, 402, 493, 710, 754, 1114, 1403, 3039, 3234, 3563, 3825, 4443, 4534, 4854, 4930, 5024
Marija Stuart 465, 544, 799, 1024, 1477, 3618, 3789, 4429, 4542
Razbojniki 154, 450, 559, 639, 691, 764, 1190, 3076, 3403
Turandot
v: Grün Herbert
Viljem Tell 739

SCHISGAL Murray:
Lbezn 2834

SCHLESINGER Siegmund:
Ravna (Ravni) pot najboljša (najboljši) pot 10, 92, 412

SCHNITZLER Arthur:
Anatol 1023
Ljubimkanje 785, 888, 989, 3543
Zeleni kakadu 1202

SCHÖNHERR Karl:
Ono 3562
Otroška tragedija 3176, 3509, 4426
Satan v ženski
v: Vražja ženska
Vražja ženska 1019, 3144, 3224, 3481, 4761
Zemlja 809, 887, 942, 1474, 3125, 3493, 4385
Žena vrag
v: Vražja ženska

SCHÖNTHAN Franz:
Dva srečna dneva 693, 3009, 3427, 4361
Gospod senator 716, 873, 3107, 3379, 3447, 3548, 4400
Gospod svetnik
v: Gospod senator
Mala Dorrit 655
Oj, ti tasti!
v: Gospod senator
Ugrabljene Sabinke 422, 453, 735, 883, 1041, 1410, 2953, 3037, 3114, 3442, 3604
Vojna (Vojska) v miru
v: Moser Gustav
Zlati pajek 359

SCHÖNTHAN Paul:
Ugrabljene Sabinke
v: Schönthan Franz

SCHUBERT Hans:
Zveza za vse življenje 2794

SCHUREK Paul:
Pesem s ceste 1301, 3187, 3225, 3791, 4861, 4915, 5009

SCHWAYER Adolf:
Red iz nravnosti 708, 866, 3056, 3131

SCHWEITZER Jean Baptist:
Theodolinda 128

SCRIBE Augustin Eugène:
Adrienna Lecouvreur 603
Kozarec vode 486, 1007, 1378, 1476, 3619, 4414
Moja zvezda 6, 276, 331
Pot skozi okno 27
Št! 85
Ženska borba 162, 320, 378
Ženski boj
v: Ženska borba

SEDLECKÝ Vilém Ferdinand:
Princ iz Arkadije 54

SEILER Conrad:
Klovn in njegov cirkus 2888, 4695

SELIŠKAR Tone:
Bratovščina Sinjega galeba
v: Filipič Lojze

SENEČIĆ Geno:
Nenavaden človek 1421, 3833

SHAFFER Peter:
Javno oko 2830, 4699
Zasebno uho 2829, 4698

SHAKESPEARE William:
Beneški trgovec
v: Trgovec beneški
Dva gospoda iz Verone 2779
Dvanajsta noč (Kar hočete)
v: Kar hočete (ali Na večer Svetih treh kraljev)

Hamlet (kraljevič danski) 530, 637, 920, 1018, 1242, 1396, 1423, 1527, 3305, 3602, 3747, 4038 c, 4578
Historija o Henriku IV., 1. del. 1603
Historija o Henriku IV. 2. del. 1611
Julij Cezar 771, 1333
Kako se krote ženske 498, 1126, 1627, 3253, 3778, 3945
Kakor vam drago 2619
Kar hočete (ali Na večer Svetih treh kraljev) 1045, 1220, 1480, 2624, 2806, 3198, 3642, 3803, 3866, 4671, 4939
Komedija zmešnjav 854, 1009, 1247, 1415
Kralj Henrik V. 1641
Kralj Lear 1312, 1542, 1690
Macbeth 1109, 4601
Milo za drago 1674
Mnogo hrupa za nič 1123, 2594, 3992
Othello 460, 1043, 1372, 3096, 3323, 3656, 3831, 3928, 4583, 4985
Richard II. 4646
Rihard Tretji 1565
Romeo in Julija 550, 1148, 1400, 1586, 3105, 3230, 3668, 3902, 4626, 5006
Sen kresne noči 598, 991, 1186, 1655, 3495, 3688, 3786, 4018, 4484, 4954
Trgovec beneški 480, 677, 970, 1056, 1283, 3048, 3614, 3917, 4635
Troilus in Kresida 1716 e
Ukročena trmoglavka
v: Kako se krote ženske
Vesele Windsorke
v: Vesele žene windsorske
Vesele žene windsorske 826, 856, 4947
Vihar 1181, 4686
Zimska pravljica 1089, 1498, 2637

SHAW George Bernard:
Androklus in lev 1004, 4410
Candida
v: Kandida
Cezar in Kleopatra 1062, 3914
Črna dama iz sonetov 1039
Don Juan v peklu 2630
Hinavci
v: Kako zabogatiš (Hiše gospoda Sartoriusa)
Hudičev učenec 1376, 1511, 3804, 4982
Izkoriščevalci
v: Kako zabogatiš (Hiše gospoda Sartoriusa)
Kako zabogatiš (Hiše gospoda Sartoriusa) 1296, 3186, 3822, 3863
Kandida 1136, 1591
Ljubimec 3696
Major Barbara 3327 a
Mož usode 4564
Nalagani soprog 2609
Nikoli ne veš 2838
Obrt gospe Warrenove 1096, 3218, 3519
Posnetovo prebujenje 2605
Pygmalion 988, 1100, 1485, 1574, 3645, 3811, 3954, 4527
Sveta Ivana (Devica Orleanska) 1251, 1567, 3782
Zdravnik na razpotju 1217, 3754

SHAW Irwin:
Dobri ljudje 1589
Pokopljite mrtve 2711

SHERIDAN Richard Brinsley:
Šola za obrekovanje 1530, 3894

SHERIFF Robert Cedric:
Konec poti 1183, 3707

SIDOR Krešimir:
Bele noči 2614

SIENKIEWICZ Henryk:
Quo vadis?
v: Barret Wilson
V znamenju križa
v: Barret Wilson

SIGNORINI Dante:
Živijo tatovi! 3649

SIMON Charles:
Zaza
v: Berton Pierre

SIMON Michel:
Mali strah Bavbav
v: Machado Maria Clara

SIMONČIČ Nace:
Babica 2669
Kljukčeve počitnice 2667
Medveda lovimo 2657
Nenavadna pravljica 2674
Prešički 2675
Zlata ribica
v: Pengov Jože
Zmešnjava 2664

SIMONOV Konstantin Mihajlovič:
In tako tudi bo 1499, 3190
Rusko vprašanje 1515, 3195, 3873

SIRAUDIN Paul:
Ženski jok 82, 275, 318, 446, 570, 2947

SKET Jakob:
Miklova Zala
v: Špicar Jakob
v: Žižek Fran

SKOVRONNECK Richard:
Štev. 17. 845

SKRBINŠEK Milan:
Hlapec Jernej in njegova pravica 1128, 3532, 3612, 3818, 3841
Labirint 3703

SLOBODA Karel:
Pri čaju 3596

SMASEK Emil:
Martin Krpan 4808

SMERDU Franjo:
Martin Kačur 2715, 3257

SMOLE Dominik:
Antigona 1658, 2909, 3985
Cvetje zla 4706 d
Igrice 2914
Potovanje v Koromandijo 1607

SNEIDER Verne:
Čajnica (na Okinawi)
v: Patrick John

SOFOKLES:
Antigona 829, 1379, 4596
Kralj Edip
v: Kralj Oidipus
Kralj Oidipus 1223, 1289, 1620, 3621, 4801, 4997

SOMIN Willy:
Atentat 1320, 4559

SPAŽINSKIJ Ippolit Vasil'evič:
Gospa majorka 714, 3106

SPEWACK Bella:
Naši trije angeli
v: Spewack Sam

SPEWACK Sam:
Naši trije angeli 2840, 4688

SREMAC Stevan:
Pop Ćira in pop Spira
v: Kosar Božidar

STALLINGS Laurence:
Rivala (Kakšna je cena slave)
v: Anderson Maxwell

STANKOVSKÝ Josef Jiři:
Gospod regisseur 15
Od stopinje do stopinje 529, 567
V nedeljo pri gledališki kasi 80

STANTE MILAN:
Kekec in Mojca 1657, 4648

STEHLÍK Miloslav:
Tigrov kožuh 2802, 4012

STEIN Leo:
Gospodje sinovi
v: Walther Oskar
Pred poroko
v: Walther Oskar
Ubogi možiček
v: Walther Oskar

STEINBECK John:
Živi plamen 3272

STEMMLE Robert Adolf:
Čarovni klobuk 2651

STERK:
Vojna idila
v: Grünbaum Fritz

STEVENS Leslie:
Zakonski vrtiljak 2780, 3989, 4642

STEVENS-CHANCEREL:
Otok zakladov 2880

STOBITZER Heinrich:
Na višavah 675

STOJANOVIĆ Slobodan:
Nevarna voda 2797

STOPAR Bogdan:
Človek brez prtljage 3901

STRAUSS Rudolf:
Skledoliznik
v: Zlata skleda
Zlata skleda 814, 3152

STREICHER Franz:
Kam iz zadreg
v: Zadrega nad zadrego
Zadrega nad zadrego 1347, 4880

STRGAR Vinko:
Heroica 2786, 4649

STRINDBERG August:
Gospodična Julija 1001, 1343, 2608, 2928
Labodka 1361
Nevesta s krono 1170, 1459
Oče 753, 879, 951, 1449, 2617, 3016, 3130, 3530, 4399
Pelikan 943, 3154, 3483, 4430
Peterček 3599
Smrtni ples. I. del 977, 3496
Smrtni ples. II. del 994, 3497
Sonata strahov 1250
Tovariši 3631
Upnik 861, 3463
Velika noč 1274, 3565

STRITAR Josip:
Logarjevi 525
Nosan 482
Pismo 49
Prešernov god v Eliziju 518

STRNIŠA Gregor:
Samorog 2917

STROUPEŽNICKÝ Ladislav:
Gospod Grobski 353, 2978
Grajščak in kmet 3408
Naša kri 395, 892
Naši bahači
v: Naša kri

SUDERMANN Herrmann:
Čast 573, 3053, 3149, 4364
Dom 467, 614
Fric 786, 4347
Sreča v zatišju
v: Tiha sreča
Tiha sreča 846, 927, 3099, 3518, 4366, 4412

SÜDRAKA:
Glinasti voziček 4013

SUHOVO-KOBYLIN Aleksandr Vasil'evič:
Svatba Krečinskega 1029, 3566
Tarelkinova smrt 1336

SURGUČEV Il'ja:
Jesenske gosli 3573, 4758

SVOBODA František Xaver:
Poslednji mož 1484, 4447, 4750, 4828
Pota življenja 448

SWINARSKI Artur Marya:
Ararat 3978

SYLVANUS Erwin:
Korczak in otroci 4630

SYNEK Emil:
Nočna služba 1349

SYNGE John Millington:
Senca v globeli 3926
Vražji fant zahodne strani 1714

SZANIAWSKI Jerzy:
Mornar 3729

ŠAMBERK František Ferdinand:
Benefica 156
Enajsta zapoved
v: Jednajsta zapoved
Jednajsta zapoved 325, 2974, 3092
Norišnica v prvem nadstropju 83
Ulica št. 15
v: Valvazorjev trg št. 6.
Ultra 8
Valvazorjev trg št. 6. 540, 932, 3517, 4411

ŠANDOR Aleks-Leščan:
Slepi potnik 5004

ŠEST Osip:
Cvetje v jeseni 1460, 4561, 4942

ŠESTAKOV Nikolaj J.:
Veliko potovanje 1508, 3849, 5026

ŠILIH Gustav:
Kaverna 3714

ŠIMÁČEK Matěj Anastasia:
V tujem zraku 622

ŠIMATOVIĆ Šime:
Človek brez prtljage
v: Stopar Bogdan

ŠINKIČI Nakamura:
Pojoča skrinjica 4683

ŠIROLA Stjepan:
Začarana žaba 3701

ŠKUFCA Saša:
Janko in Metka 3258, 3340, 3949, 4987
Trnjulčica 4967

ŠKVARKIN Vasilj Vasil'evič:
Izpit za življenje 1350, 4837
Tuje dete 1293, 2737, 3773, 3959, 4817, 4929, 5011

ŠNUDERL Maks:
Lopovščine 1351, 3792, 4793
Pravljica o rajski ptici 1187, 3685

ŠORLI Ivo:
Blodni ognji 1282, 3757
Na Pologu 961

ŠORN Jože:
Martin Krpan 2645
Udarna brigada 2644

ŠPICAR Jakob:
Kralj Matjaž 818
Miklova Zala 775, 4753
Pogumni Tonček 925, 1179, 3558, 4477, 4544, 4746, 4778

ŠTANDEKER Lojze:
Prevara 1368, 3806

ŠTECH Vaclav:
Vroča tla 733, 3013

ŠTEFANAC Mire:
Včeraj popoldne 2777

ŠTĚPÁNEK Jan Nepomuk:
Bob iz Kranja 18, 4991
Slovenec in Nemec (ali Tat v mlinu)
v: Tat v mlinu ali Slovenec in Nemec
Tat v mlinu ali Slovenec in Nemec
22, 358, 477, 643

ŠTIMAC Anđelko:
Automelody 3809

ŠTOKA Jaka:
Moč uniforme 2996

ŠTOLBA Josef:
All right! 345
Bratranec 376, 2933
Dolenjska železnica 409
Krojač in čevljar 70
Morska deklica 595
Na letovišču 683, 890
Potujem s hčerko (Njen sistem) 661
Stari grehi 3744, 4743
Vodno društvo 337

ŠUBERT František Adolf:
Drama štirih revnih sten 2997
Jan Výrava 442
Žetev 751, 3012, 3422

ŠURINOVA M.:
Dedek Mraz
v: Striček Mraz
Striček Mraz 2595, 3201, 4706, 4836

ŠVAJGER Zmago:
Domačija 4789

ŠVARC Jevgenij:
Goli kralj 2891, 4029

TAGORE Rabindranath:
Chitra 2705
Poštni urad 2761

TAUBE Theodor:
Sadrov kipec 476

TAUFERJEVA Vida:
Mojca in živali 2649

TAVČAR Ivan:
Antonio Gledjević
v: Nučič Hinko
Cvetje v jeseni
v: Šest Osip
Otok in struga
v: Borštnik Ignacij
Visoška kronika
v: Marija Vera

TAVČAR Josip:
Mrtvi kanarček 3347
Nicky — zlati deček 3291
Ogledalo 3287
Pekel je vendar pekel 3286
Prihodnjo nedeljo 3276
V Honolulu 3319
Zeh pred smrtjo 3308

THIBOUST Lambert:
Na kosilu bom pri svoji materi
v: Decourcelle Adrien
Sklenica čaja 152
Ženski jok
v: Siraudin Paul

THIEDE Maria:
Rdeča kapica 589, 3415, 4715
Zimska pravljica ali Bratec in sestrica 860

THOMA Ludwig:
Lokalna železnica 783, 4345

Lotkin rojstni dan 3466
Magdalena 3575
Medalja 587
Morala 819, 3122, 3623

THOMAS Brandon:
Charleyeva tet(k)a 551, 736, 862, 919, 1263, 3065, 3150, 3405, 3441, 3494, 3603, 4359, 4428

THOMAS Dylan:
Pod mlečnim gozdom 2855

TICHY Anny:
Vselej sta dve možnosti 2745

TIEMEYER Hans:
Mladost pred sodiščem 3249, 4567, 4872, 4974, 5031

TIRAN Jože:
Odločitev
v: Javoršek Jože

TIRSO DE MOLINA:
Don Gil v zelenih hlačah 1584

TOCHÉ Raoul:
Madame Mongodin
v: Blum Ernest
Nervozne ženske
v: Blum Ernest

TOLSTOJ Aleksej Konstantinovič:
Car Fjodor 1353
Serija A-000001 (Ljubina srečka) 1192

TOLSTOJ Lev Nikolaevič:
Ana Karenina
v: Putjata Boris
v: Volkov N. D.
Kjer ljubezen, tam (tudi) Bog
v: Milčinski Fran
Kreutzerjeva sonata
v: Nizière F.
Moč teme (ali En prstek zapleten, ves ptiček izgubljen) 644, 940, 1070, 1560, 3000, 3175, 3477, 4752
Moč teme ali Komur prst pomoliš, hoče celo roko
v: Moč teme (ali En prstek zapleten, ves ptiček izgubljen)
On je vsega kriv 1203
Sadovi prosvete 3615
Vstajenje
v: Bataille Henry
Živi mrtvec 841, 1033, 1370, 3060, 3774, 4474

TOMASOVA Alena:
Belobradka 2672

TOMIĆ Josip Eugen:
Baron Fran Trenk in njegovi pandurji 267, 3112
Snubitev 249

TOMINEC Roman:
INRI
v: Gregorin Edvard

TORKAR Igor:
Balada o črnem noju 2823
Branjevske čenče 2801
Delirij 2764
Pisana žoga 2724, 4981
Pozabljeni ljudje 2746
Pravljica o smehu 1580
Svetloba sence 1665, 3996
Študentska soba 3331
Velika preizkušnja 1501

TRAVERSI Giannino Antonio:
Svatbeno potovanje 676, 3100

TREKMAN Borut:
Ničesar ne obžalujem 2836

TRENEV Konstantin Andreevič:
Gimnazijci 2598

TREVES Luise:
Don Juanova pisma 3927, 4591
Nesmrtni Don Juan
v: Don Juanova pisma

TRIESCH J.:
V medenih tednih 618, 3430

TRIFKOVIĆ Kosta:
Francoskopruska vojska 286
Srečno Novo leto 3426
Svojeglavneži 30, 252, 308, 403
Šolski nadzornik 251, 349

TRIFUNOVIĆ Boško:
Pravljica o carju in pastirju 3315, 4654

TRSTENJAK Davorin:
Vodnik v Olimpu 23

TRŠAR Marjan:
Zgodba o Dedku Mrazu 2831

TUCIĆ Srđan:
Golgota 973, 3093, 3557, 4476, 4741
Povratek 505, 2989
Trhli dom 514, 2966

TURGENEV Ivan Sergeevič:
Mesec dni na kmetih 1531, 3741
Natalija
v: Mesec dni na kmetih
Tuji kruh 669, 2964, 3124

TUTOROV Milan:
Odprto nebo 3987

TWAIN Mark:
Kraljevič in berač
v: Blaževa Polona

TYL Josef Kajetán:
Jurčkove prikazni 62, 503
Jurčkove sanje
v: Jurčkove prikazni
Ljubljanski postopač 87
Požigalčeva hči 104, 181, 253, 2977
Trdoglava žena 119
Založki godec 561

UHDE H.:
Ena se mora omožiti 191, 244, 306

URBANEK Karel:
Romeo, Julija in tema
v: Otčenášek Jan

USTINOV Peter:
Ljubezen štirih polkovnikov 2812, 4566
Romanov in Julija 4609
Trobi kakor hočeš 1593

VALABRÈGUE Albin:
Coralie & Comp. 562

VANDENBERGHE Paul:
Meni je sedemnajst let 2882

VANDENBRUCH:
Pariški potepuh
v: Bayard Jean-François-Alfred

VANDOT Josip:
Kekec
v: Moder Janko
Kekec in Mojca
v: Stante Milan

VANĚK Karl:
Švejk, II. del
v: Bartoš Felix

VAŠTETOVA Ilka:
Visoka pesem 4937

VAUTEL Clément:
Naš gospod župnik
v: Lorde André

VAVRA Jan:
Konkurzi gospoda notarja 380

VÉBER Pierre:
Paglavka 1067
Zakonske metode
v: Hennequin Charles-Maurice

VEGA CARPIO Lope Félix:
Feunteovejuna (Ovčji kal) 1559
Ljubavni vozel 4970
Prebrisana norica 3882, 4860, 4931
Premeteno dekle 2687
Vitez čudes 3932
Začarani gaj 3897

VEILLER Bayard:
Proces Mary Dugan 3671

VERCORS:
Politična laž
v: Vincent Dominique: Gaspar Diaz
Zoo ali Človekoljubni morilec 4032

VERMOND Paul:
Vragovi zapiski
v: Arago Etienne

VERNE Jules:
Carjev kurir
v: Elcho R.
Na pustem otoku 696
Pot okoli zemlje v 80 dneh
v: Dennery Adolph

VERNEUIL Louis:
Potovanje v Benetke 1367, 3817, 4899
Sestrična iz Varšave 1139, 3687

VESNIĆ Radoslav:
Gosposki dom 1303

VIKOVÁ-KUNĚTICKÁ Božena:
Punčka 782
Starinarica 399, 458

VILDRAC Charles:
Ladja Tenacity 1104, 3252

VILHAR Miroslav:
Detelja 2707, 2789
Poštena deklica 108, 2707, 2789, 4990
Župan 2707, 2789, 4989

VINCENT Dominique:
Gaspar Diaz 3955

VIOLA Cesare Giulio:
Skupno življenje 1458

VIŠNEVSKIJ Vsevolod Vital'evič:
Optimistična tragedija 1626

VODOPJANOV M.:
Družinska sreča 1507

VOJNOVIĆ Ivo:
Ekvinokcij 788, 3025, 3161, 3513, 3929, 4968
Nevihta (Ekvinokcij)
v: Ekvinokcij
Psyche 804, 3088
Smrt majke Jugovića (Jugovićev) 929, 1049, 3052, 3484

VOLKOV N. D.:
Ana Karenina 1634

VOMBERGAR Jože:
Voda 1234, 1430, 3732
Zlato tele 1287

VON Rooy:
Vilinček z lune
v: Minoli Ben

VOS Erik:
Plesoči osliček 2878, 3311, 4663

VOŠNJAK Josip:
Fred 3429
Lepa Vida 408, 3394
Ministrovo pismo 339
Pene 334
Premogar 421
Svoji k svojim 336, 396, 617, 4350

VRCHLICKÝ Jaroslav:
Nad prepadom 362
Noč na Karlštejnu 802
Osveta Katulova 473
V Diogenovem sodu 431

VRHUNC Janez:
Prodajalec sanj 2791
Sonček, sonček zlati 2820
Vrtiljak igrač 2800

VUGA Saša:
Bernardek 3332

VURNIK France:
Pošta »Balon« 2809

WALLACE Lewis:
Ben-Hur
v: Faster Otto

WALLFRIED:
Maksl 4489

WALTHER Oskar:
Gospodje sinovi 772, 3061, 3395, 3472, 4403
Pred poroko 871
Ubogi možiček 3424

WEDEKIND Frank:
Duh zemlje 3694
Glasba 3650

WEHL Teodor:
Ne kliči vraga! 327
Zlobna šala 352

WEIGEL Hans:
Namišljeni zdravnik 2769

WEILEN Joseph:
Edda 102, 165, 250, 400

WEILL Kurt:
Beraška opera
v: Brecht Bertolt
Opera za tri groše
v: Brecht Bertolt

WEIS Karel:
Ob svojem kruhu 711

WEISS Peter:
Zasledovanje in usmrtitev Jeana Paula Marata 1712

WENZEL H.:
360 žena 3800

WENZEL J.:
360 žena
v: Wenzel H.

WERFEL Franz:
Jacobowsky in polkovnik 2825
Juarez in Maksimiljan 1306

WERICH Jan:
Teta iz Amerike
v: Nestroy Johann Nepomuk

WERNER Vilém:
Medvedji ples 3764
Na ledeni plošči 1317, 3783, 4811
Pravica do greha 1253

WERTHER Julius:
Napoleonov vojni načrt
v: Vojni načrt
Vojni načrt 517, 853

WESKER Arnold:
Korenine 1692

WESTERLEIN Friedrich Emil:
Jožef in njegovi bratje (Jožef v Egiptu) 513, 738

WETTE Adelheid:
Janko in Metka 3396

WICHMANN P. V.:
Petrograd in Plevna ali Ruska vojska 224

WIED Gustav:
2 × 2 = 5 (Dva krat dva je pet) 1046, 3581, 4436
Stari paviljon 897

WILBRANDT Adolf:
Arija in Mesalina 494
Fabricijeva hči
v: Svetinova hči
Svetinova hči 323, 418, 884, 2975, 3045, 3389, 4708

WILDE Oscar:
Bunbury 1284, 2639
Idealni soprog 1127, 2607, 3749
Kako važno je biti resen
v: Bunbury
Pahljača lady Windermere 1116, 3541
Salome 653, 976
Srečni princ
v: Mahnič Mirko

WILDER Thornton:
Naše mesto 1604, 3279

WILDGANS Anton:
Dies Irae 1302
Ljubezen 1010, 3626
Uboštvo 3146

WILLIAMS Tennessee:
Mačka na vroči pločevinasti strehi 2824, 3966
Mila ptica mladosti 1664
Orfej se spušča 1654
Steklena menažerija 2701, 5048
Tetovirana roža 2775
Tramvaj poželjenje 4961

WINTERFELD Adolf:
Zakotni pisar 143, 363, 434

WITTLINGER Karl:
Otroci teme 4623

WOLF Friedrich:
Kotorski mornarji 3957

WOLF Pius Alexander:
Precijoza 459

WOUK Herman:
Zadeva Cain 4590

WÜCHNER Oscar:
Gašpar in Huda mora (Pastirček Peter in kralj Briljantin)
v: Pastirček Peter in kralj Briljantin
Pastirček Peter in kralj Briljantin 1240, 3254, 3733, 3797, 4483, 4536, 4901, 4979

WUOLIJOKI Hella:
Žene na Niskavuoriju 1355, 3233, 3856

YEATS William Butler:
Gospa Cathleena 1238

ZAJC Dane:
Otroka reke 2913
Tolmuni teme 2904

ZALOŽNIKOVA Vera:
Janko in Metka 4398
Pepelka 4375
Trnjulčica 4376

ZAPOLSKA Gabriela:
Morala gospe Dulske 765, 916, 3094, 3443, 3676, 4395, 4769

ZERKAULEN Heinrich:
Korajža velja! 1319

ZESKA:
Rendezvous 912

ZOLA Émile:
Thérèse Raquin 3661

Ubijač
v: Busnach William-Bertrand

ZUCKMAYER Karl:
Veseli vinograd 1231

ZUMPE E.:
Navihanci (ali Kako je omožil svoje tri hčere) 886, 3110

ZUPAN Vitomil:
Aki 2585
Aleksander praznih rok 2912
Andante patetico 2810, 3182
Barbara Nives 2793
Če denar pade na skalo 1680
Jelenov žleb 2584
Punt 2583
Rojstvo v nevihti 1493
Tri zaostale ure 2582, 4815

ZUPANČIČ Mirko:
Dolina neštetih radosti 1697
Hiša na robu mesta 1669
Rombino, žalostni klovn 2774
Situacije 4625

ZWEIG Stefan:
Siromakovo jagnje 1279, 3771, 4540

ŻYWULSKA Krystyna:
Domača zabava 2804

ŽELENSKÝ Karel:
Pravljica o Krišpinčku 607

ŽIGON Joka:
Kadar se utrga oblak 1318, 3780

ŽIVULOVIĆ Žika-Serafim:
Pravilna rešitev nacionalnega vprašanja, Hajduk Veljko in Strip tease 2804
Prostor pri oknu 2801

ŽIŽEK Fran:
Deseti brat 4800
Martin Krpan
v: Smasek Emil
Miklova Zala 1514, 3237, 3857, 4519, 4842, 4878
Otroci Apokalipse 4009
Vsemu navkljub 3871

ŽMAVC Janez:
Izven družbe 4555
Jubilej 2803, 4665
Podstrešje 4706 c
Rok in Lea 4645
V pristanu so orehove lupine 1633

ŽOLNIR Oskar:
Grudica ali Povsod lepo, najlepše doma 3680

ŽUPANČIČ Oton:
Noč na Verne duše 1644
Veronika Deseniška 1075, 1345, 3622, 3794, 4451, 4859, 4914

ŽVAN Andrej:
Ustoličenje koroškega vojvode 4825

A luč je ostala 2833
Avtomobilist 3104, 4382
Bog vas sprimi! Kdaj pojdete domu? 7
Bogata jedinka 2990
Breskov cvet 4794
Burka o jezičnem dohtarju 2894, 4799
Če sta dva 4371
Diamant 53, 241
Doktor in komisijonár (postrešček) 56
Edvard na Škotskem ali Begunova noč 75
Filozof 3
Ivan Cankar in slovenski igralci 2919
Iz take smo snovi kot sanje 2628, 3321, 4650
Karolčekova p(e)rva ljubezen 71, 239
Kri v plamenih 2852
Ladja spomina 2750
Lažnik in njegov sin 140
Mala žehta 2801

Malomestne tradicije 4351
Na deželi 127
Naš cesar 509
Nil, Evfrat, Tigris 2887
Od antike do danes 2846
Partizanski večer 3339
Peklensko brezno 4487
Pisma Julije de Lespinasse 3349
Po plesu pozabljeni 45
Pod novoletno jelko 5020
Pot v pekel 4734
Pred zverinjakom 60
Prepozno 348
Prešernov večer 4533
Primosh Petelin, pretkan ku obedin v: Burka o jezičnem dohtarju
Prostozidarji 3022
Prva ljubezen 4776
Recital poezije Franceta Prešerna 2901 a
Ringaraja ali Satirični večer 4691
Skozi življenje 3343
Slovenska pesem 4499
Smeh ni greh 2804
Smeh ni greh (Večer poljske satire) 4670
Spi, moja deklica 4754
Šest tednov po poroki 2939
Tambor v Puebli 101, 282, 500
Tihotapci 4367
Tretje zvonjenje 3004
Uskok 68
Vaja pri Molièru 2627
Vampirji 3033
Večer Prešernove poezije 4524
Večer slovenske ljubezenske lirike 2903
Večer slovenske ljubezenske poezije 4687
Večer slovenskih balad in romanc 2643
Večer umetniške besede 2603
Večer umetniškega pripovedovanja 2708
Veseli spored IV 4853
Veseli večer 4812
Veseli večer I 4841
Veseli večer II 4847
Veseli večer III 4849
Vojaški fantje, mi smo mi! 138
Zakonci stavkajo 4792
Zgrešeno nadstropje 2948
Ženski Otelo 2938
Živo-mrtva zakonska 32

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

ABRAHAM Paul:
Havajska roža 2226
Ples v Savoyu 2230, 4157
Roxy in njeno nepremagljivo moštvo 2302
Viktorija in njen huzar 2186, 4138

ADAM Adolphe-Charles:
Giselle 2578 c, 4240
Postiljon iz Lonjumeau 1991

ADAM Anton:
Pijerot in Violeta 1721, 1756

ADAMIČ Bojan:
Naše ljubljeno mesto 2515
Pomladno srečanje 2873

ALBINI Srećko:
Baron Trenk 1943, 4058, 4165
Maričon 1840

ARNIČ Blaž:
Ples čarovnic 4278

ASAF'EV Boris Vladimirovič:
Bahčisarajska fontana 2535, 4250

ASCHER Leo:
Visokost pleše 4166

AUBER Daniel-François-Esprit:
Fra Diavolo 1800, 2019, 2203, 4093, 4251
Nema iz Portici 1855

AUDRAN Edmond:
La mascotte (Dekle sreče)
v: Mascotte (Srečonosna vila)
Lutka
v: Punčka
Mascotte (Srečonosna vila) 1912, 2173
Punčka 1893, 3361, 4128

AURIAC Georges:
Soba 4318

BACH Johann Sebastian:
Balletto A 18 2542

BALATKA Anton:
Iz Jutrove dežele 2126

BANFIELD Raffaello:
Dvoboj 2557

BARANOVIĆ Krešimir:
Kitajske pravljice 4308
Srce iz lecta 2093, 4247
Svatovac
v: Zajc Ivan

BAUCKNER A.:
Prešmentani grad
v: Millöcker Karl

BAYER Joseph:
Kraljica lutk 1997
Punčka 2213
V trgovini z lutkami 4223

BEETHOVEN Ludwig:
Fidelio 2115, 2183, 2329, 2434, 2560
Prometejeva bitja 2426
Sedma simfonija 2374

BELLINI Vincenzo:
Norma 1794, 1821, 2164, 2536

BENATZKY Ralph:
Adieu Mimi! 4115
Pri belem konjičku 2209, 4145
Trije mušketirji 2192

BENDL Karel:
Stari ženin 1776

BENEŠ Jara:
Navihanka 2274, 4179
Pod to goro zeleno 2264, 4170
Sveti Anton, vseh zaljubljenih patron 2235, 2359, 4162

BERLIOZ Hector:
Fantastična simfonija 2573

BERTÉ Heinrich:
Pri treh mladenkah
v: Schubert Franz

BITTNER Julius:
Smrtna tarántula
v: Strupena tarántula
Strupena tarántula 2079

BIZET Georges:
Biseri 1881, 2546
Carmen 1789, 1830, 1863, 1908, 1957, 2023, 2041, 2107, 2191, 2232, 2328, 2364, 2433, 4076, 4230, 4295
Karmen
v: Carmen
Lovci biserov
v: Biseri
Simfonija v C-duru 2556

BJELINSKI Bruno:
Čebelica Maja 4315

BLACHER Boris:
Beneški zamorec (Othello) 2540

BLECH Leo:
Zapečatenci

BLODEK Vilém:
V vodnjaku 1761, 1769, 1806, 1825, 1966, 2073, 2409, 4042, 4089, 4191

BOITO Arrigo:
Mefistofeles 2048

BORODIN Aleksandr Porfir'evič:
Knez Igor 2170, 2405, 2566, 4267

BRANDL Johann:
Izbujeni lev 1740, 1758, 1766, 3412
Vzbujeni lev
v: Izbujeni lev

BRAVNIČAR Matija:
Hlapec Jernej in njegova pravica 2338, 2509
Pohujšanje v dolini šentflorjanski 2165
Stoji, stoji Ljubljanca ... 2228

BRITTEN Benjamin:
Beraška opera 2464

BUČAR Danilo:
Študentje smo 4148

BUSONI Ferruccio Benvenuto:
Turandot 4324

CATALANI Alfredo:
La Wally 2100

CHARPENTIER Gustave:
Luiza 2035, 2178, 2455

CHOPIN Frédéric:
Gozdne vile
v: Les sylphides (Vile)
Les sylphides (Vile) 2009, 2507, 4241

Silfide
v: Les sylphides (Vile)

CIGLIČ Zvonimir:
Obrežje plesalk 2576, 4319

CIKKER Ján:
Juro Jánošik 2550

CILEA Francesco:
Adriana Lecouvreur 2323, 4244

CIMAROSA Domenico:
Tajni zakon 2541

CIPCI Kruno:
Pika Nogavička 4290

CONRADI August:
Bekarjeva istorija
v: Na poroke večer
Ljubica na strehi 1724
Mladi kandidat 1727
Na poroke večer 1737
Pri meni bodi! 1739, 1751, 1753
Zaročevalna napoved na kmetih 1725

CORNELIUS Peter:
Bagdadski brivec 2084

COUPERIN François:
Nekdanje svečanosti 2483

ČAJKOVSKIJ Petr Il'ič:
Čarodejka 2571
Evgenij Onjegin
v: Onjegin
Francesca da Rimini 4257
Hrestač (Casse-noisette) 2322, 4192
Jevgenij Onjegin
v: Onjegin
Jolanta 2303
Labodje jezero 2031, 2500, 4232
Onjegin 1850, 1860, 1915, 1980, 2008, 2053, 2149, 2327, 2358, 2378, 2438, 2521, 4186, 4202, 4309
Pikova dama 1869, 1992, 2072, 2222, 2422
Romeo in Julija 4337
Trnjulčica (Speča lepotica) 2565

ČEREPNIN Aleksandr Nikolaevič:
01-01 2224

ČEREPNIN Nikolaj Nikolaevič:
Začarani ptič 2225

D'ALBERT Eugen:
Mrtve oči 2085, 2382
Nižava
v: Nižina
Nižina 1920, 2049, 2210, 2318, 2458, 4215, 4320

DE FALLA Manuel:
Kratko življenje 2248, 4312
Plameneča ljubezen 4222

DELANNOY Marcel:
Damski lovec 2187

DÉLIBES Leo:
Coppelia (Deklica s porcelanastimi očmi) 1996, 2467, 4213
Lakmé 2037

DELLINGER Rudolf:
Don Cezar 1877

DOBEIC Janez:
Ančka 2285
Slepa miš 2371

DOHNÁNYI Ernst (Ernö):
Pieretin pajčolan 2026, 2368

DONIZETTI Gaetano:
Don Pasquale 2082, 2360, 2435, 2517, 4226, 4322
Favoritinja 1835
Kapljice za ljubezen 2299, 2503, 4239
Linda di Chamounix 2283
Ljubezenski napoj
v: Kapljice za ljubezen

Lucia di Lammermoor 1887, 2261, 2324, 2481, 4273
Lucia Lammermoorska
v: Lucia di Lammermoor
Marija ali Hči polkovna 1752

DOSTAL Nico:
Clivia 2397

DUSIK Gejza:
Modra roža 2325

DUTILLEUX Henri:
Volk 2572

DVOŘAK Antonín:
Cekin ali gosli 2436
Jakobinec 2290
Rusalka 1900, 1959, 1999, 2076, 2199, 2319, 2340, 2407, 2463, 2504, 4197, 4231, 4280

DVOŘAK Antonín:
Slovanski plesi 2411
Vrag in Katra 2050, 4263

EDWARDS George:
Lepa neznanka 2129

EGK Werner:
Revizor 2525

EINEM Gottfried:
Rondo o zlatem teletu 2508
Princesa Turandot 2529

ELLIS Vivian:
Jim in Jill (Gospod Pepelka) 2221

EYSLER Edmund:
Umetniška kri 1921, 4070

FALL Leo:
Dolarska princesa 1918, 1938, 2166, 3370, 4168
Ločena žena 1928, 1944, 3366
Štambulska roža 4084, 4151
Veseli kmetič 4091, 4158

FLOTOW Friedrich:
Alessandro Stradella 1831
Marta ali Sejem deklet pri Richmondu
v: Marta ali Semenj v Richmondu
Marta ali Semenj v Richmondu 1783, 1810, 2128, 2220, 4082

FISCHER Jan František:
Romeo, Julija in tema 2570

FOERSTER Anton:
Gorenjski slavček 1736, 1792, 2047, 2154, 2284, 2317, 2385, 2468, 2578 e, 4085, 4153, 4187, 4238, 4336 a

FOERSTER Josef Bohuslav:
Eva 2092

FRANCHETTI Alberto:
Azraël 1846

GERBIČ Fran:
Nabor 2086

GERSHWIN George:
Rapsodija v modrem 4242

GILBERT Jean:
Čednostna Suzana
v: Sramežljiva Suzana
Noč v Kairu 4171
Sramežljiva Suzana 1950, 3368

GIORDANO Umberto:
André Chénier 2219, 2459, 2510, 4254
Fédora 4299

GLINKA Mihail Ivanovič:
Ivan Susanin 2424
Ruslan in Ljudmila 1883

GLOZ Emanuel:
Na sinjem Jadranu 2298

GLUCK Christoph Willibald:
Baletna suita 4282
Don Juan 4204

Ifigenija na Tavridi 2472
Orfej in Evridika 2361, 2578 d, 4212

GOBEC Radovan:
Habakuk 4183
Planinska roža 3376, 4310

GOLDMARK Karl:
Sabska kraljica 1934, 2313

GOLOVIN Peter:
Helteja (Smaragdno srce) 2287
Princeska in zmaj 2343

GOTOVAC Jakov:
Ero z onega sveta 2274, 2420, 2449, 2552, 4195, 4300
Morana 2212, 4217
Simfonično kolo 2485, 4283

GOUNOD Charles:
Faust (Margareta) 1791, 1814, 1844, 1890, 1946, 2003, 2118, 2250, 2342, 2469, 4061, 4146, 4190, 4216, 4311
Romeo in Julija 1894

GRANICHSTAEDTEN Bruno:
Na cesaričino povelje 4117
Orlov 2114, 4098, 4121

GREGORC Janko:
Erika 2204
Melodije srca 2384
Na terasi 2386
Princeska in zmaj
v: Golovin Peter

GRIEG Edvard:
Peer Gynt 2391, 4201, 4265

GRÜN Bernard:
Dvojno knjigovodstvo (Kjer ljubezen cvete) 2266
Madame Sans Gêne 2292

GUMBERT Ferdinand:
Dokler ni(j) pravega 1741, 1747

HALÉVY Jacques-Fromental:
Židinja 1829, 2108, 2182

HÄNDEL Georg Friedrich:
Julij Cezar 2577
Ljubezen in pravda 2497

HATZE Josip:
Adel in Mara 2208
Povratek 2087

HAUSMANN J.:
Pred lovsko hišo 1726

HERVÉ:
Mam'zelle Nitouche 1780, 1827, 1898, 1922, 1947, 1981, 2024, 2153, 2252, 3357, 4039, 4052, 4077, 4142, 4441

HEUBERGER Richard:
Ples v operi 1955, 2355, 4040

HIRSKI:
Zmagovalka oceana 2124

HRISTIĆ Stevan K.:
Ohridska legenda 2443, 2479, 4236

HUBAD Samo:
Rdeča kapica 2398

HUMMEL Ferdinand:
Mara 1870

HUMPERDINCK Engelbert:
Janko in Metka 1788, 1941, 2052, 2377, 3356, 4072, 4269

IBERT Jacques:
Moja draga Clementina 4298

ILLNER Josip:
Kralj Vondra Šest in dvajseti, ali Žalosten konec vesele pojedine ali Strašna osveta 1720

IPAVEC Benjamin:
Teharski plemiči 1774
Tičnik 1719, 1732, 1759

IPAVEC Josip:
Možiček 1965, 2069, 2168, 4090, 4346

JANÁČEK Leoš:
Iz mrtvega doma 2524
Jenufa
v: Pastorka Jenufa
Katja Kabanova 2234
Pastorka Jenufa 2044, 2077, 2229, 2331, 2395, 2431, 2505

JANKOVEC Jaroslav:
Veseli studenček (Lojzka) 2279

JARNO Georg:
Logarjeva Krista 1924, 3373, 4102

JASCHA Oscar:
Rože v snegu 4147

JIRANEK Josip:
Vse za šalo 2310, 4176

JONES Sidney:
Geisha (Gejša) 1901, 2296, 3375, 4114

KAAN Henrik:
Bajaja 2036

KÁLMÁN Imre (Emmerich):
Bajadera 2120, 4105, 4116
Ciganski primaš 4163
Cirkuška princesa 4136
Čardaška kneginja
v: Kneginja čardaška
Grofica Marica 2099, 4088, 4150
Jesenski manever (manevri) 1940, 2307, 3363, 4044, 4112
Kneginja čardaška 2131, 3378, 4075, 4104, 4132
Vijolica z Montmartra 2184, 4152
Zvesti tovariš 4066

KAREL Rudolf:
Botra Smrt 2269

KIENZL Wilhelm:
Evangeljnik 1888, 2029, 2282, 4087, 4134

KLENAU Paul:
Cvetice male Ide 2083

KÖCK Johann Nepomuk:
Serežan 1718

KOCZALSKI Raoul:
Zemruda 2247

KOGAN-SEMENOV Ivan:
Amazonke 2476

KOGOJ Marij:
Črne maske 2148, 2511

KOLLO Walter:
Tri stare škatle 2341

KONJOVIĆ Petar:
Koštana 2189
Miloševa ženitev 2122

KOVAŘOVIC Karel:
Psoglavci 1843, 2058

KOZINA Marjan:
Diptihon 2437
Ekvinokcij 2417, 2432, 2534, 4325
Majda 4161
Triptihon (Krvavi ples, Žalni ples, Pomladni ples) 2514

KŘENEK Ernst:
Jonny svira 2141
Mammon 4297

KREUTZER Konrad:
Prenočišče v Granadi 1777

LECOCQ Alexandre Charles:
Giroflé — Girofla 1910

LEGOUIX M. J.:
Maščevalec 1743

LEHÁR Franz:
Carjevič 4154
Ciganska ljubezen 4131
Dežela smehljaja 2190, 2376, 4135, 4169
Eva, deklica iz tovarne 4107
Frasquita 2305
Friderika 2334, 4143
Grof luksemburški 1937, 1956, 2145, 2330, 3364, 4118, 4130
Knežna 1936
Kjer škrjanček žvrgoli 2314, 4065, 4127
Paganini 2393
Piskrovezec 1929, 4119
Škrjančkov gaj
v: Kjer škrjanček žvrgoli
Vesela vdova 1948, 2263, 4086, 4100
Zemlja smehljaja
v: Dežela smehljaja

LEONCAVALLO Ruggiero:
Bajaci
v: Glumači
Glumači 1815, 1880, 1914, 1986, 2004, 2013, 2150, 2272, 2452, 2519, 4094, 4203, 4285, 4334
Pagliaci (Bajaci)
v: Glumači

LESKOVIC Bogo:
Helteja (Smaragdno srce)
v: Golovin Peter

LHOTKA Fran:
Lok 2321, 2414
Srednjeveška ljubezen 2454
Vrag na vasi 2416, 2460, 4329

LIEBERMANN Rolf:
Šola za žene 4268

LINDPAINTNER Peter Josef:
Danina 2447

LIPOVŠEK Marjan:
Festival — Druga suita za godala 2574

LISZT Franz:
II. Rapsodija 4192

LORTZING Gustav Albert:
Car in tesar 1868, 2155, 4057
Holandski ples 4192
Wormski orožar 4120

LÖW W. C.:
Noč pred ženitvijo 1731
Večer pred ženitvijo
v: Noč pred ženitvijo
Vino, žene, petje 1729

MAHOWSKI Alfred:
Hlapec Jernej 2202

MAILLART Louis-Aimé:
Puščavnikov zvonček 1786, 1823, 4113

MANDIĆ Josip:
Peter Svačić 1852

MARTINŮ Bohuslav:
Komedija na mostu 4313
Ženitev 2493

MASCAGNI Pietro:
Cavalleria rusticana 1775, 1805, 1842, 1879, 1913, 1964, 2033, 2151, 2271, 2451, 2518, 4067, 4211, 4284, 4335
Prijatelj Fric 2362

MASSENET Jules:
Don Kihot 2301, 2346, 2448, 4331
Glumač Matere božje
v: Žongler naše (pre)ljube Gospe
Manon 1892, 1982, 2206, 2390, 2429, 2490, 2561, 4097, 4214, 4258
Thaïs 2020, 2372, 2578
Werther 1911, 2032, 2174, 2308, 2470, 2527, 4235
Žongler naše (pre)ljube Gospe 1989, 2005, 2098, 2315

MAV Alojz:
Angel z avtom 2337

MAYERS Richard:
Jim in Jill
v: Ellis Vivian

MENOTTI Gian Carlo:
Amelija gre na ples 2532, 4277
Medij 4287

MESSAGER Andrée:
Michujevi hčerki 1977

MEYERBEER Giacomo:
Afričanka 1787, 1853
Hugenoti 1856

MILLÖCKER Karl:
Dijak prosjak 1859, 1961, 1993, 2177, 4139, 4178
Gasparone 2370
Prešmentani grad 2256

MINCHEJMER Adam:
Mazepa 1902

MONIUSZKO Stanisław:
Halka 1803, 2223

MONTEMEZZI Italo:
Ljubezen treh kraljev 2143

MOZART Wolfgang Amadeus:
Bastien in Bastienne 4095
Beg iz Seraja 2144, 2375, 2462, 4224, 4330
Cosi fan tutte (Vse so enake) 2109, 2567
Čarobna piščal 2123, 2401
Don Juan 2289, 2389, 2446, 2486, 4301
Figarova svatba 2101, 2316, 2430, 2492, 4255
Les petits riens 2491, 4293
Mandarin 2388

MÜLLER Adolf:
Marija ali Hči polkovna
v: Donizetti Gaetano
Skrivnost ljubezni 1722, 1738

MUSORGSKIJ Modest Petrovič:
Boris Godunov 2028, 2105, 2297, 2444
Hovanščina 2236, 2273, 2489
Slike z razstave 2125
Soročinski sejem 2441, 2578 a, 4338

NEDBAL Oskar:
Od bajke do bajke 2015, 2240, 4228
Od pravljice do pravljice
v: Od bajke do bajke
Poljska kri 2007, 2116, 4051, 4068
Princeska Zlatolaska 4289

NEUMANN František:
Ljubimkanje 1963

NICOLAI Otto Carl:
Vesele žene windsorske 1804, 2010, 2336, 4314

NOVÁK Vítězslav:
Laterna 2185

ODAK Krsto:
Dorica pleše 2242

OFFENBACH Jacques:
Čarobne gosli 1723, 1750, 1808
Deklica Elizondska 1744, 1757
Hoffmannove pripovedke (pripovesti) 1845, 1857, 1923, 1971, 1994, 2016, 2237, 2413, 2501, 4059, 4159, 4266
Lepa Helena 1799, 1864, 1998, 3371, 4096
Madame Favart 1988
Orfej (Orpheus) v podzemlju 1973, 2091, 4050
Robinzonada 2197
Roža Saint Flourska 1745
Soprog pred durmi 1734, 1933
Svatba pri svetilnicah 1772, 1932

Tihotapec 1742
Zaroka pri svetilnicah
v: Svatba pri svetilnicah

ORFF Carl:
Premetenka 2549

OSTERC Slavko:
Dandin v vicah 2196
Iluzije 2547
Iz komične opere 2138
Maska rdeče smrti 2195, 4336 c
Medea 2194

OTRIN Iko:
E = MC² 4296

PARMA Viktor:
Amaconke 1847, 1960, 2281, 3362, 4041, 4056, 4125, 4184
Apolonov hram 4079
Caričine Amaconke
v: Amaconke
Ksenija 1796, 1891, 1953, 2003 a, 3369, 4046, 4081
Nečak 1895, 4060, 4173
Stara pesem 1809, 2400, 4045, 4092
Urh, grof celjski 1785, 4064, 4111, 4155
Zlatorog 2022, 4069

PERGOLOSI Giovanni Battista:
Služabnica — gospodarica 2857

PIERNÉ Gabriel:
Impresije iz music halla 2127

PIETRI Giuseppe:
Tiha voda 2381

PISKAČEK Rudolf:
Slovaška princeska 1984

PLANQUETTE Robert:
Cornevillski zvonovi
v: Zvonovi korneviljski
Korneviljski zvonovi
v: Zvonovi korneviljski
Zvonovi korneviljski 1873, 1899, 1979, 3359

POLIČ Mirko:
Deseti brat 2453, 4252, 4281
Mati Jugovičev 2427

PONCHIELLI Amilcare:
Gioconda 2295, 2554, 4271

POULENC Francis:
Človeški glas 2538

PRATELLA Francesco Balilla:
Nina nana, punčka moja 2175

PROKOF'EV Sergej Seergeevič:
Kamniti cvet 2553
Klasična simfonija 2474
Pepelka 2522
Peter in volk 2875, 4288
Zaljubljen v tri oranže 2119, 2478
Zaroka v samostanu 2530, 4332

PUCCINI Giacomo:
Bohème (Življenje umetnikov — bohèmov) 1849, 1865, 1945, 1983, 2030, 2081, 2162, 2270, 2353, 2421, 2457, 2520, 4071, 4199, 4234, 4274, 4323
Dekle zlatega Zapada 2130
Gianni Schicchi 2040, 2304, 2494, 4233, 4253
La Bohème
v: Bohème (Življenje umetnikov — bohèmov)
Madame Butterfly (Gospa Metuljček) 1903, 1919, 1974, 1990, 2042, 2211, 2356, 2379, 2418, 2440, 2465, 4101, 4189, 4225, 4243
Manon Lescaut 2067, 2294, 4333
Plašč 2038
Sestra Angelika 2039, 2373
Tosca (Toska) 1878, 1927, 1976, 2018, 2121, 2286, 2439, 2496, 4083, 4194, 4196, 4207, 4227, 4261, 4292, 4328
Turandot 2198, 2578 b

PUNTAR Vilko:
Kristalna čaša 4305

PURCELL Henry:
Dido in Enej 2531

RAHA Josip:
Pesem ljubezni 2260

RAHMANINOV Sergej Vasil'evič:
Prelude (Umirajoči partizan) 4192

RASBERGER Pavel:
Prebrisani amor 4160
Rdeči nageljni 4167
Zaroka na Jadranu 4181

RAVEL Maurice:
Bolero 2392
Daphnis in Cloé 2528
Španska ura 2537

REBIKOV Vladimir Ivanovič:
Božično drevo 1897

RESPIGHI Ottorino:
Fantastična prodajalna
v: Rossini Gioacchino
Plamen 2278

RICCI Federico:
Krišpin in njegova botra
v: Ricci Luigi

RICCI Luigi:
Krišpin in njegova botra 2365

RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj Andreevič:
Capriccio espagnol(e) 2096, 2132, 4205, 4256
Carjeva nevesta 2071
Majska noč 2074
Mozart in Salieri 2063
Sneguročka (Pomladna bajka) 2179, 2383, 2404, 4220
Šeherezada 2027, 2275, 2402, 4200, 4246
Zlati petelin 2548

ROGER Victor:
Klarica na vojaških vajah 1811

ROSSINI Gioacchino:
Brivec seviljski 1872, 1975, 2046, 2193, 2265, 2344, 2419, 2471, 4208, 4249, 4306
Fantastična prodajalna 2506
Italijanka v Alžiru 2533
Pepelka Angelina 2251
Seviljski brivec
v: Brivec seviljski
Viljem Tell 1836, 2231

ROUSSEL Albert:
Pajkova pojedina 4279

ROZKOŠNÝ Josef Richard:
Miklavž 1763

RÓŻYCKI Ludomir:
Eros in Psyche 2113

SAINT-SAËNS Charles Camille:
Danse macabre 2475
Samson in Dalila 1905, 2217

SANCIN Miroslav:
Casanova 4141

SATTNER Hugolin:
Tajda (Kompostelјski romarji) 2112
Vnebovzetje B. D. M. 2380

SAVIN Risto:
Čajna punčka 4270
Gosposvetski sen 2060
Lepa Vida 1925, 2011, 2139, 4180
Matija Gubec 2267
Plesna legendica 2034
Poslednja straža 1896

SCHANTL Jurij:
Jamska Ivanka
v: Vilhar Miroslav

SCHENK Johann:
Selski brivec 1735

SCHMIDT Franz:
Notredamski zvonar 2061

SCHMITT Florent:
Tragedija Salome 2473

SCHUBERT Franz:
Advokata 1717
In modo romantico (Simfonija št. 8 v H-molu »Nedokončana«) 2543, 4317
4063, 4445
Pri treh mladenkah 2142, 2216, 2350, 4063, 4445

SCHUMANN Robert:
Metuljčki 2276

SIBELIUS Jean:
Pred vrati večnosti 2146

SMAREGLIA Antonio:
Istrska svatba 4276

SMETANA Bedřich:
Dalibor 1818, 1841, 1875, 1935, 2017, 2135, 4174
Libuša 2233
Poljub 1782, 1866, 2066, 2300, 2408
Prodana nevesta 1779, 1817, 1839, 1851, 1867, 1885, 1909, 1951, 1978, 2012, 2045, 2103, 2156, 2201, 2357, 2406, 2487, 3372, 4055, 4074, 4129, 4177, 4185, 4210, 4327
Tajnost 2043

STÖCKL Anton:
Čarovnica 1749

STOLZ Robert:
Izgubljeni valček 2239, 4156
Takrat v starih časih 4108, 4123

STRAUS Oskar:
Terezina 2106
Valčkov čar 1904, 1926, 3358, 4048

STRAUSS Johann jun:
Beneška noč 2157, 4164
Cigan baron 1854, 1952, 2147, 3365, 4054, 4099
Netopir 1819, 1906, 1962, 2002, 2075, 2163, 2243, 2352, 4047, 4122
Vesela vojna 2171
Zdaj vam eno zaigram ... 2244

STRAUSS Joseph:
Zdaj vam eno zaigram ...
v: Strauss Johann jun.

STRAUSS Richard:
Ariadna na Naksosu 2512
Kavalir z rožo 2259, 2482
Nekdanje svečanosti
v: Couperin François
Saloma 2134, 2255, 2564
Till Eulenspiegel 2874

STRAVINSKIJ Igor' Fedorovič:
Apollon Musagète 4221
Igra kart 2425
Lisica zvitorepka 2484
Ognjena ptica 2544
Oidipus rex 2137
Petruška 2249, 2558

SUPPÉ Franz:
Boccaccio 1968, 2136, 2246, 2363, 3377, 4049, 4144, 4175
Cannebas 1762, 1771
Deset deklet, a za nobeno moža 1790
Donna Juanita 1916, 1931
Lepa Galateja 1824, 4043

SUTERMEISTER Heinrich:
Razkolnikov 2563
Romeo in Julija 2461

SVETEL Heribert:
Višnjani 4209

SYGIETYNSKI Tadeusz:
Faunova noč 2089

SZIRMAI Albert:
Aleksandra 4126
Kavalir Miško 4133

ŠAFRANEK-KAVIĆ Lujo:
Figurine 2176
Hasanaginica 2161

ŠANTEL Saša:
Blejski zvon 2215

ŠIROLA Božidar:
Novela od Stanca 2056

ŠIVIC Pavel:
Oj, ta prešmentana ljubezen 2180

ŠKERJANC Lucijan Marija:
Mařenka 2412

ŠOSTAKOVIČ Dmitrij Dmitrievič:
Katarina Izmajlova (Lady Macbeth iz Mcenska) 2257

ŠTRITOF Niko:
Lumpacius Vagabundus ali Zanikrna trojica 2320

ŠTURM Franc:
Človek-beseda-barva 2288

ŠVARA Danilo:
Kleopatra 2326, 2495
Nina 2562
Prešeren (Slovo od mladosti) 2477, 4259, 4272
Slovo od mladosti (Prešeren)
v: Prešeren (Slovo od mladosti)
Veronika Deseniška 2423, 4316

TELEMANN Georg Philipp:
Pimpinone 4304

THOMAS Charles-Louis-Ambroise:
Mignon 1861, 2001, 2021, 2059, 2238, 2396, 4110, 4286

TIJARDOVIĆ Ivo:
Mala Floramye 2200, 4149

TITL Anton Emil:
Pot po nevesto 1733, 1760

UKMAR Vilko:
Godec 2575
Lepa Vida 2499, 4307

VERDI Giuseppe:
Aida 1807, 1871, 2057, 2253, 2351, 2394, 2516, 4262
Don Carlos 2545
Ernani 1798, 2160
Falstaff 2311, 2456
La Traviata
v: Traviata
Macbeth 2559
Moč usode 2172, 2568
Nabucco 2526, 4294, 4321
Otello 1848, 2102, 2262, 2502
Ples v maskah 1802, 1828, 2110, 2268, 2339, 2480, 2523, 4109, 4182, 4245
Rigoletto 1793, 1834, 1884, 1949, 1995, 2014, 2291, 2354, 2415, 2466, 2551, 4103, 4124, 4237, 4260, 4302, 4336
Traviata 1801, 1833, 1889, 1969, 2064, 2117, 2227, 2332, 2369, 2410, 2442, 4062, 4106, 4140, 4188, 4206, 4219, 4248, 4326
Trubadur 1784, 1812, 1862, 1882, 1930, 2006, 2293, 2366, 2445, 2569, 4080, 4172, 4193, 4218, 4275

VILHAR Fran Serafin:
Lopudska sirotica 2078
Smiljana 1832

VILHAR Miroslav:
Jamska Ivanka 1728, 1754

VIOZZI Giulio:
Allamistakeo 4303

VLADIGEROV Pančo:
Car Kalojan 2280

WAGNER Richard:
Lohengrin 1813, 1858, 1886, 1917, 2167, 2306, 2539
Parsifal 2218
Tannhäuser (in pevska tekma na Wartburškem gradu) 1826, 1939, 2104, 2399
Valkira 2158
Večni mornar 1820, 1838, 1967, 2097, 2181, 2513

WAGNER-RÉGENY Rudolf:
Kraljičin ljubljenec ali Poslednji dnevi vélikega gospoda Fabiana 2254

WEBER Carl Maria:
Čarostrelec 1778, 1816, 1874, 1942, 2051, 2403, 3374, 4073
Poziv na ples 2094

WEIDT Heinrich:
Zaroka v kleti 1730, 1748, 1764

WEILL Kurt:
Car se dá fotografirati 2188
Sedem smrtnih grehov 4336 b

WEINBERGER Jaromír:
Apropo, kaj dela Andula? 2258
Švanda Dudak 2152
Ugrabljena Evelina 1985

WEINGARTNER Felix:
Vaška šola 2025

WEIS Karel:
Naskok na mlin (1870) 1972
Poljski žid 1876
Revizor 1958

WOLF-FERRARI Ermanno:
Suzanina tajnost 1954, 2062
Štirje grobijani 2241, 2309, 2488, 4291
Zdraha na trgu 2555
Zvedave ženske 2095, 2450

WURMB Rudolf:
Codrillo 1768

ZAJC Ivan:
Mesečnica 1746, 1755, 1765, 1773
Mornarji na krov 1767, 1770, 1781, 1795
Nikola Šubić-Zrinjski 1822, 1837, 1907, 2054, 2140, 3367, 4078, 4229
Svatovac 2090, 2169

ZANDONAI Riccardo:
Francesca da Rimini 2245

ZELLER Karl:
Ptičar 1970, 2159, 3360, 4053, 4137
Tičar
v: Ptičar

Balet 4192
Baletni nastop 2333
Baletni večer 1987, 2312, 2345, 2347
Chopiniana 2367
Divertissement 2068, 2133
$E = MC^2$ 4296
Ikarus 2348, 2387, 4264
Karakterni plesi 2080
Mala balerina 2428
Plesalec v sponah 2498
Plesni večer 2065, 2070, 2088, 2111, 2205, 2214, 2335
Sanje 2000
Svojeglavček 4787
The five sisters Barrison 1797

KAZALA

KAZALO IMEN

Kazalo imen upošteva poleg avtorjev (dramatikov in komponistov) tudi vse ostale sodelavce, ki jih navaja prvi del knjige (Kronološki popis). Številke pomenijo enote (ne strani), kjer so ti sodelavci (prevajalci, režiserji, scenografi, kostumografi itd.) navedeni.

A. J. 665
A. M. 134
About, Edmond 1936
Abraham, Paul 2186, 2214, 2226, 2230, 2302, 4138, 4157
Abram, Jože 863
Achard, Marcel 1173, 1272, 1483, 3333, 3692, 4007, 4546, 4664, 5015
Acremont, Albert 1241
Acremont, Germaine 1241
Aćimović, Karpo 2639
Adam, Adolphe Charles 1991, 4240
Adam, Anton 1721, 1756
Adami, G. 2038, 2198, 2578 b
Adamič, Bojan 1335, 1459, 1498, 1502, 1561, 1566, 1572, 1573, 1580, 1584, 1586, 1589, 1601, 1612, 1620, 1624, 1626, 1632, 1647, 1650, 1654, 1680, 2515, 2637, 2700, 2701, 2711, 2715, 2771, 2822, 2842, 2873, 3318, 3988, 4006, 4551, 4566, 4576, 4578, 4585, 4659, 4732, 4950, 4953, 4956, 4961, 4962, 4965, 5002
Adamič, Emil 647, 1194, 2312, 2333, 3535, 3770
Adamov, Arthur 1691
Afinogenov, Aleksandr Nikolaevič 1513, 4525
Agbaba, Zvonko 2569, 4217
Ahačičeva, Draga 1703, 2626, 2920–2929, 3271
Ahtikova, Desanka 4980
Ajdič, Igor 1616
Albee, Edward 1678, 1686, 2642, 2854
Albert, Eugen
v: D'Albert Eugen
Albini, Albin 67, 216, 232
Albini, Srećko 1840, 1943, 4058, 4165
Albreht, Fran 952, 988, 1011, 1022, 1048, 1063, 1087, 1100, 1101, 1107, 1119, 1120, 1136, 1152, 1157, 1173–1176, 1182, 1190, 1191, 1197, 1213, 1222, 1229, 1230, 1256, 1265, 1270, 1284, 1288, 1289, 1296, 1302, 1309, 1321, 1328, 1335, 1340, 1343, 1377, 1379, 1381, 1403, 1436, 1467, 1475, 1483, 1485, 1504, 1518, 1554, 1639, 1660, 2608, 2611, 2928, 3181, 3186, 3221, 3223, 3234, 3248, 3274, 3529, 3563, 3645, 3692, 3704, 3730, 3763, 3779, 3795, 3808, 3811, 3812, 3822, 3825, 3829, 3848, 3911, 3961, 4003, 4443, 4458, 4478, 4506, 4514, 4527, 4534, 4546, 4603, 4647, 4674, 4692, 4803, 4809, 4843, 4854, 4855, 4906, 4912, 4930, 4963, 4997, 5010, 5015, 5024, 5049
Alessi, Rino 1422, 1448
Alešovec, Jakob 32, 38, 39, 42–45, 56, 60, 72, 73, 77, 93, 97, 101, 107, 110, 115, 127, 138, 157, 163, 167, 172, 198, 201, 210, 213, 221, 238, 278, 282, 317, 364, 390, 438, 445, 554, 566, 744, 807, 896, 923, 1724, 1730, 1739–1741, 1747–1749, 1751, 1753, 1758, 1762, 1764, 1771, 2930,

2951, 2994, 2998, 3407, 3412, 3576, 4739; 500
Aletter, W. 1987
Alsberg, Max 3750, 4491
Amalietti Marjan 2665, 2668, 2842
Amberg, C. 2397
Ambrogi, Silvano 1693, 3355 d
Anderle, Adolf 4883, 4891, 4892, 5008
Andersen, Hans Christian 2083, 2867, 2881, 4029, 4228, 4682, 4846
Anderson, Maxwell 1329, 3933, 4972
Anderson, Robert 3266
Andreev, Leonid Nikolaevič 950, 986, 1020, 1081, 1093, 1188, 2148, 2224, 2511, 3158, 3454, 3508, 3555, 3691, 4388
Andrejčkov Jože (ps.)
v: Podmilšak Josip
Andrejev, Ksaverij 732, 4714
Andrejev, Leonid Nikolajevič
v: Andreev, Leonid Nikolaevič
Anet, Claude 3706
Angelovski, Perica 4900
Angely, Louis 163
Anger, M. 561
Anić, Josip 435, 436, 439—441, 443, 446
Anonimus (ps.)
v: Govekar Fran
Anouilh, Jean 1566, 1650, 2572, 2616, 2693, 2725, 2813, 2826, 2842 d, 2899, 2922, 3953, 3972, 4001
Antoine, André-Paul 3700
Anwander 93
Anzengruber, Ludwig 184, 407, 474, 538, 541, 597, 619, 648, 1111, 1469, 2942, 3026, 3423, 3489, 3705, 4341, 4711, 4735
Apolonio, Zvest 2626
Arago, Étienne 382
Arbuzov, Aleksej Nikolaevič 2798
Arcybašev, Mihail Petrovič 984, 3561
Aristofanes 1082, 1695, 2702, 4011, 4999
Armont, Paul 1162
Arnič, Blaž 2724, 3293, 3991, 4008, 4278, 5000
Arnold, Franz 905, 936, 3164, 3478, 3695, 4374, 4450, 4784
Arrabal, Fernando 4662
Arx, Caesar 1288, 3763, 3829, 4855, 4912
Asaf'ev, Boris Vladimirovič 2535, 4250
Asch, Schalom 3725
Aschenbrenner, E. 1838—1847
Ascher, Leo 4166
Aškerc, Anton 519, 532, 1896, 3434
Auber, Daniel-François-Esprit 1800, 1855, 2019, 2203, 4093, 4251
Audran, Edmond 1893, 1912, 2173, 3361, 4128
Audry, Colette 2759
Augustinčič, Aleksander 2473—2476
Auric, Georges 4318
Avčinova, Andra 2651, 2652, 2656, 2658—2669, 2673, 2674
Averčenko, Arkadij Timofeevič 1387, 3647
Axelrod, George 1601, 4585

Baara 3404
Babič, Jože 1693, 2722, 2726, 2832, 2842, 3196, 3199—3201, 3205, 3206, 3210, 3213, 3216, 3219, 3220, 3222, 3224, 3226, 3230, 3233, 3237, 3239, 3242, 3243, 3247, 3249, 3251, 3255—3257, 3259, 3263, 3265—3267, 3269, 3274, 3276, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285—3287, 3291, 3293, 3295, 3299, 3305, 3306, 3312, 3326—3332, 3344, 3347, 3351, 3355 a, 3355 b, 3355 d, 3852, 3861, 3864, 3895, 3922, 3923, 4032, 4809—4812, 4814—4816, 4983
Babić, Dušan 4198, 4203, 4208, 4211
Babić, Ljubo 1220
Babićeva, Milica 1512, 1603, 1611, 2443, 2479, 2500, 4943
Babnik, Franjo 223
Babo, Julius 300
Bach, Ernst 905, 936, 3164, 3478, 3695, 4374, 4450, 4784
Bach, Johann Sebastian 1142, 2205, 2542, 2814
Bachmann, Kurt 3723, 4075, 4076, 4084, 4086, 4088, 4091, 4098, 4102, 4105, 4107, 4108, 4144, 4145
Bačko, Marjan 4012, 5048
Badalić, Hugo 1822, 1837, 1907, 2054, 2140, 3367, 4078, 4229
Badiura, J. 675

Bahr, Hermann 833, 1297, 3095, 3171, 3589
Bajec, Anton 2549
Bákonyi, Károly 1940, 2307, 3363, 4044, 4066, 4112, 4133
Balatka, Anton 1045, 1062, 1082, 1140, 1148–1150, 1160, 1167, 1170, 1220, 1409, 1459, 1554, 1996, 1997, 1999, 2000, 2009, 2014, 2015, 2019, 2024, 2029, 2034, 2043, 2045, 2050, 2055, 2058, 2060, 2066, 2070, 2073, 2074, 2077, 2084, 2088, 2092, 2097, 2101, 2103, 2108, 2118, 2122, 2125–2127, 2129, 2132, 2133, 2136, 2137, 2140, 2142, 2156, 3642, 3803, 3915, 4958, 5019
Balatkova, Vera 2235, 2264, 2281
Balda, J. 2235, 2279, 2359, 4162
Bałucki, Michał 289, 321, 565, 3043, 3564, 4397, 4763
Balzac, Honoré 1193, 3579
Banfield, Raffaello 2557
Banville, Théodore 296
Baranovičeva, Balbina 1595, 1634, 1699, 2599–2601, 2698, 2843–2853, 2855–2857, 2857a, 2858–2860, 2865–2870, 2872, 2877, 2879, 2881, 2883, 2887, 3271, 3300, 3301, 4551, 4553, 4558, 4559, 4561, 4561, 4563, 4569, 4935, 4936, 4940, 4941, 4944–4946, 4949, 4953
Baranović, Krešimir 2090, 2093, 2133, 2169, 2276, 4247, 4308
Barbier, Jules 1791, 1814, 1844, 1845, 1857, 1890, 1894, 1923, 1946, 1971, 1994, 2001, 2003, 2016, 2021, 2059, 2118, 2237, 2238, 2250, 2342, 2396, 2413, 2469, 2501, 4059, 4061, 4110, 4146, 4159, 4190, 4216, 4266, 4286, 4311; 1861
Barbieri, Francisco Asenjo 221
Bareš, Jara 2347
Barić, Srdjan 1681
Barillet, Pierre 2740
Barrault, Jean-Louis 1699
Barret, Wilson 592, 630, 719, 3090, 3397, 3432
Barrière, Théodore 26, 139, 176, 298
Barry, Philip 1120
Bartlova, Alenka 1570, 1573, 1583–1585, 1589–1591, 1593, 1595, 1600, 1602, 1610, 1614, 1615, 1621, 1622, 1624, 1627, 1629, 1630, 1633, 1636, 1638, 1639, 1641, 1645, 1646, 1649, 1652, 1654, 1657, 1660, 1663, 1668, 1674, 1676, 1680, 1685, 1686, 1697, 1700, 1706, 1710, 1712, 1714, 1716, 1716 b 1716 c, 1716 f, 2472, 2481, 2486, 2490, 2493–2495, 2501, 2503, 2505–2508, 2511, 2512, 2514–2516, 2520, 2521, 2524–2526, 2530, 2532, 2533, 2535–2538, 2540, 2541, 2545, 2547, 2549–2551, 2554, 2560, 2562, 2563, 2565, 2568–2570, 2574–2576, 2578, 2578 c, 2578 d, 2625, 2626, 2630, 2633–2637, 2709, 2722, 2726, 2729, 2737, 2745, 2747, 2762, 2774, 2779, 2811, 2877, 2878, 2883, 2901, 2902 c, 2914, 3277, 3280, 3296, 3311, 3313, 3314, 3316, 3318–3322, 3324, 3326, 3329, 3334–3338, 3344, 3348, 3350, 3354, 3355, 3960, 3969, 3979, 4318, 4319, 4331, 4333, 4572, 4579, 4580, 4583, 4590, 4593, 4599, 4601, 4606–4613, 4618, 4629, 4631, 4636, 4639, 4641, 4648, 4652, 4655, 4669, 4670, 4673, 4674, 4676, 4679, 4682, 4686, 4706 a, 4904, 4905, 4963, 4985, 4987, 4994, 5001, 5036
Bartol, Vladimir 1228
Bartoš, Felix 3724
Bartulović, Niko 2208
Bašić, Mladen 2473
Bataille, Henry 621, 769, 793, 3041, 3514, 4470
Batka, Richard 1876, 1896, 1925, 2055, 2139, 4180
Batta, A. 1721, 1756
Battelino, Bronislav 2688, 2694, 2709, 2713, 2718, 2740, 2781
Battelino, Vilibald 2881
Battelinova Balbina
v: Baranovičeva Balbina
Battu, L. 1932
Bauckner, A. 2256
Bauer, Walter 4660
Baukart, Jan 3696, 3940, 4030, 4034
Baukartova, Janja 4839, 4842
Baumbach, Rudolf 2022, 4069
Bavdek, Josip 75, 1729, 1731, 1746, 1755, 1765, 1773

Bayard, Jean-François-Alfred 166, 186, 196, 437, 1752
Bayer, Joseph 1997, 2213, 4223
Bažec, Davorin 2922
Bažov, P. 2553
Beaumarchais, Pierre-Augustin 990, 1558, 2101, 4208, 4249
Beckett, Samuel 2851, 2856, 3345, 3346, 4666
Becque, Henri 3533
Bedenek, Jakob 304, 321, 455, 575, 878, 2957, 2962, 3139, 3387, 3457, 3630, 4440, 4756
Bedenkova, Tanja 4960, 4966, 4967, 4972
Bednarowicz, Zbyszek 4685
Beer, Jakob Liebmann
v: Meyerbeer Giacomo
Beer, Otto 2714
Beethoven, Ludwig 461, 1289, 2115, 2183, 2329, 2374, 2426, 2434, 2560
Beg, Ante 580, 2959, 3420, 4737
Begičev, V. P. 2031, 2500, 4232
Begović, Milan 668, 1119, 1184, 1211, 1313, 1414, 2277, 2420, 2449, 2552, 3259, 3715, 3779, 4195, 4300, 4634; 690
Begovićeva, Božena 1292, 1486, 2089
Behan, Brendan 1681
Behrman, Samuel Nathaniel 2689
Bekčićeva, Vida
v: Zupanova Vida
Békeffi, Sándor 1374, 3821, 4907
Belak, Slavko 4627
Belasco, David 2130, 2211, 2356, 2379, 2418, 2440, 2465, 4101, 4189, 4225
Bele, M. 4476
Belina, Marjan 2619, 2679, 2680, 2765, 2890, 2903, 3990, 4011, 4021, 4706 e
Beljak 4832
Bellini, Vincenzo 1794, 1821, 2164, 2536
Belly, Georg Friedrich 257, 313
Belot, Adolf 440
Beložanski, Saša 4275
Belskij, V. 2548
Benatzky, Ralph 2192, 2209, 4115, 4145
Benavente, Jacinto 1083, 1629, 3970, 4706 a
Bendl, Karel 1776
Benedetič, Filibert 3355 a
Benedetti, Aldo
v: De Benedetti Aldo
Benedettijeva, Marija 2681, 2720, 3222, 3224, 3226
Benedix, Roderich Julius 13, 25, 203, 230, 231, 302, 311, 495, 2976
Benelli, Sem 869, 2143
Beneš, Jara 2235, 2264, 2274, 2347, 2359, 4162, 4170, 4179
Benišek, Hilarij 445, 454, 455, 459, 472, 476, 515, 516, 533, 538–540, 543, 582, 591, 598, 601, 606, 607, 610, 613, 623, 628, 630, 632, 634, 646, 647, 659, 660, 663, 680, 684, 689, 712, 768, 774–776, 1783, 1784, 1786–1796, 1798–1805, 1807–1828, 1838–1917, 1919, 1920, 1922, 1923, 1926, 1927, 1929, 1931, 1934
Benkovič, Vekoslav (Alojzij) 341, 343, 359, 379, 386, 472, 494, 537, 561, 603, 641, 811, 816, 1019, 1111, 1469, 3144, 3224, 3475, 3481, 3705, 4761
Benois, Alexandre 2249, 2558
Beolco-Ruzzante, Angelo 3328
Berbuč, Milan 2712
Bergen, Alfred 98, 479
Berger, A. 2036, 2080
Berger, Raimund 3924
Bergles, Ciril 2632
Bergmann, Hjalmar 1152
Berk, Egon Walter 758
Berkeley, Reginald 1237
Berkopec, Oton 1293, 2737, 3773, 3959, 4025, 4817, 4929
Berla, Alois 159, 170, 391
Berlič, Srečko 3380, 3381, 3385, 3395, 3398, 3400
Berlioz, Hector 2573
Bernard, Filip 3842, 3861, 4188, 4198
Bernard, J. 182, 183, 1749
Bernard-Luc, Jean 2612, 3925
Bernauer, Rudolf 1125, 1435, 3824
Bernik, Janez 1668, 2791, 2835, 2904, 2909, 2910
Bernikova, Adriana 2910

Bernstein, Henry 687, 692, 955, 3023, 3063, 3448, 3670, 4433
Bernstein, Max 3172, 3670
Berr, Georges 835, 1367, 3817
Berstl, Julius 3664
Bertati, G. 2541
Berté, Heinrich 2142, 2216, 4445
Berton, Pierre 585, 3011
Besier, Rudolph 1309
Bethge-Truhn, Elise 761
Betti, H. 4676
Betti, Ugo: 3244, 3334, 3950, 4572
Bevk, France 1394, 2658, 3591, 3810
Beyerlein, Franz Adam 654
Bibič, Polde 2562, 2916
Bidovčeva, Martina 3919, 3960, 4923, 5008
Biedrzycka, Katka
v: Šalamunova, Katka
Bilhaud, Paul 611, 631, 914, 938, 3003, 3148
Bill-Belocerkovskij, V. N. 3860, 4829
Billetdoux, François 1705
Binički, Stanislav 1305
Birch-Pfeiffer, Charlotte 135, 177, 190, 218, 256, 284, 310, 322, 326, 369, 384, 489, 552, 2965, 3069
Birinskij, Lev G. 784, 865, 3070, 3538, 3598
Biss, H. 1836
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste 394, 451, 502, 568, 588, 649, 742, 781, 3054, 3059, 3073, 3085, 3153, 3157, 3390, 4372, 4408
Bistriški, A. L. (ps.)
v: Levec Anton
Bitenc, Janez 2831, 2861, 2863, 2864
Bittner, A. 1778
Bittner, Julius 2079
Bizet, Georges 684, 1270, 1789, 1830, 1863, 1881, 1908, 1957, 2023, 2041, 2107, 2191, 2232, 2328, 2364, 2433, 2546, 2556, 4076, 4230, 4295
Bizjak, Vojko 4934, 4938
Bjelinski, Bruno 4315
Björnson, Björnstjerne 583, 766
Blacher, Boris 2540
Blau, Édouard 1911, 2032, 2174, 2308, 2470, 2527, 4235
Blaž, Franjo 3930, 4825, 4826, 4828, 4850, 4851
Blažek, Vratislav 4025
Blaževa, Polona 3930
Blech, Leo 2055
Bleiweis, Janez 19, 76, 81, 247, 266
Bleiweis, Karl 327
Blinčeva, Majda
v: Stanovnikova Majda
Blodek, Vilém 1761, 1769, 1806, 1825, 1966, 2073, 2409, 4042, 4089, 4191
Blum, Ernest 389, 415, 885, 3098, 3113
Blumenthal, Oskar 401, 432, 504, 546, 547, 803, 877, 899, 1199, 2209, 2952, 2956, 2973, 3002, 3108, 3506, 3638, 4145, 4339, 4340, 4343, 4392, 4431, 4718, 4720, 4721, 4733
Boc, Josip 3397, 3401
Bodanzky, Robert 1937, 1943, 1956, 2145, 2330, 3364, 4058, 4107, 4117, 4118, 4131, 4165
Böhm, Martin 305
Bohuslav, František 1918, 1928
Boito, Arrigo 1848, 2048, 2102, 2262, 2295, 2311, 2456, 2502, 2554, 4271
Bole, Dušan 27, 68, 312
Bolha, Fran 767
Bolhar, Al. 1363, 3836, 4497
Bolka, Fr. 3466
Bolt, Robert 1713
Bolten-Baeckers, Heinrich 703, 794, 974, 3058, 3402, 3609, 3737
Bon, Jože 2590
Bondon, G. 160
Bonifačić 4830
Bonn, Ferdinand 3067
Bonsels, Waldemar 4315
Bor, Matej 1516, 1526, 1565, 1576, 1603, 1611, 1641, 1643, 1674, 1690, 1716 e, 2579, 2581, 2588, 2589, 2730, 2772, 2779, 2805, 3185, 3321, 3851, 3983, 4498, 4521, 4646, 4650, 4672, 4824
Borchert, Wolfgang 2788
Borđoški, Božidar 367

Boris Miran (ps.)
v: Stritar Josip
Borko, Božidar 3573, 3647
Borko, Jože 3776, 4788—4793
Borodin, Aleksandr Porfir'evič 2170, 2405, 2566, 4267
Borštnik, Ignacij 272, 283, 285—290, 292—294, 297—299, 301—333, 337—359, 361—424, 497, 558, 560, 841, 875, 879, 885, 897, 901, 951, 1026, 1033, 1757, 1758, 1760, 1806, 2933, 2954, 3024, 3113; 335
Borštnik, Vladimir 841, 1308, 1370, 3774, 3859, 4474, 4822
Bortkiewicz, Sergej Eduardovič 2207
Borum, A. D. 1847, 1960, 2281, 3362, 4041, 4056, 4125, 4184
Boštjančič, Karel 3284, 3302, 3977
Botić, Luka 2208
Bottari 2207
Boularan, J.
v: Deval Jacques
Bourdet, Édouard 1161, 1341
Bourget, Paul 740
Bozděch, Emanuel 424, 657
Božič, Darjan 1681, 1696, 1703, 1713, 1714, 1716 b, 1716 e, 2630, 2638, 2853, 2878—2880, 2888, 2910, 2914, 2929, 3311, 4663, 4670, 4695, 4706 d
Božič, Peter 1716 b, 2910, 2911 a, 2911 b, 2916 a
Božičeva, Nada 4830, 4835
Božić, Mirko 3213, 3887
Bracco, Roberto 773, 1002, 1454, 3569
Brachvogel, Albert Emil 490
Bradač, Fran 1082, 1094, 1131, 1153, 1243, 1253, 1557, 2702, 2858, 2859, 3764, 4011, 4999
Brammer, J. 2099, 2120, 2184, 4084, 4088, 4105, 4116, 4136, 4150—4152, 4166
Brandl, Johann 1740, 1758, 1766, 3412
Brandstaetter, Roman 4617
Brankovićeva, Aurelija 4295
Bratina, Valo 919, 922—924, 933, 943, 1165, 1259, 1351, 1394, 1454, 1485, 1486, 2228, 3184, 3439, 3441, 3442, 3452, 3454, 3457, 3463, 3467, 3472, 3481, 3483, 3488, 3489, 3518, 3530, 3533, 3546, 3548, 3552, 3553, 3559, 3562, 3564, 3567, 3569, 3571, 3573, 3577, 3578, 3580, 3583, 3584, 3586, 3587, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3602, 3605, 3607, 3610, 3612, 3614, 3616, 3621, 3640, 3810, 4395—4397, 4399—4403, 4463—4473, 4512, 4513, 4522—4525, 4527, 4760—4775
Bratkovič, Franjo 4908, 4922, 4928
Bratuž, Ciril 4085, 4101, 4103
Brauer, R. 2022, 4069
Braun, K. 1777
Bravničar, Matija 2165, 2228, 2312, 2338, 2509
Bravničarjeva, Gizela 1586, 4958
Braxatoris, P. 2325
Bréal, Pierre-Aristide 4973, 5043
Brecht, Bertolt 1335, 1618, 1632, 1660, 2623, 2732, 2817, 3941, 4000, 4020, 4336 b, 4639
Bregovčeva, Inger
v: Kostinčerjeva Inger
Brejc, Jože
v: Javoršek Jože (ps.)
Brenčič, Radovan 3701, 3706, 3724, 3729, 4098, 4121, 4135, 4147, 4166, 4169
Brenkova, Kristina 1497, 2683, 2694, 2719, 2751, 2877, 2894, 3938, 4006, 4858, 5012
Breska, A. 1082
Bretzner, Christian Friedrich 2144, 2375, 2462, 4224, 4330
Brezovnik, V. 4379
Brezovšek, Ivan 1991, 1994, 2001—2003 a, 2004, 2010—2013, 2016, 2021, 2022, 2025
Brieux, Eugène 579, 3038, 4355
Brisebarre Édouard-Louis-Alexandre 50
Britten, Benjamin 2464
Brnčić, Ivo 1327, 2629
Brnčičeva, Vera 1499, 1502, 1507, 3190, 3195, 3873
Brociner, Marco 404, 444, 3006, 3383
Brod, Max 1147, 3653, 4473
Broše, Gerhard 3890, 3893, 3930, 3968, 4004
Brown, James Ambrose 2902
Browne, Muriel 2868
Bruckner, Ferdinand 1594, 4013

Brügmann, W. 2256
Bruller, Jean
v: Vercors (ps.)
Brunčko, Boris 4014, 4023
Bruštein, Aleksandra Jakovl'evna 4516
Brunswick, Léon Lévy 1991
Brusati, Franco 2821
Buchbinder, Bernhard 689, 774, 874, 891, 1924, 2968, 2987, 3373, 3386, 3658, 4102, 4416, 4728
Büchner, Georg 1040, 1160, 2254
Bucik, Anton 2061, 2070
Bucik, Ivan 1075
Buck, Pearl S. 4870
Bučar, Danilo 2738, 3290, 4148
Bučar, Fran 1765—1768, 1771, 1983, 1991, 1992, 1994, 2001, 2003, 2006, 2010—2014, 2016, 2017, 2019—2022, 2032, 2045, 2082, 2084, 2095
Bučarjeva, Metka 4148
Budak, Pero 3231, 3912, 4569, 4669, 4877, 5030
Budal, Andrej 3283
Budjuhn, Horst 1648, 4633
Bufano, Remo 2666
Bulgakov, G. K. 3846, 4511
Bulgakov, Mihail Afanas'evič 1300
Bulovec, Alojz 4305
Burger, Hanuš 2902 c
Burggraf, Waldfried 1174, 1257, 1465, 4556, 4580
Burian, Emil František 3350
Burnett-Hodgson, Frances Eliza 664, 815, 1408
Bus Fekete, Ladislav
v: Fekete László (Ladislav)
Busch, Wilhelm 3723
Busnach, William-Bertrand 857, 3567
Busoni, Ferruccio Benvenuto 4324
Butina, Milan 2506, 2507, 2660, 2664, 2667, 2669, 2672, 2685, 2690—2692, 2697—2699, 2702, 2705—2707, 2709, 2712—2714, 2716, 2718, 2719, 2721, 2730, 2731, 2733, 2736, 2738, 2739, 2742, 2747, 2750, 2752, 2760, 2766—2768, 2774, 2776, 2781—2783, 2787, 2789, 2794, 2795, 2798, 2801, 2802, 2806, 2807, 2809, 2811, 2815, 2817, 2819, 2822, 2827, 2828, 2837, 2838, 2840, 2842 a, 2842 b, 2842 f, 2861—2864, 3245, 3289, 3324, 3333, 3965, 4559, 4563, 4569, 4702, 4884, 4989, 4990, 4991, 4995, 4999, 5006

C. R. 3600, 3738
Caillavet, Gaston Armand 745, 992, 1431, 3072, 3655
Cain, Henri 2301, 2346, 2448, 4331
Cajnkar, Stanko 1358, 1461, 3814, 4806
Calderón de la Barca, Pedro 842, 1134, 1543, 3790, 3909, 4659
Calzabigi, Ranieri 2361, 2578 d, 4212
Camasio, Sandro 1417
Cammarano, Salvatore 1784, 1812, 1862, 1882, 1887, 1930, 2006, 2082, 2261, 2293, 2324, 2366, 2445, 2481, 2569, 4080, 4172, 4193, 4218, 4273, 4275
Camus, Albert 1682, 2739, 2842 b, 3936, 4637
Cankar, Ivan 501, 530, 536, 538, 615, 633, 637, 679, 702, 832, 872, 926, 930, 964, 980, 985, 1018, 1031, 1037, 1091, 1103, 1105, 1128, 1141, 1148, 1149, 1155, 1207, 1249, 1273, 1311, 1366, 1401, 1440, 1471, 1479, 1489, 1509, 1533, 1538, 1541, 1552, 1568, 1610, 1635, 1667, 1701, 1809, 1811, 2165, 2202, 2338, 2412, 2509, 2579, 2685, 2695, 2699, 2708, 2715, 2738, 2782, 2919, 2979, 2981, 3105, 3128, 3137, 3138, 3142, 3145, 3167, 3170, 3179, 3193, 3200, 3217, 3239, 3257, 3341, 3486, 3498, 3507, 3531, 3532, 3549, 3552, 3571, 3587, 3602, 3612, 3633, 3659, 3668, 3674, 3708, 3717, 3748, 3775, 3807, 3818, 3835, 3841, 3854, 3876, 3884, 3889, 3969, 4002, 4037, 4038 a, 4045, 4092, 4360, 4383, 4384, 4386, 4394, 4402, 4406, 4413, 4456, 4463, 4500, 4504, 4513, 4517, 4522, 4531, 4548, 4588, 4655, 4689, 4703, 4759, 4760, 4770, 4796, 4820, 4833, 4850, 4857, 4908, 4922, 4928, 4932, 4948, 4964, 4993, 5006, 5016; 2643 a, 3488
Car Emin, Viktor 1510, 3032, 4921
Carpi, Fiorenzo 3310
Carré, Albert 451, 502

Davis, Gustav 571, 2985, 3017
Davoroslav, H. (ps.)
v: Hostnik Davorin
Debeljak, Tine 1198
De Benedetti, Aldo 1346, 1359, 3183, 3798, 3827
Debenjak, Riko 2484
Debevec, Ciril 1129, 1134, 1145, 1150, 1152, 1155, 1158, 1160, 1162—1164, 1166, 1170, 1172, 1176, 1177, 1183, 1185, 1204, 1207, 1209, 1213, 1215, 1217, 1223, 1233, 1235, 1238, 1242, 1244, 1250, 1256, 1263, 1266, 1273, 1274, 1281, 1283, 1295, 1302, 1307, 1309, 1312, 1317, 1318, 1323, 1326, 1328, 1330, 1331, 1338, 1340, 1344, 1345, 1348, 1352, 1353, 1358, 1361, 1366, 1367, 1369, 1409, 1459, 1464, 1467, 1471, 1477, 1486, 1494, 2165, 2206, 2223, 2229, 2234, 2236, 2239, 2254, 2259, 2273, 2313, 2315, 2316, 2319, 2323, 2326—2329, 2331, 2338, 2340, 2342, 2344, 2351, 2356—2358, 2361, 2363, 2366, 2369, 2372, 2375, 2377, 2378, 2379, 2382, 2390, 2395, 2429, 2434, 2438, 2440, 2442, 2444, 2445, 2449, 2451, 2452, 2456, 2458, 2465, 2469, 2477, 2487, 2488, 2493—2496, 2501, 2502, 2505, 2510, 2513, 2516, 2518, 2519, 2523, 2526, 2530, 2532, 2536, 2545, 2546, 2552, 2554, 2561, 2563, 2568, 2571, 2578, 2578 e, 2717, 2725, 2729, 3191, 3690, 3761, 3767, 3805, 3915, 4189, 4190, 4193, 4231, 4235, 4244, 4254, 4259, 4261, 4262, 4266, 4268, 4272, 4276, 4291, 4992, 4294, 4301, 4314, 4479, 4488, 4535, 4810, 4821, 4882, 4897, 4913, 4919, 5021
Debevec, Josip 289, 3043, 3564, 4397, 4763
Debevec, Pavel 2043, 2050, 2063, 2066, 2073, 2075, 2078, 2079, 2081, 2235, 2239, 2247, 2352, 2353, 2359, 2409, 4089, 4156, 4162, 4191
Debič, Jože 4886
Debussy, Claude 2070, 2088, 2347, 4198
Decourcelle, Adrien 5, 59, 116, 209, 294, 333, 590
De Falla, Manuel 2205, 2248, 4222, 4312
De Filippo, Eduardo 2720, 2760, 2795, 3255, 3260, 3921
De Filippo, Peppino 2733, 4884
De Hartog, Jan
v: Hartog Jan
Dehmel, Richard 3728
Dekker, M. 4570
Deklevova, Sonja 1544, 1546, 1548, 1550, 1556, 1557, 1560, 1561, 1566, 1571, 1572, 1576, 1577, 2457, 2466, 2468, 2471, 2520, 4541
Delacour 351, 1933, 2934, 3416
Delak, Ferdo 2197, 2202, 2204, 2208, 2212, 2220, 2338, 2509, 2687, 2741, 2748, 3179—3181, 3736, 3903, 3904, 4004, 4005, 4008, 4016, 4161, 4309, 4903, 5000, 5052
Delakova, Katja 2207, 2255, 2288
Delaney, Shelagh 1647
Delannoy, Marcel 2187
Delavigne, Casimir-Jean-François 425, 452
Delavigne, G. 1855, 4093, 4251
Delderfield, Ronald Frederick 3946, 4996
Delft, Hep 2870, 4673
Délibes, Léo 1987, 1996, 2037, 2080, 2467, 4213
Dellinger, Rudolf 1877
Delmar 1870
Demetrovićeva, Zofka
v: Kvedrova Zofka
Demšar, A. 2644
Demšar, Branimir 1701, 1710, 1712
De Nardis, Luciano 2175
Denger, Fred 1628
D'Ennery, Adolphe
v: Dennery Adolphe
Dennery, Adolphe 100, 204, 263, 328, 449, 613, 628, 696, 2937, 2949
Deržaj, Edo 2429
Desetak (ps.)
v: Cegnar Vladislav
Desforges 312
Desoillier 1950, 3368
Dessau, Paul 2817, 4000
Detela, Fran 577, 1416
Deutsch, Nikolaus 3433, 3473, 3636, 4472, 4772, 4780
Deval, Jacques 1262, 3740
Devos, R. 4973

Deyl, Rudolf 541, 543, 548
Dežman, Branimir 4910, 4916
Dežman, Polde 2659, 2660, 2664, 2672, 2673, 4829, 4833, 4837, 4838
D'Humières 2473
Dickens, Charles 655, 995, 1177, 1464, 2368, 3793, 3844
Didek, Zoran 4696
Diderot, Denis 1709
Diklić, Arsen 3325
Dimitrijević, Mita 1182
Dimitrović, Spiro 1752
Ditrich, Miloš 4025, 4030, 4031, 4034, 4038
Djokić, Ljubiša
v: Đokić Ljubiša
Djoković, Milan
v: Đoković Milan
Djukić, Radivoje Lola
v: Đukić Radivoje Lola
Dobeic, Janez (Oskar) 2285, 2371, 2665, 2677
Dobovišek, Rudolf 3460, 3679, 4183, 4393, 4495, 4731
Dobričanin, Dragutin 3995, 4886, 5051
Dobrovolný, Adolf 539, 540, 542, 546, 551, 561, 562, 565, 571, 573, 576, 577, 579, 581, 582, 586, 588, 590, 598, 602, 624, 625, 629, 631, 633, 635—637, 640, 644, 647, 652—655, 657, 664, 1833, 1835, 1856, 1857
Dohnányi, Ernst (Ernö) 2026, 2368
Doksov (ps.)
v: Jesenko Karel
Dolar, Jaro 1582, 1623, 1642, 2612, 2756, 3213, 3240, 3266, 3296, 3300, 3860, 3861, 3865, 3867, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3886, 3887, 3891, 3893, 3898, 3900, 3903, 3907, 3911, 3914, 3918, 3920, 3924—3927, 3931, 3933, 3935, 3936, 3943, 3947, 3948, 3951—3953, 3955, 3957, 3962, 3967, 4604, 4608, 4613, 4636, 4829, 5033
Dolenčeva, Anja 1666, 1671, 1673, 1678, 1681, 1683, 1691—1693, 1702, 1704, 1709, 1711, 1716 a, 1716 d, 2639, 2787, 2803, 2805—2807, 2832, 2851, 2898, 2900, 2902, 2902 a, 2911 a, 2911 b, 2913, 2924—2929, 3328, 3333, 3351, 3355 a, 3355 b, 3355 c, 3996, 4019, 4706 d, 4706 e; 2640
Dolin, Anton 2578 c
Dolinar, Jakob (ps.)
v: Milčinski Fran
Domicelj, S. 550
Donadini, Ulderico 968
Donizetti, Gaetano 1752, 1835, 1887, 2082, 2261, 2283, 2299, 2324, 2360, 2435, 2481, 2503, 2517, 4226, 4239, 4273, 4322
Donnay, Maurice 638
Dörmann, F. 1904, 1926, 3358, 4048
Dornik, Ivan 1325, 3468, 3781, 3862, 4005, 4827
Dorst, Tankred 4661
Dostal, Nico 2397
Dostoevskij, Fedor Mihajlovič 1036, 1077, 1227, 1266, 2524, 2563, 2614, 2818, 3283, 3538, 3657, 3761, 4685
Dostojevski, Fedor Mihajlovič
v: Dostoevskij, Fedor Mihajlovič
Doyle, Arthur Conan 706, 851, 3067
Drabosnjak 3355
Drachmann, Holger 725
Dragutinović, Leon 604, 611, 621, 628, 656, 658, 659, 665, 667—669, 687, 690, 693, 694, 696—711, 713, 714, 716, 718, 720—722, 724, 727, 729, 730, 732, 734, 739, 740, 1852, 1906, 1907, 3030—3105, 3357—3375
Drašler, Lojze 2632
Drda, Jan 3940
Drechsler, W. 526
Drégely, Gabriel 850, 1294, 3515, 4363
Drev, Ivan 4518
Dreyer, Max 596, 3470, 4425
Drigo, Riccardo 1987
Drinkler, H. 852, 939, 1158, 3425, 3539, 4424
Drobtina, Pavel (ps.)
v: Ravljen Davorin
Drozg, Janez 2622, 2675, 4663, 4673, 4684
Druten, John 2721, 4577, 4876, 4971
Druzović, Erika 4269
Držić, Marin 1426, 1645, 2056, 2762, 3228, 3320, 3893, 4021, 4619, 5038

Du Locle, Camille
v: Locle Camille
Dumanoir, Philippe-François Pinel 158, 179, 324, 3040
Dumas, Alexandre fils 207, 259, 411, 443, 594, 1801, 1833, 1969, 2064, 2117, 2227, 2332, 2369, 2410, 2442, 2902 b, 4062, 4106, 4140, 4188, 4206 4219, 4326, 4705, 4949; 1889
Dumas, Alexandre père 151, 423, 726, 2192
Dürrenmatt, Friedrich 1670, 1677, 2752, 2841, 3982
Duru, Henri-Alfred 625, 1912, 1988, 2173, 3087, 3392
Duschek, Jan Ladislav
v: Dusik Václav Jan
Dusik, Gejza 2325
Dusik, Václav Jan 2333
D'Usseau, Armand 1534, 3203, 3881
Dussek, Jan Ladislav
v: Dusik Václav Jan
Dutilleux, Henri 2572
Duval, Georges 593, 3064
Duval, Jacques-Henri 1709
Duval, S. 1977
Duveyrier Joseph-Anne-Honoré (ps.)
v: Mélesville Joseph-Anne-Honoré
Duvivier, J. 3342
Dvořák, Antonín 1900, 1959, 1999, 2050, 2076, 2080, 2199, 2290, 2319, 2333, 2340, 2407, 2411, 2436, 2463, 2504, 4197, 4231, 4263, 4280
Dvořak, Marko 4031
Dymov, Osip Isidorovič 1054

Đokić, Ljubiša 2860, 4014
Đoković, Milan 4652
Đukić, Radivoje Lola 2842 e

E. N. 557, 3034, 3411, 4710
Echegaray y Eizaguirre, José 746, 837, 3010, 3522
Edwards, George 2129
Eftimiu, Victor 1432, 4896, 5046
Egk, Werner 2525
Egner, Thorbjörn 2902 a
Eilenberg 2214
Einem, Gottfried 2508, 2529
Ekar, A. 729, 734, 789, 3001, 3031, 3594, 4353, 4377, 4867; 3384
Ekl, Andrija 5044
Elcho, R. 660
Eliot, Thomas Staerns 4594
Ellis, Vivian 2221
Eltz, Alexander 55
Engel, Alexander 756, 795, 830, 1124, 1259, 3021, 3027, 3132, 3398, 3417, 3485, 3491, 3628, 4115, 4454
Ennery, Adolphe
v: Dennery Adolphe
Erckmann, Émile 1876
Erich, O. F. 155
Ernst, Otto 563, 2995, 3528, 4442, 4713, 4744, 4807
Erskine, John 4574
Ertler, Bruno 4453
Eržen, Slavko 1566, 1580, 2431, 2433, 2438, 2442, 2446, 2448, 2455, 2456, 2459, 2463, 2478, 2480, 2504, 2505, 2510, 2512, 2566
Eržen, Viktor 137, 139, 142, 176, 229, 237, 253, 257, 298, 313
Ettlinger, Karl 981, 3468
Euripides 1131, 1694
Evreinov, Nikolaj Nikolaevič 2749
Ewers, Hans Heine 2085, 2382
Eysler, Edmund 1921, 4070

F. M. 2233
F. S. 4921
F. T. 638, 742
Fabbri, Diego 3947, 4604
Fabiani, R. 4923
Fabiani, Viktor 3258, 3340, 3960, 4860, 4923, 4931, 4939, 4967, 4985, 4987, 4992, 5008
Fabjan, J. 18
Fakin, Boris
v: Torkar Igor (ps.)
Faley 3084
Fall, Leo 1918, 1928, 1938, 1944, 2166, 3366, 3370, 4084, 4091, 4151, 4158, 4168

Falla, Manuel
v: De Falla Manuel
Fanellijeva, Ružica 3310
Farigoule, Louis
v: Romains Jules (ps.)
Farkaš, A. 2245
Farrère, Claude 1163
Fastenrath, Johannes 343
Faster, Otto 606, 741, 3044, 3381, 3419
Fatur, Bogo 2595, 2598, 2604—2606, 2609, 3201, 4706
Faulkner, William 2847, 4621
Fauquez, Arthur 2898, 4023
Fejfar, Rudolf 1964—1969, 1971, 1972, 1974—1976
Fekete, László (Ladislav) 3760
Felden, R. 4079
Feldman, Miroslav 1252, 3756
Fencl, A. 2235, 2359
Ferber, Edna 1324
Feretti, J. 2251
Ferner, Max 900, 1195, 1255, 1332, 3713, 4495, 4911
Feuillet, Octave 219, 309, 379, 381
Filipič, France 3897
Filipič, Lojze 2812, 3241, 4562, 4566, 4569, 4992, 5032
Filipičeva, Zora 4580
Filippo, Eduardo
v: De Filippo Eduardo
Filippo, Peppino
v: De Filippo Peppino
Finžgar, Franc Saleški 417, 569, 578, 723, 738, 827, 836, 915, 937, 999, 1097, 1196, 1354, 1398, 1402, 1556, 1659, 1818, 1841, 1869, 1875, 1935, 1992, 2017, 2072, 2135, 2932, 2961, 2984, 3101, 3134, 3147, 3215, 3433, 3440, 3473, 3476, 3516, 3583, 3591, 3636, 3698, 3802, 3819, 3839, 3896, 4174, 4344, 4378, 4379, 4401, 4409, 4471, 4472, 4552, 4571, 4716, 4717, 4730, 4768, 4845, 4862, 4874, 4918, 4946, 5013
Firner, Irma 2766
Firner, Walter 1587, 2766
Fischer, Jan František 2570
Fischer, Otto Leck 1642, 3967
Fišer, Drago 2541, 2551, 4647
Fišer, Franc 4492
Fišer, Josip 854, 855, 862, 864
Fišer, Luboš 4025
Fleretova, Đurđica 1699, 4546, 4574, 4606, 4949, 4965, 4973, 4976, 5015, 5017, 5021, 5023, 5031, 5043
Flerr, Louis 20
Flers, Robert 745, 992, 1431, 3072, 3655
Flotow, Friedrich 1783, 1810, 1831, 2128, 2220, 4082
Fò, Dario 1683, 3310, 3326
Fodor, László (Ladislav) 1216, 1328, 1467, 3673, 3808, 4506, 4782
Foerster, Anton 22, 1718—1721, 1736, 1792, 2047, 2154, 2284, 2317, 2385, 2468, 2578 e, 4085, 4153, 4187, 4238, 4336 a
Foerster, Josef Bohuslav 2092
Fokin (Fokine), Mihail Mihailovič (Michel) 2027, 2275, 2276, 2347, 2349, 2402, 2507, 2528, 2544, 4241
Földes, E. 2186, 2226, 4138
Fontana, F. 1846
Fonvizin, Denis Ivanovič 4593
Foriga, A. 2356, 2379
Forman, A. 2036
Förster, Anton
v: Foerster Anton
Forster, Friedrich (ps.)
v: Burggraf Waldfried
Fořt, Karel 640
Fortič, Mladen 2902
Forzano, Giovacchino 1439, 2039, 2040, 2304, 2373, 2494, 4233, 4253
Fotez, Marko 1426, 1645, 3893, 4021
Fournier, N. 9, 137, 160, 229, 468
France, Anatole 2020, 2372, 2578, 2743
Franchetti, Alberto 1846
Franck, Marcel 2773, 2785, 3975, 3984, 4657
Francmesnil, Lodovic 995, 1177, 1464, 3793, 3844
Frank, Bruno 1278, 3765
Frank, Leonhard 1204, 1244, 3697, 4479, 4488

Franz, Ernest 1248, 1251, 1268, 1270–1273, 1275, 1277–1279, 1281, 1283, 1285, 1286, 1288, 1289, 1299, 1300, 1305, 1308, 1315, 1319, 1322, 1328, 1331–1334, 1338, 1340, 1345–1347, 1352, 1354–1357, 1359–1361, 1363, 1364, 1366, 1369, 1372, 1375–1382, 1386, 1388, 1390, 1391, 1395, 1398–1402, 1411, 1415, 1418, 1422, 1423, 1427, 1431, 1436, 1441, 1443, 1444, 1447, 1451, 1455, 1460, 1462–1464, 1466, 1470, 1473–1476, 1479–1483, 1487, 1488, 1490, 1494, 1499, 1501, 1505, 1506, 1509, 1513, 1515, 1517, 1518, 1530, 1532, 1536, 1542, 1545, 1548, 1560, 1561, 1564, 1572, 1574, 1576, 1581, 1585, 1592, 1594, 1595, 1604, 1617, 1621, 1622, 1631, 1638, 1647, 1657, 1672, 2242–2248, 2250, 2252–2257, 2260–2263, 2266, 2268–2270, 2274–2281, 2284, 2287, 2289, 2291, 2292, 2295, 2297–2299, 2301, 2302, 2306, 2309–2317, 2320, 2322, 2326, 2328, 2329, 2337–2339, 2346, 2351, 2353, 2354, 2360, 2361, 2364, 2383, 2385, 2389, 2390, 2393, 2396–2398, 2400–2405, 2410, 2415, 2416, 2420, 2421, 2423, 2434, 2442, 2446, 2447, 2449–2452, 2454, 2456, 2460, 2469–2471, 2480, 2481, 2486, 2488, 2495, 2502, 2518, 2519, 2523, 2532, 2561, 2649, 2656, 2663, 2701, 2771, 2842 c, 3180, 3189, 3192–3195, 3306, 3318, 3320, 3954, 4015, 4244, 4551, 4567, 4947, 4953; 1510

Fraser, Georg 1326

Fredro, Jan Aleksander 21, 142, 254

Frelih, Emil 2318, 2324, 2330, 2334, 2352, 2355, 2384, 2385, 2397, 2399, 2407, 2410, 4280, 4299, 4310, 4316, 4324–4326, 4330–4332, 4336, 4336 a, 4338, 4554, 4866–4868, 4870, 4871, 4875, 4876, 4887, 4888, 4894, 4897–4900, 4902, 5034

Frerking, Wilhelm 295

Fresnay, Pierre 1709

Freudenreich, Josip 428, 3005, 3385, 3435

Freudenreich-Veselić, Dragutin 425–429, 1781

Friedrich, W. 50, 166, 175, 1810, 1831, 2128, 2220, 4082

Frisch, Max 1676, 2768, 2827, 4010, 4668

Fritz, Hans 3270

Fromanova, Margareta 2096, 2189, 2275, 2276

Frondaie, Pierre 1163

Fry, Christopher 2717, 2921

Fulda, Ludwig 506, 722, 1473, 3083, 3617

Funtek, Anton 448, 462, 463, 467, 488, 490, 498, 584, 614, 635, 681, 727, 812, 838, 875, 944, 969, 987, 1014, 1167, 1405, 1770, 1774–1776, 1778, 1779, 1781–1783, 1785, 1791, 1793, 1795, 1796, 1798, 1800–1803, 1805, 1810, 1814, 1816, 1817, 1828, 1833, 1834, 1839, 1842, 1844, 1846, 1851, 1856, 1866–1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1879, 1884, 1885, 1889–1891, 1909, 1913, 1942, 1946, 1949, 1951, 1953, 1964, 1969, 1975, 1978, 1995, 2003, 2003 a, 4055; 1767

Furlan, Dušan 4821, 4823

Gabbe, Tamara Grigorevna 3861

Gaberc, V. 4516

Gabet 1873, 1899, 1979, 3359

Gabrijelčičeva, Nada 2755, 3244, 3250, 3252, 3261, 3264, 3268, 3272, 3275, 3282, 4894

Gabršek, Ivan 50, 53, 241

Gajšek, Vlado 1472, 1478

Gale, Jože 1497, 2583, 2696, 2700, 2704, 2711, 2714, 2715, 2720, 2723, 2728, 2732, 2736, 2743, 2745, 2753, 2754, 2759, 2761, 2763, 2767, 2772, 2777, 2778, 2784, 2788, 2790, 2797, 2801, 2803, 2813, 2816, 2821, 2826, 2829, 2830, 2839, 3245, 4698, 4699, 4885, 4966, 4976

Gallatia, R. 2207

Gallina, Giacinto 678

Galsworthy, John 1003, 1055, 1110, 1268, 1304, 1597, 2618, 3202, 3547, 3875

Ganghofer, Ludwig 404, 444, 522, 3006, 3383

Gangl, Engelbert 422, 453, 461, 512, 520, 541, 735, 883, 1041, 1410, 1777, 1786, 1787, 1789, 1823, 1830, 1853, 1863, 1908, 1957, 2023, 2041, 2107, 2953, 3037, 3114,

3423, 3442, 3604, 4076, 4113, 4711, 4736, 4781
García Lorca, Federico 1550, 1599, 1646, 2735, 2850, 2879, 3939, 3958
Garden, M. 2215
Garrick, David 1393, 2597, 2621, 3869, 4693
Gaspari, Maksim 1212, 2468
Gaspari, Tone 3634
Gassmann, Theodor 114, 309
Gastineau, Octave 857, 3567
Gaul, Franz 1997
Gautier, Théophile 2578 c
Gavault, Paul 749, 864, 3482
Gavella, Branko 1193, 1197, 1220, 1222, 1224, 1245, 1248, 1277, 1516, 1519, 1527, 1529, 1531, 1534, 1540, 1542, 1547, 1553, 1558, 1565, 2178, 2427, 2431, 2432, 2596—2598
Gay, John 1335, 2464
Gecelj, Josip 112, 117, 120, 121, 131, 135, 160—210, 212—227, 253—271, 273—275, 277, 283, 284, 297, 309, 315, 330, 336, 348, 369, 437, 496, 768, 868, 1747—1754, 3112, 3400
Gehri, Alfred 1411, 4965, 5045
Geltzer, J. 2031, 2500, 4232
Genée, R. 1819, 1859, 1906, 1916, 1931, 1961, 1962, 1968, 1993, 2002, 2075, 2136, 2157, 2163, 2177, 2243, 2246, 2352, 2363, 2370, 3377, 4047, 4049, 4122, 4139, 4142, 4144, 4164, 4175, 4178
Géraldy, Paul 3629, 3662
Gerbič, Fran 7, 364, 372, 398, 428, 440, 1755, 1757—1762, 1764—1782, 1785, 1806, 1825, 1966, 2086, 4042
Gerbič, Hugo V. 2086
Gerlovičeva, Alenka 1450, 1468, 1469, 1471, 1490, 1492, 1507, 2372, 2383, 2386—2388, 2404, 2413, 2417, 2589
Germ, G. 661
Germonik, Ludwig 90, 178, 439
Gershwin, George 4242
Gervais, Drago 2686, 2692, 4550, 4960
Gestrin, Fran 337, 342, 345, 353, 361, 362, 373, 380, 382, 383, 388, 394, 395, 399, 404, 406, 409, 419, 423, 424, 431, 436, 444, 458, 470, 499, 507, 599, 613, 628, 700, 714, 792, 823, 881, 892, 953, 1133, 1763, 1780, 1827, 1898, 1922, 1947, 1981, 2024, 2153, 2967, 2978, 2993, 3006, 3014, 3079, 3106, 3159, 3357, 3382, 3408, 3451, 3490, 3646, 4039, 4052, 4077, 4142, 4441
Gettke, Ernst 651
Geyer, S. 1226
Ghelderode, Michel 2908
Gherardi, Gherardo 1428, 1453
Ghisalberti, M. 2555
Ghislanzoni, Antonio 1807, 1871, 2057, 2253, 2351, 2394, 2516, 4262
Giacosa, Giuseppe 810, 1849, 1865, 1878, 1903, 1919, 1927, 1945, 1974, 1976, 1983, 1990, 2018, 2030, 2042, 2081, 2121, 2162, 2211, 2270, 2286, 2353, 2356, 2379, 2418, 2421, 2439, 2440, 2457, 2465, 2496, 2510, 2520, 4071, 4083, 4101, 4189, 4194, 4196, 4199, 4207, 4225, 4227, 4234, 4243, 4261, 4274, 4292, 4323, 4328
Gibson, William 1702
Gide, André 1699
Gielgud, Val Henry 4953
Giesecke, Karl Ludwig 2401
Gigli, Girolamo 3322
Gilbert, Jean 1950, 3368, 4171
Gille, Ph. 1892, 1982, 2020, 2037, 2206, 2372, 2390, 2429, 2490, 2561, 2578, 4097, 4214, 4258
Gillet, William 706
Giordano, Umberto 2219, 2459, 2510, 4254, 4299
Girardin, Émile 28, 214, 319, 414
Giraudoux, Jean 1608, 2625, 2728, 2926, 3943
Giuliani, Mauro 2428
Gjud, Bogdan 2900
Glass, Montague 1068
Glinka, Mihail Ivanovič 1883, 2424
Glišićeva, Mira 1559, 4982
Globočnik, Josip 13, 30, 252, 308, 403
Glonar, Joža 3454
Gloz, Edward 2298

Gluck, Christoph Willibald 2345, 2361, 2472, 2578 d, 4204, 4212, 4282
Gobec, Radovan 3376, 4183, 4310
Godal, E. 3297
Godard, Benjamin-Louis-Paul 2205
Godinet, E. 2037
Goestl, Fran 527, 662, 791, 1796, 1891, 1953, 2003 a, 3136, 3369, 4046, 4081
Goethe, Johann Wolfgang 461, 727, 1087, 1167, 1436, 1547, 1844, 1861, 1890, 2001, 2003, 2021, 2032, 2048, 2059, 2174, 2238, 2250, 2308, 2342, 2469, 2470, 2527, 2849, 4061, 4110, 4146, 4190, 4216, 4286, 4311
Goetz, Augustus 3226, 4869
Goetz, Curt 3743, 3937
Goetz, Ruth 3226, 4869
Gogol', Nikolaj Vasil'evič 293, 397, 528, 962, 1012, 1352, 1395, 1570, 1661, 1958, 2074, 2441, 2493, 2525, 2578 a, 2729, 3030, 3160, 3199, 3216, 3263, 3550, 3574, 3643, 3710, 3787, 3850, 3888, 4038, 4338, 4503, 4839
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič
v: Gogol' Nikolaj Vasil'evič
Golar, Cvetko 829, 860, 882, 918, 1080, 1092, 1212, 1437, 1447, 1850, 1854, 1859, 1860, 1877, 1878, 1915, 1927, 1934, 1943, 1952, 1961, 1970, 1973, 1976, 1980, 1993, 2018, 2022, 2028, 2105, 2121, 2147, 2159, 2177, 2297, 2776, 3184, 3365, 3436, 3597, 3641, 3719, 3826, 4050, 4054, 4058, 4069, 4083, 4099, 4139, 4165, 4178, 4438, 4452, 4502, 4775, 4856, 4866, 4920; 3360, 3526, 4053, 4137
Gold, D. 2038
Goldmark, Karl 1934, 2313, 2333
Goldoni, Carlo 187, 234, 268, 1117, 1281, 1451, 1462, 1496, 1590, 1716 f, 2095, 2450, 2488, 2555, 3194, 3205, 3212, 3256, 3344, 3613, 3718, 3872, 3890, 4291, 4632, 4852, 4897, 4934, 4938, 4994, 5021, 5036, 5050
Golia, Pavel 966, 1016, 1033, 1098, 1099, 1115, 1130, 1139, 1146, 1156, 1159, 1188, 1194, 1208, 1211, 1215, 1219, 1232, 1258, 1295, 1299, 1332, 1344, 1362, 1371, 1392, 1414, 1422, 1434, 1444, 1489, 1497, 1525, 1537, 1562, 1569, 1592, 1602, 1649, 2731, 3207, 3224, 3227, 3232, 3259, 3302, 3351, 3360, 3526, 3592, 3687, 3715, 3742, 3746, 3770, 3816, 3834, 3868, 3878, 3997, 4468, 4475, 4480, 4490, 4508, 4510, 4537, 4552, 4600, 4612, 4629, 4634, 4765, 4840, 4865, 4910, 4916, 4956, 4959, 5039
Golias, Janko 4682; 3487
Golieva, Niddy 4902
Golisciani, E. 1954, 2062
Golob, Karel 4509, 4517, 4520, 4533
Golob, Vlado 3982, 3990, 3996, 3999, 4002, 4010, 4011
Golobova, Maila 1637, 1670, 1673, 1676, 1677, 1686, 1692, 1705, 1712, 2710, 2752, 2768, 2780, 2794, 2827, 2839, 3246, 3982, 3989, 4010, 4035, 4642, 4643, 4653, 4663; 2640
Golouh, Rudolf 3712, 3753, 3830
Golovin, Peter 1167, 1275, 1305, 2136, 2139, 2141, 2144, 2146, 2148, 2152, 2155, 2157, 2161, 2166, 2168–2173, 2175–2180, 2184, 2186–2192, 2195, 2197, 2200, 2204, 2209, 2212, 2215–2218, 2221–2223, 2225, 2226, 2228, 2230, 2232, 2235–2240, 2242–2244, 2246–2250, 2252, 2253, 2256, 2258, 2260, 2263, 2264, 2266, 2273, 2274, 2277, 2279–2281, 2248, 2285, 2287, 2295, 2296, 2301, 2302, 2305, 2307, 2310, 2312, 2314, 2320, 2322, 2323, 2325, 2326–2328, 2330, 2333, 2334, 2336, 2341–2343, 2345, 2346, 2348, 2349, 2351, 2354, 2357–2359, 2361, 2364, 2367–2372, 2376–2378, 2381, 2383–2385, 2389, 2391—2394, 2396—2400, 2402–2407, 2410–2413, 2415, 2419, 2420, 2424, 3886, 3893, 4195–4197, 4199–4203, 4206–4209, 4212, 4214, 4216, 4218, 4219; 2182, 2298
Golz, A. 2266
Golz, E. 2266
Gombač, Branko 2623, 2900, 3249, 3296, 3321, 3323, 3334, 3339, 3341, 3342, 3343, 3345, 3346, 3349, 3350, 3352, 3353, 3355, 4038 b, 4536, 4539, 4544, 4547, 4552, 4556, 4562, 4567, 4572, 4579, 4583, 4590, 4603, 4608, 4610–4612, 4617, 4619, 4622, 4625, 4629–4631, 4636, 4639, 4646, 4649, 4650,

4653, 4656, 4659, 4665, 4668, 4671, 4674, 4685, 4686, 4690, 4706 f, 4872, 4974, 5031
Goodrich, Frances 1623, 3296, 3951, 4608
Gorbatov, Boris Leont'evič 1502
Gorčeva, Sonja 2767
Gorinšek, Danilo 2310, 2398, 3214, 3222, 3278, 3294, 3689, 3693, 3695, 3709, 3735, 3737, 3824, 3858, 3878, 3882, 3888, 3892, 3896, 3899, 3901, 3905, 3910, 3913, 3968, 4013, 4017, 4026, 4118, 4126, 4135, 4136, 4145, 4162, 4166, 4169, 4176, 4539, 4547, 4784, 4873, 5018
Gorjančeva, Sonja 4536, 4539, 4544
Gorjupova, Olga 3201, 3256, 3324, 3329
Gor'kij, Maksim 627, 966, 1585, 2742, 3062, 3240, 3351, 3487, 3834, 3903, 4611, 4959
Gorki, Maksim
v: Gor'kij Maksim
Görlitz, Karl 301, 483, 516
Görner, Karl August 11, 66, 180, 261, 273, 330, 387, 419, 470, 548, 582, 599, 680, 712, 792, 859, 953, 959, 1133, 1137, 2954, 2967, 2993, 3008, 3079, 3097, 3382, 3451, 3627, 3646, 3665, 3755, 4380, 4945
Gornik, Ivan (ps.)
v: Gestrin Fran
Goroleckij, S. M. 2424
Gorsse, H. 1067
Goršič, Edo 4663, 4700, 4705
Gotovac, Jakov 2212, 2277, 2420, 2449, 2485, 2552, 4195, 4217, 4283, 4300
Götz, Curt
v: Goetz Curt
Gounod, Charles 1791, 1814, 1844, 1890, 1894, 1946, 2003, 2070, 2118, 2250, 2342, 2469, 4061, 4146, 4190, 4216, 4311
Govekar, Fran 502, 505, 514, 515, 545, 555, 568, 582, 610, 612, 634, 636, 658, 668, 680, 684, 687, 712, 728, 730, 731, 756, 757, 759, 763, 769, 770, 776, 781, 805, 814, 819, 826, 834, 856, 859, 894, 895, 898, 902, 906, 917, 924, 957, 959, 1000, 1005, 1017, 1032, 1084, 1137, 1246, 1271, 1305, 1413, 1420, 1429, 1484, 1985, 1989, 1999, 2005, 2044, 2076, 2077, 2098, 2199, 2315, 2935, 2943, 2946, 2966, 2971, 2989, 2992, 3008, 3027—3029, 3054, 3071, 3073, 3097, 3122, 3129, 3132, 3141, 3152, 3153, 3162, 3165, 3168, 3177, 3238, 3391, 3393, 3398, 3421, 3428, 3459, 3474, 3485, 3491, 3523, 3575, 3623, 3627, 3648, 3744, 3751, 4209, 4365, 4368, 4408, 4421, 4423, 4446, 4447, 4460, 4512, 4541, 4712, 4723, 4724, 4740, 4743, 4745, 4762, 4828, 4943, 4945; 831, 2315
Govekarjeva, Minka 611, 612, 630, 631, 644, 655, 664, 670, 685, 719, 746, 749, 796, 800, 815, 821, 825, 831, 839, 895, 897, 899, 914, 938, 940, 1070, 1408, 3000, 3003, 3010, 3050, 3068, 3074, 3090, 3148, 3175, 3397, 3477, 3482, 3522, 4361, 4740, 4752
Gow, James 1534, 3203, 3881
Gozzi, Carlo 2119, 2478, 4324, 4951
Grabnar, Boris 2783, 3994
Grabowski, Jan 2670
Gradar, Ivan (ps.)
v: Cankar Ivan
Gradišnik, Fedor 708, 866, 3056, 3131, 3750, 4381, 4448, 4451, 4457, 4459, 4462, 4478, 4491, 4493, 4494, 4500, 4504, 4507, 4509, 4511, 4513, 4515, 4517, 4521, 4528, 4534, 4541, 4576, 4607, 4630, 4651, 4652
Gradišnik, Janez 1713, 2709
Gradišnik, Stanislav 4369—4372, 4381, 4382, 4392—4394, 4406, 4456, 4457, 4459
Gradnik, Alojz 676, 773, 869, 1456, 2848, 3100
Graener, Paul 2207
Graf, F. 2213
Grahorjeva, Olga 1304
Grandjean, Moritz 57, 63, 115, 124, 193, 243
Grangé, Eugène 3672
Granichstaedten, Bruno 2114, 4098, 4117, 4121
Grautoff, C. 3297
Gray, Madeleine 4574
Gray, Nicholas Stuart 2869, 2881, 2895, 4641
Grbec, Ivan 3324
Grebenc, Alojzij 2930

Grečaninov, Aleksandr Tihonovič 2335
Grédy, Jean-Pierre 2740
Greenbank, H. 1901, 2296, 3375, 4114
Greene, Graham 3312
Gregorc, Janko 2204, 2343, 2384, 2386, 2912, 4198
Gregorc, Jože 4860, 4883, 4888, 4891, 4904, 4905
Gregorič, Marica 3051
Gregorin, Edvard 1142, 1286, 1322, 1443, 1455, 1461, 1481
Gresserov, Petr
v: Golovin Peter (ps.)
Gresserov-Golovin, Petr
v: Golovin Peter (ps.)
Grey, C. 2221
Griboedov, Aleksandr Sergeevič 1540
Gribojedov, Aleksander S.
v: Griboedov Aleksandr S.
Griebel, Elis 2111
Grieg, Edward 1471, 2065, 2068, 2070, 2207, 2345, 2391, 4201, 4265
Grillparzer, Franz 537, 695, 816, 1487, 3475, 3542, 3606, 4863
Grimm, Jacob 3258, 3338, 3340, 3354, 3949, 4967, 4987
Grimm, Wilhelm 3258, 3338, 3340, 3354, 3949, 4967, 4987
Grmonik, Ludwig
v: Germonik Ludwig
Grobelnik, Gustav 4545, 4550
Grom, Bogdan 3196–3198
Grossman, M. 2068
Gruber, Ludwig (ps.)
v: Anzengruber Ludwig
Gruden, Igo 1441, 3635
Grum, Slavko 1205, 2632, 2712, 3702, 4032
Grün, Bernard 2266, 2292
Grün, Herbert 1601, 1689, 2713, 2721, 2754, 2757, 3242, 3264, 3293, 3922, 3987, 4019, 4551, 4570, 4577, 4584–4586, 4590–4592, 4594–4596, 4599, 4604, 4605, 4609, 4618, 4620, 4622, 4623, 4627, 4631, 4876, 4905, 4944, 4947, 4950, 4951, 4953, 4961, 4962, 4969, 4971, 4988, 5042
Grünbaum, Fritz 904, 1918, 1938, 2166, 3370, 4163, 4168
Grünwald, A. 2099, 2120, 2184, 2186, 2230, 2302, 4084, 4088, 4105, 4116, 4136, 4138, 4150–4152, 4157, 4166
Gsowsky, T. 2508
Gspan, Alfonz 1145, 1224, 3675, 4882, 5028
Guastalla, C. 2278
Guigno, Karl
v: Juin Carl
Guillard, F. 2472
Guillemand, Maurice 835
Guimerà, Àngel 718, 1920, 2049, 2210, 2318, 2458, 2986, 3077, 3169, 3410, 3480, 4215, 4320, 4362, 4369
Guitry, Sacha 967, 3660
Gumbert, Ferdinand 130, 1722, 1738, 1741, 1747
Günther, Leopold 39, 132, 3723

Haasen, Oton 691, 692, 695
Habunek, Vlado 2457, 2520, 2537, 2538, 3262, 4230
Hackett, Albert 1623, 3296, 3951, 4608
Haderlap, Filip 429
Hadžić, Fadil 4651
Haffner, C. 1819, 1906, 1962, 2002, 2075, 2163, 2243, 2352, 4047, 4122
Hafner, Jaka 2902 a, 2922, 2924, 4695, 4706
Hagemann, Carl 2243
Hahn, Rudolf 37, 42, 201, 364, 438, 2930, 2951, 2994
Halbe, Max 633, 821, 1141, 3507, 4360, 4402
Halévy, Jacques-Fromental 1829, 2108, 2182
Halévy, L. 1789, 1799, 1819, 1830, 1863, 1864, 1906, 1908, 1957, 1962, 1998, 2002, 2023, 2041, 2075, 2107, 2163, 2191, 2232, 2243, 2328, 2352, 2364, 2433, 3371, 4076, 4096, 4230, 4295
Hall, O. 1901, 2296, 3375, 4114
Haller, H. 2342
Halm, A. 826, 856
Hamik, Anton 1241, 1298, 1321, 3890, 4852

Hamilton, Patrick 4902
Händel, Georg Friedrich 2497, 2577
Hanka, Erika 2540
Hansberry, Lorraine 1656
Harastović, Anton 3558, 3599, 3610, 4074, 4079, 4099, 4105, 4112, 4114—4119, 4121, 4123, 4124, 4140, 4143, 4146, 4147, 4150, 4151, 4154, 4157, 4160—4163, 4165—4171, 4176—4180, 4183
Hardt, B. 4108, 4123, 4147
Haritonov, A. 1012
Harris, Elmer 1587, 4904
Harrisch, I. L. 1767, 1770, 1781, 1795
Hartman, Bruno 1626, 2773, 2785, 3339, 3342, 3346, 3975, 3976, 3978, 3979, 3984, 4000, 4001, 4007, 4657, 4661, 4662, 4664, 4666, 4678, 4684, 4687, 4691, 4704
Hartmann, G. 1911, 2032, 2174, 2308, 2470, 2527, 4235
Hartog, Jan 3251, 4579, 5005
Hasenclever, Walter 1118, 1132, 3577
Hassreiter, J. 1997
Hašek, Jaroslav 1147, 3350, 3653, 3724, 3913, 4473
Hatze, Josip 2087, 2208
Hauptmann, Gerhart 556, 673, 681, 701, 721, 778, 801, 933, 993, 1006, 1015, 3582, 3686, 3840, 4459
Hauptner, T. 201
Hausmann, J. 1726
Hawel, Rudolf 737, 797, 4342
Haydn, F. Joseph 2080
Haym, Nicola 2577
Hebbel, Friedrich 357, 1048, 3492
Hecht, Ben 1583
Hegedušićeva, Vlasta 3939, 3941—3948, 3950—3953, 3955—3959, 3961—3967, 3970, 3971, 3973—3976, 3978, 3980, 3982, 3983, 3985—3990, 3992, 3994, 3995, 3997, 3998, 4000—4003, 4005—4007, 4009—4014, 4016—4018, 4020—4022, 4024—4026, 4028, 4030—4033, 4036, 4038 b, 4038 c, 4249—4252, 4254, 4256—4258, 4262—4267, 4269—4275, 4280, 4281, 4283—4286, 4288—4291, 4293, 4294, 4299—4303, 4306, 4310—4316, 4320—4326, 4329, 4330, 4332, 4334—4336, 4336 a, 4336 b, 4336 c, 4337, 4338, 4675, 4677, 4678, 4902, 5049
Heidrich, Anton 11
Heigel, Karl August 86
Heijermans, Herman 845, 3438
Heine, Heinrich 1809, 2578 c, 4045, 4092
Held, Ludwig 543, 632, 1970, 2159, 2950, 3360, 3388, 4053, 4137
Hellman, Lilian 1595, 3209, 3895
Hemar, Marian 1338, 3796
Henle, E. 341
Hennequin, Alfred-Neoclès 136, 377, 3355 c
Hennequin, Charles-Maurice 562, 593, 611, 631, 734, 787, 789, 880, 914, 938, 3003, 3031, 3064, 3148, 3594, 4377, 4867
Henrion, P. 1824, 4043
Henry, Marc 2085, 2382
Henschke, Alfred
v: Klabund (ps.)
Herbert, F. Hugh 2713, 3242, 3922, 4905
Herbert, M. G.
v: Grandjean Moritz
Herczeg, Ferenc 800, 1392
Herdlicka, Theodor
v: Taube Theodor
Hermann, Bernhard Anton 58, 316
Hertz, H. 2303
Hervé 1780, 1827, 1898, 1922, 1947, 1981, 2024, 2153, 2252, 3357, 4039, 4052, 4077, 4142, 4441
Hervé, Florimond Ronger
v: Hervé
Herz, P. 2244
Herzer, L. 2129, 2190, 2334, 2376, 4135, 4143, 4169
Herzog, Ferdo 3495
Herzog, Lojze 3624, 3658, 3679, 3688, 4085—4089, 4091—4093, 4096, 4098, 4099, 4100, 4102, 4104, 4108, 4112, 4114—4122, 4124—4160, 4162—4172, 4174, 4175, 4179—4184
Herzog, Miran 1692, 1706, 1709, 1714, 1716 f, 2828, 2840, 2902 b, 3937, 3938, 3942, 3945, 3950, 3961, 3963, 3966, 3967, 3970, 3974, 3975, 3978, 3980, 3982, 3985, 3988, 3989, 3995, 3996, 3998, 4001, 4002,

4007, 4010, 4013, 4661, 4662, 4670, 4675—4677, 4681, 4688, 4691, 5049; 3957
Heuberger, Richard 1955, 2355, 4040
Heym, Stefan 2902 c
Hieng, Andrej 1606, 1677, 1682, 1687, 1694, 1708, 1716, 2605, 2606, 3229, 3999, 4555, 4560, 4564, 4565, 4568, 4570, 4573, 4574, 4582, 4586, 4588, 4594, 4601, 4602, 4606, 4621, 4624, 4628, 4633, 4634, 4637, 4640, 4643, 4645, 4947, 4951, 4955, 4961, 5037
Hilbert, Jaroslav 812, 1107
Hillern, W. 2100
Hirsch, F. 1895, 4060, 4173
Hirschfeld, Georg 1208
Hirschfeld, Viktor
v: Léon Victor
Hirski 2124
Hiti, Slavko 3230, 3311, 5049
Hitijeva, Vuka 5047
Hlad, Maks 1511, 3822, 3832, 3842, 3848
Hladnik, Boštjan 2608
Hlavaty, Robert 3188, 3267
Hlebševa, Sonja 4923
Hochhuth, Rolf 2839
Hochwälder, Fritz 1581, 4035
Hocke, J. R. 89, 225
Hočevar, Slavko 2653—2655, 2659—2661, 2663—2665, 2667, 2668, 2670, 2673—2675, 2678—2680, 2680 a
Hodek, Anton 2487
Hodge, Merton 1323, 2610, 5023
Hoffe, Moncton 839
Hoffmann-Harnisch, Wolfgang 4576
Hoffmeister, Karel 408
Hofman, Branko 2796, 3934, 3942
Hofmannsthal, Hugo 1200, 1289, 2259, 2482, 2512, 3799, 4596
Hohnjec, Miloš 1549, 1555, 1557, 1563, 2605—2607, 3908, 4537, 4553, 4554, 4556, 4558, 5035
Holbein, Franz Ignaz 76
Holeček, Pavel 2646, 2668
Holková, Marie 3284, 3977
Holobar 4823
Holt, Hans 4607
Holtei, Karl 153, 260, 371
Holzinger
v: Patočka, Jan
Hopf, A. 94
Hopp, Friedrich Ernst 188
Hoppe, J. 101, 282, 500
Hopwood, Avery 4887, 5041
Horn, Georg 38
Horst, Julius 756, 795, 820, 830, 870, 893, 1259, 3021, 3027, 3082, 3132, 3398, 3417, 3461, 3485, 3491, 4115, 4349, 4405, 4437, 4454, 4727
Horvat, Dare 4829, 4837
Horvat, Franjo 4236
Horváth, Ödön 4678
Horvatova, Helena 4236
Hostasch, Josef
v: Horst Julius
Hostnik, Davorin 100, 106, 177, 183, 187, 188, 190, 224, 234, 256, 263, 268, 310, 322, 328, 384, 469, 486, 489, 552, 574, 2937, 2949, 2965, 3069; 204
Howard, Sidney Coe 2744, 4975
Hoza, Š. 2550
Hrabroslav, V. N. (ps.)
v: Volkar Hrabroslav
Hrášek, Čeněk 640
Hrazdira, C. M. 874, 1964—1976
Hrdina 2298
Hreščakova, Vera 2290, 2300, 2408
Hribarjeva, Ksenija 1681
Hristić, Stevan K. 2443, 2479, 4236
Hristov, Dimitar 2631
Hrubin, František 2784
Hsiung, S. I. 1563
Hubad, Samo 1527, 2382, 2385, 2393, 2396—2398, 2404, 2411, 2417, 2432, 2437, 2441, 2447, 2453, 2455, 2461, 2463, 2464, 2472, 2481, 2483—2485, 2490, 2497, 2499, 2504, 2511, 2525, 3858; 2445
Hübner, Zbygnew 4685
Hudeček, Vaclav 4034
Hudnik, Marko 1609
Hugo, Victor 665, 808, 1793, 1798, 1834, 1884, 1949, 1995, 2014, 2061, 2160, 2291, 2354, 3057, 4103, 4124, 4237, 4260, 4302, 4336

Humières
v: D'Humières
Hummel, Ferdinand 1870
Humperdinck, Engelbert 1089, 1181, 1788, 1941, 2052, 2377, 3356, 4072, 4269
Husson, Albert 4688, 4976
Hutt, Johann 84
Huxley, Aldous 1582, 3920

I. K. 786, 4347
Ibert, Jacques 4298
Ibsen, Henrik 388, 527, 662, 700, 791, 834, 934, 972, 1034, 1051, 1079, 1101, 1135, 1169, 1230, 1446, 1463, 1557, 2604, 3014, 3136, 3159, 3229, 3444, 3501, 3537, 3666, 3745, 3867, 3899, 4457, 4493
Iffland, Wilhelm 2
Ignotus (ps.)
v: Govekar Fran
Iličić, Ljubiša 1932, 1933
Ilić, S. J. 2122
Illica, Luigi 1849, 1865, 1878, 1903, 1919, 1927, 1945, 1974, 1976, 1983, 1990, 2018, 2030, 2042, 2081, 2100, 2121, 2162, 2211, 2219, 2270, 2286, 2353, 2356, 2379, 2418, 2421, 2439, 2440, 2457, 2459, 2465, 2496, 2510, 2520, 4071, 4083, 4101, 4189, 4194, 4196, 4199, 4207, 4225, 4227, 4234, 4243, 4254, 4261, 4274, 4276, 4292, 4323, 4328
Illner, Josip 1720
Ilovarjeva, Valerija 2686—2688, 2692—2694, 2701, 2710, 2713, 2741, 2748, 2751, 2756—2758, 2765, 2766, 2770, 2771, 2773, 2780, 2781, 2783, 2785, 2786, 2792, 2793, 4903, 4989, 4990, 4991, 5000
Inemann, Rudolf 430—434, 437, 438, 442, 444, 445, 447—463, 465—536, 1780, 1790, 1795, 1799, 1808, 1811, 1819
Inge, William 4587, 4984, 5002
Ingolič, Anton 2644, 2781, 3880, 4004, 4783, 4804
Inkret, Andrej 4676
Ionesco, Eugène 1663, 1716 c, 2905, 2906, 3301
Ipavec, Benjamin 421, 1719, 1732, 1759, 1774
Ipavec, Josip 1965, 1987, 2069, 2168, 2312, 2333, 4090, 4346
Ipavic, Benjamin
v: Ipavec Benjamin
Ipavec, Jože 3841, 3843, 3845, 3863, 3873, 3876, 3881, 3887, 4185, 4186, 4188, 4189, 4193, 4197, 4199, 4203—4205, 4208, 4209
Ipavic, Josip
v: Ipavec Josip
Ivan Ameriški (ps.)
v: Resman Ivan
Ivanov, Vsevolod Vjačeslavovič 3865
Ivanović-Mecger, Antun 3513
Iveljeva, Jitka 3952, 3953, 3960, 4246, 4247, 4250—4252, 4254—4257, 4259, 4260, 4262, 4263, 4266, 4267, 4586
Iwaszkiewicz, Jarosław 1631
Izuma, Takeda 1256

J. B. 425, 452
J. J. 665, 3057
Jacobi, Wilhelm 895, 4740
Jacobson, Benno Eduard 167, 531
Jacobson, J. 1737
Jacobson, L. 1904, 1926, 3358, 4048, 4117, 4171
Jacoby, C. M. 867
Jaeger-Schmidt, V. A. 1151
Jaime fils 59, 294
Jakac, Božidar 2144, 2237, 2432
Jakl, A. 2068
Jalen, Janez 1065, 1427
James, Henry 3226, 4869
Jamnik, France 1562, 1566, 1568, 1569, 1579, 1583, 1589, 1600, 1607, 1614—1616, 1618, 1623, 1632, 1637, 1645, 1650, 1654, 1660, 1663, 1666, 1673, 1679, 1684, 1688, 1697, 1698, 1703, 1716 e, 2602, 2688, 2842 f, 2902 a, 3345, 3907, 5010
Jan, Aleš 2643 a
Jan, Slavko 1399, 1492, 1495, 1498, 1505, 1507, 1513, 1520, 1533, 1541, 1548, 1552, 1554, 1560, 1564, 1567, 1572, 1575, 1577, 1580, 1582, 1586, 1588, 1593, 1596, 1598, 1604, 1612, 1613, 1620, 1621, 1625, 1633,

1639, 1643, 1648, 1651, 1658, 1667, 1696, 1707, 1713, 2594, 3217, 3248, 3318, 4027, 4038 a, 4958, 4964
Janáček, Leoš 2044, 2077, 2229, 2234, 2331, 2395, 2431, 2505, 2524
Jančeva, Ž. 2416
Janko, Vekoslav 4437, 4438, 4440—4442, 4444, 4445
Jankovec, Jaroslav 2279
Janković, Velmar 1175, 3801
Janušič, Aljoša 4666, 4667
Janžekovičeva, Mija 2916 a, 2917
Japljeva, Silva 4987
Jarc, Miran 963, 972, 982, 997, 2705
Jarčeva, Mija 1504, 1507, 1509—1511, 1513—1515, 1517, 1518, 1526, 1529, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1541—1543, 1545, 1551, 1552, 1554, 1555, 1558, 1563, 1565, 1567, 1568, 1574, 1578, 1579, 1581, 1582, 1586—1588, 1597—1599, 1601, 1604, 1608, 1612, 1613, 1617, 1618, 1620, 1623, 1628, 1631, 1634, 1635, 1642, 1643, 1647, 1648, 1650, 1651, 1653, 1656, 1658, 1661, 1662, 1664, 1667, 1669, 1672, 1675, 1677, 1679, 1682, 1684, 1687, 1689, 1690, 1694—1696, 1698, 1703, 1705, 1708, 1713, 1715, 2432, 2434, 2442, 2445, 2447, 2449, 2450—2455, 2458, 2461, 2463—2465, 2467, 2469, 2470, 2478, 2482—2485, 2492, 2502, 2504, 2510, 2513, 2517—2519, 2527, 2531, 2534, 2539, 2542—2544, 2546, 2548, 2552, 2553, 2555, 2559, 2561, 2566, 2571, 2577, 2578 b, 2578 e, 2595—2597, 2599—2602, 2605—2607, 2622, 2638, 2645, 2682, 2698, 2704, 2711, 2714, 2715, 2723, 2727, 2728, 2742, 2743, 2746, 2749, 2754, 2767, 2775, 2791, 2796—2798, 2800, 2812, 2813, 2816, 2817, 2820, 2822, 2824, 2826, 2827, 2829, 2830, 2835—2838, 2841, 2842 b, 2849, 2899, 3317, 3323, 3327 a, 3954, 3974, 3983, 3999, 4015, 4027, 4038 a, 4255, 4278, 4282, 4293, 4296—4298, 4307, 4308, 4317, 4551, 4553, 4554, 4558, 4559, 4561, 4563—4569, 4574—4578, 4585, 4589, 4591, 4592, 4596, 4604, 4605, 4614, 4616, 4632, 4635, 4657—4659, 4665, 4671, 4690, 4698, 4699, 4704, 4706 f, 4944—4959, 4961, 4965, 4968, 4970, 4971, 4973, 4974, 4983, 5015, 5019, 5021, 5038, 5042, 5043; 2643 a
Jarno, Georg 1924, 3373, 4102
Jascha, Oscar 4147
Javoršek, Jože 1606, 1663, 1687, 2616, 2625, 2628, 2706, 2739, 2759, 2807, 2906—2908, 3243, 3299, 3321, 3972, 4582, 4650, 4966
Jeanson, H. 3342
Jelačin, Mirko 4161
Jelenc, Vitomir Fedor 707, 762, 824, 3091, 3500
Jelínek, H. 2185
Jelovškova, Zofka
v: Kvedrova Zofka
Jenbach, B. 2131, 2393, 3378, 4075, 4104, 4132, 4154
Jenko, Adolf 2129
Jeřábek, František Věnceslav 342
Jeraj, Karel 2047, 2052
Jeras, Metod 1645, 1695, 2506, 2521, 2530, 2535, 2549, 2551, 2562, 2568, 2570, 2572, 2573, 2578 a, 2578 d, 2889, 2895, 2901, 4029, 4686, 4690, 4706 g
Jeremiaš, Jaroslav 811, 822, 1950, 1952, 1955, 1956
Jerman, Ivan (Janez) 1292, 2131, 2580, 4063, 4065, 4066, 4075, 4104, 4127
Jermanova, Zdenka 2876, 3353
Jerome, Jerome Klapka 798, 998, 1146, 3544, 3625, 4407
Jesenko, Karel 326, 412, 423, 508, 529, 540, 567, 716, 873, 932, 3107, 3379, 3447, 3517, 3548, 4400, 4411
Jessel, L. 1987
Jevnikar, Martin 3334
Jež, Jakob 2852, 2855
Jiranek, Josip 2310, 3790, 3791, 3793, 3816, 3832, 3836, 4173, 4176
Jirásek, Alois 471, 917, 1011, 1843, 2185
Jokai, M. 1854, 1952, 2147, 3365, 4054, 4058, 4099, 4165
Jones, Sidney 1901, 2296, 3375, 4114
Jonson, Ben 1157, 1554, 3248, 3704, 3961, 4603, 4809, 4963

Josefovič, Josef (ps.)
v: Jungmann Josef jun.
Jouy, E. 1836, 2231
Jovanović, Bogdan 2808
Jovanović, Mile 2500
Jovanović, Sveta 1598, 1601, 1606, 1625, 1642, 1651, 1673, 1677, 1678, 1680, 1682, 1684, 1687, 1688, 1690, 1694, 1695, 1697, 1703, 1705, 1711—1713, 1716, 1716 c, 2530, 2536, 2541, 2549, 2552, 2567, 2578, 2674, 2734, 2754, 2757, 2759, 2761—2763, 2772, 2773, 2775, 2777, 2778, 2780, 2784—2786, 2788, 2790, 2792, 2793, 2796, 2797, 2800, 2804, 2808, 2813, 2816, 2821, 2825, 2829, 2830, 2834, 2839, 2841, 2842 d, 2842 e, 2851, 2872, 2883, 2894, 2900, 2901, 2902 b, 3283, 3297, 3300, 3312, 3316, 3322, 3327 a, 3333, 3957, 3972, 3973, 3976, 3999, 4019, 4022, 4027, 4560, 4561, 4564, 4565, 4568, 4570, 4573—4580, 4582—4602, 4604—4607, 4609, 4610, 4613—4619, 4621, 4624, 4625, 4627—4631, 4633, 4634, 4636, 4637, 4639—4647, 4649—4653, 4656, 4659, 4665, 4680, 4690, 4698, 4699, 4704, 4895, 4896, 4904, 4905, 4943, 4950, 4954, 4956, 4957, 4959, 4961—4963, 4970, 4971, 4985, 5001
Jovanovićeva, Milica
v: Babićeva, Milica
Jozefović, Oskar 1220
Judkevič, Z. 2818
Juin, Carl 20, 113, 277, 481
Jungmann, Josef jun. 52
Jurčič, Josip 392, 464, 515, 545, 555, 728, 757, 759, 894, 898, 924, 931, 1429, 1444, 1925, 2011, 2139, 2453, 2935, 2943, 2971, 3028, 3049, 3109, 3129, 3141, 3162, 3168, 3180, 3290, 3393, 3409, 3421, 3437, 3523, 3648, 3736, 3904, 4180, 4209, 4252, 4281, 4446, 4460, 4492, 4512, 4541, 4712, 4722, 4723, 4729, 4745, 4762, 4786, 4800, 4848, 4927; 1099
Jurić, Marija-Zagorka 3556
Jurjec, Franc 5052
Jurman, I. 4404, 4413
Juškevič, Semen 1260
Juškjevič, Semjon
v: Juškevič Semen
Juvančič, Friderik 682, 692, 709, 755, 954, 955, 1021, 1025, 1057, 1058, 1066, 1067, 1099, 1108, 1279, 1385, 1391, 1468, 1888, 1900, 1959, 2029, 2591, 3023, 3081, 3166, 3219, 3448, 3525, 3553, 3578, 3610, 3670, 3771, 4087, 4134, 4418, 4422, 4433, 4540, 4773, 4826; 921

Kaan, Henrik 2036
Kacinova, Marija 3344
Kačerjeva, Dagmar 1471, 1476—1478, 1480, 1485, 1486, 1495, 1497—1499, 1503, 1505, 2390, 2396, 2405, 2407, 2409, 2413, 2416, 2417
Kadelburg, Gustav 432, 504, 546, 547, 557, 693, 716, 770, 779, 803, 873, 877, 899, 1199, 1339, 2209, 2952, 2956, 2973, 3002, 3009, 3034, 3071, 3107, 3108, 3379, 3411, 3427, 3447, 3506, 3548, 3638, 4145, 4339, 4361, 4400, 4431, 4710, 4718, 4720, 4721, 4733
Kafka, Franz 1699
Kainar, Josef 2663
Kaiser, Friedrich 72, 97, 110, 118, 123, 150, 189, 213, 221, 317
Kaiser, Georg 2188, 3298
Kalan, Filip 1323, 1329, 1458, 1463, 1579, 2586, 2587, 2588, 2610, 2846, 5023
Kalan, Ivan (Janko) 143—146, 148, 151, 153, 158, 166, 173, 175, 179, 189, 191, 203, 214, 231, 242, 243, 260, 280, 281, 296, 302, 306, 319, 324, 357, 363, 371, 394, 407, 434, 474, 597, 2942, 3040, 4341, 4357
Kalan, Milan 2861, 2862
Kalanova, Ela 4453
Kališnik, Štefan 4644
Kálmán, Imre (Emmerich) 1940, 2099, 2120, 2131, 2184, 2307, 3363, 3378, 4044, 4066, 4075, 4088, 4104, 4105, 4112, 4116, 4132, 4136, 4150, 4152, 4163
Kamenik, Ignac 3973, 4024
Kammerman, Sylvia 2861—2864

Kamuščič, Karlo 4195, 4202, 4211, 4229, 4300
Kanin, Fay 4704
Kanin, Garson 1561
Kanin, Michael 4704
Karamzin, Nikolaj Mihajlovič 2028, 2105, 2297, 2444
Karel, J. O. 4030
Karel, Rudolf 2269
Kareš, M. 2152
Karlweis, E.
v: Weis Karel
Karsch, W. 2648
Kästner, Erich 1363, 1382, 2866, 3836, 4497
Kataev, Valentin Petrovič 1221, 1236, 1316, 2787, 3267, 3758, 3853, 4560, 4790, 4816, 4823
Katajev, Valentin Petrovič
v: Kataev Valentin Petrovič
Kaufmann, George S. 1324
Kaukler, Mirko 4759, 4776–4778, 4780
Kautský, I. 392
Kavčič, Maks 2430, 2448, 2455, 2461–2464, 2478, 2489, 2492, 2501, 2504, 2511, 2513, 2517, 2521, 2524, 2531, 2533, 2534, 2548, 2555, 2564, 2566, 2571, 2578 e, 2595, 3239, 3842, 3844, 3846, 3847, 3849–3851, 3853, 3869–3871, 3880, 3895, 3940, 3981, 3996, 4190, 4212, 4220, 4224, 4226, 4231, 4249, 4255, 4262, 4266, 4277, 4286, 4287, 4301, 4306, 4863, 4968
Kegbl, E. 1788
Keller, D. 2302
Keller, Gottfried 2034
Kent, Margaret 2867
Keraniou, Ange-Bon-Marie 158, 179, 324, 3040
Kermavner, Taras 2913, 2915
Kern, B. 3932, 5002
Kern, Dore 4907, 4911, 4913, 1917, 4919, 4924, 4926, 4927, 4929
Kern, Herbert 2491
Kerr, Jean 2819
Kersnik, Janko 464, 515, 545, 647, 759, 898, 1429, 2943, 2988, 3141, 3168, 3393, 3401, 3421, 3648, 4446, 4541, 4732, 4745
Keržičeva, Marija
v: Benedettijeva Marija
Kesselring, Joseph 1689, 3264, 4969
Kessler, Janko 571, 654, 722, 725, 737, 761, 2985, 3017, 3083
Khom, A. 178
Kienzl, Wilhelm 1888, 2029, 2282, 4087, 4134
Kilty, Jerome 2792, 4680
Kind, Friedrich 1778, 1874, 1942, 2051, 2403, 3374, 4073
Kipphardt, Heinar 2835
Kirbos, Maks 2347, 2348, 2374, 2386–2388, 2462, 3902, 4198, 4204, 4205, 4210, 4213, 4217, 4220–4224, 4228–4230, 4232, 4264, 4265, 4271, 4558
Kirbosova, Irena 2347, 4237, 4238
Kisielewski, Jan August 605
Kislinger, Juro 1592, 2611, 3976, 3979, 3981, 3983, 3984, 3986, 3987, 3991, 3992, 3994, 4580, 4593, 4597, 4599, 4600, 4607, 4609, 4613, 4614, 4618, 4641, 4652, 4654, 4655, 4658, 4660, 4664, 4667, 4672, 4675, 4678, 4679, 4682, 4683, 4687, 4689, 4692, 4904, 4985, 5001; 4669
Kjuder, Oskar 3230, 3237, 3256, 3265, 3315, 3376–3378
-kl- 741, 3419
Klabund 1150, 1201, 1256, 1409, 3317, 3678, 3915, 4482, 4958, 5019
Klas, Jurij 531, 720, 2991, 3127, 3414
Klas, Otokar (ps.)
v: Rozman Ivan
Klasinc, Janez 5041
Klasinčeva, Ondina 4322
Kleeman, J. N. 17, 22, 358, 477, 643
Kleiber, J. 123
Klein, Erich 1068
Kleinmayr, Ferdinand 3049, 3409
Kleist, Heinrich 1470, 4565
Klemenčič, Milan 1465, 2011, 2647
Klemenčič, Savo 3290, 4927
Klenau, Paul 2083

Klicpera, Václav Kliment 1, 17, 4313
Klinger, Gustav (ps.)
v: Buchbinder Bernhard
Klopčič, France 1636
Klopčič, Matjaž 1707, 1708
Klopčič, Mile 1313, 1581, 1585, 1587, 1596, 1618, 1632, 1636, 1638, 1648, 1662, 2192, 2202, 2203, 2252, 2335, 2580, 2586, 2587, 2742, 2798, 2815, 2896, 4138, 4251, 4515, 4597, 4633, 4814, 4904
Kmetčeva, Draga 4830, 4836, 4840
Kmetova, Marija 3117, 4389
Knaflič J. F. 4161
Knaflič, Vladimir 1117, 1451, 3205, 3872, 5050
Knauf, Marie 148, 280, 393
Kneisel, Rudolf 130, 194, 602
Knepler, P. 2239, 2393, 4156
Knittel, Hermann
v: Knittel John
Knittel, John 1419, 3192, 3823, 4909
Knittl, Zdenko 2098, 2101—2105, 2107, 2108, 2110, 2113, 2115
Knoblauch, Edward 952, 1063, 3529
Knott, Frederick 4622
Kobal, Fran 618, 627, 648, 650, 651, 660, 666, 671, 686, 689, 696, 706, 711, 743, 758, 765, 772, 774, 783, 790, 795, 797, 801, 830, 871, 874, 882, 886, 891, 900, 909, 916, 918, 935, 941, 981, 1116, 1206, 1297, 2091, 2958, 2968, 2980, 2987, 3021, 3026, 3061, 3062, 3094, 3110, 3111, 3151, 3386, 3395, 3417, 3436, 3443, 3472, 3489, 3521, 3589, 3658, 3676, 3721, 4342, 4345, 4358, 4395, 4403, 4416, 4420, 4438, 4443, 4728, 4769, 4775; 933
Kobe, Boris 1535, 2487, 4605, 5007
Kobetova, Mara 2844
Kobijeva, Marija 1596, 1605, 1606, 1616, 1619, 1626, 1640, 2480, 2496, 2510, 2523, 2572, 2573, 2578 a, 2732, 2735, 2753, 2759, 2763, 2769, 2782, 2808, 2815, 2818, 2819, 2834, 2842 a, 2842 c, 2842 d, 4029, 4304, 4309, 4642, 4646, 4647, 4649, 4650, 4653, 4654, 4663, 4680
Koblar, France 1114
Kobler, Vladimir 4000, 4295—4298, 4300, 4303, 4304, 4307—4313, 4315—4319, 4323, 4324, 4326, 4331, 4332, 4334, 4335, 4336 b, 4336 c, 4337
Kocelj, Josip
v: Gecelj, Josip
Koch, Vladimir 2821
Kocijančič, Karlo 3725
Kocjanova, Marjanca 2718
Köck, Johann Nepomuk 1718
Kocmut, Branko 4033, 4038 c
Koczalski, Raoul 2247
Koder, Urban 2842 f, 2893
Koderman, Karel 4343, 4392
Kogan-Semenov, Ivan 2476
Kogoj, Marij 2079, 2080, 2083, 2086, 2148, 2511
Kohl, Leopold Karl Dietmar 338, 340
Kohm 439
Kohout, J. 2279
Kokalj, Peter 2
Kokol, Gojmir 3963, 3966
Kokol, Saša 4668
Kolár, Josef Jiři 88
Kolar, Marjan 2801
Kolar, Slavko 4936
Koletić, Matija 4315
Kollo, Walter 2341
Kollodzieyski, Walter
v: Kollo Walter
Komac, Jaro 4660
Komar, Janez 3923, 4238, 4264, 4265, 4267, 4269, 4274, 4275, 4280, 4281, 4286
Končan, Franjo 123, 126, 129, 136, 141, 150, 159, 170, 208, 233, 255, 262, 287, 303, 365, 377, 391
Konečna, Jarmila 4034
Konfino, Žak 4875, 5034
Königswinter, Wolfgang
v: Müller Wolfgang
Konjar, Viktor 3325
Konjedičeva, Nada 3355 c
Konjović, Petar 2122, 2189
Kopit, Arthur 1700
Kopitar, Valentin 385, 441, 478, 3102
Koren, Anton 3377, 4263, 4267, 4271, 5051

Korenić, Jurislav 4233
Korenova, Meta
v: Severjeva Meta
Kores, Jože 4526, 4532
Koritnik, Griša 1166
Kornejčuk, Aleksandr Evdokimovič 1490
Körner, Theodor 271, 907, 1822, 1837, 1907, 2054, 2140, 3367, 4078
Korolija, Mirko 1013
Korun, Mile 1566, 1568, 1569, 1575, 1579, 1582, 1583, 1588, 1589, 1591, 1628, 1635, 1638, 1649, 1652, 1657, 1660, 1662, 1665, 1669, 1675, 1681, 1683, 1686, 1690, 1701, 1704, 1712, 1716 a, 2608–2615, 2620, 2622, 2630, 2638, 2765, 3990, 4566, 4571, 4581, 4589, 4674, 4703, 4706 c, 4969, 4980, 4993, 5026; 2640
Koruza, Jože 2904
Korzeniowski, Józef 34, 69, 147, 222
Kos, Janko 2670, 2676, 2678, 2901 a, 2903
Kosar, Božidar 3288, 3735
Kosec, Fran (ps.)
v: Govekar Fran
Kositar, G. 636
Kosmač, Ciril 1338, 1341, 1346, 1347, 1349, 1355, 1359, 1364, 1369, 1600, 1650, 1671, 1681, 1682, 1691, 1714, 1716, 2690, 2704, 3183, 3225, 3233, 3292, 3796, 3815, 3827, 3843, 3856, 3965, 4880, 4980, 5027
Kosmač, France 4696, 5040
Kosmač, Jurij 17, 22, 358, 477, 643
Kosor, Josip 1008
Kostanjevec, Josip 1068
Kostia, Karl
v: Costa Karl
Kostinčerjeva, Inger 1531, 1553, 2448, 2473–2476, 2564, 4212, 4230
Kostov, Stefan Lazarov 1269, 3768
Košak, Hinko 2503, 2567, 2888, 4239, 4817–4822, 4872, 4874, 4886, 4889, 4890, 4893, 4896, 5011–5014, 5016, 5019, 5022, 5024, 5025, 5027, 5028, 5034, 5035
Košak, Milan 2582, 2585, 2897, 4887, 5041
Košak, Vinko 1135, 3666
Košakova, Boža 2689, 2833
Košič, Milan 1435, 3180, 3187, 3188, 3192, 3198, 3202, 3204, 3207, 3208, 3214, 3750, 3759, 3770, 3786, 3797, 3801, 3824, 3826, 3832, 3836, 4482, 4484–4492; 3195
Košir, Niko 1693, 3355 d
Košuta, Just 3185, 3190, 3197
Kotnik, Ljubo 4978
Kotzebue, August 12, 33, 65, 106, 183, 236, 299, 335, 416, 469, 535, 553, 574, 758, 1719, 1732, 1759, 3431, 4160
Kovač, A.
v: Wilhelm A.
Kovač, Marijan 2629, 2911 a, 2911 b
Kovačičeva, Anta 3664
Kovařovic, Karel 1843, 2058
Kovič, Jože 1216, 1420, 1421, 1431, 1436, 1440, 1441, 1449, 1451, 1454, 1462, 1468, 1473, 3534, 3539, 3547, 3550, 3555, 3557, 3561, 3563, 3565, 3570, 3575, 3579, 3582, 3585, 3588, 3590, 3592, 3598, 3601, 3604, 3611, 3613, 3615, 3617, 3620, 3624, 3627, 3628, 3631, 3633, 3635, 3639, 3649, 3653, 3654, 3656, 3659–3661, 3663, 3664, 3670, 3671, 3673–3675, 3677–3679, 3681–3684, 3686, 3688, 3689, 3691, 3692, 3694, 3697, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3712–3714, 3716–3720, 3722, 3724, 3726, 3728, 3731, 3734, 3739, 3741, 3743, 3744, 3746–3748, 3751–3753, 3756, 3757, 3760–3762, 3764–3766, 3768, 3771–3775, 3778, 3780–3784, 3787, 3788, 3790, 3792–3794, 3798, 3799, 3803, 3805, 3807, 3808, 3812, 3815, 3818–3821, 3827, 3830, 3831, 3833–3835, 3839, 4159, 4160, 4174, 4782; 3641
Kovič, Kajetan 2801
Kozak, Ferdo 1001, 1292, 1388, 1407, 1529, 1555, 1640, 1644, 3837
Kozak, Juš 851, 943, 1252, 2758, 3154, 3483, 4430
Kozak, Primož 1666, 2911, 3330
Kozina, Marjan 2417, 2432, 2437, 2514, 2534, 2726, 2770, 3786, 4161, 4325
Kraatz, Curt 666, 729, 752, 3001, 3384, 4353, 4358

Kragelj, Mirč 2612, 2613, 2616, 2625, 2774, 4566, 4585, 4615, 4642, 4651, 4704, 4974, 5002
Kraigher, Alojz 996, 1546, 3479, 3644, 3684, 3784, 4434, 4507
Kraigher, Uroš 1685, 1706, 3281, 3352, 3998, 4593, 4598, 4617, 4638, 4895
Kraigherjeva, Sonja 1685, 4593
Kraigherjeva, Živa 2800, 2806, 2807, 2820, 2831, 2861, 2865
Krajškova, Marica 3937
Krakar, Lojze 2804, 4670
Kralj, Drago 2617
Kralj, Emil 1001, 1002, 1019, 1073, 1102, 1280, 1439, 1442, 2086, 2087, 2089, 2100, 3147, 3151, 3154, 3155, 3159—3161, 3165—3176, 4449, 4455, 4871
Kralj, France 2070, 2088, 2125
Kralj, Marjan 1587, 4569
Kralj, Tone 2652
Kralj, Vladimir 1171, 3682
Kraljeva, Mara 2652, 2656—2658, 2662, 2666, 2671, 2677
Kramaršič, J. 1788, 1807
Kramer, Albert 4063
Krampera, Fr. 1959
Kranjc, Jože 1291, 3772, 4788, 4797
Kranjčević, Silvije Strahimir 2848
Kranjec, Miško 1520, 3197, 4838
Krasna, Norman 2696, 2718, 3245, 4554, 4575, 4684, 4957, 5022
Krasnohorská, Eliška 1782, 1866, 2043, 2066, 2300, 2408
Krasnopol'skij, Petr F. 1227
Kraszewski Józef Ignacy 29, 111
Kratochwil, Julian 1892, 1894, 1896—1900, 1902
Krefl, J. 4405, 4408, 4410, 4411
Kreft, Bratko 1225, 1227, 1229, 1236, 1251, 1253, 1261, 1265, 1268, 1275, 1276, 1279, 1285, 1297, 1300, 1304, 1308, 1313, 1315, 1319, 1321, 1325, 1332, 1346, 1347, 1349, 1351, 1355, 1360, 1364, 1368, 1376, 1381, 1386, 1388, 1395, 1399, 1400, 1407, 1411, 1416, 1422, 1423, 1462, 1503, 1513, 1517, 1532, 1549, 1463, 1581, 1594, 1603, 1608, 1611, 1617, 1626, 1631, 1641, 1647, 1655, 1672, 2173, 2174, 2185, 2188, 2191, 2192, 2194—2196, 2199, 2203, 2215, 2226—2228, 2252, 2461, 2701, 2771, 2816, 2842 c, 3211, 3220, 3247, 3295, 3329, 3705, 3720, 3766, 3769, 3820, 3908, 3923, 3948, 3956, 4015, 4509, 4525, 4528, 4529, 4558, 4611, 4616, 4706 f, 4802, 4879, 4925, 4955, 4983, 5029; 1334, 3974
Kregar, Rado 1123, 1448, 2079, 2080, 2119, 4429
Kreisler, Fritz 2068
Krek, Janez Evangelist 4742
Krek, Uroš 1643, 1651, 1658, 2595, 2676, 3983
Krekovič, Milan 1832
Křenek, Ernst 2141, 4297
Krenn, Ludwig 591, 601, 3458
Kresal, Rudolf 1486
Kreutzer, Konrad 264, 372, 398, 1213, 1777
Krieg, K. 886, 3110
Kristan, Etbin 572, 645, 667, 704, 760, 784, 798, 806, 840, 1079, 1903, 1919, 1974, 1990, 2042, 2211, 2697, 3070, 3080, 3123, 3143, 3163, 3598, 4101
Krivecki, Boris 2149, 2152, 2156, 2158, 2160—2162, 2164, 2167
Križ, Anton 4092
Križaj, Franci 2638, 2908, 2909, 2911, 2915, 4697, 4701, 4702, 4706 b, 4706 d
Križaj, Josip 1951, 1957
Križmančičeva, Nada 3378
Krleža, Miroslav 1197, 1222, 1248, 1500, 1504, 1553, 1571, 1651, 1679, 1698, 3221, 3669, 3730, 3795, 3911, 3964, 4003
Krog, Helge 1389
Krošl, Sandi 4657
Kruczkowski, Leon 1685
Krušič, M. 2902 b
Krylov, Viktor Aleksandrovič 383, 488, 499
Kučera, R. 2650
Kuferzin, Ivo 3270, 3279, 3284, 3292, 3295
Kuhar, Lovro
v: Prežihov Voranc (ps.)
Kuhn, L. 591, 3458

Kukuljević-Sakcinski, Ivan 65, 78, 227
Kulundžić, Josip 1129, 1577, 2753, 3711, 4563
Kumarjeva, Milena 1607, 1632, 1637, 1655, 2755, 2865, 2866, 2922, 3284, 3299, 3302, 3312, 4581, 4582, 4586, 4587, 4975, 4977—4979, 4984, 4986, 4988, 4993, 5027, 5028, 5046
Kumbatovič, Filip
v: Kalan Filip (ps.)
Kump, Saša 2727, 4903, 4960, 4974, 4979, 4981, 4984, 4986—4988, 4992, 5000, 5002, 5005
Kunčič, Mirko 1481
Kürbos, Maks
v: Kirbos Maks
Kurent (sc.) 5010
Kurent, Andrej 2643
Kuret, Niko 2648, 2651, 2652, 3196, 3847, 3864, 4805, 4934
Kuret, Primož 2666
Kuster, Fran 640, 1859, 1961, 1993, 2177, 4139, 4178
Kvapil, Jaroslav 635, 1014, 1900, 1959, 1999, 2076, 2199, 2319, 2340, 2407, 2463, 2504, 3663, 4197, 4231, 4280
Kvedrova, Zofka 595, 626, 672, 751, 2963, 3012, 3422

L. P. 804
L. S. 2393
Labiche, Eugène 35, 103, 351, 368, 523, 1314, 2934, 3416
Lackner, Stephan 4988
Lacour, André José 2872
Lagerlöf, Selma 1486
Lah, Ivan 967, 1078, 1984, 3469, 3499, 3503
Lahola, Leopold 3285
Lajovic, Aleksander (Saša) 3942, 3948, 3952, 3957, 3961, 4023
Lakovič, Vladimir 2682
Lambert, Pierre-Antoine-Auguste
v: Thiboust Lambert
Lampret, France 2776, 2834, 4981
Lanc, Aladin 4501
Lang 909
Langer, František 1061, 1088, 1243, 1315, 1377, 1985, 3585, 3637, 3716, 3812, 4461, 4779
Langmann, Philipp 524, 656, 3046
Lapajne, Vinko 335, 535, 553
Laptev, J. 1507
L'Arronge, Adolf 233, 303, 344, 456, 463, 485, 584, 3015
Laube, Heinrich 158, 179, 906, 4356
Laufs, Karl 417, 720, 895, 2991, 3127, 3414, 4716, 4740
Lavedan, Henri 817, 982
Lavery, Emmet 1307, 3777
Lavrač, Roman 2594, 3921, 3922, 3925, 3926, 3930—3932, 3935, 3936, 4023, 4035, 4269, 5033
Lavračeva, Anka 3961
Lavrenčič, Avgust 1716 f, 3321, 3323, 3334, 3339, 3341, 4661, 4662, 4664, 4668, 4670, 4671, 4676—4678, 4681—4683, 4687, 4689, 4691, 4692, 4706, 4706 c, 4706 d, 4706 g
Lavrenev, Boris Andreevič 1528, 2771, 3295
Lavrenjev, Boris Andrejevič
v: Lavrenev Boris Andreevič
Lavrin, Janko 2497
Lavrinova, Nora 2497
Lavrovskij, L. 2553
Lawler, Ray 3971
Laznik, Vladimir 4945
Leban, Janko 1807, 1871, 2253, 2351
Lebič, Lojze 2626, 2922, 2924, 2927, 3323, 4671, 4677
Leblanc, Maurice 790, 1214
Lechner, Friedrich
v: Mosenthal Salomon Hermann
Lecocq, Alexandre Charles 1910
Lefont 141, 208, 262, 366
Legouix, M. J. 1743
Legouvé, Ernest 162, 320, 378, 603, 2323
Lehár, Franz 1929, 1936, 1937, 1948, 1956, 2145, 2190, 2263, 2305, 2314, 2330, 2334, 2376, 2393, 3364, 4065, 4086, 4100, 4107, 4118, 4119, 4127, 4130, 4131, 4135, 4143, 4154, 4169
Lelli, Renato 3269

Le Lorrain 2301, 2346, 2448
Lemaire, F. 1905, 2217
Lembert 121, 195, 297
Lemoine, Gustave 27, 182, 370, 426, 457, 2945
Lena, Maurice 1989, 2005, 2098, 2315
Lenassi, Janez 1666, 1700, 2629, 2855, 2880, 2887, 2890, 4706 e
Lendovšek, Miha 1719, 1732, 1759
Lengyel, Menyhért 780, 3133, 3455, 4496
Lenormand, Henry-René 1066, 1391
Léon, Victor 501, 651, 1876, 1928, 1929, 1936, 1944, 1948, 1955, 2190, 2263, 2355, 2979, 3366, 4040, 4066, 4086, 4091, 4100, 4119, 4158
Leoncavallo, Ruggiero 1815, 1880, 1914, 1986, 2004, 2013, 2150, 2272, 2452, 2519, 4094, 4203, 4285, 4334
Leonov, Leonid Maksimovič 3843
Leroy, Louis 145, 281
Lesage, Alain-René 2682
Lesjak, Borut 1645, 1663, 2668, 2672, 2674, 2675, 2678, 2792, 2796, 2804, 2895, 2898, 4673
Leskov, Nikolaj Semjonovič 2257
Leskovec, Anton 1130, 1189, 1424, 1466, 2727, 3652, 5007
Leskovic, Bogo 1710, 2287, 2438, 2446, 2454, 2457, 2460, 2462, 2467, 2469, 2478, 2482, 2486, 2489, 2496, 2501, 2512, 2514, 2515, 2518, 2519, 2521, 2527, 2533, 2538, 2542–2544, 2548, 2551, 2556–2558, 2564, 2571, 2578 a, 2578 d
Leskovšek, Hinko 1578, 2413, 2417, 2418, 2421, 2422, 2430, 2435, 2441, 2446, 2448, 2450, 2453, 2455, 2461, 2462, 2464, 2466, 2472, 2478, 2482, 2486, 2489, 2490, 2492, 2504, 2511, 2512, 2517, 2521, 2524, 2525, 2531, 2533, 2534, 2539, 2548–2550, 2555, 2559, 2560, 2564, 2566, 2570, 2571, 2577, 2578 a, 2578 b, 2578 d, 2895, 4212, 4220, 4224, 4226, 4237, 4245, 4251, 4252, 4255, 4260, 4286, 4312, 4313, 4321, 4498, 4499; 2569
Lespinasse, Julie 3349
Lessing, Gotthold Ephraim 508
Letterrière, Eugène 1910
Leuven, A. 1991
Levar, Ivan 2005, 2008
Levec, Anton 113, 140, 199, 277, 292, 307, 402, 481, 493, 710, 3039
Levec, Peter 2887
Levi, Paolo 3289
Levitt, Saul 4653
Levstik, Fran 14, 1210, 1517, 1718, 3974, 4616, 4808
Levstik, Vladimir 695, 698, 787, 843, 845, 846, 861, 927, 947, 1036, 1113, 1266, 1384, 1512, 3089, 3099, 3293, 3463, 3471, 3518, 3542, 3606, 3657, 3761, 3974, 4366, 4412, 4631, 4685; 844
Lhotka, Fran 2321, 2414, 2416, 2454, 2460, 4329
Lhotka, Nenad 2473–2476
Lichtenberg, Wilhelm 1261, 1310, 3769
Ličenova, Zora 5045, 5047
Liebermann, Rolf 4268
Lier, František 583, 585, 591–593, 595, 596, 600, 603, 605–608, 610, 612–618, 620, 622, 623, 649, 657, 660–663, 666, 782, 1848–1850, 1854, 1855, 1873, 1877
Lifar, Serge 2348
Likar, Andrej 65, 227
Likavec, Albert 4322, 4336
Li-Ksing-Tao 1150, 1409, 3317, 3678, 3915, 4958, 5019
Limozin, J. 2187
Lindau, Karl 591, 601, 1921, 3458, 4070
Lindič, Milan 3378
Lindpaintner, Peter Josef 2447
Linhart, Anton Tomaž 19, 36, 81, 247, 266, 511, 534, 659, 1277, 1386, 1478, 1573, 1624, 1710, 2593, 2596, 3189, 3449, 3504, 3584, 3842, 3870, 3885, 4568, 4751, 4795, 4818, 4888, 4933, 4995
Lipah, Fran 1034, 1038, 1039, 1048, 1065, 1076, 1080, 1097, 1163, 1180, 1189, 1191, 1195, 1210, 1212, 1278, 1379, 1437, 3765
Lipovšek, Marijan 1578, 2335, 2574
Lipovževa, Lidija 4602, 4967, 4998
Lipschütz, Leopold 698, 3055, 3089, 3471

Lipužič, Mirko 2696, 2700, 2905–2908, 2923, 3280, 3350, 4555, 4955, 4998
Liszt, Franz 2207, 2345, 4192
Liška, Janko 3739, 3940
Lobnikova, Manica 2765
Lockroy 1786, 1823, 4113
Locle, Camille 2545
Logar (prev.) 602
Löhner, Fritz 2186, 2190, 2226, 2230, 2334, 2376, 4135, 4138, 4143, 4157, 4169
Lokar, Danilo 2857 a
Lom, St. 2269
Long, J. L. 2211, 2356, 2379, 2418, 2440, 2465, 4101, 4189, 4225
Loos, Anita 3282, 4624
Lorca, Federico García
v: García Lorca Federico
Lorde, André 1171, 3084, 3682
Lorenzini, Carlo
v: Collodi Carlo (ps.)
Lorin, Jules 26
Lortzing, Gustav Albert 1868, 2068, 2155, 4057, 4120, 4192
Lothar, Rudolf 612, 698, 1920, 2049, 2210, 2318, 2458, 3050, 3055, 3089, 3471, 4215, 4320
Lovec, Vladimir 5029, 5030, 5038, 5050
Löw, W. C. 1729, 1731
Löwe, K. 4147
Ludwig, Otto 3545
Luigi 2000
Lukeš, Jožko 3232, 3241, 3254, 3258, 3270, 3278, 3284, 3294, 3302, 3304, 3307, 3311, 3315, 3324, 3340, 3343, 3350, 3977
Lukešova, N. 3307
Lukežič, Avrelij 3185
Lukić, Velimir 4681
Lully, J. B. 2615, 3610
Lunaček, Vladimir 3554
Luongo, Giuseppe 3307
Lutowski, Jerzy 3281, 4598, 4895
Lužnikova, Marija 1700, 1702, 2642, 2854, 2881, 2895
Lwowski, B. 4079
M. E. 880
M. P. 2038, 2198, 2254, 2258
MacArthur, Charles 1583
Machado, Maria Clara 2678
Machiavelli, Niccolo 1600
Maeterlinck, Maurice 620, 767, 975, 978, 1038, 1145, 1235, 2676, 3510, 3675, 4882, 5028
Mägerle, Therese
v: Megerle Therese
Magnussen, Julius 843
Maher, Marko 2686, 2799
Mahkotova, Ruša 4563
Mahnič, Mirko 1550, 1561, 1570, 1599, 1608, 2453, 2662, 2663, 2671, 2690, 2691, 2699, 2702, 2705, 2707, 2749, 2756, 2758, 2789, 2884–2886, 2899, 3209, 3228, 3335–3337, 3348, 3895, 3958, 4015, 4021, 4252, 4281, 4529, 4619, 4989–4991, 4995, 4997, 4999, 5006
Mahowski, Alfred 2202
Maillart, Louis-Aimé 1786, 1823, 4113
Majakovskij, Vladimir Vladimirovič 1636
Majcen, Mirko 4754, 4758
Majcen, Stanko 956, 1488, 3512, 3534
Majer, Franjo 3415, 3416
Majewski, H. M. 1712
Malaev, M. 2425
Malát, Jan 2000
Malavašič, Fran 31, 161, 258, 288, 430, 542, 609, 629, 674, 694, 750, 876, 958, 1254, 2931, 2936, 2983, 3036, 3380, 3445, 4432, 4465, 4777
Malec, Peter 1288, 1403, 1419, 1487, 1510, 3192, 3632, 3763, 3777, 3779, 3785, 3791, 3796, 3802, 3806, 3813, 3823, 3825, 3829, 3840, 3929, 3931, 3939, 3944, 3946, 3949, 3951, 3958, 3960, 3962, 3965, 3971, 3973, 4854–4857, 4859–4864, 4869, 4877, 4879–4881, 4906, 4909, 4912, 4914, 4915, 4918, 4921, 4925, 4930–4933, 4968, 4996
Malik, Jan 2646, 2668
Malipiero, L. 2529
Mallian 100, 204, 263, 328, 2937, 2949

Malovrh, Miroslav 249, 251, 286, 349, 427, 449, 451, 454, 460, 487, 715, 2969, 3007, 3042, 3096, 3406, 3456, 3511, 4444, 4707
Mandelc, Valentin 5, 6, 7, 28, 35, 59, 82, 85, 96, 103, 116, 122, 192, 209, 269, 275, 276, 294, 318, 331, 333, 414, 446, 570, 590, 2947
Mandić, Josip 1852, 3018—3020
Manners, Hartley John 1086, 3620, 4757
Manuel, Niklas
v: Deutsch Nikolaus (ps.)
Manzari, Nicola 2755, 3235, 3275
Marc, Michel 50
Marceau, Félicien 1671
Marek, Vladimir 1977—1979, 1981, 1982, 1984—1986, 1988—1990
Marija Vera 1079, 1087, 1101, 1136, 1169, 1230, 1264, 1446, 2603
Marin, Marko 2626, 3997
Marinc, Marjan 4615
Marinković, Ranko 4019, 4586
Marischka, E. 2114, 4098, 4121
Marivaux, Pierre 2924, 3952
Markez 2298
Markič, Mihael 1788, 1813, 1858, 1886, 1917, 1941, 2052, 2167, 2306, 3356, 3396, 4072
Marn, Fran 4, 8, 79
Marodić, Aleksandar 2673, 4584, 5042, 5044
Marolt, F. (ps.)
v: Govekar Fran
Mars, Antoine 588, 1811, 1950, 3059, 3157, 3368, 3390
Marschalk, M. 778
Maršak, Samuil Jakovl'evič 1525, 3868
Marti, Anton 3260, 3289, 3310
Martin, E. 523
Martinů, Bohuslav 2493, 4313
Martinuzzi, Edvard jun. 3338, 3354,
Martinuzzi, Edvard sen. 3338
Martos, F. 2314, 4065, 4126, 4127
Marusić (Marusig), Lovrenc
v: o. Romuald
Mascagni, Pietro 1775, 1805, 1842, 1879, 1913, 1964, 2033, 2151, 2271, 2362, 2451, 2518, 4067, 4211, 4284, 4335
Massenet, Jules 1892, 1911, 1982, 1989, 2005, 2020, 2032, 2098, 2174, 2206, 2301, 2308, 2315, 2346, 2372, 2390, 2429, 2448, 2470, 2490, 2527, 2561, 2578, 3844, 4097, 4214, 4235, 4258, 4331
Massin, L. 2374
Matačić, Lovro 2041, 2042, 2049, 2051, 2054, 2056, 2061, 2063, 2071, 2470
Matković, Marijan 1596
Matul, Niko 1566, 1568, 1569, 1575, 1579, 1582, 1583, 1588, 1589, 1591, 1600, 1614—1616, 1618, 1623, 1632, 1637, 1639, 1645, 1650, 1654, 1655, 1685, 1702, 2704, 2715, 2723, 2724, 2726, 2744, 2745, 2753, 2755, 2832, 2845, 2847, 2849, 2865—2867, 2869, 2920—2922, 3269, 3271, 3285, 3299, 3326—3328, 3351, 4038 a, 4566, 4622, 4893, 4965, 4966, 4972, 4973, 4975—4978, 5010, 5016, 5019, 5021—5025, 5027, 5028, 5034, 5043, 5046
Matulova, Milena
v: Kumarjeva Milena
Maugham, William Somerset 763, 1032, 1185, 3459, 3690, 3963, 4919
Maurette, Marcelle 2843, 5037
Mauriac, François 1390
Mav, Alojz 2337
Mayer, J. 222
Mayers, Richard 2221
Mayo, Margaret 941, 3721
Mazi, Josip 524, 546, 596, 656, 721, 803, 993, 1199, 2956, 2973, 3002, 3046, 3506, 3638, 3686, 4431, 4721
Meano, Cesare 1442
Meddlhammer, Albin (ps.)
v: Albini Albin
Medved, Anton 510, 521, 697, 747, 777, 1042, 1375, 1457, 4427, 4694, 4719, 4738
Medvedova, Cirila 2220
Megerle, Therese 109, 217
Megerle von Mühlfeld, Therese
v: Megerle Therese

Meilhac, Henri 1780, 1789, 1799, 1819, 1827, 1830, 1863, 1864, 1892, 1898, 1906, 1908, 1922, 1947, 1957, 1962, 1981, 1982, 1998, 2002, 2023, 2024, 2041, 2075, 2107, 2153, 2163, 2191, 2206, 2232, 2243, 2252, 2328, 2352, 2364, 2390, 2429, 2433, 2490, 2561, 3357, 3371, 4039, 4052, 4076, 4077, 4096, 4097, 4142, 4214, 4230, 4258, 4295, 4441
Meissner, L. F. 4087, 4134
Mejač, Janez 2821
Mélesville, Joseph-Anne-Honoré 121, 195, 297
Melihar, Stane 4496
Melik, Anton 865
Mell, Max 3607
Menart, Janez 2618, 2628, 2801, 2814, 2836, 3321, 4650
Menasci, G. 1775, 1805, 1809, 1842, 1879, 1913, 1964, 2033, 2151, 2271, 2400, 2451, 2518, 4045, 4067, 4092, 4211, 4284, 4335
Menašejeva, Helena 2811
Mencej, Josip 962, 3574, 3710
Mendeljson-Prokofojeva, M.
v: Mendel'son Prokof'eva M.
Mendel'son-Prokof'eva, M. 2553
Mendelssohn-Bartholdy, Felix 598, 808, 1655, 2065, 3495, 3688, 3786
Menotti, Gian Carlo 2532, 4277, 4287
Méré, Charles 1059
Merežkovskij, Dmitrij Sergeevič 1233, 1330
Merhar I. 2997
Merimée, Prosper 1789, 1830, 1863, 1957, 2023, 2041, 2107, 2191, 2232, 2328, 2364, 2433, 4076, 4295; 1908
Merku, Pavle 3283, 3287, 3305–3307, 3309, 3327, 3329, 3347
Méry F. G. 2545
Mesarić, Kalman 5050
Messager, Andrée 1977
Meško, Franc Ksaver 705, 723, 949, 1072, 2999, 3413, 4448, 4494, 4545, 4725, 4748, 4749
Metov, Ivan 476, 517, 853
Métra, Jules-Louis-Oliver 2068
Mevlja, Dušan 4014
Meyer 9, 468
Meyerbeer, Giacomo 1787, 1853, 1856
Mežan, Janez 4824, 4846, 4878, 4884
Micars, P. 2133
Michaëlis, Sophus 743, 935, 3111, 3521
Michel, Georges 2927
Michel, Marc 368
Mihajlović-Mihiz, Borislav 1662
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič 1638, 3886, 4526, 4640, 4835
Miheličič, France 2676
Miheličeva, Mira 1495, 1538, 1548, 1625, 1647, 1654, 1656, 1664, 1704, 2622, 2630, 2639, 2689, 2711, 2716, 2722, 2775, 2778, 2790, 2792, 2797, 3204, 3226, 3261, 3272, 3312, 3327 a, 3898, 4530, 4538, 4680, 4869
Mikeln, Miloš 1675, 2801, 2808, 2825, 2828, 2842 f, 2892, 3980, 3991, 4571, 4581, 4589, 4602, 4700, 4969, 4984, 4986, 4988, 4993
Mikl (ps.)
v: Klopčič Mile
Miklavc, Branko 1629, 1630, 1716 d
Miklavc, Saša 2814, 2837
Miklavec, Peter 622, 855
Mikuletičeva, Sonja 3199–3201, 3206–3210, 3263
Mikuš, Anton 779
Milčinski, Fran 642, 663, 848, 1053, 1090, 1406, 2397, 2700, 3174, 3453, 3535, 3536, 3580, 3611, 4373, 4415, 4464, 4520, 4726, 4998
Milčinski, Frane 2653–2656, 2661, 2801
Milkovič, Joža 4856, 4869, 4874, 4877, 4879–4881, 4883, 4891
Millaud, A. 1780, 1827, 1898, 1922, 1947, 1981, 2024, 2153, 2252, 3357, 4039, 4052, 4077, 4142, 4441
Miller, Arthur 1544, 1572, 1598, 1612, 1613, 1696, 3318, 3891, 3988, 4027, 4656
Milliet, P. 1911, 2032, 2174, 2308, 2470, 2527, 4235
Millöcker, Karl 472, 516, 543, 632, 1859, 1961, 1993, 2177, 2256, 2370, 2950, 3388, 4139, 4178
Milojević, Miloje 2088

Milošević, Momčilo 1219
Milošević, Radomil 4239—4242, 4244, 4245
Minařik, Oto 3776
Minchejmer, Adam 1902
Minnheimer, Adam
v: Minchejmer Adam
Minoli, Ben 4620
Mirbeau, Octave 685, 947, 3068
Mírovsky, V. 2264, 2274, 4170, 4179
Misch, Robert 4435
Misja, Boris 2614
Mitmann 2214
Mitrović, Andrija 578, 2902 a, 3582, 4062, 4064, 4065, 4067, 4069—4076, 4078, 4080—4084, 4094, 4095, 4097, 4101, 4103, 4105—4107, 4109—4111, 4113
Mitrović, D. 2902 b, 4660
Mitrovićeva, Anica 4063, 4065, 4069
Mjasin, L. 2506
Mlakar, Jože 3919
Mlakar, Pino 1636, 1707, 2205, 2213, 2214, 2321, 2414, 2416, 2420, 2424—2428, 2436, 2437, 2441, 2443, 2447, 2449, 2453, 2454, 2460, 2461, 2467, 2469, 2477, 2479, 2483—2485, 2489, 2491, 2495, 2497, 2499, 2511, 2514—2516, 2522, 2528, 2529, 2552, 2594, 2595, 2615, 2619, 2620, 2621, 2623, 2626—2628, 2633—2637, 3229, 4307, 4329, 4655
Mlakarjeva, Pia 2205, 2213, 2214, 2321, 2414, 2416, 2425, 2426, 2428, 2436, 2437, 2441, 2443, 2447, 2449, 2453, 2454, 2460, 2461, 2467, 2479, 2483, 2491, 2497, 2498, 2514—2516, 2522, 2528, 2529, 4329
Moder, Janko 1378, 1470, 1476, 1487, 1544, 1545, 1553, 1559, 1560, 1561, 1563, 1572, 1574, 1575, 1577, 1584, 1590, 1591, 1594, 1595, 1597, 1604, 1608, 1612, 1613, 1616, 1622, 1634, 1646, 1678, 1683, 1696, 1709, 2403, 2623, 2680, 2701, 2726, 2732, 2735, 2762, 2769, 2770, 2799, 2802, 2811, 2813, 2817, 2818, 2822, 2824, 2832, 2834—2836, 2847, 2856, 2860, 2868, 2869, 2879, 2882, 2888, 3268, 3277, 3279, 3298, 3306, 3309, 3318, 3333, 3891, 3906, 3939, 3944, 3946, 3954, 3955, 3971, 3988, 4012, 4020, 4027, 4557, 4565, 4597, 4621, 4632, 4639, 4641, 4654, 4656, 4667, 4679, 4695, 4706 b, 4863, 4881, 4996, 5036, 5048
Modic, Miroslav 4458
Mögerle, Therese
v: Megerle Therese
Moharjeva, Erna 2230, 2235
Mohorčič, Ivan 47, 54, 64, 69, 88, 99, 147, 211, 222, 1737
Mohorčičeva, Sonja 3260
Mohoričeva, Milena 1360
Moinaux, Georges-Victor-Marcel
v: Courteline Georges (ps.)
Moineaux, Jules 155, 215, 235, 291, 360, 4354
Mole, Vojeslav 979, 1034, 1051, 1060, 3501, 3681
Molek, Josip 4359—4364, 4366, 4367
Molière 682, 709, 921, 1021, 1025, 1057, 1108, 1245, 1356, 1357, 1381, 1438, 1468, 1491, 1505, 1519, 1551, 1578, 1614, 1615, 1652, 1668, 1707, 2196, 2591, 2599—2601, 2615, 2631, 3081, 3166, 3196, 3210, 3219, 3236, 3540, 3553, 3570, 3578, 3610, 3762, 3852, 3864, 3877, 3906, 3916, 3999, 4028, 4268, 4418, 4422, 4458, 4549, 4557, 4606, 4658, 4773, 4826, 4843, 4890, 4940, 4941, 5010
Molina
v: Tirso de Molina (ps.)
Molka, Viktor 1517, 1520—1524, 1528, 1533, 1539, 1541, 1543, 1547, 1550—1552, 1556, 1558, 1561, 1565, 1570, 1573, 1577, 1578, 1584, 1586, 1587, 1590, 1593, 1597, 1599, 1602, 1610, 1619, 1622, 1624, 1627, 1629, 1630, 1636, 1640, 1642, 1646, 1653, 1656, 1659, 1664, 1668, 1674, 1676, 1680, 1685, 1693, 1695, 1710, 1715, 2435, 2441, 2445, 2466, 2508, 2525, 2539, 2547, 2550, 2553, 2559, 2565, 2578 a, 2594, 2596, 2597, 2602, 2616—2619, 2621, 2662, 2671, 2756, 2758, 2884—2886, 2899, 2902 c, 3220, 3247, 3253, 3256, 3335—3337, 3348, 3355, 3969, 4017, 4529, 4857, 4860, 4931, 4938, 4958, 4964, 4994, 4997, 4999, 5009, 5036
Molnár, Ferenc 831, 847, 948, 971, 1017, 1027, 1218, 3121, 3502, 3590, 3639, 4387

Moniuszko, Stanisław 1803, 2223
Montemezzi, Italo 2143
Moody, Nell 4583
Morand 1933
Moravec, Dušan 2686, 2687, 2691–2693, 2704, 2714, 2718, 2736, 2743, 2784, 2787, 4550, 4575, 4960, 5027
Moreau, Émile 581, 997
Moreto y Cabana, Augustin 1475, 5049
Morré, Karl 304, 455, 575, 580, 646, 878, 2957, 2959, 2962, 3139, 3387, 3420, 3457, 3630, 4440, 4737, 4756
Mosenthal, Salomon Hermann 91, 133, 164, 200, 245, 246, 270, 285, 346, 433, 491, 1804, 1934, 2010, 2313, 2336, 2944, 2972, 2982, 4314
Moser, Gustav 112, 149, 169, 233, 303, 315, 427, 466, 487, 3042, 3511
Moskalyk, Antonín 4025, 4031, 4038
Moskovskij 2080
Mozart, Wolfgang Amadeus 1290, 2070, 2101, 2109, 2123, 2144, 2289, 2316, 2375, 2388, 2389, 2401, 2430, 2446, 2462, 2486, 2491, 2492, 2567, 4095, 4224, 4255, 4293, 4301, 4330
Mrak, Ivan 1715
Mrkšić, Borislav 2614
Mrožek, Sławomir 1706, 3352, 3353, 3998, 4638
Mrštík, Alois 564, 1022, 4478
Mrštík, Vilém 564, 1022, 4478
Mühlfeld
v: Megerle Therese
Mukova, Marlenka 2751
Müller, Adolf 43, 390, 445, 554, 807, 811, 896, 1722, 1725, 1738, 1752, 2923, 2945, 3576, 3667
Müller, Hugo 134, 703, 794, 2209, 3402, 3407, 4048, 4145
Müller, J. 74
Müller, Wolfgang 51, 205, 279
Müller von Königswinter, Wolfgang
v: Müller Wolfgang
Münchheimer, Adam
v: Minchejmer Adam
Muradbegović, Ahmed 2212, 4217
Murašova, Nada 1578, 2464, 2466
Muratov, Mihajl 988, 990
Murger, Henri 223, 1849, 1865, 1945, 2030, 2081, 2138, 2162, 2270, 2353, 2421, 2457, 2520, 4071, 4199, 4234, 4274, 4323
Murnik, Rado 484
Muserjeva, Darinka 2684
Musorgskij, Modest Petrovič 2028, 2088, 2105, 2125, 2207, 2236, 2273, 2297, 2441, 2444, 2489, 2578 a, 4338
Mušičeva, Seta 2871

N. K. 1804
Nablocka, Marija 2681
Naglič, Slavko 833, 3095, 3171
Naglič, Vladimir 4526
Najac, Émile 3593
Nakrstova, Leli 3344
Nałkovska Zofia 1198
Nancey 1162
Nani, G. E. 3464
Nardis, Luciano
v: De Nardis Luciano
Nash, N. Richard 1622, 4022, 4599
Naum (ps.)
v: Finžgar Franc Saleški
Neal, Max 729, 752, 900, 1195, 1255, 1332, 3001, 3384, 3713, 4353, 4495, 4911
Nedbal, Oskar 1987, 2007, 2015, 2116, 2240, 4051, 4068, 4228, 4289
Nedelko, E. 234, 235
Neffat, Anton 2026, 2031–2033, 2036, 2037, 2046, 2059, 2062, 2064, 2068, 2069, 2075, 2082, 2087, 2089, 2090, 2095, 2098, 2102, 2113, 2117, 2120, 2121, 2128, 2138, 2141, 2145, 2150, 2151, 2157, 2164, 2165, 2168, 2169, 2172, 2177, 2179, 2184, 2190, 2198, 2201, 2203, 2210–2212, 2215, 2231, 2235, 2239, 2240, 2250, 2251, 2256, 2262, 2265, 2268, 2281, 2283, 2290, 2303–2305, 2308, 2315, 2317, 2322–2324, 2336, 2339, 2345, 2351, 2358, 2364–2366, 2373–2375, 2380, 2386–2389, 2394, 2400, 2402, 2403, 4185–4187, 4189, 4190, 4193–4196, 4199, 4200, 4201
Negro, Janez 1716 c

Neher, C. 2254
Neidhart, August 671, 910, 2958
Nenadovićeva, Ružica 4037, 4315
Neruda, Jan 16
Nessi, A. 2381
Nessl, E. 1724
Nestroy, Johann Nepomuk 43, 73, 95, 129, 171, 172, 198, 265, 272, 287, 390, 405, 445, 554, 560, 744, 807, 811, 896, 1050, 1121, 1159, 1178, 1206, 1371, 1397, 1987, 2244, 2320, 2998, 3399, 3407, 3576, 3624, 3667, 3816, 4030, 4475, 4537, 4739
Neubauer, Henrik 1590, 1599, 1602, 1619, 1646, 2508, 2540, 2542–2544, 2547, 2548, 2550, 2553–2555, 2563–2565, 2571, 2574–2576, 2578, 2767, 2828, 2849, 2850, 2852, 2853, 2872–2875, 2900, 3355, 3972, 4270, 4317–4319, 4326, 4327, 4329, 4331, 4332, 4336 a, 4336 b, 4336 c, 4337, 4338, 4639, 4650, 4671, 4673, 4677, 4994
Neuert, Hans 93, 522
Neumann, František 1963
Neurode, Kurt 3118
Neveux, Georges 2572
Nevole, Jaroslav 1935
Newman, G. 2221
Niccodemi, Dario 796, 903, 1073, 1102, 1280, 1441, 3115, 3181, 3600, 3635, 3738, 4449, 4455, 4871
Nicolai, Otto Carl 1804, 2010, 2336, 4314
Niewiarowicz, Roman 1364, 1399, 3815
Nikola I. črnogorski kralj 3075
Nikolajev, Aleksej (ps.)
v: Župančič Oton
Nion, Catulle 730, 3165
Nipulski, W. 2347
Nissel, Franz 332, 435, 492, 2955, 3418
Nivoix, Paul 1239
Nizière, F. 3654
Nižinska, Bronislava 2127
Nohain, F. 2537
Noisset, Albert 3047
Nolli, Josip 1–13, 15–111, 113–133, 135–143, 145–159, 215, 235, 291, 329, 360, 410, 450, 479, 559, 639, 691, 764, 1717–1746, 1769, 1770, 1772–1779, 1782–1789, 1791–1794, 1796, 1798, 1800–1805, 1807, 1809, 1810, 1812–1818, 1820–1826, 1828–1831, 3076, 4354; 112
Nos 4831
Novačan, Anton 983, 1144, 3178, 3520, 3683, 4417, 4485, 4690, 4696
Novak, A. 4706 b
Novak, I. Z. 748
Novak, J. 2416
Novak, Janez Baptist 1573, 1710
Novák, L. 2015, 2240, 4228, 4289
Novák, Vítězslav 2185, 2345
Novaković, Slobodan 2804
Novelli, A. 2381
Noverre, J. G. 2491, 4293
Novomeščan
v: Kokalj Peter
Novotný, E. 1984
Novyjeva, Lili 2649
Nučič, Hinko 688, 712, 715, 719, 723, 725, 726, 728, 731, 733, 736–738, 741–746, 748, 749, 753–756, 758, 760–771, 773, 774, 776, 777, 779–791, 793, 796, 798–800, 802, 804–808, 810–812, 814, 817, 818, 820–826, 828–831, 833–835, 838–841, 870, 893, 915-917, 920, 929, 931, 934, 935, 937, 940, 944, 945, 949, 1921, 1922, 1924, 1941, 1942, 1945, 1946, 1949, 1963, 3025, 3082, 3088, 3161, 3437, 3438, 3440, 3443–3446, 3448, 3450, 3455, 3459, 3461, 3462, 3464, 3468, 3469, 3471, 3473, 3475–3477, 3479, 3480, 3482, 3484, 3487, 3495, 3499–3501, 3507, 3513, 3514, 3521, 3522, 3524, 3745, 4349, 4405, 4437, 4727
Nuitter, Charles 1996, 2467, 4213
Nušić, Branislav 652, 882, 918, 957, 1005, 1028, 1074, 1084, 1191, 1265, 1276, 1305, 1325, 1348, 1413, 1494, 1518, 1662, 2592, 2748, 2815, 3191, 3208, 3223, 3238, 3273, 3303, 3436, 3474, 3526, 3551, 3588, 3608, 3641, 3689, 3752, 3781, 3805, 3838, 3845, 3862, 3892, 3910, 4005, 4419, 4423, 4438, 4514, 4535, 4627, 4647, 4775, 4810, 4821, 4827, 4834, 4844, 4892, 4913, 4924, 4926, 4943, 5025

Oblak, Floris 2914
Oblak, Pavle 2455, 2472, 2481, 2503, 2513, 2530, 2533, 2537—2539, 2563, 2568, 2578 b, 4273, 4304, 4332
Obloški (ps.)
v: Abram Jože
Obradović, L. D. 1852
Obrenović, Aleksandar 3993
O'Casey, Sean 4679
Ocvirk, Vasja 2703, 4986, 5035, 5040, 5047, 5052
Odak, Krsto 2242
Odets, Clifford 2722, 2734, 4628
Odijeva, Dragoila 18, 211
Oesterreicher, Rudolf 1125, 1435, 3824
Offenbach, Jacques 1723, 1734, 1742, 1744, 1745, 1750, 1757, 1772, 1799, 1808, 1845, 1857, 1864, 1923, 1932, 1933, 1971, 1973, 1988, 1994, 1998, 2016, 2091, 2197, 2237, 2413, 2501, 3371, 4050, 4059, 4096, 4159, 4266
Ogen, Mart 2902
Ogrinec, Josip 24, 37, 74, 91, 109, 164, 174, 202, 206, 217, 240, 245, 264, 270, 346, 351, 372, 374, 398, 433, 447, 475, 533, 549, 717, 922, 1452, 1725, 2934, 2940, 2944, 3035, 3126, 3173, 3416, 3452, 4396, 4766; 118
Ogrizek, F. 2658, 2663, 2670
Ogrizović, Milan 987, 2078, 2161, 3462, 3568
O'Hara, Saul 4026
Ohnet, Georges 385, 441, 478, 3102
Ohorn, Anton 650, 2980, 3151, 4420
Okiški (ps.)
v: Prešeren Valentin
Okonkowski, G. 1950, 3368
Olfers 162, 320
Oljačić, Bora 2804
O'Neill, Eugene Gladstone 1098, 1229, 1418, 1506, 1625, 2611, 2622, 3188, 3274, 3828, 3848, 3979, 4643, 4667, 4674, 4803, 4868, 4952, 5014
Opeka, Mihael 2380
Ordonneau, Maurice 1893, 3361, 4128
Orehek, Franc 3403
Orel, Tine 4533
Orff, Carl 2549
Orlova, Olga 2472
Ornstein, Richard
v: Oswald Richard
Ortner, Hermann Heinz 1267, 3632
Osana, Jože 1478
Osborne, John 1637, 1673, 2640, 2832, 3976
Osetova, Zora 4520
Osipovič-Šuvalov, Josip 951, 952, 954, 955, 957, 960, 962, 963, 966, 967, 969, 970, 982, 984, 1070, 1073, 1083, 1085, 1998, 1999
Ost (ps.)
v: Šest Osip
Osterc, Slavko 1144, 2138, 2194—2197, 2223, 2226, 2244, 2312, 2547, 4336 c
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič 1308, 1512, 1545, 2179, 2234, 2383, 2404, 2681, 3206, 3722, 3859, 3883, 4220, 4813, 4822
Oswald, Richard 851
Otčenášek, Jan 2570, 2876
Otrin, Iko 3977, 3982, 3990, 3992, 3997, 3999, 4002, 4006, 4011, 4013, 4014, 4272, 4278—4290, 4293, 4295—4298, 4300—4305, 4307—4309, 4311, 4312, 4314, 4315, 4632, 4635, 4636, 4659, 4660, 4663
Otta, Ondina
v: Klasinčeva Ondina
Ould, Hermon 1166
Ouřednik, Jan 1858
Oxilia, Nino 1417

Paganini, Niccolò 2428
Pagnol, Marcel 1168, 1224, 1239, 3280, 3677
Pahor, Jože 1334
Pahor, L. 898, 3523
Pailleron, Edouard 413, 600
Palčič, Klavdij 3345, 3346
Palm, Aleksandr Ivanovič 361, 436
Papandopulo, Boris 3909
Papler, Albert 2659
Pariati Pietro 4304
Parlić, Dimitrije 2422, 2556—2558
Parma, Viktor 515, 610, 634, 731, 898, 902, 1035, 1429, 1785, 1796, 1809, 1847, 1891,

1895, 1953, 1960, 1987, 2003 a, 2022, 2281, 2400, 2943, 2946, 3362, 3369, 3393, 3421, 3558, 3576, 3580, 3648, 3667, 4041, 4045, 4046, 4053, 4056, 4060, 4064, 4069, 4070, 4077, 4079, 4081, 4092, 4111, 4125, 4155, 4173, 4184, 4541
Patočka, Jan 1917, 1919, 1920, 1923, 1925, 1927, 1930, 1934
Patrick, John 3268, 3931, 3944, 4038 b 4636, 4881
Paul, C. A. 1739, 1751, 1753
Pauli, H. M. 608
Paulinova, Marta 2335, 2793, 2870, 2877, 2879, 2881, 2887
Paulton, E. A. 715, 3007, 3406, 3456, 4444
Paulton, Harry 715, 3007, 3406, 3456, 4444
Paustovskij, Konstantin 4036
Pavelićeva, V. 3262
Pavlanc, Luka 2074, 2383, 2404
Pavličeva, Marija 2740, 2744
Pavličeva, Saša 1688, 2567, 2802, 4697, 4702, 4706 b
Pavlinova, Eva 2684, 2799, 2804, 4594, 4992
Pavlovčič, Miran 1478
Pavlovićeva, Danka 1559
Pavšič, Vladimir v: Bor Matej
Pečjak, Rudolf 4883
Pečnik, Jakob 4040, 4047
Peer, Josef 2680
Pelan, Igor 5009, 5043
Pengov, Ivan 2680 a, 2703, 2706, 2711, 2717, 2725, 2735, 2740, 2741, 2743, 4843, 4862, 4939—4942, 4944—4946, 4949
Pengov, Jože 2645—2657, 2661, 2663, 2666, 2670, 2676, 2678, 2680 a
Pengov, Slavko 2648, 2651
Pengovova Ajša 2649, 2650
Pengovova Miša 2643 a
Penn, Franz Henrik 14
Pergolesi, Giovanni Battista 2857
Perhavec, Vladimir 2293, 2366, 4172, 4190, 4193, 4216, 4275
Perič, Berto 1063, 1985, 1987, 1988, 2008
Perišić, Ivo 4250, 4251
Perko, Lojze 4859
Perković, Mirko 4003
Peroci, Ela 2883
Perrault, Charles 2565, 2652
Peršl, J. 1861—1863, 1865—1867
Perušek, Radivoj 114, 128, 149, 162, 320, 378, 718, 2986, 3077, 3169, 3410, 3480, 4362, 4369
Perzyński, Włodzimierz 928, 1060
Pesek, Anton 822
Pesjakova, Luiza 57, 63, 160, 1736, 1792, 2047, 2154, 2284, 2317, 2385, 2468, 2578 e, 4085, 4153, 4187, 4238, 4336 a
Pestatorjeva, Majda 2901
Pestkowski, Leo 1851, 1853
Pešec, J. 4531, 4535
Peškov, Aleksej Maksimovič v: Gor'kij Maksim (ps.)
Petan, Žarko 1678, 1689, 1700, 1702, 1705, 1711, 1716 c, 2630, 2801, 2841, 2842, 2854, 2876, 2878, 2882, 2889, 2898, 2901, 2903, 2905, 2910, 2914, 3280, 3333, 4019, 4648, 4706 b, 4992, 5004
Petančičeva, Martina v: Bidovčeva Martina
Petelinova, Ruža Lucija 2277, 2286, 2295, 2299, 2399, 2420, 2449, 2552, 4194—4196, 4207, 4227, 4239, 4261, 4271, 4300
Peterlin, Alojzij 1794, 1821, 2055, 2164
Peterlin-Petruška, Radivoj 1013, 1029, 2050, 3566
Petipaj, M. I. 2565
Petit, Roland 4317
Petrić, Ivo 1618, 1716 c, 2712, 2752, 2768, 2810
Petričić, Vaso ml. 367
Petrov, Evgenij Petrovič 1536, 3879
Petrovčič, Miran 2607
Petrović, Petar Pecija 960, 1035, 1122, 1337, 3120, 3505, 3527, 3560, 4404, 4481, 4543, 4755, 4771, 4864
Petyrek, Felix 2205
Pfeifer, Saša 4407, 4414, 4416, 4418, 4422—4426, 4433, 4439, 4443, 4447, 4449, 4455, 4458, 4461, 4474
Pfleger-Moravský, Gustav 46, 47, 64, 211, 274
Philipp, Julius 851

Piaf, Edith 2836
Piave, Francesco Maria 1793, 1798, 1801, 1802, 1828, 1833, 1834, 1884, 1889, 1949, 1969, 1995, 2014, 2064, 2117, 2160, 2172, 2227, 2291, 2332, 2354, 2365, 2369, 2410, 2415, 2442, 2466, 2551, 2559, 2568, 4062, 4103, 4106, 4124, 4140, 4188, 4206, 4219, 4237, 4248, 4260, 4302, 4326, 4336
Picard, Louis-Benoît 61, 96
Piccolijeva, Kristina 4940, 4941, 5003
Piccolijeva, Tina 5003
Pierné, Gabriel 2127
Pietri, Giuseppe 2381
Pilato, Boris 2333, 2337, 2352
Pinget, Robert 2853
Pintar, Lovro 301, 347
Pirandello, Luigi 1071, 1095, 1369, 1425, 1445, 1684, 1716, 3262, 3313, 3314, 3355 b, 4016, 4573
Pirec, Alfonz 375
Pirjevec, Avgust 1605, 2602
Pirmanova, A. 2264
Pirnat, Avguštin 2894
Pirnat, Nikolaj 2228
Piskaček, Rudolf 1984
Piskoř, Karel 1365, 1373, 3813
Pitray, Paul 1154
Pivko, Ljudevit 3404
Pizzolato, Giuseppe 2241, 2309, 2488, 4291
Plahuta, J. 4409
Plaksin, S. I. 1897
Planquette, Robert 1873, 1899, 1979, 3359
Plaskanova, Sonja 2843, 5037
Platon 2845, 4610
Plautus, Titus Maccius 2723, 2890, 4706 e
Plecity, Jarko 4055, 4057, 4059, 4061
Plemič, Ferdo
v: Kleinmayr Ferdinand
Pleško, M. 733, 3013
Pliberšek, Marjan 1497, 1525, 1537, 1546, 1554, 1562, 1567, 2422, 2433, 2436–2439, 2459, 2467, 2485, 2496, 2500, 2505, 2510, 2527, 2535, 2572, 2573, 2578 b, 2578 c, 2578 d, 2604, 2895, 4235, 4536, 4539, 4541–4544, 4546–4548, 4552, 4562, 4572, 4603, 4948, 4951, 5015, 5038; 2608
Plötz, Johann 144
Pocci, Franz 2647
Podgornik, F. 4338
Podgornik, Ivan 401, 413, 415, 600, 606, 683, 890, 3044, 3098, 3381
Podgorska, Vika 1414
Podmilšak, Josip 48, 52, 58, 67, 70, 89, 118, 119, 216, 225, 232, 248, 354, 355 1726
Podravski (ps.)
v: Funtek Anton
Podvornik, Drago 4526, 4532
Podvršičeva, M. 2674, 2675
Poe, Edgar Allan 2195, 4336 c
Pogačar, A. 4509
Pogačnik, Bogdan 2804
Pogačnik, Jože (rež.) 2620, 4006
Pogačnik, Jože (prev.) 1307, 3777
Pogorelčeva, Breda 3937, 3995, 5051
Pohan, Vaclav 1996, 1997, 2000, 2002, 2008, 2010–2012, 2015, 2021–2023, 2026, 2031, 2036
Pohl, Emil 125, 539
Pokorny, J. 428
Polách, B. 2258
Polajnko, Jože 3912, 3919, 3930, 3932, 3937, 3941, 3944, 3946, 3947, 3949, 3951, 3958, 3960, 3971, 4000, 4005, 4009, 4017, 4021, 4024, 4026, 4030, 4036, 4238, 4252, 4271, 4276, 4281, 4291, 4295, 4302, 4304, 4309, 4310, 4311, 4314, 4322, 4324, 4326, 4330, 4332, 4333, 4336; 4284
Polakova, Majna
v: Sevnikova Majna
Polič, Mirko 1270, 2093, 2100, 2104, 2105, 2107, 2109, 2112, 2115, 2116, 2122–2124, 2128, 2130, 2134, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2144, 2148, 2152, 2154, 2158, 2161, 2162, 2167, 2172, 2174, 2178, 2182, 2183, 2189, 2208, 2218, 2224, 2225, 2229, 2233, 2236, 2243, 2245, 2248, 2249, 2254, 2261, 2269, 2273, 2277, 2284, 2289, 2292, 2293, 2295, 2299, 2311, 2401, 2406, 2408, 2409, 2416, 2420, 2424, 2427, 2431, 2434, 2449, 2453, 3052, 3357–3375, 4252, 4281, 2191, 2193, 2222, 2257

Poljakova, Helena 2009, 2020, 2027, 2034, 2037
Polubral, Vid 2264
Ponchielli, Amilcare 2295, 2554, 4271
Popova-Mutafova, F. 2280
Popović, Aleksandar 2900
Popović, Jovan Sterija 3572
Popović-Cico, V. 2457, 2520
Poquelin, Jean-Baptiste
v: Molière (ps.)
Pordes-Milo 2055
Posznanski, Alfred
v: Savoir Alfred
Potisk, Stanko 4032, 4676
Potnik 911
Potočnik, Franjo sen. 33, 226
Potočnik, Franjo jun. 2633—2636, 4311, 4315, 4320, 4323, 4327, 4328, 4333—4335
Potočnik, Stane 2621, 2624, 2880, 2892, 2912, 3986
Potokar, Lojze 2584, 2586, 2587, 2589, 2592, 2686, 2805
Potokarjeva, Cita 2677
Potrč, Ivan 1539, 1564, 1621, 1688, 3855, 3874, 4553, 4595, 4794, 4885, 4935
Potušek, Tone 4873, 4878, 5018, 5020
Poulenc, Francis 2538
Povhe, Josip 859, 868, 870, 871, 874, 877, 878, 880, 881, 883, 886, 891, 893—896, 898, 902, 928, 932, 1926, 1929, 1931, 1936—1938, 1940, 1943, 1944, 1947, 1950, 1952, 1955, 1956, 1958, 1960—1962, 1970, 1973, 1993, 2002, 2003 a, 2004, 2091, 2099, 2106, 2114, 2116, 2120, 2124, 2129, 2131, 2136, 2142, 2145, 2147, 2153, 2155, 2157, 2159, 2163, 2166, 2171, 2177, 2180, 2184, 2186, 3460, 3490, 3491, 3506, 3511, 3515, 3517, 3526, 4040—4053, 4173, 4373, 4374, 4377, 4378
Povše, Janez 2628, 2831, 2902, 4695, 4706
Praga, Marco 901, 1412
Pratella, Francesco Balilla 2175
Predić, Milivoj 3651
Pregarc, Rade 960, 968, 973, 1387, 1431, 1536, 2696, 3245, 3265, 3527, 3557, 3643, 3650—3652, 3655, 3657, 3666, 3668, 3669, 3672, 3700, 3879, 3900, 4404, 4476, 4741, 4771, 4957, 5022
Pregelj, Ivan 1047, 1472, 2112, 2283
Preis, A. 2257
Preissová, Gabriela 626, 2044, 2077, 2229, 2331, 2395, 2431, 2505
Prejac, G. 2960
Prek, Stanko 1475, 2428, 2735, 2775, 2869, 5049
Prelog, Matija 11, 66, 261
Prémaray, Jules 122, 192, 269
Prennerjeva, Ljuba 1450, 2477, 4259, 4272
Preobraženski, Nikolaj 1490, 1528
Preradović, Petar 3727, 3788
Presber, Rudolf 770, 3071
Presetnik, France 2590, 2593, 2688, 2719, 3880
Prešeren, France 14, 519, 520, 2675, 2901 a, 4524, 4533, 4937
Prešeren, Valentin 71, 90, 125, 163, 178, 239, 439
Preširen (Preširn) Valentin
v: Prešeren Valentin
Pretnar, Igor 1601, 1661, 2721, 2727, 2731, 2734, 2742, 2744, 2746, 2747, 2751, 2769, 2775, 2780, 2782, 2786, 2787, 2798, 2802, 2808, 2809, 2815, 2819, 2822, 2834, 2838, 2842 a, 2842 d, 4972, 4975, 4977, 4978, 4981
Pretnar, Janko 620, 624, 1035, 3103, 4543
Preussler, Otfried 2680 a
Prevoršek, Uroš 4682, 4683
Prévost, Marcel 4097, 4333
Prežihov, Voranc 3991, 4605, 4944
Pribislav (ps.)
v: Ogrinec Josip
Priestley, John Boynton 1360, 1619, 2684, 2688, 2709, 2767, 3261, 3907, 4551, 4893, 4950
Prijatelj, Ivan 669, 928, 1012, 1233, 1330, 1342, 1395, 1570, 2726, 2964, 3124, 3216, 3277, 3550, 3643, 3787, 3888, 4391, 4503
Primožič, Jože 3937
Primožič, Robert 2170, 2179, 2210, 2232, 2241, 2245, 2250, 2262, 2297, 2301, 2306,

2309, 2346, 2354, 2360, 2362, 2365, 2373, 2383
Primožič, Tošo 2574–2576, 3893, 3896, 3910, 3915, 3922, 3929, 3938, 3945, 3956, 3962, 3977, 3979, 3983, 3991, 3994, 4003, 4006, 4013, 4018, 4213, 4228, 4251, 4253, 4254, 4261, 4263, 4268–4270, 4272, 4273, 4280, 4292, 4294, 4299, 4307, 4308, 4312, 4313, 4316, 4318–4321, 4328, 4329, 4331, 4334, 4335, 4336 b, 4336 c, 4337, 4669, 4672, 4688; 4285
Privšek, Jože 1675
Prokof'ev, Sergej Sergeevič 2119, 2205, 2474, 2478, 2522, 2530, 2553, 2875, 4288, 4332
Prosenc, Miklavž 2613, 2641
Przybyszewski, Stanisław 707, 979, 3091, 3681
Puccini, Giacomo 1849, 1878, 1903, 1919, 1927, 1945, 1974, 1976, 1983, 1990, 2018, 2030, 2038–2040, 2042, 2067, 2081, 2121, 2130, 2162, 2198, 2211, 2270, 2286, 2294, 2304, 2353, 2356, 2373, 2379, 2418, 2421, 2439, 2440, 2457, 2465, 2494, 2496, 2520, 2578 b, 4071, 4083, 4101, 4189, 4194, 4196, 4199, 4207, 4225, 4227, 4233, 4234, 4243, 4253, 4261, 4274, 4292, 4323, 4328, 4333; 1865
Pucelj 2941
Pucova, Mira
v: Miheličeva Mira
Pugelj, Milan 703, 794, 974, 1092, 1100, 1104, 1110–1113, 1117, 1119, 1894, 1895, 1904, 1911, 1916, 1918, 1920, 1926, 1928, 1929, 1931, 1938, 1944, 1954, 1968, 2032, 2062, 2136, 2139, 2166, 3058, 3358, 3366, 3370, 3402, 3609, 3737, 4048, 4049, 4060, 4086, 4100, 4168, 4173; 1948
Puget, Claude-André 2690, 3292, 3965, 4980
Pugljeva, Breda 4038 b, 4308, 4702
Puntar, Vilko 4305
Purcell, Henry 2531
Pustoslemšek, Rasto 1269
Puškin, Aleksandr Sergeevič 1290, 1860, 1869, 1883, 1915, 1980, 1992, 2008, 2028, 2053, 2063, 2105, 2149, 2222, 2297, 2327, 2358, 2378, 2422, 2438, 2444, 2521, 2535, 2548, 4186, 4202, 4309, 4592; 1850
Putjata, Boris 992, 997, 1007, 1012, 1017, 1021, 1023, 1029, 1032, 1036, 1044, 1052, 1054, 1055, 1057, 1060, 1064, 1067–1069, 1077, 2028, 2074, 3657
Putlitz, Gustav Heinrich 48, 117, 168, 228, 248, 350, 354

Quedenfeldt, G. 2256

R. B. 3600, 3738
R. K. 3060
Rabadan, Vojmil 2770, 3320, 3990, 4870
Race, Mitja 3352, 3353
Racine, Jean 1575
Račić, Miše 4706 a
Radica, B. 2208
Radojević, Dino 2604, 4575, 4577, 4578, 4943, 4948, 4950, 4952, 4954, 4956, 4957, 4959, 4960, 4962, 4963, 4970, 4971, 5044
Radovič, J. (ps.)
v: Levec Anton
Radović, Dušan 2901
Radziszewski, M. 1902
Raeder, Gustav 220, 283, 496, 768, 868, 3400, 3693
Raha, Josip 1275, 2252, 2258, 2260
Rahmaninov, Sergej Vasil'evič 2065, 2070, 2205, 2333, 4192
Rahmanova, L. 2818
Raimann, R. 689, 774, 874, 3658
Raimund, Ferdinand 74, 206, 264, 372, 398, 447, 526, 533, 717, 1213, 3035
Rak, I. 154
Rakuša, Ciril 4536
Rakuša, Janko 3662
Rameau, J. P. 1707, 2615
Ramovš, Primož 2723
Ránek, Adolf 1868–1872, 1874–1876, 1878–1891
Raort, Wilhelm 1275
Rasberger, Pavel 3558, 3576, 3658, 3665, 3667, 3680, 3709, 3723, 3737, 3742, 3755, 4056, 4058, 4060, 4063, 4065, 4066, 4068,

4069, 4072, 4081, 4089, 4099, 4115, 4117, 4125, 4126, 4131, 4133, 4136, 4137, 4142, 4145, 4154, 4158, 4160, 4163, 4167, 4171, 4180
Rasbergerjeva, Milena 4160, 4167, 4181
Rašica, Božidar 3262
Ratejeva, Olga 4000
Rattigan, Terence 2754, 2763
Rauber, Rado 3313
Raupach, Ernst 31, 161, 258, 288, 430, 542, 609, 629, 674, 694, 750, 876, 958, 1254, 2055, 2931, 2936, 2983, 3036, 3380, 3445, 4432, 4465, 4777
Ravbar, Miroslav 3206
Ravel, Maurice 2345, 2392, 2528, 2537
Ravljen, Davorin 2748, 3303
Ravnik, Janko 1977, 1979, 1981
Ravnikar, Bruno 2776
Ravnikar, Ljubo 2207, 3179, 4161
Raymond, H. 1811
Raynal, Paul 1172, 3726
Rebec, Fran 1, 62, 503
Rebikov, Vladimir Ivanovič 1897
Rebolj, Edo 2463, 2470, 2480, 2481, 5026
Rehar, Radivoj 1482, 3541, 3699, 3801, 4171
Reharjeva, Lelja 2853, 2870—2872, 2878, 3301, 3310, 3311, 3322, 4663, 4673
Reich, Adolph 44, 238
Reichert, Heinz 2142, 2216, 2305, 2314, 2350, 4063, 4065, 4127, 4154, 4445
Reimann, Hans 1147, 3653, 4473
Reiner, Friderik 788, 807, 1935—1940, 1942, 1945—1947
Reinhard, P. J. 113, 277, 481
Reisch, W. 2239
Reizenstein, Elmer L.
v: Rice Elmer (ps.)
Remec, Alojzij 1076, 2741, 3524, 3546, 3559, 3586, 3605, 4008, 4467, 4747, 4764, 4791, 4819, 4846, 4903, 5000
Remec, Miha 1716 a, 3981, 4677
Remškar, Franc 2247, 2264, 3861, 3863, 4189, 4193, 4194
Remškarjeva, Marta 4185, 4186, 4188, 4191, 4192, 4202
Renard, Jules 963
Resman, Ivan 15, 51, 205, 279
Respighi, Ottorino 2278, 2506
Reš, Maks 4415, 4460
Rey, Étienne 1431, 3655
Ribič, Ivan 4188, 4191, 4194
Ribičič, Josip 3155, 3156, 3172, 3324, 4532
Ricci, Federico 2365
Ricci, Luigi 2365
Rice, Elmer 4962
Ricordi, T. 2245
Ries, Oskar 4439
Rijavec, Vladimir 1508, 1514, 1596, 1603, 1605, 1607—1609, 1611—1613, 1620, 1626, 1633, 1634, 1640, 1641, 1643, 1644, 1648, 1651, 1652, 1661, 1663, 1667, 1679, 1689, 1696, 1698, 2453, 2490, 2493, 2494, 2503, 2512, 2516, 2526, 2540, 2542—2545, 2554, 2560, 2563, 2568, 2623, 2625, 2666, 2670, 2680 a, 2722, 2728, 2729, 2732, 2737, 2746, 2748, 2749, 2769, 2803, 2812, 2826, 2846, 2868, 2891, 2902, 2902 a, 3230, 3237, 3249, 3263, 3265, 3266, 3272, 3274, 3277, 3282, 3290, 3305, 3307, 3317, 3325, 3329, 3847—3849, 3852, 3854—3868, 3871, 3872, 3874, 3875, 3877—3879, 3882—3886, 3888—3892, 3898—3900, 3902, 3904—3907, 3909, 3911, 3913, 3914, 3916—3918, 3920, 3921, 3923—3928, 3931, 3933—3936, 3939, 3942, 3952, 3953, 3959, 4029, 4187, 4191, 4192, 4195, 4196, 4198, 4201, 4202, 4206, 4207, 4210, 4211, 4214—4216, 4218, 4219, 4225, 4227, 4229, 4230, 4232—4234, 4236, 4237, 4239—4242, 4245—4248, 4250, 4258, 4260, 4261, 4274, 4292, 4300, 4302, 4309, 4323, 4328, 4519, 4534, 4538, 4540, 4549, 4550, 4557, 4608, 4611, 4612, 4654, 4655, 4657, 4658, 4660, 4663, 4673, 4679, 4680, 4684, 4693—4695, 4697, 4705, 4852, 4889, 4890, 4983, 4996, 4998, 5031; 3240
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič 2027, 2063, 2071, 2074, 2096, 2132, 2179, 2205, 2207, 2275, 2383, 2402, 2404, 2548, 4200, 4205, 4220, 4246, 4256
Ristić, Dušan 2522, 2525, 2528, 2529, 2556—2558

Rittner, Tadeusz 965
Rivemale, Alexandre 4676
Rob, Ivan 2305, 3890, 4852
Robert, J. 3342
Robežnik, Jure 2907
Robida, Adolf 699, 713, 766, 813, 879, 945, 951, 976, 977, 994, 1449, 2617, 3016, 3086, 3130, 3438, 3464, 3496, 3497, 3530, 4399
Roblès, Emmanuel 3900
Rodzinski, Sławomir 2902 b
Rogački, Bogoslav (ps.)
v: Lendovšek Miha
Rogati, E. 2370
Rogelj, Albin 2673, 2678
Roger, Ferdinand 3250, 4894
Roger, Victor 1811
Rogoz, Zvonimir 968, 971, 973, 979, 987, 1004, 1005, 1008, 1011, 1022, 1028, 1035, 1049, 1061, 1074, 1084, 1094, 1102
Rohan, V. 2264, 2274, 4170, 4179
Rohrmann, Stanko 1477, 2123, 2150
Roje, Nando 4217, 4225
Roksandić, Duško 2691, 2757, 4017, 4618
Rolland, Georges 3918, 5033
Rolland, Romain 1164
Romains, Jules 1106
Romani, Felice 1794, 1821, 2164, 2299, 2503, 4239
Romanov, Roman (ps.)
v: Pugelj Milan
o. Romuald 3337
Ronger, Florimond
v: Hervé (ps.)
Rose, Reginald 1648, 4633
Rose, W. 630, 3397
Rosegger, Peter 569, 1298, 2961, 2984
Rosen, Julius 120, 146, 173, 185, 212, 242, 329, 347, 386, 410, 429, 4357, 4370
Rosenow, Emil 686
Rosenstein
v: Walther Oskar
Rossi, Gaetano 2283
Rossi, Luigi 3465
Rossini, Gioacchino 1836, 1872, 1975, 2046, 2193, 2231, 2251, 2265, 2344, 2419, 2471, 2506, 2533, 4208, 4249, 4306
Rossman, Zdenek 2431
Rostand, Edmond 1069, 1140, 1270, 1331, 1588, 3832
Rostand, Maurice 1209, 3767
Roš, Franjo 2060, 3222, 3905, 4505, 4523, 4547
Rottonara 392
Roussel, Albert 4279
Roussin, André 2698, 2844, 3316, 4574
Rouvier, Marcel 849
Rovetta, Gerolamo 704, 3066, 3080, 3123, 3135
Rózewicz, Tadeusz 1711
Rozkošný, Josef Richard 1763
Rozman, Ivan (Janko) 647, 2988, 3401, 4732
Rozman, Smiljan 2893, 2929
Różycki, Ludomir 2088, 2113
Rožanc, Marjan 2916, 2918, 2923
Rubinstein, Anton Grigor'evič 2068, 2333
Rudolf, Branko 3202, 3863, 3875, 3912, 3929, 3990, 4669, 4877, 4968, 5030
Rudolfova, Vida 4336 b
Rukavina, Friderik 1978, 1980, 1982, 1983, 1986, 1989, 1990, 1992, 1995, 2003, 2005, 2017, 2018, 2020, 2023, 2027, 2028, 2030, 2035, 2038—2040, 4048, 2053, 2057, 2067, 2072, 2076
Rumpel, Emil 4054, 4055, 4057, 4059, 4061, 4074
Rupar, Rado 2891, 4029
Rupel, Mirko 1426, 1496, 1645, 1716 f, 3194, 3212, 3256, 4021, 5038
Rus, Marijan 2218, 2224, 2231, 2291, 2354, 2415
Rustja, Adrijan 3292, 3297, 3303, 3308, 3309, 3313, 3314, 3316, 3317, 3319, 3320, 3322, 3325, 3327 a, 3338, 3354, 3355 c, 3378

S. L. 5002
S. S. 325, 2974, 3092
Sabina, Karel 4, 79, 1761, 1763, 1769, 1776, 1779, 1806, 1817, 1825, 1839, 1851, 1867, 1885, 1909, 1951, 1966, 1978, 2012, 2045, 2073, 2103, 2156, 2201, 2357, 2406, 2409,

2487, 3372, 4042, 4055, 4074, 4089, 4129, 4177, 4185, 4191, 4210, 4327
Sachs, Hans, 2196
Sadarjeva, Angela 4477, 4480, 4483, 4497
Sadikov 2028
Saint-Georges, Jules-Henri 1752
Saint-Léon, Arthur 1996, 2467, 4213
Saint-Saëns, Charles Camille 1905, 2000, 2217, 2347, 2475, 4198
Sajko, Mako 4018
Sajkova, Rosanda 2614, 2618, 2863, 2864, 2889, 2893
Salacrou, Armand 1579, 2606, 2736, 3271, 5001
Salinger (ps.)
v: Salingré Hermann
Salingré, Hermann 197
Salmič, Rafko 4339—4341, 4333—4335, 4347—4358, 4365, 4368, 4446, 4452
Salten, Cita 3786
Samec, Smiljan 1374, 1412, 1417, 1425, 1428, 1521—1524, 2285, 2298, 2302, 2307, 2314, 2323, 2329, 2336, 2355, 2362, 2381, 2417, 2424, 2430, 2432, 2434, 2441, 2444—2446, 2450—2452, 2458, 2464, 2466, 2469, 2480, 2486, 2488, 2492, 2494, 2496, 2502, 2512, 2516, 2518, 2519, 2523, 2525, 2526, 2531, 2532, 2534, 2541, 2549—2551, 2554, 2555, 2560, 2567, 2569, 2577, 2578 a, 2633, 2634, 2636, 2637, 2842 e, 3821, 4211, 4215, 4217, 4218, 4229, 4237, 4244, 4245, 4255, 4260, 4262, 4268, 4277, 4284, 4285, 4287, 4291, 4292, 4294, 4301, 4302, 4311, 4314, 4320, 4321, 4323, 4325, 4328, 4334—4336, 4338, 4907; 2533, 2635
Sancin, Dušan 4501, 4509, 4529
Sancin, Karlo 4441, 4485
Sancin, Miroslav 4141
Sancin, Modest 3183, 3186, 3189, 3191, 3194, 3203, 3209, 3212, 3215, 3218, 3225, 3227, 3228, 3234, 3256, 3273, 3290, 3320, 3328, 3376
Sancinova, Lejla
v: Reharjeva Lejla
Sarauw, Paul 843
Sardočeva, Mira 3349
Sardou, Victorien 126, 255, 373, 406, 507, 581, 604, 624, 641, 823, 997, 1878, 1927, 1976, 2018, 2121, 2286, 2292, 2439, 2496, 3078, 3103, 3593, 4083, 4194, 4207, 4227, 4292, 4299, 4328, 4469
Sarment, Jean 3935
Saroyan, William 4977
Sarrazin, M. 2476
Sartre, Jean-Paul 1703, 2626, 2778, 2920, 2925, 3327, 4697, 4978
Sassmann, Hans 1301, 3187, 3225, 3791, 4861, 4915, 5009
Sattner, Hugolin 2112, 2380
Sauvajon, Marc-Gilbert 2704, 5027
Savin, Risto 1896, 1925, 2011, 2034, 2060, 2139, 2267, 4180, 4270
Savinšek, Jakob 2514, 2515, 2911, 3992, 4278, 4279, 4282, 4620, 4623, 4626, 4632, 4635
Savoir, Alfred 1052, 3654
Schachtner, J. A. 4095
Schantl, Jurij 39, 42, 43, 52, 56, 60, 62, 69, 70, 73, 74, 110, 118, 119, 123, 129, 130, 132, 1722—1735, 1742, 1754
Schanzer, Rudolf 2106, 2192
Schehadé, Georges 1687
Scheichel, Alois
v: Berla Alois
Scheinpflug, Karel 1094
Scheinpflugová, Olga 1246, 1271, 1404, 1420, 3739, 3751
Schenk, H. 601
Schenk, Johann 1735
Schiffermayer, Anny 3786
Schikaneder, Emanuel 2123, 2401
Schiller, Friedrich 154, 199, 292, 307, 402, 450, 465, 493, 544, 559, 572, 639, 645, 691, 710, 739, 754, 764, 799, 1024, 1114, 1176, 1190, 1403, 1477, 1639, 3039, 3076, 3234, 3403, 3563, 3618, 3789, 3825, 4429, 4443, 4534, 4542, 4692, 4853, 4930, 4951, 5024
Schinzl, J. 93; 95, 97, 104—106, 109, 1737—1741, 1744, 1745, 1747, 1748
Schisgal, Murray 2834
Schlegel, H. 3897

Schlesinger, Siegmund 10, 92, 412
Schmidt, Franc 185, 207, 219, 259, 381
Schmidt, Franz 2061
Schmitt, Florent 2473
Schneider, L. 382
Schnitzer, J. 1854, 1952, 2147, 3365, 4054, 4099
Schnitzler, Arthur 785, 888, 989, 1023, 1202, 1963, 2026, 3543
Schönherr, Karl 809, 887, 942, 1019, 1474, 3125, 3144, 3176, 3224, 3481, 3493, 3509, 3562, 4385, 4426, 4761
Schönherr, Maks 3610, 4039
Schönthan, Franz 359, 422, 453, 466, 655, 693, 716, 735, 873, 883, 1041, 1410, 2953, 3009, 3037, 3107, 3114, 3379, 3427, 3442, 3447, 3548, 3604, 4361, 4400
Schönthan, Paul 422, 453, 735, 883, 1041, 1410, 2953, 3037, 3114, 3442, 3604
Schopfer, Jean
v: Anet Claude (ps.)
Schreyvogel, Friedrich 1307, 3777
Schubert, Franz 1717, 2142, 2216, 2350, 2543, 4063, 4317, 4445
Schubert, Hans 2794
Schulze, F. 2239
Schumann, Robert 2000, 2065, 2276
Schurek, Paul 1301, 3187, 3225, 3791, 4861, 4915, 5009
Schuster, Andrej
v: Drabosnjak (ps.)
Schwab, Anton 3434
Schwayer, Adolf 708, 866, 3056, 3131
Schweitzer, Jean Baptiste 128
Scott, Walter 2481, 4273
Scribe, Augustin Eugène 6, 27, 85, 162, 276, 320, 331, 378, 486, 603, 1007, 1378, 1476, 1787, 1800, 1829, 1835, 1853, 1855, 1856, 2019, 2108, 2182, 2203, 2323, 3619, 4093, 4109, 4182, 4245, 4251, 4414
Sedej, Maksim 1580, 2913
Sedlar, Saša 2285
Sedlecky, Vilém Ferdinand 54
Ségur, Sophie 1154
Seiler, Conrad 2888, 4695
Seliškar, Tone 3241, 4562, 4992, 5032
Seljak-Čopič, Ivan 2810, 3985
Senečić, Geno 1421, 3833
Serševa, Alenka
v: Bartlova Alenka
Sevastjanov, Vasilij 2041, 2042, 2044, 2046, 2049, 2052—2054, 2059, 2064, 2071, 2072
Sever, Stane 1585, 1665, 2703, 2724, 2764, 2901 a
Severjeva, Meta 1492, 4889
Sevnikova, Majna 1618, 1656, 1675, 1682, 1683, 1712, 2507, 2524, 2525, 2531, 2738, 2749, 2804, 2869, 2878, 2888, 2898, 2907, 2916 a, 4706 b, 5004
Sevškova, Majda 2882
Sewastianov Vasilij
v: Sevastjanov Vasilij
Sežun, Marjan 2657, 2659
Shaffer, Peter 2829, 2830, 4698, 4699
Shakespeare, William 460, 480, 498, 530, 550, 598, 637, 677, 771, 826, 854, 856, 920, 970, 991, 1009, 1018, 1043, 1045, 1056, 1089, 1109, 1123, 1126, 1148, 1181, 1186, 1220, 1242, 1247, 1283, 1312, 1333, 1372, 1396, 1400, 1415, 1423, 1480, 1498, 1527, 1542, 1565, 1586, 1603, 1611, 1641, 1655, 1674, 1690, 1716 e, 1804, 1894, 2010, 2336, 2461, 2502, 2594, 2619, 2624, 2628, 2637, 2779, 2806, 2814, 3048, 3096, 3105, 3198, 3230, 3253, 3305, 3321, 3323, 3343, 3495, 3602, 3614, 3642, 3656, 3668, 3688, 3747, 3778, 3786, 3803, 3831, 3866, 3902, 3917, 3928, 3945, 3992, 4018, 4038 c, 4484, 4578, 4583, 4601, 4626, 4635, 4646, 4650, 4671, 4686, 4939, 4947, 4954, 4985, 5006
Shaw, Carlos Fernandez 2248, 4312; 1627
Shaw, George Bernard 988, 1004, 1039, 1062, 1096, 1100, 1136, 1217, 1251, 1296, 1376, 1485, 1511, 1567, 1574, 1591, 2605, 2609, 2630, 2838, 3186, 3218, 3327 a, 3519, 3645, 3696, 3754, 3782, 3804, 3811, 3822, 3863, 3914, 3954, 4410, 4527, 4564, 4982
Shaw, Irwin 1589, 2711
Sheridan, Richard Brinsley 1530, 2530, 3894, 4332
Sheriff, Robert Cedric 1183, 3707

Sibelius, Jean 2146, 2347, 2837, 4198
Sidor, Krešimir 2614
Sienkiewicz, Henryk 592, 3090, 3432
Sierck, Detlef 1323
Signorini, Dante 3649
Sikyta, Jože 4194
Sila, Marij 3152, 3153, 3157, 3158, 3162–3164, 3178
Simčič, Branko 1513, 1526, 1538, 2586, 2587, 2591, 2593, 2681, 2683, 2684, 2689, 2693, 2779, 2805, 2833, 2925–2928, 3182, 3777
Simčičeva, Boža
v: Košakova Boža
Simčičeva, Vladoša 2833
Simenon, George 4317
Simon, Charles 585, 3011
Simon, Michel 2678
Simončič, Ludvik 4587
Simončič, Maks 2180, 2204, 2260, 2337
Simončič, Nace 2650, 2657, 2658, 2664, 2667, 2669, 2674, 2675
Simoni, Renato 2198, 2578 b
Simoniti, Rado 1497, 1514, 1517, 1521–1524, 1550, 1581, 2325, 2337, 2359, 2363, 2370, 2371, 2376, 2381, 2410, 2429, 2435, 2439, 2442, 2448, 2451, 2452, 2459, 2465, 2468, 2480, 2487, 2493, 2494, 2503, 2509, 2510, 2520, 2523, 2526, 2532, 2536, 2549, 2554, 2563, 2568, 2569, 2578, 3237, 3974
Simonov, Konstantin Mihajlovič 1499, 1515, 3190, 3873
Sintič, Zvone 2697, 3776, 5007
Siraudin, Paul 82, 275, 318, 446, 570, 2947
Sirikov, N. 1987
Skalan, Marij (ps.)
v: Rehar Radivoj
Skalec, J. (ps.)
v: Vošnjak Josip
Skalicki, Wolfram 2482
Sket, Jakob 775, 1514, 4519, 4753, 4842, 4878
Skovronneck, Richard 845
Skrbinšek, Milan 780, 785, 809, 847, 858, 861, 865–867, 869, 873, 884, 885, 887–889, 892, 899, 900, 903, 912, 934, 942, 971, 989, 1031, 1037, 1046, 1047, 1054, 1081, 1085, 1086, 1091, 1093, 1096, 1103–1105, 1107, 1114, 1116, 1120, 1122, 1124, 1127, 1128, 1135, 1141, 1143, 1146, 1149, 1154, 1161, 1169, 1184, 1185, 1187, 1201, 1214, 1234, 1239, 1254, 1262, 1271, 1282, 1287, 1291, 1320, 1337, 1354, 1390, 1398, 1402, 1405, 1408, 1412, 1427, 1430, 1447, 1450, 1452, 1456, 1457, 1463, 1466, 1469, 1472, 1474, 1479, 1482, 1488, 1511, 1609, 2231, 2645, 3113–3146, 3176, 3218, 3252, 3444, 3492, 3493, 3496–3498, 3502, 3505, 3508–3510, 3512, 3516, 3519, 3520, 3523, 3525, 3528, 3529, 3531, 3532, 3535, 3537, 3538, 3540, 3541, 3543–3545, 3549, 3565, 3581, 3612, 3703, 3711, 3740, 3804, 3809, 3818, 3841, 3846, 3851, 3855, 3859, 3867, 3869, 3870, 3874, 3899, 4383–4388, 4391, 4417, 4436, 4442, 4481, 4496, 4511, 4542, 4543, 4755, 4864, 4982; 1546
Skrbinšek, Vladimir 1418, 1485, 1490, 1494, 1501, 1506, 1509, 1511, 1515, 1546, 1551, 1555, 1571, 1574, 1576, 1589, 1591, 2737, 2792, 2825, 3645, 3647, 3653, 3676, 3685, 3687, 3690, 3696, 3703, 3707, 3711, 3725, 3727, 3732, 3738, 3740, 3745, 3749, 3795, 3804, 3809, 3811, 3814, 3816, 3822, 3828, 3832, 3837, 3838, 3954, 3956, 3959, 3964, 3969, 3972, 4113, 4120, 4122, 4143, 4148, 4149, 4152, 4153, 4155, 4156, 4175, 4177, 4180, 4182
Skrbinškova, Ivanka 3544
Skrušny, Ladislav 2644–2646, 2648, 2650, 2651, 2654, 2655
Skrušny, Vaclav 1022, 1030, 1043, 1053, 1056, 1075, 1082, 1088, 1089, 1157, 1170, 1181, 1242, 1344, 1353, 1442, 1443, 1459, 1978, 1984, 1990, 2001, 2011, 2018, 2020–2023, 2028, 2032, 2034, 2035, 2038–2040, 2045, 2047, 2050, 2057, 2058, 2060, 2061, 2095, 2099, 2102, 2109, 2118, 2120, 2130, 2160, 2161, 2167, 2235, 2240, 2255, 2258, 2264, 2281, 2300, 2319, 2340, 2357, 2394, 2406, 2407, 2409

Skrušny, Vaclav jun. 1148, 1149, 2126, 4101
Skrušnyjeva, Magda 2439
Skušek, Ivan 3289
Slavčeva, Maša 1201, 1453, 2337, 2343, 2398, 2745, 4482
Slavič, Matija 2887
Slavík, J. 2279
Sloboda, Karel 3596
Slobodin, A. 280–282
Slodnjak, Tone 2916 a
Slowacki, Juliusz 1902
Smareglia, Antonio 4276
Smasek, Emil 1508, 1525, 2595, 2894, 2898, 2902 c, 3849, 4023, 4799, 4808, 5026
Smerdu, Franjo 2715, 2767, 2788, 3257
Smetana, Bedřich 1779, 1782, 1817, 1818, 1839, 1841, 1851, 1866, 1867, 1875, 1885, 1909, 1935, 1951, 1978, 2012, 2017, 2043, 2045, 2066, 2070, 2103, 2133, 2135, 2156, 2201, 2233, 2300, 2357, 2406, 2408, 2487, 3372, 4055, 4074, 4129, 4174, 4177, 4185, 4210, 4327
Smole, Andrej 1393, 2597, 2621, 3869, 4693
Smole, Dominik 1607, 1658, 2909, 2914, 3985, 4706 d
Smrekar, Milan 1840
Sneider, Verne 3931, 4636
Sodnikova, Anuša 1549, 1690, 1716 e, 2441, 2683, 3220, 3229, 3233, 3895, 3908, 4537, 5010
Sofokles 829, 1223, 1289, 1379, 1620, 2137, 3621, 4596, 4801, 4997
Sokolić, Dorian 2551, 3288
Sokolićeva, Ružica
v: Nenadovićeva Ružica
Solera, Temistocle 2526, 4294, 4321
Somin, Willy 1320, 4559
Somma, A. 2110, 2268, 2339, 2480, 2523, 4109, 4182, 4245
Sonnleithner, J. 2115, 2183, 2329, 2434, 2560
Sophocles
v: Sofokles
Sotlarjeva, Lidija
v: Lipovževa Lidija
Souvanova, Nada 1594, 1603, 1611, 2477, 2487, 2488, 2718, 2721, 2725, 2734, 2761, 2772, 2777, 2778, 2788, 2790, 2801, 2821, 2825, 2839, 2845, 2860, 2867, 2909, 3271, 4240–4242, 4244, 4246, 4247, 4259, 4696, 4976, 4981
Sovre, Anton 1223, 1547, 1620, 2723, 2845, 2890, 3621, 4564, 4610, 4706 e, 4801, 4997
Sovre, Savo 2879, 2912
Spacal, Jože 1716 b
Spažinskij, Ippolit Vasil'evič 714, 2571, 3106
Spewack, Bella 2840, 4688
Spewack, Sam 2840, 4688
Spinčič, Ivo 1129, 2127, 2477, 2687, 2710, 4259
Srebot, L. 5011–5014, 5018, 5020
Srebotnjak, Alojz 1673, 1682, 2800, 2806, 2820, 2913
Sremac, Stevan 3288, 3735
Stallings, Laurence 1329
Stanek, Janez 2917
Stanković, Borisav 2189
Stankovský, Josef Jiři 15, 80, 529, 567
Stanovnikova, Majda 2763, 2867
Stante, Milan 1657, 2609, 4501, 4503, 4508, 4648
Stare, Josip 16, 21, 34, 46, 83, 104, 181, 253, 274, 2977
Starè, Marjan 4893
Staregišinič, Stane 3288
Starý, E. 1987
Stefanovski, Mirko 4900
Stegnar, Srečko 3392–3394, 3396, 3410, 3413
Stehlík, Miloslav 2802, 4012
Stein, Leo 772, 871, 1921, 1948, 2007, 2116, 2131, 2263, 3061, 3378, 3395, 3424, 3472, 4051, 4068, 4070, 4075, 4086, 4100, 4104, 4132, 4403
Steinbeck, John 3272
Stemmle, Robert Adolf 2651
Stenzel, F. 159, 170

Stepančič, Hinko 2384
Stephanie, G. 2144, 2375, 2462, 4224, 4330
Sterbini, Cesare 1872, 1975, 2046, 2193, 2265, 2344, 2419, 2471, 4208, 4249, 4306
Sterk 904
Sterk, Wilhelm 2171
Stern, J. 625, 3087
Sternen, Matija 929
Stevens, Leslie 2780, 3989, 4642
Stevens-Chancerel 2880
Stoberski, Zygmunt 4670
Stobitzer, Heinrich 675
Stöckl, Anton 174, 184, 187, 189, 198, 213, 217, 220, 222, 1749, 1752
Stojan, Andrej 2627, 2918, 4680, 4705
Stojanović, Slobodan 2797
Stolz, Robert 2239, 4108, 4123, 4156
Stopar, Bogdan 3901
Stopar, M. 2669
Straus, Oskar 1904, 1926, 2106, 3358, 4048
Strauss, Johann jun. 1819, 1854, 1906, 1952, 1962, 2002, 2068, 2075, 2080, 2147, 2157, 2163, 2171, 2207, 2214, 2243, 2244, 2333, 2352, 3365, 4047, 4054, 4099, 4122, 4164
Strauss, Joseph 2244
Strauss, Richard 2134, 2255, 2259, 2482, 2483, 2512, 2564, 2874
Strauss, Rudolf 814, 3152
Stravinskij, Igor' Fedorovič 2137, 2249, 2425, 2484, 2544, 2558, 4221
Streicher, Franz 1347, 4880
Strgar, Vinko 2786, 4649
Strindberg, August 753, 861, 879, 943, 951, 977, 994, 1001, 1170, 1250, 1274, 1343, 1361, 1449, 1459, 2608, 2617, 2928, 3016, 3130, 3154, 3463, 3483, 3496, 3497, 3530, 3565, 3599, 3631, 4399, 4430
Stritar, Josip 49, 482, 518, 525
Strmšek, Pavel 3727
Strniša, Gregor 2887, 2917
Strobl, Heinrich 4268
Stroupežnický, Ladislav 353, 395, 892, 2978, 3408
Stucinova Joža
v: Žižkova Joža
Stupica, Bojan 1293, 1296, 1301, 1306, 1311, 1314, 1316, 1320, 1324, 1327, 1329, 1335, 1336, 1339, 1341–1343, 1350, 1425, 1426, 1432, 1434, 1438, 1446, 1489, 1491, 1493, 1496, 1498, 1500, 1502–1504, 1512, 1534, 1544, 1559, 1571, 1670, 1671, 1691, 2818, 3187, 3715, 3754, 3758, 3791, 3964, 4155, 4156, 4559, 4896, 4915, 5009, 5046
Stupica, Gabriel 2537, 2538
Stupiceva, Marlenka
v: Mukova Marlenka
Suardon, P. 2362
Sudermann, Hermann 467, 573, 614, 786, 846, 927, 3053, 3099, 3149, 3518, 4347, 4364, 4366, 4412
Südraka 4013
Sugana, L. 2095, 4291
Suhi, Štefan 1655, 2546, 2842, 4324
Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič 1029, 1336, 3566
Suk, Josef 2070, 2088
Suppé, Franz 1762, 1771, 1790, 1824, 1916, 1931, 1968, 2136, 2246, 2363, 3377, 4043, 4049, 4144, 4175
Surgučev, Il'ja 3573, 4758
Sušnik, Anton 152, 156
Sutermeister, Heinrich 2461, 2563
Svetek, Vladimir 740, 745, 3072
Svetel, Borivoj 4238
Svetel, Heribert 1142, 1164, 1167, 1178, 1472, 1480, 2153, 2159, 2166, 3857, 3866, 3893, 3908, 4191, 4192, 4197, 4204, 4205, 4207, 4209, 4213–4216, 4227–4229, 4233, 4235, 4238, 4239, 4243
Svetič, F. 411, 440, 443, 523, 539, 579, 592, 3038, 3432, 4355
Svetina, Drago 1448
Světla, Karolina 1782, 1866, 2066, 2300, 2408
Svoboda, Fr. (ps.)
v: Gestrin Fran
Svoboda, František Xaver 448, 1484, 4447, 4750, 4828
Swinarski, Artur Marya 3978
Sygietynski, Tadeusz 2089
Sylvanus, Erwin 4630

Synek, Emil 1349
Synge, John Millington 1714, 3926
Szaniawski, Jerzy 3729
Szilagy, L. 2302
Szirmai, Albert 4126, 4133

Š. O. V. 1376
Šafranek-Kavić, Lujo 2161, 2176
Šamberk, František Ferdinand 8, 83, 156, 325, 540, 932, 2974, 3092, 3517, 4411
Šandor, Aleks-Leščan 5004
Šantel, Saša 2215
Šarabon, Mitja 2524, 2548, 2559, 2570, 2857
Šarabonova, Jadka 2464
Šarc, Aleš 2916 a
Šaričeva, Mihaela 3844, 4939
Šauperl, Dragotin 530, 637, 920, 1018, 3602
Šavli, Ivan 3231, 3235, 3244, 3269, 3280, 3326, 4572
Šček, Ivan 5039
Šedivý, Jan 3768, 3785
Šedlbauer, Čenda 4787
Šedlbauer, Zvone 1716 b, 2641, 2642
Šedlbauerjeva, Vladka 2660, 4624, 5004
Šega, Ivan 563, 2995, 3528, 4713, 4744, 4807
Šegula, Josip 4263, 4276, 4299
Šenk, Janez 2682, 2684, 2871, 4982
Šerbanova, Zofija 1545
Šest, Osip 889, 948, 950, 956, 961, 964, 965, 975–978, 980, 983–986, 989, 991, 994–996, 1003, 1009, 1010, 1013, 1015, 1016, 1018, 1020, 1023, 1025–1027, 1030, 1040, 1041, 1043, 1045, 1050, 1051, 1055, 1056, 1058, 1059, 1061–1063, 1066, 1071, 1072, 1075, 1078, 1082, 1086, 1088–1090, 1095, 1106, 1108, 1109, 1118, 1121, 1123, 1125, 1126, 1132, 1133, 1137, 1138, 1140, 1142, 1144, 1147, 1148, 1151, 1153, 1157, 1159, 1160, 1162, 1167, 1168, 1171, 1173–1175, 1178, 1179, 1181, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1199, 1200, 1202, 1203, 1205, 1206, 1208, 1209, 1211, 1216, 1218, 1219, 1221, 1225, 1226, 1228, 1231, 1232, 1237, 1240, 1241, 1243, 1246, 1247, 1249, 1252, 1255, 1257–1261, 1267, 1269, 1270, 1272, 1284, 1289, 1290, 1294, 1298, 1299, 1305, 1310, 1333, 1334, 1356, 1357, 1359, 1362, 1363, 1365, 1370–1375, 1377, 1378, 1382–1385, 1387, 1389, 1391–1393, 1396, 1397, 1401, 1404, 1406, 1410, 1413, 1415, 1417, 1424, 1428, 1429, 1433, 1439, 1442, 1444, 1445, 1448, 1453, 1458, 1460, 1465, 1470, 1475, 1476, 1480, 1483, 1484, 1499, 2047, 2051, 2055, 2056, 2058, 2060–2062, 2085, 2097, 2112, 2119, 2138, 2140, 2150, 2154, 2175, 2181, 2198, 2201, 2209, 2217, 2219, 2222, 2224, 2233, 2244, 2247, 2248, 2251, 2253, 2257, 2265, 2266–2269, 2271, 2272, 2274, 2278–2280, 2282–2287, 2290–2292, 2294–2296, 2423, 2433, 2439, 2459, 2468, 3116, 3555, 3561, 3585, 3590, 3620, 3622, 3626, 3637, 3642, 3649, 3677, 3691, 3734, 3767, 3769, 3813, 4461, 4473, 4556, 4561, 4942; 1303, 1408, 2230, 4561
Šestakov, Nikolaj J. 1508, 3849, 5026
Šijanec, Drago Marjan 2214, 2321
Šilih, Gustav 3577, 3714
Šimaček, Matěj Anastasia 622
Šimatović, Šime 3901
Šinkiči, Nakamura 4683
Šipek, Karel 1843, 2058
Širca, Friderik
v: Savin Risto (ps.)
Širok, Albert 4141
Širola, Božidar 2056
Širola, Stjepan 3701
Šivic, Pavel 1575, 2180, 2335
Škerjanc, Lucijan Marija 1078, 2065, 2088, 2312, 2333, 2335, 2412, 2594, 2599–2601
Škerjanec, Ivan 556, 581, 778
Škerl, Silvester 1095, 1684, 3262, 3527, 3533, 3536–3538, 3542, 3545, 3607, 4016 4426
Škerljeva, Olga
v: Grahorjeva Olga
Škerljeva, Zdenka
v: Jermanova Zdenka
Škerlova, Ada 2843, 5037
Škodlar, Črt 1529, 2668
Škufca, Saša 3258, 3340, 3949, 4967, 4987

Škvarkin, Vasilij Vasil'evič 1293, 1350, 2737, 3773, 3959, 4817, 4837, 4929, 5011
Šmalc, Matej 975, 978, 1231, 1267, 1298, 1310, 1314, 1319, 1530, 1534, 1558, 1619, 3203, 3632, 3881, 3894, 3941
Šmok, Pavel 4030
Šnuderl, Maks 1187, 1351, 3540, 3599, 3685, 3792, 4793
Šorli, Ivo 961, 995, 1071, 1177, 1282, 1445, 1464, 2035, 2037, 2039, 2040, 2067, 2101, 2241, 2261, 2268, 2309, 2316, 2324, 2339, 2488, 3757, 3793, 3844, 4182, 4291, 4573
Šorn, Jože 2644, 2645
Šostaković, Dmitrij Dmitrievič 2257
Špat, August 4781, 4782
Špicar, Jakob 775, 818, 925, 1179, 3558, 4477, 4544, 4746, 4753, 4778
Špilar, V. 2264, 2274, 4170, 4179
Šprager, Venčeslav 4845
Štandeker, Lojze 1368, 3288, 3806, 3843, 3845, 3850, 3856, 3860, 3863, 3865, 3868, 3873
Štavar, Jure 3237
Štech, Vaclav 733, 3013
Štefanac, Mire 2777
Štefe, J. 2668, 2669, 2672
Štěpánek, Jan Nepomuk 18, 22, 358, 477, 643, 4991
Štiglic, Vladimir 4979, 4987, 4998
Štihova, Melita
v: Vovkova Melita
Štihova, Vera 2672
Štimac, Anđelko 3809
Štoka, Jaka 2936–2940, 2942–2956, 2996
Štolba, Josef 70, 337, 345, 376, 409, 595, 661, 683, 890, 2933, 3744, 4743
Štrekelj, Karel 442
Štritof, Anton 1784, 1812, 1820, 1826, 1838, 1862, 1882, 1892, 1930, 1939, 1967, 1982, 2006, 2097, 2104, 2181, 4080, 4097
Štritof, Niko 860, 868, 998, 1335, 1958, 1960–1962, 2065, 2078, 2081, 2085, 2110–2119, 2131, 2134, 2135, 2143, 2146, 2147, 2149, 2155, 2160, 2170–2173, 2175, 2176, 2184, 2185, 2187, 2188, 2191, 2197, 2199, 2206, 2209, 2219, 2222, 2227, 2229, 2230, 2232, 2234, 2237, 2238, 2242, 2246, 2255, 2257, 2259, 2263, 2270, 2278, 2294, 2296, 2301, 2313, 2314, 2319, 2320, 2325, 2327, 2328, 2330–2332, 2338, 2340, 2341, 2346, 2353, 2356–2358, 2360, 2361, 2363–2365, 2369, 2370, 2372, 2373, 2375–2379, 2381–2383, 2390, 2395, 2404–2407, 2410, 2413, 2418, 2419, 2421, 2422, 2429, 2431, 2433, 2435, 2438, 2440, 2442, 2445, 2448, 2457, 2459, 2462, 2463, 2465, 2470, 2471, 2478, 2482, 2487, 2490, 2501, 2504, 2505, 2510, 2517, 2520, 2521, 2527, 2561, 2564, 2566, 2569, 2578, 2578 d, 3625, 4059, 4152, 4157, 4159, 4175, 4185, 4186, 4188, 4189, 4197, 4199, 4202, 4203, 4206, 4210, 4212, 4214, 4219, 4220, 4224–4226, 4230, 4231, 4233–4235, 4243, 4248, 4249, 4253, 4254, 4258, 4266, 4267, 4269, 4274, 4280, 4295, 4306, 4309, 4322, 4326, 4327, 4330, 4331, 4333, 4407; 2163, 2282
Štuhec, Igor 1699, 2904
Štular, Jaka 4022
Šturm, Fran (prev.) 1052, 1106, 1112, 1151, 1193, 1383
Šturm, Franc (komp.) 1429, 1442, 2288
Šturmova, Vida 2905, 2925, 3327, 4697
Šubelj, Anton 2117, 2121, 2151
Šubert, František Adolf 442, 751, 2997, 3012, 3422
Šugman, Danijel 4865
Šukljetova, Majolka 2902, 4651
Šukljetova, Rapa 2744, 4975
Šurinova, M. 2595, 3201, 4706, 4836
Šuster, Andrej
v: Drabosnjak (ps.)
Šušterjeva, Marija 4561, 4942, 4946
Šušteršič, Vinko 1277, 1305, 2216, 2228, 2307
Švagan, Anton 3294, 3940, 3963, 3966, 3968, 3975, 3984, 3986, 3995, 4008, 4012, 4014, 4020, 4023, 4028, 4035, 4038 b, 4303, 4305, 4315, 4327, 4336 a, 4675
Švajger, Zmago 4789
Švara, Boris 4322, 4329, 4336
Švara, Danilo 1089, 1289, 1290, 2091, 2094, 2096, 2099, 2106, 2111, 2114, 2171, 2180–

2182, 2186, 2192, 2194–2196, 2200, 2202, 2205, 2211, 2213, 2214, 2217, 2220, 2221, 2223, 2226, 2232, 2241, 2244, 2247, 2253, 2259, 2264, 2267, 2271, 2272, 2275, 2276, 2280, 2286, 2287, 2293, 2297, 2298, 2306, 2309, 2312, 2316, 2318, 2326, 2328, 2329, 2344, 2347, 2348, 2390, 2395, 2399, 2405, 2407, 2415, 2421, 2423, 2430, 2433, 2443, 2450, 2456, 2458, 2466, 2471, 2473–2477, 2479, 2488, 2491, 2492, 2495, 2500, 2502, 2516, 2528, 2529, 2537, 2546, 2553, 2561, 2562, 2574–2576, 4259, 4272, 4316; 2505
Švarc, Jevgenij 2891, 4029
Švigelj, I. 605

T. F. 649, 742, 3085, 4372
Taborský, Vilém 670, 673, 675–677, 679, 681–685, 688
Taglioni, Filippo 2447
Tagore, Rabindranth 2705, 2761
Talich, Vaclav 808, 1918, 1921, 1924, 1928, 1930, 1932, 1933, 1949, 1951, 1953, 1954, 1957, 1959, 1963
Targioni-Tozzetti, G. 1775, 1805, 1842, 1879, 1913, 1964, 2023, 2151, 2271, 2451, 2518, 4067, 4211, 4284, 4335
Tasso, Torquato 2557
Taube, Theodor 476
Tauferjeva, Vida 2649
Tavčar, Ivan 55, 314, 420, 497, 558, 688, 1026, 1264, 1460, 3024, 4561, 4942
Tavčar, Josip 3276, 3286, 3287, 3291, 3308, 3319, 3347
Tavčar, Marjan 1695
Tekavčič, Fran 586, 587, 625, 828, 3087, 3392
Teleman, Georg Philip 4304
Téllez, Gabriel
v: Tirso de Molina (ps.)
Tepavac, Branimir 3551, 3554, 3556, 3560, 3566, 3568, 3572, 3574
Terakoya 2025
Terčakova, Tatjana 4562
Thiboust, Lambert 5, 82, 116, 152, 209, 275, 318, 333, 446, 570, 590, 2947
Thiede, Maria 589, 860, 3415, 4715
Thoma, Ludwig 587, 783, 819, 3122, 3466, 3575, 3623, 4345
Thomas, Brandon 551, 736, 862, 919, 1263, 3065, 3150, 3405, 3441, 3494, 3603, 4359, 4428
Thomas, Charles-Louis-Ambroise 1861, 2001, 2021, 2059, 2238, 2396, 4110, 4286
Thomas, Dylan 2855
Tichy, Anny 2745
Tič, Srečko 4937, 4952, 4967, 5029, 5030, 5033, 5037–5042, 5045, 5047, 5049–5051
Tiemeyer, Hans 3249, 4567, 4872, 4974, 5031
Tihec, Slavko 4011
Tijardović, Ivo 2200, 4149, 4198
Tiran, Jože 1526, 1535, 1537, 1538, 1544, 2581, 2591, 2685, 2689, 2692, 2693, 2695, 2706, 2708, 2710, 2712, 2716, 2730, 2733, 2738, 2739, 2749, 2750, 2752, 2757, 2760, 2762, 2766, 2768, 2770, 2773, 2776, 2779, 2783, 2785, 2794, 2795, 2799, 2804, 2805, 2810, 2811, 3182, 3243, 3246, 4644, 4884, 4966
Tirso de Molina 1584
Tišnov, Jaroslav 626, 627, 630, 638, 641, 643, 645, 1859, 1860
Titl, Anton Emil 1733, 1760
Tobia, Gorrio
v: Boito Arrigo
Tobis, K. 2264, 2274, 4170, 4179
Toché, Raoul 389, 415, 885, 3098, 3113
Tolstoj, Aleksej Konstantinovič 1192, 1353
Tolstoj, Lev Nikolaevič 621, 644, 793, 841, 848, 940, 1033, 1064, 1070, 1203, 1370, 1560, 1634, 3000, 3041, 3060, 3175, 3477, 3514, 3536, 3615, 3654, 3774, 4470, 4474, 4752
Tomasova, Alena 2672
Tomáš, Bogumil 561, 1829–1837
Tomašić, Ante 2637
Tomašić, Hinko 3572, 3693, 3699, 3701, 3709–3711, 3721, 3729, 3733, 3735
Tomažič, Jože 4502, 4505, 4506, 4510, 4512, 4514, 4516, 4518–4520
Tomc, Matija 1455, 1460, 1472

Tomič, Avgust 678
Tomić, Josip Eugen 249, 267, 1746, 1755, 1765, 1773, 2423, 3112, 4316
Tominec, Roman 1142
Tompa, Kamilo 1553
Tomše, Dušan 2610, 2819, 2829, 2830, 2840, 4587, 4589, 4683, 4688, 4698, 4699, 4980
Tomšič, Bernard 10, 92
Toplak, Josip 3107—3112
Torkar, Igor 1501, 1580, 1665, 2724, 2746, 2764, 2801, 2823, 3331, 3996, 4981
Tourasse, André 2187
Traversi, Giannino Antonino 676, 3100
Trbuhović, Đoka 2025, 2029, 2033, 2037, 3695, 4126—4136, 4138—4141
Trefalt, Franček 4920
Treitschke, Fr. 2115, 2183, 2329, 2434, 2560
Trekman, Borut 2836, 2841
Trenev, Konstantin Andreevič 2598
Trenjev, Konstantin Andrejevič
v: Trenev Konstantin Andreevič
Treumann, C. 1723, 1750, 1808
Treves, Luise 3927, 4591
Triesch, J. 618, 3430
Trifković, Kosta 30, 251, 252, 286, 308, 349, 403, 3426
Trifunović, Boško 3315, 4654
Trnopleskar 1852
Trobiš (Trobisch), Aleksander 1053, 1078, 2068, 2069, 2074, 2075, 2079, 2080, 2083
Trstenjak, Anton 323, 332, 344, 418, 435, 485, 492, 884, 2955, 2975, 3045, 3389, 3418, 4708
Trstenjak, Davorin 23
Tršar, Drago 1658
Tršar, Marjan 2831
Tucić, Srđan 505, 514, 973, 2087, 2966, 2989, 3093, 3557, 4476, 4741
Tugomir (ps.)
v: Mandić Josip
Tuljakova, Marija 2089, 2090, 2093, 2094, 2096, 2099, 2101, 2103, 2106, 2108, 2114
Turgenev, Ivan Sergeevič 669, 1531, 2964, 3124, 3741
Turščak, Jože 4892
Turšič, J. 5011—5014, 5018, 5020
Tutorov, Milan 3987
Twain, Mark 2902 c, 3930
Tyl, Josef Kajetán 62, 87, 104, 119, 181, 253, 503, 561, 2977

Udovič, B. 1178
Udovič, Jože 1566, 1699, 2682, 2717, 2728, 2761, 2850, 2855, 2921, 2924
Uhde, H. 191, 244, 306
Uhlikova, Helena
v: Horvatova Helena
Ukmar, Vilko 1205, 1549, 1551, 1563, 1565, 1594, 2393, 2396, 2400, 2499, 2575, 2705, 2791, 2793, 2807, 2849, 2887, 3317, 4286, 4307, 4558
Ulčarjev, Josip
v: Bavdek Josip
Uljaniščev, Vasilij 1186, 1188, 1193, 1204, 1206, 1213, 1224—1227, 1229, 1256, 1264, 2170, 2172, 2173, 2175, 2176, 2178, 2179, 2181—2185, 2187—2192, 2195, 2197, 2198, 2200, 2204, 2208—2210, 2217—2219, 2221—2224, 2226, 2230, 2232, 2234, 2236, 2273; 1194, 2202
Ulrich, Sigmund 1834
Umek (ps.)
v: Prešeren Valentin
Unger, M. 1993, 1998, 2006
Urbančič, Boris 1315, 2269, 2279
Urbanek, Karel 2876
Urbičeva, Dušica 3966
Uršič, Franc 4693, 4694
Uršič, Nino 4210, 4215, 4219, 4227, 4234, 4243, 4248, 4253, 4258, 4260, 4273—4275, 4281, 4284, 4285, 4295, 4302, 4305, 4306
Urvalek, Rudolf 4070, 4073, 4087, 4090, 4093, 4096, 4100, 4104
Usseau, Arnaud
v: D'Usseau Arnaud
Ustinov, Peter 1593, 2812, 4566, 4609

Vagaja, Uroš 1681, 1683, 1686, 1687, 1692, 1701, 1704, 1706, 1709, 1714, 1715, 1716 a, 1716 d, 2638, 2639, 2824, 2836, 2876, 2878, 2882, 2888, 2889, 2892, 2893, 2898, 3355 b, 4648, 5004

Valabrègue, Albin 562
Valdes, Andres 2842 f
Valenčič F. 1836
Valenta, Vojteh 127, 217
Vandenberghe, Paul 2882
Vanderbruch 186, 437
Vandot, Josip 1657, 2770, 4648
Vanek 2298
Vaněk, Karel 3724
Vanloo, Albert 1910, 1977
Vasič, Dušan 3210
Vasil'ev, T. 2146
Vašič, I. 693, 3009, 3427
Vašiček, C. 1836
Vaštetova, Ilka 4937
Vautel, Clément 1171, 3682
Vaverka, Anton 1893, 1895, 1901
Vavken, Andrej 356
Vavpotič, Bruno 2447, 2458
Vavpotič, Ivan 1016, 1099—1101, 1104, 1115, 1118, 1121, 1126, 1130—1132, 1134, 1140, 1142—1146, 1150, 1153, 1160, 1164, 1167, 1173, 1176, 1205, 1409, 2068, 2069, 2112, 2115, 2119, 2129, 2137, 2141, 2148, 2152, 2158, 4485
Vavpotičeva, Rut 2065
Vavra, Jan 380
Veber, Danilo 3921, 3935, 3950, 4276
Véber, Pierre 787, 1067
Vega Carpio, Lope Felix 1559, 2687, 3882, 3897, 3932, 4860, 4931, 4970
Veiller, Bayard 3671
Veljakova, Tita 3861—3863, 3891, 3892, 3933, 4189, 4193, 4194
Velušček, Ciril 4454, 4475, 4479, 4481
Vercors 3955, 4032
Verdi, Giuseppe 1784, 1793, 1798, 1801, 1802, 1807, 1812, 1828, 1833, 1834, 1848, 1862, 1871, 1882, 1884, 1889, 1930, 1949, 1969, 1995, 2006, 2014, 2057, 2064, 2102, 2110, 2117, 2160, 2172, 2227, 2253, 2262, 2268, 2291, 2293, 2311, 2332, 2339, 2351, 2354, 2366, 2369, 2394, 2410, 2415, 2442, 2445, 2456, 2466, 2480, 2502, 2516, 2523, 2526, 2545, 2551, 2559, 2568, 2569, 4062, 4080, 4103, 4106, 4109, 4124, 4140, 4172, 4182, 4188, 4193, 4206, 4218, 4219, 4237, 4245, 4248, 4260, 4262, 4275, 4294, 4302, 4321, 4326, 4336
Verdonik, Edo 1367, 3800, 3817, 3853, 3862, 3866, 3872, 3876, 3889, 3890, 3897, 3947, 4037, 4173, 4181, 4184, 4834, 4852, 4899
Verdonikova, Branka 3889
Verga, Giovanni 1775, 1805, 1842, 1879, 1913, 1964, 2033, 2151, 2271, 2451, 2518
Vermond, Paul 382
Verne, Jules 613, 628, 660, 696
Verneuil, Louis 1139, 1367, 3687, 3817, 4899
Verovšek, Anton 538, 544, 545, 547, 549, 550, 552—557, 563, 564, 566—570, 572, 574, 575, 578, 580, 584, 597, 599, 601, 609, 619, 632, 634, 639, 642, 646, 648, 650, 671, 672, 674, 678, 680, 686, 689, 750—752, 757, 759, 772, 778, 795, 797, 801, 803, 809, 813, 815, 816, 819, 827, 832, 836, 837, 842—845, 850, 851, 856, 857, 863, 872, 1827, 1832, 1837, 1864, 2957—2977, 3001, 3003
Vesecky 2298
Vesel, Ivan 293, 397, 528, 3030, 3160
Veselko, Smehoslav (ps.)
v: Govekar Fran
Vesnić, Radoslav 1303
Vičar, Franjo 4858
Vidičeva, Darja 2840, 2842, 2842 e
Vidmar, Drago 2579
Vidmar, Josip 1064, 1074, 1077, 1081, 1093, 1203, 1221, 1227, 1248, 1276, 1290, 1303, 1306, 1316, 1317, 1324, 1336, 1350, 1352, 1353, 1357, 1380, 1390, 1438, 1500, 1531, 1540, 1551, 1571, 1578, 1614, 1615, 1651—1653, 1661, 1679, 1698, 1707, 1708, 2273, 2311, 2456, 2489, 2511, 2592, 2599, 2600, 2601, 2615, 2620, 2627, 2681, 2729, 2732, 2747, 3199, 3208, 3236, 3263, 3267, 3273, 3508, 3608, 3669, 3752, 3758, 3783, 3838, 3845, 3850, 3877, 3910, 3916, 3964, 4038, 4388, 4549, 4560, 4592, 4790, 4811, 4837, 4940, 5025; 1491, 1505, 3999, 4658
Vidmarjeva, Meta 2111
Viener, Jean 1691

Vigano, Maria 2426
Vigano, Salvatore 2426
Viková-Kunětická, Božena 399, 458, 782
Vildrac, Charles 1104, 3252
Viles, Adrijan 3284, 3302, 3307, 3377
Vilfanova, Jela 1463, 1466, 1468—1470, 1472, 1474, 1475, 1489, 2376, 2377, 2382—2384, 2386—2389, 2391—2394, 2397, 2399—2403, 2411, 2462, 3872, 3875, 3876, 3879, 3881—3885, 3888, 3897, 3899, 3901, 3927, 4198, 4200, 4201, 4206, 4214, 4217, 4224, 4225, 4231, 4232, 4234, 4237, 4238, 4260, 4292, 4327, 4328
Vilhar, Fran Serafin 1832, 2078
Vilhar, Miroslav 3, 9, 20, 25, 84, 108, 230, 311, 468, 1728, 1754, 2707, 2789, 4694, 4989, 4990
Vilović, Đuro 2242
Vincent, Dominique 3955
Viola, Cesare Giulio 1458
Viozzi, Giulio 4303
Visée, F. 2428
Višnevskij, Vsevolod Vital'evič 1626
Vivod, Ivan 4554
Vivod, Mirko 4706 a
Vizjak, V. 850, 1294, 3515
Vladigerov, Pančo 2280
Vlček, Bogomil 1903—1905, 1908—1916
Vlček, Vaclav 1978, 1985, 1987, 2088, 2118, 2120, 2124—2127, 2131—2133
Vodeb, E. 621, 793, 3041, 4470
Vodnik, France 1275, 1300, 1631
Vodopivec, Aleksander 3299, 3303, 3326, 3333, 3338
Vodopivec, Bruno 2861—2864, 2866, 2880
Vodopivec, Marijan 1599, 1602, 1619, 1627, 1636, 1639, 1641, 1646, 1649, 1657, 1664, 1665, 1674, 1676, 1694, 1695, 1715, 2623, 2628, 2662, 2666, 2671, 2677, 2680 a, 2720, 2728, 2749, 2761, 2764, 2774, 2778, 2784, 2788, 2797, 2801, 2813, 2816, 2821, 2825, 2832, 2839, 2845, 2848, 2865, 2867, 2884—2886, 2891, 2894, 2899, 2901, 3321, 3323, 3335—3337, 3343, 3348, 3350, 3354, 3355, 3355 a, 3972, 3978, 3997, 4009, 4029, 4612, 4629, 4631, 4636, 4639, 4659, 4665, 4685, 4686, 4690, 4692, 4706 g, 4995—4999, 5006; 2732
Vodopjanov, M. 1507
Vodušek, Božo 1268, 2849
Vodušek, Konrad 516
Vogelnikova, Marija 1699, 2547, 2856, 2857, 2857 a, 2870, 2873—2875, 2884—2886, 3301, 4319
Voglarjeva, Mira 2870, 2877, 2881, 2883
Voisins, Gilbert 4279
Vojnović, Ivo 788, 804, 929, 1049, 2417, 2427, 2432, 2534, 3025, 3052, 3088, 3161, 3484, 3513, 3929, 4325, 4968
Vokačeva, Zora 4036
Volkar, Hrabroslav 86, 102, 165, 250
Volkov, N. D. 1634, 2522
Vombergar, Jože 1234, 1287, 1430, 3732
Von, Rooy 4620
Vos, Erik 2878, 3311, 4663
Vošnjak, Josip 334, 336, 339, 396, 408, 421, 617, 658, 3394, 3429, 4350
Vošnjak, Vinko 4363, 4356
Vouk, Ivan 986, 3158
Vovk, Jože 3882, 4860, 4931, 4970
Vovkova, Melita 1687, 1701, 1707, 2801, 2820, 4589
Vozny, Jože 2635, 2636
Vrabec, Ubald 3201, 3220, 3244, 3304, 3320, 3322
Vrančičeva, Radojka 2638, 2826, 2842 a, 2842 b, 2842 d, 2899, 2926, 4637
Vrchlický, Jaroslav 362, 431, 473, 802
Vrečkova, Bogdana 4542, 4545—4548, 4552
Vrhovčeva, Kristina
v: Brenkova Kristina
Vrhunc, Janez 2791, 2793, 2796, 2800, 2806, 2807, 2812, 2817, 2820, 2824, 2827, 2842 b, 4605, 4614, 4616, 4620 4623, 4626, 4632, 4635, 4638; 2835
Vrtačnik, Ciril 4544
Vsevoložskij, I. A. 2565
Vuga, Saša 3332
Vurnik, France 2809
Vuršer, Vl. 1995

Wagner, Richard 1813, 1820, 1826, 1838, 1858, 1886, 1917, 1939, 1967, 2097, 2104, 2158, 2167, 2181, 2218, 2306, 2399, 2513, 2539
Wagner-Régeny, Rudolf 2254
Waldberg, Hugo 1955, 2355, 4040
Waldsteinova, Marija 2247
Wallace, Lewis 741, 3419
Wallfried 4489
Walter, O. 1877, 4403
Walther, E. 2197
Walther, Oskar 772, 871, 3061, 3395, 3424, 3472
Warden, Bruno 2079, 4171
Weber, Carl Maria 459, 1778, 1816, 1874, 1942, 2051, 2094, 2403, 3374, 4073, 4198
Wedekind, Frank 3650, 3694
Wehl, Theodor 327, 352
Weidt, Heinrich 1730, 1748, 1764
Weigel, Hans 2292, 2769
Weilen, Joseph 102, 165, 250, 400
Weill, Kurt 1335, 1660, 2188, 4336 b
Weinberger, Jaromír 1985, 2152, 2258
Weingartner, Felix 2025
Weinzierl, Maks 454, 3490
Weis, Karel 711, 813, 1876, 1958, 1972
Weiss, Karl
v: Weis Karel
Weiss, Peter 1712
Weisskern, F. W. 4095
Welleminsky, I. 2079, 2239, 4156
Wellisch, Ernst 2106, 2192
Wenig, Adolf 2050, 4263
Wenzel, H. 3800
Wenzel, J. 3800
Wenzig, Joseph 1818, 1841, 1875, 1935, 2017, 2135, 2233, 4174
Werfel, Franz 1306, 2825
Werich, Jan 4030
Werner, Vilém 1253, 1317, 3764, 3783, 4811
Werther, Julius 517, 853
Wesker, Arnold 1692
West, M. 1970, 2159, 3360, 4053, 4137
Wester, Josip 673, 701, 929, 1006, 1015, 1028, 3052, 4419, 4459
Westerlein, Friedrich Emil 513, 738
Wette, Adelheid 1788, 1941, 2052, 2377, 3356, 3396, 4072, 4269
Wichmann, P. V. 224
Wied, Gustav 897, 1046, 3581, 4436
Wiener Frantz (ps.)
v: Croisset Francis
Wilbrandt, Adolf 323, 418, 494, 884, 2975, 3045, 3389, 4708
Wilde, Oscar 653, 976, 1116, 1127, 1284, 2134, 2255, 2473, 2564, 2607, 2639, 2662, 3541, 3749
Wilder, Thornton 1604, 3279, 3355 e
Wildgans, Anton 1010, 1302, 3146, 3626
Wilhelm, Albert 4813
Wilhelm, J. 2244, 4163
Wilke, Leopold 2061
Williams, Tennessee 1654, 1664, 2701, 2775, 2824, 3966, 4961, 5048
Willner, A. M. 1918, 1937, 1938, 1943, 1956, 2142, 2145, 2166, 2216, 2305, 2314, 2330, 2350, 3364, 3370, 4058, 4063, 4065, 4107, 4118, 4127, 4130, 4131, 4165, 4168, 4445
Wilson-Żeligowska, H. 2670
Winterfeld, Adolf 143, 363, 434
Winterfeld, Max
v: Gilbert Jean
Wintrova, Nana 802
Wisiakova, Lidija 2070, 2088, 2732, 2761
Wittlinger, Karl 4623
Wolf, Friedrich 3957
Wolf, Pius Alexander 459
Wolf-Ferrari, Ermanno 1954, 2062, 2095, 2241, 2309, 2450, 2488, 2555, 4291
Wolfsohn, Juliusz 2207
Wolski, W. 1803, 2223
Wouk, Herman 4590
Wüchner, Oskar 1240, 3254, 3733, 3797, 4483, 4536, 4901, 4979
Wuolijoki, Hella 1355, 3233, 3856
Wurmb, Rudolf 1768

Yeats, William Butler 1238

Zabukovec, Jakob 12, 1717, 1735
Zajc, Dane 2904, 2913

Zajc, Ivan 267, 788, 1746, 1755, 1765, 1767, 1770, 1773, 1781, 1795, 1822, 1837, 1907, 2054, 2090, 2133, 2140, 2169, 3367, 4078, 4229
Zakrajšek, Fran 61
Zakrajškova, Mileva 3927, 4591
Zalar, V. M. 1988, 2007, 4051, 4068
Založnikova, Vera 4375, 4376, 4380, 4398
Zandonai, Riccardo 2245
Zangarini, Carlo 2130
Zapolska, Gabriela 765, 916, 3094, 3443, 3676, 4395, 4769
Zapolska-Scharlitlova 4154
Zavadlalova, Gizela 4883
Zeel, F. 625, 3087, 3392
Zei, Zlatko 3894, 3897, 3901, 3903, 4221–4223
Zelenko, Karel 4498–4501
Zell, F. 1859, 1916, 1931, 1961, 1968, 1993, 2136, 2157, 2177, 2246, 2363, 2370, 3377, 4049, 4139, 4144, 4164, 4175, 4178
Zeller, Karl 1970, 2159, 3360, 4053, 4137
Zemljan, Jože (ps.)
v: Tiran Jože & Javoršek Jože
Zerkaulen, Heinrich 1319
Zeska 912
Ziegler, Benno 2247
Ziherl, Boris 1236, 1260, 3853, 4823
Zilev, N. 2280
Zima, Anton 480
Zlatar, F. 1991
Zola, Émile 857, 1972, 2843, 3567, 3661, 5037
Zore, Aleksander 2637
Zorec, Ivo 1008, 1129
Zorko, Tone 4522, 4523, 4527, 4530, 4531, 4537, 4538, 4540
Zorkova, Majda 4519, 4541
Zuckmayer, Carl 1231, 1329
Zumpe, E. 886, 3110
Züngl, E. 1792, 2047, 2154, 2284, 2317, 2385, 2468, 2578 e, 4085, 4153, 4187, 4238, 4336 a
Zupan, Drago 2200, 2216, 2258, 2265, 2298, 2300, 2303, 2304, 2307, 2308, 2314, 2317, 2320, 2325, 2332, 2336, 2339, 2350, 2393, 4185–4187
Zupan, V. (prev.) 837
Zupan, Vitomil 1493, 1680, 2582–2584, 2588, 2753, 2793, 2810, 2912, 3182, 3285, 4815
Zupančič, Drago 4741, 4750
Zupančič, Mirko 1669, 1697, 2774, 4625
Zupanova, Vida 2784, 2828, 2902 b, 3984, 3991, 4276, 4634, 4643, 4645, 4660–4662, 4664, 4681, 4684, 4687, 4688, 4692–4695, 4700, 4703, 4705, 4706, 4706 c
Zvest, Apolonij 3997
Zweig, Stephan 1157, 1279, 1554, 3704, 3771, 3961, 4540, 4603, 4963

Żulawski, Jerzy 2113
Żywulska, Krystyna 2804
Žagar, Ivan 1125
Žalman, J. 2258
Žbogar, Stanko 4892
Žebre, Demetrij 1462, 1532, 1542, 1577, 1617, 1655, 1672, 2266, 2274, 2279, 2285, 2291, 2298, 2300, 2302, 2310, 2312, 2314, 2330, 2333, 2334, 2341–2343, 2346, 2350, 2352, 2354, 2355, 2357, 2361, 2362, 2367–2369, 2379, 2391, 2392, 2412, 2413, 2418, 2419, 2422, 2436, 2440, 2444, 2524, 2534, 2539, 2545, 2547, 2555, 2559, 2565, 2566, 2572, 2577, 2578 b, 2676, 2842 c, 3230, 3247, 3902, 4015, 4206, 4210, 4212, 4217, 4219, 4221–4224, 4529, 4955, 5029; 2540, 2573
Žedrinski, Vladimir 1516, 1519, 1527, 1531, 1540, 2424–2428, 2435, 2443, 2444, 2446, 2479, 2489, 2598–2601, 4226
Želenský, Karel 607
Železnik, Rado 904, 905, 910, 913, 919, 936, 941, 1263, 3164, 3441, 3447, 3449, 3453, 3456, 3458, 3461, 3465, 3466, 3470, 3474, 3478, 3485, 3486, 3492, 3494, 3503, 3504, 3581, 3584, 3589, 3594, 3596, 3600, 3603, 3606, 3608, 3609, 3618, 3619, 3623, 3625, 3628, 3629, 3630, 3634, 3636, 3638, 3644, 3646, 3648, 4039, 4077, 4079, 4095,

4117, 4374, 4425, 4427—4432, 4434—4436, 4450
Železnikar, Ivan 95, 171, 265, 272, 405, 560, 1050, 1397, 3399
Žganjer, Janko 4249
Žigon, Joka 1318, 3780
Žigon, Marko 1587, 1590, 1603, 1611, 3992, 4013, 4014, 4020, 4266, 4270, 4288—4290, 4294, 4302, 4305, 4314, 4320, 4338, 4994, 5036
Žitek, Vladimir 368
Živulović, Žika-Serafim 2801, 2804
Žižek, Fran 1514, 1518, 1521—1524, 1528, 1530, 1536, 1539, 1545, 1557, 1644, 2735, 2755, 2891, 3237, 3298, 3842, 3847, 3848, 3854, 3857, 3871, 3879, 3883—3885, 3893—3894, 3902, 3906, 3909, 3912, 3913, 3916, 3917, 3921, 3924, 3928, 3932, 3934, 3936, 3940, 3941, 4000, 4009, 4020, 4024, 4026, 4028—4030, 4033, 4035, 4038 c, 4277, 4287, 4303, 4304, 4519, 4549, 4557, 4794—4808, 4842, 4878, 5033
Žižkova, Jožа 4801, 4804, 4808
Žmavc, Janez 1633, 2803, 4555, 4645, 4665, 4681, 4706 c, 4972, 4977, 4984
Žolna, Fridolin (ps.)
v: Milčinski Fran
Žolnir, Oskar 3680
Župančič, Oton 504, 547, 598, 677, 771, 842, 852, 854, 877, 939, 970, 991, 1003, 1004, 1007, 1009, 1024, 1043, 1045, 1056, 1062, 1069, 1075, 1083, 1089, 1109, 1110, 1121, 1123, 1126, 1127, 1134, 1140, 1148, 1150, 1158, 1164, 1172, 1181, 1183, 1186, 1192, 1200, 1217, 1220, 1235, 1238, 1242, 1245, 1247, 1251, 1283, 1312, 1331, 1333, 1345, 1356, 1372, 1396, 1400, 1409, 1415, 1418, 1423, 1477, 1480, 1498, 1506, 1519, 1527, 1542, 1567, 1586, 1588, 1629, 1644, 1655, 1668, 1807, 1819, 1861, 1871, 1873, 1899, 1906, 1912, 1962, 1979, 2001, 2002, 2021, 2059, 2075, 2163, 2191, 2232, 2253, 2328, 2364, 2396, 2423, 2433, 2594, 2607, 2619, 2624, 2628, 2637, 2806, 2952, 3048, 3108, 3188, 3198, 3210, 3230, 3253, 3305, 3317, 3321, 3323, 3359, 3425, 3495, 3539, 3547, 3614, 3618, 3619, 3622, 3642, 3656, 3667, 3678, 3688, 3707, 3726, 3747, 3749, 3754, 3762, 3778, 3782, 3786, 3789, 3790, 3794, 3799, 3803, 3828, 3831, 3832, 3852, 3866, 3902, 3909, 3914, 3915, 3917, 3928, 3945, 3970, 3992, 4018, 4028, 4038 c, 4047, 4055, 4110, 4122, 4230, 4286, 4295, 4316, 4410, 4414, 4424, 4429, 4451, 4484, 4542, 4578, 4583, 4601, 4626, 4635, 4650, 4659, 4671, 4686, 4718, 4720, 4733, 4859, 4868, 4890, 4914, 4939, 4941, 4952, 4954, 4958, 4985, 5011, 5014, 5019; 1098, 1378, 1627, 2243, 2351
Žužek, Matevž 2931—2935
Žvan, Andrej 4823—4825, 4831, 4832

KAZALO NASLOVOV

Kazalo naslovov navaja vsa uprizorjena dela, najprej dramska, potem pa operna, operetna in baletna v izvirniku in v taki obliki, kakor so bila uprizorjena pri nas (z vsemi variantami). Vsak naslov velja v celoti kot značnica in je v tem smislu urejeno tudi abecedno zaporedje.

DRAMSKA DELA

ADDIO, GIOVINEZZA
Camasio, Sandro & Oxilia Nino
ADMINISTRATIVNA BALADA
Mikeln, Miloš
ADMIRAL BOBBY
Hoffmann-Harnisch, Wolfgang
A DOLOVAI NÁBOB LEÁNYA
Herczeg, Ferenc
ADRIENNA LECOUVREUR
Scribe, Augustin Eugène & Legouvé Ernest
ADRIENNE LECOUVREUR
Scribe, Augustin Eugène & Legouvé Ernest
A FARKAS
Molnár, Ferenc
AFERA
Kozak, Primož
AFRIKANKA
Günther, Leopold
AFTER THE FALL
Miller, Arthur
AIMER
Géraldy, Paul
ALADIN
Raeder, Gustav
ALEKSANDER PRAZNIH ROK
Zupan, Vitomil
ALELUJA
Praga, Marco
ALENKA IŠČE SREČO
Bidovčeva, Martina
ALFONS (ali VELIKODUŠNI MORSKI KAPITAN)
Dumas, Alexandre fils
ALI JE TO DEKLE!
Costa, Karl
ALLELUJA
Praga, Marco
ALL MY SONS
Miller, Arthur
ALL RIGHT!
Štolba, Josef
A KÉK RÓKA
Herczeg, Ferenc
AKI
Zupan, Vitomil
A MAN FOR ALL SEASONS
Bolt, Robert
AMBROSIO TUE L'HEURE
Fauquez, Arthur
AMBROSIO UBIJA (KRADE) ČAS
Fauquez, Arthur
A MEMORY OF TWO MONDAYS
Miller, Arthur
AMERIŠKI SEN
Albee, Edward
AMFITRION 38
Giraudoux, Jean

A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM
Shakespeare, William
AMNESTIJA
Heijermans, Herman
A MOON FOR THE MISBEGOTTEN
O'Neill, Eugene Gladstone
AMPHITRYON 38
Giraudoux, Jean
AM TAGE DES GERICHTS
Rosegger, Peter
ANA CHRISTIE
O'Neill, Eugene Gladstone
ANA KARENINA
Putjata, Boris
ANA KARENINA
Volkov, N. D.
ANATOL
Schnitzler, Arthur
ANATOLOV DVOJNIK
Hennequin, Charles-Maurice & Duval Georges
ANDANTE PATETICO
Zupan, Vitomil
ANDORRA
Frisch, Max
ANDREA
Roksandić, Duško
ANDROCLES AND THE LION
Shaw, George Bernard
ANDROKLUS IN LEV
Shaw, George Bernard
ANFISA
Andreev, Leonid Nikolaevič
ANGENOMMEN
Heigel, Karl August
AN IDEAL HUSBAND
Wilde, Oscar
AN INSPECTOR CALLS
Priestley, John Boynton
ANNA CHRISTIE
O'Neill, Eugene Gladstone
ANNA KARENINA
Putjata, Boris
ANNA KARENINA
Volkov, N. D.
ANTIGONA
Smole, Dominik
ANTIGONA
Sofokles
ANTI-KSANTIPA ali BORBO ŽENSTVU!
Kneisel, Rudolf
ANTONIO GLEDJEVIĆ
Nučič, Hinko
'A PATENTI
Pirandello, Luigi
A PHOENIX TOO FREQUENT
Fry, Christopher
A RAISIN IN THE SUN
Hansberry, Lorraine
ARARAT
Swinarski, Artur Marya
ARDÈLE ali MARJETICA
Anouilh, Jean
ARDÈLE ou LA MARGUERITE
Anouilh, Jean
ARETEJ ali LEGENDA O SVETI ANCILI
Krleža, Miroslav
ARETEJ ili LEGENDA O SVETOJ ANCILI
Krleža, Miroslav
ARHANGELI NISO (IN) AVTOMATI
Fò, Dario
ARIA UND MESSALINA
Wilbrandt, Adolf
ARIJA IN MESALINA
Wilbrandt, Adolf
ARLEŽANKA
Daudet, Alphonse
ARMUT
Wildgans, Anton
AR ÖRDÖG,
Molnár, Ferenc
ARSÈNE LUPIN
Croisset, Francis & Leblanc Maurice
ARSENIC AND OLD LACE
Kesselring, Joseph
ARZENIK IN STARE ČIPKE
Kesselring, Joseph

ASCHENBRÖDEL
Görner, Karl August
ASMODÉE
Mauriac, François
ASMODEJ
Mauriac, François
A STREETCAR NAMED DESIRE
Williams, Tennessee
AS YOU LIKE IT
Shakespeare, William
ASZANTKA
Perzyński, Włodzimierz
AŠANTKA
Perzyński, Włodzimierz
A TASTE OF HONEY
Delaney, Shelagh
A TEMPLOM EGERE
Fodor, László
ATENTAT
Somin, Willy
A TESTÓR
Molnár, Ferenc
ATOMSKE BOMBE NI VEČ
Mikeln, Miloš
ATOMSKI PLES
Grün, Herbert
A TOUCH OF THE POET
O'Neill, Eugene Gladstone
AUF POSTEN AM WEIHNACHTS-ABEND
Hahn, Rudolf
AUTOBIOGRAFIJA
Mihajlović-Mihiz, Borislav
AUTOMELODY
Štimac, Anđelko
AUTUNNO
Gherardi, Gherardo
AVEVA DUE PISTOLE CON GLI OCCHI BIANCHI E NERI
Fò, Dario
A VIEW FROM THE BRIDGE
Miller, Arthur
AVTOBIOGRAFIJA
Mihajlović-Mihiz, Borislav
AVTOBUSNA POSTAJA
Inge, William
AWAY FROM IT ALL
Gielgud, Val Henry
AZAZEL
Pregelj, Ivan

BABICA
Simončič, Nace
BABILONSKI STOLP
Roksandić, Duško
BACCARAT
Bernstein, Henry
BAJKA O CARU I PASTIRU
Trifunović, Boško
BAJKA O SLAVČKU
Bidovčeva, Alenka
BAJKA O VOLKU
Molnár, Ferenc
BALADA O ČRNEM NOJU
Torkar, Igor
BALADA O GOLEM MOŽU
Berger, Raimund
BALADA O POROČNIKU IN MARJUTKI
Kreft, Bratko
BALADA O ULICI
Mahnič, Mirko
BALKANSKA CARICA
Nikola I. – črnogorski kralj
BANDITJE
Benedix, Roderich Julius
BANJA
Majakovskij, Vladimir Vladimirovič
BANKEROT
Björnson, Björnstjerne
BANOVA SURKA
Kotzebue, August
BARABAU – ZMAJ SEDMEROGLAV
Luongo, Giuseppe
BARBARA NIVES
Zupan, Vitomil
BARON FRAN TRENK (IN NJEGOVI PANDURJI)
Tomić, Josip Eugen
BARTEL TURASER
Langmann, Philipp

BARUN FRANJO TRENK
Tomić, Josip Eugen
BASKERVILSKI PES
Oswald, Richard & Philipp Julius
BATAILLE DE DAMES ou UN DUEL EN AMOUR
Scribe, Augustin Eugène & Legouvé, Ernest
BELA BOLEZEN
Čapek, Karel
BELA KRIZANTEMA
Cankar, Ivan
BELE NOČI
Sidor, Krešimir & Mrkšić, Borislav
BELI LASJE – MLADO SRCE
Murger, Henri
BELI OTELO ali KAZNOVANA LJUBOSUMNOST
Brisebarre & Marc, Michel
BĚLOBRADKA
Tomasová, Alena
BENEFICA
Šamberk, František Ferdinand
BENEŠKI TRGOVEC
Shakespeare, William
BENEŠKI TROJČKI
Collalto-Mattiuzzi, Antonio Cristoforo
BEN HUR
Faster, Otto
BEOGRAD NEKAD I SAD
Nušić, Branislav
BEOGRAD NEKDAJ IN SEDAJ
Nušić, Branislav
BERAŠKA OPERA
Brecht, Bertold & Weill, Kurt
BERITE NOVICE!
Jurčič, Josip & Kersnik, Janko
BERNARDEK
Vuga, Saša
BEROUNSKÉ KOLÁČE
Štěpánek, Jan Nepomuk
BESEDA NI KONJ
Petan, Žarko
BESPRIDNICA
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
BETLEHEMSKA LEGENDA (KRALJ BREZPRAVNIH)
Golia, Pavel
BETLEHEMSKI PASTIRJI
Baara
BEZDAN
Donadini, Ulderiko
BEZ LJUBAVI
Janković, Velmar
BEZ TREĆEGA
Begović, Milan
BIBERČE
Đokić, Ljubiša
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Frisch, Max
BÍLA NEMOC
Čapek, Karel
BILO JE NEKOČ
Baranovičeva, Balbina
BIOGRAPHY
Behrman, Samuel Nathaniel
BIROKRAT
Košak, Milan
BIROZAVRI
Ambrogi, Silvano
BISERNICA
Holtei, Karl
BITKA
Frondaie, Pierre
BLÁZNICA V PRVNÍM POSCHODÍ
Šamberk, František Ferdinand
BLAZNIK ALI SVETNIK
Echegaray y Eizaguirre, José
BLEDA ŽENA SKRB
Hawel, Rudolf
BLODNI OGNJI
Šorli, Ivo
BLOW YOUR OWN TRUMPET
Ustinov, Peter
BOB IZ KRANJA
Štěpánek, Jan Nepomuk
BOBROV KOŽUH
Hauptmann, Gerhart
BODAS DE SANGRE
García Lorca, Federico

Ljubljana

BOG JE UMRL ZAMAN
Đukić, Radivoje Lola
BOG JE UMRO UZALUD
Đukić, Radivoje Lola
BOG MAŠČEVANJA
Asch, Schalom
BOG Z VAMI, MLADA LETA!
Camasio, Sandro & Oxilia, Nino
BOLJŠI GOSPOD
Hasenclever, Walter
BORBA
Galsworthy, John
BORN YESTERDAY
Kanin, Garson
BOTER ANDRASH (ANDRAŽ)
Držić, Marin
BOUBOUROCHE
Courteline, Georges
BOUCHARON
Šamberk, František Ferdinand
BOŽJI ČLOVEK
Begović, Milan
BOŽJI ČOVJEK
Begović, Milan
BRAČNE PONUDE
Tomić, Josip Eugen
BRANJEVSKE ČENČE
Torkar, Igor
BRAT MARTIN
Costa, Karl
BRAT SOKOL
Milčinski, Fran
BRATI NE ZNA
Grandjean, Moritz
BRATJE KARAMAZOVI
Debevec, Ciril
BRATJE SV. BERNARDA
Ohorn, Anton
BRATOMOR NA METAVI
Golia, Pavel
BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA
Filipič, Lojze
BRATRANEC
Štolba, Josef
BREZ DENARJA
Kremn, Ludwig & Lindau, Karl
BREZ DOTE
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
BREZDNO
Donadini, Ulderiko
BREZ LJUBEZNI
Janković, Velmar
BREZOV GAJ
Priestley, John Boynton
BREZ TRETJEGA
Begović, Milan
BRIGADIR
Fonvizin, Denis Ivanovič
BRITANIK
Racine, Jean
BRITANNICUS
Racine, Jean
BRONEPOEZD 14—69
Ivanov, Vsevolod Vjačeslavovič
BRÜDER MARTIN
Costa, Karl
BUDNI STRAŽNIK
Cervantes Saavedra, Miguel
BUNBURY
Wilde, Oscar
BUND FÜR'S LEBEN
Schubert, Hans
BURNING BRIGHT
Steinbeck, John
BURY THE DEAD
Shaw, George Bernard
BUS STOP
Inge, William
BYGMESTER SOLNESS
Ibsen, Henrik

CAESAR AND CLEOPATRA
Shaw, George Bernard
CALIGULA
Camus, Albert
CANDIDA
Shaw, George Bernard
CAREVIČ ALEKSEJ
Merežkovskij, Dmitrij Sergeevič
CAR' FEDOR
Tolstoj, Aleksej Konstantinovič

CAR FJODOR
Tolstoj, Aleksej Konstantinovič
CARJA TROJANA KOZJA UŠESA
Đokić, Ljubiša
CARJEVIČ ALEKSEJ
Merežkovskij, Dmitrij Sergeevič
CARJEV KURIR
Elcho, R.
CATERINA DE' MEDICI
Alessi, Rino
CAT ON A HOT TIN ROOF
Williams, Tennessee
CECILIJA ali ŠOLA ZA OČETE
Anouilh, Jean
CELJSKI GROFJE
Kreft, Bratko
CERKVENA MIŠ
Fodor, László
CESAR FRIDERIK III. NA MALEM GRADU V KAMNIKU
Medved, Anton
CESARIČNA IN PASTIR
Gray, Nicholas Stuart
CESARJEVA NOVA OBLAČILA
Golias, Janko
CESARJEV SLAVČEK
Gray, Nicholas Stuart
CES DAMES AUX CHAPEAUX VERTS
Acremont, Germaine & Acremont, Albert
CEZAR IN KLEOPATRA
Shaw, George Bernard
CHARLEYEVA TET(K)A
Thomas, Brandon
CHARLEY'S AUNT
Thomas, Brandon
CHITRA
Tagore, Rabindranath
CHUT
Scribe, Augustin Eugène
CIGAN
Kaiser, Friedrich
CIGANI
Milčinski, Fran
COLOMBA
Anouilh, Jean
COLOMBE
Anouilh, Jean
COME BACK, LITTLE SHEBA
Inge, William
CORALIE & CIE.
Valabrègue, Albin & Hennequin, Charles-Maurice
CORALIE & COMP.
Valabrègue, Albin & Hennequin, Charles-Maurice
CORRUZIONE NEL PALAZZO DI GIUSTIZIA
Betti, Ugo
COSI È, SE VI PARE
Pirandello, Luigi
COUNTRY GIRL
Odets, Clifford
COUSIN JACQUES
Leroy, Louis
CRAINQUEBILLE
France, Anatole
CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES
Molière
CVETJE V JESENI
Šest, Osip
CVETJE ZLA
Smole, Dominik
CVRČEK
Birch-Pfeiffer, Charlotte
CVRČEK NA OGNJIŠČU
Francmesnil, Lodovic
CVRČEK ZA PEČJO
Francmesnil, Lodovic
CYRANO DE BERGERAC
Rostand, Edmond
CZAROWNA NOC
Mrožek, Sławomir

ČAJ IN SIMPATIJA
Anderson, Robert
ČAJKA
Čehov, Anton Pavlovič
ČAJNICA (NA OKINAWI)
Patrick, John
ČAKAJOČ NA GODOTA
Beckett, Samuel

ČAROBNA NOČ
Mrožek, Sławomir
ČAROBNA PALIČICA
Brenkova, Kristina
ČAROBNE GOSLI
Pocci, Franz
ČARODEJNI MANGOVI LISTI
Brown, James Ambrose
ČAROVNA SKRINJA
Milčinski, Frane
ČAROVNA VREČKA
Malik, Jan
ČAROVNI KLOBUK
Stemmle, Robert Adolf
ČAROVNICA PRI JEZERU
Nissel, Franz
ČAS IN CONWAYEVI
Priestley, John Boynton
ČAST
Sudermann, Hermann
ČASTNI GOST (MALINAR)
Hochwälder, Fritz
ČECH A NĚMEC
Štěpánek, Jan Nepomuk
ČE DENAR PADE NA SKALO
Zupan, Vitomil
ČE FRAK DOBRO PRISTOJA
Drégely, Gabriel
ČEPICA S KRAGULJČKI
Pirandello, Luigi
ČEŠNJEV VRT
Čehov, Anton Pavlovič
ČETRTA BOŽJA ZAPOVED
Anzengruber, Ludwig
ČEVLJAR ANTON HITT
Ortner, Hermann Heinz
ČEVLJAR-BARON
Hahn, Rudolf
ČEVLJAR IN VRAG
Cerar
ČEVLJARSKA UČENCA
Berla, Alois
ČEZ LETO DNI
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
ČEZ NOČ ROJENA
Kanin, Garson
ČIN, ČIN!
Billetdoux, François
ČITALNICA PRI BRANJEVKI
Bergen, Alfred
ČI ZOVEŠ HUJDIČA
Drda, Jan
ČLOVEK BREZ PRTLJAGE
Stopar, Bogdan & Šimatović, Šime
ČLOVEK JE DOBER
Kulundžić, Josip
ČLOVEK, KI JE VIDEL SMRT
Eftimiu, Victor
ČLOVEKOLJUBCI
Dehmel, Richard
ČLOVEK ZA VSE ČASE
Bolt, Robert
ČOVEK JE DOBAR
Kulundžić, Josip
ČOVJEK BEZ PRTLJAGA
Stopar, Bogdan & Šimatović, Šime
ČRNA DAMA IZ SONETOV
Shaw, George Bernard
ČRNI MADEŽ
Kadelburg, Gustav & Presber, Rudolf
ČRNI PETER
Görner, Karl August
ČRNOŠOLEC
Medved, Anton
ČUDEŽNI PISALNI STROJČEK
Rozman, Smiljan
ČUDEŽNO GLEDALIŠČE
Cervantes Saavedra, Miguel
ČUDEŽ SV. ANTONA
Maeterlinck, Maurice
ČUJTE LJUDJE!
Saroyan, William
ČUŽOJ HLEB
Turgenev, Ivan Sergeevič
ČUŽOJ REBENOK
Škvarkin, Vasilij Vasil'evič
ČVOR
Petrović, Petar Pecija

DAEMON VENUS
Robida, Adolf
DAJTE MI SURKO!
Kolár, Josef Jiři
DALEKOE
Afinogenov, Aleksandr Nikolaevič
DALILA
Feuillet, Octave
DAMA S KAMELIJAMI
Dumas, Alexandre fils
DAMA ŠKRAT
Calderón de la Barca, Pedro
DAME Z ZELENIMI KLOBUKI
Acremont, Germaine & Acremont, Albert
DAMOKLEJEV MEČ
Putlitz, Gustav Heinrich
DANES BOMO TIČI (TETA IZ AMERIKE)
Nestroy, Johann Nepomuk
DANES OB 3, 5, 7 in 9
Novaković, Slobodan
DANGEROUS CORNER
Priestley, John Boynton
DAN IN VSI DNEVI
Hofman, Branko
DAN ODDIHA
Kataev, Valentin Petrovič
DAN SLAVE ali KRŠČANSKO-TURŠKA VOJSKA
Potočnik, Franjo
DANTONOVA SMRT
Büchner, Georg
DANTONS TOD
Büchner, Georg
DAS APOSTELSPIEL
Mell, Max
DAS BESCHWERDEBUCH
Ettlinger, Karl
DAS BÖSE FRÄULEIN
Kneisel, Rudolf
DAS GEFÄNGNIS
Benedix, Roderich Julius
DAS GROBE HEMD
Weis, Karel
DAS HAUS IN MONTEVIDEO
Goetz, Curt
DAS HOHE C
Grandjean, Moritz
DAS KIRSCHBLÜTENFEST
Klabund
DAS KONZERT
Bahr, Hermann
DAS LAMM DES ARMEN
Zweig, Stefan
DAS LETZTE SIGNAL
Fraser, Georg
DAS LUMPENPARADIES
Engel, Alexander & Horst, Julius
DAS PAMPHLET
Grandjean, Moritz
DAS PRINZCHEN
Misch, Robert
DAS RIESENSPIELZEUG
Carro, Karl
DAS SCHWERT DES DAMOKLES
Putlitz, Gustav Heinrich
DAS VIERTE GEBOT
Anzengruber, Ludwig
DAS WAR ICH
Hutt, Johann
DAS ZWEITE GESICHT
Blumenthal, Oskar
DEAR LIAR
Kilty, Jerome
DEAR RUTH!
Krasna, Norman
DEATH OF A SALESMAN
Miller, Arthur
DEBORA
Mosenthal, Salomon Hermann
DEBORAH
Mosenthal, Salomon Hermann
DEDEK MRAZ
Šurinova, M.
DEDIČI VELIKEGA ČASA
Majcen, Stanko
DEDINJA
Goetz, Ruth & Goetz, Augustus
DEDNI LOGAR
Ludwig, Otto

DEEP ARE THE ROOTS
D'Usseau, Arnaud & Gow, James
DEJTE MI ČAMARU!
Kolár, Josef Jiři
DEKLIŠKA URA
Hellman, Lilian
DELAVNICA OBLAKOV
Remec, Miha
DELIRIJ
Torkar, Igor
DELITTO ALL'ISOLA DELLE CAPRE
Betti, Ugo
DENAR, SVETÁ VLADAR
Kaiser, Friedrich
DEN' OTDYHA
Kataev, Valentin Petrovič
DER ARZT OHNE DILEMMA
Weigel, Hans
DER BAUER ALS MILLIONÄR oder DAS MÄDCHEN AUS DER FEENWELT
Raimund, Ferdinand
DER BESUCH DER ALTEN DAME
Dürrenmatt, Friedrich
DER BIBERPELZ
Hauptmann, Gerhart
DER BIBLIOTHEKAR
Moser, Gustav
DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT
Nestroy, Johann Nepomuk
DER DACHDECKER
Angely, Louis
DER DUNKLE PUNKT
Kadelburg, Gustav & Presber, Rudolf
DER ERBFÖRSTER
Ludwig, Otto
DER FAUN
Knoblauch, Edward
DER FESCHE RUDI
Engel, Alexander & Horst, Julius
DER FRÖHLICHE WEINBERG
Zuckmayer, Karl
DER GOLDBAUER
Birch-Pfeiffer, Charlotte
DER GOTT DER RACHE
Asch, Schalom
DER GRAUE
Burggraf, Waldfried
DER GRÜNE KAKADU
Schnitzler, Arthur
DER GUTE MENSCH VON SEZUAN
Brecht, Bertolt
DER GUTSITZENDE FRACK
Drégely, Gabriel
DER G'WISSENSWURM
Anzengruber, Ludwig
DER HÄUSLICHE ZWIST
Kotzebue, August
DER HERRGOTTSCNITZER VON AMMERGAU
Ganghofer, Ludwig & Neuert, Hans
DER HERR SENATOR
Schönthan, Franz & Kadelburg, Gustav
DER HIMBEERPFLÜCKER
Hochwälder, Fritz
DER HIMMEL AUF ERDEN
Horst, Julius
DER HOCHTOURIST
Kraatz, Curt & Neal, Max
DER HUND VON BASKERVILLE
Oswald, Richard & Philipp, Julius
DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS
Brecht, Bertolt
DER KILOMETERFRESSER
Kraatz, Curt
DER KOMET
Iffland, Wilhelm
DER KREIDEKREIS
Klabund
DER KRIEGSPLAN
Werther, Julius
DER LEDIGE HOF
Anzengruber, Ludwig
DER MEINEIDBAUER
Anzengruber, Ludwig
DER METEOR
Dürrenmatt, Friedrich
DER MÜDE THEODOR
Neal, Max & Ferner, Max

DER MÜLLER UND SEIN KIND
Raupach, Ernst
DER ÖFFENTLICHE ANKLÄGER
Hochwälder, Fritz
DER PFARRER VON KIRCHFELD
Anzengruber, Ludwig
DER PULS
Babo, Joseph Marius
DER STELLVERTRETER
Hochhuth, Rolf
DER STROM
Halbe, Max
DER TALISMAN
Nestroy, Johann Nepomuk
DER TAUBE
Desforges
DER TEUFELSFELSEN
Blumenthal, Oskar
DER VAR ENGANG...
Drachman, Holger
DER VERRAT VON NOVARA
Arx, Caesar
DER VULKAN
Fulda, Ludwig
DER WEIBSTEUFEL
Schönherr, Karl
DER WIRRWARR oder DER MUTWILLIGE
Kotzebue, August
DER ZERBROCHENE KRUG
Kleist, Heinrich
DER ZERRISSENE
Nestroy, Johann Nepomuk
DER ZIGEUNER IN DER STEINMETZWERKSTÄTTE
Kaiser, Friedrich
DESETI BRAT
Cegnar, Vladislav
DESETI BRAT
Delak, Ferdo
DESETI BRAT
Fišer, Franc
DESETI BRAT
Golia, Pavel
DESETI BRAT
Govekar, Fran
DESETI BRAT
Klemenčič, Savo
DESETI BRAT
Žižek, Fran
DESETNICA ALENČICA
Gorinšek, Danilo & Roš, Franjo
DESIRE UNDER THE ELMS
O'Neill, Eugene Gladstone
DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN
Grillparzer, Franz
DETEKTIV IZ ZAVAROVALNICE ZAKONSKE ZVESTOBE »LUCIFER«
Gettke, Ernst & Léon, Victor
DETEKTIV MEGLA
Kranjc, Jože
DETELJA
Vilhar, Miroslav
DET TANZENDJE ESELTJE
Vos, Erik
DE UNGES FORBUND
Ibsen, Henrik
DEUX ORPHELINES
Dennery, Adolphe & Cormon, Eugène
DEVICA ORLEANSKA
Schiller, Friedrich
DE ZAAK A. D.
Tiemeyer, Hans
DEŽ IN VIHAR
Hodge, Merton
DEŽURNA SLUŽBA
Lutowski, Jerzy
DEŽ V POMLADNI NOČI
Mikeln, Miloš
DIALOGI
Kozak, Primož
DIE AHNFRAU
Grillparzer, Franz
DIE ANTI-XANTIPPE
Kneisel, Rudolf
DIE BALLADE VOM NACKTEN MANN
Berger, Raimund
DIE BANDITEN
Benedix, Roderich Julius
DIE BLAUE MAUS
Engel, Alexander & Horst, Julius

DIE BRÜDER VON SANKT BERNHARD
Ohorn, Anton
DIE BÜSTE
Taube, Theodor
DIE DREI DORFHEILIGEN
Neal, Max & Ferner, Max
DIE DRITTE ESKADRON
Buchbinder, Bernhard
DIE EHRE
Sudermann, Hermann
DIE FRAU, DIE JEDER SUCHT
Hirschfeld, Georg
DIE FRAU WIRTIN
Kaiser, Friedrich
DIE GEFÄHRLICHE NACHBARSCHAFT
Kotzebue, August
DIE GOLDENE SCHÜSSEL
Strauss, Rudolf
DIE GOLDENE SPINNE
Schönthan, Franz,
DIE GRILLE
Birch-Pfeiffer, Charlotte
DIE GROSSE GEMEINDE
Lipschütz, Leopold & Lothar, Rudolf
DIE HERREN SÖHNE
Walther, Oskar & Stein, Leo
DIE HOCHZEIT VON VALENI
Ganghofer, Ludwig & Brociner, Marco
DIE JUNGFRAU VON ORLEANS
Schiller, Friedrich
DIE KINDER
Bahr, Hermann
DIE KREUZELSCHREIBER
Anzengruber, Ludwig
DIE LIEDER DES MUSIKANTEN
Kneisel, Rudolf
DIE LOKALBAHN
Thoma, Ludwig
DIE LUSTIGE WALLFAHRT
Hamik, Anton
DIE MATROSEN VON CATTARO
Wolf, Friedrich
DIE MEDAILLE
Thoma, Ludwig
DIE MENSCHENFREUNDE
Dehmel, Richard
DIE NÄHERIN
Held, Ludwig
DIE PERLENSCHNUR
Holtei, Karl
DIE PHYSIKER
Dürrenmatt, Friedrich
DIE RÄUBER
Schiller, Friedrich
DIE REISE DURCHS MÄRCHENLAND
Bethge-Truhn, Elise
DIE SIEBEN RABEN
Pohl, Emil
DIE SIEBZEHNJÄHRIGEN
Dreyer, Max
DIES IRAE
Wildgans, Anton
DIE SITTENNOTE
Schwayer, Adolf
DIE SPANISCHE FLIEGE
Bach, Ernst & Arnold, Franz
DIE SPIELDOSE
Kaiser, Georg
DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS
Wilbrandt, Adolf
DIE TÜRKISCHEN GURKEN
Neal, Max & Ferner, Max
DIE URSACHE
Frank, Leonhard
DIE VERFOLGUNG UND ERMORDUNG JÉAN PAUL MARATS
Weiss, Peter
DIE VERSUNKENE GLOCKE
Hauptman, Gerhart
DIE VERTAGTE NACHT
Bach, Ernst & Arnold, Franz
DIE WAISE VON LOWOOD
Birch-Pfeiffer, Charlotte
DIE WEIBER VON VELDES
Germonik, Ludwig
DIE WITWE UND DER WITWER oder TREUE BIS AN DEN TOD
Holbein, Franz Ignaz
DIE ZAUBERGEIGE
Pocci, Franz
DIE ZAUBERIN AM STEIN
Nissel, Franz

DIE ZEICHEN DER LIEBE
Putlitz, Gustav Heinrich
DIE ZWÖLF GESCHWORENEN
Rose, Reginald & Budjuhn, Horst
DILETANTJE
Rosen, Julius
DILETTANTEN
Rosen, Julius
DIMEŽ, STRAH KRANJSKE DEŽELE
Alešovec, Jakob
DINNER AT EIGHT
Kaufman, Georg S. & Ferber, Edna
DIREKTOR ČAMPA
Kranjc, Jože
DIVADELNÍ ŘEDITEL
Stankovský, Josef Jiři
DIVJA RACA
Ibsen, Henrik
DIVJI LOVEC
Finžgar, Franc Saleški
DIVJI MOŽ ali UGRABLJENA KRALJIČNA
Gaspari, Tone
DIVORÇONS
Sardou, Victorien & Najac, Émile
DJADJA VANJA
Čehov, Anton Pavlovič
DJADJUŠKIN SON
Putjata, Boris
DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA
Andreev, Leonid Nikolaevič
DNEVI NAŠE SREČE
Puget, Claude-André
DNEVNIK ANE FRANK
Goodrich, Frances & Hackett, Albert
DNEVNIK NEKEGA SATIRIKA
Oljačić, Bora
DNI NAŠEJ ŽIZNI
Andreev, Leonid Nikolaevič
DOBER FRAK
Drégely, Gabriel
DOBER (DOBRI) SODNIK
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
DOBRI ČLOVEK IZ SEČUANA
Brecht, Bertolt
DOBRI LJUDJE
Shaw, Irwin
DOBRI PRIJATELJI
Sardou, Victorien
DOBRI VOJAK ŠVEJK
Brod, Max & Reimann, Hans
DOBRI VOJAK ŠVEJK
Burian, Emil František
DOBRI VOJAK ŠVEJK
Gorinšek, Danilo
DOBRNIK IN POŽIGALCI
Frisch, Max
DOBRO JUTRO
Klicpera, Václav Kliment
DOBRUDŽA 1916
Golia, Pavel
DOCTOR KLAUS
L'Arronge, Adolf
DÖDSDANSEN
Strindberg, August
DOGODEK V MESTU GOGI
Grum, Slavko
DOHODNOE MESTO
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
DOKTOR BLAŽIČ
L'Arronge, Adolf
DOKTOR FAUSTOVA KAPICA
Hopp, Friedrich Ernst
DOKTOR IN FRIZER
Kaiser, Friedrich
DOKTOR ROBIN
Prémaray, Jules
DOKTOR UND FRISEUR
Kaiser, Friedrich
DOLENJSKA ŽELEZNICA
Štolba, Josef
DOLGEGA DNEVA POTOVANJE V NOČ
O'Neill, Eugene Gladstone
DOLGI, ŠIROKI IN BISTROOKI
Baranovičeva, Balbina
DOLGO ŽIVLJENJE KRALJA OSVALDA
Lukić, Velimir
DOLINA NEŠTETIH RADOSTI
Zupančič, Mirko
DOLSKI ŽUPNIK
Anzengruber, Ludwig

DOM
Jalen, Janez
DOM
Suderman, Hermann
DOMAČA ZABAVA
Żywulska, Krystyna
DOMAČI PREPIR
Kotzebue, August
DOMAČIJA
Švajger, Zmago
DOM BERNARDE ALBE
García Lorca, Federico
DOMEN
Česnik, Ivan
DOM JUAN ou LE FESTIN
Molière
DOM KOBIET
Nałkowska, Zofia
DOM OSAMELIH ŽENA
Nałkowska, Zofia
DOMOVINA
Sardou, Victorien
DONA DIANA (PREZIR ZA PREZIR)
Moreto y Cabaña, Augustin
DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN
Schiller, Friedrich
DON CARLOS, ŠPANSKI INFANT
Schiller, Friedrich
DON GIL EN LAS CALZAS VERDES
Tirso de Molina
DON GIL V ZELENIH HLAČAH
Tirso de Molina
DON JUAN
Rittner, Tadeusz
DON JUAN ali KAMNITI GOST
Molière
DON JUAN ali LJUBEZEN DO GEOMETRIJE
Frisch, Max
DON JUAN IN HELL
Shaw, George Bernard
DON JUAN oder DIE LIEBE ZUR GEOMETRIE
Frisch, Max
DON JUANOVA PISMA
Treves, Luise
DON JUAN'S BRIEFE
Treves, Luise
DON JUAN V PEKLU
Shaw, George Bernard
DON KARLOS (ŠPANSKI INFANT)
Schiller, Friedrich
DONOSNA SLUŽBA
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
DON PIETRO CARUSO
Bracco, Roberto
DON PILONOVA SESTRICA
Gigli, Girolamo
DOPUST NA FRANCOSKEM
Berkeley, Reginald
DORF UND STADT
Birch-Pfeiffer, Charlotte
DORNRÖSCHEN
Bolten-Baeckers, Heinrich
DOROTEJA ANGERMANN
Hauptman, Gerhart
DOROTHEA ANGERMANN
Hauptmann, Gerhart
DOVER – CALAIS
Berstl, Julius
DR.
Nušić, Branislav
DRAGA RUTH!
Krasna, Norman
DRAGI LAŽNIVEC
Kilty, Jerome
DRAMA ŠTIRIH REVNIH STEN
Šubert, František Adolf
DRAUSSEN VOR DER TÜR
Borchert, Wolfgang
DREAM GIRL
Rice, Elmer
DR. FAUSTS HAUSKÄPPCHEN oder DIE HERBERGE IM WALDE
Hopp, Friedrich Ernst
DREIGROSCHENOPER
Brecht, Bertolt & Weill, Kurt
DR. KNOCK ali TRIUMF MEDICINE
Romains, Jules
360 FRAUEN
Wenzel, H. & Wenzel, J.

DREI PAAR SCHUHE
Görlitz, Karl
DREVESA UMIRAJO STOJE
Casona, Alejandro
DRUGA MLADOST
Scheinpflug, Karel
DRUGI BREG
Hilbert, Jaroslav
DRUGO LICE
Blumenthal, Oskar
DRUHÉ MLADI
Scheinpflug, Karel
DRUHÝ BŘEH
Hilbert, Jaroslav
DRUŽBA
Galsworthy, John
DRUŽINSKA SREČA
Vodopjanov, M. & Laptev, J.
DRUŽINSKI OČE
Galsworthy, John
DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE
De Benedetti, Aldo
DUE GEMELLI VENEZIANI
Collalto-Mattiuzzi, Antonio Cristoforo
DUGI ŽIVOT KRALJA OSVALDA
Lukić, Velimir
DUH ZEMLJE
Wedekind, Frank
DUNDO MAROJE
Držić, Marin
DVAASEDMDESÁTKA
Langer, František
DVA BRATA
Božič, Peter
DVA BREGOVA
Leskovec, Anton
DVA DUCATA RDEČIH ROŽ
De Benedetti, Aldo
DVA GOSPODA IZ VERONE
Shakespeare, William
DVA GOSPODA PA JEDEN SLUGA
Goldoni, Carlo
DVA JEZIČNEŽA
Cervantes Saavedra, Miguel
DVAJSET LET POZNEJE
Kamenik, Ignac
2 × 2 = 5 (DVA KRAT DVA JE PET)
Mikeln, Miloš
2 × 2 = 5 (DVA KRAT DVA JE PET)
Wied, Gustav
DVA NA GUGALNICI
Gibson, William
DVANAJSTA NOČ (KAR HOČETE)
Shakespeare, William
DVANAJST POROTNIKOV
Rose, Reginald & Budjuhn, Horst
DVA POTEPINA
Dobeic, Janez
DVA SREČNA DNEVA
Schönthan, Franz & Kadelburg, Gustav
DVE NEDELJI
Baranovičeva, Balbina
DVE NEVESTI
Golar, Cvetko
DVE PIŠTOLI V ROKAH PA Z BELIM IN ČRNIM GLEDA
Fò, Dario
DVE TAŠČI!
Fastenrath, Johannes
DVE VESELI ZGODBI (PAVLIHA IN POŠAST, KLOBASA PA TAKA)
Milčinski, Frane
DVOBOJ
Lavedan, Henri
DVOJČKA
Plautus, Titus Maccius

EDDA
Weilen, Joseph
EDEN END
Priestley, John Boynton
EGMONT
Goethe, Johann Wolfgang
EGOIZEM
Kvedrova, Zofka
EIN BESSERER HERR
Hasenclever, Walter
EIN BUBENSTREICH
Wehl, Theodor
EINE FRAU, DIE IN PARIS WAR
Moser, Gustav

EINE MUSS HEIRATEN
Uhde, H.
EIN ENGEL
Rosen, Julius
EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN
Nestroy, Johann Nepomuk
EINEN NAMEN WILL ER SICH MACHEN
Grandjean, Moritz
EINE VOLLKOMMENE FRAU
Görlitz, Karl
EINE VORLESUNG BEI DER HAUSMEISTERIN
Bergen, Alfred
EIN GLÜCKLICHER FAMILIENVATER
Görner, Karl August
EIN TEUFEL
Rosen, Julius
EIN TOLLER EINFALL
Laufs, Karl
EIN VERRUFENES HAUS
Kaiser, Friedrich
EIN WEISSES HAAR
Gassmann, Theodor
EKKLESIAZUSAI
Aristofanes
EKVINOCIJO
Vojnović, Ivo
EKVINOKCIJ
Vojnović, Ivo
EL ALCALDE DE ZALAMEA
Calderón de la Barca, Pedro
EL CABALERO DEL MILAGRO
Vega Carpio, Lope Felix
EL DESDÉN CON EL DESDÉN
Moreto y Cabaña, Augustin
ELEKTRA
O'Neill, Eugene Gladstone
ELGA
Hauptman, Gerhart
EL GRAN GALEOTO
Echegaray y Eizaguirre, José
ELISABETH BROWNING
Besier, Rudolph
ELISABETH VON ENGLAND
Bruckner, Ferdinand
ELIZABETA ANGLEŠKA
Bruckner, Ferdinand
ELLE EST FOLLE
Mélesville, Joseph-Anne-Honoré
EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
Cervantes Saavedra, Miguel
EMILIA GALOTTI
Lessing, Gotthold Ephraim
EMILIJA GALOTTI
Lessing, Gotthold Ephraim
EMIL IN DETEKTIVI
Kästner, Erich
EMIL UND DIE DETEKTIVE
Kästner, Erich
ENAJSTA ZAPOVED
Šamberk, František Ferdinand
ENA SE JOČE, DRUGA SE SMEJE
Dumanoir, Philippe-François-Pinel & Keraniou, Ange-Bon-Marie
ENA SE MORA OMOŽITI
Uhde, H.
EN ATTENDANT GODOT
Beckett, Samuel
ENCORE DES MENECHMES
Picard, Louis Benoît
ENE HUDE NEVOLE Z MUTAVKO
Rabadan, Vojmil
EN FALLIT
Björnson, Björnstjerne
EN FOLKEFIENDE
Ibsen, Henrik
ENKRAT JE BILO ...
Drachmann, Holger
ENO URO DOKTOR
Reich, Adolf
ENRICO IV.
Pirandello, Luigi
EPITAPH FOR GEORGE DILLON
Osborne, John & Creighton, Anthony
ERAZEM PREDJAMSKI
Jelenc, Vitomir Fedor
ERDE
Schönherr, Karl
ÉRETTSÉGI
Fodor, László

ER IST BARON
Hahn, Rudolf
ER KANN NICHT LESEN
Grandjean, Moritz
ER UND SEINE SCHWESTER
Buchbinder, Bernhard
ER WEISS NICHT, WAS ER WILL
Hermann, Bernhard Anton
ES
Schönherr, Karl
ESCURIAL
Ghelderode, Michel
ET DUKKEHJEM
Ibsen, Henrik
EULENSPIEGEL oder SCHABERNACK ÜBER SCHABERNACK
Nestroy, Johann Nepomuk
EVER SINCE PARADISE
Priestley, John Boynton
EVERYBODY LOVES OPAL
Patrick, John

FABRICIJEVA HČI
Wilbrandt, Adolf
FADREN
Strindberg, August
FAMILIE SCHIERKE
Kadelburg, Gustav
FAMILIE SCHIMEK
Kadelburg, Gustav
FAMILY MEN
Galsworthy, John
FANNY AND THE SERVANT PROBLEM
Jerome, Jerome Klapka
FANNY, TETE, STRICI (FANNY IN NJENA SLUŽINČAD)
Jerome, Jerome Klapka
FAUST (I. DEL)
Goethe, Johann Wolfgang
FAUST I. TEIL
Goethe, Johann Wolfgang
FAUST IN MARGARETA (MARJETICA)
Nolli, Josip
FAVN
Knoblauch, Edward
FAVORITKA
Neidhart, August
FÉDORA
Sardou, Victorien
FENIKS PREVEČ
Fry Christopher
FEU TOUPINEL
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
FIGARO SE ŽENI
Beaumarchais, Pierre Augustin
FILUMENA MARTURANO
De Filippo, Eduardo
FIN DE PARTIE
Beckett, Samuel
FIRMA
Hemar, Marian
FIRMA P. B.
Glass, Montague & Klein, Erich
FIZIKI
Dürrenmatt, Friedrich
FLACHSMANN ALS ERZIEHER
Ernst, Otto
FLORENTINSKI SLAMNIK
Labiche, Eugène
FORDRINGSÄGARE
Strindberg, August
FRAK ali OD KROJAČKA DO MINISTRA
Drégely, Gabriel
FRANA ALLO SCALLO NORD
Betti, Ugo
FRANCOSKO-PRUSKA VOJSKA
Trifković, Kosta
FRANCOZI V KAMNIKU
Alešovec, Jakob
FRANCUSKO-PRUSKI RAT
Trifković, Kosta
FRED
Vošnjak, Josip
FREMDE LEUT'
Hawel, Rudolf
FRENCH LEAVE
Berkeley, Reginald
FRIC
Sudermann, Hermann

FRIC-FRAC
Bourdet, Édouard
FRITZCHEN
Sudermann, Hermann
FRÖKEN JULIE
Strindberg, August
FROMME WÜNSCHE
Rosen, Julius
FROMONT JEUNE ET RISLER AÎNÉ
Belot, Adolphe
FROMONT MLAJŠI IN RISLER STAREJŠI
Belot, Adolphe
FRU INGER TIL ÖSTRÅT
Ibsen, Henrik
FRUEN FRA HAVET
Ibsen, Henrik
FUENTE OVEJUNA
Vega Carpio, Lope Félix
FUENTEOVEJUNA (OVČJI KAL)
Vega Carpio, Lope Félix
FUHRMANN HENSCHEL
Hauptmann, Gerhart
FUŽINAR
Ohnet, Georges

GALEOTTO
Echegaray y Eizaguirre, José
GALILEO GALILEI
Brecht, Bertolt
GARDIST
Molnár, Ferenc
GARIBALDI
Rosen, Julius
GARTEN EDEN
Bernauer, Rudolf & Oesterreicher, Rudolf
GASPAR DIAZ
Vincent, Dominique
GAŠPAR IN HUDA MORA (PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN)
Wüchner, Oscar
GAUDEAMUS
Andreev, Leonid Nikolaevič
GAZDINA ROBA
Preissová, Gabriela
GDČ. JOSETTE, MOJA ŽENA
Gavault, Paul & Charvey, Robert
GEBILDETE MENSCHEN
Léon, Victor
GEFAHR IM VERZUGE
Gassmann, Theodor
GELD AUF DER STRASSE
Bernauer, Rudolf & Oesterreicher, Rudolf
GENGANGERE
Ibsen, Henrik
GEORGE DANDIN
Molière
GEORGE DANDIN ali OSRAMOČENI ZAKONSKI MOŽ (PREVARANI SOPROG)
Molière
GESI I GĄSKI
Bałucki, Michał
GIGI
Loos, Anita
GIMNAZIJCI
Trenev, Konstantin Andreevič
GIMNAZISTY
Trenev, Konstantin Andreevič
GIOCONDA
D'Annunzio, Gabriele
GIOCONDIN NASMEH (SMEHLJAJ)
Huxley, Aldous
GIZDAVKI
Molière
GLASBA
Wedekind, Frank
GLASBENA SKRINJICA
Kaiser, Georg
GLASOVI VESTI
De Filippo, Eduardo
GLAVNI DOBITEK
Lipah, Fran
GLI ARCANGELI NON GIOCANO AL FLIPPER
Fò, Dario
GLINASTI VOZIČEK
Śūdraka

GLI SPERDUTI NEL BUIO
Bracco, Roberto
GLOBOKO SINJE MORJE
Rattigan, Terence
GLOBOKO SO KORENINE
D'Usseau, Arnaud & Gow, James
GLORIJA
Marinković, Ranko
GLÜCK IM WINKEL
Sudermann, Hermann
GLÜCKLICHE FLITTERWOCHEN
Horn, Georg
GLUH MORA BITI
Moineaux, Jules
GOBSECK
Hasenclever, Walter
GOBSEK
Hasenclever, Walter
GODČEVE PESMI
Kneisel, Rudolf
GOLA ŽENSKA
Bataille, Henry
GOLDEN BOY
Odets, Clifford
GOLEMANOV
Kostov, Stefan Lazarov
GOLGOTA
Tucić, Srđan
GOLI KRALJ
Švarc, Jevgenij
GOLJEMANOV
Kostov, Stefan Lazarov
GOLOBČEK
Galsworthy, John
GOLOBJE MIRU
Mikeln, Miloš
GOREČE SRCE
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
GORJAČEE SERDCE
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
GORJE PAMETNEMU
Griboedov, Aleksandr Sergeevič
GORE OT UMA
Griboedov, Aleksandr Sergeevič
GOROD MASTEROV
Gabbe, Tamara Grigorevna
GOSI IN GOSKE
Bałucki, Michał
GOSPA BISERNA REKA
Hsiung, S. I.
GOSPA CATHLEENA
Yeats, William Butler
GOSPA INGER NA OESTROTU
Ibsen, Henrik
GOSPA JUDIT
Cankar, Ivan
GOSPA, KI JE BILA V PARIZU
Moser, Gustav
GOSPA MAJORKA
Spažinskij, Ippolit Vasil'evič
GOSPA MINISTRICA (MINISTROVKA)
Nušić, Branislav
GOSPA NE BO ZGORELA
Fry, Christopher
GOSPA WALEWSKA
Begović, Milan
GOSPA Z MORJA
Ibsen, Henrik
GOSPODA GLEMBAJEVI
Krleža, Miroslav
GOSPODA KODELJA PRIDIGE IZZA GARDIN
Moser, Gustav
GOSPODAR
Kristan, Etbin
GOSPOD ČAPEK ali KAJ ME NIHČE NE POZNA
Fredro, Jan Aleksander
GOSPOD GROBSKI
Stroupežnický, Ladislav
GOSPODIČNA
Deval, Jacques
GOSPODIČNA JULIJA
Strindberg, August
GOSPOD JAKOB
Morré, Karl
GOSPODJE SINOVI
Walther, Oskar & Stein, Leo
GOSPOD PUNTILA IN NJEGOV HLAPEC MATTI
Brecht, Bertolt

GOSPOD RAVNATELJ
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Carré, Albert
GOSPOD REGISSEUR
Stankovský, Josef Jiři
GOSPOD SENATOR (SVETNIK)
Schönthan, Franz & Kadelburg, Gustav
GOSPOSKI DOM
Vesnić, Radoslav
GOSPOD SONJKIN IN NJEGOVA SREČA
Juškevič, Semen
GOSPOD ZAMUDA
Picard, Louis-Benoît
GOSPOĐA MINISTARKA
Nušić, Branislav
GOSPOĐA WALEWSKA
Begović, Milan
GOSPOSKI DOM
Vesnić, Radoslav
GÖSTA BERLING
Begovićeva, Božena
GOZD
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
GOZD
Petrović, Petar Pecija
GRADBENIK SOLNES
Ibsen, Henrik
GRAJŠČAK IN KMET
Stroupežnický, Ladislav
GRANIČARI ili PROŠTENJE NA ILIJEVU
Freudenreich, Josip
GRANIČARJI ali ŽEGNANJE (PROŠČENJE) NA SV. ELIJE DAN
Freudenreich, Josip
GRAŠČAK IN OSKRBNIK
Kraszewski, Józef Ignacy
GREH
Bernstein, Max
GREH
Cerkvenik, Angelo
GREH IZ MLADOSTI
Jacoby, C. M.
GREŠNA LJUBEZEN
Giacosa, Giuseppe
GRINGOIRE
Banville, Théodore
GRLICE GLAS
Druten, John
GROB NEZNANEGA VOJAKA (JUNAKA)
Raynal, Paul
GROF MONTE CHRISTO
Megerle, Therese
GROM IN PEKLO
Ribičič, Josip
GROSSE SCHMÄHREDE AN DER STADTMAUER
Dorst, Tankred
GROSSTADTLUFT
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
GROTESKA SEDANJOSTI
Goluh, Rudolf
GROZA
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
GROZDNA JAGODA V SONCU
Hansberry, Lorraine
GRUBE RYBY
Bałucki, Michał
GRUBJANE
Goldoni, Carlo
GRUDICA ali POVSOD LEPO
Žolnir, Oskar
GUBERNATOR
Kruczkowski, Leon
GUGALNICA
Scheinpflugová, Olga
HAERMAENDENE PAA HELGELAND
Ibsen, Henrik
HAMLET (KRALJEVIČ DANSKI)
Shakespeare, William
HAMLET, PRINCE OF DENMARK
Shakespeare, William
HA, MOJA ŽENA
Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-Maurice
HANICE POT V NEBESA
Hauptmann, Gerhart

HANNELES HIMMELFAHRT
Hauptmann, Gerhart
HÄNSEL UND GRETEL
Görner, Karl August
HÄNSEL UND GRETEL
Wette, A.
HARVEY
Chase, Mary
HASANAGINICA
Ogrizović, Milan
HASEMANNS TÖCHTER
L'Arronge, Adolf
HAY FEVER
Coward, Noel
HČERE GOSPODA ZAJČKA
L'Arronge, Adolf
HČI MESTNEGA SODNIKA
Kleinmayr, Ferdinand
HEDDA GABLER
Ibsen, Henrik
HEIMAT
Sudermann, Hermann
HELLO OUT THERE
Saroyan, William
HENRIK IV.
Pirandello, Luigi
HERMAN CELJSKI
Novačan, Anton
HEROICA
Strgar, Vinko
HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI
Brecht, Bertolt
HERZSPEZIALIST
Holt, Hans
HINAVCI
Shaw, George Bernard
HIN UND HER
Horváth, Ödön
HIPNOZA
Curiel, Karl L.
HISTOIRE DE RIRE
Salacrou, Armand
HISTORIJA O HENRIKU IV., 1 DEL
Shakespeare, William
HISTORIJA O HENRIKU IV., 2 DEL
Shakespeare, William
HIŠA NA ROBU MESTA
Zupančič, Mirko
HIŠA SLABEGA GLASU
Kaiser, Friedrich
HIŠA V MONTEVIDEU
Goetz, Curt
HIŠINA
Jacobson, Benno Eduard
HLAPCI
Cankar, Ivan
HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA
Skrbinšek, Milan
HOERA VOOR ZON EN REGEN
Delft, Hep
HÖHENLUFT
Stobitzer, Heinrich
HOKUSPOKUS
Goetz, Curt
HOLČIČKA
Viková-Kunětická, Božena
HOLLYWOOD
Niewiarowicz, Roman
HOSTAGE
Behan, Brendan
HOTEL BRABANT
Noisset, Albert
HOTEL ZA LUĐAKE
Hadžić, Fadil
HOTEL ZA NORCE
Hadžić, Fadil
HOUPAČKA
Scheinpflugová, Olga
HOW HE LIED TO HER HUSBAND
Shaw, George Bernard
HRA NA SCHOVAVANOU
Scheinpflugová, Olga
HRATKY S ČERTEM
Drda, Jan
HUDIČEV UČENEC
Shaw, George Bernard
HUDIČ IN LJUBI BOG
Sartre, Jean-Paul

HUDOBNI DUH LUMPACI(J) VAGABUND(US) ali ZANIK(E)RNA TROJICA
Nestroy, Johann Nepomuk
HUDOBNI GRAŠČAK
Papler, Albert
HUDOURNIK
Ribičič, Josip
HUGHIE
O'Neill, Eugene Gladstone
HUIS-CLOS
Sartre, Jean-Paul
HUNDERTER IM WESTENTASCHL
Neal, Max & Ferner, Max
HURÀ SONCU IN DEŽJU
Delft, Hep

I BUROSAURI
Ambrogi, Silvano
IDEALI IN KORISTI
Benavente, Jacinto
IDEALNI SOPROG
Wilde, Oscar
IDIOT
Putjata, Boris
I DISONESTI
Rovetta, Gerolamo
I DOBRÉ JÍTRO
Klicpera, Václav Kliment
IFIGENIJA NA TAVRIDI
Goethe, Johann Wolfgang
IGRA
Čašule, Kole
IGRA APOSTOLOV
Mell, Max
IGRAČE
Michel, Georges
IGRAČKE NA CESTAH
Cinybulk, Vojtech
IGRALKA
Fournier, N.
IGRA O BOGATINU IN ZDRAVILNEM KAMNU
Brenkova, Kristina
IGRA O LJUBEZNI IN NAKLJUČJU
Marivaux, Pierre
IGRA O LJUBEZNI IN SMRTI
Rolland, Romain
IGRA PIKÉ
Fournier, N. & Meyer
IGRA S SMRTJO
Averčenko, Arkadij Timofeevič
IGRA V GOZDU
Molnár, Ferenc
IGRICE
Smole, Dominik
IHR KORPORAL
Costa, Karl
IL BUGGIARDO
Goldoni, Carlo
IL CASO DEL DOTT. HIRN
Alessi, Rino
IL DONNO DEL MATTINO
Forzano, Giovacchino
I LELA ĆE NOSITI KAPELIN
Begović, Milan
IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN
Rolland, Georges
ILIRCI
Lunaček, Vladimir
I LOVE YOU
Niewiarowicz, Roman
IL PERFETTO AMORE
Bracco, Roberto
IL SEDUTTORE
Fabbri, Diego
IL SERVITORE DI DUE PADRONI
Goldoni, Carlo
IM DORF
Megerle, Therese
IMMER SIND ZWEI MÖGLICHKEITEN
Tichy, Anny
I MORTI NON PAGANO TASSE
Manzari, Nicola
IMPROVIZACIJA V VERSAILLU
Molière
IM SCHLAFE
Rosen, Julius
IM WARTESALON ERSTER KLASSE
Müller, Hugo

IM WEISSEN RÖSSL
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
INADMISSIBLE EVIDENCE
Osborne, John
IN ZIVIL
Kadelburg, Gustav
IN DER SACHE J. ROBERT OPPENHEIMER
Kipphardt, Heinar
I NOSTRI CARI BAMBINI
Manzari, Nicola
INRI
Gregorin, Edvard & Tominec, Roman
INSERAT ali IŠČE SE NEVESTA
Sabina, Karel
INŠPEKTOR NA OBISKU
Priestley, John Boynton
IN TAKO TUDI BO
Simonov, Konstantin Mihajlovič
INVENTURA 65
Mikeln, Miloš
INZERÁT
Sabina, Karel
IPHIGENIE AUF TAURIS
Goethe, Johann Wolfgang
IRKUTSKAJA ISTORIJA
Arbuzov, Aleksej Nikolaevič
IRKUTSKA ZGODBA
Arbuzov, Aleksej Nikolaevič
ISABELLE ET LE PÉLICAN ou BÉBÉS À GOGO...
Franck, Marcel
IŠČE SE ODGOJNIK
Decourcelle, Adrien & Jaime fils
IŠČE SE NEVESTA
Sabina, Karel
IŠČE SI IMENA
Grandjean, Moritz
IVANA IZ LORRAINE
Anderson, Maxwell
IZDAJA PRI NOVARI
Arx, Caesar
IZ DOBE KOTILJONOV
Bozděch, Emanuel
IZGUBLJENCI
Bracco, Roberto
IZGUBLJENE DUŠE
Lenormand, Henry-René
IZKORIŠČEVALCI
Shaw, George Bernard
IZLET
Kislinger, Juro
IZMAJLOV
Aškerc, Anton
IZMEĐU JUČER I SUTRA
Begovićeva, Božena
IZ OSVETE
Funtek, Anton
IZPIT ZA ŽIVLJENJE
Škvarkin, Vasilij Vasil'evič
IZPREOBRNITEV FERDIŠA (FERDINANDA) PIŠTORE
Langer, František
IZSILJENA ŽENITEV
Molière
IZVEN DRUŽBE
Žmavc, Janez

JACK STRAW
Maugham, William Somerset
JACOBOWSKY IN POLKOVNIK
Werfel, Franz
JACOBOWSKY UND DER OBERST
Werfel, Franz
JAJCE
Marceau, Félicien
JAKOB RUDA
Cankar, Ivan
JALNUŠEVČANI
Jurić, Marija-Zagorka
JA MÁM PŘÍJEM
Šamberk, František Ferdinand
JANEZEK NOSANČEK
Burggraf, Waldfried
JANKO IN METKA
Čebulj, Bojan
JANKO IN METKA
Görner, Karl August
JANKO IN METKA
Moder, Janko & Ajdič, Igor

JANKO IN METKA
Škufca, Saša
JANKO IN METKA
Wette, Adelheid
JANKO IN METKA
Založnikova, Vera
JAN VÝRAVA
Šubert, František Adolf
JAPONSKA VAZA
Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-Maurice
JÁTÉK A KASTÉLBYAN
Molnár, Ferenc
JAVNI TOŽILEC
Hochwälder, Fritz
JAVNO OKO
Shaffer, Peter
JEAN DE LA LUNE
Achard, Marcel
JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT
Dumanoir, Philippe-François-Pinel & Keraniou, Ange-Bon-Marie
JEČA SE JE ODPRLA
Bor, Matej
JEDERMANN
Hofmannsthal, Hugo
JEDINA HČI
Fredro, Jan Aleksander
JE DÎNE CHEZ MA MÈRE
Decourcelle, Adrien & Thiboust, Lambert
JEDNAJSTA ZAPOVED
Šamberk, František Ferdinand
JEFTEJEVA HČI
Cavalotti, Felice
JEJÍ SYSTÉM
Štolba, Josef
JELENOV ŽLEB
Zupan, Vitomil
JE NE REGRETTE RIEN
Trekman, Borut
JENSEITS
Hasenclever, Walter
JERNEJEVA PRAVICA
Delak, Ferdo
JERNEJ TURAZER
Langmann, Philipp
JESEN
Gherardi, Gherardo
JESENSKE GOSLI
Surgučev, Il'ja
JINÝ VZDUCH
Šimáček, Matěj Anastasia
JIŘÍKOVO VIDĚNÍ
Tyl, Josef Kajetán
JÍZDNÍ HLÍDKA
Langer, František
JOAN OF LORRAINE
Anderson, Maxwell
JOHN GABRIEL BORKMAN
Ibsen, Henrik
JOHN LJUBI MARY
Krasna, Norman
JOHN LOVES MARY
Krasna, Norman
JOHN V ZADREGI
Krasna, Norman
JONNY BELINDA
Haris, Elmer
JORIJEVA HČI
D'Annunzio, Gabriele
JOURNEY'S END
Sheriff, Robert Cedric
JOY
Galsworthy, John
JOŽEF IN NJEGOVI BRATJE (JOŽEF V EGIPTU)
Westerlein, Friedrich Emil
JUAREZ IN MAKSIMILIJAN
Werfel, Franz
JUAREZ UND MAXIMILIAN
Werfel, Franz
JUBILEJ
Čehov, Anton Pavlovič
JUBILEJ
Milošević, Momčilo
JUBILEJ
Žmavc, Janez
JUDIT
Hebbel, Friedrich

JUDITH
Hebbel, Friedrich
JUGANA, VILA NAJMLAĐA
Korolija, Mirko
JUGANA, VILA NAJMLAJŠA
Korolija, Mirko
JUGEND
Halbe, Max
JULIJ CEZAR
Shakespeare, William
JULIUS CAESAR
Shakespeare, William
JUNOST' OTCOV
Gorbatov, Boris Leont'evič
JUNTEZ
Levstik, Fran
JURAN I SOFIJA ili TURCI KOD SISKA
Kukuljević-Sakcinski, Ivan
JURČEK
Golia, Pavel
JURČ(E)KOVE PRIKAZNI (SANJE)
Tyl, Josef Kajetán
JUTRO POLPRETEKLEGA VČERAJ
Rožanc, Marjan

KABALE UND LIEBE
Schiller, Friedrich
KABÁT DOLŮ
Jungmann, Josef
KACIJANAR
Medved, Anton
KADAR SE ŠTORKLJA ZABAVA
Roussin, André
KADAR SE UTRGA OBLAK
Žigon, Joka
KAD JE ŽENA NIJEMA
Rabadan, Vojmil
KAJ BOJO REKLI LJUDJE
Nušić, Branislav
KAJ JE RESNICA?
Pirandello, Luigi
KAJN
Bevk, France
KAKOR VAM DRAGO
Shakespeare, William
KAKO SE KROTE ŽENSKE
Shakespeare, William
KAKO VAŽNO JE BITI RESEN
Wilde, Oscar
KAKO ZABOGATIŠ (HIŠE GOSPODA SARTORIUSA)
Shaw, George Bernard
KALIGULA
Camus, Albert
KAMELA SKOZI UHO ŠIVANKE
Langer, František
KAM(E)NITI GOST
Puškin, Aleksandr Sergeevič
KAMENNYJ GOST'
Puškin Aleksandr Sergeevič
KAM IZ ZADREG
Streicher, Franz
KAMRATERNA
Strindberg, August
KANDIDA
Shaw, George Bernard
KANONENFUTTER
Rosen, Julius
KAPITAN JOHN PIPLFOX
Radović, Dušan
KAPITOLA I., II., III.
Pfleger-Moravský, Gustav
KAREL IN ANA
Frank, Leonhard
KAR HOČETE (ali NA VEČER SVETIH TREH KRALJEV)
Shakespeare, William
KARIERA KANCLISTA WINZIGA
Lichtenberg, Wilhelm
KARIKATURE
Kisielewski, Jan August
KARL UND ANNA
Frank, Leonhard
KAROLINA REŠKA
Gervais, Drago
KAROLINA RIJEČKA
Gervais, Drago
KARTOTEKA
Rózewicz, Tadeusz
KARYKATURY
Kisielewski, Jan August

KASIJA
Majcen, Stanko
KASTELKA (GADJE GNEZDO)
Grün, Herbert
KASTOR IN POLUKS
Kohl, Leopold Karl Dietmar
KASTOR UND POLLUX
Kohl, Leopold Karl Dietmar
KATAKOMBE
Davis, Gustav
KATAKOMBEN
Davis, Gustav
KATARINA MEDIČEJSKA
Alessi, Rino
KATER LAMPE
Rosenow, Emil
KATJUŠA
Bruštein, Aleksandra Jakovl'evna
KATO VRANKOVIĆ
Kristan, Etbin
KAUDELS GARDINENPREDIGTEN
Moser, Gustav
KAVARNICA
Goldoni, Carlo
KAVERNA
Šilih, Gustav
KAVKAŠKI KROG S KREDO
Brecht, Bertolt
KAZNJENCI
Božič, Peter
KDO JE KRIV?
Cerkvenik, Angelo
KDO JE MRTEV
Prejac, G.
KDOR SE POSLEDNJI SMEJE
Knauf, Marie
KDO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF
Albee, Edward
KDO SE ZADNJI SMEJE?
Knauf, Marie
KEAN ali GENIJALNOST IN STRAST
Dumas, Alexandre père
KEAN, ou DÉSORDRE ET GÉNIE
Dumas, Alexandre père
KEINE KINDER
Rosen, Julius
KEKEC
Moder, Janko
KEKEC IN MOJCA
Stante, Milan
KINDERTRAGÖDIE
Schönherr, Karl
KINEMATOGRAF ali MARTIN SMOLA
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
KING LEAR
Shakespeare, William
KIRKE
Remec, Alojzij
KJE JE MEJA?
Ogrinec, Josip
KJER LJUBEZEN, TAM (TUDI) BOG
Milčinski, Fran
KLEIN-DORRIT
Schönthan, Franz
KLIČI »M« ZA UMOR
Knott, Frederich
KLJUKČEVE POČITNICE
Simončič, Nace
KLJUKČEV ROJSTNI DAN
Milčinski, Frane
KLJUKEC III.
Peer, Josef
KLOBUK
Girardin, Émile
KLOFUTA ZA 100 000 FRANKOV
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Mars, Antoine
KLOPČIČ
Budak, Pero
KLOVN IN NJEGOV CIRKUS
Seiler, Conrad
KLUB KAWALERÓW
Bałucki, Michał
KLUB SAMCEV
Bałucki, Michał
KLUPKO
Budak, Pero
KMEČKI REKVIJEM
Mahnič, Mirko

KMET MILIJONAR ali DEKLICA IZ ČAROVNE DEŽELE
Raimund, Ferdinand
KNEZ IZ SEMBERIJE
Nušić, Branislav
KNEZ SEMB(E)RIJSKI
Nušić, Branislav
KNEZ VOLKUN
Aškerc, Anton
KNJIGA ZA PRITOŽBE
Ettlinger, Karl
KNJIŽNIČAR
Moser, Gustav
KNOCK ou LE TRIOMPHE DE LA MEDICINE
Romains, Jules
KOBILICA IN KONJ
Mahnič, Mirko
KOBILICE
Hellman, Lilian
KO BI PADLI OŽIVELI
Ocvirk, Vasja
KOLESA TEME
Bor, Matej
KOLIKOR GLAV, TOLIKO ŽELJA
Rosen, Julius
KOMEDIJA O KOMEDIJI
Marinc, Marjan
KOMEDIJA O SREČI
Evreinov, Nikolaj Nikolaevič
KOMEDIJA ZMEŠNJAV
Shakespeare, William
KOMISIJONAR NR. 1.
Nolli, Josip
KONCERT
Bahr, Hermann
KONEC IGRE
Beckett, Samuel
KONEC POTI
Sheriff, Robert Cedric
KONFLIKT
Alsberg, Max
KÖNIG HARLEKIN
Lothar, Rudolf
KONJENIŠKA PATROLA
Langer, František
KONJIČEK
Lokar, Danilo
KONKURSY PANA NOTAŘE
Vavra, Jan
KONKURZI GOSPODA NOTARJA
Vavra, Jan
KONTO X
Bernauer, Rudolf & Oesterreicher, Rudolf
KONTROLOR SPALNIH VAGONOV (VOZOV)
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
KORAJŽA VELJA!
Zerkaulen, Heinrich
KORCZAK IN OTROCI
Sylvanus, Erwin
KORCZAK UND DIE KINDER
Sylvanus, Erwin
KORENINE
Wesker, Arnold
KORENJČEK
Renard, Jules
KOSOVO
Jelenc, Vitomir Fedor
KOŠKIN DOM
Maršak, Samuil Jakovlevič
KOTORSKI MORNARJI
Wolf, Friedrich
KOVARSTVO IN LJUBEZEN
Schiller, Friedrich
KOZAREC VODE
Scribe, Augustin Eugène
KRAJNSKI KOMEDIJANTI
Kreft, Bratko
KRALJ
Lavedan, Henri
KRALJ EDIP (OIDIPUS)
Sofokles
KRALJEVIĆ IN BERAČ
Blaževa, Polona & Blaž, Franjo
KRALJEVSKA VISOKOST
Maugham, William Somerset
KRALJ HARLEKIN
Lothar, Rudolf
KRALJ HENRIK V.
Shakespeare, William

KRALJIČNA HARIS
Leskovec, Anton
KRALJIČNA Z MRTVIM SRCEM
Pečjak, Rudolf
KRALJ LEAR
Shakespeare, William
KRALJ MATJAŽ
Špicar, Jakob
KRALJ NA BETAJNOVI
Cankar, Ivan
KRALJ Z NEBA
Gregorin, Edvard
KRAPP'S LAST BAND
Beckett, Samuel
KRÁSNÁ LÍDA
Faster, Otto
KRČMARICA ali GOSPODSKO IN KMEČKO
Kaiser, Friedrich
KRČMARICA MIRANDOLINA
Goldoni, Carlo
KREATURE
Kreft, Bratko
KREFLI
Potrč, Ivan
KREFLOVA KMETIJA
Potrč, Ivan
KREJČÍ A ŠVEC
Štolba, Josef
KREUTZERJEVA SONATA
Nizière, F. & Savoir, Alfred
KRIEG IM FRIEDEN
Moser, Gustav & Schönthan, Franz
KRIKEC IN PIKEC
Marodić, Aleksandar
KRIMINALNA ZGODBA
Javoršek, Jože
KRISALIDA
Golouh, Rudolf
KRISTALNI GRAD
Funtek, Anton
KRISTOVA DRAMA
Deutsch, Nikolaus
KRIŠPIN
Benavente, Jacinto & Miklavc, Branko
KRITIKA ŠOLE ZA ŽENE
Molière
KRIVDA
Hilbert, Jaroslav
KRIVOPRISEŽNIK
Anzengruber, Ludwig
KRIŽIŠČE
Božič, Peter
KROG S KREDO
Klabund
KROJAČEK-JUNAČEK
Drinkler, H.
KROJAČ FIPS (ali NEVARNI SOSED)
Kotzebue, August
KROJAČ IN ČEVLJAR
Štolba, Josef
KRONBRUDEN
Strindberg, August
KRPAN MLAJŠI
Milčinski, Fran
KRST PRI SAVICI
Gangl, Engelbert
KRST PRI SAVICI
Levstik, Fran
KUCKUCKSEI
Firner, Irma & Firner, Walter
KUKAVICA
Firner, Irma & Firner, Walter
KUKULI
Jaeger-Schmidt, V. A.
KULA BABILONSKA
Roksandić, Duško
KULT MRTVIH
Hudnik, Marko
KULTURNA PRIREDITEV V ČRNI MLAKI
Golia, Pavel
KUNST UND NATUR
Albini, Albin
KUPČIJA JE KUPČIJA
Mirbeau, Octave
KUPČIJA S SMRTJO
Averčenko, Arkadij Timofeevič
KUSS – ABBLENDEN!
Beer, Otto F.

KVADRATURA KROGA
Kataev, Valentin Petrovič
KVADRATURA KRUGA
Kataev, Valentin Petrovič
KVEJ-LAN
Rabadan, Vojmil

LA BASCULE
Donnay, Maurice
LA BATAILLE
Frondaie, Pierre
LA BELLE AVENTURE
Caillavet, Gaston Armand & Flers, Robert & Rey, Étienne
LA BELLE HÉLÈNE ou LA JOIE DE VIVRE
Erskine, John & Roussin, André & Gray, Madeleine
LABIRINT
Skrbinšek, Milan
LABODKA
Strindberg, August
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ
Goldoni, Carlo
LA CAGNOTTE
Labiche, Eugène & Delacour
LA CANTATRICHE CHAUVE
Ionesco, Eugène
LA CASA DE BERNARDA ALBA
García Lorca, Federico
LACKO IN KREFLI
Potrč, Ivan
LA CUEVA DE SALAMANCA
Cervantes Saavedra, Miguel
LA DAMA BOBA
Vega Carpio, Lope Félix
LA DAMA DUENDE
Calderón de la Barca, Pedro
LA DAME AUX CAMÉLIAS
Dumas, Alexandre fils
LA DISCRETA ENAMORADA
Vega Carpio, Lope Félix
LADJA TENACITY
Vildrac, Charles
LADY WINDERMERE'S FAN
Wilde, Oscar
LA FEMME NUE
Bataille, Henry
LA FEMME X...
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
LA FASTIDIOSA
Brusati, Franco
LA FIGLIA DI IORIO
D'Annunzio, Gabriele
LA FIGLIA DI JEFTE
Cavalotti, Felice
LA FOLLE DE CHAILLOT
Giraudoux, Jean
LA GAMINE
Véber, Pierre & Gorsse, H.
LA GIOCONDA
D'Annunzio, Gabriele
LA GUARDA CUIDADOSA
Cervantes Saavedra, Miguel
LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU
Giraudoux, Jean
LAHKOMISELNA SESTRA
Perzyński, Włodzimierz
LA HUITIÈME FEMME
Savoir, Alfred
L'AIGLON
Rostand, Edmond
L'AIGRETTE
Niccodemi, Dario
LA LEÇON
Ionesco, Eugène
LA LIGNE DE BONHEUR
Husson, Albert
LA LOCANDIERA
Goldoni, Carlo
L'ALOUETTE
Anouilh, Jean
LA MACHINE À ECRIRE
Cocteau, Jean
LA MACHINE INFERNALLE
Cocteau, Jean
LA MAESTRINA
Niccodemi, Dario
LA MALQUERIDA (GREŠNO LJUBLJENA
Benavente, Jacinto

LA MARGUERITE
Salacrou, Armand
LA MOGLIE INNAMORATA
Cenzato, Giovanni
L'AMORE DEI TRE RE
Benelli, Sem
LA MOSCHETA ali KOMEDIJA O FINEM GOVORJENJU
Beolco-Ruzzante, Angelo
L'AMOUR-MÉDECIN
Molière
L'AMOUR VEILLE
Flers, Robert & Caillavet, Gaston Armand
LA NASCITÀ DI SALOMÉ
Meano, Cesare
LANGUSTEN
Denger, Fred
LA NUIT DES HOMMES
Bernard-Luc, Jean
LA PARISIENNE
Becque, Henri
LA PESTE
Camus, Albert
LA PETITE CHOCOLATIÈRE
Gavault, Paul
LA PLUME
Barillet, Pierre & Grédy, Jean-Pierre
LA PORTA CHIUSA
Praga, Marco
LA POUDRE AUX YEUX
Labiche, Eugène
LA PUTAIN RESPECTUEUSE
Sartre, Jean-Paul
LA RAFALE
Bernstein, Henry
LA RÉPÉTITION ou L'AMOUR PUNI
Anouilh, Jean
L'ARLÉSIENNE
Daudet, Alphonse
LA ROBE ROUGE
Brieux, Eugène
LA SERVA PADRONA
Pergolesi, Giovanni Battista
LA SOIF ET LA FAIM
Ionesco, Eugène
LA SORELLINA DI DON PILONE
Gigli, Girolamo
LA SOURIS
Pailleron, Edouard
L'ASSOMMOIR
Busnach, William-Bertrand & Gastineau, Octave
LASTNIK PLAVŽEV (FUŽINAR)
Ohnet, Georges
LATERNA
Jirásek, Alois
LATO W NOHANT
Iwaszkiewicz, Jarosław
LA VALSE DES THORÉADORS
Anouilh, Jean
L'AVARE
Molière
LA VEDOVA SCALTRA
Goldoni, Carlo
LA VIE EST BELLE
Achard, Marcel
LA VIE N'EST PAS SÉRIEUSE
Salacrou, Armand
LA ZAPATERA PRODIGIOSA
García Lorca, Federico
LAZ'R S P'D KLANCA (TRIPČE DE UTOLČE)
Držić, Marin
LAŽNIK
Goldoni, Carlo
LAŽNIVEC
Cocteau, Jean
LAŽNJIVI STRIC
Picard, Louis-Benoît
LBEZEN
Schisgal, Murray
LE BAL DES VOLEURS
Anouilh, Jean
LE BAL MASQUÉ
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Carré, Albert
LE BARBIER DE SÉVILLE
Beaumarchais, Pierre Augustin
LE BARUFFE CHIOZZOTTE
Goldoni, Carlo

LE BON JUGE
Bisson, Alekxandre-Charles-Auguste
LE BOURGEOIS GENTILHOMME
Molière
LE BOUGMESTRE DE STILMONDE
Maeterlinck, Maurice
LE BOURRU BIENFAISANT
Goldoni, Carlo
LE CACHEMIRE VERT
Dumas, Alexandre père
LE COCU IMAGINAIRE
Molière
LE CHAPEAU A UN HORLOGER
Girardin, Émile
LE CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE
Labiche, Eugène
L'ÉCOLE DES FEMMES
Molière
L'ECOLE DES MARIS
Molière
L'ÉCOLE DES PÈRES
Anouilh, Jean
LE COMMISSAIRE EST BON ENFANT
Courteline, Georges
LE COMTE DE MONTE-CRISTO
Megerle, Therese
LE CONTRÔLEUR DES WAGONS-LITS
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
LE COUP DE FOUET
Hennequin, Charles-Maurice & Duval, Georges
LE CROCHETS DU PÈRE MARTIN
Cormon, Eugène & Grangé, Eugène
LEDA
Krleža, Miroslav
LE DIABLE ET LE BON DIEU
Sartre, Jean-Paul
LE DOCTEUR ROBIN
Prémaray, Jules
LE DONNE CURIOSE
Goldoni, Carlo
LE DUEL
Lavedan, Henri
LE GAMIN DE PARIS
Bayard, Jean-François-Alfred & Vanderbruch
LE GENDARME EST SANS PITIÉ
Courteline, Georges
LEGIONARJI
Govekar, Fran
LEGITTIMA DIFESA
Levi, Paolo
LE JEU DE L'AMOUR ET DE LA MORT
Rolland, Romain
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD
Marivaux, Pierre
LEKKOMYŚLNA SIOSTRA
Perzyński, Włodzimierz
LE LÂCHE
Lenormand, Henry-René
LE MAÎTRE DE FORGES
Ohnet, Georges
LE MALADE IMAGINAIRE
Molière
LE MALENTENDU
Camus, Albert
LE MARIAGE DE FIGARO
Beaumarchais, Pierre Augustin
LE MARIAGE FORCÉ
Molière
LE MARI, LA FEMME ET LA MORT
Roussin, André
LE MENTEUR
Cocteau, Jean
LE MIRACLE DE SAINT-ANTOINE
Maeterlinck, Maurice
LE MISANTHROPE
Molière
LE NEVEU DE RAMEAU
Fresnay, Pierre & Duval, Jacques-Henri
LENUH POLEŽUH
Bevk, France
LEPA ČEVLJARKA
García Lorca, Federico
LEPA HELENA ali VESELJE DO ŽIVLJENJA
Erskine, John & Roussin, André & Gray, Madeleine
LEPA LIDA
Faster, Otto

LEPA VIDA
Cankar, Ivan
LEPA VIDA
Kozak, Ferdo
LEPA VIDA
Vošnjak, Josip
LEPA PUSTOLOVŠČINA
Caillavet, Gaston Armand & Flers, Robert & Rey, Étienne
LE PAQUEBOT TENACITY
Vildrac, Charles
LE PETIT FANTOM FLOU-FLOU
Machado, Maria Clara & Simon, Michel
LE PORTEFEUILLE
Mirbeau, Octave
LEPOTA IN ZVER
Gray, Nicholas Stuart
L'ÉPREUVE
Marivaux, Pierre
LE PRINTEMPS 71
Adamov, Arthur
LE PROCÈS
Gide, André & Barrault-Louis
LE PUITS D'AMOUR
Hennequin, Charles-Maurice & Véber, Pierre
LE REFUGE
Niccodemi, Dario
LE RÉSERVISTE
Rivemale, Alexandre
LE RETOUR DU BAL
Courteline, Georges
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE
Feuillet, Octave
LES
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES
Mirbeau, Octave
LES AVEUGLES
Maeterlinck, Maurice
LES CHAISES
Ionesco, Eugène
LES CHEVAUX DE BOIS
Antoine, André-Paul
LES DEUX SOURDS
Moineaux, Charles
LE SEL DE LA VIE
Maeterlinck, Maurice
LESENI KONJI
Antoine, André-Paul
LES FEMMES NERVEUSES
Blum, Ernest & Toché, Raoul
LES FEMMES QUI PLEURENT
Siraudin, Paul & Thiboust, Lambert
LES FEMMES SAVANTES
Molière
LES HUSSARDS
Bréal, Pierre-Aristide
LES JOIES DU FOYER
Hennequin, Charles-Maurice
LES JOUETS
Michel, Georges
LES JOURS HEUREUX
Puget, Claude-André
LES JUSTES
Camus, Albert
LES MAINS SALES
Sartre, Jean-Paul
LES MARCHANDS DE GLOIRE
Pagnol, Marcel & Nivoix, Paul
LES MÉMOIRES DU DIABLE
Arago, Étienne & Vermond, Paul
LES MOUCHES
Sartre, Jean-Paul
LES NUITS DE LA COLÈRE
Salacrou, Armand
LES PARENTS TERRIBLES
Cocteau, Jean
LES PATTES DE MOUCHE
Sardou, Victorien
LES PRÉCIEUSES RIDICULES
Molière
LES RATÉS
Lenormand, Henry-René
LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA
Sartre, Jean-Paul
LES TROIS MASQUES
Méré, Charles
LES TROIS MOUSQUÉTAIRES
Dumas, Alexandre fils

LE SUPPLICE D'UNE FEMME
Girardin, Émile
LE TOMBEAU SOUS L'ARC DE TRIOMPHE
Raynal, Paul
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
Dennery, Adolphe & Verne, Jules
LE TRAIN POUR VENISE
Verneuil, Louis & Berr, Georges
LETTRE MORTE
Pinget, Robert
LE VEILLER DE NUIT
Guitry, Sacha
LEV IN MIŠ
Kammerman, Sylvia
LE VOCI DI DENTROS
De Filippo, Eduardo
LE VOLEUR
Bernstein, Henry
LE VOYAGE DE M. PERRICHON
Labiche, Eugène & Martin, E.
LE VOYAGEUR SANS BAGAGES
Anouilh, Jean
L'HISTOIRE DE VASCO
Schehadé, Georges
L'HOMME QUE J'AI TUÉ
Rostand, Maurice
L'HURLUBERLU ou LE RÉACTIONNAIRE AMOUREUX
Anouilh, Jean
LICEM U LICE
Jovanović, Bogdan
LIDÉ NA KŘE
Werner, Vilém
L'IDIOTE
Achard, Marcel
LIEBE
Wildgans, Anton
LIEBELEI
Schnitzler, Arthur
LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN
Nestroy, Johann Nepomuk
LIKOF
Ingolič, Anton
LILIOM
Molnár, Ferenc
L'IMPROMPTU DE VERSAILLES
Molière
L'INTRUSE
Maeterlinck, Maurice
L'INVITATION AU CHATEAU
Anouilh, Jean
LIPE ZA LUNO
Achard, Marcel
LISISTRATA
Aristofanes
LISJAK (VOLPONE)
Jonson, Ben
LISTNICA
Mirbeau, Octave
LITTLE LORD FAUNTLEROY
Burnett-Hodgson, Frances Eliza
LIZINKA
Tomasová, Alena
LIZISTRATA
Aristofanes
LJUBAV
Đoković, Milan
LJUBAVNIK SVOJE ŽENE
Dimitrijević, Mita
LJUBAVNI VOZEL
Vega Carpio, Lope Félix
LJUBEZEN
Đoković, Milan
LJUBEZEN
Wildgans, Anton
LJUBEZEN BDI
Flers, Robert & Caillavet, Gaston Armand
LJUBEZEN ŠTIRIH POLKOVNIKOV
Ustinov, Peter
LJUBEZEN TREH KRALJEV
Benelli, Sem
LJUBEZEN-ZDRAVNIK
Molière
LJUBEZNI IN MORJA VALOVI
Grillparzer, Franz
LJUBIMEC
Shaw, George Bernard

LJUBIMEC SVOJE ŽENE
Dimitrijević, Mita
LJUBIMKANJE
Schnitzler, Arthur
LJUBIM TE
Niewiarowicz, Roman
LJUBISLAVA
Kristan, Etbin
LJUBLJANSKI POSTOPAČ
Tyl, Josef Kajetán
LJUBOSUMJE
Arcybašev, Mihail Petrovič
LJUBOSUMNA KUHARICA
Dumas, Alexandre fils
LJUDI BEZ VIDA
Kulundžić, Josip
LJUDOMRZNIK
Molière
LOČENE MIZE
Rattigan, Terence
L'OEUF
Marceau, Félicien
LOGARJEVI
Stritar, Josip
LOKALNA ŽELEZNICA
Thoma, Ludwig
L'OISEAU BLEU
Maeterlinck, Maurice
LOLIN OČE
L'Arronge, Adolf
LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT
O'Neill, Eugene Gladstone
LOOK BACK IN ANGER
Osborne, John
LOPEZ
Bartol, Vladimir
LOPOVŠČINE
Šnuderl, Maks
LORSQUE L'ENFANT PARAÎT
Roussin, André
LOS ARBOLES MUEREN DE PIÉ
Casona, Alejandro
LOS DOS HABLADORES
Cervantes Saavedra, Miguel
LOS INTERESES CREADOS
Benavente, Jacinto
LOTERIJA!
Morré, Karl
LOTKIN ROJSTNI DAN
Thoma, Ludwig
LOTTCHENS GEBURTSTAG
Thoma, Ludwig
LOUIS XI.
Delavigne, Casimir-Jean-François
LOV NA ČAROVNICE
Miller, Arthur
LOWOODSKA SIROTA
Birch-Pfeiffer, Charlotte
LOYALTIES
Galsworthy, John
LUCE IN LIPE (ZMAGOSLAVNA DIRKAČA)
Kraatz, Curt
LUCERNA
Jirásek, Alois
LUCRÈCE BORGIA
Hugo, Victor
LUDVIK XI.
Delavigne, Casimir-Jean-François
LUKRECIJA BORGIA
Hugo, Victor
LULU
Wedekind, Frank
LUMPACI(J) VAGABUND(US) ali ZANIK(E)RNA TROJICA
Nestroy, Johann Nepomuk
LUTHER
Osborne, John
LUV
Schisgal, Murray
LYCKO-PERS RESA
Strindberg, August
LYSISTRATA
Aristofanes

MACBETH
Shakespeare, William
MA COUSINE DE VARSOVIE
Verneuil, Louis
MAČEHA IN PASTORKA
Brenkova, Kristina

MAČEK SPAČEK
Rosenow, Emil
MAČEK V ŠKORNJU
Ertler, Bruno
MAČKA NA VROČI PLOČEVINASTI STREHI
Williams, Tennessee
MADAME BONIVARD
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Mars, Antoine
MADAME MONGODIN
Blum, Ernest & Toché, Raoul
MADAME SANS-GÊNE
Sardou, Victorien & Moreau, Emile
MADEMOISELLE
Deval, Jacques
MADEMOISELLE JOSETTE, MA FEMME
Gavault, Paul & Charvey, Robert
MADEŽ
Kadelburg, Gustav & Presber, Rudolf
MADEŽI NA SONCU
Lahola, Leopold
MAGDA
Remec, Alojzij
MAGDALENA
Thoma, Ludwig
MAGDALENE
Thoma, Ludwig
MAJOR BARBARA
Shaw, George Bernard
MAKS IN MORIC (CIPEK IN CAPEK)
Busch, Wilhelm & Günther, Leopold
MAKSL
Wallfried
MAKS V ŠKRIPCIH
Körner, Theodor
MALA ČAROVNICA
Pengov, Jože
MALA ČOKOLADARICA
Gavault, Paul
MALA DORRIT
Schönthan, Franz
MALA HARFENISTKA
Hoffe, Moncton
MALI LORD
Burnett-Hodgson, Frances Eliza
MALI STRAH BAVBAV
Machado, Maria Clara & Simon, Michel
MALOMEŠČANI
Gor'kij, Maksim
MALOMEŠČANI
Kreft, Bratko
MALOMĚŠTŠTÍ DIPLOMATI
Štolba, Josef
M'AMOUR
Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-Maurice
MAMOURET
Sarment, Jean
MANDRAGOLA
Machiavelli, Niccolo
MANEVRI
Javoršek, Jože
MANGO, LEAF MAGIC
Brown, James Ambrose
MA NON È UNA COSA SERIA
Pirandello, Luigi
MAN SOLL DEN TEUFEL NICHT AN DIE WAND MALEN
Wehl, Theodor
MARCEL
Sardou, Victorien
MARCELLE
Sardou, Victorien
MARGARETA
Salacrou, Armand
MARIA MAGDALENE
Hebbel, Friedrich
MARIANA PINEDA
García Lorca, Federico
MARIA STUART
Schiller, Friedrich
MARIE-JEANNE
Dennery, Adolphe & Mallian
MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE
Dennery, Adolphe & Mallian

MARIE OCTOBRE
Robert, J. & Duvivier, J. & Jeanson, H.
MARIETTA
Gallina, Giacinto
MARIJ
Pagnol, Marcel
MARIJA MAGDALENA
Hebbel, Friedrich
MARIJANA
Dennery, Adolphe & Mallian
MARIJA TUDOR
Mrak, Ivan
MARIŠA
Mrštík, Alois & Mrštík, Vilém
MARIUS
Pagnol, Marcel
MARTIN KAČUR
Smerdu, Franjo
MARTIN KRPAN
Govekar, Fran
MARTIN KRPAN
Smasek, Emil & Žižek, Fran
MARTIN KRPAN
Šorn, Jože
MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
MARY, MARY
Kerr, Jean
MASKA SATANA
Czinner, Paul
MASKERADE
Fulda, Ludwig
MAŠKARADA
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Carré, Albert
MAŠKARADA
Fulda, Ludwig
MATERE
Majcen, Stanko
MATERIN BLAGOSLOV ali (NOVA) CHONCHON
Lemoine, Gustave
MATI
Čapek, Karel
MATI
Klopčič, Mile
MATI
Kmetova, Marija
MATI
Meško, Franc Ksaver
MATIČEK SE ŽENI
Linhart, Anton Tomaž
MATI KORAJŽA IN NJENI OTROCI
Brecht, Bertolt
MATI NA POGORIŠČU
Ocvirk, Vasja
MATI SKRB
Hawel, Rudolf
MATKA
Čapek, Karel
MATURA
Fodor, László
MAX UND MORITZ
Busch, Wilhelm & Günther, Leopold
MAYERLING
Anet, Claude
MEASURE FOR MEASURE
Shakespeare, William
MEĆAVA
Budak, Pero
MEDALJA
Thoma, Ludwig
MEDEA
Euripides
MÉDECIN MALGRÉ LUI
Molière
MEDEIA (MEDEJA)
Euripides
MEDENI TEDNI
Horn, Georg
MED ŠTIRIMI STENAMI
Brnčić, Ivo
MED VČERAJ IN JUTRI
Begovićeva, Božena
MEDVED
Čehov, Anton Pavlovič
MEDVED'
Čehov, Anton Pavlovič
MEDVEDA LOVIMO
Simončič, Nace & Pengov, Jože

MEDVĚDÍ TANEC
Werner, Vilém
MEDVEDJI PLES
Werner, Vilém
MEDVED SNUBAČ
Krylov, Viktor Aleksandrovič
MEIN LEOPOLD
L'Arronge, Adolf
MENAECHMI
Plautus, Titus Maccius
MENI JE SEDEMNAJST LET
Vandenberghe, Paul
MERCADET
Balzac, Honoré
MESEC DNI NA KMETIH
Turgenev, Ivan Sergeevič
MESEC ZA NESREČNEŽE
O'Neill, Eugene Gladstone
MESJAC V DEREVNE
Turgenev, Ivan Sergeevič
MESTO IN VAS
Birch-Pfeiffer, Charlotte
MESTO MOJSTROV
Gabbe, Tamara Grigorevna
MEŠČANE
Gor'kij, Maksim
METEOR
Dürrenmatt, Friedrich
METEŽ
Budak, Pero
MICHAEL STROGOFF
Elcho, R.
MIČEK – FLIČEK
Malik, Jan
MIGO, DEKLE Z MONTPARNASA
Achard, Marcel
MIKLAVŽKOVE VRAGOLIJE
Remec, Alojzij
MIKLOVA ZALA
Špicar, Jakob
MIKLOVA ZALA
Žižek, Fran
MILA PTICA MLADOSTI
Williams, Tennessee
MILCZENIE
Brandstaetter, Roman
MILICA NE SME UMRETI
Ingolič, Anton
1 000 000 (MILIJON)
Berr, Georges & Guillemand, Maurice
MILIJON TEŽAV
Kataev, Valentin Petrovič
MILJONAR
Christmas, Walter
MILLION TERZANIJ
Kataev, Valentin Petrovič
MILO ZA DRAGO
Shakespeare, William
MILORD CARTOUCHE
Kohl, Leopold Karl Dietmar
MIM
Piccolijeva, Kristina & Piccolijeva, Tina
MIMOGREDE
Rittner, Tadeusz
MIMO NAČRTA (OB SEDMIH POD TRANČO)
Grabnar, Boris
MINA
Mrštík, Alois & Mrštík, Vilém
MINISTER NA DOPUSTU
Lipschütz, Leopold & Lothar, Rudolf
MINISTROVO PISMO
Vošnjak, Josip
MINUTO PRED DVANAJSTO
Denger, Fred
MIRANDOLINA (PRI LEPI KRČMARICI)
Goldoni, Carlo
MIROZOV
Beyerlein, Franz Adam
MISEL
Andreev, Leonid Nikolaevič
MISIJA MISTERA PERKINSA V STRANU BOL'ŠEVIKOV
Kornejčuk, Aleksandr Evdokimovič
MISIJA MR. PERKINSA V DEŽELO BOLJŠEVIKOV
Kornejčuk, Aleksandr Evdokimovič
MISS HOBBS
Jerome, Jerome Klapka

MIŠELOVKA
Christie, Agata
MIŠKA
Pailleron, Edouard
MIŠNICA
Christie, Agata
MIŠNICA
Engel, Alexander & Horst, Julius
MITTEN IN DER NACHT
Laube, Heinrich
MLADI GOSPOD ŠEF
Lichtenberg, Wilhelm
MLADOLETJE (DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA)
Andreev, Leonid Nikolaevič
MLADOST
Halbe, Max
MLADOST OČETOV
Gorbatov, Boris Leont'evič
MLADOST PRED SODIŠČEM
Tiemeyer, Hans
M. LE DIRECTEUR
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Carré, Albert
MLINAR IN NJEGOVA HČI
Raupach, Ernst
M. MOUSARD ou COMME LE TEMPS PASSE
Picard, Louis-Benoît
MNOGO HRUPA ZA NIČ
Shakespeare, William
MOČ TEME ali KOMUR PRST POMOLIŠ, HOČE CELO ROKO (ali EN PRSTEK ZAPLETEN, VES PTIČEK IZGUBLJEN)
Tolstoj, Lev Nikolaevič
MOČ UNIFORME
Štoka, Jaka
MODRA VRTNICA ZA PRINCESKO
Brenkova, Kristina
MODRI OSLIČEK MIŠKO
Pitray, Paul
MOGOČNI PRSTAN
Milčinski, Fran
MOJA ZVEZDA
Scribe, Augustin Eugène
MOJ BEBI
Mayo, Margaret
MOJCA IN ŽIVALI
Tauferjeva, Vida & Novyjeva, Lili
MOJE DETE
Hennequin, Alfred-Néoclès
MOJE DETE
Mayo, Margaret
MOJ OČE JE IMEL PRAV
Guitry, Sacha
MOJ PEPČEK
L'Arronge, Adolf
MOJ SRČEK
Manners, Hartley John
MOJSTER ANTON HITT
Ortner, Hermann Heinz
MOJSTER ZA DEŽ
Nash, N. Richard
MOKRODOLCI
Roš, Franjo
MOLČEČA USTA
Harris, Elmer
MOLK
Brandstaetter, Roman
MOLIÈRE
Bulgakov, Mihail Afanas'evič
MOLOH
Birinskij, Lev. G.
MON CURÉ CHEZ LES RICHES
Lorde, André & Chaine, Pierre
MON ÉTOILE
Scribe, Augustin Eugène
MONNA VANNA
Maeterlinck, Maurice
MONOLOGI
Cocteau, Jean
MONOLOGUES
Cocteau, Jean
MON PÈRE AVAIT RAISON
Guitry, Sacha
MON PREMIER
Fournier, N. & Bondon, G.
MONSIEUR ALPHONSE
Dumas, Alexandre fils
MONSIEUR TOPAZE
Pagnol, Marcel

MONTSERRAT
Roblès, Emmanuel
MORAL
Thoma, Ludwig
MORALA
Thoma, Ludwig
MORALA GOSPE DULSKE
Zapolska, Gabriela
MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ
Zapolska, Gabriela
MORSKA DEKLICA
Štolba, Josef
MOŘSKÁ PANNA
Štolba, Josef
MOURNING BECOMES ELECTRA
O'Neill, Eugene Gladstone
MORNAR
Szaniawski, Jerzy
MOŽ USODE
Shaw, George Bernard
MOŽ, ŽENA IN SMRT
Roussin, André
MRAK
Petrović, Petar Pecija
MRAKOVI
Govekar, Fran
MRCCHAKATIKA
Śúdraka
MRS. WARREN'S PROFESSION
Shaw, George Bernard
MRTVI KANARČEK
Tavčar, Josip
MRTVI KURENT
Remec, Miha
MRTVI NE PLAČUJEJO DAVKOV
Manzari, Nicola
MRTVO PISMO
Pinget, Robert
MUCH ADO ABOUT NOTHING
Shakespeare, William
MUCIN DOM
Maršak, Samuil Jakovlevič
MUHE
Sartre, Jean-Paul
MUSIK
Wedekind, Frank
MUTEC
Desforges
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Brecht, Bertolt
MUTTER SORGE
Hawel, Rudolf
MY BABY
Mayo, Margaret
MYLORD CARTOUCHE
Kohl, Leopold Karl Dietmar
MYSL'
Andreev, Leonid Nikolaevič
MY 3 ANGELS
Spewak, Sam & Spewack, Bella

NA BOL'ŠOJ DOROGE
Čehov, Anton Pavlovič
NADLEŽNICA
Brusati, Franco
NA DNE
Gor'kij, Maksim
NA DNU
Gor'kij, Maksim
NA DNU KALEŽA
Marodić, Aleksandar
NA DNU KELIHOV
Marodić, Aleksandar
NA DOLOVSKEM GRADU
Herczeg, Ferenc
NAD PONOROM
Roksandić, Duško
NAD PREPADOM
Roksandić, Duško
NAD PREPADOM
Vrchlický, Jaroslav
NAD PROPASTÍ
Vrchlický, Jaroslav
NADZORNIK SPALNIH VOZOV
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
NA FRONTI SESTRE ŽIVE
Kraigher, Alojz
NA GUGALNICI LJUBEZNI
Donnay, Maurice
NA HUDI DAN SI ZMEROM SAM
Potrč, Ivan

NAJBOLJA IDEJA TETKE OLGE
Preradović, Petar
NAJBOLJŠA IDEJA TETE OLGE
Preradović, Petar
NAJLEPŠA ROŽA
Brenkova, Kristina
NA KMETIH
Megerle, Therese
NA KONCU POTI
Matković, Marijan
NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI
Decourcelle, Adrien & Thiboust, Lambert
NA KRAJU PUTA
Matković, Marijan
NALAGANI SOPROG
Shaw, George Bernard
NA LEDENI PLOŠČI
Werner, Vilém
NA LETNÍM BYTĚ
Štolba, Josef
NA LETOVIŠČU
Štolba, Josef
NAMESTNIK BOŽJI
Hochhuth, Rolf
NAMIŠLJENI BOLNIK
Molière
NAMIŠLJENI ZDRAVNIK
Weigel, Hans
NA MOSTU
Klicpera, Václav Kliment
NA NOČNIH POTEH
Lelli, Renato
NAPOLEONOVI HUZARJI
Bréal, Pierre-Aristide
NAPOLEONOV SAMOVAR
Murnik, Rado
NAPOLEONOV VOJNI NAČRT
Werther, Julius
NAPOLI MILIONARIA
De Filippo, Eduardo
NA POLOGU
Šorli, Ivo
NA POMOC RUSŮM
Fořt, Karel & Hrášek, Čeněk
NA PRISOJNI STRANI
Krog, Helge
NA PUSTEM OTOKU
Verne, Jules & Dennery, Adolphe
NARCIS
Brachvogel, Albert Emil
NARODNI POSLANEC
Nušić, Branislav
NARODNI POSLANIK
Nušić, Branislav
NARZISS
Brachvogel, Albert Emil
NASLEDKI SKRIVNOSTNE PRISEGE
Birch-Pfeiffer, Charlotte
NA SLEPEM TIRU
Kislinger, Juro
NA SMRT OBSOJENI
Meško, Franc Ksaver
NA SODNJI DAN
Rosegger, Peter
NASTAVLJENA PAST
Engel, Alexander & Horst, Julius
NA STRAŽI
Car, Emin Viktor
NAŠA KRI
Finžgar, Franc Saleški
NAŠA KRI
Stroupežnický, Ladislav
NAŠ DOBER (DOBRI) SODNIK
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
NAŠE MESTO
Wilder, Thornton
NAŠESTVIE
Leonov, Leonid Maksimovič
NAŠ GOSPOD ŽUPNIK
Lorde, André & Chaine, Pierre
NAŠI BAHAČI
Stroupežnický, Ladislav
NAŠI FURIANTI
Stroupežnický, Ladislav
NAŠI LJUBI OTROCI
Manzari, Nicola
NAŠI TRIJE ANGELI
Spewack, Sam & Spewack, Bella
NAŠ PRIJATELJ NJEKLÚŽEV
Palm, Aleksandr Ivanovič

NAŠ ŽUPNIK GOSPOD JAKOB
Morré, Karl
NATALIJA
Turgenev, Ivan Sergeevič
NAVADEN ČLOVEK
Nušić, Branislav
NA VELIKI CESTI
Čehov, Anton Pavlovič
NAVIHANCI (ali KAKO JE OMOŽIL SVOJE TRI HČERE)
Zumpe, E. & Krieg, K.
NA VIŠAVAH
Stobitzer, Heinrich
NA VSJAKOGO MUDRECA DOVOL'NO PROSTOTY
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
NA ZELENI REKI ČOLN
Diklić, Arsen
NA ZELENOJ RECI ČUN
Diklić, Arsen
NEAPELJSKI MILIJONARJI
De Filippo, Eduardo
NEBESA NA ZEMLJI
Horst, Julius
NEDELJA V AVGUSTU
Hrubin, František
NEDELJSKA LJUBEZEN
Krasna, Norman
NEDELJSKI ODDIH
Coward, Noel
NEIZPROSNI STRAŽNIK
Courteline, Georges
NEKDO
Molnár, Ferenc
NE KLIČI VRAGA!
Wehl, Theodor
NELLY ROSIER
Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-Maurice
NEMŠKI NE ZNAJO
Alešovec, Jakob
NENAVADEN ČLOVEK
Senečić, Geno
NENAVADNA PRAVLJICA
Simončič, Nace
NEOBIČAN ČOVJEK
Senečić, Geno
NEOPRAVIČENA URA
Békeffi, Sándor
NEPOŠTENI
Rovetta, Gerolamo
NEPRAVI, A VENDAR PRAVI
Hocke, J. R.
NERVOZNE ŽENSKE
Blum, Ernest & Toché, Raoul
NESMRTNI DON JUAN
Treves, Luise
NESPORAZUM
Camus, Albert
NEVARNA IGRA
Cajnkar, Stanko
NEVARNA VODA
Stojanović, Slobodan
NEVARNI OVINEK
Priestley, John Boynton
NEVARNI SOSED
Kotzebue, August
NEVARNOST JE V ODLOGU
Gassmann, Theodor
NE VEDNO KAKOR LASTOVKE
Benedetič, Filibert
NEVESTA S KRONO
Strindberg, August
NEVIHTA
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
NEVIHTA (EKVINOKCIJ)
Vojnović, Ivo
NEVZDRAMLJIVI IZIDOR
Neal, Max & Ferner, Max
NEZGODE STAREGA MLADENIČA (SAMCA)
Nestroy, Johann Nepomuk
NEZNANI PRIJATELJ
Jerome, Jerome Klapka
NEZNANKA
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
NICKY – ZLATI DEČEK
Tavčar, Josip
NIČESAR NE OBŽALUJEM
Trekman, Borut

NIČ OTROK
Rosen, Julius
NIHILISTKA
Neurode, Kurt
NIJ LJUBOSUMEN
Eltz, Alexander
NIKOLI NE VEŠ
Shaw, George Bernard
NIKT MNIE NIE ZNA
Fredro, Jan Aleksander
NIMFA IZ CENTRALNEGA PARKA
Godal, E. & Grautoff, C.
NI MOJ OKUS
Borštnik, Ignacij
NIOBA
Paulton, Harry & Paulton, E. A.
NI RES, PA LE VERJAMEM
De Filippo, Peppino
NISKAVOUREN NAISET
Wuolijoki, Hella
NJEGOVA GOSPA SE BRIJE
Böhm, Martin
NJEGOVA HIŠNA
Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-Maurice
NJEGOV DVOJNIK
Hennequin, Charles-Maurice & Duval, Georges
NJEN KORPORAL
Costa, Karl
NJU
Dymov, Osip Isidorovič
NOBELOVA NAGRADA
Bergmann, Hjalmar
NOC NA KARLŠTEJNE
Vrchlický, Jaroslav
NOCOJ BOMO IMPROVIZIRALI
Pirandello, Luigi
NOČI JEZE
Salacrou, Armand
NOČ NA HMELJNIKU
Lah, Ivan
NOČ NA KARLŠTEJNU
Vrhlický, Jaroslav
NOČNA SLUŽBA
Synek, Emil
NOČ NA VERNE DUŠE
Župančič, Oton
NOČNI ČUVAJ
Guitry, Sacha
NOČNÍ SLUŽBA
Synek, Emil
NOČNO DELO
Rouvier, Marcel
NON È VERO ... MA CI CREDO
De Filippo, Peppino
NORA
Ibsen, Henrik
NOREC
Gradišnik, Fedor
NORICA IZ CHAILLOTA
Giraudoux, Jean
NORIŠNICA V PRVEM NADSTROPJU
Šamberk, František Ferdinand
NORMANSKI JUNAKI
Ibsen, Henrik
NOSAN
Stritar, Josip
NOS INTIMES
Sardou, Victorien
NOSOROGI
Ionesco, Eugène
NOVI DOM
Bulgakov, G. K.
NOVI KLOVN
Pauli, H. M.
NOVYJ DOM
Bulgakov, G. K.
NUNE
Novaković, Slobodan

OBDELUJMO V MIRU SVOJE VRTOVE
Rolland, Georges
OBIČAN ČOVEK
Nušić, Branislav
OBISK STARE GOSPE
Dürrenmatt, Friedrich
OBLAKA
Kvapil, Jaroslav
OBLAKI
Kvapil, Jaroslav

OBLJUBA MADONI
Mohorčič, Ivan
OB POL SEDMIH
Hopf, A.
OBRACENÍ FERDYŠE PIŠTORY
Langer, František
OBRT GOSPE WARRENOVE
Shaw, Georg Bernard
OB SEDMIH POD TRANČO (MIMO NAČRTA)
Grabnar, Boris
OBSEDNO STANJE (KUGA)
Camus, Albert
OB SVOJEM KRUHU
Weis, Karel
OBUTI MAČEK
Kuret, Niko
OBUTI MAČEK
Martinuzzi, Edvard jun.
OBZIRNA VLAČUGA
Sartre, Jean-Paul
OBŽETNICA
Korzeniowski, Józef
OB ŽETVI
Korzeniowski, Józef
OČE
Jirásek, Alois
OČE
Strindberg, August
OČE BOŠTJAN
Cormon, Eugène & Grangé, Eugène
OČE NAŠ
Gregorin, Edvard
OČE SO REKLI, DA LE!
Moser, Gustav & L'Arronge, Adolf
OČIŠČENJE
Cerkvenik, Angelo
ODGODENA NOČ
Bach, Ernst & Arnold, Franz
O DIESE MÄNNER!
Rosen, Julius
ODKRILA JE SRCE
Müller, Wolfgang
ODKRITOSRČNA LAŽNIVKA
Achard, Marcel
ODLOČITEV
Javoršek, Jože & Tiran, Jože
ODPRTO NEBO
Tutorov, Milan
OD RAJA PA DO DANES
Priestley, John Boynton
OD STOPINJE DO STOPINJE
Stankovský, Josef Jiři
ODSTRANITE NORCA!
Priestley, John Boynton
OD ZORE DO MRAKA
Golouh, Rudolf
OGENJ IN PEPEL
Miheličeva, Mira
OGENJ NIJ IGRAČA
Putlitz, Gustav Heinrich
OGLEDALO
Tavčar, Josip
OGLEJTE SI JAGUARJA
Nash, N. Richard
OGNJENIK
Fulda, Ludwig
OH DAD, POOR DAD, MAMMA'S HUNG YOU IN THE CLOSET AND I'M FEELIN' SO SAD
Kopit, Arthur
OH, LES BEAUX JOURS
Beckett, Samuel
OHNIVÁ ZEMĚ
Štech, Vaclav
OH OČKA, UBOGI OČKA, MAMA TE JE OBESILA V OMARO IN MENI JE TAKO HUDO
Kopit, Arthur
OJ, TI TASTI!
Schönthan, Franz
OKENCE
Scheinpflugová, Olga
OKENKO
Scheinpflugová, Olga
OKLOPNI VLAK
Ivanov, Vsevold Vjačeslavovič
OKNA
Galsworthy, John
OKREŽNE
Korzeniowski, Józef

O, LEPI DNEVI
Beckett, Samuel
OLIMPIJSKE IGRE
Kraatz, Curt & Neal, Max
OLIVER TWIST
Browne, Muriel
O LOCURA O SANTIDAD
Echegaray y Eizaguirre, José
OMIKANCI
Léon, Victor
OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA
Eftimiu, Victor
ONA ME LJUBI
Pfleger-Moravský, Gustav
ONA MNE MILUJE
Pfleger-Moravský, Gustav
ON DEMANDE UN GOUVERNEUR
Decourcelle, Adrien & Jaime fils
ON IN NJEGOVA SESTRA
Buchbinder, Bernhard
ON JE VSEGA KRIV
Tolstoj, Lev Nikolaevič
ONO
Schönherr, Karl
ONSTRAN ŽIVLJENJA
Hasenclever, Walter
OPALEK PRED SODBO
Salingré, Hermann
OPALO IMA VSAKDO RAD
Patrick, John
OPASNA VODA
Stojanović, Slobodan
OPERA ZA TRI GROŠE
Brecht, Bertolt & Weill, Kurt
OPERACIJA
Miheličeva, Mira
OPERACIJA ALTMARK
Marodić, Aleksandar
OPTIMISTIČESKAJA TRAGEDIJA
Višnjevskij, Vsevolod Vital'evič
OPTIMISTIČNA TRAGEDIJA
Višnjevskij, Vsevolod Vital'evič
ORCHARD WALLS ARE HIGH
Delderfield, Ronald Frederick
ORFEJ SE SPUŠČA
Williams, Tennessee
ORJAŠKA IGRAČA
Carro, Karl
ORKAN
Nučič, Hinko
ORLIČ
Rostand, Edmond
ORNIFLE ali SAPICA
Anouilh, Jean
ORNIFLE ou LE COURANT D'AIR
Anouilh, Jean
ORPHEUS DESCENDING
Williams, Tennessee
OSEBNI TAJNIK
Eliot, Thomas Staerns
OSEM DNI PAMETEN
Pohl, Emil
OSMA ŽENA
Savoir, Alfred
OSTROV MIRA
Petrov, Evgenij Petrovič
OSTRY DYŻUR
Lutowski, Jerzy
OSTRŽEK
Bufano, Remo
OSVETA KATULOVA
Vrchlický, Jaroslav
O ŠKODLJIVOSTI TOBAKA
Čehov, Anton Pavlovič
O, TA MLADINA
Gherardi, Gherardo
OTEC
Jirásek, Alois
O TE PRIKAZNI!
De Filippo, Eduardo
OTHELLO
Shakespeare, William
OTHELLO, THE MOORE OF VENICE
Shakespeare, William
O TI MOŽJE!
Rosen, Julius
OTOK IN STRUGA
Borštnik, Ignacij
OTOK MIRU
Petrov, Evgenij Petrovič
OTOK ZAKLADOV
Stevens-Chancerel

OTROCI
Bahr, Hermann
OTROCI APOKALIPSE
Žižek, Fran
OTROCI PO ŽELJI
Franck, Marcel
OTROCI PRIHAJAJO
Roussin, André
OTROCI TEME
Wittlinger, Karl
OTROKA REKE
Zajc, Dane
OTROŠKA TRAGEDIJA
Schönherr, Karl
OUR TOWN
Wilder, Thornton
OVER ÆVNE
Björnson, Björnstjerne
O VREDE TOBAKA
Čehov, Anton Pavlovič
OZKA ŠPRANJA ZA SONCE
Kališnik, Štefan
OZRI SE V GNEVU!
Osborne, John
OŽALOŠĆENA PORODICA
Nušić, Branislav

PACHTER FELDKÜMMEL VON TIPPELSKIRCHEN
Kotzebue, August
PAGLAVKA
Véber, Pierre & Gorsse, H.
PAHLJAČA LADY WINDERMERE
Wilde, Oscar
PAJČOLAN IZ MESEČINE
Bor, Matej
PALACKÉHO TŘIDA 27
Šamberk, František Ferdinand
PALČEK
Görner, Karl August
PALIČOVA DCERA
Tyl, Josef Kajetán
PANNA MEŽATKA
Korzeniowski, Józef
PAPA
Caillavet, Gaston & Flers, Robert
PAPA EKSCELENCA
Rovetta, Gerolamo
PAPA HAT'S ERLAUBT
Moser, Gustav & L'Arronge, Adolf
PARIŠKI POTEPUH
Bayard, Jean-François-Alfred & Vanderbruch
PARIŽANKA
Becque, Henri
PARTIJA ŠAHA
Bevk, France
PASIJON (PASION)
Deutsch, Nikolaus
PASK
Strindberg, August
PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN
Wüchner, Oskar
PATENT
Pirandello, Luigi
PATRIE!
Sardou, Victorien
PATTES DE MOUCHES
Franck, Marcel
PAVLIHA ali BURKA ČEZ BURKO
Nestroy, Johann Nepomuk
PEGICA MOJEGA SRCA
Manners, Hartley John
PEG O'MY HEART
Manners, Hartley John
PEG, SRČEK MOJ
Manners, Hartley John
PEKEL JE VENDAR PEKEL
Tavčar, Josip
PEKLENSKI STROJ
Cocteau, Jean
PELIKAN
Strindberg, August
PELIKAN ali OTROCI PO ŽELJI
Franck, Marcel
PELIKANEN
Strindberg, August
PENE
Vošnjak, Josip
PENELOPA
Maugham, William Somerset

PENSION SCHÖLLER
Laufs, Karl
PEPELKA
Blaž, Franjo
PEPELKA
Holková, Marie
PEPELKA
Popović, Aleksandar
PEPELKA
Založnikova, Vera
PEPELKA (ali STEKLENI ČEVELJČEK)
Görner, Karl August
PEPELUH
Lah, Ivan
PEREANT MOŽJE!
Engel, Alexander & Horst, Julius
PERIFERIE
Langer, František
PERIFERIJA (PREDMESTJE)
Langer, František
PERJANICA
Niccodemi, Dario
PERNJAKOVI
Prežihov, Voranc & Grün, Herbert
PERO
Barillet, Pierre & Grédy, Jean-Pierre
PERZIŠKI SHAWL
Dumas, Alexandre père
P'ESA BEZ NAZVANIJA
Čehov, Anton Pavlovič
PESEK V OČI
Labiche, Eugene
PESEM
Davičo, Oskar
PESEM HOČE BITI LUČ
García Lorca, Fededrico
PESEM S CESTE
Schurek, Paul & Sassmann, Hans
PES IN MAČKA
Barrière, Théodore
PESMICA IN SONČEK
Dobeic, Janez
PESNIŠKA DUŠA
O'Neill, Eugene Gladstone
PETERČEK
Strindberg, August
PETERČKOVE POSLEDNJE SANJE
Golia, Pavel
PETER JAKOB
Morré, Karl
PETER KLEPEC
Ocvirk, Vasja
PETRA ŠEME POZNA POROKA
Mikeln, Miloš
PETROGRAD IN PLEVNA ali RUSKA VOJSKA
Wichmann, P. V.
PÉTRUS
Achard, Marcel
PICNIC
Inge, William
PIKICA IN TONČEK
Kästner, Erich
PIKNIK
Inge, William
PIKNIK NA BOJIŠČU
Arrabal, Fernando
PINOCCHIO
Bufano, Remo
PIQUE-NIQUE EN CAMPAGNE
Arrabal, Fernando
PISALNI STROJ
Cocteau, Jean
PISANA ŽOGA
Torkar, Igor
PISKAČ SE SMEJE
Ould, Hermon
PISMO
Stritar, Josip
PLAČA PO UČINKU
Petan, Žarko
PLAKIR
Držić, Marin
PLATONOV
Čehov, Anton Pavlovič
PLES TATOV
Anouilh, Jean
PLES V TRNOVEM
Golar, Cvetko
PLEŠASTA PEVKA
Ionesco, Eugène

PLEŠOČI OSLIČEK
Vos, Erik
PLINSKA LUČ
Hamilton, Patrick
PLJUSAK
Petrović, Petar Pecija
PLODY PROSVEŠČENIJA
Tolstoj, Lev Nikolaevič
PLOHA
Petrović, Petar Pecija
PO BREZKONČNI POTI
Kreft, Bratko
PO ČEM JE RESNICA
Levi, Paolo
PODKRIŽEVALCI
Anzengruber, Ludwig
PODLAGA ZAKONSKE SREČE
Alešovec, Jakob
POD MLEČNIM GOZDOM
Thomas, Dylan
PODSTREŠJE
Žmavc, Janez
POD SVOBODNIM SONCEM
Mikeln, Miloš
POGLAVJE I., II. in III.
Pfleger-Moravský, Gustav
POGLED Z MOSTU
Miller, Arthur
POGUMNE GORENJKE
Germonik, Ludwig
POGUMNI KROJAČEK
Drinkler, H.
POGUMNI TONČEK
Špicar, Jakob
POHÁDKA O KRYŠPÍNČKOVI
Želenský, Karel
POHÁDKA S KOUZELNE OBALKI
Malik, Jan
POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI
Cankar, Ivan
POIL DE CAROTTE
Renard, Jules
POJDIMO NA DUNAJ!
Labiche, Eugène & Delacour
POJOČA SKRINJICA
Šinkiči, Nakamura
POKOJNI CHRISTOPHER BEAN
Howard, Sidney Coe
POKOJNIK
Nušić, Branislav
POKOJNI MOJ!
Fournier, N. & Bondon, G.
POKOJNI TOUPINEL
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
POKOPLJITE MRTVE
Shaw, Irwin
POLETJE SEDEMNAJSTE PUNČKE
Lawler, Ray
POLETJE V NOHANTU
Iwaszkiewicz, Jarosław
POLICIJA
Mrožek, Sławomir
POLICJA
Mrožek, Sławomir
POLJUB
Rossi, Luigi
POLKOVNIK JELIĆ
Predić, Milivoj
POLNOČ
Kulundžić, Josip
POMLAD 71
Adamov, Arthur
POMSTA CATULOVA
Vrchlický, Jaroslav
PONESREČENA GLAVNA SKUŠNJA
Borštnik, Ignacij
PONIŽANI IN RAZŽALJENI
Rahmanova, L. & Judkevič, Z.
PONOČ
Kulundžić, Josip
PO PADCU
Miller, Arthur
POP ĆIRA IN POP SPIRA
Kosar, Božidar
POP ĆIRA I POP SPIRA
Kosar, Božidar
POPELKA
Holková, Marie
PO PETNAJSTIH LETIH
Mandić, Josip

POPOLNA ŽENA
Görlitz, Karl
POPOTNIK BREZ PRTLJAGE
Anouilh, Jean
POPRČEK
Đokić, Ljubiša
POPREJ MATI
Korzeniowski, Józef
POREDNI PAŽ
Berk, Egon Walter
POROČNO DARILO
Forzano, Giovacchino
POROKA ŽENITNEGA GOLJUFA
Daněk, Oldřich
POSAŻNA JEDYNACZKA
Fredro, Jan Aleksander
POSEBNA NALOGA
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič
POSKUSNI KANDIDAT
Dreyer, Max
POSLEDNÍ MUŽ
Svoboda, František Xaver
POSLEDNJA NOČ
Bernard-Luc, Jean
POSLEDNJI DNEVI SOKRATA
Platon
POSLEDNJI MOŽ
Svoboda, František Xaver
POSLEDNJI TRAK
Beckett, Samuel
POSNETOVO PREBUJENJE
Shaw, George Bernard
POSTAJA OB VELIKI CESTI
Kamenik, Ignac
POST OFFICE
Tagore, Rabindranath
POSTRŽEK
Niccodemi, Dario
POŠTA »BALON«
Vurnik, France
POŠTENA DEKLICA
Vilhar, Miroslav
POŠTNI URAD
Tagore, Rabindranath
POTA ŽIVLJENJA
Svoboda, František Xaver
POT DO ZLOČINA
Kranjec, Miško
POT OKOLI SVETA
Nušić, Branislav
POT OKOLI ZEMLJE V 80 DNEH
Dennery, Adolphe & Verne, Jules
POTOPLJENI SVET
Cajnkar, Stanko
POTOPLJENI ZVON
Hauptmann, Gerhart
POTOVANJE GOSP. FAJDIGE
Labiche, Eugène & Martin, E.
POTOVANJE V BENETKE
Verneuil, Louis & Berr, Georges
POTOVANJE V KOROMANDIJO
Smole, Dominik
POT SKOZI OKNO
Scribe, Augustin Eugène & Lemoine, Augustin
POTUJEM S HČERKO (NJEN SISTEM)
Štolba, Josef
POT V BETLEHEM
Lah, Ivan
POUR LUCRÈCE
Giraudoux, Jean
POVABILO V GRAD
Anouilh, Jean
POVEČEVALNO STEKLO
Javoršek, Jože
POVLAČENJE
Božić, Mirko
POVRATAK
Tucić, Srđan
POVRATEK
Tucić, Srđan
POZABLJENI LJUDJE
Torkar, Igor
POŽAR STRASTI
Kosor, Josip
POŽIGALČEVA HČI
Tyl, Josef Kajetán
PRABABICA
Grillparzer, Franz
PRAVA LJUBEZEN
Bracco, Roberto

PRAVICA DO GREHA
Werner, Vilém
PRAVIČNI LJUDJE
Camus, Albert
PRAVILNA REŠITEV NACIONALNEGA VPRAŠANJA, HAJDUK VELJKO IN STRIP TEASE
Živulović, Žika — Serafim
PRAVKAR IZŠLO
Bourdet, Edouard
PRAVLJICA O CARJU IN PASTIRJU
Trifunović, Boško
PRAVLJICA O KRIŠPINČKU
Želenský, Karel
PRAVLJICA O RAJSKI PTICI
Šnuderl, Maks
PRAVLJICA O SMEHU
Torkar, Igor
PRÁVO NA HŘÍCH
Werner, Vilém
PRAZNIK CVETOČIH ČEŠENJ
Klabund
PRAŽSKÝ FLAMENDR
Tyl, Josef Kajetán
PREBRISANA NORICA
Vega Carpio, Lope Felix
PREBRISANA VDOVA
Goldoni, Carlo
PRECIJOZA
Wolf, Pius Alexander
PRECIOSA
Wolf, Pius Alexander
PREDIGRA. POIGRA
Govekar, Fran
PREDMESTJE
Langer, František
PRED POROKO
Walther, Oskar & Stein, Leo
PREIZKUŠNJA
Marivaux, Pierre
PREKO MOČI
Björnson, Björnstjerne
PREKRASNE SABINKE
Andreev, Leonid Nikolaevič
PREKRASNYE SABINJANKI
Andreev, Leonid Nikolaevič
PREMETENO DEKLE
Vega Carpio, Lope Felix
PREMIERA V NEW YORKU
Odets, Clifford
PREMOGAR
Vošnjak, Josip
PRESTOP ŽENE
Girardin, Émile
PRESTUPLENIE I NAKAZANIE
Krasnopol'skij, Petr F.
PREŠEREN V GOSTILNI »PRI ZLATEM GROZDU«
Aškerc, Anton
PREŠERNOV GOD V ELIZIJU
Stritar, Josip
PREŠIČKI
Simončič, Nace
PREVARA
Štandeker, Lojze
PREVARANI SOPROG (GEORGE DANDIN)
Molière
PRGIŠČE ZEMLJE
Lukeš, Jožko
PRI BELEM KONJIČKU
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
PŘI ČAJÍ
Sloboda, Karel
PRI ČAJU
Sloboda, Karel
PRIDRŽANJE DO IZTREZNITVE
Čeferin, Peter
PRI GLASOVIRJU
Barrière, Théodore & Lorin, Jules
PRIHODNJO NEDELJO
Tavčar, Josip
PRI HRASTOVIH
Meško, Franc Ksaver
PRIJETNO IZNENADENJE
Frerking, Wilhelm
PRILJUDNI KOMISAR
Courteline, Georges
PRIMER DR. HIRNA
Alessi, Rino

PRIMER TOVARIŠA KOPRIVICE
Jovanović, Bogdan
PRIMORSKE ZDRAHE
Goldoni, Carlo
PRINC IZ ARKADIJE
Sedlecký, Vilém Ferdinand
PRINC Z ARKADIE
Sedlecký, Vilém Ferdinand
PRINČEK
Misch, Robert
PRINCESKA IN PASTIRČEK
Golia, Pavel
PRINCEZNA (PRINCESA) PAMPELIŠKA
Kvapil, Jaroslav
PRI PUŠČAVNIKU
Jacobson, Benno Eduard
PRIŠLI SO PRED NEKO MESTO
Priestley, John Boynton
PRI TELEFONU
Lorde, André & Faley
PRITLIČJE IN PRVO NADSTROPJE
Nestroy, Johann Nepomuk
PRITOŽNE BUKVE
Ettlinger, Karl
PRI VRATARJU
Pucelj
PROBEKANDIDAT
Dreyer, Max
PROCES
Gide, André & Barrault, Jean-Louis
PROCES
Levitt, Saul
PROCES MARY DUGAN
Veiller, Bayard
PROČ OD VSEGA
Gielgud, Val Henry
PRODAJALEC SANJ
Vrhunc, Janez
PROFESOR KLEPEC
Kozak, Ferdo
PROFESOR STORICIN
Andreev, Leonid Nikolaevič
PROFESOR ŽIČ
Feldman, Miroslav
PROFESSOR STORICYN
Andreev, Leonid Nikolaevič
PROSTI DAN
Fischer, Otto Leck
PROTEKCIJA
Nušić, Branislav
PRSTANČEK
Paustovskij, Konstantin
PRVA LEGIJA
Lavery, Emmet
PRVA STRAN
Hecht, Ben & MacArthur, Charles
PRVI
Neidhart, August
PRVI BEL LAS
Gassmann, Theodor
PRVI IN ZADNJI
Galsworthy, John
PRVIKRAT V GLEDIŠČI (GLEDALIŠČI)
Kaiser, Friedrich
PSYCHE
Vojnović, Ivo
PTIČ OGNJIČ IN LISICA RJAVICA
Baranovičeva, Balbina
PUNČKA
Kozak, Ferdo
PUNČKA
Viková – Kunětická, Božena
PÜNKTCHEN UND ANTON
Kästner, Erich
PUNT
Zupan, Vitomil
PUSTOLOV PRED VRATIMA
Begović, Milan
PUSTOLOVEC PRED VRATI
Begović, Milan
PUT DALEKIJ
Šestakov, Nikolaj J.
PUTIFARJEVA ŽENA (PUTIFARKA)
Görner, Karl August
PUT OKO SVETA
Nušić, Branislav
PYGMALION
Shaw, George Bernard

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO
Pirandello, Luigi
QUESTI FANTASMI!
De Filippo, Eduardo
QUESTI RAGAZZI
Gherardi, Gherardo
QUO VADIS?
Barret, Wilson

R. U. R.
Čapek, Karel
RADIKALNA KURA
Dobovišek, Rudolf
RADI SE O STANU
Gervais, Drago
RAJ POTEPUHOV
Engel, Alexander & Horst, Julius
RAMEAUJEV NEČAK
Fresnay, Pierre & Duval, Jacques-Henri
RASHOMON
Kanin, Fay & Kanin, Michael
RASKOLNIKOV
Birinskij, Lev G.
RAŠAMON
Kanin, Fay & Kanin, Michael
RAUB DER SABINERINNEN
Schönthan, Franz & Schönthan, Paul
RAVNA (RAVNI) POT NAJBOLJŠA (NAJBOLJŠI) POT
Schlesinger, Siegmund
RAZBITI VRČ
Kleist, Heinrich
RAZBOJNIKI
Schiller, Friedrich
RAZBOJNIKI IZ KARDEMOMME
Egner, Thorbjörn
RAZOROŽITEV SKOZI STOLETJA
Menart, Janez
RAZPOROKA
Bourget, Paul & Cury, André
RAZPOROKA
Sardou, Victorien & Najac, Émile
RAZTERGANI, ALI SLABI PRIJATELJI
Nestroy, Johann Nepomuk
RAZTRGANCI
Bor, Matej
RAZUMIJEMO LI SE?
Preradović, Petar
RAZVALINA ŽIVLJENJA
Finžgar, Franc Saleški
RDEČA KAPICA
Gorinšek, Danilo
RDEČA KAPICA
Kammerman, Sylvia
RDEČA KAPICA
Mahnič, Mirko
RDEČA KAPICA
Thiede, Maria
RDEČA MASKA
Danilo
RDEČE IN MODRO V MAVRICI
Bauer, Walter
RDEČE ROŽE
De Benedetti, Aldo
RDEČI TALAR
Brieux, Eugène
RED IZ NRAVNOSTI
Schwayer, Adolf
REKA
Halbe, Max
REKVIJEM ZA VLAČUGO
Faulkner, William
RENDEZ-VOUS
Medved, Anton
RENDEZVOUS
Zeska
REPATNICA
Iffland, Wilhelm
REPOŠTEV
Hamik, Anton
REQUIEM FOR A NUN
Faulkner, William
REQUIEM ZAHVALE
Miklavc, Saša
REQUIEM ZA VLAČUGO
Faulkner, William
RÉSURRECTION
Bataille, Henry
REVČEK ANDREJČEK
Morré, Karl

REVIZOR
Gogol', Nikolaj Vasil'evič
REVNA KOT CERKVENA MIŠ
Fodor, László
REVOLUCIJ NE BO VEČ
Kolar, Marjan
REVOLUCIJSKA SVATBA
Michaëlis, Sophus
REVOLUTIONARY WEDDING
Michaëlis, Sophus
REZERVIST
Rivemale, Alexandre
REZERVISTOVA SVATBA
Chivot, Henri-Charles & Duru, Henri-Alfred
RHINOCÉROS
Ionesco, Eugène
RICHARD II.
Shakespeare, William
RICHARD III.
Shakespeare, William
RISKY MARRIAGE
O'Hara, Saul
RIVALA (KAKŠNA JE CENA SLAVE)
Anderson, Maxwell & Stallings, Laurence
ROBERT ET MARIANNE
Géraldy, Paul
ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA
Raeder, Gustav
ROBERT IN MARIJANA
Géraldy, Paul
ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN
Raeder, Gustav
ROBINSON SOLL NICHT STERBEN
Burggraf, Waldfried
ROBINZONI IN DEKLETI
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič
ROBINZON NE SME UMRETI
Burggraf, Waldfried
RODOLJUB IZ AMERIKE
Dobovišek, Rudolf
RODOLJUPCI
Popović, Jovan Sterija
ROJSTVO PREDSTAVE
Fleretova, Đurđica
ROJSTVO V NEVIHTI
Zupan, Vitomil
ROKA PRAVICE
Cerkvenik, Angelo
ROKA ROKO UMIJE, OBE OBRAZ
Benavente, Jacinto
ROK IN LEA
Žmavc, Janez
ROKOVNJAČI
Govekar, Fran
ROKSI
Conners, Barry
ROMAN MLADEGA MOŽA ali UBOŽANI PLEMENITAŠ
Feuillet, Octave
ROMANOFF AND JULIET
Ustinov, Peter
ROMANOV IN JULIJA
Ustinov, Peter
ROMANTIČNE DUŠE
Cankar, Ivan
ROMBINO, ŽALOSTNI KLOVN
Zupančič, Mirko
ROMEO AND JULIET
Shakespeare, William
ROMEO IN JULIJA
Shakespeare, William
ROMEO, JULIE A TMA
Otčenášek, Jan & Urbanek, Karel
ROMEO, JULIJA IN TEMA
Otčenášek, Jan & Urbanek, Karel
ROMULUS DER GROSSE
Dürrenmatt, Friedrich
ROMULUS VELIKI
Dürrenmatt, Friedrich
ROSE BERND
Hauptmann, Gerhart
ROSE TATOO
Williams, Tennessee
ROSMERSHOLM
Ibsen, Henrik
ROSSUM'S UNIVERSAL ROBOTS
Čapek, Karel

ROŠLIN IN VERJANKO
Abram, Jože
ROTKÄPPCHEN
Thiede, Maria
ROT UND BLAU IM REGENBOGEN
Bauer, Walter
ROZA
Celestin, Fran
ROZA BERND
Hauptmann, Gerhart
RÜBEZAHL
Hamik, Anton
RUDEČI LASJE (SVITOSLAV ZAJČEK)
Grandjean, Moritz
RUSKO VPRAŠANJE
Simonov, Konstantin Mihajlovič
RUSOM NA POMOČ
Fořt, Karel & Hrášek, Čeněk
RUSSKIJ VOPROS
Simonov, Konstantin Mihajlovič
RUY BLAS
Hugo, Victor

SADROV KIPEC
Taube, Theodor
SAINT JOAN
Shaw, George Bernard
SAJ NI ZARES
Pirandello, Luigi
SALAMANŠKA JAMA
Cervantes, Saavedra Miguel
SALOME
Wilde, Oscar
SALZ DER EHE
Görner, Karl August
SAMA MED SEBOJ
Fulda, Ludwig
SAMARITANCI
Mandić, Josip
SAMFUNDETS STÖTTER
Ibsen, Henrik
SAM NE VE, KAJ HOČE
Hermann, Bernhard Anton
SAMOE GLAVNOE
Evreinov, Nikolaj Nikolaevič
SAMORASTNIKI
Mikeln, Miloš
SAMOROG
Strniša, Gregor
SAMOSVOJ
Kristan, Etbin
SAMO ZAPREKE
Friedrich, W.
SAMSKA DOMAČIJA
Anzengruber, Ludwig
SAMSKI DVOR
Anzengruber, Ludwig
SAPPHO
Grillparzer, Franz
SATAN
Rosen, Julius
SATANOVA HČI
Kneisel, Rudolf
SATANS MASKE
Czinner, Paul
SATAN V ŽENSKI
Schönherr, Karl
SBĚRATELKA STAROŽITNOSTÍ
Viková-Kunětická, Božena
SCAMPOLO
Niccodemi, Dario
SCHNEEWITTCHEN
Görner, Karl August
SCHUSTER ANTON HITT
Ortner, Hermann Heinz
SCHWARZER PETER
Görner, Karl August
SCHWEYK IM ZWEITEN WELTKRIEG
Brecht, Bertolt
SEBASTIJAN, VELIKI KNEZ GEORGIJSKI
Maugham, William Somerset
SEDEM GAVRANOV ali ZAKLETI BRATJE
Pohl, Emil
SEDEM LET SKOMIN
Axelrod, George
SEDEMNAJSTLETNI
Dreyer, Max
SEDMORICA V KLETI
Kolar, Slavko

SEINE FRAU LÄSST SICH RASIEREN
Böhm, Martin
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
Pirandello, Luigi
SELANKA
Jirásek, Alois
SE LI RAZUMEMO?
Preradović, Petar
SEMEJNOE ŠČAST'E
Vodopjanov, M. & Laptev, J.
SEMENKE
Kammerman, Sylvia
SEM PA TJA
Horváth, Ödön
SENCA PRAVEGA MOŽA
O'Casey, Sean
SENCA V GLOBELI
Synge, John Millington
SEN KRESNE NOČI
Shakespeare, William
SEPARATE TABLES
Rattigan, Terence
SEPTEMBER
Rehar, Radivoj
SERIJA A-000001 (LJUBINA SREČKA)
Tolstoj, Aleksej Konstantinovič
SERVUS, HERR STUTZERL!
Juin, Carl & Flerr, Louis
SERVUS PETELINČEK
Juin, Carl & Flerr, Louis
SESTRA
Beljak
SESTRIČNA IZ VARŠAVE
Verneuil, Louis
SE STUPNĚ K STUPNI
Stankovský, Josef Jiři
SEVERNA LISICA
Herczeg, Ferenc
SEVER PROTI JUGU ali BOJ ZA OSVOBOJENJE SUŽNJEV
Collins, William Willkie
SEVILJSKI BRIVEC
Beaumarchais, Pierre Augustin
SEE THE JAGUAR
Nash, N. Richard
SGANAREL ali NAMIŠLJENI ROGONOSEC
Molière
SHERLOCK HOLMES
Bonn, Ferdinand
SHERLOCK HOLMES
Gillet, William
SHUPANOVA MIZKA
Linhart, Anton Tomaž
SIEGFRIED
Giraudoux, Jean
SIE HAT IHR HERZ ENTDECKT
Müller, Wolfgang
SILNI BIČ
Gorinšek, Danilo
SIMFONIJA 1937
Kaufmann, George S. & Ferber, Edna
SIMONA
Nion, Catulle
SIMONE
Nion, Catule
SIN
Gangl, Engelbert
SINDACO DEL RIONE SANITÀ
De Filippo, Eduardo
SINJA PTICA
Maeterlinck, Maurice
SINJI MODEL
Nos
SIRE
Lavedan, Henri
SIROMAKOVO JAGNJE
Zweig, Stefan
SIROTE
Ingolič, Anton
SIROTI
Dennery, Adolphe & Cormon, Eugène
SITUACIJE
Zupančič, Mirko
SIVEC
Burggraf, Waldfried
SIXIÈME ÉTAGE
Gehri, Alfred
SKEDENJ
Kranjc, Jože

SKLEDOLIZNIK (ZLATA SKLEDA)
Strauss, Rudolf
SKLENICA ČAJA
Thiboust, Lambert
SKOPUH
Molière
SKRIVALNICE
Scheinpflugová, Olga
SKRŽAT
Bonifačić
SKUPNO STANOVANJE
Dobričanin, Dragutin
SKUPNO ŽIVLJENJE
Viola, Cesare Giulio
SKUŠNJA ali KAZNOVANA LJUBEZEN
Anouilh, Jean
SLABA VEST
Anzengruber, Ludwig
SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJENJA
Hennequin, Charles-Maurice
SLAVA IN NJENI MEŠETARJI
Pagnol, Marcel & Nivoix, Paul
SLEHERNIK
Hofmannsthal, Hugo
SLEPA LJUBEZEN
Pesek, Anton
SLEPCI
Kulundžić, Josip
SLEPCI
Maeterlinck, Maurice
SLEPEC
Nani, G. E.
SLEPI POTNIK
Šandor, Aleks-Leščan
SLOVENEC IN NEMEC (ali TAT V MLINU)
Štěpánek, Jan Nepomuk
SLUGA DVEH GOSPODOV
Goldoni, Carlo
SLUŽABNIK SVOJEGA GOSPODA
Jeřábek, František Věnceslav
SLUŽBENÍK SVÉHO PANA
Jeřábek, František Věnceslav
SMERT' TARELKINA
Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič
SMĚRY ŽIVOTA
Svoboda, František Xaver
SMEŠNE PRECIJOZE
Molière
SMRT MAJKE JUGOVIĆA (JUGOVIĆEV)
Vojnović, Ivo
SMRTNI PLES. I. del
Strindberg, August
SMRTNI PLES. II. del
Strindberg, August
SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA
Miller, Arthur
SNEG
Przybyszewski, Stanisław
SNEGULJČICA
Golia, Pavel
SNEGULJČICA
Kammerman, Sylvia
SNEGULJČICA IN ŠKRATJE
Görner, Karl August
SNUBAČ
Čehov, Anton Pavlovič
SNUBITEV
Tomić, Josip Eugen
'S NULLERL
Morré, Karl
SOCIALISTIČNA EVA
Časule, Kole
SODNIK ZALAMEJSKI
Calderón de la Barca, Pedro
SOLDAŠKI MIZERERE
Mahnič, Mirko
SOLEDAD
Audry, Colette
SOMBRERO
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič
SONATA STRAHOV
Strindberg, August
SONČEK, SONČEK ZLATI
Vrhunc, Janez
SOPOTNIKA (POD NEBOM ZAKONSKE POSTELJE)
Hartog, Jan
SOVRAŠTVO MED BRATI IN SPRAVA
Gecelj, Josip

SOVRAŽNIKI
Gor'kij, Maksim
SOVRAŽNIK LJUDSTVA
Ibsen, Henrik
SPECIJALIST ZA SRCE
Holt, Hans
SPIELT NICHT MIT DEM FEUER
Putlitz, Gustav Heinrich
SPÖKSONATEN
Strindberg, August
SPOMIN NA DVA PONEDELJKA
Miller, Arthur
SPREJETO
Heigel, Karl August
SRCE IGRAČK
Golia, Pavel
SRCE JE ODKRILA
Müller, Wolfgang
SREBRNA LILIJA
Fritz, Hans
SREBRNA TOBAČNICA
Galsworthy, John
SREČA D. D.
Janković, Velmar
SREČA, KJE SI?
Priestley, John Boynton
SREČA NA KREDIT (UPANJE)
Franck, Marcel
SREČA V ZATIŠJU
Sudermann, Hermann
SREČEN (SREČNI) OČE
Görner, Karl August
SREČKA
Čeferin, Peter
SREČNA ČRTA
Husson, Albert
SREČNI DNEVI
Puget, Claude-André
SREČNI FANT
Odets, Clifford
SREČNI PRINC
Mahnič, Mirko
SREČNI ZMAJI
Remec, Miha
SREČNO, LJUDJE
Ocvirk, Vasja
SREČNO NOVO LETO
Trifković, Kosta
SREDI NOČI
Laube, Heinrich
SRPNOVÁ NEDĚLE
Hrubin, František
STALNI GOST
Courteline, Georges
STANOVANJSKA KOMEDIJA
Kovič, Kajetan
STARE DZIEJE
Kraszewski, Józef Ignacy
STARÉ HŘÍCHY
Štolba, Josef
STAREC IN ŽIVALCA
Mahnič, Mirko
STARI GREHI
Štolba, Josef
STAR(I) KORPORAL
Juin, Carl & Reinhard, P. J.
STARI ILIJA
Borštnik, Ignacij
STARI IN MLADI
Medved, Anton
STARINARICA
Viková-Kunětická, Božena
STARI PAVILJON
Wied, Gustav
STARŠI NAPRODAJ
Petan, Žarko
STAVBA
Rožanc, Marjan
STEBRI DRUŽBE
Ibsen, Henrik
STEKLENA KLETKA
Priestley, John Boynton
STEKLENA MENEŽARIJA
Williams, Tennessee
STILMONDSKI ŽUPAN
Maeterlinck, Maurice
STJEPKO ŠUBIĆ ili BELA IV. U HRVATSKOJ
Kukuljević-Sakcinski, Ivan
STOLI
Ionesco, Eugène

STRAHOPETEC
Lenormand, Henry-René
STRAHOVI
Ibsen, Henrik
STRAH V KUHINJI
Günther, Leopold
STRAKONICKÝ DUDÁK
Tyl, Josef Kajetán
STRASSENMUSIK
Schurek, Paul & Sassmann, Hans
STRAST POD BRESTI
O'Neill, Eugene Gladstone
STREHAR
Angely, Louis
STRIČEK MRAZ
Šurinova, M.
STRIČEK VANJA
Čehov, Anton Pavlovič
STRIČKOV SEN (STRIČKOVE SANJE)
Putjata, Boris
STRIFE
Galsworthy, John
STRIJC BOGATIN
Henle, E.
STRIJČEK
Benedix, Roderich Julius
STRIP STRUP DENARJA KUP
Mikeln, Miloš
STRIP-TEASE
Mrožek, Sławomir
STRUP
Novak, I. Z.
STRUP (GIOCONDIN SMEHLJAJ)
Huxley, Aldous
STURMIDYLL
Grünbaum, Fritz & Sterk
STURM IM WASSERGLAS
Frank, Bruno
STVAR MAKROPULOS (TAJNA DOLGEGA ŽIVLJENJA)
Čapek, Karel
SUDBINE
Kulundžić, Josip
SUKNJO DOL
Jungmann, Josef jun.
SUMLJIVA OSEBA
Nušić, Branislav
SUMMER OF SEVENTEENTH DOLL
Lawler, Ray
SUMNJIVO LICE
Nušić, Branislav
SUNDAY IN NEW YORK
Krasna, Norman
SVAD'BA
Čehov, Anton Pavlovič
SVAD'BA KREČINSKOGO
Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič
SVANEVIT
Strindberg, August
SVATBA KREČINSKEGA
Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič
SVATBA KRVI
García Lorca, Federico
SVATBA SŇATKOVÉHO PODVODNÍKA
Daněk, Oldřich
SVATBENO POTOVANJE
Traversi, Giannino Antonio
SVÁTEK VĚŘITELŮ
Piskoř, Karel
SVEDROVCI
Bourdet, Edouard
SVET
Nušić, Branislav
SVETA IVANA (DEVICA ORLEANSKA)
Shaw, George Bernard
SVĚTA PÁN V ŽUPANU
Bozděch, Emanuel
SVETA VLADAR V ŠKRIPCIH
Bozděch, Emanuel
SVET BREZ MOŠKIH (MOŽ)
Engel, Alexandre & Horst, Julius
SVET BREZ SOVRAŠTVA
Miheličeva, Mira
SVETINOVA HČI
Wilbrandt, Adolf
SVETI PLAMEN
Maugham, William Somerset
SVETI VEČER NA STRAŽI
Hahn, Rudolf
SVETLOBA NAD DAVNINO
Marodić, Aleksandar

SVETLOBA SENCE
Torkar, Igor
SVETLOBA VELIKE SAMOTE
Hofman, Branko
SVILENI RUBAC
Borđoški, Božidar
SVILNATI ROBEC
Borđoški, Božidar
SVOJEGLAVNEŽI
Trifković, Kosta
SVOJI K SVOJIM
Vošnjak, Josip
SWEET BEARD OF YOUTH
Williams, Tennessee
SWEDENHJELMS
Bergmann, Hjalmar

ŠAGRA
Pregarc, Rade
ŠARIVARI
Govekar, Fran
ŠE BO SIJALO SONCE
Lackner, Stephan
ŠESTERO MUŠKETIRJEV
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič
ŠEST(ERO) OSEB IŠČE AVTORJA
Pirandello, Luigi
ŠESTO NADSTROPJE
Gehri, Alfred
ŠE TAK LISJAK SE NAZADNJE UJAME
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
ŠIMKOVI
Kadelburg, Gustav
ŠIVILJA
Held, Ludwig
ŠKANDAL
Hopwood, Avery
ŠKOFJELOŠKI PASIJON
o. Romuald
ŠKOLJKA
Kraigher, Alojz
ŠKOLSKI NADZORNIK
Trifković, Kosta
ŠKORPIJON
Kulundžić, Josip
ŠKORPION
Kulundžić, Josip
ŠKRJANČEK
Anouilh, Jean
ŠOLA ZA OBREKOVANJE
Sheridan, Richard Brinsley
ŠOLA ZA OČETE
Anouilh, Jean
ŠOLA ZA MOŽE
Molière
ŠOLA ZA ŽENE
Molière
ŠOLSKI NADZORNIK
Trifković, Kosta
ŠPANSKA MUHA
Bach, Ernst & Arnold, Franz
ŠT!
Scribe, Augustin Eugène
ŠTEMPIHAR MLAJŠI
Belly, Georg Friedrich
ŠTEPAN ŠUBIČ
Kukuljević-Sakcinski, Ivan
ŠTEV. 17
Skovronneck, Richard
ŠTEVILKA DVAINSEDEMDESETA
Langer, František
ŠTIRJE ZA VOLANOM
Rolland, Georges
ŠTUDENTSKA SOBA
Torkar, Igor
ŠUMA
Petrović, Petar Pecija
ŠVEJK, II. del
Bartoš, Felix
ŠVEJK V DRUGI SVETOVNI VOJNI
Brech, Bertolt
ŚMIERĆ GUBERNATORA
Kruczkowski, Leon
ŚNIEG
Przybyszewski, Stanisław

TAJFUN
Lengyel, Menyhért
TAJNO DRUŠTVO PGC
Ingolič, Anton

TAKE THE FOOL AWAY!
Priestley, John Boynton
TAK I BUDET
Simonov, Konstantin Mihajlovič
TAK KAKOR VSI
Salacrou, Armand
TAKŠNA JE PRAVA
Hirschfeld, Georg
TALEC
Behan, Brendan
TALCI
Drev, Ivan
TALISMAN
Nestroy, Johann Nepomuk
TANGO
Mrožek, Sławomir
TARELKINOVA SMRT
Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič
TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR
Molière
TA SVETI DAN VESELI DAN
Drabosnjak
TAT
Bernstein, Henry
TAT V MLINU ali SLOVENEC IN NEMEC
Štěpánek, Jan Nepomuk
TAT VSEH TATOV
Croisset, Francis & Leblanc, Maurice
TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI
Linhart, Anton Tomaž
TCHIN – TCHIN!
Billetdoux, François
TEA AND SYMPATHY
Anderson, Robert
TEKMA
Funtek, Anton
TELEGRAM
Pfleger-Moravský, Gustav
TEODOR ET COMP.
Armont, Paul & Nancey
TERRA BAIXA
Guimerà, Angel
TESTAMENT
Rozman, Ivan
TEŠKE RIBE
Bałucki, Michał
TETA IZ AMERIKE
Nestroy, Johann Nopomuk & Werich, Jan
TETOVIRANA ROŽA
Williams, Tennessee
TEŽAVE PETERŠILJČKOVE MAME
Karsch, W.
TEŽKA URA
Bor, Matej
TEŽKE RIBE
Bałucki, Michał
THEAHOUSE OF THE AUGUST MOON
Patrick, John
THE AMERICAN DREAM
Albee, Edward
THE ANDERSONVILLE TRIAL
Levitt, Saul
THE BEAUTY AND THE BEAST
Gray, Nicholas Stuart
THE CAINE MUTINY
Wouk, Herman
THE CHILDREN'S HOUR
Hellman, Lilian
THE CLOWN AND HIS CIRCUS
Seiler, Conrad
THE COMEDY OF ERRORS
Shakespeare, William
THE COMPLAISANT LOVER
Greene, Graham
THE CONFIDENTIAL CLERK
Eliot, Thomas Staerns
THE COUNTESS CATHLEEN
Yeats, William Butler
THE CRICKET ON THE HEARTH
Francmesnil, Lodovic
THE CRUCIBLE
Miller, Arthur
THE DARK LADY OF THE SONNETS
Shaw, George Bernard
THE DEEP BLUE SEA
Rattigan, Terence
THE DEVIL'S DISCIPLE
Shaw, George Bernard

THE DIARY OF ANNE FRANK
Goodrich, Frances & Hackett, Albert
THE DOCTOR'S DILEMMA
Shaw, George Bernard
THE FIRST AND THE LAST
Galsworthy, John
THE FIRST PART OF KING HENRY IV.
Shakespeare, William
THE FRONT PAGE
Hecht, Ben & MacArthur, Charles
THE GENTLE PEOPLE
Shaw, Irwin
THE GIOCONDA SMILE
Huxley, Aldous
THE GLASS CAGE
Priestley, John Boynton
THE GLASS MENAGERIE
Williams, Tennessee
THE GUARDIAN
Garrick, David
THE HASTY HEART
Patrick, John
THE HEIRESS
Goetz, Ruth & Goetz, Augustus
THE IMPERIAL NIGHTINGALE
Gray, Nicholas Stuart
THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST
Wilde, Oscar
THE LADY 'S NOT FOR BURNING
Fry, Christopher
THE LATE CHRISTOPHER BEAN
Howard, Sidney Coe
THE LIFE OF KING HENRY V.
Shakespeare, William
THE LITTLE FOXES
Hellman, Lilian
THE LONG CHRISTMAS DINNER
Wilder, Thornton
THE LOVE OF FOUR COLONELS
Ustinov, Peter
THE MAN OF DESTINY
Shaw, George Bernard
THE MARRIAGE-GO-ROUND
Stevens, Leslie
THE MERRY WIVES OF WINDSOR
Shakespeare, William
THE MOON IS BLUE
Herbert, F. Hugh
THE MOUSETRAP
Christie, Agata
THE NEW CLOWN
Pauli, H. M.
THE NYMPHE OF THE CENTRAL PARK
Godal, E. & Grautoff, C.
THEODOLINDA
Schweitzer, Jean Baptist
THÉODORE ET CIE
Armont, Paul & Nancey
THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK
Jerome, Jerome Klapka
THE PHILANDERER
Shaw, George Bernard
THE PIGEON
Galsworthy, John
THE PIPER LAUGHS
Ould, Hermon
THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD
Synge, John Millington
THE PRIVATE EAR
Shaffer, Peter
THE PUBLIC EYE
Shaffer, Peter
THE RAINMAKER
Nash, N. Richard
THÉRÈSE RAQUIN
Maurette, Marcelle
THÉRÈSE RAQUIN
Zola Émile
THE ROOTS
Wesker, Arnold
THE SACRED FLAME
Maugham, William Somerset
THE SCHOOL FOR SCANDAL
Sheridan, Richard Brinsley
THE SECOND PART OF KING HENRY IV.
Shakespeare, William

THE SEVEN YEAR ITCH
Axelrod, George
THE SEWING-UP OF BLANCO POSNET
Shaw, George Bernard
THE SHADOW IN THE GLEN
Synge, John Millington
THE SHADOW OF A GUNMAN
O'Casey, Sean
THE SILVER BOX
Galsworthy, John
THE SIGN OF THE CROSS
Barret, Wilson
THE TAMING OF THE SHREW
Shakespeare, William
THE TEMPEST
Shakespeare, William
THE TRAGEDY OF KING RICHARD II.
Shakespeare, William
THE TRAGEDY OF KING RICHARD III.
Shakespeare, William
THE TRIAL OF MARY DUGAN
Veiller, Bayard
THE TWO GENTLEMEN OF VERONA
Shakespeare, William
THE VOICE OF THE TURTLE
Druten, John
THE WIND AND THE RAIN
Hodge, Merton
THE WINTER'S TALE
Shakespeare, William
THEY CAME TO A CITY
Priestley, John Boynton
THE ZOO STORY
Albee, Edward
TIGROV KOŽUH
Stehlík, Miloslav
TIHA SREČA
Sudermann, Hermann
TI IN JAZ
Barry, Philip
TIME AND THE CONWAYS
Priestley, John Boynton
TINČE IN BINČE
Ribičič, Josip
TI SI ANGELJ!
Rosen, Julius
TISOČAK V TELOVNIKU
Neal, Max & Ferner, Max
TI STRAŠNI STARŠI
Cocteau, Jean
TIŠINA — SNEMANJE!
Beer, Otto F.
TIRAN
Besier, Rudolph
TO JE MOJA MAKSIMA
Pirec, Alfonz
TOLMUNI TEME
Zajc, Dane
TOM SAWYERS ABENTEUER
Heym, Stefan & Burger, Hanuš
TOPAZE
Pagnol, Marcel
TOPLA GREDA
Rožanc, Marjan
TOSKA
Sardou, Victorien
TO SEM BIL JAZ!
Hutt, Johann
TOSKA
Sardou, Victorien
TOVARIŠI
Strindberg, August
TOVARNA
Kristan, Etbin
TRAFIKA NJENE EKSCELENCE
Fekete, László
TRAMVAJ POŽELJENJE
Williams, Tennessee
TRAGIK PO NEVOLE
Čehov, Anton Pavlovič
TRAGIK PO SILI
Čehov, Anton Pavlovič
TRDOGLAVA ŽENA
Tyl, Josef Kajetán
TRDOGLAVEC ali GOSPOSKO IN KMEČKO
Kaiser, Friedrich
13 À TABLE
Sauvajon, Marc-Gilbert
TRENTA SECONDI D'AMORE
De Benedetti, Aldo

TŘETÍ PŘANÍ
Blažek, Vratislav
TRETJA HČI
Krylov, Viktor Aleksandrovič
TRETJA ŽELJA
Blažek, Vratislav
TRETJE LEŽIŠČE
Ocvirk, Vasja
TRETJI ESKADRON
Buchbinder, Bernhard
TRGOVEC BENEŠKI
Shakespeare, William
TRHLI DOM
Tucić, Srđan
TRI ČUDNE ZGODBE
Milčinski, Frane
TRIDESET SEKUND LJUBEZNI
De Benedetti, Aldo
TRI DNI DIREKTOR
Lobnikova, Manica
TRIGLAVSKA BAJKA
Golia, Pavel
TRIGLAVSKA ROŽA
Kunčič, Mirko
3 + ENA (TRIJE FANTJE IN ENO DEKLE)
Roger, Ferdinand
TRIJE KLOBUKI
Hennequin, Alfred-Néoclès
TRIJE MUŠKETIRJI
Dumas, Alexandre fils
TRIJE MUŠKETIRJI
Rodzinski, Sławomir
TRIJE PARI ČEVLJEV
Görlitz, Karl
TRIJE VAŠKI SVETNIKI
Neal, Max & Ferner, Max
TRI MASKE
Méré, Charles
TRINAJST JIH BO
Sauvajon, Marc-Gilbert
TRI PANTOMIME (CURLO — SLIKARJI — MISLEC)
Miklavc, Branko
TRIPČE DE UTOLČE
Držić, Marin
TRI SESTRE
Čehov, Anton Pavlovič
TRI SESTRE
Krek, Janez Evangelist
TRI SESTRY
Čehov, Anton Pavlovič
360 ŽENA
Wenzel, H. & Wenzel, J.
TRI VILE
Bayard, Jean-François-Alfred
TRI ZAOSTALE URE
Zupan, Vitomil
TRNJE IN LOVOR (ali NEZNANI UMOTVOR)
Lefont
TRNJULČICA
Bolten-Baeckers, Heinrich
TRNJULČICA
Martinuzzi, Edvard sen. & Martinuzzi, Edvard jun.
TRNJULČICA
Škufca, Saša
TRNJULČICA
Založnikova, Vera
TROBI KAKOR HOČEŠ
Ustinov, Peter
TROILUS AND CRESSIDA
Shakespeare, William
TROILUS IN KRESIDA
Shakespeare, William
TROIS CHAPEAUX
Hennequin, Alfred-Néoclès
TROJANSKE VOJNE NE BO
Giraudoux, Jean
TRPLJENJE IN SMRT JEZUSA KRISTUSA
Deutsch, Nikolaus
TRUDNI ZASTORI
Grum, Slavko
TRULI DOM
Tucić, Srđan
TUDI LELA BO NOSILA KLOBUK
Begović, Milan
TUGOMER
Jurčič, Josip

TUGOMER
Levstik, Fran & Kreft, Bratko
TUJCI
Hawel, Rudolf
TUJEC
Jerome, Jerome Klapka
TUJE DETE
Škvarkin, Vasilij Vasil'evič
TUJI KRUH
Turgenjev, Ivan Sergeevič
TUKAJ POČIVA GEORGE DILLON
Osborne, John & Creighton, Anthony
TURANDOT
Grün, Herbert
TURCARET
Lesage, Alain-René
TURKI PRI SISKU
Kukuljević-Sakcinski, Ivan
TURŠKE KUMARE
Neal, Max & Ferner, Max
TVEGANA POROKA
O'Hara, Saul
TVRDOGLAVCI
Trifković, Kosta
TVRDOHLAVA ŽENA
Tyl, Josef Kajetán
TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL
Shakespeare, William
TWO FOR THE SCESAW
Gibson, William
TYGŘÍ KOŽICH
Stehlík, Miloslav

U AGONIJI
Krleža Miroslav
UBIJAČ
Busnach, William-Bertrand & Gastineau, Octave
UBOGA ANČKA
Golia, Pavel
UBOGI MOŽIČEK
Walther, Oskar & Stein Leo
UBOŠTVO
Wildgans, Anton
UBOŽAN PLEMIČ
Feuillet, Octave
U CARA TROJANA KOZJE UŠI
Đokić, Ljubiša
UČENE ŽENSKE
Molière
UČENJAK
Detela, Fran
UČITELJICA
Niccodemi, Dario
UČITELJICA
Remec, Alojzij
UČITELJ LANOVEC
Ernst, Otto
UČLOVEČENJE
Rehar, Radivoj
UČNA URA
Ionesco, Eugène
UDARNA BRIGADA
Šorn, Jože
UGRABLJENE SABINKE
Schönthan, Franz & Schönthan, Paul
UJETNIKI CAREVNE
Bayard, Jean-François-Alfred
UJEŽ
Nušić, Branislav
UKROČENA TRMOGLAVKA
Shakespeare, William
UKROČENA TRMOGLAVOST
Birch-Pfeiffer, Charlotte
ULICA ŠT. 15
Šamberk, František Ferdinand
ULTRA
Šamberk, František Ferdinand
UMAZANE ROKE
Sartre, Jean-Paul
UMETNOST IN NARAVA
Albini, Albin
UMETNOST, OGLEDALO ČASA
Pogačnik, Bogdan
UMIK
Božić, Mirko
UNA TEMPESTA NELL' UMBRA
Nani, G. E.
UN BERRETTO A SONAGLI
Pirandello, Luigi
UN CLIENT SÉRIEUX
Courteline, Georges

UNDER THE MILK WOOD
Thomas, Dylan
UN DIVORCE
Bourget, Paul & Cury, André
UNE FEMME QUI SE JETTE PAR LA FENÊTRE
Scribe, Augustin Eugène & Lemoine, Gustave
UNE PARTIE PIQUET
Fournier, V. & Meyer
UN HOMME COMME LES AUTRES
Salacrou, Armand
UNIVERSALERBE
Anwander & Neuert, Hans
UNIVERZALNI DEDIČ
Anwander & Neuert, Hans
UNIŽENNYE I OSKORBLENNYE
Rahmanova, L. & Judkevič, Z.
UNSERE LEHRBUBEN
Berla, Alois
UNTER VIERE AUGEN
Fulda, Ludwig
UN TIGRE DU BENGALE
Brisebarre & Marc, Michel
UNVERHOFFT
Nestroy, Johann Nepomuk
UN VERRE D'EAU
Scribe, Augustin Eugène
UPNIK
Strindberg, August
UPNIKI NA PLAN!
Piskoř, Karel
URA NAŠIH DNI
Miheličeva, Mira
UROK DOČKAM
Krylov, Viktor Aleksandrovič
USAD NA SEVERNI POSTAJI
Betti, Ugo
USODE
Kulundžić, Josip
U SREDU SE REGISTRUJEM
Konfino, Žak
USTOLIČENJE KOROŠKEGA VOJVODE
Žvan, Andrej
UŠESA CARJA KOZMIJANA
Roš, Franjo

UTOPLJENCA
Nestroy, Johann Nepomuk
UTVA
Čehov, Anton Pavlovič
UVIDEVNI LJUBIMEC
Greene, Graham
UŽALJENI MEDVEDEK
Belina, Marjan
UŽITKARJI
Remec, Alojzij

VÁCLAV HROBČICKÝ Z HROBČIC
Stroupežnicky, Ladislav
V AGONIJI
Krleža, Miroslav
VALAKI
Molnár, Ferenc
VALČEK TOREADORJEV
Anouilh, Jean
VALENSKA SVATBA
Ganghofer, Ludwig & Brociner, Marco
VALVAZORJEV TRG ŠT. 6
Šamberk, František Ferdinand
VARH
Garrick, David
VARIACIJE
Obrenović, Aleksandar
VASA ŽELEZNOVA
Gor'kij, Maksim
VASSA ŽELEZNOVA
Gor'kij, Maksim
VAŠKA ROMANTIKA
Jelenc, Vitomir Fedor
VAŠKI PODOBAR
Ganghofer, Ludwig & Neuert, Hans
V BOŽIČNI NOČI
Bethge-Truhn, Elise
V CIVILU
Kadelburg, Gustav
V ČAKALNICI I. RAZREDA
Müller, Hugo
V ČASU OBISKANJA
Gregorin, Edvard
VČERAJ POPOLDNE
Štefanac, Mire

V DIOGENOVEM SODU
Vrchlický, Jaroslav
V DOLINI
Guimerà, Àngel
VDOR
Leonov, Leonid Maksimovič
VDOVA IN VDOVEC
Holbein, Franz Ignaz
VDOVA ROŠLINKA
Golar, Cvetko
VĚC MAKROPULOS
Čapek, Karel
VEČNI MLADENIČ
Engel, Alexander
VEČNO MLADA SALOMA
Meano, Cesare
VEHARJEVO LETOVIŠČE
Laufs, Karl
VEJA V VETRU
Čašule, Kole
VEJKA NA VETROT
Čašule, Kole
VELBLOUD UCHEM JEHLY
Langer, František
VELEIZDAJALEC
Kreft, Bratko
VELEJA
Novačan, Anton
VELETURIST
Kraatz, Curt & Neal, Max
VELIKA ABECEDA (USPEHA)
Pagnol, Marcel
VELIKA NOČ
Strindberg, August
VELIKA PREIZKUŠNJA
Torkar, Igor
VELIKA PUNTARIJA
Kreft, Bratko
VELIKA PUSTOLOVŠČINA TOMA SAWYERJA
Heym, Stefan & Burger, Hanuš
VELIKA REPATICA ali KONEC SVETA
Laufs, Karl & Jacoby, Wilhelm
VELIKA SKUŠNJAVA
Piskoř, Karel
VELIKA SRENJA
Lipschütz, Leopold & Lothar, Rudolf
VELIKA ŽEHTA
Majakovskij, Vladimir Vladimirovič
VELIKI MOŽ
Prennerjeva, Ljuba
VELIKI MRTVEC
Magnussen, Julius & Sarauw, Paul
VELIKODUŠNI MORSKI KAPITAN
Dumas, Alexandre fils
VELIKOMESTNI ZRAK
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
VELIKO POTOVANJE
Šestakov, Nikolaj J.
VELKÉ POKUŠENÍ
Piskoř, Karel
VENUS VICTRIX
Begović, Milan
VERA IN NEVERA
Leskovec, Anton
VERIGA
Finžgar, Franc Saleški
VERONIKA DESENIŠKA
Gregorič, Marica
VERONIKA DESENIŠKA
Jurčič, Josip
VERONIKA DESENIŠKA
Župančič, Oton
VESELA BOŽJA POT
Hamik, Anton
VESELE SANJE
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič
VESELE WINDSORKE
Shakespeare, William
VESELE ŽENE WINDSORSKE
Shakespeare, William
VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI
Linhart, Anton Tomaž
VESELI KUŽKI
Mahnič, Mirko
VESELI VINOGRAD
Zuckmayer, Karl
VESELJE DO ŽIVLJENJA
Javoršek, Jože

VESELOE SNOVIDENIE
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič
VESELOHRA NA MOSTĚ
Klicpera, Vaclav Kliment
VESOLJE V AKVARIJU
Bor, Matej
VEST
Rostand, Maurice
VETER
Rozman, Smiljan
VETTER
Benedix, Roderich Julius
VEVERICA NE MORE UMRETI
Miheličeva, Mira
V GNEVU SE OZRI!
Osborne, John
V HONOLULU
Tavčar, Josip
VIA MALA
Knittel, John
VIDA GRANTOVA
Kozak, Ferdo
VIENT DE PARAÎTRE
Bourdet, Édouard
VIHAR
Bernstein, Henry
VIHAR
Shakespeare, William
VIHAR V KOZARCU
Frank, Bruno
VILDANDEN
Ibsen, Henrik
VILINČEK Z LUNE
Minoli, Ben & Von, Rooy
VILJEM TELL
Schiller, Friedrich
VINA
Hilbert, Jaroslav
VINIČARJI
Pahor, Jože
VINSKA ŽALOSTNA Z ALELUJO
Mahnič, Mirko
VISOKA PESEM
Vaštetova, Ilka
VISOKI C
Grandjean, Moritz
VISOK JE ZID
Delderfiield, Ronald Frederick
VISOŠKA KRONIKA
Marija Vera
VIŠNEVYJ SAD
Čehov, Anton Pavlovič
VITEZ ČUDES
Vega Carpio, Lope Félix
VIVERE INSIEME
Viola, Cesare Giulio
VIZIJE
Kranjčević, Silvije Strahimir
V JEČI
Benedix, Roderich Julius
V KRALJESTVU PALČKOV
Ribičič, Josip
VLAST' T'MY
Tolstoj, Lev Nikolaevič
V LJUBLJANO JO DAJMO!
Ogrinec, Josip
VLK A KOUZLATA
Grabowski, Jan
V MEDENIH TEDNIH
Triesch, J.
V NEDĚLI ODPOLEDNE PŘED DIVADELNÍ KASOU
Stankovský, Josef Jiři
V NEDELJO PRI GLEDALIŠKI KASI
Stankovský, Josef Jiři
V NIŽAVI
Guimerà, Àngel
VODA
Vombergar, Jože
VODNÍ DRUŽSTVO
Štolba, Josef
VODNIK V OLIMPU
Trstenjak, Davorin
VODNJAK ŽELJA
Kent, Margaret
VODNO DRUŠTVO
Štolba, Josef
VOJAKA JOŠTA NI
Božič, Peter
VOJČEK
Büchner, Georg

VOJNA IDILA
Grünbau, Fritz & Sterk
VOJNARKA
Jirásek, Alois
VOJNA (VOJSKA) V MIRU
Moser, Gustav & Schönthan, Franz
VOJNI NAČRT
Werther, Julius
VOLK IN KOZLIČKI
Grabowski, Jan
VOLKAŠIN
Milčinski, Fran
VOLKODLAKI
Remec, Alojzij
VOLPONE
Jonson, Ben
VOZEL
Petrović, Petar Pecija
VOZNIK HENŠEL
Hauptmann, Gerhart
V PLAMENU REVOLUCIJE (REVOLUCIJSKA SVATBA)
Michaëlis, Sophus
V PRISTANU SO OREHOVE LUPINE
Žmavc, Janez
VRAG
Molnár, Ferenc
VRAGOVI ZAPISKI
Arago, Étienne & Vermond, Paul
VRAGY
Gor'kij, Maksim
VRAŽJA DIVIZIJA
Potnik & Danilo
VRAŽJA MISEL
Laufs, Karl
VRAŽJA ŽENSKA
Schönherr, Karl
VRAŽJI FANT ZAHODNE STRANI
Synge, John Millington
VRAŽJI RUDI
Engel, Alexander & Horst, Julius
VRBAN DEBELUHAR (ali NA DUNAJ PO NEVESTO)
Kotzebue, August
VREMENAR
Nash, N. Richard
VRLI CERKVENODOLSKI ŽUPNIK
Anzengruber, Ludwig
VRNIL SE JE
Frelih, Emil
VRNI SE MALA SHEBA
Inge, William
VRNITEV BLAŽONOVIH
Bor, Matej
VROČA KRI
Krenn, Ludwig & Lindau, Karl
VROČA KRI
Patrick, John
VROČA TLA
Štech, Vaclav
VRT EDEN
Bernauer, Rudolf & Oesterreicher, Rudolf
VRTILJAK IGRAČ
Vrhunc, Janez
VRTOGLAVCI
Birinskij, Lev G.
VSAKIH STO LET
Herbert, F. Hugh
VSELEJ STA DVE MOŽNOSTI
Tichy, Anny
VSEMU NAKLJUB
Žižek, Fran
VSE ZA DAME
Labiche, Eugène & Michel, Marc
VSILJENEC (VSILJENKA)
Maeterlinck, Maurice
VSI MOJI SINOVI
Miller, Arthur
V SOBOTO SE POROČIM
Konfino, Žak
V SOMRAKU
Robida, Adolf
V SPANJI
Rosen, Julius
VSTAJENJE
Bataille, Henry
V STISKI
Bernstein, Henry
V SUDĚ DIOGENOVĚ
Vrchlický, Jaroslav

V SVOJI PRAVDI SODNIK
Osborne, John
V TAJGI
Afinogenov, Aleksandr Nikolaevič
V TEMI
Mandić, Josip
V TUJEM ZRAKU
Šimáček, Matěj Anastasia
VUČJAK
Krleža, Miroslav
V VOJNO MORA
Lang
V VRTINCU
Cerkvenik, Angelo
V ZADEVI J. ROBERTA OPPENHEIMERJA
Kipphardt, Heinar
VZGOJITELJ LANOVEC
Ernst, Otto
V ZNAMENJU KRIŽA
Barret, Wilson
VZROK
Frank, Leonhard

WATERLOO
Raort, Wilhelm
WER ZULETZT LACHT
Knauf, Marie
WHAT PRICE GLORY?
Anderson, Maxwell & Stallings, Laurence
WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF
Albee, Edward
WIDOWER'S HOUSES
Shaw, George Bernard
WILHELM TELL
Schiller, Friedrich
WINDOWS
Galsworthy, John
WINTERSET
Anderson, Maxwell
WOYZECK
Büchner, Georg

XYZ
Klabund

YERMA
García Lorca, Federico
YOU AND I
Barry, Philip
YOU NEVER CAN TELL
Shaw, George Bernard

ZABAVLJICA
Grandjean, Moritz
ZAČARANA ŽABA
Širola, Stjepan
ZAČARANI GAJ
Vega Carpio, Lope Félix
ZAČARANI ŽABAC
Širola, Stjepan
ZADEVA CAIN
Wouk, Herman
ZADNJI LIST
Sardou, Victorien
ZADNJI SIGNAL
Fraser, Georg
ZADOŠČENJE
Maeterlinck, Maurice
ZADREGA NAD ZADREGO
Streicher, Franz
ZA HČER
Funtek, Anton
ZAJEC
Feldman, Miroslav
ZAJEDNIČKI STAN
Dobričanin, Dragutin
ZAKLAD
Andrejev, Ksaverij
ZAKLETI GRAD
Remec, Alojzij
ZAKLETI PRINC
Reis, Oskar
ZAKONSKA MATEMATIKA
Maugham, William Somerset
ZAKONSKA POSTELJA
Hartog, Jan
ZAKONSKA SOL
Görner, Karl August
ZAKONSKE METODE
Hennequin, Charles-Maurice & Véber, Pierre

ZAKONSKE NADLOGE
Benedix, Roderich Julius
ZAKONSKI VRTILJAK
Stevens, Leslie
ZAKOTNI PISAR
Winterfeld, Adolf
ZA LJUBEZEN SO ZDRAVILA
Nestroy, Johann Nepomuk
ZALJUBLJENA ŽENA
Cenzato, Giovanni
ZALOŠKI GODEC
Tyl, Josef Kajetán
ZA LUKRECIJO
Giraudoux, Jean
ZA NARODOV BLAGOR
Cankar, Ivan
ZAPELJIVEC
Fabbri, Diego
ZAPELJIVKA
Golar, Cvetko
ZAPFENSTREICH
Beyerlein, Franz Adam
ZAPIRAJTE VRATA!
Cesenate, G. P.
ZA PRAVDO IN SRCE
Medved, Anton
ZAPRTA VRATA
Praga, Marco
ZAPRTA VRATA
Sartre, Jean-Paul
ZAPRTI V ALTONI
Sartre, Jean-Paul
ZASANJANA PUNČKA
Rice, Elmer
ZASEBNO UHO
Shaffer, Peter
ZASILNI IZHOD
Božič, Peter
ZASLEDOVANJE IN USMRTITEV JEANA PAULA MARATA
Weiss, Peter
ZA SREČO TISTIH, KI SO NA MORJU
Lavrenev, Boris Andreevič
ZA STANOVANJE GRE
Gervais, Drago
ZAŠLO JE SONCE
Anderson, Maxell
ZA TEH, KTO V MORE!
Lavrenev, Boris Andreevič
ZAVETJE
Niccodemi, Dario
ZAZÀ
Berton, Pierre & Simon, Charles
ZBLAZNELA JE!
Mélesville, Joseph-Anne-Honoré
Z DOBY KOTILLIONŮ
Bozděch, Emanuel
ZDRAVNIK NA RAZPOTJU
Shaw, George Bernard
ZDRAVNIK PO SILI
Molière
ZEGLARZ
Szaniawski, Jerzy
ZEH PRED SMRTJO
Tavčar, Josip
ZEC
Feldman, Miroslav
ZELENI KAKADU
Schnitzler, Arthur
ZEMLJA
Schönherr, Karl
ZGODBA NJENEGA ŽIVLJENJA
Behrman, Samuel Nathaniel
ZGODBA O DEDKU MRAZU
Tršar, Marjan
ZGODBA O VASKU
Schehadé, Georges
ZGODBA O ŽIVALSKEM VRTU
Albee, Edward
ZGODBA ZA SMEH
Salacrou, Armand
ZGREŠENA POT
Ingolič, Anton
ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM
Wüchner, Oscar
ZIMSKA PRAVLJICA
Shakespeare, William
ZIMSKA PRAVLJICA ali BRATEC IN SESTRICA
Thiede, Maria

ZIMSKO SOLNCE
Car Emin, Viktor
ZIMSKO SUNCE
Car Emin, Viktor
ZLATA JESEN
Caillavet, Gaston Armand & Flers, Robert
ZLATA RIBICA
Pengov, Jože & Simončič, Nace
ZLATA SKLEDA
Strauss, Rudolf
ZLATI OKTOBER
Miheličeva, Mira
ZLATI PAJEK
Schönthan, Franz
ZLATI RUDNIK
Kostov, Stefan Lazarov
ZLATOLASKA
Kainar, Josef
ZLATOVLASKA
Kainar, Josef
ZLATO RUNO
Przybyszewski, Stanisław
ZLATO TELE
Vombergar, Jože
ZLOBNA ŠALA
Wehl, Theodor
ZLOČIN
Grün, Herbert
ZLOČIN IN KAZEN
Dardi, Dino
ZLOČIN IN KAZEN
Hübner, Zbygnew & Gombač, Branko
ZLOČIN IN KAZEN
Krasnopol'skij, Petr F.
ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU
Betti, Ugo
ZLOČIN NA NOVOMEŠKEM TRGU
Bon, Jože
ZLOČIN V SODNI PALAČI
Betti, Ugo
ZLODJEVE SKALE
Blumenthal, Oskar
ZŁOTE RUNO
Przybyszewski, Stanisław
ZMEDENA GLAVA ali ZALJUBLJENI REAKCIONAR
Anouilh, Jean
ZMEŠNJAVA
Simončič, Nace
ZMEŠNJAVA NA ZMEŠNJAVO
Kotzebue, August
ZMOTA ZA 30 000 FORINTOV
Rosen, Julius
ZNAMENJA LJUBEZNI
Putlitz, Gustav Heinrich
ZOO ali ČLOVEKOLJUBNI MORILEC
Vercors
ZOO ou L'ASSASSIN
Vercors
ZORA – DAN – NOČ (ZORA, DAN IN NOČ)
Niccodemi, Dario
ZORKA
Minařik, Oto
ZOSIA (KARIKATURE)
Kisielewski, Jan August
ZRELOSTNI IZPIT
Lacour, André José
ZRINI ali KRŠČANSKO-TURŠKA VOJSKA
Körner, Theodor
ZRINY
Körner, Theodor
ZU EBENER ERDE UND ERSTER STOCK
Nestroy, Johann Nepomuk
ZUM EINSIEDLER
Jacobson, Benno Eduard
ZUM ERSTENMAL IM THEATER
Kaiser, Friedrich
ZUNAJ PRED DURMI
Borchert, Wolfgang
ZVEDAVE ŽENSKE
Goldoni, Carlo
ZVEZA MLADINE
Ibsen, Henrik
ZVEZA ZA VSE ŽIVLJENJE
Schubert, Hans
ZVEZDE SO VEČNE
Bor, Matej

ZVEZDICA ZASPANKA
Milčinski, Frane
ZVEZDNIK DANES IN NIKDAR VEČ
Miklavc, Branko
ZWEI GLÜCKLICHE TAGE
Schönthan, Franz & Kadelburg, Gustav

ŽALUJOČI OSTALI
Nušić, Branislav
ŽEJA IN LAKOTA
Ionesco, Eugène
ŽENA POLKOVNIKOVA
Laube, Heinrich
ŽENA PRED OBZIDJEM
Dorst, Tankred
ŽENA SUŽNJA
Preissová, Gabriela
ŽENA VRAG
Schönherr, Karl
ŽENE NA NISKAVUORIJU
Wuolijoki, Hella
ŽENICH Z HLADU
Neruda, Jan
ŽENIN OD GLADI
Neruda, Jan
ŽENIT'BA
Gogol', Nikolaj Vasil'evič
ŽENITEV
Gogol', Nikolaj Vasil'evič
ŽENSKA BORBA (ŽENSKI BOJ)
Scribe, Augustin Eugène & Legouvé, Ernest
ŽENSKE V LJUDSKI SKUPŠČINI
Aristofanes
ŽENSKI JOK
Siraudin, Paul & Thiboust, Lambert
ŽETEV
Šubert, František Adolf
ŽILA
Babo, Joseph Marius
ŽIRO RAČUNI
Novaković, Slobodan
ŽIVA KRI
Lanc, Aladin
ŽIVIJO TATOVI!
Signorini, Dante
ŽIVI MRTVEC
Tolstoj, Lev Nikolaevič
ŽIVI PLAMEN
Steinbeck, John
ŽIVLJENJE JE LEPO
Achard, Marcel
ŽIVLJENJE KLIČE
Bill-Belocerkovskij, V. N.
ŽIVLJENJE NI RESNO
Salacrou, Armand
ŽIVLJENJE V ZAGATI
Delaney, Shelagh
ŽIVLJENJE ZMAGUJE
Hofman, Branko
ŽIVOJ TRUP
Tolstoj, Lev Nikolaevič
ŽIZN ZOVET
Bill-Belocerkovskij, V. N.
ŽLAHTNI MEŠČAN
Molière
ŽOGICA MAROGICA
Malik, Jan
ŽUPAN
Vilhar, Miroslav
ŽUPAN OKRAJA SANITÀ
De Filippo, Eduardo
ŽUPANOVA MICKA
Linhart, Anton Tomaž

A LUČ JE OSTALA
AVTOMOBILIST
BOG VAS SPRIMI! KDAJ POJDETE DOMU?
BOGATA JEDINKA
BRESKOV CVET
BURKA O JEZIČNEM DOHTARJU
ČE STA DVA
DIAMANT
DOKTOR IN KOMISIJONAR (POSTREŽČEK)
EDVARD NA ŠKOTSKEM ali BEGUNOVA NOČ
FILOZOF
IZ TAKE SMO SNOVI KOT SANJE
KAROLČEKOVA P(E)RVA LJUBEZEN

KRI V PLAMENIH
LADJA SPOMINA
LANDLUFT GENIESSEN
LAŽNIK IN NJEGOV SIN
MAISTRE PIERRE PATHELIN
MALOMESTNE TRADICIJE
NA DEŽELI
NAŠ CESAR
NIL, EVFRAT, TIGRIS
OD ANTIKE DO DANES
PEKLENSKO BREZNO
PISMA JULIJE DE LESPINASSE
PO PLESU POZABLJENI
POD NOVOLETNO JELKO
POT V PEKEL
PRED ZVERINJAKOM
PREPOZNO
PRIMOSH PETELIN, PRETKAN KU OBEDIN
PROSTOZIDARJI
PRVA LJUBEZEN
RINGARAJA ali SATIRIČNI VEČER
RECITAL POEZIJE FRANCETA PREŠERNA
SKOZI ŽIVLJENJE
SLOVENSKA PESEM
SPI, MOJA DEKLICA
ŠEST TEDNOV PO POROKI
TAMBOR V PUEBLI
TIHOTAPCI
TRETJE ZVONENJE
USKOK
VAMPIRJI
VOJAŠKI FANTJE, MI SMO MI!
ZAKONCI STAVKAJO
ZGREŠENO NADSTROPJE
ŽENSKI OTELO
ŽIVO-MRTVA ZAKONSKA

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

ACQUA CHETA
Pietri, Giuseppe
ADEL I MARA
Hatze, Josip
ADEL IN MARA
Hatze, Josip
ADIEU MIMI!
Benatzky, Ralph
ADRIANA LECOUVREUR
Cilea, Francesco
ADVOKATA
Schubert, Franz
AFRIČANKA
Meyerbeer, Giacomo
AIDA
Verdi, Giuseppe
ALEKSANDRA
Szirmai, Albert
ALESSANDRO STRADELLA
Flotow, Friedrich
ALEXANDRE
Szirmai, Albert
ALLAMISTAKEO
Viozzi, Giulio
AMACONKE
Parma, Viktor
AMAZONKE
Kogan-Semenov, Ivan
AMELIA AL BALLO
Menotti, Gian Carlo
AMELIJA GRE NA PLES
Menotti, Gian Carlo
ANČKA
Dobeic, Janez
ANDREA CHÉNIER
Giordano, Umberto
ANDRÉ CHÉNIER
Giordano, Umberto
ANGEL Z AVTOM
Mav, Alojz
APOLLON MUSAGÈTE
Stravinskij, Igor' Fedorovič

APOLONOV HRAM
Parma, Viktor
APROPÓ, CO DĚLÁ ANDULA?
Weinberger, Jaromír
APROPO, KAJ DELA ANDULA?
Weinberger, Jaromír
ARIADNA NA NAKSOSU
Strauss, Richard
ARIADNE AUF NAXOS
Strauss, Richard
ASRAEL
Franchetti, Alberto
AUF BEFEHL DER HERZOGIN
Granichstaedten, Bruno
AUFFORDERUNG ZUM TANZ
Weber, Carl Maria
AZRAËL
Franchetti, Alberto

BAGDADSKI BRIVEC
Cornelius, Peter
BAHČISARAJSKA FONTANA
Asaf'ev, Boris Vladimirovič
BAHČISARAJSKIJ FONTAN
Asaf'ev, Boris Vladimirovič
BAJACI
Leoncavallo, Ruggiero
BAJADERA
Kálmán, Imre (Emmerich)
BAJAJA
Kaan, Henrik
BALADA O JEDNOJ SREDNJEVEKOVNOJ LJUBAVI
Lhotka, Fran
BALETNA SUITA
Gluck, Christoph Willibald
BALL IM SAVOY
Abraham, Paul
BALLETTO A 18
Bach, Johann Sebastian
BARON TRENK
Albini, Srećko
BARUN TRENK
Albini, Srećko
BASTIEN IN BASTIENNE
Mozart, Wolfgang Amadeus
BASTIEN UND BASTIENNE
Mozart, Wolfgang Amadeus
BECKER'S GESCHICHTE
Conradi, August
BEGGAR'S OPERA
Britten, Benjamin
BEG IZ SERAJA
Mozart, Wolfgang Amadeus
BEKARJEVA ISTORIJA
Conradi, August
BENEŠKA NOČ
Strauss, Johann jun.
BENEŠKI ZAMOREC (OTHELLO)
Blacher, Boris
BERAŠKA OPERA
Britten, Benjamin
BIS DER RECHTE KOMMT
Gumbert, Ferdinand
BISERI
Bizet, Georges
BLEJSKI ZVON
Šantel, Saša
BOCCACCIO
Suppé, Franz
BOHÈME (ŽIVLJENJE UMETNIKOV — BOHÈMOV)
Puccini, Giacomo
BOLÉRO
Ravel, Maurice
BORIS GODUNOV
Musorgskij, Modest Petrovič
BOTRA SMRT
Karel, Rudolf
BOŽIČNO DREVO
Rebikov, Vladimir Ivanovič
BRIVEC SEVILJSKI
Rossini, Gioacchino

CANNEBAS
Suppé, Franz
CAPRICCIO ESPAGNOL(E)
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
CARIČINE AMACONKE
Parma, Viktor
CAR IN TESAR
Lortzing, Gustav Albert

CAR KALOJAN
Vladigerov, Pančo
CAR SE DA FOTOGRAFIRATI
Weill, Kurt
CARJEVA NEVESTA
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
CARJEVIČ
Lehár, Franz
CARMEN
Bizet, Georges
CARSKAJA NEVESTA
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
CASANOVA
Sancin, Miroslav
CAVALLERIA RUSTICANA (SICILJANSKA KMEČKA ČAST)
Mascagni, Pietro
CEKIN ALI GOSLI
Dvořak, Antonín
CENERENTOLA
Rossini, Gioacchino
CIGAN BARON
Strauss, Johann jun.
CIGANSKA LJUBEZEN
Lehár, Franz
CIGANSKI PRIMAŠ
Kálmán, Imre (Emmerich)
CIRKUŠKA PRINCESA
Kálmán, Imre (Emmerich)
CLIVIA
Dostal, Nico
CODRILLO
Wurmb, Rudolf
COMEDY ON THE BRIDGE
Martinů, Bohuslav
COPPELIA (DEKLICA S PORCELANASTIMI OČMI)
Délibes, Leo
COPPÉLIA ou LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL
Délibes, Leo
CORNEVILLSKI ZVONOVI
Planquette, Robert
COSÌ FAN TUTTE (VSE SO ENAKE)
Mozart, Wolfgang Amadeus
CRISPINO E LA COMARE
Ricci, Luigi & Ricci, Federico
CVETICE MALE IDE
Klenau, Paul
ČAJNA PUNČKA
Savin, Risto
ČARDAŠKA KNEGINJA
Kálmán, Imre (Emmerich)
ČAROBNA PIŠČAL
Mozart, Wolfgang Amadeus
ČAROBNE GOSLI
Offenbach, Jacques
ČARODEJKA
Čajkovskij, Petr Il'ič
ČAROSTRELEC
Weber, Carl Maria
ČAROVNICA
Stöckl, Anton
ČEBELICA MAJA
Bjelinski, Bruno
ČEDNOSTNA SUZANA
Gilbert, Jean
ČERT A KÁČA
Dvořak, Antonín
ČLOVEK – BESEDA – BARVA
Šturm, Franc
ČLOVEŠKI GLAS
Poulenc, Francis
ČRNE MASKE
Kogoj, Marij

DALIBOR
Smetana, Bedřich
DAMSKI LOVEC
Delannoy, Marcel
DANDIN V VICAH
Osterc, Slavko
DANINA oder JOKO, DIE BRASILIANNISCHE AFFE
Lindpaintner, Peter Josef
DANSE MACABRE
Saint-Saëns, Charles Camille
DAPHNIS ET CHLOÉ
Ravel, Maurice
DAPHNIS IN CLOÉ
Ravel, Maurice

DAS DREIMÄDERLHAUS
Schubert, Franz & Berté, Heinrich
DAS FÜRSTENKIND
Lehár, Franz
DAS LAND DES LÄCHELNS
Lehár, Franz
DAS NACHTLAGER VON GRANADA
Kreutzer, Konrad
DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE
Kálmán, Imre (Emmerich)
DAS VERWUNSCHENE SCHLOSS
Millöcker, Karl & Bauckner, A.
DEKLE ZLATEGA ZAPADA
Puccini, Giacomo
DEKLICA ELIZONDSKA
Offenbach, Jacques
DER BARBIER VON BAGDAD
Cornelius, Peter
DER BETTELSTUDENT
Millöcker, Karl
DER DORFBARBIER
Schenk, Johann
DER EVANGELIMANN
Kienzl, Wilhelm
DER FIDELE BAUER
Fall, Leo
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Wagner, Richard
DER FREISCHÜTZ
Weber, Carl Maria
DER GÜNSTLING oder DIE LETZTEN TAGE DES GROSSEN HERRN FABIANI
Wagner-Régeny, Rudolf
DER KAVALIER MISCHKO
Szirmai, Albert
DER LUSTIGE KRIEG
Strauss, Johann jun.
DER MOHR VON VENEDIG
Blacher, Boris
DER OPERNBALL
Heuberger, Richard
DER ORLOFF
Granichstaedten, Bruno
DER POLNISCHE JUDE
Weis, Karel
DER RASTELBINDER
Lehár, Franz
DER ROSENKAVALIER
Strauss, Richard
DER SCHLEIER DER PIERETTE
Dohnányi, Ernst (Ernö)
DER TREUE KAMERAD
Kálmán, Imre (Emmerich)
DER VOGELHÄNDLER
Zeller, Karl
DER WAFFENSCHMIED
Lortzing, Gustav Albert
DER ZAREWITSCH
Lehár, Franz
DER ZAR LÄSST SICH FOTOGRAFIEREN
Weill, Kurt
DER ZIGEUNERBARON
Strauss, Johann jun.
DESET DEKLET, A ZA NOBENO MOŽA
Suppé, Franz
DESETI BRAT
Polič, Mirko
DES LÖWEN ERWACHEN
Brandl, Johann
DEŽELA SMEHLJAJA
Lehár, Franz
DIDO AND AENEAS
Purcell, Henry
DIDO IN ENEJ
Purcell, Henry
DIE BAJADERE
Kálmán, Imre (Emmerich)
DIE BLUME VON HAWAI
Abraham, Paul
DIE CZARDASFÜRSTIN
Kálmán, Imre (Emmerich)
DIE DORFSCHULE
Weingartner, Felix
DIE DOLLARPRINZESSIN
Fall, Leo
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL
Mozart, Wolfgang Amadeus
DIE FLEDERMAUS
Strauss, Johann jun.

DIE FÖRSTERCHRISTL
Jarno, Georg
DIE GESCHIEDENE FRAU
Fall, Leo
DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS
Beethoven, Ludwig
DIE KEUSCHE SUSANNE
Gilbert, Jean
DIE KLUGE
Orff, Carl
DIE KÖNIGIN VON SABA
Goldmark, Karl
DIE KUNST GELIEBT ZU WERDEN
Müller, Adolf
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR
Nicolai, Otto Carl
DIE LUSTIGE WITWE
Lehár Franz
DIE NACHT IN KAIRO
Gilbert, Jean
DIE NACHT VOR DER HOCHZEIT
Löw, W, C.
DIE PUPPENFEE
Bayer, Joseph
DIE ROSE VON STAMBUL
Fall, Leo
DIE SCHÖNE GALATHEE
Suppé, Franz
DIE SCHULE DER FRAUEN
Liebermann, Rolf
DIE SIEBEN TODSÜNDEN DER KLEINBÜRGER
Weill, Kurt
DIE TERESINA
Straus, Oskar
DIE TODESTARANTELLA
Bittner, Julius
DIE TOTEN AUGEN
D'Albert, Eugen
DIE WALKÜRE
Wagner, Richard
DIE ZAUBERFLÖTE
Mozart, Wolfgang Amadeus
DIE ZIRKUSPRINZESSIN
Kálmán, Imre (Emmerich)
DIJAK PROSJAK
Millöcker, Karl
DIPTIHON
Kozina, Marjan
DOKLER NI(J) PRAVEGA
Gumbert, Ferdinand
DOLARSKA PRINCESA
Fall, Leo
DON CARLOS
Verdi, Giuseppe
DON CÄSAR
Dellinger, Rudolf
DON CEZAR
Dellinger, Rudolf
DON JUAN
Gluck, Christoph Willibald
DON JUAN
Mozart, Wolfgang Amadeus
DON JUAN ou LE FESTIN DE PIERRE
Gluck, Christoph Willibald
DON KIHOT
Massenet, Jules
DONNA JUANITA
Suppé, Franz
DON PASQUALE
Donizetti, Gaetano
DON QUICHOTTE
Massenet, Jules
DORICA PLEŠE
Odak, Krsto
DREI MUSKETIERE
Benatzky, Ralph
II. RAPSODIJA
Liszt, Franz
DVOBOJ
Banfield, Raffaelo
DVOJNO KNJIGOVODSTVO (KJER LJUBEZEN CVETE)
Grün Bernard

ĐAVO U SELU
Lhotka, Fran

EINE NACHT IN VENEDIG
Strauss, Johann jun.

EIN HERBSTMANÖVER
Kálmán, Imre (Emmerich)
EIN WALZERTRAUM
Straus, Oskar
EKVINOKCIJ
Kozina, Marjan
EL AMOR BRUJO
De Falla, Manuel
ELKA
Rebikov, Vladimir Ivanovič
ERIKA
Gregorc, Janko
ERNANI
Verdi, Giuseppe
EROS IN PSYCHE
Różycki, Ludomir
EROS I PSYCHE
Różycki, Ludomir
ERO S ONOGA SVIJETA
Gotovac, Jakov
ERO Z ONEGA SVETA
Gotovac, Jakov
EVA
Foerster, Josef Bohuslav
EVA, DAS FABRIKSMÄDEL
Lehár, Franz
EVA, DEKLICA IZ TOVARNE
Lehár, Franz
EVANGELJNIK
Kienzl, Wilhelm
EVELYN'S ELOPEMENT
Weinberger, Jaromír
EVGENIJ ONEGIN
Čajkovskij, Petr Il'ič
EVGENIJ ONJEGIN
Čajkovskij, Petr Il'ič

FALSTAFF
Verdi, Giuseppe
FANTASTIČNA PRODAJALNA
Rossini, Gioacchino & Respighi, Ottorino
FANTASTIČNA SIMFONIJA
Berlioz, Hector
FAUNOVA NOČ
Sygietynski, Tadeusz
FAUST (MARGARETA)
Gounod, Charles
FAVORITINJA
Donizetti, Gaetano
FÉDORA
Giordano, Umberto
FESTIVAL – DRUGA SUITA ZA GODALA
Lipovšek, Marjan
FIDELIO
Beethoven, Ludwig
FIGAROS HOCHZEIT
Mozart, Wolfgang Amadeus
FIGAROVA SVATBA
Mozart, Wolfgang Amadeus
FIGURINE
Šafranek-Kavić, Lujo
FRA DIAVOLO
Auber, Daniel-François-Esprit
FRANCESCA DA RIMINI
Čajkovskij, Petr Il'ič
FRANCESCA DA RIMINI
Zandonai, Riccardo
FRASQUITA
Lehár, Franz
FRIDERIKA
Lehár, Franz
FRIEDERIKE
Lehár, Franz

GASPARONE
Millöcker, Karl
GEISHA (GEJŠA)
Jones, Sidney
GIANNI SCHICCHI
Puccini, Giacomo
GIOCONDA
Ponchielli, Amilcare
GIROFLÉ – GIROFLA
Lecocq, Alexandre Charles
GISELLE
Adam, Adolphe-Charles
GLUMAČ MATERE BOŽJE
Massenet, Jules
GLUMAČI
Leoncavallo, Ruggiero

GODEC
Ukmar, Vilko
GORENJSKI SLAVČEK
Foerster, Anton
GOSPOSVETSKI SEN
Savin, Risto
GOZDNE VILE
Chopin, Frédérik
GRÄFIN MARIZA
Kálmán, Imre (Emmerich)
GRAF VON LUXEMBURG
Lehár, Franz
GROFICA MARICA
Kálmán, Imre (Emmerich)
GROF LUKSEMBURŠKI
Lehár, Franz
GUILLAUME TELL
Rossini, Gioacchino

HABAKUK
Gobec, Radovan
HALKA
Moniuszko, Stanisław
HÄNSEL UND GRETEL
Humperdinck, Engelbert
HASANAGINICA
Šafranek-Kavić, Lujo
HAVAJSKA ROŽA
Abraham, Paul
HELTEJA (SMARAGDNO SRCE)
Golovin, Peter
HLAPEC JERNEJ
Mahowski, Alfred
HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA
Bravničar, Matija
HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE (PRIPOVESTI)
Offenbach, Jacques
HOHEIT TANZT WALZER
Ascher, Leo
HOLANDSKI PLES
Lortzing, Gustav Albert
HOVANŠČINA
Musorgskij, Modest Petrovič

HRESTAČ (CASSE NOISETTE)
Čajkovskij, Petr Il'ič
HUBIČKA
Smetana, Bedřich
HUGENOTI
Meyerbeer, Giacomo

IFIGENIJA NA TAVRIDI
Gluck, Christoph Willibald
IGRA KART
Stravinskij, Igor' Fedorovič
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Rossini, Gioacchino
IL CAMPIELLO
Wolf-Ferrari, Ermanno
IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI
Mozart, Wolfgang Amadeus
IL MATRIMONIO SEGRETO
Cimarosa, Domenico
IL SEGRETO DI SUSANNA
Wolf-Ferrari, Ermanno
IL TABARRO
Puccini, Giacomo
IL TROVATORE
Verdi, Giuseppe
ILUZIJE
Osterc, Slavko
IMPRESIJE IZ MUSIC HALLA
Pierné, Gabriel
IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL
Pierné, Gabriel
IM WEISSEN RÖSSL
Benatzky, Ralph
IN MODO ROMANTICO (SIMFONIJA ŠT. 8 V H-MOLU »NEDOKONČANA«)
Schubert, Franz
IOLANTA
Čajkovskij, Petr Il'ič
I PAGLIACCI
Leoncavallo, Ruggiero
IPHIGÉNIE EN TAURIDE
Gluck, Christoph Willibald
I QUATTRO RUSTEGHI
Wolf-Ferrari, Ermanno

ISTRSKA SVATBA
Smareglia, Antonio
ITALIJANKA V ALŽIRU
Rossini, Gioacchino
IVAN SUSANIN
Glinka, Mihail Ivanovič
IZBUJENI LEV
Brandl, Johann
IZGUBLJENI VALČEK
Stolz, Robert
IZ JUTROVE DEŽELE
Balatka, Anton
IZ KOMIČNE OPERE
Osterc, Slavko
IZ MRTVEGA DOMA
Janáček, Leoš

JAKOBÍN
Dvořak, Antonín
JAKOBINEC
Dvořak, Antonín
JAMSKA IVANKA
Vilhar, Miroslav
JANKO IN METKA
Humperdinck, Engelbert
JÁNOŠIK
Cikker, Ján
JEJÍ PASTORKYNA
Janáček, Leoš
JENUFA
Janáček, Leoš
JESENSKI MANEVER
Kálmán, Imre (Emmerich)
JESENSKI MANEVRI
Kálmán, Imre (Emmerich)
JEU DE CARTES
Stravinskij, Igor' Fedorovič
JEVGENIJ ONJEGIN
Čajkovskij, Petr Il'ič
JIM IN JILL (GOSPOD PEPELKA)
Ellis, Vivian & Mayers, Richard
JOLANTA
Čajkovskij, Petr Il'ič
JONNY SPIELT AUF
Křenek, Ernst
JONNY SVIRA
Křenek, Ernst
JULIJ CEZAR
Händel, Georg Friedrich
JULIUS CÄSAR
Händel, Georg Friedrich
JURO JÁNOŠIK
Cikker, Ján

KAMNITI CVET
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
KAPLJICE ZA LJUBEZEN
Donizetti, Gaetano
KARMEN
Bizet, Georges
KATA KABANOVA
Janáček, Leoš
KATARINA IZMAJLOVA (LADY MACBETH IZ MCENSKA)
Šostakovič, Dmitrij Dmitrijevič
KAVALIR MIŠKO
Szirmai, Albert
KAVALIR Z ROŽO
Strauss, Richard
KITAJSKA PRAVLJICA
Baranović, Krešimir
KJER ŠKRJANČEK ŽVRGOLI
Lehár, Franz
KLARICA NA VOJAŠKIH VAJAH
Roger, Victor
KLASIČNA SIMFONIJA
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
KLASSIČESKAJA SIMFONIJA
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
KLEIN IDAS BLUMEN
Klenau, Paul
KLEOPATRA
Švara, Danilo
KNEGINJA ČARDAŠKA
Kálmán, Imre (Emmerich)
KNEZ IGOR
Borodin, Aleksandr Porfir'evič
KNEŽNA
Lehár, Franz
KNJAZ' IGOR'
Borodin, Aleksandr Porfir'evič

KOMEDIJA NA MOSTU
Martinů, Bohuslav
KORNEVILJSKI ZVONOVI
Planquette, Robert
KOŠTANA
Konjović, Petar
KRALJICA LUTK
Bayer, Joseph
KRALJIČIN LJUBLJENEC ali POSLEDNJI DNEVI VÉLIKEGA GOSPODA FABIANA
Wagner-Régeny, Rudolf
KRALJ VONDRA ŠEST IN DVAJSETI, ali ŽALOSTEN KONEC VESELE POJEDINE ali STRAŠNA OSVETA
Illner, Josip
KRATKO ŽIVLJENJE
De Falla, Manuel
KRISTALNA ČAŠA
Puntar, Vilko
KRIŠPIN IN NJEGOVA BOTRA
Ricci, Luigi & Ricci, Federico
KSENIJA
Parma, Viktor
KÜNSTLERBLUT
Eysler, Edmund

LA BELLE HÉLÈNE
Offenbach, Jacques
LABODJE JEZERO
Čajkovskij, Petr Il'ič
LA BOHÈME
Puccini, Giacomo
LA CHAMBRE
Auric, Georges
LADY X
Edwards, George
LA FANCIULLA DEL WEST
Puccini, Giacomo
LA FAVORITE
Donizetti, Gaetano
LA FIAMMA
Respighi, Ottorino
LA FILLE DU RÉGIMENT
Donizetti, Gaetano & Müller, Adolf
LA FORZA DEL DESTINO
Verdi, Giuseppe
L'AFRICAINE
Meyerbeer, Giacomo
LA GIOCONDA
Ponchielli, Amilcare
LA JUIVE
Halévy, Jacques-Fromental
LAKMÉ
Délibes, Leo
LA MASCOTTE (DEKLE SREČE)
Audran, Edmond
L'AMICO FRITZ
Mascagni, Pietro
L'AMORE DEI TRE RE
Montemezzi, Italo
LA MUETTE DE PORTICI
Auber, Daniel-François-Esprit
LANG, LANG IST'S HER
Stolz, Robert
LA NINNA NANNA DELLE BAMBOLE
Pratella, Francesco Balilla
LA POUPÉE
Audran, Edmond
LA ROSE DE SAINT-FLOUR
Offenbach, Jacques
LATERNA
Novák, Vítězslav
LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ
Schmitt, Florent
LA TRAVIATA
Verdi, Giuseppe
LA VIDA BREVE
De Falla, Manuel
LA VOIX HUMAINE
Poulenc, Francis
LA WALLY
Catalani, Alfredo
LEBEDINOE OZERO
Čajkovskij, Petr Il'ič
LE DONNE CURIOSE
Wolf-Ferrari, Ermanno
LEDI MAKBET MCENSKOGO UEZDA
Šostakovič, Dmitrij, Dmitrijevič
LE FESTIN DE L'ARAIGNÉE
Roussel, Albert

LE FOU DE LA DAME
Delannoy, Marcel
LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME
Massenet, Jules
L'ELISIR D'AMORE
Donizetti, Gaetano
LE LOUP
Dutilleux, Henri
LE MARIAGE AUX LANTERNES
Offenbach, Jacques
LEPA GALATEJA
Suppé, Franz
LEPA HELENA
Offenbach, Jacques
LEPA NEZNANKA
Edwards, George
LEPA VIDA
Savin, Risto
LEPA VIDA
Ukmar, Vilko
LE POSTILLON DE LONJUMEAU
Adam, Adolphe-Charles
LES CLOCHES DE CORNEVILLE
Planquette, Robert
LES CONTES D'HOFFMANN
Offenbach, Jacques
LES DRAGONS DE VILLARS
Maillart, Louis-Aimé
LES HUGUENOTS
Meyerbeer, Giacomo
LES PECHEURS DE PERLES
Bizet, Georges
LES PETITS RIENS
Mozart, Wolfgang Amadeus
LES P'TITES MICHU
Messager, Andrée
LES SYLPHIDES (VILE)
Chopin, Frédéric
LES 28 JOURS DE CLAIRETTE
Roger, Victor
LE VIOLONEUX
Offenbach, Jacques
L'HEURE ESPAGNOLE
Ravel, Maurice
LIBUŠA
Smetana, Bedřich
LIBUŠE
Smetana, Bedřich
LICITARSKO SRCE
Baranović, Krešimir
LINDA DI CHAMOUNIX
Donizetti, Gaetano
LISICA ZVITOREPKA
Stravinskij, Igor' Fedorovič
L'ITALIANA IN ALGERI
Rossini, Gioacchino
LJUBEZEN IN PRAVDA
Händel, Georg Friedrich
LJUBEZENSKI NAPOJ
Donizetti, Gaetano
LJUBEZEN TREH KRALJEV
Montemezzi, Italo
LJUBICA NA STREHI
Conradi, August
LJUBIMKANJE
Neumann, František
LJUBOV K TREM APELSINAM
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
LOČENA ŽENA
Fall, Leo
LOGARJEVA KRISTA
Jarno, Georg
LOHENGRIN
Wagner, Richard
LOJZIČKA
Jankovec, Jaroslav
LOK
Lhotka, Fran
LOPUDSKA SIROTICA
Vilhar, Fran Serafin
LOUISE
Charpentier, Gustave
LOVCI BISEROV
Bizet, Georges
LUCERNA
Novák, Vítězslav
LUCIA DI LAMMERMOOR
Donizetti, Gaetano
LUCIA LAMMERMOORSKA
Donizetti, Gaetano
LUIZA
Charpentier, Gustave

LUK
Lhotka, Fran
LUMPACIUS VAGABUNDUS ali ZANIKRNA TROJICA
Štritof, Niko
LUTKA
Audran, Edmond

MACBETH
Verdi, Giuseppe
MADAME BUTTERFLY (GOSPA METULJČEK)
Puccini, Giacomo
MADAME FAVART
Offenbach, Jacques
MADAME SANS GÊNE
Grün, Bernard
MAJDA
Kozina, Marjan
MAJSKA NOČ
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
MAJSKAJA NOČ
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
MALA FLORAMYE
Tijardović, Ivo
MAMMON
Křenek, Ernst
MAM'ZELLE NITOUCHE
Hervé
MANDARIN
Mozart, Wolfgang Amadeus
MANNSCHAFT AN BORD
Zajc, Ivan
MANON
Massenet, Jules
MANON LESCAUT
Puccini, Giacomo
MARA
Hummel, Ferdinand
MAŘENKA
Škerjanc, Lucijan Marija
MARIČON
Albini, Srećko
MARIJA ali HČI POLKOVNA
Donizetti, Gaetano & Müller, Adolf
MARTA ali SEJEM DEKLET PRI RICHMONDU
Flotow, Friedrich
MARTA ali SEMENJ V RICHMONDU
Flotow, Friedrich
MARTHA
Flotow, Friedrich
MASCOTTE (SREČONOSNA VILA)
Audran, Edmond
MASKA RDEČE SMRTI
Osterc, Slavko
MAŠČEVALEC
Legouix, M. J.
MATIJA GUBEC
Savin, Risto
MATI JUGOVIČEV
Polič, Mirko
MAZEPA
Minchejmer, Adam
MEDEA
Osterc, Slavko
MEDIJ
Menotti, Gian Carlo
MEFISTOFELE
Boito, Arrigo
MEFISTOFELES
Boito, Arrigo
MELODIJE SRCA
Gregorc, Janko
MESEČNICA
Zajc, Ivan
METULJČKI
Schumann, Robert
MICHUJEVI HČERKI
Messager, Andrée
MIGNON
Thomas, Charles-Louis-Ambroise
MIKLAVŽ
Rozkošný, Josef Richard
MIKULAŠ
Rozkošný, Josef Richard
MILHOVÁNI
Neumann, František
MILOŠEVA ŽENITEV
Konjović, Petar

MLADI KANDIDAT
Conradi, August
MOCART I SAL'ERI
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
MOČ USODE
Verdi, Giuseppe
MODRA ROŽA
Dusik, Gejza
MOJA DRAGA CLEMENTINA
Ibert, Jacques
MORANA
Gotovac, Jakov
MORNARJI NA KROV
Zajc, Ivan
MOZART IN SALIERI
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
MOŽIČEK
Ipavec, Josip
MRTVE OČI
D'Albert, Eugen

NABOR
Gerbič, Fran
NABUCCO
Verdi, Giuseppe
NA CESARIČINO POVELJE
Granichstaedten, Bruno
NA PLAVOM JADRANU
Gloz, Emanuel
NA POROKE VEČER
Conradi, August
NA SINJEM JADRANU
Gloz, Emanuel
NASKOK NA MLIN (1870)
Weis, Karel
NAŠE LJUBLJENO MESTO
Adamič, Bojan
NA TERASI
Gregorc, Janko
NA TY LOUCE ZELENY
Beneš, Jara
NAVIHANKA
Beneš, Jara
NEČAK
Parma, Viktor
NEKDANJE SVEČANOSTI
Couperin, François & Strauss, Richard
NEMA IZ PORTICI
Auber, Daniel-François-Esprit
NETOPIR
Strauss, Johann jun.
NIKOLA ŠUBIĆ-ZRINJSKI
Zajc, Ivan
NINA
Švara, Danilo
NINA NANA, PUNČKA MOJA
Pratella, Francesco Balilla
NIŽAVA
D'Albert, Eugen
NIŽINA
D'Albert, Eugen
NOČ PRED ŽENITVIJO
Löw, W. C.
NOČ V KAIRU
Gilbert, Jean
NORMA
Bellini, Vincenzo
NOTRE DAME
Schmidt, Franz
NOTREDAMSKI ZVONAR
Schmidt, Franz
NOVELA OD STANCA
Širola, Božidar
NOZZE ISTRIANE
Smareglia, Antonio

OBREŽJE PLESALK
Ciglič, Zvonimir
OBRUČENIE V MONASTIRE
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
OD BAJKE DO BAJKE
Nedbal, Oskar
OD PRAVLJICE DO PRAVLJICE
Nedbal, Oskar
OEDIPUS REX
Stravinskij, Igor' Fedorovič
OGNJENA PTICA
Stravinskij, Igor' Fedorovič
OHRIDSKA LEGENDA
Hristić, Stevan K.

OIDIPUS REX
Stravinskij, Igor' Fedorovič
OJ, TA PREŠMENTANA LJUBEZEN
Šivic, Pavel
OL – OL
Čerepnin, Aleksandr Nikolaevič
ONJEGIN
Čajkovskij, Petr Il'ič
ORFEJ IN EVRIDIKA
Gluck, Christoph Willibald
ORFEJ (ORPHEUS) V PODZEMLJU
Offenbach, Jacques
ORFEO ED EURIDICE
Gluck, Christoph, Willibald
ORLOV
Granichstaedten, Bruno
ORPHÉE AUX ENFERS
Offenbach, Jacques
OTELLO
Verdi, Giuseppe

PAGANINI
Lehár, Franz
PAGLIACCI
Leoncavallo, Ruggiero
PAJKOVA POJEDINA
Roussel, Albert
PAPILLONS
Schumann, Robert
PARSIFAL
Wagner, Richard
PASTORKA JENUFA
Janáček, Leoš
PČELICA MAJA
Bjelinski, Bruno
PEER GYNT
Grieg, Edvard
PEPELKA
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
PEPELKA ANGELINA
Rossini, Gioacchino
PÉPITO
Offenbach, Jacques
PESEM LJUBEZNI
Raha, Josip
PETAR SVAČIĆ
Mandić, Josip
PETER IN VOLK
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
PETER SVAČIĆ
Mandić, Josip
PETROUCHKA
Stravinskij, Igor' Fedorovič
PETRUŠKA
Stravinskij, Igor' Fedorovič
PIERETIN PAJČOLAN
Dohnányi, Ernst (Ernö)
PIJEROT IN VIOLETA
Adam, Anton
PIKA NOGAVIČKA
Cipci, Kruno
PIKOVA DAMA
Čajkovskij, Petr Il'ič
PIKOVAJA DAMA
Čajkovskij, Petr Il'ič
PIMPINONE
Telemann, Georg Philipp
PISKROVEZEC
Lehár, Franz
PLAMEN
Respighi, Ottorino
PLAMENEČA LJUBEZEN
De Falla, Manuel
PLANINSKA ROŽA
Gobec, Radovan
PLAŠČ
Puccini, Giacomo
PLES ČAROVNIC
Arnič, Blaž
PLESNA LEGENDICA
Savin, Risto
PLES V MASKAH
Verdi, Giuseppe
PLES V OPERI
Heuberger, Richard
PLES V SAVOYU
Abraham, Paul
POD TO GORO ZELENO
Beneš, Jara

POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI
Bravničar, Matija
POLENBLUT
Nedbal, Oskar
POLJSKA KRI
Nedbal, Oskar
POLJSKI ŽID
Weis, Karel
POLJUB
Smetana, Bedřich
POMLADNO SREČANJE
Adamič, Bojan
POSLEDNJA STRAŽA
Savin, Risto
POSTILJON IZ LONJUMEAU
Adam, Adolphe-Charles
POT PO NEVESTO
Titl, Anton Emil
POVRATEK
Hatze, Josip
POZIV NA PLES
Weber, Carl Maria
PREBRISANI AMOR
Rasberger, Pavel
PRED LOVSKO HIŠO
Hausmann, J.
PRED VRATI VEČNOSTI
Sibelius, Jean
PRELUDE (UMIRAJOČI PARTIZAN)
Rahmaninov, Sergej Vasil'evič
PREMETENKA
Orff, Carl
PRENOČIŠČE V GRANADI
Kreutzer, Konrad
PREŠEREN (SLOVO OD MLADOSTI)
Švara, Danilo
PREŠMENTANI GRAD
Millöcker, Karl & Bauckner, A.
PRIJATELJ FRIC
Mascagni, Pietro
PRI BELEM KONJIČKU
Benatzky, Ralph
PRI MENI BODI!
Conradi, August
PRINCESA TURANDOT
Einem, Gottfried
PRINCESKA IN ZMAJ
Golovin, Peter & Gregorc, Janko
PRINCESKA ZLATOLASKA
Nedbal, Oskar
PRINCEZNA HYACINTA
Nedbal, Oskar
PRINZESSIN TURANDOT
Einem, Gottfried
PRI TREH MLADENKAH
Schubert, Franz & Berté Heinrich
PRODANA NEVESTA
Smetana, Bedřich
PRODANÁ NEVĚSTA
Smetana, Bedřich
PROMETEJEVA BITJA
Beethoven, Ludwig
PSOGLAVCI
Kovařovic, Karel
PSOHLAVCI
Kovařovic, Karel
PTIČAR
Zeller, Karl
PUNČKA
Audran, Edmond
PUNČKA
Bayer, Joseph
PUŠČAVNIKOV ZVONČEK
Maillart, Louis-Aimé

RAPSODIJA V MODREM
Gershwin, George
RASKOLNIKOFF
Sutermeister, Heinrich
RAZKOLNIKOV
Sutermeister, Heinrich
RDEČA KAPICA
Hubad, Samo
RDEČI NAGELJNI
Rasberger, Pavel
RENARD
Stravinskij, Igor' Fedorovič
REVISOR
Egk, Werner

REVIZOR
Egk, Werner
REVIZOR
Weis, Karel
RHAPSODY IN BLUE
Gershwin, George
RIGOLETTO
Verdi, Giuseppe
ROBINSON CRUSOÉ
Offenbach, Jacques
ROBINZONADA
Offenbach, Jacques
ROMÉO ET JULIETTE
Gounod, Charles
ROMEO IN JULIJA
Čajkovskij, Petr Il'ič
ROMEO IN JULIJA
Gounod, Charles
ROMEO IN JULIJA
Sutermeister, Heinrich
ROMEO, JULIJA A TMA
Fischer, Jan František
ROMEO, JULIJA IN TEMA
Fischer, Jan František
ROMEO UND JULIA
Sutermeister, Heinrich
RONDO O ZLATEM TELETU
Einem, Gottfried
RONDO VOM GOLDENEN KALB
Einem, Gottfried
ROSEN IM SCHNEE
Jascha, Oscar
ROXY IN NJENO NEPREMAGLJIVO MOŠTVO
Abraham, Paul
ROXY UND IHR WUNDERTEAM
Abraham, Paul
ROŽA SAINT FLOURSKA
Offenbach, Jacques
ROŽE V SNEGU
Jascha, Oscar
RUSALKA
Dvořak, Antonín
RUSLAN I LJUDMILA
Glinka, Mihail Ivanovič
RUSLAN IN LJUDMILA
Glinka, Mihail Ivanovič

SABSKA KRALJICA
Goldmark, Karl
SAMSON ET DALILA
Saint-Saëns, Charles Camille
SAMSON IN DALILA
Saint-Saëns, Charles Camille
SALOMA
Strauss, Richard
SALOME
Strauss, Richard
SEDEM SMRTNIH GREHOV
Weill, Kurt
SEDMA SIMFONIJA
Beethoven, Ludwig
SELSKI BRIVEC
Schenk, Johann
SEREŽAN
Köck, Johann Nepomuk
SESTRA ANGELIKA
Puccini, Giacomo
SEVILJSKI BRIVEC
Rossini, Gioacchino
SILFIDE
Chopin, Frédéric
SIMFONIČNO KOLO
Gotovac, Jakov
SIMFONIJA V C-DURU
Bizet, Georges
SIMFONIJSKO KOLO
Gotovac, Jakov
SKAZ O KAMENNOM CVETKE
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
SKRIVNOST LJUBEZNI
Müller, Adolf
SLEPA MIŠ
Dobeic, Janez
SLIKE Z RAZSTAVE
Musorgskij, Modest Petrovič
SLOVANSKÉ TANCE
Dvořak, Antonín
SLOVANSKI PLESI
Dvořak, Antonín

SLOVAŠKA PRINCESKA
Piskaček, Rudolf
SLOVO OD MLADOSTI (PREŠEREN)
Švara, Danilo
SLUŽABNICA-GOSPODARICA
Pergolesi, Giovanni Battista
SMILJANA
Vilhar, Fran Serafin
SMRT KMOTŘIČKA
Karel, Rudolf
SMRTNA TARÁNTULA
Bittner, Julius
SNEGUROČKA (POMLADNA BAJKA)
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
SOBA
Auric, Georges
SOMNAMBULE
Zajc, Ivan
SOPROG PRED DURMI
Offenbach, Jacques
SOROČINSKAJA JARMARKA
Musorgskij, Modest Petrovič
SOROČINSKI SEJEM
Musorgskij, Modest Petrovič
SPJAŠČAJA KRASAVICA
Čajkovskij, Petr Il'ič
SRAMEŽLJIVA SUZANA
Gilbert, Jean
SRCE IZ LECTA
Baranović, Krešimir
SREDNJEVEŠKA LJUBEZEN
Lhotka, Fran
STANAC
Širola, Božidar
STARA PESEM
Parma, Viktor
STARI ŽENIN
Bendl, Karel
STARY ŽENICH
Bendl, Karel
STOJI, STOJI LJUBLJANCA...
Bravničar, Matija
STRUPENA TARÁNTULA
Bittner, Julius
SUOR ANGELICA
Puccini, Giacomo
SUZANINA TAJNOST
Wolf-Ferrari, Ermanno
SVATBA PRI SVETILNICAH
Offenbach. Jacques
SVATOVAC
Zajc, Ivan & Baranović, Krešimir
SVETI ANTON, VSEH ZALJUBLJENIH PATRON
Beneš, Jara
SYMPHONIE EN C
Bizet, Georges
SYMPHONIE FANTASTIQUE
Berlioz, Hector

ŠČELKUNČIK
Čajkovskij, Petr, Il'ič
ŠEHEREZADA
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
ŠEHERAZADA
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
ŠKRJANČKOV GAJ
Lehár, Franz
ŠOLA ZA ŽENE
Liebermann, Rolf
ŠPANSKA URA
Ravel, Maurice
ŠTAMBULSKA ROŽA
Fall, Leo
ŠTIRJE GROBJANI
Wolf-Ferrari, Ermanno
ŠTUDENTJE SMO
Bučar, Danilo
ŠVANDA DUDÁK
Weinberger, Jaromír

TAJDA (KOMPOSTELJSKI ROMARJI)
Sattner, Hugolin
TAJEMSTVÍ
Smetana, Bedřich
TAJNI ZAKON
Cimarosa, Domenico
TAJNOST
Smetana Bedřich

TAKRAT V STARIH ČASIH
Stolz, Robert
TANNHÄUSER (IN PEVSKA TEKMA NA WARTBURŠKEM GRADU)
Wagner, Richard
TANNHÄUSER UND DER SÄNGER-KRIEG AUF WARTBURG
Wagner, Richard
TEHARSKI PLEMIČI
Ipavec, Benjamin
TEREZINA
Straus, Oskar
THAÏS
Massenet, Jules
THE GEISHA
Jones, Sidney
THE MARRIAGE
Martinů, Bohuslav
THE MEDIUM
Menotti, Gian Carlo
TIČAR
Zeller, Karl
TIČNIK
Ipavec, Benjamin
TIEFLAND
D'Albert, Eugen
TIHA VODA
Pietri, Giuseppe
TIHOTAPEC
Offenbach, Jacques
TILL EULENSPIEGEL
Strauss, Richard
TILL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE
Strauss, Richard
TOSCA (TOSKA)
Puccini, Giacomo
TRAGEDIJA SALOME
Schmitt, Florent
TRAVIATA
Verdi, Giuseppe
TRIJE MUŠKETIRJI
Benatzky, Ralph
TRIPTIHON (KRVAVI PLES, ŽALNI PLES, POMLADNI PLES)
Kozina, Marjan
TRI STARE ŠKATLE
Kollo, Walter
TRNJULČICA (SPEČA LEPOTICA)
Čajkovskij, Petr Il'ič
TRUBADUR
Verdi, Giuseppe
TURANDOT
Busoni, Ferruccio Benvenuto
TURANDOT
Puccini, Giacomo

UGRABLJENA EVELINA
Weinberger, Jaromír
ULIČNICE
Beneš, Jara
UMETNIŠKA KRI
Eysler, Edmund
UN BALLO IN MASCHERA
Verdi, Giuseppe
UN MARI A LA PORTE
Offenbach Jacques
URH, GROF CELJSKI
Parma, Viktor
U SVATÉHO ANTONÍČKA
Beneš, Jara
UTOK NA MLÍN
Weis, Karel

VALČKOV ČAR
Straus, Oskar
VALKIRA
Wagner, Richard
VAŠKA ŠOLA
Weingartner, Felix
VEČER PRED ŽENITVIJO
Löw, W. C.
VEČNI MORNAR
Wagner, Richard
VERKLUNGENE FESTE
Couperin, François & Strauss, Richard
VERONIKA DESENIŠKA
Švara, Danilo
VERSIEGELT
Blech, Leo
VESELA VDOVA
Lehár, Franz

VESELA VOJNA
Strauss, Johann jun.
VESELE ŽENE WINDSORSKE
Nicolai, Otto Carl
VESELI KMETIČ
Fall, Leo
VESELI STUDENČEK (LOJZKA)
Jankovec, Jaroslav
VICTORIA UND IHR HUSAR
Abraham, Paul
VIJOLICA Z MONTMARTRA
Kálmán, Imre (Emmerich)
VIKTORIJA IN NJEN HUZAR
Abraham, Paul
VILJEM TELL
Rossini, Gioacchino
VINO, ŽENE, PETJE
Löw, W. C.
VISOKOST PLEŠE
Ascher, Leo
VIŠNJANI
Svetel, Heribert
VNEBOVZETJE B. D. M.
Sattner, Hugolin
VOLK
Dutilleux, Henri
VRAG IN KATRA
Dvořak, Antonín
VRAG NA VASI
Lhotka, Fran
VSE ZA ŠALO
Jiranek, Josip
V STUDNI
Blodek, Vilém
V TRGOVINI Z LUTKAMI
Bayer, Joseph
V VODNJAKU
Blodek, Vilém
VZBUJENI LEV
Brandl, Johann

WERTHER
Massenet, Jules
WO DIE LERCHE SINGT
Lehár, Franz
WORMSKI OROŽAR
Lortzing, Gustav Albert

ZAČARANI PTIČ
Čerepnin, Nikolaj Nikolaevič
ZALJUBLJEN V TRI ORANŽE
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
ZAPEČATENCI
Blech, Leo
ZAROČEVALNA NAPOVED NA KMETIH
Conradi, August
ZAROKA NA JADRANU
Rasberger, Pavel
ZAROKA PRI SVETILNICAH
Offenbach, Jacques
ZAROKA V KLETI
Weidt, Heinrich
ZAROKA V SAMOSTANU
Prokof'ev, Sergej Sergeevič
ZAR UND ZIMMERMANN
Lortzing, Gustav Albert
ZDAJ VAM ENO ZAIGRAM...
Strauss, Johann jun. & Strauss Joseph
ZDRAHA NA TRGU
Wolf-Ferrari, Ermanno
ZEHN MÄDCHEN UND KEIN MANN
Suppé, Franz
ZEMLJA SMEHLJAJA
Lehár, Franz
ZEMRUDA
Koczalski, Raoul
ZIGEUNERLIEBE
Lehár, Franz
ZIGEUNER PRIMAS
Kálmán, Imre (Emmerich)
ZLATI PETELIN
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
ZLATOROG
Parma, Viktor
ZMAGOVALKA OCEANA
Hirski
Z MRTVÉHO DOMU
Janáček, Leoš

ZOLOTOJ PETUŠOK
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič

ZOLUŠKA
Prokof'ev, Sergej Sergeevič

Z POHÁDKY DO POHÁDKY
Nedbal, Oskar

ZVEDAVE ŽENSKE
Wolf-Ferrari, Ermanno

ZVESTI TOVARIŠ
Kálmán, Imre (Emmerich)

ZVONOVI KORNEVILJSKI
Planquette, Robert

ZWEI HERZEN IM DREIVIERTEL-TAKT – (DER VERLORENE WALZER)
Stolz, Robert

ŽAR-PTICA
Stravinskij, Igor' Fedorovič

ŽENIDBA MILOŠEVA
Konjović, Petar

ŽENITEV
Martinů, Bohuslav

ŽIDINJA
Halévy, Jacques-Fromental

ŽONGLER NAŠE (PRE)LJUBE GOSPE
Massenet, Jules

$E = MC^2$

IKARUS

SVOJEGLAVČEK

KAZALO LETAKOV

Najstarejši ohranjeni slovenski gledališki letak (1848) 17
Najstarejša slovenska predstava v Celju (1849) 27
Primer čitalniškega letaka iz dobe pred ustanovitvijo Dramatičnega društva (1865) 37
Prvi ohranjeni letak Dramatičnega društva (1869) 47
Županova Micka in opereta Serežan (1869) 57
Poljska veseloigra in domača spevoigra (1869) 67
Največkrat uprizorjena igra starejšega repertoarja (1870) 77
Matiček (1870) 87
Nova domača drama v letu 1871 97
Izvirna spevoigra v letu 1871 107
Gorenjski slavček kot opereta v letu 1872 117
Primer lokalizirane češke igre (1872) 127
Alešovčeva izvirna igra s petjem (1873) 137
Schiller prvič na slovenskem odru (1875) 147
Gogolj prvič na slovenskem odru (1887) 157
Primer tržaškega letaka iz čitalniškega obdobja (1889) 167
Prva slovenska operna predstava (1889) 177
Odlomki iz Verdijevega Trubadurja (1892) 187
Ibsen prvič na slovenskem odru (1892) 197
Prva predstava v novem Deželnem gledališču (1892) 207
Ena največkrat uprizorjenih oper na slovenskem odru (1898) 217
Wagner prvič na slovenskem odru (1899) 227
Največkrat uprizorjena opera na slovenskem odru (1899) 237
Čitalniška predstava v Celju (1899) 247
Shakespearov Hamlet prvič na slovenskem odru (1899) 257
Jubilejna predstava Dramatičnega društva (1900) 267
Prva uprizoritev Cankarjeve drame (1900) 277
Prva predstava tržaškega Dramatičnega društva (1902) 285
Verovškovo gostovanje v tržaškem Narodnem domu (1907) 297
Prva predstava poklicnega Slovenskega gledališča v Trstu (1907) 307
Ena prvih predstav mariborskega Dramatičnega društva (1910) 317
Vošnjakova drama v Mariboru (1910) 327
Prva pantomima na slovenskem odru (1912) 337
Meškova drama v Mariboru (1912) 347
Opereta v tržaškem gledališču (1912) 357

Primer redkega tržaškega letaka pred prvo svetovno vojno (1912) 367
Domača opera v tržaškem gledališču (1912) 377
Zgodovinska igra v Mariboru (1913) 387
Slovanska opera v tržaškem gledališču (1913) 397
Prvi odlomek Tugomera na slovenskem odru (Maribor, 1914) 407
Kralj na Betajnovi v tržaškem gledališču (1919) 417
Prva slovenska predstava v sedanji stavbi ljubljanske Drame (1919) 427
Ibsen v tržaškem gledališču (1919) 437
Ciklusi slovenskih izvirnih del v tržaškem gledališču (1919) 447
Prva predstava poklicnega gledališča v Mariboru (1919) 457
Ibsen v mariborskem poklicnem gledališču (1919) 467
Prvi Cankar v mariborskem poklicnem gledališču (1920) 477
Prvi Shakespeare v mariborskem poklicnem gledališču (1920) 487
Ena prvih opernih predstav v Mariboru (1921) 497
Domača opera v Mariboru (1923) 507

UPORABLJENO GRADIVO

Trstenjak Anton: Slovensko gledališče. (Pregled predstav Dramatičnega društva 1867—1892.) V Ljubljani 1892.

Debevec Ciril: Dramski repertoar Deželnega gledališča v Ljubljani od 1892—1914. (Gledališki list Narodnega gledališča v Ljubljani, 1927/28.)

Škedl Dušan: Pregled dela. (Ob tridesetletnici Drame.) 29. sept. 1918 — 6. febr. 1949. (Gledališki list Drame SNG v Ljubljani, 1948/49, št. 10.)

Škedl Dušan: Pregled dela. (Nadaljevanje). 1948/49—1957/58. (Gledališki list Drame SNG v Ljubljani, 1958/59, št. 5.)

Samec Smiljan: Repertoar ljubljanske Opere od sez. 1892/93 do 15. 6. 1954. (Gledališki list Opere SNG v Ljubljani, 1953/54, št. 7.)

Mestno lutkovno gledališče Ljubljana. 1948—1958. V Ljubljani 1958.

Moravec Dušan: Sto premier Mestnega gledališča v Ljubljani. Ljubljana 1961. (Knjižnica Mestnega gledališča, zv. 14.)

Moravec Dušan: Slovenske premiere v Trstu od ustanovitve Dramatičnega društva do požiga Narodnega doma (1902—1920). (Dokumenti SGM št. 4, 1965.)

Rustja Adrijan: (Pregled predstav 1945—1955. Zbornik.) Ob otvoritvi Kulturnega doma v Trstu. D. 1—2. Trst 1964.

Strmšek Pavel: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru. Maribor 1929.

Strmšek Pavel: Dramatično društvo v Mariboru. Prispevek k naši politični in kulturni zgodovini v dobi od 1909 do 1919. Maribor 1928. (Iz: Časopis za zgodovino in narodopisje, XXIII.)

Mevlja Dušan: Pregled dela mariborskega gledališča 1919—1941. Ob štirideset-letnici Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru. Maribor 1959.

Veronek Marica: Dramska dela, uprizorjena v sezonah 1945/46—1958/59. (Gledališki list SNG v Mariboru, 1959/60, št. 1.)

Veronek Marica: Operna dela, uprizorjena v sezonah 1945/46—1958/59. (Gledališki list SNG v Mariboru 1959/60, št. 2.)

Gombač Branko: Slovenska in tuja dela od 16. septembra 1849 do 24. aprila 1954. (Gledališki list Mestnega gledališča v Celju, 1953/54, št. 7.)

Krošl Sandi: Pregled dela 1949—1960. (Gledališki list SLG v Celju, 1959/60, št. 1.)

Alič Fran: Gledališka kronika. (1912—1952.) Ptuj 1952.

Desetak Slavko: Gledališka dejavnost v Ptuju (od začetka do 1941). Gledališki list Okr. gled. Ptuj 1954/55 in 1955/56.

Trefalt France: Prikaz dela Prešernovega gledališča (od 1945—1955). (Gledališki list Prešernovega gledališča v Kranju, 1955/56.)

Pelan Igor: Slovensko primorje in njegovo gledališče (rokopis).

Letaki, gledališki listi in programi vseh slovenskih gledališč; rokopisno gradivo Dram. društva v Ljubljani; časopisna in druga poročila; informacije raznih gledaliških delavcev.

KRATICE

def.	= defekten
dej.	= dejanje
Dir.	= dirigent
Gled. list	= Gledališki list
Kor.	= koreograf
Kost.	= kostumograf
Libr.	= libreto
Lj. čit.	= Ljubljanska čitalnica
nasl.	= naslov
pol.	= polovica
pon.	= ponovitev
pred.	= predstava
prev.	= prevedel
psevd.	= psevdonim
Rež.	= režiser
Sc.	= scenograf
Scen.	= scenarij
sez.	= sezona
SGM	= Slovenski gledališki muzej
sl.	= slika (prizor)
SNG	= Slovensko narodno gledališče

DOSTAVKI IN POPRAVKI

a) v glavnem delu knjige (Kronološki popis):

Pri št. 324 dostavite ime prevajalca: *I. Kalan.*
Pri št. 1284 dostavite opombo: Igrano tudi z naslovom: *Kako važno je biti resen.*
Pri št. 1411 popravite ime avtorja: Alfred *Gehri.*
Pri št. 1736 dostavite ime drugega libretista: *E. Züngl.*
Pri št. 2063 popravite originalni naslov: *Mocart i Sal'eri.*
Pri št. 2280 popravite ime libretista: *Zilev.*
Pri št. 2295 popravite ime libretista: *A. Boito.*
Pri št. 2639 dostavite opombo: Igrano tudi z naslovom: *Bunbury.*
Pri št. 2680 a popravite datum v zadnji vrstici: *do 31. dec. 1967.*
Pri št. 4073 popravite originalni naslov: *Der Freischütz.*
Pri št. 101 in 282 črtajte ime avtorja (Hoppe) in ga pripišite v opombo kot *avtorja glasbe* (pri št. 500 je pravilno).

b) pri Kazalu imen:

Nekaj številk je bilo pripisanih drugim imenom, pri pravih pa so bile iste številke izpuščene (npr. Skrbinšek Milan — Skrbinšek Vladimir). Manjkajoče številke smo ponekod zaradi poenostavitve pripisali na koncu popisne enote in jih ločili od prejšnjih s podpičjem; črtati pa je treba pri posameznih imenih tele številke:

Borštnik, Ignacij: 841
Cesar, Jože: 3273
Demšar, Branimir: 1701
Giacosa, Giuseppe: 2510
Golia, Pavel: 3360, 3526
Govekar, Fran: 612
Govekarjeva, Minka: 831
Gradišnik, Stanislav: 4457
Hegedušićeva, Vlasta: 4315
Levstik, Fran: 3974
Mitrović, Andrija: 3902 a
Moder, Janko: 1378
Oblak, Pavel: 2533
Parma, Viktor: 1035, 4070
Podmilšak, Josip: 118
Ristić, Dušan: 2525
Skrbinšek, Milan: 1408, 3711
Skrbinšek, Vladimir: 1546
Šest, Osip: 1334, 2265
Švara, Danilo: 2298
Uljaniščev, Vasilij: 1226
Vidmar, Josip: 2732
Župančič, Oton: 4055

c) v Kazalu naslovov:

Originalni naslovi niso podčrtani, kot je navedeno v uvodu; opustili smo tak namen iz tehničnih razlogov, pa tudi zato, ker se ni zdelo nujno potrebno.

VSEBINA

Uvod 5

Prvi del: KRONOLOŠKI POPIS

Drama Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani (1867) 13
Opera Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani (1868) 173
Slovensko narodno gledališče na osvobojenem ozemlju (1944) 279
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo (1947) 281
Mestno lutkovno gledališče v Ljubljani (1948) 288
Mestno gledališče ljubljansko (1951) 293
Eksperimentalno gledališče v Ljubljani (1955) 313
Mladinsko gledališče v Ljubljani (1955) 315
Oder 57 (1957) 321
Gledališče Ad hoc (1958) 323

Slovensko gledališče v Trstu (Drama) (1902) 325
Slovensko gledališče v Trstu (Opera) (1909) 366

Drama Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru (1909) 371
Opera Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru (1920) 431

Slovensko ljudsko gledališče v Celju (1911) 468
Mestno gledališče v Ptuju (1912) 502
Prešernovo gledališče v Kranju (1945) 518
Gledališče Slovenskega primorja v Kopru (1951) 528

Drugi del: ABECEDNI POPIS

Dramska dela 535
Operna, operetna in baletna dela 591

KAZALA:

Kazalo imen 607

Kazalo naslovov

Dramska dela 663
Operna, operetna in baletna dela 733

Kazalo letakov 753

Uporabljeno gradivo 755
Kratice 756
Dostavki in popravki 757

SOMMAIRE

Introduction 5

Ie partie: TABLES CHRONOLOGIQUES

Le Théâtre dramatique national slovène de Ljubljana (1867) 13
L'Opéra du Théâtre national slovène de Ljubljana (1868) 173
Le Théâtre national slovène en territoire libéré (1944) 279
L'Académie du théâtre, de la radio, du film et de la télévision (1947) . 281
Le Théâtre municipal de marionnettes de Ljubljana (1948) 288
Le Théâtre municipal de Ljubljana (1951) 293
Le Théâtre expérimental de Ljubljana (1955) 313
Le Théâtre de la jeunesse de Ljubljana (1955) 315
La Scène 57 (1957) 321
Le Théâtre ad hoc (1958) 323

Le Théâtre dramatique slovène de Trieste (1902) 325
L'Opéra du Théâtre slovène de Trieste (1909) 366

Le Théâtre national slovène de Maribor (1909) 371
L'Opéra du Théâtre national slovène de Maribor (1920) 431

Le Théâtre populaire de Celje (1911) 468
Le Théâtre du district de Ptuj (1912) 502
Le Théâtre Prešeren à Kranj (1945) 518
Le Théâtre du Littoral slovène à Koper (1951) 528

IIe partie: TABLES ALPHABÉTIQUES

Pièces 535
Opéras, operettes, ballets 591

TABLE DES MATIERES

Table des noms 607

Table des titres
Pièces 663
Opéras, operettes, ballets 733

Table des affiches 753

Sources employées 755
Abréviations 756
Suppléments et corrections 757

REPERTOAR SLOVENSKIH GLEDALIŠČ
1867—1967

Knjigo je pripravil ob stoletnici
Dramatičnega društva
uredniški odbor:

Nevenka Gostiševa, Zora Koprivnikova,
Janez Logar, Mirko Mahnič, Dušan
Moravec (glavni urednik), Smiljan
Samec in Dušan Škedl

Izdal in založil
SLOVENSKI GLEDALIŠKI MUZEJ
v Ljubljani

Natisnila tiskarna
»Jože Moškrič« v Ljubljani

Oktobra 1967



NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA
COBISS ®
00000218953

REPERTOAR SLOVENSKIH GLEDALIŠČ

REPERTOAR SLOVENSKIH GLEDALIŠČ

REPERTOAR SLOVENSKIH GLEDALIŠČ

1867-1967

SGM