

Ločevanje odpadkov

Kompostiranje:
Stara, a hkrati nova navada

stran 5

Anketa

Kako varčujemo
Domžalčani?

stran 14

Športno

Stane Oražem o 90-letnici
Nogometnega kluba Domžale

stran 22

Intervju

Branko Rožič

stran 4



GLASILO OBČINE DOMŽALE

11. november 2011
Letnik II, št. 13

SLAMNIK



OBČINA DOMŽALE

Investicije in druge novosti

Svetniki Občine Domžale so na zadnji seji občinskega sveta obravnavali kar nekaj, za občane pomembnih, tem. Poleg obstoječih investicij med katerimi zagotovo najbolj občutimo prenovno Kamniške ceste (slika zgoraj), je beseda tekla tudi o energetsko učinkovitih

investicijah v vrtce, o brezplačnem internetu v Domžalah, znižanju stroškov občinske uprave, razvojnih programih, dvigu cen pokopaliških storitev, posodobitvi dela občinske uprave, obnovi spomenikov v našem mestu in prihajajočih decembrskih aktivnostih.

Naslednja številka glasila Slamnik izide v sredo, 30. novembra 2011. Rok za oddajo prispevkov je v torek, 22. novembra 2011, do 12. ure. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, izven uradnih ur v nabiralnik na stavbi ali pa na e-naslov: slamnik.urednica@gmail.com.



OSNOVNA ŠOLA DOB

Odprtje novih prostorov

V četrtek, 17. novembra, bo v OŠ Dob potekala otvoritev jedilnice in kuhinje s kratkim kulturnim programom, po otvoritvi pa se bo pričel šolski bazar, na katerem bodo starši vabljeni k nakupu izdelkov otrok. Delavnice bodo na temo izdelovanja dekorativnih božičnih namižnih ikeban, izdelovanja novoletnih

voščilnic, izdelave domačega mila, ličenja, peke in prodaje raznega peciva brez embalaže, v telovadnici pa bo potekala prodaja izdelkov učencev, ki dišijo po novem letu. Izkupiček bazarja bo namenjen šolskemu skladu OŠ Dob. Vabljeni vsi starši, stari starši, bratje in sestre, znanci in prijatelji!

DOBRODOŠLI

Novoletni bazar

Bliža se novo leto in tudi tokrat bomo na OŠ Domžale priredili novoletni bazar. Letos ga bomo priredili že šestič. Na voljo bodo izdelki, ki so jih naredili učenci ob pomoči učiteljev. Na tokratnem bazarju bodo na voljo tudi stare knjige in igrače, ki jih nekateri ne potrebujejo več, drugim pa bodo prišle prav. Vljudno vabljeni v torek, 22. 11. 2011, ob 16. uri v avlo OŠ Domžale. Vašega obiska bomo zelo veselili.




 • PVC okna in vrata SALAMANDER
• ALU okna in vrata
• Ograja in stopnice
• Nadstreški
• Zimski vrtovi
• PVC panoramska drsna vrata

041/627 068, 01/540 85 20, www.mke.si
MKE d.o.o. Domžala, Mačkovič 27, info@mke.si

 080 22 36

Za toplo zimo in pomlad kurilno olje Hubat
www.hp.commerce.si

 Vabimo te na usposabljanje za mlade za delo na Infotočkah.

Torek, 15. november 2011 ob 17. uri
v prostorih Študentskega kluba Domžale.
Informacije: msdomzale@gmail.com.

Dragi bralci, drage bralke,

decembra bo minilo 12 let, odkar sem napisala prvi prispevek za naš Slamnik. Glasilo, ki ima dolgo zgodovino, mi zadnjih nekaj let, odkar sodelujem pri njegovem tesnem nastajanju, daje ob koncu leta misliti.

Smo izpolnili tisto, kar pričakujete od nas? Smo bralcem res zagotovili celostni vpogled v družabno življenje našega mesta? Smo omogočili dostop do potrebnih informacij? Kaj bi lahko naredili boljše, da bi bil časopis našim bralcem in bralkam prijaznejši? Slamnik daje po eni strani vse, po drugi strani pa še manj, kot bi lahko ...

Z ustvarjalci Slamnika, sodelavci, vsemi vpetimi v nastajanje našega občinskega glasila, se vedno znova sprašujemo in pogovarjamo, kako bi lahko izboljšali stopke, predvsem pa končno podobo. Idej je veliko; ko pride do tehnične uresničitve, hitro ugotovimo, da je marsikatera neuresničljiva, tiste, ki jih lahko uresničimo, pa lahko spremljate iz številke v številko.

Naše glasilo, ki ima podobo zelo malo spremenjeno že leta in leta, seveda potrebuje spremembe. Verjamem, da so tiste, ki smo jih do sedaj še uvedli, pripomogle k večji preglednosti in da tiste, ki jih še pripravljamo, gredo v pravo smer. Seveda pa to lahko izvedemo samo na en način – s pomočjo odziva naših bralcev in bralk, vašim odzivom torej.

V letu 2011 sta pred nami še dve številki Slamnika. Prihodnja bo volilno obarvana, saj se bliža 4. december, ko bomo Slovenci in Slovenke ponovno odšli na volišča. Druga bo praznično obarvana, ker izide tik pred božičnimi in novoletnimi prazniki, vzdusje pa bo temu primerno.

Dragi bralci in spoštovane bralke, tokrat se ukvarjamo »sami s seboj« oziroma z našim glasilom. Menim, da je prav, da se vsi skupaj večkrat zazremo vase, v svoje delo, naredimo pregled in predvsem spregovorimo o morebitnem izboljšanju. Pa naj gre za naš Slamnik ali naša življenja.

Mateja A. Kegelj

NOVINARSKA KONFERENCA OBČINE DOMŽALE

Deseta seja Občinskega sveta Občine Domžale

V sredo, 26. oktobra je v prostorih Občine Domžale potekala novinarska konferenca, na kateri so aktualne dogodke v občini predstavili župan Občine Domžale, Toni Dragar, podžupan Občine Domžale, mag. Lovro Lončar ter vodja oddelka za investicije, Iztok Obreza.

Kot na vsaki novinarski konferenci je župan tudi tokrat najprej podal informacije o zadnji seji Občinskega sveta, ki je bila zaradi organiziranega dobrodelnega koncerta Gasilske zveze Domžale in Občine Domžale nekoliko krajša. Na seji sta bili ključni točki rebalans proračuna ter obravnava Odloka o spremembi in dopolnitvi Odloka o preoblikovanju javnega podjetja Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik v družbo. Na seji so občinski svetniki potrdili tudi nove cene za pokopališke storitve, pristojbine in najemnine grobov ter pričeli z obravnavo sprememb in dopolnitev Poslovnika Občinskega sveta Občine Domžale ter Odloka o kategorizaciji občinskih cest in kolesarskih poti v Občini Domžale, vse v prvi obravnavi.

Občina znižala stroške plač za 100 tisoč evrov

Kot je povedal župan, je bilo pri proračunu sprejetih nekaj ključnih odločitev glede na prihodke, glede na sredstva iz Evropske unije, države, fundacij in ostalih ter glede na uspešne javne razpise. Na

opozorila vseh, občinske uprave in svetnikov, je bilo potrebno pristopiti tudi k racionalizaciji poslovanja. Ena od ključnih stvari, kjer je Občina Domžale znižala sredstva, so sredstva za plače zaposlenih, ki so znižana za 100.000 evrov (ni napredovanj, zaposlovanja, niti dodatnih stimulacij zaposlenih). Na prihodkovni strani se prihodki redno spremljajo. Izpad prihodkov je največji pri komunalnih prispevkih. Dogaja se namreč, da investitorji, ki so že plačali komunalni prispevek, vračajo gradbena dovoljenja in zahtevajo izplačilo plačanega komunalnega prispevka, tako da je na tem segmentu manjši izpad. To je Občina Domžale načrtovala in pri tem ni večjih težav.

Občina Domžale v letu 2011 ni izvedla večjih nakupov, zato ni zadolžena. Anuiteta je okoli 300.000 evrov letnega zneska, kar v dimenzijah pomeni izjemno malo. Možnost kreditiranja se je prenesla v leto 2012, saj so v načrtu večje investicije, med njimi tudi vrtci in šole, česar pa občina ne bi mogla izpeljati s tekočimi sredstvi. Župan je še poudaril, da se bo med NRP-je uvrstila tudi investicija nadgradnje Centralne čistilne naprave. Predvideno je, da se ta investicija ne bo krila iz občinskega proračuna, v primeru, da občina ne pridobi evropskih sredstev, pa za največji dve občini posledično to pomeni investicijo okoli 2,5 milijona evrov. Sredstva bi v tem primeru pridobili



s kreditiranjem. Manjše zadeve, ki so prerazporejene, so posledica obstoječe realizacije.

Vzpostavitev brežičnega omrežja za internet v letu 2012

Določene investicije so predstavljene v naslednje leto. V letošnjem letu občini ni uspelo kupiti zemljišča na Viru za gradnjo osnovne šole, prav tako je za naslednje leto predstavljena vzpostavitev brežičnega omrežja za internet po občini. Od večjih stvari je župan omenil tudi družbo ICJ, ki še ni dokapitalizirana, saj firma še nima gradbenega dovoljenja. Sklep Občinskega sveta je, da se dokapitalizacija uresniči takrat, ko bo pridobljeno gradbeno dovoljenje.

Sredstva, ki so ostala nekoristična iz javnih razpisov, bodo prerazporejena znotraj investicij. Z različnimi investicijami (izgradnja cest, preplastitev cest, gradnja vrtcev, šol, mostov, itd.) želi Občina Domžale ljudem omogočiti kakovostnejše življenje.

Oba proračuna za leto 2011 in 2012 sta uravnotežena, proračun za leto 2011 je praktično brez zadolževanja, v letu 2012 je po načrtu predvidenih 6 milijonov evrov. Kot je povedal župan, se bo Občina Domžale zadolževala le v primeru, da gre za dolgoročne stvari, ki bodo občanom služile dlje časa in ne le za kratkoročne, premostitvene stvari. Občina Domžale se vede racionalno, zato župan verjame, da bo tudi letošnje leto uspešno.

Dobiček Centralne čistilne naprave tudi za razvojne programe

Zapisano je tudi, da gre dobiček iz javnega podjetja Centralna čistilna naprava, ki gre prek proračuna kot namenski prihodek in se lahko uporabi samo kot odhodek za investicijo v nadgradnjo. V drugem primeru pa gre za načrte razvojnih programov. Občinski svet je sicer dal pooblastilo županu, da lahko spreminja in dopolnjuje načrte razvojnih programov za tiste projekte, ki so že uvrščeni v letni razvoj-

ni program. Če pride do novega projekta, je potrebno investicijsko dokumentacijo obravnavati na Občinskem svetu. Pri starih programih lahko župan spreminja, pri novih pa je potrebno na Občinskemu svetu potrditi investicijski program. Kot je povedal župan, tudi sam ni želel pooblastila, s katerim bi novo investicijo lahko sam uvrstil v NRP, saj to predstavlja preveliko odgovornost.

Občina Domžale v spomladanskem delu načrtuje še en rebalans proračuna za leto 2012. Takrat se bo videlo, kako bo s prenosi in z evropskimi sredstvi.

Z uveljavitvijo Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije župan ne morejo biti v organu javnih podjetij, ki opravlja nadzorstveno in upravljavsko funkcijo. To je bila do sedaj skupščina. Vseh pet občin, lastnic Centralne čistilne naprave, je v enakem besedilu sprejelo akt, ki uvaja tričlanski nadzorni odbor, ki bo imel upravljavske in nadzorstvene funkcije. Skupščina, v kateri so še vedno župani, bo imenovala nadzorni odbor. Tričlanski nadzorni odbor naj bi imel po strukturi lastništva enega člana iz Domžal in Kamnika, enega pa izmenoma iz Mengša, Komende in Trzinca. Spremeniti bo potrebno tudi družbeno pogodbo, v kateri je natančno opredeljeno, kaj dela skupščina, kaj nadzorni svet.

Obvezen dvig cen pokopaliških storitev

V nadaljevanju novinarske konference je besedo prevzel podžupan Občine Domžale mag. Lovro Lončar. »Že prej je bila ob proračunu omenjena pokopališka dejavnost in Občinski svet je na tej seji sprejel Odredbo o določitvi cen pokopaliških storitev, pristojbin in najemnin za najem grobov. Gre za cene, ki so bile v veljavi že od septembra leta 2003 in glede na pretekle investicije v občini Domžale na različnih segmentih pokopališke dejavnosti, od infrastrukture, mrliških vežic in vsega ostalega, so s tem nastali tudi stroški, ki so zahtevali korekcijo cen. Na tej podlagi je bila pripravljena nova odredba, ki je te cene prilagodila nujnosti pokrivanja teh stroškov. Ne gre za drastičen dvig cen, saj so še vedno veliko nižje kot

v ostalih občinah. Če je bilo npr. do sedaj za žarni grob potrebno plačati 12,2 evra, bo od 1.1.2012 dalje potrebno plačati 14 evrov na leto in za enojni grob, če je bilo do sedaj 18 evrov, bo po novem ta letni znesek v višini 21 evrov. V tej odredbi moram omeniti še eno zadevo. Pojavila se je želja svojcev, da se tudi na našem območju omogoči pokop pokojnikov z raztrosom pepela. Mi te postavke v dosedanjem ceniku nismo imeli, zato se je v to odredbo vključila tudi ta možnost tovrstnega pokopa pokojnikov. To velja že od samega sprejetja odredbe oziroma od objave v Uradnem vestniku, se pravi pred 1.1.2012, zato da lahko pokop omogočimo vsem tistim, ki bi to želeli opraviti z raztrosom.«

Naslednja točka, ki je bila obravnavana na Občinskem svetu in se bolj nanaša na samo delo Občinskega sveta, po drugi strani pa je v nekem delu pomembna tudi za občanke in občane, je Poslovnik Občinskega sveta Občine Domžale. Ta akt je bila na seji sprejet v prvi obravnavi, predvidoma v decembru pa pričakujejo, da bo sprejet tudi v drugi, se pravi v celoti. Ob tem je podžupan poudaril, da gre pri teh spremembah za nekatere uskladitve s Statutom Občine Domžale, ki je bil dopolnjen oziroma popravljen sprejet spomladi, po drugi strani gre za uskladitev z veljavno zakonodajo in za umestitev nekaterih procesnih pravil v sam poslovnik, s katerimi so se srečevali ob posameznih postopkih na sejah Občinskega sveta, torej tisto, kar je bilo v praksi in ni bilo zapisano v poslovniku se sedaj poskuša spraviti v besedilo, zato, da bodo ta procesna pravila jasna.

Skrajšanje časa sprejemanja proračuna občine Domžale

Podžupan je omenil nekaj točk, vrednih omemb ob spremembah Poslovnika, saj so na nek način pomembne tudi za občane in občanke. Eno je sprejemanje proračuna. Čas sprejemanja proračuna med prvo in drugo obravnavo se krajša, predvsem iz dosedanje prakse in iz želje po večji operativnosti in po hitrejšem sprejemanju samega proračuna. Ob tem je omenil, da bo



EN.OBČINA 011

Domžale med energetsko najučinkovitejšimi občinami

V mesecu oktobru se je z zaključnim dogodkom končal letošnji natečaj En.občina 011 v katerem je uspešno sodelovala tudi občina Domžale, ki se je v natečaju enakovredno postavila ob bok energetsko najučinkovitejšim občinam v Sloveniji, v kategoriji srednjih občin celo med tri najboljše.

Pomena izboljšanja učinkovite rabe energije in uvajanja obnovljivih virov energije se vse bolj zavedajo tudi slovenske občine. Mnoge med njimi samostojno ali v sodelovanju z različnimi partnerji izvajajo projekte na področju energetske učinkovitosti stavb, predvsem, ko govorimo o zgradbah občinskih uprav, šol in vrtcev. Aktivne so na področju prometa, ko govorimo o subvencijah, pri spodbujanju uvaja-

nja novih tehnologij in rabi obnovljivih virov energije. Energetika. NET je letos drugič zaporedno podlila priznanje najboljšim.

Občine, ki so se letos prijavile, med njimi tudi Domžale, so po ugotovitvah organizatorja in članov strokovne komisije pokazale predvsem, da razumejo pomembnost obnovljivih virov energije in učinkovite rabe energije, kar izkazujejo na vseh področjih svojega delovanja, rezultati pa so vidni v obliki ukrepov. Vsaka od prijavljenih občin na svoj način skrbi za subvencioniranje javnega prevoza, energetske učinkovite sanacije javnih objektov, javno razsvetljavo, uvajanje OVE, k učinkoviti rabi pa usmerjajo tudi svoje občane in občanke.

Prijava občine Domžale, ki je v le-

tošnjem natečaju prejela kar 86 točk od stotih je bila po oceni strokovne komisije zelo kvalitetno pripravljena, pregledna in konkretna. Čeprav morda nekatere stvari še manjkajo, pa je akcijski načrt pokazal, da so načrti na področju energetske učinkovitosti v Domžalah dobro terminsko in finančno razdelani. Plus točke je zagotovo prinesla tudi vključenost v program Ensvet.

Sicer pa je med malimi občinami zmagala občina Miren Kostanjevica, med srednjimi, kjer je tekmovala tudi domžalska občina je bila najboljša občina Piran, ki je postala tudi absolutna zmagovalka letošnjega natečaja, med velikimi oz. mestnimi občinami pa je zmagala občina Velenje.

Mateja A. Kegelj





Statutarno pravna komisija to še proučila. S tem ne bo onemogočena ali zmanjšana možnost participiranja pri morebitnih predlogih, pripombah, med prvo in drugo obravnavo različnih subjektov, ki lahko v skladu s poslovnikom vplivajo na to, da podajo svoje predloge. Gre predvsem za operativnost, da se proračun lahko hitreje sprejema.

Gradiva svetnikom v elektronski obliki

Druga pomembna točka je, da se omogoča elektronsko prejemanje gradiv za seje občinskega sveta. Na pobudo dela svetnikov se pristopa k večji informatizaciji dela Občinskega sveta, saj se gradiva sedaj lahko dobijo tudi v elektronski obliki, saj nekateri pri svojem delu uporabljajo prenosne računalnike. Na ta način bodo privarčevali določena sredstva, na drugi strani pa bo omogočeno sodobno poslovanje Občinskega sveta.

Ena izmed novosti, o kateri bo še kar nekaj razprav, je dopustnost oziroma možnost sklicevanja tudi t.i. dopisnih sej Občinskega sveta. Na to temo je bilo na seji kar nekaj razprav in dilem, ali to možnost dopustiti ali ne, tudi glede na status in glede na pristojnost Občinskega sveta. Potreben bo še temeljiti razmislek o tem, ali dopisne seje imeti in pa predvsem ob kakšnih priložnostih.

Ker je bila točka Pobude in vprašanja vedno na začetku seje Občinskega sveta, vedno pa je trajala uro ali dlje, so se porodile ideje o omejitvi tovrstnih vprašanj po času ali po številu, vendar pa bodo po dolgi razpravi stvari ostale take, kot so. Svetnicam in svetnikom bo tako na voljo, da v neomejenem času in tudi z neomejeno vsebino podajo svoje pobude in vprašanja. V prvi obravnavi je bil sprejet tudi

Odlok o kategorizaciji občinskih cest in kolesarskih poti v Občini Domžale. Ta akt je bil v prvi obravnavi sprejet soglasno, občina pa ga je posredovala v pregled tudi na Direkcijo Republike Slovenije za ceste. Ko bo občina pridobila njihovo stališče, soglasje, se bo akt obravnaval na drugi obravnavi, predvidoma v decembru.

Dom upokojujencev z novo direktorico

Besedo je nato ponovno prevzel župan Toni Dragar, ki je omenil še dve točki, zanimivi za tekoče poslovanje. Prva so predčasne volitve. Zato bodo v lokalnem glasilu objavljena Pravila o izbiri brezplačnega oglasnega prostora javnega glasila »Slamnik« za predstavitev kandidata za volitve v Državni zbor RS 4. decembra 2011 na območju občine Domžale. Sistem bo enak kot že do sedaj. Druga pomembnejša točka je bila imenovanje nove direktorice Doma upokojujencev Domžale in sicer je to postala Nataša Zalokar. Zalokarjeva ima izbor sveta zavoda, pozitivno mnenje lokalnih skupnosti, pridobiti pa je potrebno še soglasje pristojnega ministra. Kot je povedal župan, je bila dosedanja direktorica doma upokojujencev v.d., tako da upa, da se bo s tem imenovanjem Dom upokojujencev postavil na neke nove temelje.

Investicije v teku in pričakovane investicije v prihodnjih mesecih

Novinarska konferenca se je nadaljevala s predstavitvijo pomembnih investicij. Informacije je podal vodja oddelka za investicije Iztok Obreza. Kot prvo je omenil rekonstrukcijo Kamniške ceste, ki je skupni projekt Občine Domžale in Direkcije Republike Slovenije

je za ceste. Pri tem je pohvalil to institucijo, da je skupaj z Občino uspela zagotoviti potrebna sredstva za rekonstrukcijo ceste. Gradnja poteka tekoče, cesta je popolnoma zaprta za promet, zato so okoliške ceste bolj obremenjene. Cesta naj bi bila v roku enega mesca asfaltirana, zato bo v decembru že prevozna za promet, sledila bo ureditev kolesarske poti in pločnika na obeh straneh ceste.

Med večje investicije v teku sodi tudi izgradnja novega mostu v Biščah. Ker je bil stari most v izredno slabem stanju, promet je omejen na 1,5 tone, je občina zaradi varnosti vseh udeležencev hitro pristopila k reševanju tega problema. Dela tudi tu potekajo brez zapletov, zato pričakujejo, da bo most končan predvidoma do konca decembra. Za promet bo odprt v februarju 2012 (zaradi gradbeniških zahtev - trdnost betona, staranje betona, zagotovitev določene trdnosti tega betona). Most bo brez stebrov oziroma podpor.

Pločnik v Nožicah do občinske meje s Kamnikom. Občina je že pričela z deli. Pločnik se začne v naselju Nožice in poteka do občinske meje z občino Kamnik. Del pločnika bo zgradila tudi Občina Kamnik, tako da bo to naselje povezano.

Občina Domžale nadaljuje tudi z zagotavljanjem pitne vode do vsakega objekta v občini Domžale. Pričenja se izgradnja vodovoda na Pšati. Gradnja bo zaključena predvidoma v treh tednih. Tako bo zagotovljena vodooskrba za pet objektov na jugu Pšate. Kot je povedal Obreza, se v občini Domžale z vodo iz javnega vodooskrbnega sistema trenutno ne oskrbujejo še: Goropeče (okoli devet hiš), Jasen (tri hiše), Zajelše (pet hiš), Sela pri Ihanu, Zaboršt (tri hiše) in Račni vrh (devet hiš).

V letu 2012 tudi energetske učinkovite investicije v vrtce

V naslednjem letu so večje značajne investicije vrtcev Palček na Viru, vrtec Krtek v Ihanu in prizidek k Osnovni šoli Rodica. Vrtec Palček na Viru bo zagotovil pet novih oddelkov, tri za prvo starostno skupino, dva za drugo. Razpis bo objavljen v novembru. Vrtec bo montažne gradnje, ki se bo začela v naslednjem letu, kar je pa odvisno od vremenskih razmer. V primeru, da se gradnja prične v januarju, bi se dela lahko zaključila v avgustu. Če



pa bodo vremenske razmere slabe (visok sneg, nizke temperature) se rok izgradnje prestavi na november 2012. Gradnja bo potekala v dveh fazah - prva faza je izgradnja parkirišča, temu pa bo sledila izgradnja objekta. Vrtec v Ihanu bo zagotovil deset novih oddelkov, sedem oddelkov bo pripadalo vrtcu, trije pa bodo zagotovljeni za prvo triado osnovne šole. Gradnja bo potekala od začetka januarja. Ker gre za klasično gradnjo, bo gradnja daljša. Zaključila se bo predvidoma v oktobru 2012. Razpis za izgradnjo prizidka k Osnovni šoli Rodica bo objavljen v novembru. Prizidek bo v treh etažah (klet, prva in druga etaža). V kleti bodo zagotovili večnamensko športno dvorano, v prvi etaži bosta dve učilnici in dva kabineta, v drugi etaži pa dve učilnici in šest kabineta. Prizidek bo končan v avgustu 2012.

Kot je povedal Obreza, tudi Občina Domžale posega po alternativnih virih energije. Vrtec Palček bo imel urejene toplotne črpalke, Vrtec Krtek bo sanitarno vodo deloma zagotavljal prek sončnih kolektorjev, na Osnovni šoli Rodica pa bodo fasade izdelane iz fotovoltaičnih modulov. V novembru bo občina objavila razpis za izgradnjo mostu na Homcu. Gre za peš brv prek Kamniške Bistrice. S tem bo omogočen dostop iz osi Kamniške Bistrice do Arboretuma.

Med pomembne investicije sodi tudi širitev tržnice. V poletnih mesecih je občina očistila zemljišče, izvajalec je izbran, tako da so z deli že pričeli. Tržni prostor bo podaljšan do ceste, ki vodi mimo Doma upokojujencev. Dela bodo dokončana do konca novembra. Sama uporaba in name-

stitev stojnic bo možna v poletnih mesecih naslednjega leta. Na tržnici bodo namestili osem novih zaprtih stojnic in 14 odprtih.

Obnova spomenikov v občini Domžale

V nadaljevanju je župan podal informacijo o ohranjanju kulturne dediščine v Domžalah. Kot podlaga za spodaj opisane obnove služi Elaborat osnovnega vzdrževanja zgodovinskih spomenikov na območju občine Domžale, ki ga je izdelala Renata Pamič, univ. dipl. soc.in inž. gradb. V Elaboratu je opisanih 78 enot kulturne dediščine tako z vidika opisa zgodovinskega spomenika, elementov spomenika in predlogov rednega vzdrževanja. V letu 2011 so bila na posebni proračunski postavki za opisana dela zagotovljena sredstva v višini 40.000 evrov.

Občina se ukvarja s problematiko že postavljenih spomenikov na zemljiščih, ki niso last Občine Domžale oziroma ni pridobljene služnosti. Občina je uspela na skoraj vseh spomenikih zagotoviti odkup ali služnostno pravico, tako da se lahko te spomenike sedaj obnovi s sredstvi iz občinskega proračuna. Tako so bila v zadnjih letih odkupljena potrebna zemljišča na Oklem, urejeno je lastništvo zemljišč spomenika v Zgornjih Jaršah ter urejena služnost v Krizkarjevih smrekah v Preserjahu pri Radomljah. Pri Šumberku je bila obnovljena okolica spomenika, prenovljen je tudi spomenik v centru Domžal. Prav tako je občina obnovila okolico in črke na grobišču v Domžalah, pa na Judeževi domačiji na Brdu pri Ihanu ter grobišče v Radomljah. Del sredstev je bil namenjen knjigoveshkim popravilom za ohranitev muzejske zbirke Antona Breznika v Ihanu ter za obnovo in adaptacijo vaškega znamenja v KS Radomlje. V Radomljah je postavljeno novo vaško znamenje, ki se je v preteklosti nahajalo v središču križišča, zdaj pa je postavljeno pod lipo, obenem pa je urejeno tudi parkirišče. Del sredstev je bil razdeljen na podlagi javnega povabila lastnikom kulturne dediščine (sofinanciranje obnove fasade lekarne v Domžalah, obnova opleska pločevinaste krtine na zvoniku župnijske cerkve v Domžalah, ureditev muzejske sobe v strojnihi nekdanjega Osolinovega mlina). Sredstva še niso bila porabljena, oziroma bodo koriščena na podlagi podpisane pogodbe.

Predstavitve decembrskih dogodkov

Za konec je župan podal še informacijo o bližajočih decembrskih dogodkih v občini Domžale. Občina bo tudi letos tradicionalno organizirala miklavževanje v hali Komunalnega centra v Domžalah, ki bo 4. decembra 2011. Božiček bo otroke obiskal 24. decembra v Češminovem parku, Dedek Mrzav pa 29. decembra., prav tako v Češminovem parku. Silvestrovanje bo tudi letos potekalo v Športnem parku Domžale.

Urad župana
Foto: Arhiv, P. Koprivnikar



Lasek
Slamnikarska cesta 1c (Krizant), Domžale

Vabljeni na praznovanje 15. rojstnega dne
Frizerskega salona Lasek v torek 15.11.2011

Ob naši obletnici želimo podariti celodnevni frkapiček sirtinev v dobrodelne namene - družinam z otroki, ki so v finih denarni stiski

Ob tem dejstvu so se nam pridružili tudi Cosre Gold Line s podaljški in kozmetika Schwarzkopf Professional, Tigi, Redken, Alterna z 10% od prodanih izdelkov.

Nadili vam bosta tudi celodnevno srotovanje vizazistik in licenje s kozmetiko Art Deco.

Vabljeni, da ta poseben dan preživite z nami!

T: 040 766 666 lasek.si

POGOVOR Z DIREKTORJEM KOLIČEVO KARTONA
BRANKOM ROŽIČEM

Vlaganja za doseganje višje dodane vrednosti

Nekoč cvetoča in uspešna domžalska industrija se je v zadnjih letih močno skrčila. Izginilo je veliko podjetij in tovarn, kar je skrb vzbujajoče. Papirnica Količevo je bila nekoč največja domžalska tovarna, po osamosvojitvi pa ena prvih, ki je dobila tujega lastnika. Danes je Količevo Karton podjetje v lasti avstrijske družbe Mayr - Melnhof, evropske multinacionalke in enega največjih proizvajalcev kartona. Na Količevem je zaposlenih okoli 350 delavcev, v lanskem letu pa so imeli 115 milijonov evrov prihodka. Lastnik se je odločil, da bo v posodobitvi proizvodnje in nove zmogljivosti vložil 40 milijonov evrov, kar je velik denar in predstavlja v tem trenutku eno večjih investicij v Sloveniji. Prav to dejstvo pa je več kot primeren trenutek za pogovor z direktorjem Brankom Rožičem.

G. Rožič, kako dolgo ste že na čelu Količevo Kartona? Kje ste delali pred svojim prihodom na čelo papirnice?

Količevo Karton vodim že sedemnajsto leto. V papirnico sem prišel še pod lastništvom italijanskega koncerna Saffa - Sarrio, ki ga je kasneje prevzela druga italijanska skupina Reno de Medici, ta pa jo je leta 1998 prodala avstrijskemu koncernu Mayr-Melnhof. Sicer sem zrasel v tržiškem Tokosu, zadnjih pet let pred prihodom na Količevo pa sem vodil Gorenjevo podjetje Tiki v Ljubljani. Do pred enega leta bi lahko še rekel, da obe podjetji predelovalne dejavnosti še vedno relativno uspešno poslujeta, če se ne bi zgodila likvidacija Tikija. Moje vodstvene izkušnje torej segajo v tri, po vsebini dokaj različne dejavnosti (kovinska, elektro in papirna), in so torej izključno vezane na industrijsko področje.

Če ni skrivnost: od kje prihajate in s čim se ukvarjate poleg zahtevnega vodenja Količevo Kartona?

Sem Tržičan, zadnjih petindvajset let stanujoč v Kovorju. Res je, vodenje velikega podjetja v današnjem času zahteva solidno psihofizično pripravljenost, ki jo skušam vzdrževati z rednimi športnimi aktivnostmi, ki pa morajo za to, da imajo ustrezen učinek, preseči mejo ugodja. V poletnem času je to kolesarjenje, kjer se še vedno vsako prvo soboto v septembru uspešno postavim na štartno črto pod Vitranecem in se prerinim do cilja na vrhu Vršiča v manj kot eni uri, sem pa tudi reden udeleženec Maratona Franje. Pozimi pa ne gre brez smučanja, predvsem enodnevnega.

Predstavite nam avstrijsko družbo Mayr-Melnhof.

Mayr-Melnhof je vodilni evropski proizvajalec premaznih kartonov, ki so izdelani iz vračljivega papirja in vodilni svetovni proizvajalec za izdelavo kartonskih zloženek za tako imenovano komercialno pakiranje. Sedež delniške družbe je na Dunaju, v dveh organizacijskih divizijah je 37 proizvodnih podjetij na štirih kontinentih s skupno 8.600 zaposlenimi. 65 odstotkov koncerna je v družinski lasti, ostalo pa kotira na dunajski borzi. Obseg poslovanja v letu 2010 znašal 1,8 milijarde evrov, čisti dobiček 110 milijonov evrov in neto dodana vrednost 57.000 evrov na zaposlenega.

Kakšen karton proizvajate na Količevem in kam vse izvažate svoje izdelke?

Že z izgradnjo večjega kartonskega stroja KS 3 pred 32 leti je Količevo začrtalo pot v smeri izdelave premaznih kartonov in vsakokratni lastniki so to usmeritev le še utrjevali; nenazadnje je bila ta strateška usmeritev papirnice tudi razlog, da smo postali zanimivi za prevzem že v zgodnjih devetdesetih. Tako zadnjih deset let proizvajamo zgolj premazne kartone, od katerih je 80 odstotkov izdelanih na osnovi vračljivega papirja, 20 odstotkov pa na osnovi svežih pretežno lesovinskih vlaknin. Izvažamo po celem svetu, na koncu vsakega leta se število aktivnih držav ustavi na številki okrog 55, sicer pa je že nekaj let delež našega izvoza v skupnem prometu 90 odstoten.

Kakšne so v tem trenutku razmere za papirnice v Sloveniji in v Evropi? Kaj se dogaja na svetovnem tržišču?

Težko bi dajal konkretne ocene za ostale slovenske papirničarje, nedvomno nobenemu ni lahko. Presežek kapacitet se stalno povečuje, ne glede na dejstvo, da se je v Evropi v zadnjih 20 letih zaprlo skoraj polovico tovarn. To pomeni da se ob stalni 1-2 odstotni rasti trga stalno gradijo novi, najmodernejši proizvodni obrati, ki pa so večinoma postavljeni izven Evrope. To po definiciji ohranja prodajne cene na izrazito nizkem nivoju, kar ob naraščajočih stroških za surovine in energijo pušča malo prostora za doseg dobrega rezultata.

Okvir tega razgovora je premajhen, da bi lahko ponazorila dogajanja na svetovnem trgu papirništva. Velja omeniti, da so zaradi telekomunikacijskih medijev trgi časopisnega in revijalnega papirja v negativnem trendu, pri ostalih vrstah papirjev in kartonov pa je bilo povpraševanje v lanskem letu in v prvi polovici letošnjega leta celo rekordno. Čeprav smo vsi slovenski papirničarji poslovali s polnimi zmogljivostmi, so cenovno-stroškovna razmerja zahtevala svoj davek - kar nekaj jih je preteklo leto izkazovalo izgubo.

Kako ocenjujete poslovanje Količevo Kartona v zadnjih letih?

V zadnjih desetih, petnajstih letih smo vedno poslovali z dobrim, včasih celo odličnim finančnim izidom in dodano vrednostjo med 60 in 80.000 evrov na zaposlenega, kar nas uvršča med učinkovitejše papirnice v evropskem merilu. Proizvodnjo smo v tem času več kot podvojili, število zaposlenih se giblje med 320 in 350; vseskozi smo izrazito izvozno usmerjeni, poslujemo brez slehernih finančnih dolgov, delež kapitala v bilančni vsoti je med 80 in 90 odstotki. Že vrsto let smo uvrščeni v najvišjo bonitetno skupino, kar zadeva tveganosti poslovanja z nami. Dosedanje poslovanje lahko ocenim kot dobro in stabilno.

Kaj je vodilo lastnike, da so se odločili za tako veliko naložbo in kaj boste z njo pridobili?

Domnevam, da je bilo njihovo osnovno vodilo enako, kot bi bilo moje ali vaše, če bi bila na njihovem mestu, to je dolgoročna utrditev poslovanja in zagotovitev čim višje dodane vrednosti. To pa v našem primeru pomeni znatna vlaganja v prenovo tehnologije in tehnične opreme z namenom, da se omogoči visoka produktivnost pri izdelkih, ki prinašajo visoke

dodane vrednosti. S prenovo KS 3, povečanjem proizvodnje lesovine iz sedanjih 70 na 200 ton na dan in temeljito modernizacijo razreza in pakiranja kartona bo omogočena stroškovno učinkovita proizvodnja premaznih kartonov, ki so izdelani iz svežih vlaken. Pomembno je izpostaviti, da ne bomo povečevali proizvodnje, ta ostaja na sedanjih 240.000 tonah letno, naš cilj je v kakovosti proizvodov in produktivnih spremembah ter iz tega izhajajoči visoki dodani vrednosti.

Doslej ste letno vlagali v posodobitev med 5 in 6 milijonov evrov letno, zdaj pa je ta visoka kar 40 milijonov evrov.

Tako je, to so naša povprečna letna vlaganja, če upoštevamo daljše obdobje. To so tudi normalna vlaganja za papirnico naše velikosti, ki ima ambicijo, da poleg obnove iztrošene opreme, ki jo v tistem trenutku zamenjuje z najmodernejšo, del sredstev nameni za rast produktivnosti in zniževanje stroškov, predvsem energije. Ko pa je v načrtu večja prenova osrednjega papirnega ali kartonskega stroja, pa je potrebno seči globlje v žep - pri nas je to prek 40 milijonov evrov.

Kdo izvaja dela in kje ste kupili novo opremo?

Z investicijo se aktivno ukvarjamo že več kot eno leto, intenzivno pa od spomladi letošnjega leta, ko je bila potrjena s strani lastnikov. Ni obrobna pripomba, če rečem, da jo načrtujejo in vodijo naši kadri, seveda pa je množica dobaviteljev, opreme skoraj v celoti iz tujine, saj doma ni tovrstne proizvodnje, z izjemo dela elektro opreme. Drugače pa je s projektantskimi deli, inženiringom, gradbenimi deli, elektro in strojno montažo, nadzorom. Ta dela pa so izključno v domači izvedbi, saj jih izvajajo naši preizkušeni partnerji.

Koliko denarja bo ostalo v Sloveniji in ali bo pridobitev prinesla tudi nova delovna mesta?

Tega izračuna nismo delali, ocenjujem pa, da med 5 in 6 milijonov evrov. Skupaj z naložbo se izvaja tudi modernizacija, ki bo na določenih delih proizvodnega procesa zmanjšala število zaposlenih, na drugih, kot je proizvodnja lesovine, pa se bodo pojavile potrebe



po dodatnih delavcih. Ocenjujem, da bo število zaposlenih ostalo po investiciji na istem nivoju kot do sedaj.

Vaš cilj je doseči 100.000 evrov bruto dodane vrednosti na zaposlenega. Kdaj načrtujete, da boste to dosegli?

Bruto dodana vrednost v višini 100.000 evrov na zaposlenega je izjemno ambiciozen cilj, saj je ta vrednost za dejavnost papirništva na najvišjem evropskem nivoju in približno taka, kot jo dosegata slovenska farmacevta Lek in Krka. Po optimističnem scenariju bi jo lahko dosegli v letu 2014, ko bo predvidoma nov program v celoti uveden na trg. Glede na to, da je rast te pomembne ekonomske kategorije v slovenskem gospodarstvu bistveno nižja, kot bi morala biti, da bi lahko več naložb financirali iz denarnega toka, dobiva naš športno zastavljen cilj še dodatno na vrednosti.

Je Slovenija po vaših izkušnjah dovolj privlačna za tuje vlagatelje? Kje so največji problemi? Kakšne pa so naše prednosti?

Nisem najboljši pristojen za tovrstno oceno, s tem se na državnem nivoju ukvarja JAPTI in tam bi bolje vedeli, kako je s tem. Sam sicer delim ta vlaganja v dva tipa. Po enem tuj vlagatelj vlaga pri nas, da bi pridobil tržni delež za svoje produkte, po drugem pa predvsem izkorišča naše prednosti na področju dela in logistike ter svoje produkte proizvaja pri nas za globalni trg. Prvi del je do neke mere še funkcioniral, sedaj pa je v resnem zastoju, drugi pa ni nikoli zaživel; ravno ta pa je merilo za konkurenčno prednost države.

Pod plaščem nacionalnega interesa, v okviru katerega slovenska politika kupuje vstopnico za dostop do ustvarjalcev dodane vrednosti, za preigravanja, ki so v popolnem nasprotju z načeli delovanja prostega trga, se je pač nakopičilo vse tisto, kar odvrta tuje investitorje in to v času, ko bo država nujno potrebovala lastniško financiranje poslov in razvoja v podjetjih. Med naše prednosti, ki smo jih svoje čase navajali potencialnim tujim investitorjem, sta sodili kvalificirana in strokovna delovna sila ter delavnost, v povezavi s stroškom dela. Danes se tudi ta dva kriterija na žalost odmikata. Mnogi nas prehitujejo, nam pa, kot da nam je vseeno, kot da se nas to ne tiče.

Ali trenutne politične razmere vplivajo na odnos tujih lastnikov in partnerjev? Kako jih občutite v gospodarstvu?

Načeloma se to ne občuti, čeprav dobivajo informacije, ki jim nekoliko dvigajo obrvi. Posebno avstrijsko časopisje zadnje čase ne objavlja več novic, ki bi bile Sloveniji in slovenskim razmeram naklonjene. Komentari se dotikajo predvsem v neučinkovitosti države, da izpelje korenitejše reforme; vse skupaj pa povezujejo s socialistično dediščino, s katero naj država ne bi nikoli v celoti prekinila.

Ti komentari vsekakor vplivajo na mnenje v avstrijskih gospodarskih krogih, kar za nas ne bi smelo biti nepomembno, če vemo, da 50 odstotkov neposrednih tujih naložb v naši državi prihaja iz Avstrije.

Kako ocenjujete sodelovanje z lokalno skupnostjo in kaj bi pohvalili, kaj pa so problemi, ki jih občutite?

Sodelovanje z lokalno skupnostjo je korektno in resnično ne bi mogel z naše strani izpostaviti niti eno samo odprto vprašanje. V preteklosti smo tako na področju hrupa kot tudi čistosti vod postorili veliko, tako da smo čim manj moteči za okolico, seveda ob predpostavki, da smo zaradi narave naše proizvodnje in naše velikosti kar velik obremenjevalec okolja. V zvezi z investicijo pa moram pravi organ dokaj hiter in učinkovit pri izdaji dovoljenj za gradnjo, tako da se tudi na tem področju razmere izboljšujejo in vsi skupaj morda le postajamo učinkovitejši, kar na dolgi rok znatno prispeva k konkurenčnosti države.

Pogovor pripravila
Cveta Zalokar - Oražem

IZREDNEGA POMENA TUDI ZA
DOMŽALČANKE IN DOMŽALČANE

Obvoznica Mengeš



Na odprtje obvoznice smo čakali skoraj 20 let. Foto: RTA

27. oktobra 2011 je župan Občine Mengeš Franc Jerič predal namenu težko pričakovano obvoznico Mengeš. Na ta trenutek so v Mengšu čakali skoraj 20 let. Obvoznica Mengeš je razdeljena na dva pododseka, zdaj so odprli prvega v dolžini 3160 metrov, drugi pododsek v dolžini 1600 metrov pa bo zgrajen v bližnji prihodnosti.

Nova obvoznica je izrednega pomena tudi za hitrejšo in varnejšo pot iz Domžal proti Kamniku in skozi Mengeš proti Gorenjski. Mengeška obvoznica je sicer del načrtovane državne obvozne ceste Želodnik - Vodice.

Župan Občine Mengeš Franc Jerič je ob tem slovesnem trenutku predaje obvoznice svojemu namenu povedal, da ta dan Mengeš praznuje. »Ponosni smo, mnogo let smo čakali in končno dočakali,« je še povedal, hkrati pa ostaja delček grenkobe, da niso uresni-

čili tudi drugega dela obvoznice proti Gorenjski.

Generalni direktor direktorata za ceste David Polutnik je povedal, da ga veseli, da odpirajo tako pomembno cesto, kot je obvoznica Mengeš, še zlasti v teh časih, in da so Mengšani lahko izredno ponosni. »Z odprtjem obvoznice bo mesto Mengeš dobilo popolnoma novo veljavo in standard življenja,« je še dodal in obljubil dokončanje obvoznice v bližnji prihodnosti.

Trak ob odprtju so prerezali župan Občine Mengeš Franc Jerič, generalni direktor direktorata za ceste David Polutnik, direktorica DARS Mateja Duhovnik, glavni izvršni direktor Cestnega podjetja Ljubljana Stanko Petrič ter predstavnica podjetja Gradis G skupine.

Prva, otvoritvena vožnja po novi obvoznici, je pripadla vozilom veteranom.

Z vami že 15 let
 Real Estate Agency Pavliša
 Cerkvska 150, Ljubljana
 t: 041/682-727
 www.pavlisha.org

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK

Ločevanje odpadkov – kompostiranje: stara, a hkrati nova navada ločevanja odpadkov

Zakonodaja na področju ravnanja z biološkimi odpadki

Vlada Republike Slovenije je v začetku maja 2010 sprejela Uredbo o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom (Ur.l. št. 39/2010). Z julijem tega leta pa je v veljavo stopil 17. člen te uredbe, ki določa vzpostavitev ločenega zbiranja kuhinjskih odpadkov in zelenega vrtnega odpada, kar pomeni, da prepoveduje mešanje bioloških odpadkov z drugimi komunalnimi odpadki. Ločevanje odpadkov je obveza vsakega gospodinjstva, izvajalec javne službe pa mora zagotoviti ločeno zbiranje in prevzemanje.

Delež biološko razgradljivih odpadkov v komunalnih odpadkih lahko zmanjšamo predvsem z intenzivnim ločenim zbiranjem tovrstnih odpadkov na izvoru in z ustrezno predelavo. Najenostavnejši način obdelave ločeno zbranih biološko razgradljivih odpadkov je kompostiranje, s ciljem pridobiti novo uporabno organsko snov – kompost.

Kot izvajalci javne službe ravnanja z odpadki prednostno spodbujamo uporabo kompostnikov na vseh območjih, predvsem na tistih, kjer se v skladu s predpisi občin ne

izvaja ločeno zbiranje bioloških odpadkov.

Biološko razgradljivi odpadki in kompostiranje

Opadki, ki so primerni za kompostiranje, so trava, listje, stara zemlja lončnic, rože, plevel, gnilo sadje, stelja malih rastlinojedih živali ter zelenjavni in sadni olupki vseh vrst, jajčne lupine, kavna usedlina, filter vrečke, pokvarjeni prehranski izdelki, kuhani ostanki hrane, papirnati robčki in brisače. Odpadki, ki niso primerni za kompostiranje so vsi odpadki, ki se v okolju ne razgradijo, uničijo kakovost komposta in vsebujejo nevarne snovi.

Kompostnik za kompostiranje bioloških odpadkov mora biti lociran na parceli povzročitelja odpadkov, na zračnem mestu, ki preprečuje zadrževanje in širjenje vonjav iz kompostnika. Kompostnik sme biti postavljen na primeren mestu v skladu z veljavnimi predpisi o vplivnem območju za gradnjo objektov.

Za postavitev hišnega kompostnika izberite polsenčen ali senčen prostor, zavarovan pred vetrom in lahko dostopen. Najpogostejše in najprimernejše mesto za postavi-



PRODNIK

www.jkp-prodnik.si

tev kompostnika je na vrtu oziroma v njegovi bližini. Kompostnik naj ima neposreden stik s tlemi in naj bo z vseh strani primerno prezračeno. Postavite ga tako, da ne povzroča motenj, kot je na primer smrad, na sosednjih zemljiščih. Pomembno je, da ima kompostnik, v katerem kompostirate kuhinjske in vrtno odpadke, pokrov, ki mora biti, razen ob polnjenju ali praznjenju kompostnika, vedno

nameščen.

Druga možnost kompostiranja v hiši pa je posebna plastična posoda Organko, ki je napreden kuhinjski koš za ločevanje bioloških odpadkov. Več o tovrstnem načinu ločevanja organskih odpadkov lahko najdete na spletni strani www.organko.si.

S hišnim kompostiranjem lahko dosežemo znatno zmanjšanje količine biološko razgradljivih od-

padkov, ki vstopajo v snovni tok komunalnih odpadkov. Dejstvo je tudi, da širše zastavljene akcije hišnega kompostiranja lahko bistveno znižajo stroške ravnanja s komunalnimi odpadki, ločeno zbiranje biološko razgradljivih odpadkov zaradi predelave teh odpadkov v kompostarnah pa lahko v povprečju za polovico poceni odlaganje mešanih komunalnih odpadkov.

Zbiranje bioloških odpadkov v rjavih zabojnikih

Če nimate možnosti za kompostiranje na kompostniku ali v posebni posodi, lahko biološke odpadke ločujete v rjave posode, ki so namenjene tej vrsti frakcije. Svetujemo vam, da tovrstne odpadke odlagate v rjav zabojnik v biorazgradljivih ali papirnatih vrečkah. Odlaganje v plastičnih vrečkah je prepovedano.

Biorazgradljivi odpadki se skladno z Uredbo ne smejo odlagati na odlagališča, ampak jih je potrebno predelati. Zbrani biološko razgradljivi odpadki bodo oddani v ustrezno predelavo predelovalcu. Za predelavo tovrstnih odpadkov obstaja več tehnoloških procesov, in sicer so nadalje lahko energetski vir ali pa jih predelajo v kompost.

Čiščenje posod za biološke odpadke

Uporabniki ste dolžni redno čistiti vse posode za odpadke, ki so nameščene pred vašimi domovi (črno, rumeno in rjavo). Ne glede na to mora tudi naše podjetje kot izvajalec javne službe v obdobju tedenskega pobiranja organskih odpadkov enkrat mesečno v poletnem obdobju strojno očistiti notranjost posode za ločeno zbiranje organskih odpadkov.

Ločevanje bioloških odpadkov – prednost ali nujno zlo?

Količina zbranih bioloških odpadkov iz leta v leto narašča, kar je predvsem posledica večjega števila nameščenih rjavih posod, boljše ozaveščenosti prebivalstva o kompostiranju in medsebojnega sodelovanja med uporabniki in izvajalci javne službe ravnanja z odpadki.

Med komunalnimi odpadki, ki se odlagajo, je delež biorazgradljivih odpadkov med 36 in 37 odstotki na gospodinjstvo. Pri deponiranju bioloških odpadkov skupaj z mešanimi odpadki se pojavljajo težave kot posledica fizikalnih in kemičnih lastnosti organsko razgradljivih odpadkov. Težave predstavljajo izcedne vode in deponijski plini, deponirani biološko razgradljivi odpadki pa so podvrženi delovanju mikroorganizmov. Anaerobni razkroj organsko razgradljivih odpadkov povzroča nastanek deponijskih plinov (amonijak, metan, ...), ki jih je potrebno odpliniti. Z ločenim zbiranjem biološko razgradljivih odpadkov se zmanjša količina mešanih odpadkov. S tem se podaljšuje življenjska doba okolja, manj bioloških odpadkov pa pomeni tudi manj toplogrednih plinov.

S kompostiranjem bomo pridelali kompost vrnili v naravni snovni krog, poskrbeli za kakovostno naravno gnojilo za rože, hkrati pa tudi zmanjšali negativne vplive na okolje.

V podjetju se trudimo, da bi naši uporabniki ločevanje bioloških odpadkov smatrali kot prednost in ne kot nujno zlo. Zavedamo se, da si je za tovrstno dejanje potrebno vzeti čas, vendar je vsak začetek težak in ob prehodu zavestnega dejanja v rutino, verjetno sploh ne boste več gledali na ločevanje kot na obveznost ampak kot prednost, kar je eden izmed naših glavnih namenov.

TRADICIONALNI DAN ODPRTIH VRAT HELIOSA

Pestro, aktualno, prijazno, zanimivo, družabno ...

V času, ko se podjetja, bolj kot ne, zapirajo vase in nimajo posluha za to, da bi v svoje obrate, na svoja dvorišča povabila ljudi, Helios ohranja svojo dobro prakso in nas vsako leto povabi na tradicionalni Dan odprtih vrat, ki ga nadgradi s številnimi prijaznimi povabi. Za svoje sosede v KS Toma Brejca Vir in KS Dob pa se še posebej potrudil, saj jim skupaj z vabilom podari tudi izredno številko svojega časopisa, v katerem jih mimogrede tudi opomni, da si želi prijaznih stikov in sosedstva tudi v prihodnje.

Helios, Tovarna barv, lakov in umetnih smol Količevo je na tradicionalnem dnevu odprtih vrat predstavil podjetje in tovarniški kompleks, spoznali smo delo profesionalnih gasilcev v Centru požarne varnosti Domžale, še posebej pa so se potrudili in pripravili prijetno druženje za otroke.

Točno ob 10. uri je prvih blizu sto obiskovalcev in obiskovalk, med katerimi so bile tudi družine z otroki, na velikem dvorišču sredi številnih stavb nagovoril mag. Marko Vresk, direktor Tovarne barv, lakov in umetnih smol, ter nam po prijaznem pozdravu na kratko predstavil Helios skozi zgodovino od leta 1924 – od Marksovega mlina do današnjih najsodobnejših obratov. Ostrmeli smo nad številkami, da izdelajo 92.000 ton izdelkov, da v letu 2011 načrtujejo več kot pet milijonov evrov dobička, da imajo 857 zaposlenih, med njimi 25 odstotkov žensk ter kar 20 odstotkov z visoko in višjo izobrazbo, tudi doktorje in magistre, več kot 40 odstotkov pa jih ima srednjo izobrazbo, povprečna starost je 41 let, pa tudi da stalno investirajo in posodabljajo proizvodnjo, da kar 25 odstotkov izvozijo v Rusijo, opozorjeni pa smo bili tudi na nekatere probleme v zvezi z lastninjenjem. »Zvončki«, je večina pomislila.

S kar 5000 paletnimi mesti smo se srečali v skladišču gotovih izdelkov, se seznanili s surovinami, proizvodnjo premazov in umetnih smol, bili presenečeni nad tem, da imajo vse ogrevano in označeno s črtno kodo; kar 30 odstotkov proizvodnje premazov odhaja na svetovni trg. Presenetljiv je bil tudi podatek, da na zalogo skoraj nimajo nič. Pravzaprav je bilo za obiskovalce zanimivo vse: izdelava premazov (kar 1.800 ton na mesec), sestava vodnih lakov za pohištvo in avtomobilsko ter gradbeno in druge industrije. Pojasnjen je bil kanalizacijski sistem, številni ukrepi za varovanje okolja, med katerimi je bil tudi RDO, s katerim zajemajo vonjave ter jih vodijo na posebno napravo, kjer onesnažen zrak očistijo. Sledilo je srečanje s sipkimi snovmi in predstavitev poti od delovnega naloge do končnega izdelka pa tudi opozorilo, da so to »eks obrati z eks opremo«, kjer je nevarnost eksplozije še posebej prisotna. Pa to še ni bilo vse. Seznanili smo se s proizvodnjo premazov in topil, kjer so nas najbolj zanimali veliki mlinci, kjer je delo

najzahtevnejše in najodgovornejše, časovno najdaljše in tudi cenovno zelo drago. Ob ogledu polnilnih linij, transportnih in pakirnih trakov smo bili opozorjeni na tisoče nians, pot embalaranja in pakiranja ter dobili še nekaj informacij o prodaji vseh teh izdelkov. Ob koncu smo dobili tudi zelo zanimivo informacijo o najnovijem razvojnem centru, kjer razvijajo vedno nove izdelke.

Sledil je ogled Centra požarne varnosti, kjer je bila posebna pozornost namenjena najmodernejši opremi pa tudi enemu od profesionalnih gasilcev, ki je s svojim posredovanjem v predoru preprečil večjo škodo in žrtve. Heliosovci niso pozabili niti na prijazno pogostitev, posebej pa so se potrudili za otroke, ki so bili pravi umetniki. Prav vsak od obiskovalcev je, če je le rabil, dobil tudi strokovni nasvet in literaturo za uporabo Heliosovih izdelkov.

DAN ODPRTIH VRAT je dosegel svoj namen. Še enkrat več sem se vsaj jaz pa tudi številni, s katerimi sem govorila, prepričali, da je HELIOS dobro podjetje, ki se stalno razvija, postavlja najmoderneje centre, ob tem pa ne pozablja na svoje delavce, na sodelavce pa tudi sosede, ki smo se lahko prepričali, da jim varnost za okolje ni tuja.

V. Vojska



Heliosov sklad za ohranjanje čistih slovenskih voda: obnovljena vodnjaka za izvirnejšo podobo kmetije Pr' Krač

Ob pomoči Heliosovega sklada za ohranjanje čistih slovenskih voda, ki sta ga leta 1998 ustanovila Poslovni sistem Helios ter Ministrstvo za okolje in prostor, sta bila pred kratkim obnovljena 75. in 76. vodna vira v slovenski občini. Tokrat sta bila to vodnjaka na znani družinski kmetiji Pr' Krač v Dolskem, ki jo dobro poznajo tudi občani in občanke naše občine, saj je v njenih prostorih razstavljala že vrsta domžalskih umetnikov. Vrednost obnove obeh vodnjakov je znašala pet tisoč evrov, od tega je Heliosov sklad, ki se financira iz deleža okolju prijaznih premazov blagovne znamke Bori, Tessarol in Ideal (od vsakega prodanega litra namenijo za financiranje in delovanje sklada 0,25 evra) prispeval dva tisoč evrov.

Družinska kmetija Pr' Krač je kulturni spomenik državnega pomena. Predstavlja še zadnji delujoči primer oskrbnega centra ob nekdanji tovarniški in plovni poti ob Savi. Letnica nastanka naj bi segala v leto 1736.

Vodnjak pred staro kovačnico je bil dolga leta skrit. Voda iz njega bo sprva porabljena za zalivanje. Ko se bo naravno očistila, jo bodo pregledali in ponudili

obiskovalcem. Vodnjak je globok devet metrov, voda sega do višine šestih metrov. Obnovljeni vodnjak s podobo konjiča je na velikem dvorišču pod mogočno lipo. Vrh njega je postavljen kip konja, saj je kmetija poznana po konjih. Globok je 9,6 metra, stoječa voda sega do višine sedmih metrov. Namenjen je zalivanju vrta in za sanitarno vodo.

Gospodar kmetije Tone Čič je ob odprtju poudaril, da bodo skrbeli, da bosta vodnjaka stalno v uporabi, po drugi strani pa bodo z njima še lažje prikazali način življenja preteklih rodov na kmetiji in njeni okolici. Zbrane so na kratko nagovorili Primož Zupančič, župan Občine Dol pri Ljubljani, Uroš Slavinec, predsednik uprave Helios Domžale d. d. in dr. Mitja Bricelj, direktor Inštituta za vodo Republike Slovenije. V bogatem kulturnem programu so nastopili učenci ter Mladinski pevski zbor OŠ Janka Modra, Dol pri Ljubljani, ter odlična glasbenika Luka Dukarič na violi in Tomaž Rožanec na harmoniki, aktiv kmečkih žena in Kmetija Pr' Krač pa so pripravili pristno domačo pogostitev.

V.

VETERANI VOJNE ZA SLOVENIJO

Po sledih Karantanije

Veterani vojne za Slovenijo območnega združenja Domžale radi potujemo in obiskujemo kraje, ki so kakorkoli povezani z zgodovino našega naroda. Letos smo se odpravili na avstrijsko Koroško, kjer so nekoč, pred tisoč leti, živeli naši predniki. Nismo jih srečali, a smo jih vseeno začutili, kajti tako nazorno nam jih je opisal pisatelj, publicist in popotnik Ivan Sivec, ki nas je spremljal. Obiskali smo Blatograd (Mossburg) nad Vrbskim jezerom, kjer se je rodil cesar Arnulf in pot nadaljevali do krnske cerkvice v Karnburgu in prispeli do Gosposvetskega polja z

vojvodskim prestolom.

Vojvodski prestol je sestavljen iz dveh sedežev, na vzhodni strani je sedež vojvod, na zahodni pa palatinov – nekašnih namestnikov rimskega cesarja. Na prestolu je karantanski vojvoda delil pravico vsem tožnikom, v težjih primerih se je posvetoval s palatinom na drugi strani prestola in presodil, kakorkoli se mu je že zdelo pravično. Pritožbe niso bile upoštevane, ali pa jih sploh ni bilo. Ko bi le bilo danes tako enostavno, potem ne bi imeli ...

Ogledali smo si še mogočni samostan v Krki na Koroškem z baziliko

Svete Eme, prve slovenske svetnice. V prijetni slovenski vasi Globasnici, tik pod mogočno Peco, goro mitškega Kralja Matjaža, smo si ogledali zanimiv gradič (sicer dokaj kičast), delo koroškega Slovenca iz Podjune. Postavil ga je čisto sam in s tem dokazal, kaj zmorejore narediti pridne roke z malce iznajdljivosti in nadarjenosti. Težje si je to predstavljati pri nas, sploh pa sedaj, ko nam davek na nepremičnine že trka na vrata in se ne da preprečiti, da smo zdoma.

V prijetni slovenski vaški gostilni smo se prepričali, da so naši zamejski rojaki zelo prijetni ljudje in da gospa Frida navzlic letom, ki se ji neusmiljeno nabirajo, še vedno zelo dobro kuha.

Zahvaljujemo se Ivanu Sivcu za izčrpen komentar in prijetno vodenje izleta k našim koreninam.

J. Gregorič



SPOMINJAMO SE ...

Dvajseta obletnica izгона zadnjega vojaka JLA iz Slovenije

V Kopru, obmorskem mestu, kjer se je dogajalo pred dvajsetimi leti, je 22. oktobra potekala slovesnost ob izgonu zadnjega vojaka JLA iz Slovenije.

Takrat je 26. oktobra 1991 malo pred polnočjo odplul še zadnji ciprski trajekt Venus, na katerem se je nahajal zadnji pripadnik JLA. Vsi

prisotni so stali na pomolu in zrlili v daljavo, dokler ni izginil še zadnji obris trajekta. Z olajšanjem v srcu smo se šele tistega trenutka zavedli, da je vojna končana. Kako razočarani smo bili 8. julija 1991, ko smo imeli pred armado JLA strateško in taktično prednost, ko smo sprejeli Brionsko deklaracijo, ki je zaustavila nalet naših oboroženih pripadnikov TO in takratne Milice. Takratno predsedstvo Jugoslavije je 18. julija 1991 sprejelo odločitev, da se jugoslovanska vojska v treh mesecih umakne iz Slovenije.

Slovesnost sta skupaj z združenjem Sever ter Zvezo veteranov vojne za Slovenijo pripravili ministrstvi za notranje zadeve in obrambo. Slavnostni govornik je bil predsednik republike dr. Danilo Tuerk. Proslava

je lepo skozi ples, besedo in glasbo ponazarjala več stoletij bojevanj in uporov slovenskega naroda.

Skratka bila je veličastna in več kot tri tisoč takratnih akterjev iz vse Slovenije je bilo navdušenih nad njo. V lepem številu smo se dogodka udeležili tudi veterani vojne za Slovenijo iz naše nekdanje skupne občine Domžale.

Naša država je v dvajsetletnem obdobju dosegla uspehe in tudi padce, mi vsi skupaj pa smo pozabili na takratno zagnanost in polet ter vse skupaj pričeli dojemati bolj realistično. Vendar, ostala nam je država, prva v naši zgodovini. Ni idealna, je pa naša in predvsem od nas samih je odvisno, kako živimo v njej.

J. Gregorič



KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB KRTINA, DOB

Ob dnevu spomina na mrtve

Krajevna organizacija za vrednote NOB Krtina, Dob je pred leti, ob obnovitvi spomenikov, na katerih so

napisana imena in priimki žrtev prve in druge svetovne vojne, na pokopališču v Dobu pripravila komemoracijo

ob dnevu mrtvih. Od tedaj se v dneh okoli prvega novembra člani organizacije ter vsi drugi vsako leto zberemo in se spomnimo vseh umrlih.

Tudi letos je bilo tako in tudi na komemoraciji nekaj dni pred dnevom mrtvih smo ob pomoči Pevskega zbora Turističnega društva Turnše, Česenik in učencev Osnovne šole Dob pripravili spominsko slovesnost, na

kateri smo se spomnili vseh umrlih ter se jim ob ubujanju spominov nanje z minuto molka poklonili in zahvalili za vse, kar so dobrega storili v svojih življenjih. V poznem petkovem dopoldnevu je prek pokopališča zazvenela Prešernova Zdravljica, prisluhnili smo pesmi Lipa zelenela je, pevci in pevke pa so zapeli tudi Po jezeru bliz Triglava. Z Osnovne šole Dob sta nastopili flavtistki Klara Pogačar in Lucija Štüh, o smrti in življenju pa so recitirale Manca Oražem, Katja Zavrl, Tina Ravnikar in Ema Smolnikar, ki jih je za nastop pripravila prof. Marta Keržan. Z nami je bila tudi poezija pred nedavnim umrlega pesnika Toneta Pavčka in besede o življenju, saj smo skupaj ugotavljali, da so prazniki priložnost ne le za spomin in iskreno hvaležnost umrlim, temveč tudi priložnost za razmislek, za pogovor z živimi ter za uresničitev pesnikovih besed: Dober dan življenje./ Silno in milo./ Kot na praznik prihajam v tvoj hram/ in ti šepetam na uho besede zaljubljenih./ Rad te imam.

V.V.



KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB IHAN

Komemoracija pri obnovljenem grobišču v Ihanu

Ob pokopališču v Ihanu je grobišče. Na njem stoji obelisk in šest plošč z imeni 42 padlih borcev in žrtev fašističnega nasilja z območja Krajevne skupnosti Ihan. V grobišču so pokopani tudi nekateri borci, ki so padli 24. februarja 1944 na Oklem in dva neznana borca italijanske narodnosti. (iz Pomnikov revolucionarnega delavskega gibanja in NOB v domžalski občini, Domžale 1979). Grobišče je bilo urejeno v avgustu 1957.

In prav tako kot sta leta 1975 uredila spominski kraj tedanji Občinski odbor ZZB NOV Domžale ter Krajevni odbor ZZB NOV Ihan, sta letos za obnovo in ureditev poskrbela Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Ihan in Združenje borcev za vrednote Občine Domžale ob sodelovanju pristojne službe spomeniškega varstva, Krajevne skupnosti Ihan in Občine Domžale. Ob obnovitvi samega obeliska in spominskih plošč je bilo treba urediti tudi bližnje okolice, saj je bila kljub prizadevanjem članov borčevske organizacije nujno potrebna obnova. Tako je bilo izruvano dosedanje zelenje in posajeno novo, med njimi tudi ciprese. Obnovljen obelisk in plošče ter ure-

jeno okolico so svojemu namenu predali v dneh pred dnevom spomina na mrtve, ko je Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Ihan pripravila tradicionalno komemoracijo. Kot običajno so kulturni program pripravili v Podružnični šoli Ihan, kjer so se tudi letos tovarišice ter učenci in učenke zelo potrudili; izbrali so zelo čustvene recitacije in pesmi, ki jih je zapel šolski otroški pevski zbor. Umrlih so se spomnili z minuto tišine, ob obeležje pa so položili venec. Vsi skupaj so prižgali svečke in se spomnili vseh padlih.

Kot je povedala Marija Majhenič, predsednica krajevne ter občinske organizacije za vrednote NOB Domžale, je komemoracijo tudi letos obiskalo veliko ljudi, ki so bili ganjeni ob lepem kulturnem programu šole Ihan, ki se ji iskreno zahvaljuje za sodelovanje. Iskreno zahvalo ob tej priložnosti izreka tudi vsem, ki so pomagali pri ureditvi ihanskega grobišča. Tudi skrb zanj je ena od vrednot, ki jih zagovarja borčevska organizacija, zato se bodo tudi v prihodnje trudili, da bi bili vsi spomeniki in spominska obeležja urejeni.

V.V.



Mateja A. Kegel

Kulturno zgodovinski utrip

Zgodovinski razvoj naše občine skozi oči gospodarstva

Ste vedeli, da se je leta 2009 študentka, danes diplomantka Ekonomske fakultete v svoji diplomski nalogi lotila ravno našega mesta? Mesto Domžale in njegov razvoj v bližini Ljubljane je diplomsko delo Petre Brezovšček, ki je vsekakor zanimivo branje za vse tiste, ki bi radi zgoščeno izvedeli več o preteklosti naše občine. Nekaj utrinkov smo vam v tokratni rubriki pripravili tudi v Slamniku. Predvsem o gospodarstvu in industriji.

Kdo se ne spomni velikih domžalskih imen, kot so Toko, Univerzale, Napredek – Vele, še pred tem Naprozo in še danes živečega pomembnega delodajalca v naši občini Heliosa? »Razvoj mesta Domžale so spremljale predvsem tovarne, v katerih se je delalo ročno. Domžalčani so bili spretni rokodelci, ki so svoje spretnosti znali unovčiti. Tovarne so omogočale tudi večjo zaposljivost v mestu, kar je privabljal ljudi, da so se začeli priseljevati,« je zapisala Brezovščekova v diplomskem delu.

In kaj je o velikanih nekdanj uspešne domžalske industrije zapisal Stane Stražar v knjigi Domžale – mesto pod Goričico?

O Napredku, ki se je vse do leta 1948 imenoval Naproza Domžale in se je

pred zadnjim imenom imenoval še Potrošniška zadruga Domžale, pravi, da se je razvijal z združevanjem okoliških podjetij in med prvimi v Sloveniji začel vpeljevati samopostrežne trgovine. Leta 1968 so odprli prvi del Napredkove Veleblagovnice, 1976. pa še drugi del legendarne Veleblagovnice v Domžalah. Po opustitvi manufakturne trgovine so nasproti občinske zgradbe odprli trgovino s pohištvo. Po združitvi z Gostinskim podjetjem Domžale (1980) je Napredek postal največja gostinska delovna organizacija, ki je dnevno pripravila šest tisoč obrokov za podjetja v Domžalah in okolici, je zapisal Stražar.

Usnjena galanterija kovčkov in drugih usnjenih izdelkov Toko je imela posebno, da je bilo večino dela v tovarni potrebno opraviti ročno, tako Stražar. Od leta 1952 je podjetje kar 40 odstotkov izdelkov izvozilo na zahodno tržišče, od tega največ v Italijo, Nemčijo, Francijo, Ameriško in Rusijo. Kakovost in uspešno delovanje sta pripeljala do številnih priznanj na mednarodnih sejmih, Toko pa je leta 1970 zaposloval že 1200 delavcev. To je bil tudi trenutek, ko je bilo Toko podjetje z največ zaposlenimi. Zgodba o uspehu je trajala vse do



leta 1992, ko so morali zaradi krčenja opustiti galanterijsko dejavnost ...

»Z današnjo vročitvijo sklepa okrožnega sodišča o začetku stečajnega postopka za tovarno Univerzale Domžale se končuje 37 let dolga tradicija sprva slamnikarske proizvodnje, pozneje pa proizvodnje pokrival in konfekcije,« je 13. novembra 2002 poročal Radio Slovenija. Kot so še povedali tedaj, je to pomenilo zadnji korak v dolgem umiranju nekoč pomembne domžalske tovarne, ki je svoj čas zaposlovala skoraj tisoč delavcev in delavk. Leta 1865 zgrajena tovarna Univerzale Domžale pa prah dviga še danes, devet let po zadnjem izdihu. Ugibanja o tem, kakšen namen bo imela spomeniško zaščiteni zapuščina, so še danes glasna.

Še zadnje tokrat omenjeno podjetje je Helios, edino od omenjenih, ki je danes gonilna sila domžalskega gospodarstva in zagotovo podjetje v naši občini, ki zaposluje največ ljudi.

Začetki Heliosa segajo v leto 1924, ko je bila ustanovljena delniška družba Ljudevit Marx, Tovarna lakov Domžale. Ime Helios, Tovarna barv in lakov se prvič pojavi leta 1954, pet let kasneje, po združitvi s Kemično tovarno Domžale pa se imenuje Helios, Kemična industrija Domžale. Podjetje, ki se danes ponaša s številnimi pridobljenimi ISO in drugimi standardi, ima tudi okoljevarstveno dovoljenje ter priznanje TOP 10 za sistematično investiranje v znanje in skrb za izobraževanje ter usposabljanje zaposlenih. Helios je danes certificiran tudi kot družini prijazno podjetje, že od leta 1981 pa ga vodi Uroš Slavinec.

Domžalsko gospodarstvo ima vsekakor zanimivo zgodovino, ki je naše mesto oblikovala tako in drugače. Zagotovo pa je prav, da se tudi svojih gospodarskih korenin spominjamo.

OKTOBER 2011

Mesec požarne varnosti



PGD Homec

V oktobru – mesecu požarne varnosti, ki je bil na nacionalni ravni letos namenjena projektu »Ste storili vse za varen dom?« smo člani PGD Homec izvajali različne aktivnosti tako na področju usposabljanja (udeležba na taktičnih vajah) kot na področju preventive (dan odprtih vrat). Piko na i pa so dodale naše članice B in najmlajši člani, ki so se udeležili kar nekaj tekmovanj. V soboto 1. oktobra, je bila izvede-

na nenapovedana društvena gasilska taktična vaja na stari gasilski dom na Homcu. Prvič je bil tudi uporabljen nov sistem obveščanja prek mobilnih telefonov. V četrtek, 6. oktobra, je potekala vaja – evakuacija v vrtcu Gaj v Presejlah, da se preventivno preizkusi evakuacija ter hkrati seznanijo tako vzgojiteljice kot otroke s postopkom varnega zapuščenja objekta ob morebitni nevarnosti. V soboto, 8. oktobra, je potekal Dan odprtih vrat, ki je bil namenjen krajanom. V ta namen smo gasilci prikazali različ-

ne gasilske tehnike, praktičen prikaz nepravilnega in pravilnega gašenja v gospodinjstvu, gašenje s plinsko jeklenko, prikaz povratnega ognja ter prikazali gasilsko orodje in mehanizacijo. Dogodek je bil v veliko veselje najmlajšim obiskovalcem, ki so bili najbolj navdušeni nad gasilskim tovornjakom in seveda tudi s pečenim kostanjem. Isto popoldne je bila izvedena velika medobčinska gasilska vaja s poudarkom gašenja gozdnega požara na homškem hribu. Prav tako so se naše članice B udeležile Regij-

skega tekmovanja v Mekinjah. V naslednjih dnevih smo se udeležili gasilskih taktičnih vaj na Hudem, v Leku v Mengšu in Heliosu na Količevem. V petek, 28. oktobra, so se mladinke udeležili regijskega kviza za mladino, ki je potekal v OŠ Presejle pri Radomljah. Naše mladinke so se odrezale izvrstno, saj so dosegle 2. mesto. Tako jih v kratkem že čaka udeležba na državnem kvizu. Dan kasneje so se naši pionirji in mladinci udeležili regijskega tekmovanja mladine v Lukovici. Za zaključek meseca požarne varnosti smo gasilci v sodelovanju z ŠD Homec izvedli še jesensko delovno-čistilno akcijo. Očistili smo zlebove na župnišču in kapeli, uredili skakalnico na homškem hribu ter počistili in uredili prostore gasilskega doma. Z uspešno opravljenimi aktivnostmi smo gasilci tudi tokrat dokazali, da smo ustrezno usposobljeni in vedno pripravljeni pomagati.

Miha Ulčar

DRUŠTVO ARHITEKTOV DOMŽALE – DAD

Avtomobil in posledice njegove uporabe za poselitev

Metropolitanska regija s 600.000 prebivalci ima značilno sodoben poseliteni vzorec z razraslo in prostorsko nepregledno pozidavo. V pokrajini se brez prave prostorske logike pojavljajo območja trgovskih središč, propadajoče industrije, obrtnih con, terminalov in predvsem razpršena poselitve individualnih hiš. Amorfnost struktura se širi trakasto ob najmočnejših prometnicah po regiji.

Zgoščen in čitljivo oblikovan urban prostor se pojavlja izjemoma – pretežno v tradicionalnih poselitenih središčih, ki pa so površinsko že zanemarljiva in se vse bolj utapljuje v tipični suburban krajini. Na poti iz Domžal v Kamnik ne vemo več, kje se Domžale nehajo, kdaj smo vstopili v Jarše, niti kje je središče Šmarce. Brez prometne signalizacije ostajamo brez orientirjev v prostoru. Kvalitetne in lokalno tipične strukture se izgubljujejo, urbana krajina postaja vse bolj neprepoznava. Pravzaprav bi se brez širše krajske slike, ki jo v našem primeru predstavljajo Alpe in okoliško hribovje, lahko gibal v povsem drugem prostoru in tega ne bi zaznali.

Tovrstni vzorec poselitve je omogočil avtomobil – avtomobil kot individualno in prilagodljivo prevozno sredstvo. Avtomobil omogoča dostop do katerekoli prostorske točke in je torej zelo naklonjen razpršeni poselitvi, ki pa zaradi nižje gostote porabi več prostora. Več prostora

seveda pomeni več kilometrov cest in vseh vrst komunalnih in energetskih vodov, ki so zaradi tega manj racionalni oziroma dražji tako za gradnjo kot vzdrževanje. Posledica so potem še dalje in časovno zamudnejše poti do želenega cilja ter zato večje onesnaženje z izpusti in hrupom, večje število prometnih nesreč, da ne govorimo o večjem številu poškodb ljudi, ki zaradi tega dostokrat postanejo družbeno breme. Kanalizacijski sistem se zaradi visokih stroškov ne izgrajuje. Večji del odplak se zato odvaja v greznice, kjer je kontrola izpustov težja, možnosti onesnaženja pa bistveno večja. Redka poselitve onemogoča spontano druženje ljudi. Peš dostopa do nekdanjega vaškega trga ni več. Opravka torej nimamo samo z oblikovno in percipcijsko problematično poselitveno strukturo. Opravka imamo s skrajno neracionalno, neekološko, asocialno, skratka škodljivo strukturo. Naštete posledice takšne poselitve v prostoru že občutimo kot resne družbene, finančne in prostorske probleme. Postavljeni smo pred vprašanje, kako zaustaviti neprimeren poseganje v prostor in kako v bodoče obstoječe strukture preoblikovati, nove pa zastaviti na drugačen, družbeno in prostorsko sprejemljivejši način, ob tem pa ohraniti nujno potrebno gibljivost?

Evgen Čargo
univ. dipl. inž. arh.

Poudarek na preventivi PGD Žeje – Sv. Trojica

Mesec oktober je že tradicionalno mesec požarne varnosti. Letošnja vodilna tema je bila sicer požarna varnost doma, vendar pa smo gasilci izvajali in predvsem opozarjali tudi na druge preventivne ukrepe.

V Prostovoljnem gasilskem društvu Žeje – Sveta Trojica smo letos organizirali gasilsko vajo, ki se je izkazala za nekoliko težjo. Ker je območje Svete Trojice precej hribovito, seveda drugih vodnih virov, razen hidrantov, ni. Zato so se snovalci vaje, poveljnik Aleš Rožič, podpoveljniki Marjan Smolnikar in Aleksander Kokalj in ostali operativni člani društva, odločili, da bo vaja na Spodnji Brezovici na gospodarskem poslopju pri Šuštarjevih. Gospodar Slavko Kokalj je prijazno privolil v sodelovanje in gasilci požarno-obrambena sektorja Vir – Dob so v petek, 28. oktobra, okoli pol sedme ure zvečer, vajo tudi izvedli. Vodja intervencije je bil poveljnik sektorja Vir – Dob Matjaž Hribar. Za drugačne razmere kot ponavadi je poskrbela tudi tema, ki je predstavljala še dodaten izziv. Zagotovo pa je najbolj preglavic povzročala veriga, ki so jo gasilci napeljali vse od reke Rače do gospodarskega objekta, kar je znašalo več sto metrov razdalje, in sicer po hribovitem in zaraščenem terenu. V vzornem času je voda po ceveh pritekla, vendar smo gasilci po vaji ugotavljali, kje in kaj je še treba povedati. Ob koncu vaje sta okoli 70 gasilcev nagovorila še poveljnik GZ Domžale Matjaž Merkužič in častni poveljnik Janez Brečeljnik, ki sta predvsem pohvalila redarsko službo in zdravnika Roka Ravnikarja, ki je prav tako sodeloval na vaji.

V nedeljo, 30. oktobra, smo ob mesecu požarne varnosti gasilci v Žejah že tradicionalno pripravili dan odprtih vrat. Tudi tokrat so se obiskovalci lahko seznanili z osnovami gašenja, si ogledali gasilsko opremo in pridobili vse potrebne informacije. Zagotovo pa je



bil najbolj zanimiv del tekmovanja, ki se ga je udeležilo devet ekip; vsako ekipo so sestavljali trije člani. Ekipe so se pomerile v prenosu žogic, prenosu vode in zbijanju tarče, najboljši pa so ob koncu prejeli medalje. Druženje se je nato v toplem nedeljskem popoldnevu nadaljevalo ob pečenem kostanju ter čaju in kuhanem vinu. Na območju PGD Žeje – Sveta Trojica je gasilstvo močno razširjeno, saj skorajda ni hiše, kjer ne bi bilo gasilca. V zadnjih letih se vsekakor lahko pohvalimo s številno mladino, ki pridno osvaja gasilska znanja, na različnih tekmovanjih pa posega po najvišjih mestih. Zavedamo se, da smo zaradi oddaljenosti tako najbližjih zdravstvenih in drugih ustanov, kot tudi vodnih zajetij, v primeru požara ali druge nesreče lahko odvisni od lastnega znanja in iznajdljivosti, zato vedno znova velik poudarek dajemo preventivi.

Katja Pirnat

Dan odprtih vrat PGD Dob

»Predstavili vam bomo naše delo, potek gradnje našega novega gasilskega doma, aktivnosti glede nakupa novega, prepotrebne gasilskega vozila, prav tako vam bomo prikazali potek gašenja z ročnimi gasilniki in še mnogo drugega,« so v prijazen povabilu napisali člani in članice Prostovoljnega gasilskega društva Dob ter vse povabili na dan odprtih vrat, ki je bil namenjen tudi aktivnostim v oktobru – mesecu požarne varnosti.

Zbrali smo se v sejni sobi, zdaj že skoraj starega gasilskega društva, in prisluhnili predsedniku Luku Pušniku in sodelavcem PGD Dob.

Po pozdravu so nas seznanili z nekaterimi najpomembnejšimi številkami in dejstvi, ki vplivajo na delo društva. Članstvo je v porastu, posebej mladih je v društvu čedalje več. Društvo ima 260 članov, med katerimi je 80 operativcev, kar nekaj deset se jih redno izobražuje na Igu. Uspešni so tudi tekmovalno, saj so se kar tri ekipe uvrstile na državno prvenstvo. Ob tem je pohvalil tudi organiziranost gasilstva na območju Domžal, še posebej gasilsko zvezo in občino. Na strokovno usposobljenost dobskega društva kaže tudi število profesionalnih gasilcev iz Doba, ki delajo v Centru požarne varnosti na Količevem.



Že sam pogled na sejno sobo sedanjega doma, v kateri je pravzaprav že zmanjkalo prostora celo za pokale, ter nekatera dejstva, (npr. gasilci nimajo niti najosnovnejših higienskih pogojev, pozimi ni vadbenega prostora, dosedanja garaža ni primerna za shranjevanje novega vozila), ki jih je našel predsednik, so nas prepričala, kako prav je, da se je PGD Dob ob 120-letnici odločil za gradnjo novega gasilskega doma. Tega smo si tudi ogledali in se prepričali, da bo dokončno urejen služil ne le društvu, temveč tudi ostalim organizacijam in društvom. V njem bodo tudi prostori krajevne skupnosti, sejna soba pa bo primerna tudi za aktivnosti drugih.

Dom bo do konca novembra dobil streho in del fasade, seznanili so nas tudi s problematiko ureditve nadgradnje novega gasilskega vozila. Stari avto je namreč »preživljal« eno generacijo (tri desetletja). Nakup sodobnega vozila, ki je prepotrebno za operativno delo, je bil že opravljen, saj je bil del programa nakupa tovornih vozil v občini Domžale. Dobljeni smo ga na osrednji slovesnosti ob 120-letnici že videli, potrebna pa je nadgradnja. Kot pravijo, se bodo tudi v prihodnje trudili, da bi dobro usposobljeni posredovali tako v primeru požarov in drugih elementarnih nesreč ter nevarnosti (v Dobu so to predvsem poplave) kot pri organizaciji preventivnih aktivnosti.

V. V.

MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET

Dan odprtih vrat

Vabimo vas na DAN ODPRTIH VRAT, ki bo v ponedeljek, 14. novembra 2011, od 10. do 18. ure na sedežu Medgeneracijskega društva Jesenski cvet, Ljubljanska 58, Domžale. Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet deluje znotraj UE Domžale in Kamnik ter vključuje občine Domžale, Moravče, Trzin, Mengeš, Lukovica in Kamnik. V društvo je vključenih 24 skupin starih ljudi za samopomoč, ki delujejo po programu Skupine starih ljudi za samopomoč. Skupine vodijo za to usposobljeni prostovoljci. Ob dnevu odprtih vrat boste поблиže spoznali naš program in delo prostovoljcev - voditeljev skupin; lahko se boste pogovarjali s člani in voditelji skupin in tako pridobili informacije, kako postati član ali voditelj skupine.



Obenem vas ob DNEVU ODPRTIH VRAT VABIMO, da se udeležite predavanja na temo **Kako ohranjati stabilnost in zunanjo avtoriteto**, ki bo ob 16. uri v pritličju Domžalskega doma, prav tako na Ljubljanski cesti 58 v Domžalah (velika dvorana). Predavanje, ki ga bo organizirala krovna organizacija ZVEZA DRUŠTEV ZA SOCIALNO GERONTOLOGIJO SLOVENIJE, bo izvajala Rožana Grdina, strokovna vodja Akedemije za psihosintezo.

Avtoriteta je v profesionalnem in osebnem življenju pomembna kakovost in hkrati tista, ki jo zelo pogrešamo. Vendar je pogosto vezana na funkcijo ali vlogo, ki jo živimo, ne pa na svoj resnični notranji temelj. In prav tukaj tiči razlog, da izgubljamo svojo avtoriteto kot učitelj, profesor, terapevt, voditelj, mati, oče ... Avtoriteta je kakovost našega jaza in če želimo biti avtoriteta zunaj sebe, je s tem tesno povezana tudi avtoriteta v nas samih. Zmoremo nadzorovati svoja čustva? Lahko znotraj sebe uskladimo različne in nasprotne si glasove glede iste zadeve? Lahko slišimo svoj notranji glas, ki je osvobojen vseh omejitev in zato najbolj objektivno opazovalec? VLJUDNO VABLJENI!

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV

Spet na izletu

Da je bil letošnji september zelo toplel, tega se še spominjamo. Na tak čudovit dan smo se invalidi MDI Domžale odpravili na izlet. Poln avtobus dobro razpoloženih potnikov je naredil prvo postajo v Sežani, kjer smo na avtobus sprejeli še našo vodičko Valerijo Macarol, Kraševko, zavedno Slovenko in borko za pravice našega naroda. Pripravila je načrt izleta po Tržaškem zalivu ter nas vodila po parku in gradu Miramar (italijansko Castello di Miramare, kar v španščini pomeni pogled na morje). Pravo ime za čudovit grad blizu Trsta na pečini ob morju, zgrajen 1860 leta po načrtu arhitekta Carla Jungerja in po naročilu graščaka Maksimilijana Habsburškega. Grad smo si ogledali od znotraj, sedaj muzej z velikim številom manjših sob. Razkošni prostori Maksimilijana in njegove žene in prostori urejeni kot kabine na avstrijski poveljniški ladji, prostori, kjer je Ferdinand sprejemal goste. Krasn, a vodiča za voden ogled v slovenskem jeziku, nismo dobili. Nato smo se odpeljali na vzpetino nad Trstom, kjer je cerkev Monte Grisa – Mednarodno svetišče posvečeno Mariji materi in kraljici. Cerkev je bila zgrajena septembra 1962 z namenom za oskrbo duš istrskih beguncev. Z zgraditvijo te cerkve je bila izpolnjena zaobljuba, ki jo je dal nadškof Antonio Santin v času druge svetovne vojne, da bi bilo mesto Trst odrešeno vojnih grozot. Našo pot smo nadaljevali po Napoleon-ski sprehajalni cesti, dolgi 5,5 km. Začne se pri obelisku na Opčinah in

hodili bi lahko do Proseka, kar pa je bilo za nas malo preveč. Bolj nas je zanimal obelisk, zgrajen leta 1830. Menda si ga je ob postavitvi ogledal sam cesar Franc Jožef I. Odpeljali smo se do Gmajne, kjer stoji spomenik bazoviškim žrtvam, štirim primorskim junakom, Franju Marušiču, Alojzu Valenčiču, Zvonimirju Milošu in Ferdu Bidovcu – upornikom, ki so za smisel svojega življenja izbrali boj proti fašizmu, boj za slovenski narod, narodno identiteto, pravice in kulturo le-tega. Bazovica in bazoviške žrtve so ostale simbol upora primorskih ljudi. Invalidni in starejši smo bili na izletu z različnim pogledom na preteklost, a takrat nam je bilo iz oči brati eno: »Domovina je ena sama in vsi jo imamo radi.« Potem še pot do Divače, kjer stoji obnovljena hiša naše prve filmske dive Ide Kravanja, z umetniškimi imenom Ita Rina (1907–1979). Hiša Ite Rine – Škrateljnova hiša je postala muzej za ohranjanje spomina na slovenske filmske igralice; odprli so jo letos julija. Na dvorišču sta vodnjak in kip glave Rine, poleg pa poslopje, v katerem se nenehno predvajajo odlomki filmov, na stenah so slike filmskih igravec in razstavljeni eksponati iz filmov ter na elektronskih aparatih zbrani in zabeleženi življenjepisi in dela nestetih filmskih igravec in režiserjev. Zares vredno ogleda. In nato pozno kosilo in druženje. Zaključek izleta: »Lepo in počno, zato to moramo deliti z vami!«

Martina Lampret



Krajani pri delu

DOLENJE, ŽIČE, ZAGORICA, JASEN!

Kabel, ki je povezal štiri vasi ...

Pravzaprav ne gre za veliko infrastrukturno zadevo, vsaj kar velja za njeno finančno velikost. Za navaden »optični kabel« gre, za katerega so se na sestanku odločili ljudje štirih vasi, da ga položijo za svoje komunikacijske potrebe. Po tej plati ta optični kabel štirih vasi: Dolenje, Žiče, Zagorica in Jasen, če gledamo materialno, sploh ni velika reč, postane pa velika, če povemo, da je tesno povezal krajane omenjenih štirih vasi, ki so tesno stopili skupaj in v velikem fizičnem naporu tri dni praktično prekopalji vse poti svojih vasi in uredili skupno zastavljeno nalogo. Pa pojdemo lepo po vrsti.



Organizatorji akcij

Sestali so se v petek, 28. oktobra, in se zmenili, da se zadeve lotijo že naslednji dan. Pokazalo se je, da bodo v Žičah obnavljali asfaltno prevleko, zato bi bilo najprimerneje, da bi še pred tem položili optični kabel v preostalih treh vaseh.

Tak, solidarnosten način, je pri ljudeh v teh krajih že v navadi. Starejši krajani se še spomnijo, kako so na začetku petdesetih let gradili cesto skozi gozd od Rov proti svojim vasetem. Zato so se tudi tokrat naslonili na medsebojno pomoč in sodelovanje ter pri tem niso udarili mimo. Pokazalo se je, da so samoiniciativnost, pridnost, pripravljenost na odrekanje, napor in sodelovanje še kako žive in tako je prišlo že v soboto, 29. oktobra 2011, do akcije. Ljudje so tako z mehanizacijo kot ročno s krampi in lopatami začeli gradbena dela. Strokovnjaki, ki jih je vodil Aco Gale s Telekomom, pa so poskrbeli in zagotovili montažo vse potrebne opreme ter ukrenili vse, kar je bilo po tehnični plati potrebno urediti.

Odzvali so se vsi krajani, saj praktično ni bilo hiše, kjer bi naleteli na gluha ušesa. Kjer niso zmogli zagotoviti delovne sile in fizične pomoči, so zagotovili pijačo in malico za delavce na gradbišču, ki se je v teh dneh razvleklo kar na tri kilometre. Toliko je bilo potrebno izkopati tako osnovnih jarkov kot tudi jarkov za priključke. Ljudje, vključeni v akcijo, so bili veseli skupnega delov-

nega dosežka treh dni, še posebej pa jih je razveselilo dejstvo, da skupaj še zmorejo uresničiti relativno zahtevne cilje, pa tudi, da jih ta uresničitev povezuje v prijateljstvo, ki doslej ni bilo vedno očitno.

Predsednik krajevne skupnosti Albin Vodlan je povedal: »Ko smo si akcijo zamišljali, nikakor nisem pričakoval, da se bodo ljudje tako odzvali. Če bi hotel poudariti prispevek kogarkoli v tej akciji, bi napravil krivico ostalim, tako da lahko izredno pohvalim prav vse. Vesel sem, da smo na primeru Kolovca dobili nov zagon in videli, da je mogoče uspeti. Pri tem moram zelo pohvaliti Telekom, ki je po tehnični plati zagotovil vse potrebno, tako da se danes, ko se akcija nekako zaključuje, lahko vsem in vsakomur zahvalim za to, da smo skupaj dokazali, kako povezani še veliko zmoremo.«

Oglasil se je tudi predstavnik Telekoma Aco Gale, ki je z navdušenjem dodal, da v tako navdušenem dejanju izvajalcev, kot se je zgodilo v omenjenem primeru, še ni sodeloval. Kakorkoli pogledamo: skupna akcija ljudi štirih vasi Dolenje, Žiče, Zagorica in Jasen je lahko vzor vsem tistim lokalnim okoljem, kjer se spriti v nemoči, da bi storili karkoli, izčrpavajo v preprih in stvarih, ki skupnosti jemljejo moč in vero v to, da je kljub čudnim časom mogoče storiti še marsikaj.

M. Brojan

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM

Jesenski izlet v Belo Krajino

Kot se za jesenski izlet spodobi, smo se v oktobru odpravili v vinorodno Belo krajino.

Na izlet smo se odpeljali z dvema avtobusoma, saj se je prijavilo in tudi udeležilo kar 86 zvestih članov društva, čeprav nas je na dan odhoda pozdravilo deževno in hladno jutro.

Odpeljali smo se po novi dolenski avtocesti mimo Novega mesta in prek Gorjancev do našega prvega cilja Metlike.

Vodička nas je po starem mestnem jedru pripeljala do Trga svobode, kjer nam je na kratko predstavila zgodovino Metlike. Nobena zgradba v Metliki ni starejša od 300 let, saj je mesto leta 1705 od tal pogore-

lo. Kljub temu je staro mestno jedro z gradom, kjer sta urejena Belokranjski muzej in Slovenski gasilski muzej, vredno ogleda.

Najprej smo si ogledali gasilski muzej, kjer je v sliki in besedi prikazan razvoj gasilstva na Slovenskem do prve svetovne vojne. V treh etažah so razstavljeni manjši gasilski predmeti, obleke intare brizgalne iz različnih delov Slovenije. PGD Metlika je najstarejše prostovoljno gasilsko društvo na Slovenskem. Ustanovljeno je bilo septembra 1869.

V Belokranjskem muzeju so nam najprej v 15-minutnem filmu predstavili življenje ljudi v Beli krajini od prazgodovine do sredine 20.

stoletja, nato pa smo si ogledali še eksponate iz tega obdobja.

Pot nas je naprej vodila do Rosalnice, kjer se nahajajo tri cerkve, imenovane Tri fare. Skozi zgodovino vseh treh cerkva, ki so znano romarsko središče, nas je prijazno popeljal tamkajšnji župnik. Čeprav je bila Metlika z okolico v času turških vpadov neštetožgana, so vse tri cerkve ostale nepoškodovane.

Bela krajina je tudi znano vinorodno področje, zato je bil obisk v vinski kleti Jožefa Prusa neizogiben. Prus je bil vinar leta v letih 2009 ter 2010 in tudi letos je dobil ta prestižni naziv. Ponaša se z nešteti zlatimi in srebrnimi medaljami za kakovostno in res izvrstno vinsko kapljico. Pridelava prek 40 sort vina.

Pozno popoldne smo se ustavili še na kosilu v gostilni pri Badovincu v Jugorju, kjer smo naš izlet zaključili s pesmijo in plesom.

Tatjana G.

Turistično društvo Radomlje praznuje 50 let

Vljudno vabljeni na slovesnost ob 50. obletnici Turističnega društva Radomlje, ki bo v petek, 25. novembra 2011, ob 18. uri v Kulturnem domu v Radomljah.

Slovesnost se bo začela v petek, 25. novembra 2011, ob 18. uri v KD Radomlje. Podelili bomo priznanja Turistične zveze Slovenije in Turističnega društva Radomlje. Nastopali bodo Kosci iz Mengša, Folklorna skupina Groblje, Plesni klub Miki, plesno navijaška skupina Sovice, Moški pevski zbor iz Radomelj, pevec Matija Pogačar in Društvo ljubiteljev harmonike Gođič. Sledila bo pogostitev. Vljudno vabljeni krajani Radomelj in ostali. V soboto, 22. oktobra 2011, je bil



v Radomljah Bazar rastlin. Kdor je imel doma na vrtu rastlino preveč, jo je lahko podaril ali zamenjal na stojnici pred Tušem. Menjava je bila obvezno blagovna oziroma v razmerju 1:1. Okoli 50 okrasnih rastlin je tako našlo nove lastnike, ki bodo poskrbeli, da se bodo spomladi



lahko polno razcvetele. Radomlje bodo tako lepše.

Peter Zvonc
predsednik TD Radomlje

Srečanje jubilentov Društva upokojencev Radomlje

Tako kot je že v navadi, smo v oktobru, v skladu s programom Starejši za starejše, pripravili tradicionalno srečanje jubilentov. Povabili smo vse člane našega društva, ki so v letošnjem letu dopolnili 80, 85, 90 in nad 90 let. Kar 49 smo ji našli od skupno 460 članov, kolikor jih šteje naše društvo. Članice društva, ki skrbijo za socialne zadeve, so vsakega jubilanta posebej na visoki jubilej spomnile z lično oblikovano čestitko in jih povabile na skromno srečanje v gostišče Zlata kaplja.

»Res je, ob današnjem tempu življenja velikokrat spregledamo, kako malo je potrebno, da komu naredimo dan lepši«, je predsednik društva nagovoril jubilate. In res so povabljeni to potrdili, saj so vedrih obrazov sedli



za slavnostno okrašeno mizo, kjer so bili postreženi s kosilom in domačo kapljico. Toliko lepih spominov in različnih zgodb smo lahko slišali, da smo si mi, malo mlajši, zaželeli, da tudi mi dočakamo takšna leta. Ob spremljavi harmonike je ubrano zapeta napitnica prisotne spravila v bolj prešerno razpoloženje. Po kosilu pa je še slavnostna torta jubilentom praznovanje posladkala. Ubranega petja pa ni bilo tako kmalu konec. S skromnim šopkom v roki so povabljeni s praznovanja odšli veselih obrazov. Spoštovani jubilanti vemo, da vam s povabilom nismo sneli težav z vaših pleč, ker pač tega nismo

sposobni. Vseeno pa nam dovolite, da vam zaželimo še veliko zdravih let, ki naj bodo radodarni s tiho srečo in obdarjeni z iskrenimi stiski rok najbližjih in pravih prijateljev.

Srečanja se je udeležilo 23 jubilentov. Vse ostale, ki se zaradi boleznih ali drugih vzrokov niso mogli srečanja udeležiti, bomo obiskali na domu ali v domu starostnikov.

V veselem razpoloženju smo se v poznem popoldnevu poslovili z malo hudomušno ugotovitvijo, da je mladost sicer minila, starost pa je še daleč.

Za DU Radomlje
Danica Merlin



Tokrat smo se potepali po Slovenskih goricah

Letošnji jesenski izlet smo namenili obisku Bioterm Mala Nedelja, kjer svojim obiskovalcem želijo, da se počutijo bolje kot doma in doživijo udobje zdravega bivanja, ter spoznavanju zanimivosti in znamenitosti Stare gore, kraja v Slovenskih goricah. Po obisku in kopanju v biotermah smo se prepričali, da vse, kar počnejo,

izhaja iz neokrnjene narave, je iskreno, pristno in domače. Vse te lastnosti smo lahko odkrivali tudi na obisku bližnje Stare gore, ki je v zadnjih letih vse bolj priljubljena turistična točka pohodnikov, kolesarjev in organiziranih skupin izletnikov. Tod imajo namreč kljub svoji majhnosti številne kulturne in turistične zanimivosti ter

znamenitosti, seznanili pa so nas tudi s svojo bogato zgodovino.

Z organizacijo in izvedbo jesenskega potepanja po Slovenskih goricah smo program za leto 2011 uresnili skoraj v celoti, pred nami je namreč le še občni zbor in tradicionalno novoletno srečanje. Rezervirajte si 21. december 2011, dobimo se v Gostišču Kovač, da si zaželimo vse dobro v letu 2011.

Pazite nase in uživajte!

D. I.

Društvo upokojencev Vir

Društvo upokojencev v mesecu oktobru ni organiziralo razstave ročnih del zaradi adaptacije prostorov krajevne skupnosti Toma Brejca Vir. Udeležili pa so se razstave, ki jo je pripravila Pokrajinska zveza društev upokojencev Gorenjske 8. in 9. oktobra v stavbi Triglavskega narodnega parka na Bledu, s katero so želeli prikazati prostoročne dejavnosti v društvi upokojencev na Gorenjskem.

Predstavili so lesene, kovaške, glinene, čipkarske in vezene izdelke, slikarska dela, pletenine, klekljane izdelke, okrasne tekstilne pirhe, izdelke iz spletenega vrbovja, kulinarčne izdelke in čebelarstvo.

Na razstavi so sodelovali predstavniki društev upokojencev iz Naklega, Pir-

nič, Trziča, Bleda, Žirov, Preddvora, Lukovice, Škofje Loke, Cerklj in Vira.



Razstava je bila organizirana prvič, obiskovalci pa so bili navdušeni nad izdelki in celotno organizacijo. Vsem razstavljalcem se najlepše zahvaljujemo!

DU Vir



DEVETI IZBOR SLOVENSKE KMETICE LETA

Društvo podeželskih žena letos izbralo Ivanko Brodar

Zveza kmetic Slovenije je prostovoljna nevladna organizacija, ki združuje nad 80 lokalnih društev kmečkih in podeželskih žena ter ima prek 8000 članic. Dejavnosti zveze so: izobraževanje v obliki seminarjev in ekskurzij, ohranjanje tradicionalnih običajev in kuhinje, promocija tradicionalnih izdelkov, skrb za varno hrano in ohranjanje naravnih virov, zavzemanje za pravice podeželskih žena, skrb za preprečevanje nasilja nad ženskami, otroci in mladoletniki, razvoj podeželja, vsako leto ob 15. oktobru – svetovnem dnevu kmetic, pa izberejo tudi SLOVENSKO KMETICO LETA, ki jo po mnenju predsednice Zveze kmetic Slovenije Irene Ule odlikujejo skrb za domačijo, moza in otroke, skrb za razvoj podeželja, ljubezen do kmečke zemlje, marljivo delovanje v društvih in žrtvovanje za druge.

Društvo podeželskih žena Domžale, ki ga vodi Sergeja Šuštar, je letos za ta slovenski laskavi naslov predlagalo Ivanko Brodar in jo tudi pospremilo na razglasitev v Zagorje, kjer so pripravili prijetno slovesnost z bogatim kulturnim programom. Zbrane kandidatke za slovensko Kmetico leta ter številne obiskovalce je pozdravil tudi mag. Dejan Židan, minister za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Slovenska Kmetica leta 2011 je sicer postala Francka Javeršnik, domžalska kandidatka Ivanka Brodar pa je bila s svojo življenjsko in delovno potjo, pa tudi doseženimi uspehi, najmanj enakovredna predlaganim kandidatkam. Ivanka Brodar je rojena 26. aprila 1932 na manjši kmetiji. Oče je bil v službi, mati je kmetovala, pri čemer ji je od zgodnjega otroštva pomagalo pet otrok. Prav življenje Ivanke je bilo

tesno povezano z delom na kmetiji. Od mladosti je bila njena iskrena želja – ostati in postati kmetica. Ljubila je zemljo, rada je delala na polju in na njivah, posebno veselje je imela z rožami. Želja se ji je uresničila s poroko na možovo kmetijo leta 1957. Sedem let sta pridno gospodarila na manjši kmetiji, ki jo je nato prevzela moževa sestra, sama pa sta leta 1965 kupila starejšo hišo na Hudem in pričela kmetovati. Ker sta želela kmetijo povečati in modernizirati, sta v tem času ostala v službi. Kmetiji sta namenjala ves prosti čas, pri delu so jima pomagali tudi otroci ter kasneje vnuki in vnučkinje.

V zakonu so se jima rodili štiri otroci, ki sta jih vzgojila v ljubezni do kmečke zemlje. Vsi štiri se s svojimi družinami zelo uspešno in delavno, enako tudi osem vnukov, Ivanka ima tudi tri pravnuke. Eden od sinov ima tako svojo kmetijo. Na vse otroke, vnuke in pravnuke je zelo ponosna, tudi za to, ker jim je privzgojila skromnost, spoštovanje do kmečkega dela ter odgovornost in ljubezen do dela. Po upokojitvi se je gospa Ivanka povsem posvetila kmetijstvu, zelo delavna pa je vseh 35 let tudi v Društvu podeželskih žena Domžale, s katerim je povezana njena skrb in prizadevanje za ohranitev kmetij, za boljše vlogo kmetic, pa tudi zdrave hrane in posebej dobrot, ki prihajajo s kmetij. Gospa Ivanka ni namreč znana le kot pridna kmečka gospodinja, ki kljub jeseni življenja skrbi za lastno izobraževanje, saj se redno udeležuje različnih tečajev in delavnic, temveč jo ljudje poznajo tudi kot odlično izdelovalko dobrot s kmetije. Rada kuha in peče. Tako že od leta 1995 namreč z dobrotami, predvsem različnimi vr-



stami potic in znamenitimi krofi, sodeluje na razstavi Dobrote slovenskih kmetij na Ptuj. Doslej je prejela številna priznanja: sedem zlatih, sedem srebrnih in osem bronastih. Aktivno sodeluje tudi v drugih društvih. Je članica Turističnega društva Radomlje, Foto kino in video klubu Mavrica, pred leti je bila razglašena za Naj babico, je tudi članica Društva upokojencev Radomlje. Njena dejavnost – peka potic in krofov je zelo pomembna tudi za Občino Domžale, saj je gospa Ivanka prava občinska znamenitost, ki s svojimi kmečkimi dobrotami in dobro voljo sodeluje na skoraj vseh občinskih prireditvah. Tako smo jo v letu 2010 videli tudi v oddaji Na zdravje, sodeluje pa tudi na različnih sejmih – nikoli ne manjka na tradicionalnem Hitovem sejmarjenju.

Ivanka Brodar, ki dobrote s svoje kmetije pripravlja z veliko ljubezni in na že malce pozabljen domač način, je tudi ljubiteljica slovenske narodne noše, s katero se velikokrat pojavlja na različnih prireditvah – z možem v okrašenem zapravljičku. Največ pa o gospe Ivanki Brodar, ki si s svojim prizadevnim delom – na domači kmetiji, v Društvu podeželskih žena Domžale, drugih društvih in lokalni skupnosti, zasluži naziv Kmetica leta 2011, povedo njene besede: »Če bi bila še enkrat mlada, bi se poročila na veliko kmetijo.«

Vera Vojska

Danica Stele je praznovala častitljivih 90 let

Domžalski občanki Danici Stele so ob njenem visokem jubileju s kratko slovesnostjo čestitali njeni svojci, vodstvo in prijatelji iz Doma počitka Mengeš ter podžupanja Občine Domžale Andreja Pogačnik Jarč. Vsi navzoči so ji zapeli ob spremljavi harmonike, na katero je igrala Danicina pravnukinja Mateja. Da bi bil dogodek še bolj vesel, je Danici veselo zapel tudi pevski zbor, za konec pa je prišla še glasbena popestritev iz Kamnika. Danica Stele, rojena Ocep, se je rodila 3. novembra 1921. Njena mama je bila delavka, oče pa ključavničar. Imela je sestro in brata, vendar sta žal že oba pokojna. Pri svojih 16 letih se je zaposlila v tovarni Titan Kamnik, leto kasneje pa je spoznala svojega moža Ivana, po poklicu avtomehanika. Do poroke nista dolgo čakala, saj sta to storila že leto

kasneje ter si v Radomljah ustvarila dom in družino. Danica je rodila šest otrok, od katerih pa so živi še štirje: Mari, Ivanka, Dani in Janez. Danici ni bilo dano, da v zakonu preživi večji del življenja, saj se je mož leta 1952 smrtno ponesrečil. »Da sem lahko še naprej preživljala otroke, sem se morala zaposliti. Zaposlena sem bila v Toku, kasneje pa vse do upokojitve v tovarni Induplati Jarše. Med tem sem bila aktivna še v Društvu invalidov Kamnik in kasneje v Domžalah,« pove še vedno zelo zgovorna Dani, ki brez problema razkrije vse informacije iz preteklosti. Za vestno delo je bila gospa Stele odlikovana za 10, 20 in 30 let. Redno se je udeleževala kvodajalskih akcij in bila nagrajena z bronastim, srebrnim in zlatim priznanjem. Poleg svojih otrok ima še devet



vnukov, devet pravnukov in enega prapravnuka. Večina otrok živi v okolici Domžal in jo tudi redno obiskujejo. »Moje zdravje se mi je pri 85 letih nekoliko poslabšalo, zato sem se preselila v Dom počitka Mengeš, kjer imam najboljšo postrežbo in nego. Zato se iz srca zahvaljujem osebju, da sem lahko pri svojih 90 letih še v tako dobrem zdravstvenem stanju in tako lepo preživljam dneve v mojih poznih letih,« še doda gospa Stele.

80 let gospe Cilke Limoni

29. oktobra 2011 je 80. rojstni dan praznovala cenjena gospa Limoni Cilka. Mama Cilka, kot ji pravijo domači, se je rodila v Dolnjem Kraljevcu – 17 km od Čakovca. Mlada leta je v revščini preživljala doma, nato pa je leta 1948 prišla v Slovenijo s trebuhom za kruhom. Delala je v Induplati Jarše.

Z možem Božom sta se spoznala na plesu in preskočila je iskrica ljubezni, ki traja še danes, saj bosta drugo leto praznovala že 58-letnico poroke. Rodili so se jima trije otroci, imata pa tudi šest vnukov in osem pravnukov. V društvo upokojencev Naš dom v Dobu se je včlanila leta 2006 in se do sedaj udeleževala naših srečanj in

izletov. S svojo vedrino in dobro voljo daje vzgled drugim upokojencem, na naših srečanjih pa nas razvaja s svojimi božanskimi flancati, ki se kar stopijo v ustih in razveseljujejo naše

želodčke. Ob lepem jubileju smo ji čestitali tudi člani odbora upokojencev ter ji zaželeli še veliko zdravih in srečnih let.

Tatjana G.





V objemu življenja.





Medgeneracijski center Bistrica v Domžalah vam ponuja brezskrbno starost in priložnost, da občutite toploto nanovo odkritega življenja. Na voljo bo 82 oskrbovanih stanovanj različnih velikosti, celodnevna strokovna pomoč prilagojena posameznikom in bogat izbor družabno-rekreacijskih aktivnosti v bližnji naravi. Prísrčno dobrodošli.

PRODAJA IN INFORMACIJE
041 909 811, 041 733 783, 031 684 849
WWW.MGC-BISTRICA.SI

MGC Bistrica, Črna balov 16, 1230 Dvoržala, Slovenija
Leta izgradnje: 2012
Cena stanovanj: od 49.499 EUR do 193.249 EUR
Prodajec: Euro EP, d.o.o., Prafinella d.o.o.
Investor: IPR, d.d., Doračeva 7, 1000 Ljubljana, Slovenija



MGC BISTRICA

SPROŠČENA PRIREDITEV BREZ TEŽAV

Prva Domžalska noč



V začetku septembra je bila v Domžalah prva Domžalska noč, smo v Slamniku že zapisali. Ker je prireditev dosegla odmev med prebivalci, smo se odločili, da tokrat pripravimo pogovor z organizatorjema, Mladenom Teodorovičem – Makijem in Žigo Kosom. V en glas sta zatrdila, da po končanem projektu ugotovljata, da vloženi trud ni bil zaman, in obljubljata, da bo prireditev postala tradicionalna. Prostora je dovolj za vse, odgovarjata sogovornika na vprašanje, ali ni zadnje čase preveč dogajanja v našem mestu. Morda bo njuna izkušnja vzpodbudila še koga.

Če se vrnemo nekaj tednov nazaj, kaj se je dogajalo na prvi domžalski noči?

Žiga: Načrtovali smo, da bi povabili vse domžalske medijske zvezde, pevce, pevke, da nastopijo. Nekaj smo jih našli, nekaj jih je zaradi drugih obveznosti žal moralo odpovedati. Začeli smo z mladimi domžalskimi predskupinami, v nadaljevanju so igrali in peli bolj uveljavljeni gostje, med drugimi tudi VKV Band!, Yuhubanda, Alenka Gotar, Anastazija in Miran Juvan ... Vmes so se predstavila še domžalska športna društva, nogometiški NK Domžale in košarkarji KK Helios.

Maki: Cilj je bil premakniti dogajanje v pozitivno smer in začes tem, kar imaš na pladnju. Če vzamete papir in začnete pisati, bi videli, da imamo v Domžalah glede na majhnost ogromno izvajalcev, ki so v slovenskem prostoru pustili, puščajo ali še bodo pustili pečat. Poklicali smo jih in odziv je bil super. Prišel je tudi Jernej Kuntner, ki bi moral biti moderator večera, a žal je prišlo do nesreče – Jernej si je

medtem, ko je tekel na oder, zlomil nogo.

Zakaj Domžalska noč, od kod ideja?

Maki: Razlog za ta precej rizičen korak je bila kruta realnost v Domžalah. Naše mesto je postalo spalno naselje brez duše, brez nekih vsebin in dogodkov, ki bi zaznamovali mesto, ki je imelo pred časom lepo število lokalov, restavracij ... Če vzamemo pod drobnogled zadnjih deset let – razen svetlih izjem, ki se trudijo nekaj narediti, se ne dogaja nič. In tako smo sedli skupaj jaz, Žiga in domžalski nogometar Tadej Apatič, ki nama je dal s svojimi besedami: »Mi Prekmurci imamo v vsaki vasi neko žurko, vi pa nimate nič,« prav zares misliti. Tukaj ne govorimo o klasični veselici, teh je kar nekaj v okolici, ampak gre za to, da bi naredili nekaj več, da bi lahko vsi Domžalčani prišli in pozabili na

Obogatitev domoznanske zbirke v Knjižnici Domžale

Domoznanstvo je del kolektivnega spomina, kolikor več vanj prispevamo, toliko bogatejša je. V Knjižnici Domžale smo veseli vsakega vašega prispevka v obliki knjige, diplome, zemljevida, razglednice, avdio in video posnetka itd. Tokrat je našo zbirko obogatil Matjaž Brojan, novinar in publicist, ki nam je podaril dve knjigi in razglednico. Modrovine, ki je njegovo avtorsko delo in "V tebi skrit je cel hudiček, ki ga skrivaš ti, poliček!" knjigo o napisih na poličih, ki je jo zbral in uredil, uvrščamo v našo raznovrstno domoznansko zbirko.

Knjižnica Domžale

težek vsakdan. To je manjkalo. Od ideje se je nato hitro premaknilo v realizacijo.

V vsem tem pa nista bila sama. Kdo je še sodeloval pri organizaciji?

Maki: Posebej bi izpostavil Staneta Cencija in Radio Hit, ki je pripomogel, da je bil projekt slišan zelo daleč. Omeniti velja tudi tiskarstvo Rudolf TPPA, ki je poskrbelo za vse, kar se tiče tiska. Potem podjetje Foo, ki je bilo odgovorno za spletno stran in Regijsko tiskovno agencijo, ki je poskrbela za medijsko podporo. Potem je tu še Tomaž Slapar iz podjetja Želimo.si, kateremu se zahvaljujemo za vrhunsko odsko izvedbo. Dejansko smo imeli srečno roko pri izbiri sodelavcev in še enkrat velika hvala vsem. Črna pika pa gre Janezu Zupanciču z Zavoda za šport za njegovo nestrokovno vedenje, za njegovo nestrokovno izvajanje dela, za katerega je bil zadolžen, saj smo bili tik pred tem, da prireditev ne bo. Ampak se je k sreči vse dobro izšlo, predvsem z neizmerno pomočjo Milana Skočaja, ki nas je rešil iz neugodnega položaja, v katerega smo bili nehoti postavljeni.

Žiga: Ne smemo pa pozabiti na Občino Domžale ter župana Tonija Dragarja in Vida Repanška, s katerima smo bili ves čas na zvezi. Velja poudariti, da smo bili z občinske strani zelo pozitivno sprejeti in upam, da bomo sodelovali tudi naslednje leto.

V glavnem – veliko ljudi in nobenih težav?

Žiga: Vse je bilo tako, kot je treba. Vmes, ko sem šel skozi mesto, je bilo čudovito videti, kako se je »truma ljudi valila« iz Domžal proti Športnem parku. Da je toliko Domžalčanov in Domžalčank prišlo peš, je zelo lepo videti.

Drugo leto boste torej vajo ponovili?

Žiga: Nedvomno. Naslednje leto bo

1. septembra sobota in skoraj zagotovo je to datum, ko bo na sporedu druga Domžalska noč.

Kaj pa datum? Ostaja začetek septembra?

Maki: Filozofija je zelo preprosta. Pred samim začetkom šole želimo dati tisto piko na i. Zakaj? Takrat so zagotovo vsi ljudje z dopustov. Niso še v deliriju šole, dela. Recimo temu, da želimo ponuditi tisto, kar so nekako doživljali vse poletje. In potem rečemo: zdaj pa lahko začnemo mirno delati. Zato je tudi bil izbran ta datum.

Kaj lahko pričakujemo? Novosti?

Maki: Zagotovo. Velik poudarek bo na otroškem programu, ker bomo poskušali pritegniti tudi veliko domžalskih organizacij, ki se ukvarjajo s tovrstno dejavnostjo. Želimo pripeljati veliko slovensko zvezdo v Domžale, morda tudi kaj večjega v svetovnem merilu. Prav tako bomo poskrbeli za dodatno gostinsko ponudbo. Želimo pa pripeljati še ponudbo, ki morda za slovenske razmere ni običajna. Govorimo o interesantnih vsebinah. Imamo idejo, da predstavimo šotor ali prireditveni prostor za vrhunskimi luksuznimi avtomobili. Gre torej za neke nove, dodatne vsebine. Močno pa dvomim, da se bomo lotili na primer vrtljakov in podobnih naprav, saj današnji otroci zahtevajo nekaj več, neko vsebino, ki ni tako suhoparna.

Katja Pirnat

ANKETA OB 31. OKTOBRU – SVETOVNEM DNEVU VARČEVANJA

Kako varčujemo?

Svetovni dan varčevanja, 31. oktober, so razglasili v Milanu leta 1924 na prvem mednarodnem kongresu hranilnic. Da je varčevanje pomembno, učijo že otroke, v današnjih razmerah globalne finančne krize in ohlajanja svetovnega gospodarstva pa je varčevanje še bolj pomembno. Slovenci veljamo za dokaj varčen narod, vendar se večinoma še vedno odločamo za tradicionalne oblike varčevanja. Dobra tretjina prihrankov je po podatkih Banke Slovenije s konca junija v bančnih vlogah, se pa v zadnjih letih krepi varčevanje prebivalstva v vzajemnih skladih. Kako pa varčujejo naši občani? Še posebej, ker se bližajo tudi božično-novoletni prazniki, ki nam precej izpraznijo denarnice. Preberite, kaj so nam odgovorili nekateri naključni mimoidoči.

Andrej, 42 let, Domžale: Včasih sem plačeval rentno varčevanje prek zavarovalnice, pa sem ugotovil, da se enostavno ne izplača več, zato sem prekinil s tovrstno obliko varčevanja. Denar imam na računu v banki in nekaj gotovine doma. Če pa bi ga imel več, bi mogoče varčeval tudi na kakšen drugačen način. Vsekakor si zaradi finančne krize ne morem privoščiti prav veliko »šopinga«, denarja imam dovolj samo tako, bolj za sproti.

Jože, 28 let, okolica Domžal: A kako varčujem? Žal ne morem nič varčevati, ker sem brezposeln in se komaj preživljam – rajši ne vprašajte, kako se preživim iz meseca v mesec, ker je to pri sedanjem stanju že pravi podvig. Upam, da bom kmalu dobil službo, saj si ne morem predstavljati, da bom še dolgo brez nje.

Martina, 27 let, Radomlje: Doma imamo komaj dovolj, da se preživimo čez mesec in žal ni možnosti, da bi namensko varčevali. Ob otrocih je to še toliko težje, saj vrtec in šola poskrbita za to, da vsi morebitni prihranki kar hitro skopnijo. Prav bojim se praznikov in nakupovanja daril – prvič, ker menim, da so nam vsilili takšno potrošniško miselnost, da moramo kupovati na tone daril in drugič – ker preprosto nimamo denarja za tovrstne nakupe.

Jana, 28 let, Radomlje: Pred leti smo si še lahko privoščili varčevanje v naložbene sklade, pa pokojninske stebre itd. – sedaj pa žal ne gre več, preprosto ti čez mesec ne ostane dovolj denarja, da bi ga kam vlagal. Če se ne bo kaj konkretno spremenilo pri pokojninah, bomo mladi enostavno morali pozabiti nanje, denarja pa tudi ne bomo imeli za bivanje v starosti, saj enostavno ne dobimo rednih služb, vse je samo za določen čas. In če še za prek meseca ni dovolj denarja za preživetje, kako in od kje denar za varčevanje?

Matej, 45 let, okolica Vira: Varčujem nekaj v vzajemnih skladih, a če bo šlo tako naprej, si tega ne bom mogel več privoščiti. Denar imam še na bančnem računu. Ko ste omenili praznike, ki prihajajo – za nakup božično-novoletnih daril bo komajda kaj ostalo – bomo pač vsi skupaj morali zategniti pasove, saj kriza ne more trajati večno.

Franci, 62 let, Domžale: Kar imam privarčevano, imam kar doma, »v nogavici«, kot se je včasih reklo, ker se mi ne splača imeti na banki. Živim skromno, ker je tudi količina denarja, ki ga prejmem, bolj skromna. Pa vendar sem srečen, me vsaj ni strah, da bi s tveganimi naložbami v razne sklade itd. izgubil vse prihranke. Kolikor potrebujem, imam, kakšnega luksuza pa si niti ne želim.

Marjan, 39 let, Domžale: Plača kar izpuhti – pred leti sem najel kredit za stanovanje in ga sedaj odplačujem, tudi avto zahteva svoj davek, pa hrana, obleke itd. Rad bi varčeval, ampak denarja zmanjka in če ga ni, niti ne moreš varčevati. Upam, da se bo zadeva tako v svetu kot tudi pri nas kmalu uredila in da bom dočkal dan, ko si bom lahko privoščil varčevanje, pa tudi, da bom dočkal in prejel pokojnino.

Anketo pripravil: Janez Stibrč

SREČANJA Z USTVARJALCI

SANJA LONGČAR

Je namerno in neodvisna ustvarjalnica – uveljavljena priljubljena pevka. Sposobna je ustvariti glasbo in besede. Sposobna je svoj glas uporablja tudi pri predstavitvi v knjižnici, kot tudi v spornih okoliščinah skupaj s sodobnimi družabnimi vsebinami. Sposobna razmišlja – Zanimajo jo sodobni mediji. Priljubljenost, ki si prizadeva za življenje v slovenski kulturi, je njej velika nagrada in dosti razburljivo v izrednih okoliščinah in mednarodnih stopenih in mednarodnih stopenih.

Pogovor bo vodila: **Cveta Zalokar - Oražem**

ponedeljek, 18. november 2011, ob 18. uri

Knjižnica Domžale **Vstop je prost!**

OHRANITI VEČNO MLADOST? NIČ LAŽJEGA!



Wlanite se v program MojPeugeot in izkoristite do 35% popust na pooblaščenih servisih Peugeot!

Moj Peugeot Postanite član programa MojPeugeot in vzdrževajte vašega Peugeota v optimalni formi bo lažje in ceneje kot kadarkoli. Na pooblaščenih servisih Peugeot boste za servisne storitve plačevali do 17,50% ... za originalne rezervne dele pa do - 35% manj! Za prijavo in informacije o programu MojPeugeot obiščite www.peugeot.si, pokličite 080 26 24 ali pogovornice pri pooblaščenih prodajalcih Peugeot.

RODEX d.o.o. - Rova, Rovska cesta 2, Radomlje, www.rodex.si, servis: 01/729 92 01, prodaja: 01/729 92 00, 722 81 31, 031/669 367

SREČANJA Z USTVARJALCI

DR. ZORAN MILIVOJEVIČ

Mednarodno priznani psiholog in avtor knjig o duševnem zdravju in osebnosti. Avtor knjig o duševnem zdravju in osebnosti. Avtor knjig o duševnem zdravju in osebnosti. Avtor knjig o duševnem zdravju in osebnosti. Avtor knjig o duševnem zdravju in osebnosti.

Pogovor bo vodila: **Cveta Zalokar - Oražem**

ponedeljek, 21. november 2011, ob 18.30 uri

Vstop je prost!

Knjižnica Domžale

IZŠLA JE POUČNA KNJIGA
ZA OTROKE IN STARŠE

Mami, zakaj ima teta žalostne oči?

»Otroci se slej ko prej srečajo z odvisnostjo. Na ulici, televiziji ali na igrišču. V knjigi je problematika predstavljena na njim razumljiv način, skozi ilustracijo in otroku približno besedo.« Besede, ki jih je avtorica Mateja A. Kegel napisala v uvodu svoje nove knjige z naslovom Mami, zakaj ima teta žalostne oči? namigujejo na vsebino.

Avtorica se je tokrat posvetila tematici, s katero se starši velikokrat srečajo, pa običajno niti ne znajo odreagirati. Težko je namreč otroku razložiti, kaj pomeni, da je nekdo odvisen od drog. Kaj pomeni, da nekdo ne more nehati jemati droge, čeprav se ob tem počuti slabo. Način, ki je otrokom razumljiv, način, ki bo staršem zagotovilo pomoč do premagovanja tovrstnih ovir, je v knjigi predstavljen tako, da ga bodo razumeli tudi najmlajši.

Da ima knjiga težo in problematiko razkriva na pravi način, so potrdili tudi številni, ki so pripravili spremno besedo. Poleg ministra za zdravje Dorijana Marušiča so se ob knjigi s spremno besedo podpisali tudi mag. Julijana Bizjak Mlakar, poslanka in članica gibanja za ohranitev in izboljšanje javnega zdravstva, Ada Hočevar Grom z Inštituta za varovanje zdravja Republike Slovenije in Timotej Čizek, predsednik Mladinskega sveta Domžale, ki je mecensko podprl izid knjige.

Izid knjige bo 22. novembra 2011 ob 17. uri v knjižnici



Domžale pospremila tudi okrogla miza za starše in najmlajše. Kot pravi avtorica, ki omizje pripravlja, bo z gosti (med njimi tudi tistimi, ki so napisali spremno besedo) spregovorila o odvisnosti in vzgoji naših najmlajših ter preventivni zaščiti. Medtem ko bodo otroci umetniško ustvarjali, bodo gostje s starši spregovorili o tem, kako se spopasti z otrokovimi vprašanji, ki se dotikajo področja odvisnosti. Knjiga, ki problematiko spremlja skozi oči štiriletne bistre deklice Mance in njene mame je delo Mateje A. Kegel, ilustracije pa je knjigi dodala Mateja Ramšak. Pod oblikovanje končnega izdelka se je podpisala Maja Rostohar.

Sašo Kozlevčar

40 LET LITERARNEGA USTVARJANJA

Ivan Sivec in naša narodno-zabavna glasba

Ivana Sivca poznamo predvsem kot uspešnega in branega pisatelja. Sam pravi, da si bralci v slovenskih knjižnicah vsak dan izposodijo kar sto štirideset njegovih knjig. Je slavist in magister etnoloških znanosti in je ob 40-letnici literarnega ustvarjanja in pesnikovanja izdal dve knjigi, že četrtič je namreč izšla njegova prva povest Pesem njenih zvonov, hkrati pa tudi obsežna zbirka najlepših besedil za narodno-zabavno glasbo, zabavno in drugo glasbo z naslovom Pod cvetočimi kostanji.

Je res pravi mojster: zložil je več kot dva tisoč petsto besedil; za knjižni jagodni izbor, kot se vinarsko izraža, pa je izbral le najlepše in najuspešnejše. Ob tem je povedal: »V zbirki, ki ima naslov po Avsenikovi in moji uspešnici Pod cvetočimi kostanji, je

nekaj več kot tristo besedil, razvrščenih po tematikah. Največ jih je posvečenih lepotam Slovenije, veliko je zaljubljenih, precej sem jih zložil tudi o planinah in morju, seveda pa je tudi nekaj ducatov besedil, primerljivih za slovesne priložnosti, kot so srečanje z abrahamom, mami in očetova praznovanja, pa tudi različni družinski prazniki. Tako razvrstitev sem naredil tudi zato, ker me mnogi sprašujejo, katera pesem je primerna za to ali ono praznovanje. Pesmi so zapeli najboljši in najbolj znani slovenski ansambli in posamezniki, od Avsenikov, Slakov, Miheličev, Rugarjev in Petričev do Zajcev pa tudi Helena Blagne, Oto Pestner, Boris Kopitar in še mnogo drugih. Vse skladbe so tudi v arhivu RTV Slovenija. V bistvu gre za



nekakšen jagodni izbor tistega, kar sem ustvaril v štiridesetih letih. Vesel sem, da je spremno besedo napisal vodilni slovenski enolog prof. dr. Janez Bogataj, ki je besedila tudi znanstveno ovrednotil, veliko lepih besed pa sta prispevala tudi brata Vilko in Slavko Avsenik.»

Ustvarjalca Ivana Sivca osebno poznam in mu na tem mestu za njegovo kariero iskreno čestitam.

Ivan Kepić

NOVA KNJIGA PRIMOŽA HIENGA

Domžale – med nebom in zemljo

Kot smo že pisali v prejšnji številki Slamnika, je znani novinar in pisatelj ter publicist Primož Hieng v Založbi Harlekin N. 1 izdal knjigo Domžale – Med nebom in zemljo ter v njej predstavlja svoje fotografske poglede z neba na območju občine Domžale, na lepe in urejene kraje in vasi, cerkve in gradove, polja in še vedno zeleno Kamniško Bistrico, tudi na nekatere industrijske in druge objekte, hkrati pa nas na kratko seznanja tudi z izvori imen posameznih krajev, njihovo zgodovino in sedanostjo.

Izid knjige je pomemben za Občino Domžale, kar v uvodniku ugotavlja tudi župan Občine Domžale, Toni Dragar: »Fotografije iz zraka nam ponujajo popolnoma nov pogled na Domžale. Zavedati se je treba, da

ustvarjanje takšnih fotografij zahteva ogromno znanja, časa in truda. Le na ta način lahko v popolnosti predstavimo Občino Domžale takšno, kot v resnici je, torej polno naravnih lepot. Iz zraka lahko na Domžale z okolico pogledamo z veličastnega zornega kota, zato so fotografije, objavljene v tej knjigi, še toliko bolj dragocene in vredne ogleda. Omogočajo nam namreč čisto nov, drugačen, pogled na sicer dobro znane podobe naše občine.«

Prepričana sem, da boste po ogledu in prebiranju knjige Primoža Hienga, (lahko jo kupite v Knjižarni Mladinske knjige v Domžalah ali pri avtorju, GSM 041 991 857) tudi vi, tako kot avtor, ki pravi, da je vesel, da imajo ljudje radi fotografije iz zraka,



ugotovili: Drugačne so kot zemljevidi in turistične karte ...

V.V.

MLADINSKA LITERATURA

Pred nočjo čarovnic izšla zbirka knjig o treh najstniških čarovnicah

Slovenska književnost se bogati iz dneva v dan. Tako je pred nedavnim izšla Zbirka treh čarovniških knjig za otroke, ki postavlja v ospredje tri najstniške sestre – Tara, Lara in Sara – s čarovniškimi močmi. Dekleta uporabljajo svoje moči v dobre namene, toda ni vsaka vragolija, ki jo uspije, brez posledic.

Knjižna zbirka, ki jo je oblikovala Maja Rostohar, izjemno atraktivne ilustracije pa so delo Marte Bartolj, je delo naše plodne pisateljice Alenke Žumbar Klopčič. Kot vse knjige, izdane pod okriljem Eko knjige, pa tudi omenjene "čarovniške knjige" vsebujejo dobrodelno noto, saj bo del sredstev od njihove prodaje namenjen humanitarni organizaciji Toma Križnarja H.O.P.E.

Dogajanje v treh čarovniških knjigah je umeščeno v lokalno okolje. Tako je v prvi knjigi, ki nosi naslov Čarovniška knjiga 1 ali kako je izginilo jezero, v ospredju Gradiško jezero, v tretji knjigi, ki nosi naslov Čarovniška knjiga 3 ali kako je izginila gora, pa je v ospredju Limbarska gora.



Čarovniška knjiga 1 ali kako je izginilo jezero

Sara, Lara in Tara, tri najstniške sestre s čarovniškimi močmi, ki jih uporabljajo zgolj v dobre namene, se pripravljajo na zimski festival. Na njem želijo nastopiti s pravo čarovniško drsalno točko, še posebej pa si z njo želi narediti vtis na svojo simpatijo zaljubljena Tara. Ker najstniške čarovnice vadijo ponoči, si jezero, ki jim služi kot vadišče, pričarajo kar pred hišni prag. Toda ta čarovnija ima svoje posledice, poleg tega poteze nadebudnih deklet ves čas spremlja zlobni Van Hlod ...



Čarovniška knjiga 2 ali kako je izginila šola

Hudobni Van Hlod preži na vsak korak najstniških čarovnic Sara, Lara in Tara, vendar mu jih nikakor ne uspe razkrinkati pred vaščani. Želi si, da bi jih izgnali, kot so to storili z mambo treh čarovnic, zato se nauči čarati. Z zlobnimi nameni izkoristi tudi Loreno, ki še vedno pogleduje za Tarinim Janom, in tako ustvari čarovniško moč, ki presega moč treh sester. Poleg tega s svojo hudobno čarovnijo povzroči, da izgine šola. Da bi jo pričarale nazaj, sestre potrebujejo pomoč vseh vaščanov ...

Čarovniška knjiga 3 ali kako je izginila gora

Vedno zadovoljna in ustrežljiva Sara ni več tako dobre volje, zato Lara in Tara skleneta, da jo bosta razveselili. Odčarata goro, po kateri dekleta vsak dan premagujejo klanec na poti v šolo, to premagovanje pa je najtežje prav Sari. Toda zgodbi se, da njuno vragolijo kot vselej zazna nečimrni Van Hlod. Ko Tara in Lara nenavadno izgineta, Sara in Jan sumita, da se nahajata v Van Hlodovi vili, zato se odpravita tja, da bi ju rešila ...

Čarovniška knjiga 3 ali kako je izginila gora

Vedno zadovoljna in ustrežljiva Sara ni več tako dobre volje, zato Lara in Tara skleneta, da jo bosta razveselili. Odčarata goro, po kateri dekleta vsak dan premagujejo klanec na poti v šolo, to premagovanje pa je najtežje prav Sari. Toda zgodbi se, da njuno vragolijo kot vselej zazna nečimrni Van Hlod. Ko Tara in Lara nenavadno izgineta, Sara in Jan sumita, da se nahajata v Van Hlodovi vili, zato se odpravita tja, da bi ju rešila ...

Čeprav je noč čarovnic letos že za nami, pa ni razloga, da ne bi naši najstniki doživeli nekaj čarovniških trenutkov v svojem prostem času. Kreativni in domišljija sta zagotovo lastnosti, ki lahko obogatita življenje mladega človeka.

Mateja A. Kegel

MLADINSKI ROMAN

Pisma dveh deklet – Ema in Samira

»Mladinski roman, ki odpira oči!« pravi pisateljica Alenka Žumbar Klopčič o svojem prvem mladinskem romanu, ki je izšel v slovenskem in angleškem jeziku, skozi pisma pa prikazuje življenji dveh deklet, Eme in Samire, ki prihajata iz dveh povsem različnih svetov ...



Knjiga o dveh dekletih, ki prihajata iz povsem različnih svetov, a vendarle živita na istem planetu, je rezultat sinergičnega dela avtorice in nepogrešljivih ustvarjalcev – ilustratorke Marte Bartolj in oblikovalca Romana Peklaja. Trio je skušal s podrobnostmi, kot so bodeča žica in golob kot varuh, vdahniti romanu tisto, kar mu pritiče – ne le zgodbi dveh deklet, ampak pravo "knjižno dušo". O knjigi je novinar Reuters Thomason Igor Ilčić v svoji spremni besedi drugim zapisal: »Joj, da pa tista tvoja prijateljica vse, kar počé, izbljuva, se mi zdi pa ... No, enostavno nimam besed, glede na to, da tule stojimo v

vrsti za hrano, pogosto pa jo za tiste zadnje v vrsti celo zmanjka.« Te povedi zame povzemajo sporočilo Pism dveh deklet. Zgodba o Emi in Samiri spretno prepleta osupljive podobnosti težav z družino in odrasčanjem, s katerimi se spopada vsak, naj bo v begunskem taborišču ali v spodobnem urbanem okolišju razvitega sveta ...

... Ali zares vsi živimo v istem svetu? Ta tematika knjigo spremeni v izjemno doživeto branje, ki ga še bolj

mikavnega dela zapis v ne zelo običajni pisemski formi.

Alenka Žumbar Klopčič je še enkrat več pokazala, da razume, ne le otroško dušo, kot smo videli v njenih prejšnjih knjigah, pač pa tudi mladinsko dušo, predvsem pa je s tem pokazala, da ve, kaj je tisto, kar mlade navdahne in kaj je tisto, kar mlade lahko premakne v njihovem razmišljanju. Vsekakor mladinski roman, ki ga iskreno lahko priporočamo tudi odraslim.

M.A.K.

tradicionalni prednovoletni
bolšjak
od ponedeljka, 5. 12. do četrta 8. 12. 2011
od 10. do 19. ure

V prostornih Centra za mlade boste lahko, po simboličnih cenah, nakupili raznovrstne predmete...

Hkrati vas pozivamo, da tudi vi prevzamete svoja stannovani in k nam prinesete predmete na katerih se nahajata prah (spominski, knjige, slike, igrače, slike...)

Več informacij boste lahko dobili v administrativnem centru.

Veljavni na nakup ali praznični večer in hkrati.

Center za mlade (Domžalski dom), Ljubljanska 58, Domžale

GOSPEL d.d. 2011

Četrtek, 17. 11. 2011, ob 19. uri
Ljubljana, Marmorna dvorana (Gospodarsko razstavišče)

SODELUJEJO: ALENKA GODEC AGIVEN MLADINSKI ZBOR PALA
MAJA KEUC MARTINA ŠRAJ NUŠKA DRAŠČEK KATARINA BORDNER
A-KAMELA VOCABELLA GREGOR ČUŠIN BEE GEESUS TJAŠA HROBAT

Vstopnice Mojekarte.si, 041 662 002
Info 041 825 999, studentfuter@studentfuter.si

studentfuter.si

FIT-FIT

Fit Fit center v svoje vrste
vabi receptorja (lastni s.p.)

Za dodatne informacije
pokličite 041 232 113 (Štefka)

Fit fit, Slamninarska cesta 1, 1230 Domžale

www.fit-fit.net

PRVI KONCERT NOVE 14. SEZONE KONCERTNEGA ABONMAJA V KDFB Z NOVIM UMETNIŠKIM VODJEM MATEJEM BEKAVCEM

Morje s številnimi izvajalci

V KDFB se je na prvem koncertu (18. oktobra 2011) novega ciklusa predstavila vrsta izvrstnih mladih izvajalk in izvajalcev pod skupno glasbeno noto MORJE, torej za glasbo, skladbe, ki jih je navdihnili morje. Vodilni slovenski klarinetist mednarodnih razsežnosti, ki se nazadnje odlikuje tudi kot skladatelj, dirigent in umetniški vodja, Mate Bekavac, ga je oblikoval glasbeno in tudi vizualno. Pod dovolj zanimivo morskotematiko smo v povsem različnih zasedbah poslušali glasbo skladateljev našega Črta Sojarja Voglarja, Antonia Vivaldija, Franza Schuberta, Georgea Crumba, Clauda Debussyja, Mauricea Ravela in Toruja Takemitsuja. Zraven smo gledali še komplementarne video projekte.



Za začetek, seveda »uvertura« s slovensko glasbo: Sojar Voglarjev Oceanom (iz Utrinkov, 2001) za dve flauti, violončelo in harfo v izvedbi Brine Kafol, Irene Kavčič, Martina Sikurja in Anje Gaberc. To je bila več kot formalna uvertura, več kot zgolj obvezna uvrstitev slovenskega dela v sicer zaokroženi programski koncept. Kajti tudi Slovenci imamo na dano tematiko morja še kar nekaj podobnih, starodobnih in novodobnih del. Izvajalsko in tehnično pa smo slišali več kot korektno izvedbo tega 2. stavka iz sicer 5-stavčno koncipirane skladbe suitega karakterja; neposredno za tem, brez aplavza, v attacca nadaljevanju povsem nasporna glasba: Vivaldijeva 3-stavčna Morska nevihta - Koncert za violino, godala in basso continuo, op. 8, št. 5 s solistko Boženo Angelovo, godalnim kvintetom (Moja Gal, Ziva Ciglencečki/violini, Nejc Mikolič/viola, Jošt Kosmač/violončelo in Tomaž Štular/kontrabas) in čembalom (Domen Marinčič). Več naspotij v tem delu je bilo na sporedu: med prvim in drugim delom, v baročni skladbi samo kontrastiranje in spet po tradiciji tega tako težko pričakovanega novega abonmajskega ciklusa v Domžalah letos - kontrasti. Ta je že po prvih dveh skladbah več kot upravičil vsa ta težka pričakovanja in Domžale tale večer spremenil navkljub veliki glasbeni ponudbi

Ljubljane v neke vrste slovensko glasbeno Meko. Pravo presečenj je bilo nadaljevanje s kar tremi Schubertovimi tematskimi samospevi: Tišina morja, Ribič in Na morju; tokratna izvajalca sta bila tenorist Aco Biščević in pianist Tilen Bajec. Majhnemu dinamičnemu ambitus tenorista je pianist prilagodil svoje decentne spremljave, pevske dikcije izvornih nemških besedil pa so bile povsem neoporečne. Slogovno sta se umetnika povsem zlija med avtorsko poezijo in glasbo. Kljub že omenjenemu uvodnemu slovenskemu delu Č. Sojarja Voglarja je bila nedvomno skladba večera Američana G. Crumba Glas kita za tri maskirane izvajalce - (preparirane) flauto, violončelo in klavir v izvedbi Jerce Novak, Gregorja Feleta in Giorgasa

Fragosa ter avtorja video projekcije Gašperja Jemca; torej so si vsi trije instrumentalisti ob že itak zastrtem odru na zahtevo avtorja oziroma partiture še dodatno otežili izvedbo. Bila pa je s številnimi modernizmi in v tehnično zapleteni govornici vseh treh izvajalcev še eno praznovanje morja na domžalskem glasbenem odru; po odmoru pa še (pričakovani) bravurozni vložek ali še en tehnični prispevek tega koncerta, Prva rapsodija za klarinet in klavir z Aljažem Begušom in Juretom Goručanom in intermezzo s solističnim klavirjem istega v najslavnejši med tremi Nočnimi prikazmi M. Ravela. Proti morju za flauto in harfo T. Takemitsuja sta pred koncem odigrali še Irena Kavčič in Anja Gaberc, dočim se je pri sklepni Introdukciji in allegro za harfo, flauto, klarinet in godalni kvartet M. Ravela zbrala spet nova družina tokrat izvrstnih domžalskih gostov: Cristina La Bruna, Brina Kafol, M. Bekavac, Tanja Sonc in Moja Menoni, Gea Pantner Volfand in M. Sikur; finale, ki je po več kot dveh urah trajajočega koncerta prepričal še tako skeptičnega poslušalca, še več: polno zasedeno dvorano je spet enkrat popeljal daleč zunaj ustaljenih in konvencionalnih sporedov in zunaj bolj ali manj tradicionalnih izvajalcev, zdaj nove generacije (mladih) slovenskih in za pokušino tudi tujih glasbenikov.

Zato komaj čakamo že naslednji napovedani koncert istega ciklusa, ko so 7. nov. 2011 napovedane večerne urice spet z novimi izvajalci, novimi zasedbami, predvsem pa z novo muziko.

Dr. Franc Križnar

PRVI JAZZOVSKI KONCERT JUBILEJNE 5. SEZONE V GALERIJ DOMŽALE IN KDFB

SEDEF – koncert modernih sevdalink

Na letošnjem prvem koncertu jubilejne 5. jazzovske sezone (20. oktober 2011) v Galeriji Domžale je ponovno nastopila skupina SEDEF s koncertom modernih sevdalink, kot pove že ime tega vokalno instrumentalnega ansambla. V kvintetu vseh nastopajočih je prednjačila vokalna solistka, pevka Maša Pašović, ki je ob spremljavi preostale četverice instrumentalistov: Tilen Stepišnik (klasična kitara, saz), Šemsudin Džopa (akustična kitara), Sergej Radelović (tolkala) in Marko Turšič (kontrabas), odpela 13 sevdalink v različnih priredbah. V urici in pol smo tako spoznali bogat repertoar ljubzenskih pesmi, ki najbolj pogosto opevajo neuslišano ljubezen in hrepenenje.

napev je okrašen z melizmatično (tj. zaporedje več okrasnih tonov, ki se pojejo na en zlog besedila) melodijo v prostem ritmu in se poje pritajeno ali s polnim glasom. Od 20. stoletja je ta ljudska in prirejena pesemska zvrst razširjena tudi v Srbiji. Od tod seveda tudi očiten repertoar ansambla SEDEF, ki se z repertoarjem sevdalink z lastnim prepoznavnim pristopom do aranžiranja, priredb in izvajanja te glasbene zvrsti ali oblike in vsebine, izkazuje vse od leta 2004; nazadnje tudi z dvema cedejkama (2007 in 2010), katerih del repertoarja smo slišali tokrat tudi v Domžalah. Le-te pa vpletajo še elemente jazza, klasične oziroma resne glasbe, flamenka in (drugih) sodobnih glasb. Iz plošč Sedef in Sewda smo tokrat (včasih in glede na prisotno zasedbo) v malce modificiranih verzijah slišali tudi večino njihovih del kot na npr.: Što te nema, Kraj tanana šadržana, Zasp'o Janko, ... Emina, Čudila se aman ja, Razbolela se mamina grivna, Na pr'jestolu sjedi



sultan, Izgrejala sijajna mesečina, Snijeg pade na behar na voće, Rosna livada idr.; tudi take, v katerih je odlični pevski solistki M. Pašović (v backgroundu) z vokali pritegnila vsa moška četverica instrumentalistov; napovedana menda kot neke vrste novost? Tale vokalno instrumentalni kvintet, ki je tokrat nastopil v Domžalah, je res pomenil neke vrste novost v pesemskem odkrivanju širšega južnoslovenskega prostora in ki očitno prinaša tudi na naš, slovenski glasbeni prostor določene refleksije. Hočeš ali nočeš: dolga desetletja smo bili skupaj, zakaj bi se pa sedaj naenkrat morebiti sramovali te bogate folklorne širine, ki bogati ene in druge, predvsem pa novim generaci-

jam (izvajalcev in poslušalcev) daje v ponudbo vso širjavo tega nekoč enotnega geografskega in tudi glasbenega prostora. Vsi tokratni izvajalci na odru domžalske glasbene scene, ki so nastopili pod razstavljenimi platni-risbolovi Vlada Stjepića, so pokazali dobršen del omenjenega in aktualiziranega repertoarja sevdalink in to v taki meri (po obsegu in kakovosti), da jim je enostavno treba verjeti v tem njihovem poslanstvu. Vse to je znala bolj kot ne (o)ceniti tudi prisotna in polnoštevilna domžalska publika, ki je v tem primeru že na samem začetku nove (jubilejne, 5.) sezone, dobesedno »okupirala« svojo Galerijo.

Dr. Franc Križnar

DRUGI JAZZOVSKI KONCERT JUBILEJNE 5. SEZONE KDFB V GALERIJ DOMŽALE

Jazz našega »Američana« Igorja Lumpreta

Na drugem koncertu jubilejne 5. jazzovske sezone (3. november 2011) je v Galeriji Domžale nastopil (tenorski) saksofonist IGOR LUMPRET s spremljavo ameriškega bobnarja Tommyja Craneja kot posebnega gosta; s tem, da si je saksofonist v nekaj redkih - le treh - primerih in v več kot uro in četrt trajajočem solističnem finišu, privoščil še posneto glasbo (back ground na lap topu).

pu za zadržano, celo »varčno« glasbo, izvajano sprva samo v combo zasedbi z nervozno prhutajočim tonskim gibanjem, ki se je harmonsko vedno bolj oddaljevala od starega jazzu in izginili po desetletju prevlade. Kot nalašč za našega Lumpreta, ki ima sam vse to v svoji izredno ekspresivni igri tenorskega saksofona, pa še z dodatkom bobnov. Ti so sicer praviloma komorno podpirali izrazitega solista in si tu pa tam tudi sami privoščili izredne solistične vložke. Ti pa spet niso nikoli delovali v pričakovanju, njihov oziroma bobnarjev prispevek je bil spet najmanj, kar je enakovreden solistu. Pri tem je bila vendarle prav Lumpretova (odlična) solistična igra virtuoza, nemalookrat celo vratolomna. Gre za izrazitega solista, ki razpolaga s celotnim mavričnim spektrom tonskega barvanja, niansiranjem tako občutljivega jazz kot bebop je. Če so bili uvodni (Lumpretovi) Zvonovi še tovrstno, onomatopoejsko barvani, ali kar



programski, pa je bilo potem s preostalo deseterico skladb precej drugače: brez naslovov, imen, včasih tudi brez not in notnih zapisov, včasih tudi prehodi ene (skladbe) v drugo; skratka: to je bil pravi solistični in komorni jazz ali kar jam session pod še vedno razstavljenimi platni-risbolovi Vlada Stjepića. Občinstva v Galeriji Domžale se je tokrat nabralo nekaj manj, očitno je enemu več kot odličnih domžalskih jazzovskih večerov botroval čas počitnic oziroma praznikov. Ampak to nič ne de vsem tistim, ki smo tokratni večer tudi jazz standardov slišali v tem nenavadnem instrumentalnem duu. Sicer pa: kaj je lahko v jazzu sploh

nenavadno, še zlasti če gre pri predstavitvi vsaj zametkov bebopa za zasedbo, ki je še dosti manjša od sicer praviloma combo zasedbe. (Tenorski saksofonist I. Lumpret je vsekakor jazzovski glasbenik svetovnega formata, ki mu kani še prisluhniti; zagotovo spet kdaj drugič ob spet drugačni zasedbi; naj bo le-ta taka ali drugačna, saksofonist Igor Lumpret bo zagotovo iz nje izšel kot popolni zmagovalc s samo nje-mu značilnim (osebnim) izrazom. Na decembrskem koncertu (2011) je v istem sklopu že napovedan A.Si.Q. tj. Ana Simenc Kvartet.

Dr. Franc Križnar

Kulturni dom Franca Bernika NOVEMBER 2011

10. do 26. november – GALERIJA DOMŽALE
TILEN ŽBONA "LIGHT OVER – KAPLIJA ČEZ ROB"

Na tokratni razstavi bo Tilen Žbona predstavil svoj (najnovejši) projekt s področja novomedijske umetnosti z naslovom Light Over – Kaplja čez rob. Predstavitelj je sestavljena iz tehnološko različnih umetniških artefaktov, kot so računalniško oblikovane digitalne podobe, natisnjene na papir, ready-made objekti in interaktivna računalniška instalacija, kjer se zgoraj omenjene podobe spreminjajo in oblikujejo glede na to, kako se gledalec giblje po prostoru. Vstop v Galerijo Domžale je prost. **VODENI OGLED Z AVTORJEM RAZSTAVE** bo v sredo, 16. 11. ob 18. uri



sobota, 19. november 10h
Brata Grimm: PALČEK
lutkovna predstava / Mliri teater, Ljubljana / SOBOTNA OTROŠKA MATINEJA / 40 min / 3+



Zgodba o zakoncih brez otrok, ki se jima končno rodi deček, velik kot prstek. Fantek očku pomaga pri oranju, zaradi uboštva pa ga oče proda kralju. Tu Palčka podari princesi, ki z njim ne ravna najlepše, zato se odloči, da pobegne. Na begu sreča razbojnika, ki nameravata oropati kraljevo zakladnico, Palček pa ju pogumno prežene. Kralj Palčka nagradi z dovoljenjem, da se sme vrniti k staršema.

torek, 22. november 20h
Morice Meaterlinck: SLEPCI
drama / Gledališče slepih in slabovidnih NASMEH



Gledališče slepih in slabovidnih Nasmeh ob svoji petnajst letnici uprizorja dramo Mauricea Meaterlinckca »Slepici«. Nobelov nagrajenec je pred več kot sto leti zapisal tekst, ki je v današnjem času še bolj sporočilen in še bolj izpostavlja vprašanja, ki jih je avtor videl, občutil in takrat. Odtujenost ljudi, neupravljenost videti, čutiti, slepci takšni in drugačni; vse to v današnjem času preplavlja človekovo bit.

sobota, 26. november 10h - GALERIJA DOMŽALE
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale
Ob razstavi Tilna Žbone SESTAVLJAMO OBLIKE



Po ogledu interaktivne razstave z vključenimi poučnimi igrami se bomo spoznavali z enim izmed likovnih elementov – obliko. Udeleženci se bodo naučili uporabljati oblike za sestavljanje različnih podob. Izrezane oblike bodo lepili na papir, podrobnosti in ozadje pa narisali oz. naslikali. Kamien delavnice je spodbujati domišljijo in ustvarjalnost ter razvijanje prostorske predstave. Program je namenjen najmlajšim udeležencem (od 3 let dalje) in traja 50 min. K ustvarjanju vabljene tudi starši. Vstop prost.

28. november do 1. december 20h
Jeffrey Hatcher: PICASSO
provokativna drama / Mestno gledališče Ptuj / režija: Miha Alujevič, igra: Radko Polič - Rac in Pia Zernič

Kulturna atačejka iz Berlina zaslišuje Pablo Picasso. Vrh nacistične stranke ji je zahteval nalogo, da odkrije, katera od treh Picassovih slik, ki so jih zaplenili judovskim družinam, je originalna. Tista, ki jo bo podpisal, bo potem vsigurno skupaj z deli drugih avtorjev, za katera nemiški rajh smatra, da si to zaslužijo. Srečanje hladne nemške lepoticke in temperamentnega španskega umetnika se sprejže v dvoboj dveh različnih svetov.



INFO: Ljubljanska 61
1230 Domžale
tel. 722 50 50
www.kd-domzale.si



Kulturni dom Franca Bernika Domžale

2. DOBRODELNI KONCERT ZA OGROŽENE DRUŽINE PROSTOVOLJNIH GASILCEV

Dobro se z dobrim vrača

V zadnjih letih je v naši občini organiziranih kar nekaj dobrodelnih koncertov in pravzaprav za nobenega ne moremo zapisati, da ni uspel. Naši občani in občanke, navadno pa se jim pridruži tudi veliko ljudi iz drugih krajev, pridno obiskujejo tovrstne prireditve in s prisotnostjo, včasih pa tudi finančnimi prispevki, dokazujejo, da jim dobrodelnost ni tuja. Tako je bil v lanskem letu organiziran tudi prvi dobrodelni koncert za poseben sklad za ogrožene družine prostovoljnih gasilcev, ki sta ga pripravili Gasilska zveza in občina, na njem pa so nastopali predvsem domači izvajalci, ki so se vsi po vrsti odpovedali honorarju.

Za letošnji dobrodelni koncert, katerega izkupiček je namenjen ogroženim družinam prostovoljnih gasilcev in je bil konec oktobra – meseca požarne varnosti, je značilna še bolj množična udeležba obiskovalcev, ki so povsem napolnili halo Komu-

nalnega centra Domžale. Tudi letos je koncert začela Godba Domžale pod vodstvom dirigenta Damjana Tomažina, za katero bo že 130 let uspešne glasbene tradicije. Obiskovalci smo jih pospremili z gromkim aplavzom, nekateri pa celo s petjem njihove izvedbe skladbe Otoček sredi jezera. Tanja Vidic in Franc Pestotnik Podokničar sta dopadljivo vodila prireditev, na kateri se je pelo, igralo in veselilo. »Belo obleko si že nosila« je zapel Stanko Petrič ob spremljavi svojega ansambla ter se poizkusil tudi kot pripovedovalec šal. Modrijani, dobitniki nepreglednega števila priznanj, navdušijo povsod, kamor pridejo, v Domžalah so navdušili s skladbami Ti nisi taka, Ti si moja rožica ter drugimi. Predstavil se je tudi Moški pevski zbor poklicnih gasilcev iz Centra za požarno varnost Domžale, ki jih vodi Primož Leskovec. S pesmima Noč razgrinja krila in Ruža crvena

so navdušili in dokazali, da je tudi pesem pomemben del gasilstva, ki je za marsikoga od njih pa tudi za mnoge prostovoljne gasilce – način življenja.

S svojo glasbo so navdušili tudi člani glasbene skupine Harmonk'n'roll in ansambel Saše Avsenika. Brez Golice ni nobene veselice, pa tudi dobrodelnega koncerta v Domžalah ne. Posebej opozorjeni pa smo bili na eno od novih pesmi, za katero je besedilo napisal Domžalčan Bernard Miklavc. Iz pobratene občine Koprivnica, kjer so se posebej tesne vezi spletle med obema gasilskima zvezama, je tokrat na dobrodelni koncert v Domžale prišla Ženska tamburaška skupina Cure iz Centra. Vrnili smo se tudi v čas znanega glasbenika Nika Zajca, njegovi potomci so se nam predstavili z nekaterimi pesmimi, med njimi tudi V



Arboretumu Volčji Potok. Sledil je nastop Ansambla Svetlin ter igranje Marka Kavtčnika na gasilsko cev, omenim pa naj šaljiv nastop Podokničarja, kjer je bilo veliko prostora za »oceno« najaktualnejše politične situacije in priprav na bližnje volitve, veliko smeha je kot mama Zina vzbudil tudi Anže Šustar. Bilo je tudi nekaj iskrenih besed, ki sta jih izrekla župan Občine Domžale Toni Dragar in predsednik Gasilske zveze Domžale Rajko Novak, pa tudi priznanj in zahval, ki bodo vse nastopajoče spominjali na njihov prispevek v sklad za družine ogroženih gasilcev v letu 2011. Posebno priznanje sta prejela župan in glavni organizator Vido Repanšek. Dobrodelni koncert, ki je resnično pomenil lep glasbeni in pevski večer, je v vseh obiskovalcih pustil zavest in občutek, da smo naredili



nekaj dobrega, to pa nas je naredilo srečnejše. Tudi zato, ker je bil to večer, ko so se srečali dobri ljudje, ki cenijo plemenito in požrtvovalno poslanstvo gasilcev, in ker je bil to večer, ko se je uresničil znani slovenski rek: DOBRO SE Z DOBRIM VRACA.

Vera Vojska

MENAČENKOVA DOMAČIJA V OKTOBRU

Janez Jocif: Glasbeni instrumenti na slovenskih srednjeveških freskah

Potem ko smo bili prijetno presenečeni ob razstavi Ladine Korbar Oblačila nekoč: Srednjeveška oblacišna dediščina po predlogih iz slovenskih fresk in ko je takoj zmanjkalo razpoložljivih mest za sobotno družinsko delavnico: Oblačila nekoč in danes, ko je bilo dopoldansko druženje v Menačenkovi domačiji namenjeno spoznavanju oblaciš, ki so jih ljudje nosili nekoč in primerjavi z današnjimi ter so udeleženci, ob pomoči Društva narodnih noš Domžale, sodobno poslikavali svoje robčke, smo bili v oktobru deležni še enega večera ljudske dediščine v besedi in pesmi.

Strokovna sodelavka Katarina Rus Krušelj in Kulturni dom Franca Bernika sta namreč v Menačenkovo domačijo v Domžalah povabila Janeza Jocifa – glasbenika in kulturnega delavca, ki je predstavil glasbene instrumente na slovenskih srednjeveških freskah, med katerimi so bila tudi nekatera glasbila s fresk iz cerkva na našem območju.

Janez Jocif se namreč v zadnjem času posveča preučevanju izvajalske prakse zgodnje glasbe, posebej v povezavi z upodobitvami glasbenih instrumentov na slovenskih gotskih freskah. Bil je pobudnik za rekonstrukcijo in glasbeno revitalizacijo mnogih pozabljenih glasbenih instrumentov, ki so bili glede na ohranjene vire pri nas dokazano v uporabi ob koncu srednjega veka. Tako se med drugim ukvarja z rekonstrukcijo dud, ki jih je v prvih desetletjih 16. stoletja predvsem na Gorenjskem upodabljal freskant Jernej iz Loke. Občinstvo je tokrat sledilo predstavitvi obdobju stare in ljudske glasbe, ki sta v tujini zelo povezani, pri nas pa zelo razločeni.

Ljudska glasba se je uveljavila konec 19. stoletja in pomeni glasbo, ki jo imaš vedno »pri roki«, glasbo, ki ti služi ob določenih priložnostih in je za posamezne tudi idealna. Ljudskega gradiva imamo pri nas zelo veliko, imamo pa tudi veliko

instrumentov na slovenskih srednjeveških freskah iz druge polovice 15. stoletja. Jocif ugotavlja, da je na freskah v naših cerkvah zelo veliko upodobitev glasbenih instrumentov – tudi iz drugih dežel, saj so freskantni zelo velikokrat prihajali iz tujine. Navedel je kar nekaj cerkva, kjer so ti instrumenti še posebej zanimivi; včasih tudi značilni za posamezno pokrajino, poudaril pa tudi, da je bila kulturna izmenjava v posameznih obdobjih zelo pogosta, posebej npr. v času križarskih vojn. Za obiskovalce so bile posebej zanimive freske oziroma glasbila v cerkvi na Goropečah pri Ihanu. Največkrat je šlo pri tem za različne piščali (mestni piskači), trobente, ki so posebej

značilne za poslednjo sodbo, ogledali smo si lahko portativ, rastery, lutnjo, fidel, rebek, vihuelo, opazovali pravi »razvoj« violine, predvsem pa občudovali rekonstrukcije in glasbene revitalizacije mnogih pozabljenih glasbenih instrumentov, ki so bili glede na ohranjene vire pri nas dokazano v uporabi ob koncu srednjega veka. Janez Jocif sam poskrbi za njihovo rekonstrukcijo in zna na večino tudi zaigrati.

Srečanje z glasbenimi instrumenti s srednjeveških fresk je prijetno zaključilo oktobrski dogodek v Menačenkovi domačiji.

V. V.

DOMŽALSKA DEKANIJA

Revija odraslih in mladinskih zborov

Poleg mešanega pevskega zbora župnije Marije vnebovzete iz Domžal je na misijonsko nedeljo 23. oktobra v cerkvi sv. Jožefa na Viru zapel še zbor iz župnije gostitelja ter zbori iz župnij Šentožbolta, Trzina, Mengša, Moravč, Brda, Doba, Blagovice, Jarš in Češnjic. Predstavila sta se nam tudi mladinska zbora župnij Brda in Jarš in slednji nas je s pesmijo Sijahamba popeljal v Afriko in nas ob tem spomnil na delo naših misijonarjev in misijonark ter laičnih misijonarjev.

Tokrat smo med posameznimi nastopi prisluhnili besedi, v kateri nam je Jaka Novak predstavil življenjepis mož, ki so ustvarjali cerkvene pesmi, ki jih še sedaj prepevajo mnogi zbori. Tako smo izvedeli, katere znane pesmi so delo avtorjev Janeza Travna, Janeza Miklošiča, Kamila Maška, Valentina Štolcerja, Hugolina Sattnerja, Josipa Čerina, Petra Jereba, Emila Hochreiterja, Jakoba Savinška, Antona Jobsta, Blaža Arniča,

Franca Briclja in Silvestra Mihelčiča. Ob spremljavi Boštjana Černeta na orgle in pod taktirko Tomaža Pirnata so zbori skupaj zapeli še Njive so bele, Knezi rajski prihitite in Ave, sijajna zornica. Po končani reviji so se pevci in pevke zbrali v skupnih



prostorih in ob prijetnem druženju ob pomoči moravske Mare sestavili nov zbor z imenom Od tu in tam in veselo prepevali, uživajoč dobrote, ki so jih pripravile gospodinje z Vira.

djd



LIKOVNA RAZSTAVA V GALERIJ DOMŽALE

Vlado Stjepić: Risbolov

Prvo odprtje razstave likovnih del nove sezone 2011/2012 v Galeriji Domžale, ki deluje pod okriljem KD Franca Bernika Domžale, smo spremljali v duhu sodobne risbe umetnika Vlada Stjepića iz Ljubljane. Avtor se je domžalskim ljubiteljem umetnosti v času od 13. do 29. oktobra predstavil s svojim zadnjim izborom risb iz cikla Risbolov. Razstavljene risbe so narejene v različnih mešanih slikarskih tehnikah na papir ali platno večjih dimenzij, ki so nameščene na zgornjih in spodnjih letvah za namen obežitve. Kot je zapisala kustosinja galerije Mojca Grmek, je poglobljena ideja te premišljene postavitev, da se predstavi umetniška dela avtentično, brez popravljanj ali olepševanj, ki bi jih »oplemenitila« za gledalčev pogled. Pravi, da na tak način želi umetnik poustvariti vzdušje, ki vlada v njegovem ateljeju, in gledalcu omogočiti možnost neposrednega doživljanja umetniških del in spremljanja procesa njegovega nastajanja. Druga posebnost njegovega ustvarjanja so nenavadna risala, ki jih je za risanje na večje formate umetnik izdelal sam ali pa za risanje uporablja vsakdanje predmete: npr. za ustvarjanje različnih neenakomernih potez je primerna palica s kosom vate, ki jo pomaka v črni tuš; prirejene grabljice, ki omogočajo hkratno nanašanje vzporednih črt; omelo na palici, s

katerim pričara mehkbne prehode med posameznimi s črto zaznamovanimi polji itd. To so risala, ki ne omogočajo običajnega stika s papirjem, temveč avtor z njimi išče drugačen pristop v snovanju likovne podobe.

Tisto, kar dela Stjepićeve risbe prepoznavne, je tudi postopek dela, saj večje formate papirja praviloma položi na tla in nato s spontanimi potezami snuje abstraktne kompozicije in jim z obračanjem papirja podaja nove dimenzije. Praviloma pri risanju uporablja osnovna likovna elementa piko in črto, ki ju prepleta, zapleta, jima dodaja črna in bela polja, tako da proces ustvarjalnega dejanja deluje kot likovna igra. K izrazitejšemu platenju likovne površine pripomore tudi uporaba neslikarskih materialov (gaza, vata, tkanine, pepel), ki jih »kolažira« na slikovno podlago. Zato je tudi to, kar umetniku predstavlja risbo, največkrat bližje sliki.

Stjepićeva umetnost se nam zaradi prvega vtisa čiste abstrakcije zdi neoprijemljiva in simbolna, a bližnji pogled odstre tančico skrivnostnosti. Ni pomembno, da v narisanim oziroma naslikanem najdemo le nedoločljive, a asociativne oblike kot je npr. krajina, predmet ali celo figura, temveč je pomembno to, da nas avtor z deli nagovarja in ponuja del sebe, del lastnih spominov in intimnih izkušenj. Vsekakor pa gledalcem pušča toliko ustvarjalnega prostora, da v podobe umestijo tudi svoja videnja in občutja.

Katarina Rus Krušelj

Optika Škofic že od 1975
 Ljubljanska 87, Domžale
 T: 01 721 40 04

delovni čas:
 pon.-pet.: 9-12 in 16-18
 sobota: 9-12



PRVI LETNI KONCERT VOKALNE SKUPINE DEA

V soboto, 15. oktobra 2011, je v Kulturnem domu Franca Bernika Vokalna skupina Dea pod okriljem KD Ihan pripravila svoj prvi letni koncert in z nastopom navdušila poslušalce. Vanja Osolnik iz Krtine, Klara Cerk iz Borovnice in Urška Gregorič iz Preloga, ki sestavljajo skupino, so se zelo pogumno lotile oblikovanja in organizacije svojega velikega nastopa. Presenetile so z zanimivim repertoarjem, odlično interpretacijo in domiselnim programom. Program so popestrili njihovi gosti, instrumentalisti Karmen Zrnc (klavir), Barbara Kecelj (violina), Peter Merela (bas) in Domen Kovac (bobni) ter MePZ Slamnik, ki ga vodi Ana Cerne in s katerim so odpele nekaj pesmi. Koncert je povezovala Nastja Simon, ki je prebrala vezni tekst Mojce Stoschitzky. Le ta je koncert pričela z besedami: "Pesem določa naše doživljanje preko vseh lokov osebne in nacionalne izpovedi, preko nezavednih tančin človekove duše. Pesem je radost, hrepenenje, bolečina, upanje, obup, strah in pogum. Vse to se zliva v čudovite harmonije večglasja, klasičnih in modernih priredb. S pesmijo se predstavljamo svetu, z njo se branimo. Tudi na Domžalskem ima zborovsko petje bogato tradicijo, in kar je najbolj razveseljivo, na

novo vznikajo in rastejo nove oblike in nove skupine z originalnimi glasbenimi aranžmaji." Dekleta Vokalne skupine Dea so dijakinje 4. letnika bežigradske gimnazije, v skupino pa jih je povezala ljubezen do petja in glasbe. Ustvarjati so pričele pod okriljem mag. Manice Habjančič Gaberšek kot vokalna skupina Ptice, prepevale pa so ljudske pesmi. Ker so si želele izvajati tudi druge žanre, so ustanovile svojo vokalno skupino. Najraje imajo a cappella petje, to je petje brez glasbene spremljave. Izvajajo slovenske in tuje ljudske pesmi, sodobne in zimzelene, črnsko duhovno glasbo ter glasbo tridesetih in štiridesetih let prejšnjega stoletja, pišejo pa tudi lastne priredbe in izvajajo avtorske skladbe. So glasbeno izobražene, skupno ustvarjajo leto dni in imajo za seboj že lepo število nastopov. V Ljubljani so nastopile na bazarju žena veleposlanikov, predstavile so se na območni reviji odraslih pevskih zborov, nastopajo na krajevnih prireditvah in porokah. Vanja, Klara in Urška se po uspešnem nastopu in izpeljavi koncerta zahvaljujejo vsem, ki so jim kakorkoli pomagali pri organizaciji, oblikovanju programa in odrskega videza.

Helena Gregorič
Foto: Andraž Gregorič

CENTER ZA MLADE DOMŽALE: 15 LET Z VAMI
Mednarodna fotografska razstava Ljubezen in humor

Ko je Občina Domžale pred 15 leti ustanovila Center za mlade Domžale, najbrž niti slutili nismo, kako se bodo dejavnosti iz leta v leto širile, pa tudi prilagajale trenutnim potrebam mladih iz občine Domžale. K pestrosti so prispevali tudi novi prostori v Domžalskem domu in pa povabilu centra: »Vsak dan se skupaj trudimo za še bolj zabaven in kreativen domžalski jutri. Pridruži se nam in se kreativno zabavaj tudi ti. Svetovalnice, šola za odgovorno starševstvo, ustvarjalne delavnice za mlade, medgeneracijske kreativne delavnice, kulturni večeri, mednarodni likovni, literarni in fotografski natečaji, tečaji, organizirani počitniški programi, zabavni popoldnevi, fotografija, predavanja in še marsikaj bi lahko našli so oblike dela Centra za mlade Domžale, ki letos praznuje 15 let svojega delovanja.« Pri organizaciji in izvedbi vseh teh različnih interesnih aktivnosti pa se je pokazalo, da so nekatere mladim bližje kot druge, da se z njimi radi ukvarjajo in dosegajo tudi v mednarodnem merilu velike uspehe. To se je posebej pokazalo za področje fotografije, kjer so mladi in manj mladi fotografi in fotografinke centra prejeli vrsto prestižnih nagrad, veliko pohval pa so prejeli tudi za organizacijo in izvedbo mednarodnih fotografskih natečajev, katerih rezultat so bile številne kvalitetne razstave. Zapišimo še njihov zadnji veliki uspeh: fotografska sekcija mladih v Centru za mlade Domžale je na natečaju pod naslovom: Bistvo očem skrito, srcu odkrito, na petem vseslovenskem osnovnošolskem fotografskem natečaju prejela zlato medaljo. Tako so v centru pred kratkim slovesno odprli razstavo LJUBEZEN IN HUMOR. Na natečaju je sodelovalo 182 avtorjev iz 34 držav – z vseh koncev sveta, ki so skupaj prispevali kar 1550 fotografij. Med udeleženci

je bilo tudi veliko fotografov iz Slovenije ter še posebej iz naše občine in centra. Žirija, ki so je sestavljali Kurt Batschinski iz Avstrije, Vasja Doberlet in Jurij Smole, je imela pri odločitvah kar težko delo. Odločila se je za 191 fotografij, za razstavo pa so izbrali po devet nagrajenih fotografij v kategorijah LJUBEZEN IN HUMOR ter 31 fotografij v prosti kategoriji. Na projekciji so si obiskovalci ogledali vseh 191 fotografij. Še zanimivost: na fotografijah LJUBEZEN je bilo veliko objemov, veliko domačih ljubljencev, tudi srčkov; del na temo HUMOR je bilo nekaj manj. Tudi na njih smo lahko našli precej živalskih motivov, je pa res, da je težko ustvariti fotografijo, ob kateri bi se človek smejal, ampak nekaterim je to uspelo. Slovesno odprte razstave, kjer so podelili medalje in priznanja, so namenili tudi obeležitvi 15-letnice Centra za mlade Domžale, zato je bila slovesna govornica prof. Lili Jazbec, ki center uspešno vodi že od njegove ustanovitve. V svojem nagovoru je na kratko predstavila javni zavod in povabila mlade, da tudi v prihodnje v njem najdejo pri-

ložnost zase. O samem natečaju in rezultatih je spregovorila Tinkara Koleša, organizatorica mladinskih programov, ki je k sodelovanju na prihajajočih fotografskih natečajih povabila vse ljubitelje fotografije. V začetku leta namreč pripravljajo že tretje leto zapored vseslovenski foto natečaj, ki je namenjen zgolj ženskam, torej fotografinkam – Moški 2012 (tokratna tema bo poleg proste moški in voda), pripravljajo pa tudi nov mednarodni natečaj, ki bo imel podoben termin kot letošnji. Obenem se je zahvalila Janezu Kosmaču, predsedniku Foto kino video kluba Mavrica Radomlje, da so letos spet skupaj izpeljali fotografski natečaj. V kulturnem programu je nastopila mlada pevka, zmagovalka več festivalov, Ajda Stina Turek. Naziv najboljšega avtorja razstave je pripadla Slovincu Izidorju Gašperlinu. S sedmimi sprejetimi fotografijami je dosegel največje število doseženih točk. Iskreno čestitamo tudi Lili Jazbec, saj je s svojo fotografijo na temo Humor Redkvice prejela bronasto medaljo. Pred Centrom za mlade Domžale sta v letu 2011 še zelo delovna meseca. Najprej november, v katerem so za mlade pripravili privlačne krompirjeve počitnice, pa tudi drugih aktivnosti do konca meseca ne bo zmanjkalo, nato pa je na vrsti veseli december. Vabijo vas, da se jim pridružite.

Vera



KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

Opičja uganka ali Mamica, kje si?



Nedeljsko popoldne 16. oktobra je v Kulturni dom Močilnik v Dobu pripeljalo cel živalski vrt: opice, slona, kačo, pajko, papigo, metulja in netopirja. Polna dvorana radovednih otroških oči je spremljala prijetno polurno predstavo Lutkovnega gledališča Fru-Fru iz Ljubljane, v katerem je glavno vlogo odigrala mala izgubljena opica, ki je po gozdu iskala svojo mamico. »Saj mi nobena od živali ni podobna,« je kar naprej ponavljala mala opica pisanemu metuljčku, ki ji je skušal pomagati. Si predstavljate, da bi imela opičina mamica krake? Kaj pa rilec? Ali celo krila? Še sreča, da je mala opica ob koncu našla opičjo mamico, ki je bila čisto podobna njej.

Bojana

VABLJENI

Na tretjo otroško predstavo



ČEBELICA DEBELICA

V nedeljo, 13. novembra 2011, ob 16. uri. V Kulturnem domu na Močilniku bo gostovalo Gledališče KU-KUC iz Lendave.

Informacije in rezervacije vstopnic: 041 420 610

AKTIVNOSTI KULTURNO UMETNIŠKEGA DRUŠTVA JOŽETA KARLOVŠKA

Dobrodela prodaja unikatnih koledarjev

Vodilni spletni portal za urejanje doma in interierja v Sloveniji, www.dominstil.si, ki obstaja in deluje tudi na zahtevnem italijanskem trgu (www.casatrend.it), je v sodelovanju z devetimi slovenskimi ilustratorji in tremi italijanskimi izdal unikatni koledar, ki ga bodo v nakladi 300 izvodov podarili različnim dobrodelnim organizacijam z namenom, da ga same izlicitirajo, pridobljena sredstva pa namenijo za svoje dobrodelne projekte. V akciji poleg Kulturno umetniškega društva Jožeta Karlovška sodelujejo še: Rotary klub Domžale, Lions klub Celje, Zveza prijateljev mladine Slovenije – Ljubljana Moste Polje, Zavetišče za zapuščene živali Horjul in Zavod za usposabljanje Janeza Levca. Med bolj znanimi in uspešnimi ilustratorji, ki so prispevali ilustracije so; Barbara Jelenkovič, njene knjige so prevedene v štiriindvajset jezikov in so po vsem svetu doživele topel sprejem, Mojca Fo, ilustratorica in arhitektka, Polona Lovšin, akademska slikarka in David Ličen, akademski grafični oblikovalec in član Društva slovenskih likovnih umetnikov. K projektu so pristopili tudi članice in člani Lions Kluba iz Celja, ki bodo koledarje prodajali na Miklavževi stojnici v centru Celja, zbrana sredstva bodo namenili nakupu vozila za slepe in slabovidne v Celju, ki ga nujno potrebujejo, ter Rotary klub Domžale, zbrana sredstva bodo namenili miklavževanju za otroke iz rejniških družin. Predstavniki Kulturno umetniškega društva Jožeta Karlovška so koledarje prodajali na koncertu Adija Smolarja, ki so ga organizirali 4. novembra v Lukovici, pridobljena sredstva pa bodo namenili Društvu rejnic in rejnikov Domžale. Predsednica KUD Jožeta Karlovška Katarina Karlovšek je ob tej priložnosti povedala: »Menim, da je poslanstvo kulturno umetniških društev tudi spodbujanje dobrodelnosti in prostovoljstva, zato smo v našem

društvu z veseljem pristopili k temu izredno zanimivemu projektu, ki je združil med seboj številna društva iz vseh koncev Slovenije, vsak s svojim poslanstvom. Veselim se že, ker vem, da bomo s prodajo teh koledarjev zbrali res veliko sredstev, ki bodo namenjeni pomoči potrebnim, hkrati pa je projekt združil enako misleče z različnih koncev sveta.« K sodelovanju je pristopili tudi Zavod za usposabljanje Janeza Levca, zbrana sredstva pa bodo namenili

svojimi aktivnostim na področju spodbujanja vključevanja otrok, mladostnikov in odraslih s posebnimi potrebami, v širšo družbo. Koledarjev v prosti prodaji sicer ne bo, izdelan pa je v treh jezikih. Kot je povedala Petra Slapar s spletnega portala www.dominstil.si, bodo koledarje prejeli tudi v slovenski šoli v Torontu, izkupiček pa bo namenjen organiziranemu druženju tretje generacije Slovencev v Torontu.

KUD Jožeta Karlovška



Menačenkova domačija
NOVEMBRSKI DOGODKI
bodo posvečeni slovenski pokrajini Prekmurju

8. november do 30. november 2011
Fotografska razstava:
MOJCA MASELJ: Goričko v malem
Fotografinja Mojca Maselj je v fotografski objektiv ujela košček etnografsko obarvanega Goričkega. Njene fotografije pripovedujejo zgodbe o ljudeh, ki prihajajo iz vsakdanje resničnosti. S svojevratno ironijo obravnava naključne prigode med njimi ter njihovo navezanost na naravo. Vstop je prost.

Sobota, 12. november 2011, ob 10. uri
Sobotna društvena ustvarjalnica:
MOJA SLIKA – SPOMIN NA PREKMURJE
V ustvarjalni delavnici bomo etnološko raziskovali slovensko pokrajino Prekmurje. Iskali bomo aliko iz naravnih materialov (les, papir, različne vrste semen). Med ustvarjanjem bomo spoznali še katero od prekmurskih ljudskih pripovedk. Program traja 90 minut. Vstop je prost.

Sreda, 23. november 2011, ob 18.30 uri
Večer ljudske dediščine v besedi ali pesmi:
PREKMURSKO ŽIVO LJUDSKO GLEDALIŠČE
Borovo gostovanje je svojevratni množični pustni dogodek v Prekmurju, poeznan predvsem na Goričkem in Ravenskem (okolica Murske Sobote), katerega organizirajo v določeni vsaj v primeru, če se od pusta do pusta ni nihče poročil. Po premierni projekciji avtorskega kratkega dokumentarnega filma, nam bo ta poseben običaj predstavil Urh Vrenjak, etnolog in kulturni antropolog. Program traja 60 min. Vstop je prost.

MENACENKOVA DOMAČIJA
Cariborjeva ulica 9, 1230 Domžale
www.menačenkova-domacija.si

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE
Ljubljanska 61, Domžale
tel. 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

Odpiraj v času odprtja razstave: vsak delavnik od 10. do 11. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 11. ure.

ŠTUDIJSKI KROŽEK
SLAMNIKARSTVO

Razstava

Članice in člani Študijskega krožka Slamnikarstvo smo bili zelo veseli kratkega poročila o razstavi Slamnikarstvo – naš dolg do prihodnosti, ki jo je Študijski krožek znotraj Dnevo evropske kulturne dediščine v septembru in začetku oktobra 2011 pripravil v Knjižnici Domžale.

Katja Šimenc je v poročilu ob tem zapisala: »V Knjižnici Domžale je bila razstava na ogled od 23. septembra do 7. oktobra 2011. Razstava je bila s strani obiskovalcev knjižnice opažena, na njen račun pa je bilo izrečenih precej pohvalnih besed. V tem času je bilo v knjižnici nekaj več kot 5000 obiskovalcev, ki so si imeli priložnost ogledati razstavo. Največ zanimanja so poželi razstavljeni predmeti. To je bila edinstvena priložnost, da smo širši javnosti pokazali, da je krožek dejaven pri postavljanju Slamnikarskega muzeja ter s tem ozavestili prebivalce Domžal in širše okolice, ki jim ta dejavnost še ni bila poznana.«

Sicer pa je bila razstava le korak na poti do muzejske zbirke s tega področja, ki bo naša mesto v Godbenem domu Domžale. Študijski krožek, posebej strokovnjakinje s področja ohranjanja kulturne dediščine, hitijo s pripravo vsega potrebnega za postavitev zbirke. Trenutno je največ časa namenjena pripravam besedil. Veliko s svojim konkretnim znanjem na področju izdelovanja slamnikov (ročno in strojno) lahko prispeva Joži Košak, njeni izdelki iz slame pa so bili na že omenjeni razstavi posebej opaženi.

V. V.

VELIKI OBJEM
PO OSREDNJE-
SLOVENSKI REGIJI

Pred kratkim je v okviru zavoda Turizem Ljubljana izšla knjizica VELIKI OBJEM – Vodič po Osrednjeslovenski regiji, v katerega uvodu lahko preberemo, da, če potujemo okrog Ljubljane v smeri urinega kazalca, lahko obiščemo petindvajset občin, ki skupaj z Ljubljano sestavljajo Osrednjeslovensko regijo, hkrati pa tvorijo zeleni obroč, njen veliki objem. Med omenjenimi 25 občinami najdemo tudi Občino Domžale, kjer se je avtorjem zapisalo, »Domžale sodijo med mlajša slovenska mesta in so pomembno izobraževalno, kulturno in športno središče, ki leži ob magistralni cesti Ljubljana-Maribor. Med zanimivostmi in znamenitostmi so avtorji uvrstili grad Krumpker, Železno jamo, Babjo jamo, posebej omenjajo baročno cerkev sv. Mohorja in Fortunata v Grobljah ter cerkev sv. Lenarta v Krtini. Pozabili niso niti Plečnika in njegov kristlini kamen v cerkvi v Dobu, omenjajo Češminov park, Menačenkovo domačijo, kulturni dom, za katerega pravijo, da velja za najlepšo stavbo v Domžalah, niso pa pozabili niti na Kamniško Bistrico. Omenjajo znani pustni karneval na Viru in prireditve v okviru kulturnega poletnega festivala Studenec, precej prostora pa je namenjenega dobrih gostilnam, tako tistim najstarejšim, ki so dobro obiskane že več kot sto let, pozabili pa niso niti na mlajše gostilne ter Slaščičarno Lenček z znameniti kremšnitamami in pivnico Adam Ravbar.

Pa to še ni vse, saj nam predstavljajo pot od Save do Kamniške Bistrice, na kateri posebej omenjajo Arboretum Volčji Potok ter mesto Domžale, ki je zelo povezano s tradicijo izdelovanja slamnikov, predstavljajo nam program avtobusnega izleta z naslovom V narobe planin, kjer je zadnja postaja ogled Menačenkove domačije v našem mestu, nas popeljejo po Krjavljevi deželi, skrivnostnih patra Avšiča in do Valvazorjevega Bogenšperka, zanimivo pa je tudi popotovanje skozi čas, v katerem boste obiskali Ilirske province, znamenitega arhitekta Plečnika, koliščarje, grofe Turjaške in Primoža Trubarja, bogato ilustrirana knjižica pa se zaključuje z vrsto poldnevniških izletov do zelenih draguljev regije in obiska znamenite poti od Argonavtov do grofa Blagaja.

Knjižica je koristen vodič po Osrednjeslovenski regiji, ki so ga izdajatelj zadržali z namigi za odkrivanje regije, s katerimi boste spoznavali skrite dragulje in jih sami nizali na ogrlico zelenih doživljajev regije.

V.V.



KULTURNO DRUŠTVO IHAN

Večer poezije, ko je spregovorilo srce in duša v njem

Obiskovalci, ki smo se odzvali povabilu Kulturnega društva Ihan, da skupaj preživimo večer poezije, smo bili prijetno presenečeni že s samo sceno, na kateri so pesnice in pesniki Ana Kušar, Ivi Bohorč, Jana Poljanšek, Uroš Benko in Božidar Zajc – Daro ter pevka in glasbenica Neža Drobnič Bogataj in harfistka Urška Križnik Zupan pripravili prijeten kulturni večer. Tega so obogatili tudi s pravih kulturnim listom, v katerem so nam na kratko predstavili vse nastopajoče.

Jana Poljanšek

»Ali more srce v objemu tišine neselišno biti,« se je v svoji začetni pesmi vprašala Jana Poljanšek z Brda, žena in mati dveh hčera, ki sprejema življenje kot dar, zato rada stori kaj lepega za Boga in ljudi. Pesniti je začela že v rani mladosti, nato je življenje s svojimi koraki za nekaj časa zaprla pero v predal, ki ga znova odprlo srečanje z Ljubeznijo ter svetu začelo razkrivati doživljajočo dušo in srca v objemu človeka in Najvišjega. Leta 2008 je izdala svojo prvo pesniško zbirko Ljubezni moje duše. Njene pesmi so tesno povezane z ljubeznijo, na kar kažejo tudi naslovi: Ljubezen, Ne sprašujem se, Dlan, In vendar je samo Ljubezen, Ko se Srca dotakne srce, Gledam v oči in druge, med njimi pesem v kateri pravi: Ko se te dotakne ljubezen, ne razmišljam, ne ocenjuj ...

Božidar Zajc – Daro

Upokojen gospod, ki ima rad stvarstvo, toplo besedo in pristne ljudi. S pridnim delom si je zgradil dom na Mali Loki, kjer z ženo v miru uživata jesen življenja. Velikodušnost srca

ga je pripeljala na pot spremljanja umirajočih, kar je bilo zanj globoka življenjska izkušnja. Poleg verzov piše tudi razmišljanja in črtice. Rad se druži z Jezusom. Njegove pesmi so globoko občutene, kljub smrti tesno povezane z življenjem: ... hočem dihati s tabo, da bi manj bolelo. ... dokler dihaš, upam, še si tu. Posebej sta mi v spominu ostali pesem, posvečena materi, in Ko boš odšla, ne zaloputni z vraty.

Ivi Bohorč

Rojena na Goričici pri Ihanu in življenje ji ni prizanašalo. Odpoved levdic je življenje utirilo v svoje tire, Ivica pa se ni vdala. Veselje do življenja ji vedno znova daje moči za premaganje vseh težav. Zanima jo glasba, rada ima domače živali, še posebej muce, ljubi naravo in piše pesmi. Njeni prvi pesniški zbirki je ime Upanje. Na večer se je predstavila z osebno izpovednimi pesmimi, nekatere pesmi pa so prinesle tudi motive iz narave ...

Uroš Benko

Živi na Goričici. Ni se še odločil, v kateri smeri bo nadaljeval pot po srednji šoli. Rad razmišlja in se potaplja v duhovne globine. Je tih, a zna pokazati tudi veder in nasmejšan obraz. Tede so tudi njegove pesmi, v katerih »trga kose sonca«, piše o zli vanju noči, o novih barvah, slišali pa smo tudi prave ljubezenske pesmi.

Ana Kušar

(Njene pesmi je brala Neža Peterka.) Živi z družino v Prelogu. Huda bolezen matere in njena smrt v Aninih najstniških letih jo je z ostro bolečino zaznamovala za vse življenje. Pisati je začela že v času šolanja,

rada bere in se sprehaja po mirnih gorskih poteh, prostiranih poljih in pa kar ob Kamniški Bistrici. Vse to se kaže tudi v njenih pesmih, ko se lepota narave prepleta s krhkostjo in občutljivostjo ter bolečino človeške duše. To potrjujejo naslovi pesmi, ki smo jim prisluhnili: Je ženska, Beseda, Megla, Metulj, Konji ... divji konji, Pišem ti. Prva pesniška zbirka ima naslov Odprla sem okno.

Urška Križnik Zupan

Pesmi so spremljali zvoki harfe, ki je bila v rokah Urške Križnik Zupan, ki je pod mentorstvom prof. Rude Ravnika Kosi leta 2003 diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Udeležuje se mojstrskih tečajev priznanih umetnikov in je harfistka v orkestru Slovenske filharmonije, ob koncu pa se je umetniška samostojna predstavila s Cigličevim Adagiom ljubezni.

Neža Drobnič Bogataj

Pevka in glasbenica, ki vedno rada nastopa doma. S svojim zametnim glasom razveseljuje ljudi in je uspešna v različnih glasbenih skupinah in v sodelovanju s številnimi glasbeniki. Leta 2006 je na Slovenski popevki prejela nagrado za najdebitantko, letos pa je izdala svoj prvi CD z naslovom Drobne stvari. S svojimi nežnimi pesmimi, med njimi ... da bi mogla ljubiti in biti ljubljena ... je obogatila prijeten večer poezije v Ihanu.

Ko se Srca dotakne srce ... pravi v eni izmed pesmi Jana Poljanšek. Na večer poezije v Ihanu se je to tudi zgodilo.

Vera Vojska

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN

Dama iz Maksima odplesala, prihaja knjiga
o pestri zgodovini društva

Ko se gledališki zastor zapre, je čas tudi za druge aktivnosti, ki jih sicer v Kulturnem društvu Miran Jarc Škocjan nikoli ne zmanjka. Tako so se nekaj tednov po zadnji predstavi letošnje domače uspešnice Dama iz Maksima člani in članice zbrali na zboru članov, ki je bil namenjen pregledu dela društva v zadnjem obdobju. Seznanili so se s poročili organov, hkrati pa, ob sprejemanju delovnih načrtov in načrtov investicij, že seznanili z njihovim uresničevanjem.

Na vprašanje, katera bo domača predstava v letu 2012, pa bo potrebno še malce počakati. Se pa po drugi strani približuje izid knjige dr. Veljko Vuličiča o 60-letnici Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan. 10. decembra 2011 bo v KD Franca Bernika društvo predstavilo avtorja in knjigo, le dan kasneje pa si bomo lahko v njihovi dvorani na Studencu ogledali tudi razstavo o zgodovini društva. Poročilo o delu društva je predstavil predsednik Lojze Stražar, ki je ocenil tudi organizacijo in izvedbo posameznih prireditev. Opozoril je na investicije, opravljene v zadnjih dveh letih, ki so bistveno prispevale k izboljšanju pogojev – tako za društvo kot obiskovalce. V razpravi je bilo

ugotovljeno, da tudi po 60. rojstnem dnevu društvo hodi po ustaljenih poteh, z nekaterimi novostmi, hkrati pa je bilo podanih kar nekaj pobud in predlogov, ki naj bi pomagali, da bi bili pogoji za delo društva še primernejši. Ob tem seveda ni šlo brez pogovora o problematiki, ki se zaradi splošne krize kaže tudi pri sofinanciranju dejavnosti društva in zelenem nadaljevanju urejanja poletnega gledališča, kjer je vedno potrebno še kaj novega. Posebej je bila ob tem pohvaljena Občina Domžale, ki pomaga, da so bili vsi dosedanji kulturni poletni festivali, kakor tudi gradnja poletnega gledališča, izpeljani, njej pa sledijo tudi nekateri drugi financerji, ki so kljub krizi pripravljene sodelovati z društvom. Najpomembneje pa je, da v KD Miran Jarc ostajajo ljudje, ki so pripravljeni s svojim prostovoljnim delom pomagati na vseh področjih. Prav njim se je predsednik posebej zahvalil in jih povabil, da tudi v prihodnje ostajajo najpomembnejši del društva. Slišali smo tudi več konkretnih predlogov, od katerih tokrat omenimo pobudo priljubljene kostumografije Nade Slatnar.

Nada Slatnar, ki je s sodelavko postala tudi članica društva, je namreč



opozorila na problematiko shranjevanja oblek in kostumov, ki jih je iz leta v leto več, a zanje ni primernih prostorov, težave pa nastajajo tudi pri njihovem šivanju, pomerjanju in oblačenju. Delo društva je pohvalil tudi Janez Avsec, predsednik Sveta KS Krtina, o nastajanju knjige in njenem zaključku pa je spregovoril avtor dr. Veljko Vuličič. Sprejemu vsem poročil, programov in informacij je sledil neformalen pogovor o opravljenem delu, pa tudi sprejem novih članov. Izkazalo se je, da je KD Miran Jarc Škocjan uspešno zaključilo leto 2010, hkrati pa se enako zaključuje tudi letošnje leto. Na opravljeno delo so člani in članice ponosni, kot smo nanje ponosni vsi, ki smo si lani in letos ogledali katero od številnih domačih predstav, koncerte in druge prireditve.

Še enkrat pa povabimo vse, ki bi se radi bolje seznanili z zgodovino KD Miran Jarc Škocjan – od gledališča pod kozolcem do današnjega moderne poletnega gledališča. Predstavitve nove knjige bo 10. decembra 2011 v KD Franca Bernika v Domžalah, 11. decembra 2011 pa ste povabljeni v prostore društva na Studencu, kjer bo slovesno odprtje razstave. Dobrodošli!

Vera Vojska

V SPOMIN

Tone Pavček

1928–2011

Toneta Pavčka sem zadnjič objela pred nekaj tedni. Na predstavitvi njegove zadnje knjige Juri Muri po Sloveniji, ki jo je Založba Miš pripravila v Kliničnem centru. Pripeljali so ga z rešilnim vozilom, bil je na vozičku, bolezen, s katero se je spopadal zadnje leto, pa ga je že močno zdelala. A klub temu je njegov obraz še vedno žarel med ljudmi, prijatelji in znanci, bil je tako poln upanja, radosti bivanja in življenja, trudil se je, da je poklanjal nasmeha in pozornost. Se iskreno veselil. Povedal je, da še vedno piše in dobesedno, tako rekoč na smrtni postelji, je še pisal. Zadnje pesem o angelu in srcu, ki počasi peša in jo je igralec Jernej Šugman prebral na pogrebu, je poklonil vsem, ki ostajamo. Neskončno sem hvaležna usodi (če to lahko tako imenujem) za darilo, da sem imela priložnost povedati temu velikemu slovenskemu pesniku, kako veliko nam pomeni in kako radi ga imamo. »Naj ostane življenje z vami, še in še ...«, sem mu takrat zaželela z njegovimi besedami ...

A žal je omagal, utrudilo se je njegovo srce. Tone Pavček je velik sin slovenskega naroda. Zrasel iz revščine, kmečkega sveta, zemlje, ki toliko daje, med drugim tudi vino, ki ga je imel rad in ga sam prideloval. Za tolažbo in predvsem da veselje. Bil je pesnik, predan in poglobljen v intimni svet, v tihe ure samote in bolečine, ljubezni in lepote, občudovanja naše dežele in narave. A obenem aktivist v najboljšem pomenu besede, vedno prisoten tam, kjer je bilo pomembno, zato nikoli ravnodušen in vdan v majhnost in ponižnost. Premišljeno in nekako iz dolžnosti je bežno vstopil tudi v politiko (bil je celo poslanec), a le toliko, da je opozoril, kadar je ta skrenila. V zapletenih in težkih časih je postal urednik na založbi, kjer je pogumno dal in odpiral prostor tudi tistim, ki so bili pri oblastnikih v nemilosti. Nekateri zaradi modernističnega iskateljstva, drugi zaradi kritične vsebine, s katero so se zoperstavljali oblastnikom in sistemu. Bil je eden od snovalcev in ustvarjalcev kakovostnega programa slovenske televizije (v njegovem času so nastale kulturne nadaljevanke Mali oglasi, Dekameron, pa Bratovščina sinjega galeba, Mladost na stopnicah), predsednikoval je pisateljskemu združenju. Bil je tisti, ki si je upal leta 1989 na Kongresnem trgu prebrati Majniško deklaracijo. Intelktualec in mislec, ki je vedel, kaj je dolžnost razumnikov, a obenem človek, ki je bil vedno med ljudmi, jim približal poezijo, pa prevajal in pisal eseje. Pesnik, ki je dal ogromno tudi najmlajšim in se znal živjeti v njihovu cibabansko duščo. Če bi nam kdo bil lahko zgled, kakšen naj bo pravi človek in pravi Slovenec z veliko začetnico, potem je bil to prav on. Malo je ljudi, ki znajo v nas zbuditi in prebuditi čista patriotska in domoljubna čustva, ki nam uspejo spremeniti naš pesimistični pogled na svet in družbene razmere in nam povedati, da je veselje, radost življenja in prebivanja nekaj, kar nam je dano in dovoljeno. Kljub udarcem, s katerimi tudi njemu ni bilo prizaneseno. Pred letom in pol smo se z njim srečali tudi na pogovoru v domžalski knjižnici. Nepozabno in neprecenljivo.

Proničil, iskrič, kritičen, preroški. Še posebej smo to doživeli tisti, ki smo ostali z njim na druženju, kasneje, ob kozarčku in njegovih zgodbah, prigodah in spominih, ki je z rokava stresal verze in citate ... In hudo mi je, da mi ga ni več uspelo obiskati v Seči, kamor nas je povabil na obriranje oljk. Njegov svet, slovenska Istra in nikoli pozabljena rodna Dolenjska, stik z zemljo in preprostim človekom. Takrat smo se pogovarjali tudi o televiziji. Užaloščen je bil, ko je



Tonetu Pavčku

Pretrgana podoba pesnika. Poet za otroke. Juri Muri v Afriki. Besede za sladkosnede. Juri Muri po Sloveniji. Otrok do konca. Zaljubljen v življenje, v obstoj, v poezijo. Stihi in sonce. Razkošje besed. Upočasnitve.

Bil je.

Ostale so pesmi. Dediščina. Z njimi podoba. Nepretargana. Cela.

Zlatka Levstek

ocenjeval, kaj se dogaja z najboljšim pomembnim medijem nove dobe. Sam je v času svojega urednikovanja vedel, kako pomemben vpliv ima, kaj mora ljudem ponuditi in kakšno je njeno poslanstvo. Za slovenski jezik, narodovo prihodnost, kulturno poslanstvo, zdrav duh, odgovornost do naroda. V njegovih časih je bila televizija pravo kulturniško jedro in je dobila izpolnjevala svoje poslanstvo. Ko danes o tem razmišljam, sem žalostna. In ne morem molčati in biti ravnodušna ob najnovejšem dogajanju. Kako simbolno se je to pokazalo prav v času njegovega slovesa. Ko sem spremljala, kaj se je dogajalo v dnehu, ko smo se poslavljali od njega. Bil je zgolj slučaj, da se je v istem času ponesrečil mladi italijanski motorist, tragično, pa vendarle ... Komercialna televizija je neskončno več časa posvečala prav temu, poslala v njegovo rojstno vas ekipo, iskala ljudi, ki so govorili o njem, njegovem življenju, spremljala slovo in žalost sokrajanov, kolegov motoristov ... Ampak to je bil vendarle samo mladenič, ki je znal dobro voziti motor. Se lahko tu pri nas, v Sloveniji, primerja pomen teh dveh življenjskih zgodb, njun pomen za našo narodno bit, preživetje in prihodnost? Patriotizem? Preživelost? Čustvo? Je to patriotizem, ki izginja in si ga ne upamo več pokazati? Nas je res ram izkazati spoštovanje in nekoliko več pozornosti, dati več programskega časa za našega dragega pesnika, domoljuba, človeka, ki je obiskal skoraj sherno slovensko šolo, mladim ljudem približeval slovensko besedo in dal tako velik prispevek, da smo danes to, kar smo?

Ne, ni prav, ni pošteno in ni primerno, da nas tako poneumljajo in nam postavljajo neke nove, izumetničene, skomercializirane in nam tuje vrednote. Zgolj zaradi dviga gledanosti zanimivih, a še zdaleč ne usodno pomembnih motorističnih dirk ... Zato sem žalostna in zaskrbljena, kam gremo in kakšna bo prihodnost naših otrok in vnukov. Ker tega nismo zmogli povedati in pokazati tudi z medijsko pozornostjo, skupno žalostjo in spoštovanjem, sem zvečer rajši odšla v svojo sobo, prebrala njegove pesmi, se spominjala njegovega prešernega nasmeha in sporočil, ki nam jih je zapustil. In vem, da nisem bila edina. Ali kot je zapisal v pesmi Ljubezen iz zbirke Dediščina: Meni je ljub ta svet, tako krut in ravnodušen. A še vedno je upanje, da bo kdaj bolje in drugače.

Cveta Zalokar – Oražem

Pisma bralcev

Objavljamo prispevke avtorjev katerih identiteta je poznana uredništvu in so njihovi prispevki krajši od 3000 znakov s presledki. Hkrati obveščamo bralce, da stališča zapisana v Pismih bralcev, niso stališča uredništva

okolja. Občani imamo pravico biti o vsem tem obveščeni.
DVO Domžale-Kamnik
Jože Nemeč

Volitve so pred vrati

V politični boj stopamo preveč neravno, neodgovorno, z zavajanjem volivcev, pri čemer gre le za oblast in boj za proračunski denar. Resnost stanja v Sloveniji nam pri tem ni pomembna, važno je le, da pridemo do korita. V naši državi in družbi so zato potrebne temeljite spremembe, spremembe v našem razmišljanju in zakonodaji. Če bi želeli spremembe, bi se morali v politiki, tako v parlamentu kot tudi na drugih mestih, znanji večinoma trdni, pošteni, preverjeno dosledni kandidati. Posebno pozornost bi morali volivci posvetiti delovanju kandidatov v zadnjih dvajsetih letih in njihovem spreobračanju. Prednost bi vsekakor morali imeti kandidati, ki v času tranzicije niso izkoriščali namernih lukenj v zakonodaji, v Domžalah je kar nekaj takih z imenom in priimkom, in se finančno okoriščali ter prispevali k veliki socialni diferenciaciji, ter kandidati, ki se z delovanjem v politiki niso finančno okoriščali. Tudi takih je kar nekaj in so v vseh političnih strankah. Žal pa je res, da se jih drži prizvok nesposobnežev. Ker so delovali pošteno, pregledno in se niso ukvarjali s transakcijami, ki so sicer v naši brezpravni državi legalne in so nekemu prinesle revščino, drugemu, ki je bil na oblasti, pa bogastvo, niso uvrščeni med uspešneže. Navsezadnje gre za bistvo zaupanja oziroma nezaujanja v politiko in politike. Če se vprašamo, zakaj Borutu Pahorju, ki je dokazano človek z največjo osebno integriteto med slovenskimi vrhunskimi politikami, v tem mandatu ni uspelo, zakaj so ga načrtno rušili predvsem koalicijski partnerji, če-

prav je že danes jasno, da je mislil in delal dobro in nikoli oportunistično menjal odločitev, lahko rečemo, da mu ni uspelo zato, ker ga je javnost zaznamovala kot antipod karizmatičnih lastnosti, kakor izrecno pravi dr. Slađana Mihajlović, ki že vrsto let poskuša združiti akademski in poslovni ugled v profesionalno enoto. Pahor je zelo uglajen, diplomat-ski in ima dodelan medijski nastop. V vlogi mandatarja pa ni pokazal potrebne odločnosti, ki bi bila nujna predvsem v zdajšnjem obdobju: zdajšnja finančna kriza namreč od voditelja zahteva, da se hitro odloča, da prinaša konkretne rešitve na podlagi podatkov in v sodelovanju z vladajočo koalicijo. Ne sme pa si dovoliti sprejemati kompromisov in čakati, da bo opozicija podprla njegove predloge. Pahor je močno trpel v sobivanju s koalicijskima partnerjema Golobičem in Kresalovo. Čeprav sta Zares in LDS na zadnjih volitvah dobila precej manj glasov kot SD, sta tako Golobič kot Kresalova v večini primerov delovala veliko bolj avtoritativno in odločno. Naj bi bile gornje besede kot nekakšno napotilo »novim« politikom.

Gregor Virant je kot privid tretje poti. Je on res nekakšna tretja pot, »ne levo ne desno«, med Jankovičem (Kučanom) in Janšo, lahko pa je samo rezervni igralec v nekem drugem že napisanem scenariju, pa tega še ne ve in tudi noče vedeti, se sprašuje Reporter? V scenariju »če slučajno ne zmaga Jankovič, naj zmaga Virant, da le ne bo Janša!« Ampak, to je že zarota, v katero pa menda Virant ne verjame ..., zaključuje Reporterjev komentator. Virantu gre priznati občutek za pravičnost, lingvistično usposobljenost in dialoško odzivnost, je prepričana dr. Slađana Mihajlović. V desnem političnem prostoru pravzaprav težko najdemo osebnost, ki bi bila pri levih volivcih bolj zapisana, kot je on. Privid tretje poti? Hoc secundum hoc visio somniorum, ante faciem hominis similitudo hominis, kar pomeni: »Sanjski privid je le odsev, le podoba obraza nasproti obrazu« (Sir34,3).

Janez Janša je osamosvojitelj in tega mu ne more nihče odvzeti in tudi zamegliti ne, celo Milan Kučan ne. Janez Janša je Evropejec in prav on je Slovenijo pripeljal v Evropo, zato ga danes podpirata med drugim tudi Merklova in Sarkozy. Kaj pa Zoran Jankovič? Vsekakor je mož dejanj, a žal tudi negativnih, vendar tu je Slovenija, ki je ne želimo še dodatno balkanizirati in zmešetariti. »Z upanjem in zaupanjem, da so vrednote, kot so poštenost, solidarnost, ... družini večine ljudi, ne glede na nazorsko prepričanje pomembne in da zmoremo ločevati med besedami in dejanji,« pričakuje letošnje volitve gospod Janez Vasle, dr. med., iz Nove Slovenije, kamor po usmerjenosti spadam tudi sam. Želim si, da bi na letošnjih volitvah

zmagali tisti, ki bodo imeli izdelane programe, vključno z rešitvami, za katere pa ni nujno, da bodo všeč vsem. Zavedati se moramo, da nam všečnost ne bo prinesla rešitev in da bomo za stanje čez štiri leta odgovorni prav mi s svojo odločitvijo o tem, koga bomo volili. Nekateri se izgovarjajo z nevednostjo in drugi z ravnodušnostjo, kar pa je še neprimerno slabše. Nevednost lahko »zdravimo« s poučitvijo, ravnodušnost pa je lahko pokvarjenost ali morda celo bolezen. In kakšna je razlika med nevednostjo in ravnodušnostjo? Najlaže je odgovoriti neodgovorno: »Ne vem in me tudi ne zanima.«

In kaj naj rečem za konec? Kdor se količkaj počuti Slovenca, bo šel na volitve in oddal svoj glas: le tako bo izid volitev stvarnejši. Ker je Bog slovenski narod specifično hotel in ga (nas!) nagovoril, bi bila neudeležba na volitvah protibožjepravno dejanje, saj še vedno velja pregovor: Pomagaj si sam in Bog ti bo pomagal: nič pa nam ne bo navrženo.

Ivan Kepić

Naš planet se že oglaš

Naš planet se že oglaš, kriva pa je pamet naša, ker ga nismo spoštovali, bomo to drago plačali.

Morali bi delat z glavo, ne posegati v naravo, ker smo sekali gozdove, krivi zdaj smo za plazove.

Vsi orkani in poplave maščevanje so narave. Ker ozon nas ne varuje, zato nas sonce uničuje.

Tako se naš planet oglaš, ker norcev nič več ne prenaša, zato uničil nas bo vse, če smo krivi ali ne.

Marija JENC

Domžale nekoč

Ko so Domžale še trg bile, so kmečke hiše jih krasile, vsaj pet tovarn je bilo, ljudje imeli delo so.

Bile so žage in pa mlini, zdaj to so samo še spomini, več nobenega ni mlina, na vsakem koncu trgovina.

Tovarne več nobene ni, namesto nje zdaj blok stoji, na vsakem voglu so smetnjaki, Domžale pa podobne spaki.

Tam, kjer pa zelenica je, ljudje sprehajajo zdaj pse, in kjer kakšna klop stoji, okoli nje povsod smrdi.

Marija JENC

Za opazovalnico

V tretje gre rado

Zgodbica o dobski pošti se je začela že junija. Takrat smo Dobljani in okoličani pogrešali poštni nabiralnik v središču Doba – kjer so KS, gostilna, trgovina, gasilni dom idr. Potem smo se pritoževali, da prenova oziroma preureditev traja predolgo – cele tri mesece. Na virski pošti so me potolažili, da sem se motil o času odprtja, češ da je bilo predvideno šele sredi septembra. Dobro, več glav res več ve. Ampak september je minil, prav tako tudi oktober, prenovljene »prijazne« pa še od nikoder ... Pred časom je moj dobri znanec Roman za veselim omizjem v bližini zaprte

pošte kritično izjavil, da bi lahko v tem času zgradili nebotičnik oziroma stolpnico. Vsi s(m)o mu lahko samo pritrdjevali! No, zdaj je že november – minilo je skoraj pet mesecev – bo kmalu odprta. Ob izidu Slamnika pa bomo že skoraj teden dni zadovoljni prihajali vanjo. Kdor čaka, včasih tudi dočaka! Jupii, trikrat hura za »novo« dobsko pošto!

Še to: prijazni poštni uslužbenci dobske pošte, vi niste nič krivi, da je vse to predolgo trajalo. Kriva je najbrž samo »vsemogočna« recesija.

Tekst in foto(montaža): Bogdan Osolin



Hvalimo, grajamo

Noč čarovnic

Kavarnica Maja Juhart v centru Domžal velja za eno prijetnejših kavarnic v Domžalah. Odlično dekoracijo so postavili tudi ob t. i. »noči čarovnic«, za kar jim izrekamo pohvale. Le tako naprej, in naj bodo v dober zgled tudi ostalim trgovcem ter gostincem v Domžalah.. odpadke.



1. november

Tokrat so nas bralci opozorili na za mnoge res preopratno in prerazkošno okrašene grobove - nekaj v smislu: samo da bo naš grob najlepši in da bo imel največ sveč in rož, tudi če potem ne bomo imeli niti za hrano ... Tako hudo mogoče res ni, je pa res bilo marsikje opaziti nepotrebno razkošje - nenazadnje pa je bistveno, da ohranimo lep spomin na pokojnike v sebi, v našem srcu, duši, ne pa, da navzven razkazujemo razkošje samo za 1. november, potem pa vse leto nič, kajne?



Naslednja številka glasila Slamnik izide v sredo, 30. novembra 2011. Rok za oddajo prispevkov je v torek, 22. novembra 2011, do 12. ure. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, izven uradnih ur v nabiralnik na stavbi ali pa na e-naslov: slamnik.urednica@gmail.com.

Nagrajuje Car line Honda Ambrož Radomlje

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu SLAMNIK št. 12 – 2011. Nagrade podarja CAR LINE HONDA AMBROŽ Radomlje

Zvonka SLAPAR, Rafolče 31, 1225 LUKOVICA
brezplačni vikend najem vozil HONDA CIVIC
Jelka PLAZNIK, Trdinova 34, 1230 DOMŽALE
plastična ročka 4 l olja Castrol SLX
Vilma JAVORNIK, Ljubljanska 4a, 1241 KAMNIK
plastična ročka 4 l olja Castrol GTX
Helena JUVAN, Karlovska 4, 1230 DOMŽALE
preventivni pregled vozila z meritvami

Pravilno izpolnjeno križanko pošljite do torka, 22. novembra 2011 na naslov: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale. Do takrat pa lep pozdrav in veliko sreče!

NAGRADNA
KRIŽANKA
13

Kulturni dom
Franca Bernika, p. p. 2,
1230 Domžale.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------|--|-------------------------------------|--------|---|------------------------------|------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| AVTOR: GREGA RIHTAR | OSNOVNO NAČELO SODOBNE DEMOKRACIJE | ANTIČNA VOJAŠKA NAPRAVA ZA METANJE KAMENJA | RAFKO IRGOLIC | REKA V SEVERNI AVSTRALIJI | MISO BREČKO | ČETRTI RIMSKI KRALJ | SKORJA HRATA PLUTOVCA ZA ZAMASKE GR. MUZA GLEDALIŠKE UMETNOSTI | PETER LEVEC | PLAKAT | AMERIŠKA IGRALKA THURMAN | GRŠKI BOG SMRTI | TENIŠKA IGRALKA KLEPAČ | ITALJANSKI ARHITEKT, KI JE ZGRADIL PALAČO UFFIZI V FIRENCAH (GIORGIO) | VLADIMIR PUTIN | MADŽARSKA MERA ZA ZEMLJO | IZPUŠČAJ V USTIH DOJENČKA | GEORG MOHR GRŠKA BOGINJA NESRECE | GOROVJE V OSREDNJI AZIJI, Z NAJVIŠJIM VRHOM BELUHA | ZAKRKNJEN SAMEC, NEPOROČEN MOŠKI | LUKA V ITALIJAN. POKRAJINI TOSKANI | ZVOČNI ZAPIS | VZDEVEK BALONARJA SLAVKA SORNA | TOČENJE SOLZ |
| REKA V SEVEROVZHODNI ŠPANIJI | | | | | ORANŽADA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDIJSKA FILMSKA REZISERKA (MIRA) | | | | | MOŽ UGLAJENEGA VEČJI GRŠKI OTOK | | | | | | | | ELEMENTARNI DELEC ATENSKI SP. KLUB | REPREZENTANT, ZASTOPNIK UP. UPANJE | | | | | | | PRELAZ V SEV. ITALIJI SL. PESNIK IN POLITIK (LOVRD) | | |
| AMERIŠKI IGRALEC PACINO | | | DIAREJA FILMSKA ZVEZDA V ZDA | | | | | BAMBUSNI MEDVED PRIPADNIK ESENOV | | | | | | | | | | | | | | | |
| OCET | | | | PRITOK DONAVE V ROMUNJI ŠELIGOVA DRAMA | | | | | | PRIZORIŠČE V CIRKUSU LENNONOVA VDOVA (YOKO) | | | | | | | | | | | NEKDANJI JAPONSKI DROBIZ | ITALJAN. PISATELJ (UMBERTO, ROMAN IME ROŽE) | MITOLOŠKO BIVALIŠČE UMRILJ |
| HOLANDSKI SLIKAR IN GRAFIK (ADRIAEN VAN) | | | | | | | | | | | | | | | POČELO TAOIZMA IRIDJU | | | | | | | ANGLEŠKA IGRALKA (HELEN) LAILA ALI | |
| PROSTOR ZA BIVANJE | | | | | | | | | | | NAJVEČJI PTIČ, KI PA NE LETA | | | | | | | | | | | | NAJTANJŠA KRVNA ŽILA, KAPILARA |
| GOGOLJEV LITERARNI JUNAK BULBA | | | | | | | | | | | | | VODITELJICA TV ODĐAJE PREVERJENO (ALENKA) | | | | | | | | | | RUSKI LETALSKI KONSTRUKTOR (OLEG) |

POMOČ: AGAMIST-zakrknjen samec, neporočen moški, ARPA-madžarska mera za zemljo, BALISTA-antična vojaška naprava za metanje kamenja, LASNICA-najtanjša krvna žila, kapilara, LIVORNO-luka v Toskani, TALJA-grška muza gledališke umetnosti

STANE ORAŽEM, PREDSEDNIK NK DOMŽALE

Velik del proračuna smo dosegli z vzgojo in prodajo igralcev

90-letnica nogometnega kluba je v Domžalah zaznamovala mesec oktober. Častitljiv jubilej, ki je, kot pravi predsednik NK Domžale STANE ORAŽEM, zelo pomembna obletnica, ne samo za nogometni klub, ampak tudi za našo občino. »V Sloveniji so samo štirje klubi, ki imajo takšno tradicijo. Je pa to v naši lokalni skupnosti edini športni kolektiv, ki je zdržal vseh 90 let. Za nas, ki smo ta trenutek tukaj, je velika čast, da tradicijo, ki so jo naši predhodniki zastavili daljnega leta 1921, peljemo naprej.« Predsednik nogometnega kluba Domžale se ob tej priložnosti predhodnikom tudi iskreno zahvaljuje, da so, kot pravi, neprekinjeno vzdrževali delovanje kluba, s čimer so omogočili, da danes veliko ljudi uresničuje svoje želje in ambicije.

Katero obdobje je bilo najtežje v zgodovini in katero obdobje vašega predsedovanja je prineslo največ izzivov?

Težko ocenjujem obdobja za nazaj, verjetno je bilo med vojno zelo težko, a so tudi v tistem času na nek način peljali klub naprej, da se je tradicija nadaljevala tudi po 2. svetovni vojni. Sam lahko govorim za naših zadnjih 15 let. Meni osebno je bilo najtežje na samem začetku; začeli smo z zelo slabo infrastrukturo in organizacijo. Začeli smo novo zgodbo, z novo vizijo, ki pa jo uresničujemo še danes. Računam na to, da jo bodo tudi znanamci. Za celotno svoje obdobje lahko rečem, da je pozitivno, slabih let se niti ne spomnim. Pozitivno pa je tako v osnovnem razvojnem smislu, kot tudi v samem pristopu k organizaciji, proces, ki traja še danes. Moram pa povedati, da naša vizija ni, da bi prerasli v klub svetovnega merila, pač pa, da vzdržujemo stopnjo, ki smo jo dosegli, saj se je potrebno prilagoditi lokalni skupnosti in okolju, del katerega smo.

Se pravi, da ste bolj za kontinuirano, stabilno delo, kot nekaj zmag »na hitro«?

V bistvu ja. Pri nas ni bilo nekkih velikih, eforičnih trenutkov. Seveda je bilo obdobje zadnjih desetih let, ko smo dosegali vrhunec, bili najboljši v državi, nekaj posebnega. A nemogoče je narediti korak naprej – biti najboljši v Evropi. Zato želimo obdržati stabilnost, imeti vedno cilj postati najboljši v državi, zavedamo pa se, da nam vsako leto to ne more uspiti.

V zadnjih letih se je konkretno razvila tudi infrastruktura, fantje imajo iz leta v leto boljše pogoje za delo. Župan je ob 90-letnici obljubil dokončanje objekta. Kdaj boste zadovoljni, kdaj bodo pogoji takšni, kot jih želite?

Tako kot se razvija življenje, se tudi v športni infrastrukturi pojavljajo vedno novi izzivi. Zahvaliti se moram občini, saj so bila v zadnjem obdobju vlaganja v infrastrukturo dokaj velika. Seveda je le-ta namenjena občanom, starši in otroci so vendarle občani naše občine. Tisti del, ki je že leta infrastrukturno podhranjen, je garderobni del, infrastruktura na samem stadionu. Domujemo na drugi strani ceste, v garderobe hodimo pod cesto, skozi tunel, v Evropi nam pogledajo skozi prste in dovolijo nastopanje na najvišjem nivoju, kljub višjim zahtevam. To, o čemer je govoril župan, je vezano predvsem na ta del infrastrukture za tekmovalce, tako za atletska, nogometna in rekreativna tekmovanja.

Domžalski mladinski nogometni center je, iskreno rečeno, prvi v državi. Kaj ga uvršča na to mesto, poleg dolgoletnega kakovostnega, predvsem pa aktivnega dela z mladimi?

Dejstvo, da smo že nekaj časa s strani Nogometne zveze Slovenije (NZS) najbolje ocenjen Mladinski nogometni center (MNC) v Sloveniji, kaže, da NZS ocenjuje delovanje po relativno strogih kriterijih, ki so primerljivi z UEFA standardi. Med drugim upoštevajo tudi izobrazbeno strukturo trenerjev, stabilnost (pogostost menjavanja trenerjev), govorni predvsem o osnovni organizaciji MNC in ne toliko o rezultatih, ki jih dosegajo ekipe. Pri nas imamo oblikovano otroško nogometno šolo, ki poteka v vseh osnovnih šolah v domžalski in sosednjih občinah. Vse to in še več so kriteriji, ki nas uvrščajo na prvo mesto že tretje leto zapored. Logično je, da k temu prida tudi osnovna infrastruktura, ki je pri nas za otroke in mladino na normalnem nivoju – imajo igrišča, garderobe in strokovno verificiran program dela. Iz tega programa izhajajo načrtovano strokovno delo za posamezno generacijo otrok od sedmega pa do osemnajstega leta. To so glavni kriteriji, po katerih ocenjujejo.

Zdi se, da ste – glede na posamezna obdobja v preteklosti, ko se je konstantno dvigal prah okoli vodstva – sedaj zaplavali v mirne, zanesljive vode. Zakaj danes funkcionira tisto, kar v preteklosti ni?



Nihče ni prišel na svet vseveden in logično je, da se vsi učimo. Vodenje nogometnega kluba je primerljivo z vodenjem podjetja, tudi pri nas je na primer zaposlenih 35 ljudi, ki skrbijo za redno delo v klubu. To je na nek način umetnost in, da se navadiš na to, je prvi pomemben element, drugi pa je, da ustvarjaš skupino, ki je homogena. Seveda pa traja nekaj časa, da se stvar prečisti, kar pomeni, da tisti, ki niso kompatibilni z ekipo, odidejo in pridejo novi.

Kar se tiče ocene dela strokovnega štaba moram povedati, da sta v našem klubu dve strukturi, ena je MNC, kjer je Miha Kebe kot vodja MNC in moj pomočnik v tem segmentu leta iskal pravo strukturo, homogenost med trenerji. Miha ima tudi največ (18) trenerjev, zato je bilo treba dobro izbirati. Kar pa se tiče trenerja članske ekipe, je v osnovi moja naloga izbrati človeka, ki je

vodja tega dela strokovnega štaba. Tukaj je bilo nekaj iskanja in lovljenja, a se je relativno hitro zapeljalo v normalno delovanje. Smo eden tistih klubov v Sloveniji, ki je zamenjal najmanj trenerjev. To pomeni, da smo dobro izbrali. Tudi ko jim ni šlo najbolje, nismo takoj obupali in iskali krivca za slabše rezultate samo v osebi, ki je vodi skupino. Vedno smo skupaj z njim naredili analizo in ocenjevali, kaj je tisto, kar bi bilo treba dolgoročno popraviti.

Če pogledamo zadnje obdobje, sta v osnovi dve osebi, ki sta nas dolgoročno zaznamovali. Prvi je sedanji selektor nogometne reprezentance Slaviša Stojanovič, ki je dobil priložnost v Domžalah kot zelenec in se izoblikoval v najboljšega trenerja v državi. Podobno vlogo je dobil tudi Darko Birjukov, ki je rasel s klubom zadnjih petnajst let. Praktično vso svojo strokovno kariero, najprej igralško, potem pa trenersko, je dal skozi pri nas. Seveda so tukaj še

ostali trenerji, igralci, ki so končali svojo igralško pot v Domžalah, se izkazali ter pokazali voljo in željo, danes pa uspešno trenirajo mlajše selekcije. Med njimi sta tudi Dejan Djuranovič in Marko Završan. S tem skrbimo za kontinuiteto, ko bo Birjukov prerasel vlogo, tako kot jo je Stojanovič, ga bo naravno nadomestil nekdo od mlajših.

To, da je Stojanovič danes selektor, je pohvala tudi za Domžale, saj ste že na začetku videli v njemu potencial ...

To si lahko štejemo za naš skupni uspeh. Dejstvo je, da je trener vedno na udaru – naj gre za kritike ali pohvale. Vendar brez timskega dela tudi njega ni. Tudi vsi ostali delavci v klubu so zaslužni, da je danes on selektor, ker se je izoblikoval znotraj te skupine. Nam je to seveda v čast in logično v ponos.

NK Domžale v številkah ... Koliko otrok, mladih, odraslih je vpelih v redno treniranje? Koliko zaposlenih se z njimi ukvarja?

V MNC z otroki vsakodnevno dela 18 trenerjev, 10 jih dela po osnovnih šolah. Strokovni štab, ki se ukvarja s člansko ekipo, je šestčlanski, prav toliko je vzdrževalcev, tistih, ki skrbijo, da se tekme sploh lahko odvijajo. Za pisarniško delo pa skrbijo tri osebe – športni direktor, finančno poslovni direktor in vodja MNC. Kot predsednik svoje delo opravljam prostovoljno, to moja popoldanska dejavnost.

V NK Domžale se v letu dni povprečno zvrsti 500 otrok skozi različne programe; poletna šola, otroške nogometne šole po osnovnih šolah, 320 od tega pa je tistih otrok, ki redno, vsakodnevno trenirajo. Tukaj so še veterani. Profesionalnih nogometišev je v celotni strukturi le 24 do 25.

Kaj pa proračun kluba – članske ekipe in v celoti. O kakšnih številkah danes lahko govorimo?

Že od nekdanje domžalski nogometni klub poznan, v primerjavi z marsikaterim drugim slovenskim, kot zanesljiv delodajalec, kar je v današnjih časih, predvsem za športne delavce in športnike pomemben dejavnik.

Mi vseskozi govorimo o proračunu kluba, ki je celovit in nikoli nismo prišli do tega, da bi ločevali otroke od članov. V najboljših letih, ko so bili boljši časi v državi in smo tudi mi na trgu uspeli prodati kakšne igralca za veliko večje vsote, je bil naš proračun tudi od 2,5 do 3 milijone evrov. V obdobju zadnjih treh let pa se je ta številka ustavila na 1,2 do 1,5 milijona evrov. Okoli 450 tisoč evrov tega zneska je namenjena za MNC.

Je pa v zadnjem času velik problem, kje dobiti denar. Biti moramo zelo iznajdljivi in tako je velik del našega proračuna dosežen z lastno dejavnostjo – vzgojo in prodajo igralcev. To je tisti del, za katerega moramo redno skrbeti, če hočemo preživeti. V klubu nikoli nismo bili prikljo-

pljeni na t.i. državna podjetja, kar je lahko minus ali plus. Vseskozi se borim proti temu, da državna podjetja podpirajo samo določene lokalne skupnosti in klube, kar kaže na to, da je verjetno vpeta politika. To bi se moralo prekiniti, sponzoriranje iz teh podjetij pa bi šlo lahko na združenje, zvezo, od koder bi potem klubi enakopravno sodelovali pri delitvi sredstev.

Kakšna je prihodnost članske ekipe?

Točno takšna kot je bila v obdobju zadnjih treh let, biti vedno med najboljšimi v državi. Enkrat nam bo uspelo, da bomo res najboljši, drugič bomo tretji, četrti, peti. To med drugim pomeni tudi to, da vedno dajemo priložnost vsem tistim mladim fantom in staršem, ki vlagajo v njihov razvoj znotraj MNC. Dati jim priložnost, da se izoblikujejo v dobre igralce in s tem dobijo priložnost vstopiti v ali bogatejše slovenske klube ali predvsem v tujino. Nikoli ni bil naš cilj, niti nismo imeli možnosti, da bi profesionalnim igralcem lahko nudili priložnost pri nas zaslužiti za vse življenje. Naš cilj je vzgojiti čim več dobrih, mladih igralcev in dati priložnost, da z nekaj odreknanja lahko odidejo v tujino. Danes bi že lahko napisali seznam, koliko je bilo takšnih, nekaj zelo mladih, nekaj pa malo starejših.

Kaj pa prihodnost NK Domžale nasploh?

Kljub črnogledim ekonomskim časom je prihodnost svetla, saj smo se navadili živeti skromno in v merah naših zmognosti. Zavedamo pa se, da bodo določena leta v tekmovalnem smislu boljša, druga pa slabša. Tako da za sedaj ni nobene bojzani po kakšnih še bolj turbulentnih časih. Zadeva je dokaj stabilna.

Morda še komentar na letošnje državno prvenstvo in pa nesrečni izpad iz branitve pokalnega naslova?

Pokalno tekmovanje je vedno tekmovanje presenečenj, tako je prišlo do tega, da je Šenčur kot drugoligaš premagal Koper. Mi si zato nismo vzele preveč k srcu poraza proti Zavrču. Šlo je za zelo slab dan, dobili so nas na krivi nogi, po drugi strani pa se je izkazalo, da je Zavrč, ko se marsikdo sprašuje, kaj je to en klub v Sloveniji, naredil velike preglavice tudi Mariboru. Mi pa moramo počakati na naslednje leto in naslednjo priložnost.

Državno prvenstvo – do konca leta je še veliko tekem. V začetku smo imeli veliko nesrečo, dostikrat tolažim trenerje in igralce, ki so poškodovani in se sedaj vračajo, da smo za letošnjo sezono pokurili vso nesrečo in je nemogoče, da bi imeli v naslednjem obdobju še nesrečo. Čas je, da tisti del sreče, ki je nismo imeli v preteklosti, sedaj dobimo nazaj. Na letnem nivoju se to običajno izenači. Je pa dejansko toliko nesreč in poškodb, kot so jih imeli naši fantje sedaj v enem letu, težko zbrati. Ob analizi pa nismo prišli do enoznačnega vzroka, zakaj je do tega prišlo, saj je bila poškodba vsakič drugačna. Splet nesrečnih okoliščin.

Mateja A. Kegelj





Tudi po snegu bomo tekli, a čim kasneje!

Zadnje izdihljaje prijaznega jesenskega vremena so domžalski atleti in atletinje izkoristili za še nekaj odličnih nastopov na gorskih in cestnem teku ter metalnem peteroboju.

Srebrno medaljo si je na državnem prvenstvu v gorskih tekih za osnovne in srednje šole pritekla Eva Aljančič. Na Smlednik sta 24. septembra kot peta v svoji kategoriji pritekla Rok Kveder in Jure Aljančič, kot deveta med mlajšimi dijakinjami pa je čez cilj pritekla še Ana Šumah. Slednja se je ravno dobro odpočila in točno teden dni kasneje, 1. oktobra, nastopila na še zadnji preizkušnji za Pokal Slovenije v gorskih tekih. Cilj je bila Šmarna gora, na katero je vodila 2,5 km dolga steza z 250 m vzpona in 30 m spusta. Ana Šumah je na vrh »najbolj obiskane gore v Sloveniji« pritekla kot sedma med starejšimi deklicami, med starejšimi dečki je bil sedmi Janez Golja. Še z odličnimi vtisi z Balkanskih atletskih veteranskih iger je z rekordnimi nastopi med veterankami

FERMI
KVTODELI TADOMICE
www.avtodeli-fermi.si
Trgovina
tel: 01 7227 233
gsm: 041 848 233
Delavnica
tel: 01 7227 894
e-mail: fermi@siol.net
www.avtodeli-fermi.si
-10% odredi kupon

nadaljevala Erika Pirnat, ki je 9. oktobra v Ljubljani nastopila na metalnem peteroboju. Najdlje je odneslo kladivo, še točke za met diska, kopja, gire in suvanje krogle pa so skupaj dale seštevek 2740 točk, kar je nov državni rekord v peteroboju za kategorijo Z35. Novi rekord v kategoriji M40 je tudi domžalski trener metalcev Danilo Emberšič.

Iz množice 75 tekačev, ki so se 16. oktobra zapodili po ulicah Slovenj Gradca za naslov članskega prvaka na odprtem prvenstvu Slovenije v cestnem teku na 10 km, je bil najhitrejši Peter Kastelic. Tudi tukaj so svojo priložnost dobili učenci in dijaki, in sicer je bila na prvenstvu Slovenije v uličnem teku za osnovne in srednje šole Ana Šumah na preizkušnji 1000 m sedma med mlajšimi dijakinjami.

Težko pričakovani Ljubljanski maraton je »obvezna« preizkušnja za rekreativne tekače, ki tudi letos ni minil brez barv domžalskega atletskega kluba. Na več strani dolgih startnih listih in rezultatih so bili navedeni številni Domžalčani, najbolj opažena pa sta bila: Peter Kastelic, absolutno četrti polmaratonec in drugouvrščeni v svoji kategoriji (1:09,53 ure) in Jana Strahinič, ki je bila absolutno 14. maratonska in drugouvrščena v svoji kategoriji (3:16,02 ure). Da bo predstava o odličnih uvrstitvah bolj nazorna: ob boku Jane je na 42.195 m startalo 163 tekačev, ob boku Petra pa na 21.098 m več kot 4000 tekačev! Jaka Vodnjov je polmaraton zaključil s časom novega mladinskega rekorda AK Domžale za mladince (1:25,13ure), odlično pa sta se na 42 km krožni progi odrezala še Nataša Aljančič in Fredi Adler. Poskrbljeno je bilo tudi za sicer precej krajšo »maratonsko« preizkušnjo učencev in dijakov; Eva Aljančič je bila med 323 dijakinjami na 4200 m odlična šesta, na osmo mesto med učenkami je po 2100 m pritekla Nina Pavlič Hren, 14. je bil še Jure Aljančič med dijaki.

Bojana V.

ŠPORTNO ATLETSKO DRUŠTVO MAVRICA

Uspehi in neuspehi

Kot novo ustanovljeno društvo se srečujemo z uspehi in tudi neuspehi, skozi vsa ta spoznanja pa pridemo do novih ugotovitev in spoznanj. Začnimo z uspehi. Velik uspeh društva je, da smo aktivni od poletja in od takrat do danes imamo že prek 150 članov naše »družine«. Zakaj družine? Ker kot ustanoviteljica to poslanstvo res jemljem strokovno, z znanjem in tudi s srcem. Moja avtentična družina me pri tem podpira in s tem smo začeli živeti. Razpisali smo tudi počitnice, ki se jih je udeležilo prek 30 otrok, pričeli smo z inovativnimi vadbami na območju Domžal, kot so Pravljica in gibanje, Angleščina v gibanju, Mavrična abeceda gibanja, Atletska abeceda, Kobacaj... Na vadbah imamo vaditelje in vaditeljice, ki z veseljem, zagnanostjo in strokovnostjo opravljajo svoje delo, za kar so pošteno plačani. Vadeči nimajo

previsokih vadm, predvsem zato, da se jih čim več udeleži gibanja in s tem zdravega načina življenja. Z vadbami pokrijemo stroške telovadnic in plačila telovadnic, s članarini pa opremo vadm, otrok, stimulacijskih elementov, srečanj, športnih pripomočkov, za vse člane pa načrtujemo še posebna srečanja z namenom zблиžanja z društvom, pridobivanja občutka za pripadnost nekomu, nečemu, kar je zdravo, koristno in pozitivno.

Tu pa so na vrsti neuspehi. Teško jih je priznati, se soočiti, vendar so del nas, del rasti društva, del nečesa, česar se bomo mnogo naučili in si tako lažje naprej utirali pot. Razpisali smo 1. Mavrični pohod za člane društva z namenom ozavestiti občane in občanke, kako naše okolje že »nepadajo« invazivne rastline in kako se lahko skupaj lotimo tega problema. Žal se je tega pohoda udeležila le



ena gospa, ki jo je zadeva izredno zanimala. Reklame za pohod je bilo več kot dovolj (Slamnik, obveščanje po elektronski pošti, listki na vadbah, novice). Zakaj tako? Mogoče čas, hladno vreme, opravki?? Ali pa to ljudi enostavno ne zanima! Pod neuspeh si štejemo tudi razpis Predavanja, ki je bilo namenjeno ubujanju starih časov, kako smo se igrali nekoč, kako se lahko igrajo otroci danes, a žal tudi nobenega odziva. Naslov je sicer bil Zakaj se naši otroci ne igrajo več na cesti? Kaj lahko storimo skupaj? Reklame je bilo dovolj, poleg običajne reklame v časopisu tudi po radiu in prek knji-

žnice Domžale. Kaj botruje temu času? Se sprašujem? Se še kdo sprašuje? Ali tako pač je! Vabljeni v naše mavrične vrste, vabljeni med naše uspehe in neuspehe, skupaj bomo močnejši, boljši in skupaj bomo skrbeli za dober razvoj naših najmlajših. Potrudimo se za uspehe in hvala vsem, ki nam pomagata na poti do njih.

Mojca Grojzdek, predsednica društva

V mavrični družbi že 150 članov naše družine

Vaditelji se trudimo naše vadbepo pestriti tudi drugače, vedno inovativno in razgibano. Otroci tako spoznajo, da je gibanje nekaj zabavnega in zdravega, nekaj v čemur uživajo in se poleg še kaj naučijo. Društvo sodeluje tudi s Športno unijo Slovenije, kjer se je vključilo v projekt Zdravo društvo. Tako v letošnjem letu na naših vadbah otroke spodbujamo k zdravemu načinu življenja, celo prehranjevanja, tako na vadbah Abeceda športa, Atletska abeceda, Pravljica in Gibanje, Angleščina v gibanju, Mavrična abeceda gibanja, Družinska atletika, kot tudi na vadbi, imenovani Rekreacija za mladostnike, kjer bi radi mlade od 10. do 15. leta motivirali v gibanje, v koristno preživljanje prostega časa.

Zato vsi, ki še niste vključeni v kakr-

šnokoli gibalno dejavnost, pokličite, da se dogovorimo, kateri termin, cena, program vam najbolj ustreza. Če se je kdo znašel v veliki finančni krizi, smo pripravljeni z Mavričnim skladom priskočiti na pomoč. Starši, zagotovite svojim otrokom možnost gibanja in s tem otroku podati možnost postati bolj samozavestna, skrbna, preudarna in pogumna oseba v kasnejšem svetu odraslih. Vabljeni!

HALO OLJE 01 56 39 760
Dostava kulinarnega olja v Ljubljani, Domžalah, Kamniku, Vrhniki, Grosupljem in okolici...
TEN TRADE d.o.o., Vloem 8b, Dol pri Ljubljani

MEDICINSKA PEDIKURA PANČUR
01/72 45 106
Vlasta Pančur
(v svari zbiravštinskega doma Domžale)
Popoldne: ponedeljek, sreda
Dopolodne: torek, četrtek, petek

ATLETINJA TINA VAUPOT

Čisto po naključju državna rekordierka v četveroboju

»Pa zakaj moram na četverboj? Mar bi bila na prvenstvu v gorskih tekih za osnovne šole...« je bilo negotovnje Tine Vaupot, atletinje AK Domžale, ko je 26. in 27. septembra 2009 namesto med gorskimi tekači nastopila na Atletskem pokalu Slovenije v mnogobojih v Brežicah. Pa je bilo pritoževanje kaj kmalu konec, saj je Tina zmagala – in to z državnim rekordom Slovenije v četveroboju med pionirkami do 14 let!

Čprav boš še v sezoni 2012 tekmovala v konkurenci pionirk, tvoje atletske uspehe spremljamo že kar nekaj časa. Kako si začela tekmovati v atletskem dresu?

V prvem in drugem razredu osnovne šole sem najprej obiskovala gimnastični krožek, redno pa sem se redno udeleževala tudi občinskih krosov. Kot tretješolka sem se jeseni 2005 vključila v atletski krožek. Kmalu sem zabeležila svoje prve zmage v krosih in osvojila prve medalje. V četrtem razredu so me povabili v Atletski klub Domžale, povabilo sem sprejela in postala članica AK Domžale.

Kateri trenenji te spremljajo na tvoji atletski poti?

Najprej smo se na treningih pod vodstvom Moje Grojzdek in kasneje tudi Erike Pirnat le igrali. Na domžalskem občinskem krosu sem

zmagovala kot za šalo, zato me je jeseni 2007 trener za teke Domen Jarc povabil med svoje tekače. Ravnokar prestopam v ljubljanski atletski klub Mass, tako da je moj trener Albert Šoba. V zadnjem letu je bil moj trener za skok v višino tudi Damjan Šparovec.

Na podlagi rezultatov si prava mnogobojka – če je dan pravi, si tako metalka, skakalka, sprinterka. Kaj ti je najbolj všeč, v čem si najboljša?

Najbolj uživam v skoku v višino, tudi v skoku v daljino. Met kopja mi je v zadnjem času zelo prišel k srcu, tako da se nekoliko težje odločim o najljubši disciplini. Tudi tek mi je všeč, tek čez ovire pa ne najbolj. Če sodim po napredku, sem trenutno najboljša v skoku v višino – osebni rekord sem letos izboljšala kar za 10 cm, s 150 cm na 160 cm.

Kaj pa poškodbe? Glede na številne discipline je možnosti najbrž veliko?

S poškodbo sem se srečala letos sredi jesenskega dela sezone. Po neumnosti sem si zvila gleženj...

Mnogobojski trening zahteva veliko časa in predanosti. Kako trenirash?

Do sedaj so mi bili najljubši treningi na stadionu, in sicer skok v višino. Drugače pa so ostali treningi težji. Razni šprinti, tudi z vprego in tren-

ing v fitnesu ti dajo občutek, da si dejansko treniral. Klanci popestrijo skoraj enolične treninge na stadionu in prinesejo pravo olajšanje. Je pa pri treningih najpomembnejša družba. Prav zaradi tega s težkim srcem zapušča postala zelo dobra prijateljica.

Številni ure in treningi, kaj je tvoj motiv za trening atletike?

Mogoče želja po nekem dosežku, čista ljubezen do atletike? Nekako nimam opredeljenega motiva. To je le skupek več motivov, glavnega motiva nekako nimam.

Imaš morda cilj, po katerem bi lahko rekla, da si dosegla vse?

Takega cilja nimam. Čprav bi lahko bil tak cilj tudi letos preskočenih 160 cm, kar je bil izjemen dosežek – tako zame kot za trenerja.

S preskočenimi 160 cm si absolutna rekordierka v skoku v višino v AK Domžale. Je še kaj rezerve?

Rezerva je absolutno vedno – malo izboljšam tehniko, malo sreče, pa bo padel nov osebni rekord.

Zdaj pa daleč nazaj – se spomniš svojega prvega atletskega tekmovanja? Imas s katerega izmed množice nastopov kakšen zabaven ali neprijeten spomin?

Moje prvo atletsko šolsko tekmovanje je bil občinski kros. Na tisto prvo

zmago in prvo medaljo imam lep spomin. Samega poteka tekme se niti ne spominim, spominim se veselja in ponosa ob doseženi zmagi.

Vsekakor pa mi je bila najljubša tekma moj prvi mnogoboj, četverboj, kjer sem v Brežicah leta 2009 popolnoma nepričakovano zmagala in celo podrla državni rekord. Rada se spominim tudi državnega prvenstva v uličnem teku v Žalcu leta 2007, kjer sem prvič postala državna prvakinja. Za nekoga je uspeh že dati vse od sebe v eni disciplini. Kako je v dveh dneh nastopiti v sedmih disciplinah?

Je vzdušje na tekmovanju in samo psihološka priprava drugačna?

Seveda je razlika. Na tekmah, kjer nastopaš le v eni disciplini, si bolj živčen, imaš več treme. Dobra stran je, da si skoraj takoj konec v primerjavi z dvodnevnim mnogobojem. Mnogoboj mi je nekako težji. Pri mnogobojju moraš biti 150-odstotno zbran, saj te napaka v eni disciplini lahko stane dobre skupne uvrstitve. Torej mala napaka je sicer tebi ne ravno najljubši ali najboljši disciplini, pa gre lahko vse po gobe.

Očitno si se trenutno odločila za mnogoboj. Kje imaš še največ rezerve? Se za vse discipline sedmerboja koncentrirash enako?

Kar se tiče mnogoboja, se mu trenutno najbolj posvečam. Če pa hočem kaj več, moram recimo bolj naštudirati ovire. Na letošnjem mnogobojju bi bila zadovoljna z uvrstitvijo med najboljše štiri, morda celo tri. Mnogoboj me je razočaral (z izjemo višine), saj se absolutno ni iztekel tako, kot je bilo načrtovano. Če pa recimo ne bi uspela v mnogobojju, je moja prioriteta še vedno višina.

Šte športna družina, verjetno so starši tvoji sponzorji in najbolj vneti navijači?

Najbolj me podpirajo seveda starši – tista, ki se na tekmah najbolj »dere«, je verjetno moja mami. Starša sta z mano skoraj na vsaki tekmi in me zelo podpirata. Za analizo tekme



(poleg trenerja seveda) domov grede poskrbi ati, saj podrobno razčleni vsako podrobno, kar je včasih lahko rahlo moteče.

Imaš v atletiki vzornika? Posebej ceniš koga z atletskega parketa?

Moja vzornica je Petra Majdič, saj je s svojo vzdržljivostjo in trmo dokazala marsikaj. V atletiki sicer nimam vzornika ali vzornice, še najbližje temu nazivu bi lahko bila Blanka Vlašič.

Atletika in trening sta umetnost, v kateri imajo svojo vlogo geni, trener, okolje, plan, podpora staršev, družba ... Kakšen je po tvojem mnenju recept za atletske uspeh?

Glavne sestavine za uspeh ni. Glavni ključ je v dopolnjevanju vsega tega: seveda moraš imeti gene in podporo, a brez dobrega trenerja in dobre družbe pač ne gre.

Kaj je tebi všeč pri atletiki, kako

nekoga navdušiti za »kraljico športov«? Misliš, da se je boš kdaj naveličala?

Pri atletiki mi je najbolj všeč raznolikost. Jaz sem si izbrala očitno najbolj raznoliko disciplino in mi verjetno ne bo dolgčas med vsemi temi zares različnimi treningi. Lahko pa se zgodi, da se bom sedmerboja res kdaj naveličala, a upam, da bo to čim kasneje.

Ze kaj gledash v prihodnost in si postavljash cilje?

Postavljanje ciljev je po mojem naloge trenerja. Seveda pa jih imam tudi sama; podreti osebne rekorde, uvrstiti na stopničke na prvenstvu Slovenije in podobno. Konkretni rezultati pa naj ostanejo skrivnost. Hvala in uspešno – v vseh disciplinah!

Bojana V.

OPTIKA OČESNA AMBULANTA
Helena Dolinšek s.p.
Breznikova 15, Domžale Tel: 01/726-426 (brez cenov)
Štepančeva 14, Kamnik Tel: 01/7267-003

KLINIKA ZA MALE ŽIVALI VETERINARSTVO TRSTENJAK-ZAJC
Ulica padlih borcev 23 v Ljubljani
www.klinika-vtz.si
01/5655 120



KK HELIOS

Učenec premagal učitelja

Košarkarji domžalskega Heliosa so že konkretno zakorakali v novo sezono jadranske (ABA) in domače (Telemach) lige, toda v prvi jim še ni uspelo pokazati pravega obraza, saj so trenutno na repu lestvice z zelo slabim izkupičkom.

Prva tekma na gostovanju v Podgorici se za Domžalčane ni najbolje končala. Tamkajšnji klub Budućnost Voli je že v prvih dveh četrtinah onemogočil košarkarjem Heliosa, da bi resno zapretili. Do konca tekme in vnovičnega poraza jim tako ni pomagalo niti boljše igranje v tretji četrtini, kjer so se rahlo približali nasprotnikom na zaostanek -11. Na koncu je rezultat na semaforju kazal 78:60, z 12 točkami pa je bil najuspešnejši Drago Pašalić pri Heliosu ter Dejan Jeftić s 7 skoki in 6 točkami.

Grenak za domžalske fante in njihovega trenerja je bil poraz proti favorizirani Olimpiji, ki jo vodi »nekdanji učenec« Zmaga Sagadina Sašo Filipovski. Tekma v Hali KC je bila sicer sprva na strani domačih, ki so na začetku vodili in nikakor ne dovolili, da bi se pred polčasom gostje iz Ljubljane razigrali in ušli na visoko prednost. Vendar pa je Ljubljancem odmor in resen pogovor z njihovim strategom povrnil samozavest in kaj hitro so nadvladali položaj na parketu. Pri Heliosu se je izkazal Klemen Prepelčič z 21 točkami, vendar je le eno izstopanje premalo za evroligaša kot je Olimpija (63:77).

Teden dni kasneje je sledila nova tekma na domačem parketu. Tokrat so Domžalčani gostili zagrebško Cedevito, ki je bila pred tekmo na tretjem mestu lestvice. Prvih nekaj minut tekme so domači košarkarji

še držali korak z gosti iz Zagreba, ki pa so dokaj hitro prevzeli vajeti v svoje roke in ob izteku četrtine vodili za +11. Tokrat Heliosu ni zadostoval niti vstop v igro najbolj razigranega Klemna Prepelčiča, ki se mu je roka pri metu za tri točke prevečkrat zatresla. Kasneje so domači na krilih Čebularja in Pašalića sicer znižali zaostanek na -3 točke, a Cedevita je s takojšnjim odgovorom svoje kakovostne igre z vseh položajev ušla na varno prednost +12 točk. Vse do konca tekme so tako gostje nadigravali košarkarje iz Domžal in jim tako niso dovolili preobrata. Ob zvoku končne sirene je na semaforju rezultat pokazal največjo prednost dneva +25 za goste iz Zagreba, ki so se tako veselili nove zmage (62:87). Kljub porazu je bil najboljši igralec tekme pri Heliosu Drago Pašalić z 12 točkami in 10 skoki.

Od tekem domače lige so Domžalčani pričakovano odnesli boljši izkupiček, saj so premagali ekipo Maribora v hali KC in Elektro iz Šoštanja v gosteh. Slednja je Heliosovim fantom predstavljala kar trd oreh, saj so prikazali motivirano in čvrsto igro. Tako so Domžalčani strli odpor žilavih Šoštanjcev šele v zadnji minuti srečanja. Najuspešnejši strelec je bil D.J. Gay z 19 točkami. Končni izid 63:65.

Ob vsem dogajanju na parketu se je Heliosu pripetila še nevšečnost zaradi tehničnih napak, zaradi katerih je bila ekipa kaznovana z 600 evri (prva tehnična napaka trenerja Zmaga Sagadina proti Širokemu - 200 evrov in druga tehnična napaka Sagadina - 400 evrov), ki jo je določila disciplinska komisija lige ABA.

Sašo Kozlevčar

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE

Regijska tekma za otroke in prvi izpiti za začetnike

S peto pokalno tekmo za člane, o kateri smo pisali že prejšnji mesec, smo v Sankukai karate klubu Slovenija nadaljevali s tekmovalno sezono.

Ker vemo, da se tudi naši mlajši člani želijo enako udeleževati kot člani in mladinci, smo za njih organizirali letos že 2. regijsko tekmo. Le-ta je bila 15. oktobra 2011 v Osnovni šoli Vencija Perka v Domžalah, otroci pa so pokazali veliko tehnike in bojevitosti. Vsi so se odlično izkazali, najboljših pet pa se je uvrstilo naprej na državno prvenstvo, ki bo 13. novembra 2011 v Ivančni Gorici. Vsem - tako tistim na najvišjih stopničkih, kot tudi tistim, ki jim je zmanjkalo

kanček športne sreče - za uspehe iskreno čestitamo in jim želimo, da ostanejo borci še naprej!

Konec oktobra so potekali pri članih izpiti za prvi bel pas - 8. kyu. Člani v prvem trimesečju svojega treninga namreč položijo vse tri bele pasove, oziroma do 6. kyua. Člani in članice, ki so pod nadzorom trenerja pridno trenirali, so svoja na novo pridobljena znanja prikazali v torek, 25. oktobra 2011. Izpitna komisija je presodila, da so vsi pokazali dovolj znanja, in si prislužili 8. kyu. Vsem za položene pasove iskreno čestitamo!

Tjaša Š.



GOLF KLUB ARBORETUM

Ob povečanju članstva tudi večji tekmovalni uspehi

Bliža se konec leta 2011 ter z njim tudi ocene in pregledi posameznih uspehov, ki so jih društva, organizacije in drugi dosegli v letu 2011. Za Golf klub Arboretum, o katerega tekmovalnih uspehih smo v Slamniku že pisali, lahko rečemo, da je leto 2011 - leto presežkov, uspehov - tako na tekmovalnem področju kot pri povečanju števila članstva, zato se ga bodo radi spominjali. Za začetek povejmo, da Golf klub Arboretum s koncem leta zaključuje rekordno sezono na več področjih.

Posebej ponosni so na porast članstva, saj so edini klub v naši državi, v katerega se včlanjujejo vedno novi igralci in igralke golfa, tako da se približujejo številki 500. Članstvo se povečuje predvsem zaradi odgovornega dela vodstva kluba, dobre organiziranosti, pa tudi urejenosti domačega golfskega igrišča ter prednosti in ugodnosti, ki privabljajo ljubitelje tega športa.

Drugi rekordi so dosegli na tekmovalnem področju, »saj se lahko pohvalimo kar s štirimi državnimi prvaki,« pove Miran Žebaljec in nadaljuje: »Urša Orehek in Matic Zalokar sta prvo mesto osvojila med mladinkami oziroma mladinci; Max Golob je bil najboljši v kategoriji do osem let, Max Popovič je bil zmagovalac med fanti do deset let; devetletni Kristjan Burkelca je zmagovalac ligaškega tekmovanja za leto 2011 in hkrati edini igralec

v Sloveniji, ki je ligaško tekmovanje zaključil pod parom igrišč. Uspešna je bila tudi mladinska vrsta GK Arboretum, ki si deli zmago v ekipnem delu golfskega prvenstva za leto 2011, Boštjan Brumec pa je postal letošnji klubski prvak. Čestitam!« V Golf klubu Arboretum se zavedajo, da ni vse v tekmovalnem športu, pač pa si večina njihovih članov in članic želi preživeti prijeten čas tudi na rekreativnih srečanjih, kjer so »četrtkova srečanja« postala mejnik

družabnosti v golfski igri. Veliko o priljubljenosti rekreativnega ukvarjanja z golfom pove podatek, da je na zaključnem turnirju PUBI (avtor zgodbe) gostil več kot 150 igralcev. Bravo, Pubi! Ker časi niso rožnati in sponzorji precej težje sofinancirajo njihove dejavnosti, so tudi letos z avkcijo slik zaključili že sedmo slikarsko akademijo po vrsti - tokrat Arboretum 2011. Z uspešno prodajo doniranih umetniških stvaritev so



Na Pubijevem srečanju

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Borbena, v boksu in kicboxingu

Članom in članica Kluba borilnih veščin Domžale je letošnja jesen prinesla obilo sadov trdega trenin-

ga in bojevitosti, ki jo kažejo v vseh svojih bojih. Ustavimo se najprej na 31. tradicionalni Zlati rokavici Ptuj



Marjan Bolhar v akciji

na Ptuj, kjer so večer boksa popestrili z devetimi boksarskimi pari, med katerimi se je bojeval tudi Matic Zalaznik iz Kluba borilnih veščin Domžale. Kljub poškodovani rami je pokazal pravo bojevitost v ringu proti Marku Makovcu. Matic je aktualni državni podprvak v boksu članov do 75 kg in tako njemu kot vaditeljema Mateju Opari in Blažu Lebnu želimo uspehov v prihodnje.

Svetovno kickboxing prvenstvo
Kratko poročilo začenjamo z izjavo selektorja slovenske kickboxing reprezentance Bojana Korošca, ki je povedal, da je bila Slovenija eno največjih presenečenj svetovnega prvenstva v Skopju, saj se je na skupni lestvici osvojenih medalj uvrstila na šesto mesto. Glede nastopa Marjana Bolharja, predsednika KBV Domžale, je selektor Bojan Korošec povedal, da je imel Marjan že v prvem kolu težek dvoboj z italijanskim prvakom Di Giacomom, ki ga je premagal in se uvrstil v četrtfinale. Tu ga je čakal spočiti tadžikistanski borec Tur-sunov, ki se je uvrstil neposredno v

si pripravili dobro osnovo za delo v šoli golfa Arboretum, ki prinaša dobre rezultate. Ker od tod prihajajo vedno novi mladi golfisti, so nanje še posebej ponosni.

Vedno znova pa skušajo izboljšati tudi pogoje za delo vseh svojih članov. To so storili tudi s postavitvijo montažnega objekta na vadbišču in s tem zaključili projekt. Novost pa je tudi video - simulator za uspešno nadgradnjo učenja in treniranja golfske igre. Vse to jim ne bi uspelo brez zvestih sponzorjev, ki se jim ob tej priložnosti iskreno zahvaljujejo. Tako, še nekaj tednov in lahko bomo rekli, da se bodo zaprla vrata še za enim uspešnim letom Golf kluba Arboretum, ki ob tej priložnosti vse ljubitelje golfa, starost ni pomembna, vabijo, da se jim pridružite.

V. V.

četrtfinale. Sam boj je bil zelo dinamičen, z izmenjavo vodstva, vendar se je na koncu le pokazala utrujenost slovenskega tekmovalca, tako da je nasprotnik slavil šele v zadnjih sekundah boja. »Vsekakor pa bo Bolhar svojo pravo vrednost pokazal na prihodnjih mednarodnih tekmovanjih, dokazal bo, da ga ta trenutni neuspeh ni omajal v njegovih ciljih in da se bomo še veselili njegovih zmag,« je zaključil svojo oceno selektor Marjan pa iskrene čestitke za bojevitost!

Slovenija open kickboxing

V začetku novembra je v Zagorju potekal 28. Slovenija open kickboxing. Sodelovalo je blizu 500 tekmovalcev iz Italije, Madžarske, Hrvaške, Finske, Nizozemske, BiH, Avstrije, Češke, Slovenije in drugih držav, med njimi tudi člani in članica Kluba borilnih veščin Domžale, ki jih je vodil Blaž Leben: Teja Mihelčič, Hana Mihelčič, Jan Kresnik, Aljoša Šlebir, Andrej Repnik in Marjan Bolhar. O rezultatih več naslednji številki.

V. V.

Karate društvo ATOM



Shotokan-Do Domžale

Dvorano so grele le simpatične ukrajinske podeljevalke
Karateisti domžalskega ATOMA: Patricija Vehovec, Žan Podboršek, Črt Hrovatin, Grega Teršek in Lovrenc Kokalj so pod zastavo slovenske S.K.I.F. reprezentance nastopili na svetovnem S.K.I.F. Kanazawa pokalnem turnirju v Kijevu. Za doživetje so poleg samega nastopa v svetovni konkurenci 500 karateistov poskrbele tudi »trde ukrajinske razmere«, ki jih je Lovrenc Kokalj orisal takole: »Slovenski športniki so se soočili s popolnoma drugačnimi, resnimi, rusko trdimi razmerami in to je bila izkušnja, ki bo nedvomno koristila. V neogreti dvorani, kjer je bila temperatura okoli 5 °C, je tekmovanje trajalo od 14. do 16.

oktobra. Četrta in peta mesta, ki so jih dosegli v poplavi tekmovalcev, je lep uspeh, ni pa medalja. Nastopile so praktično vse bivše republike Sovjetske zveze skupaj z obrobniimi državami, kot je na primer Turčija.« Za pečat Slovenije na turnirju je z zlato medaljo v master razredu poskrbel domžalski mojster Lovrenc Kokalj, ki je s tem svoj mozaik svetovnih priznanj povečal s še eno medaljo. Devetčlanska slovenska ekipa je za tem aplavz namenila še enemu Slovencu na najvišji stopnički, Mariborčanu Borisu Rižnarju.

ATOMovci neporaženi že desetič zapored

Na tatamiju mariborskega Kanazawa centra so slovenski karateisti 22. oktobra predstavili svoje spretnosti, borbenost in ekipni duh na Finalu prvenstva Slovenije za mlajše in starejše selekcije v KIHON in DYU-IPPON kmitaju posamezno in ekipno ter v YAKU-SOKU kumiteju ekipno. Živahnemu spodbujanju in navijanju med turnirjem so sledile podelitve - in tudi tukaj je bilo najbolj živahno v taboru ATOMovcev. Že deseto leto zapored je nepremagana ostala ekipa ATOMovcev.

Tokrat pred mariborskim Kanazawa Dojo in Rušami. Ob skupnem pokalu se je še peterica ATOMovcev veselila zlate, peterica srebrne in ena karateistka ATOMA bronaste medalje. Pod stopničkami sta osta-

la le Bor Krajšek, ki je bil četrti, in petouvrščeni Blaž Štiflar. Da je karate klub pod vodstvom Lovrenca Kokalja najmočnejši tudi ekipno, je potrdilo še veselje ob štirih ekipnih priznanjih. Čestitke!

| | |
|-----------------|--|
| 1. mesto | 2 x Žan Podboršek, Tesa Štihec, Hana Kerič, Črt Hrovatin, Matjaž Kljun, ekipa malčic/malčkov, ekipa starejših deklic/dečkov, ekipa mladink/mladincev |
| 2. mesto | Karin Podboršek, Aleksander Sever, Žan Guček, Grega Teršek, Patricija Vehovec, ekipa mlajših deklic/dečkov |
| 3. mesto | Lina Mecilošek |

Bojana





ZIMSKO VESELJE

Tečaji smučanja in deskanja za vso družino

Veselje, smučanje in rekreacija na snegu – tudi v Domžalah obstaja pestra ponudba športnih aktivnosti za otroke in mogoče je že čas, da začnete razmišljati o tečajih smučanja in deskanja na snegu, izpopolnite tehniko in preživite aktivni športni dan z družino. Tečaje in »all inclusive« družinske pakete ponuja Simon Kocjanc iz Domžal.

Simon Kocjanc je član Slovenske demonstratorske vrste deskanja na snegu, smučarski učitelj, učitelj teka na smučeh, inštruktor top roap plezanja, vodnik kanujev na mirnih vodah in inštruktor lokostrelstva ter otroške animacije. Je tudi nosilec ISIA licence, predavatelj na usposabljanjih za učitelje deskanja na snegu in aktivni učitelj smučanja. V

12 letih si je na področju športa in rekreacije ter animacije v centru šolskih in občinskih dejavnosti v Bohinju nabral veliko izkušenj. Na podlagi izkušenj iz dela na področju organizacije in vodenja športnih in ostalih dni, ki jih posamezniki ali šole namenjajo za izobraževanje otrok, so pokazale, da je še nekaj možnosti narediti tovrstne programe še bolj zanimive za uporabnike. Zato se je Simon Kocjanc odločil, da nadaljuje samostojno pot in ponudi veselje otrokom, staršem in šolam z organizacijo poletnih in zimskih športnih aktivnosti, kot so šola smučanja, šola deskanja, šola teka na smučeh za posameznike ter organizacija in izvedba športnih dni za osnovne šole in srednje šole. Tudi v zimskem času organizira športne dni za otroke na Voglu, Koblji ali Senožetih in poskrbi za celovito ponudbo, med drugimi za smučarsko karto, učenje deskanja ali smučanja z licenciranimi izkušenimi učitelji, izposojajo smučarske in deskarske opreme ter spremstvo na smučišču. Pripravi tudi poligon za začetnike, poskrbi za toplo malico na smučišču in po želji organizira pravo smučarsko tekmo.

Pri zimsko športnih tednih z ekipo nudijo pomoč pri organizaciji in izbiri lokacije, učijo deskanja, smučanja in teka na smučeh, vodijo animacijske večere in družabne igre ter zagotavljajo zadostno število učiteljev smučanja in deskanja z licenco. Vse omenjene dejavnosti se lahko poljubno prepletajo ena z drugo. Cene so odvisne od izbire lokacije, števila otrok in izbire posamezne dejavnosti. Novost v letošnji zimi so božično-novoletni tečaj deskanja in smučanja ter družinski all inclusive paketi na smučišču Vogel, ki vključujejo smučarsko karto, profesionalne učitelje in hrano, po dogovoru pa tudi namestitve in prevoz. Novi paketi so primerni tudi za zaključene družbe in podjetja, ki so v tujini že zelo priljubljeni. V začetku naslednjega leta so zapisali termine za učenje deskanja in smučanja v času zimskih počitnic. Več o veselju in športni rekreaciji si lahko preberete na spletni strani www.veslje.si. Tudi šport in rekreacija ter tečaj smučanja in deskanja na snegu so lahko zelo zabavni in veselo obarvani.

Senta Avbelj

Na črnobelih poljih



Zmagovalec Krka Novo mesto, Domžale pete

V prvi članski ligi zahod, ki je bila v Ljubljani, je letos zmagala ekipa Krka Novo mesto in se uvrstila v državno ligo, kjer nastopa najboljših deset ekip v državi. Med njimi so seveda številni tuji velemojstri. Prvenstvo je bilo polno preobratov, potem ko je že vse kazalo, da bo zanesljivo zmagala zasedba Podpeč 2. Domžale so naposled osvojile peto mesto, lani so bile denimo četrte.

Ekipa Podpeč 2 je začela izjemno dobro in je po nekaj kolih zanesljivo vodila z več kot štirimi točkami naskoka. Tudi z dobro igro prve deske, mednarodnega mojstra Jureta Zorka. Domžale so se sukale okoli tretjega in četrtega mesta. Do pravega preobrata pa je prišlo v osmem kolu, ko je Krka kar z 5.5:0.5 premagala Podpeč, edinole Zorko je uspel remizirati z velemojstrico Darjo Kapš. Domžalčani so morali tako v zadnjem kolu igrati z ranjeno Podpečjo, s katero so izgubili z izidom 2.5:3.5, tako da so za dve točki in pol zaostali za tretjim mestom. Na drugo mesto se je uvrstila Gorenjka Lesce, na tretje Tomo Zupan Kranj, Podpeč 2 pa je bila naposled četrta. Pri Domžalah se je poznalo, da v prvih treh kolih ni nastopala prva deska, mednarodni mojster Mladen Milenković iz Paročina. Tudi start ni bil najboljši, saj so sicer z minimalno razliko izgubile že v prvem kolu z ekipo Pirana. V nadaljevanju so premagale Kočevje, Trebnje BMP in Stari Mayr Kranj, igrale nedoločeno s Komendo, Gorenjko

Lesce in Krko Novo mesto, izgubile pa tudi z Tomom Zupanom. Na prvi deski je bil Milenković v nekoliko slabši formi kot lani. Kljub temu je v šestih partijah osvojil dragocene tri točke in pol in bronasto kolajno na svoji deski. Izjemno dobro je igral mojstrski kandidat Marjan Karnar, ki je iz šestih partij osvojil kar pet točk in zlato medaljo na četrti deski. Najboljši član zasedbe je bil vsekakor Jure Plaskan, ki je odigral osem partij in zbral zavidljivih šest točk in pol. Škoda le, da je v zadnji partiji izgubil z Dušanom Čeponom iz Podpeči. Dobro se je držal tudi Marjan Šemrl, ki je v sedmih partijah zbral štiri točke. Polovični izkupiček sta iz štirih partij iztržila Bojan Osolin in Jože Skok, medtem ko je Vavpetič iz dveh partij osvojil poldrugo točko. Preostali člani ekipe so zbrali manj kot polovico možnih točk. Ekipo je tokrat kot kapetan vodil Franci Košir, ki se je moral kar potruditi, da je v treh vikendih sestavil najboljšo možno zasedbo. V devetih kolih se je namreč zvrstilo kar trinajst igralk in igralcev, moštva pa so nastopala na šestih deskah. Vrstni red: Krka Novo mesto in Gorenjka Lesce s po 32, Tomo Zupan Kranj 31.5, Podpeč 2 in Domžale s po 29, Trebnje BMP 27.5, Piran 26, Komenda 24, Kočevje 23, in Stari Mayr Kranj 15. Zadnja ekipa bo prihodnjic nastopala v drugi članski ligi zaoček.

Jože Skok

TVD PARTIZAN DOMŽALE

Nordijska hoja in gymstick vadba



Jesenski pohod sekcije – Nordijska hoja in Gymstick vadba, je bilo res lepo druženje z rekreativnimi športniki, ki radi vadijo in se gibajo na svežem zraku. Naš pohod smo združili z obiskom Železne jame in jamarskega muzeja na Krumperku. Ker smo le pravi rekreativni NORDIJCI, smo pred ogledom jame ponovili tehniko prave nordijske hoje, se posamično posneli in si skupaj ogledali in pokomentirali tehniko hoje vsakega posebej. Sekcija je dobila tudi športne majice, saj tudi enotnost skupine nekaj velja.



Tehnika prave nordijske hoje se je v naši skupini odlično prijela in tudi sama športna pripravljenost naših članov je na odličnem nivoju. Tukaj bi se dotaknil le besede TEHNIKA nordijske hoje. Vsako nošenje palic pri hoji še ne pomeni nordijske hoje. Tu je pomembna aktivna in pravilna uporaba palic, saj se s pomočjo palic hodi tudi z rokama – kot avto na štirikolesni pogon. Naša vadba se nadaljuje, prav tako tečaji nordijske hoje in vabimo vse, ki bi radi spoznali nordijsko hojo, gymstick vadbo, ali pa le našo skupino, da se nam pridružite, vsak četrtek ob 18. uri v Športnem parku Domžale. Veliko informacij vam je na voljo tudi na naši spletni strani: <http://www.tvdrustvo-partizando-mzale.si>

Primož

PRVA SLOVENSKA NAMIZNOTENIŠKA LIGA

Pričakovali zmago proti Velenjčanom

Prvoligaška ekipa Namiznoteniške sekcije Mengeš, za katero že vrsto let igra Domžalčan David Orešnik, je doživela poraz v tekmi, kjer so bili domačini favoriti.

Za ekipo NTS Mengeš, za katero poleg Davida Orešnika igra še Andraž Avbelj in Klemen Jazbič, je bil dvoboj proti ekipi NTK Tempo iz Velenja priložnost, da se ob zmagi in ugodnem razpletu ostalih ligaških dvobojev v tem krogu povzpnejo celo na začasno drugo mesto v ligaškem tekmovanju. Žal se ni izteklo vse po načrtih. Že vodni dvoboj, ki ga je Andraž Avbelj nesrečno izgubil z 2:3, je nakazal, da bodo Velenjčani kar trd oreh, saj so povedli z 1:0. Na 1:1 je izenačil Klemen Jaz-



bič, vendar pa je David Orešnik, ki tokrat res ni imel svojega dne, klonil in gosti so vodili z 2:1, čeprav so domači pričakovali, da bodo v uvodu dvoboja vodili s 3:0. V nadaljevanju je Klemen Jazbič, ki je tokrat igral res fenomenalno dobro, rezultat uspel izenačiti na 2:2, a sta David in Andraž v nadaljevanju izgubila in gosti so povedli s 4:2. V zaključku je Jazbič uspel znižati stanje dvoboja na 4:3, vendar pa Davidu Orešniku ni uspelo premagati nasprotnika za izenačenje na 4:4 in ter s tem od-

preti možnost, da bi Andraž Avbelj skušal presenetiti goste in domačim priboriti tako zeleno zmago s 5:4. Namesto tega so domači doživeli poraz s 3:5. Na ligaški lestvici je ekipa NTS Mengeš trenutno na šestem mestu, Velenjčani pa so z nenadejano zmago prišli celo do drugega mesta; vodi še vedno ekipa ŽNTK Finec iz Maribora. Ekipa NTS Mengeš v nadaljevanju ligaškega tekmovanja sedaj dvakrat gostuje (Murska Sobotna, Ljubljana), naslednja tekma v domači dvorani pa bo 26. novembra, ko bo pri njih gostovala ekipa Keme iz Puconcev. To bo dvoboj, ki se ga vsekakor splača pogledati, zato vljudno vabljeni – tekma bo ob 17. uri v dvorani TVD Partizan Mengeš na Slovenski cesti 39.

Janez Stibrič

PLESNI PAR ŠPELA IN MATEJ KRALJ

Veste, kako plešejo v pravljicah?

»Naslov državnega prvaka Slovenije za leto 2011 v kombinaciji desetih plesov sta osvojila Špela in Matej Kralj,« je bila težko pričakovana in zaslužena najava za talentiran in plesu predan domžalski par, ki je s tem že osvojenemu naslovu za najboljši slovenski par v standardnih plesih dodal še eno lovoriko. »V sklopu intenzivnih priprav sva nastopila na plesnem turnirju v Beogradu, za tem še v Zagrebu, kjer sva bila zadovoljna z uvrstitvijo v četrtfinale v latinsko-ameriških in v polfinale v standardnih plesih. Slednji uspeh je toliko večji, saj sva nastopila v konkurenci parov, med katerimi jih je kar 14 uvrščenih med najboljših 50 na svetovni lestvici. Sicer sva midva na lestvici trenutno na 39. mestu.« Mednarodnima turnirjema je 8. oktobra sledil pravični nastop v novi in bleščeče okrašeni dvorani v Medvodah, na Prvenstvu Slovenije v kombinaciji desetih plesov. Špela

in Matej sta v čudovitem vzdušju v soju žarometov prejela aplavz za glamurozen nastop in zmago v kombinaciji petih latinsko-ameriških in petih standardnih plesov.

Moskva v ritmu standardnih plesov

Dunajski in angleški valček, tango, fokstrot in quickstep je pet standardnih plesov, v katerih sta se med pari z vsega sveta na svetovnem prvenstvu 29. oktobra v ruski prestolnici predstavila tudi Špela in Matej. Energičnost, vedno zanimive plesne figure in izdelana koreografija so bili zaščitni znak Domžalčanov, s celotno predstavo pa sta se uvrstila v četrtfinale in Sloveniji priplesala 18. mesto. Komentar Špela: »Uvrstitev je kar v redu, polfinala na žalost ni bilo, ampak vidiva, da sva zanj že zrela. Od trenerjev sva dobivala po vsakem kolu pohvale, kako sva se izboljšala in da delamo naprej v tej smeri.



Bilo nama je fino. Organizacija prvenstva je bila taka, kot mora biti, edino spremljevalci so imeli nekaj težav s hotelskimi sobami. Publika je bila pa res najboljša, dvorana je bila polna do zadnjega kotička, same glave si videl.«

Čestitke in uspešen nastop na svetovnem prvenstvu v kombinaciji desetih plesov 12. novembra 2011 v kitajskem Shanghaiu!

Bojana
Foto Jure Makovec

KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ

vabi na predavanje z naslovom

GORE Z OBEH STRANI

vrhunskega alpinista, himalajca, alpinističnega smučarja, inštruktorja alpinizma, gorskega vodnika, zmajarja, gorskega reševalca, zdravnika ... mag. Iztoka Tomazina

Je vse to in še več, saj se je v številnih svojih dejavnostih zapisal v slovenski in tudi v sam svetovni vrh. Z nami bo delil trenutke svoje bogate in uspešne športne ter profesionalne poti.

V petek, 18.11.2011 ob 19. uri v dvorani gasilskega doma na Homcu.

Na predavanju bo mogoče kupiti tudi njegove knjige po posebni znižani ceni.



Tudi v začetku novembra je lepo sončno vreme omogočalo, da je bil Domžalski dom na Mali planini, ki so mu letos člani in članice Planinskega društva Domžale namenili veliko skrb in prostovoljnega dela, dobro obiskan.

Odprti bo tudi vse dni novembra, zato DOBRODOŠLI!

ŽOK VISTRA
DOMŽALE

Prijateljski turnir v Bihaču in prve zmage v novi sezoni

Po začetnih prijateljskih tekmah pred začetkom tekmovalne sezone je vzdušje že tekmovalno obarvano in pestro z dogodki. Selekcija kadetinj se je v začetku oktobra udeležila tridnevnega prijateljskega turnirja v Bihaču, kjer so jih gostile dekleta, ki smo jih spomladi topla sprejeli v Domžalah. Kadetinj se po prvi izgubljeni tekmi zbrale svoje moči in že v naslednji tekmi pokazale svojo bojevitost in znanje ter močno premagale OK Balkan in na koncu



osvojile 3. mesto. Turnir je minil v znamenju novih prijateljstev ter spoznavanja kulturnih in družabnih znamenitosti tega starega bosanskega mesteca. Tekmovalna sezona se je začela z vse selekcije, še posebej uspešen začetek so pokazale starejše deklice, ki letos tekmujejo v skupini skupaj

s klubi Calcit Kamnik, ŽOK Kranj, ACH Volley ter Tabor Ljubljana, prav v tekmi s slednjim so dokazale svojo premoč in priprale odločno zmago z rezultatom 2:0. Mladinska selekcija je v začetnih kvalifikacijah zasedla tretje mesto, na rezultat in igro deklet pa je nedvomno vplivala poškodba sotekmovalke Hane, saj

je dekletom po tem neljubem dogodku popustila koncentracija, a so kljub temu dosegle zmago za tretje mesto.

Tudi v mladinski selekciji je bilo odigranih nekaj tekem, kjer so mladinke pokazale, da se lahko precej enakovredno borijo z močnejšimi in izkušenimi ekipami, saj so v vsaki tekmi dobile vsaj set, izgubljale pa le z minimalno razliko in jim je morda zmanjkalo le malo prepotrebne športne sreče. Enako velja za zadnjo tekmo proti klubu Kajuh Šoštanj, kjer so slednji sicer premagali domžalska dekleta z rezultatom 3:1, a je bil boj tudi v izgubljenih setih ves čas močno izenačen.

V tem času je potekalo tudi tekmovanje za pokal Odbojkarke zveze Slovenije, kjer so dekleta članske selekcije v 2. krogu premagale Škofjo Loko, nato pa izgubile z Jesenicami ter s tem zaključile pokalno tekmovanje.

AMK Rokart

AMK ROKART iz Domžal je kot organizator pokala ROK v kartingu uspešno zaključil drugo sezono tega tekmovanja. V pokalu je v letu 2011 nastopilo devet tekmovalcev; tri dirke so bile na Italijanskih dirkališčih, dve doma v Krškem.



Prvi trije tekmovalci, uvrščeni v končni razvrstitvi, so imeli kot nagrado pravico nastopa na dirki INTERNATIONAL FINAL ROK 2011 v Italiji. Nastopilo je 87 tekmovalcev v kategoriji ROK z vse-

ga sveta. Pokal je organiziran v 34 državah po svetu. Samo Pirmanu se je uspelo uvrstiti v DELLORTO FINALE kjer je zaključil na 20. mestu.

Končna uvrstitev ROK CUP 2011 SLOVENIJA:

1. mesto: Tomaž Pirman
2. mesto: Miha Pozvek
3. mesto: Aleš Šubelj

MKE

Družinsko podjetje MKE d.o.o. DOMŽALE je bilo ustanovljeno leta 1985 in je na samem začetku poslovalo kot obrt. Danes je v podjetju 30 redno zaposlenih, na trgu pa delujemo že 26 let.

Z znanjem, tehnologijo, razvojem in doseganjem dogovorjenih rokov, sodelujemo pri izgradnji cestne in stanovanjske infrastrukture, poslovnih objektov, hotelov, bolnišnic, šol in vrtev v Sloveniji. Na področju EU, Hrvaške, Srbije, Makedonije, Črne Gore ter Bosne in Hercegovine delujemo kot podizvajalci velikih gradbenih podjetij in inženiringov.

Naša ponudba zajema:

- ogled, predizmere, svetovanje, izdelavo idejne dokumentacije in izdelavo ponudbe
- projektiranje
- izdelava projektne in delavniške dokumentacije za izvedbo
- jeklene konstrukcije vseh vrst
- notranje in zunanje ograje, drsna vrata in krilna dvoriščna vrata z ročnim ali avtomatskim odpiranjem
- protihrupne in varnostne cestne ograje

- nadstreški, zimski vrtovi in fasade (montažni fasadni sistemi)
- stavbno pohištvo: PVC okna in PVC vrata, notranja lesena vrata, jeklena protivlomna vrata in protipožarna vrata
- notranje in zunanjo opremo lokalov, poslovnih prostorov, individualnih hiš, stanovanjskih naselij
- tovorni transport ... Vsi naši proizvodi imajo glede na zahtevnost certifikate o ustreznosti!

Prilagajanje in dobra organizacija je temelj za dolgoročno uspešno delovanje. Tega se zavedamo vsak dan. Že 26 let.



Ekipa podjetja MKE na Mednarodnem obrtnem sejmu v Celju 2011, kjer smo se predstavili z PVC stavbnim pohištvo in ekskluzivno ponudbo PVC drsnih vrat.

Kadetinj ŽOK Vistra

V nedeljo, 23. oktobra 2011, je bil dan, ki so ga kadetinj in njihovi trenerji ter podporniki težko pričakovali. Začel se je namreč tekmovalni kvalifikacijski del za to kategorijo. Dekleta so se najprej pomerila s klubom Olimp iz Ljubljane ter ogrela zvesto in bučno publiko z odlično, borbeno, suvereno in predvsem napadalno tekmo. Oba niza sta bila polna dobrih napadov, izpeljanih iz natančnih sprejemov in podaj, preciznih začetnih udarcev in atraktivnih blokov, kar je vodilo k rezultatu 2:0 (25:18, 25:23).

Sledil je boj s kranjskim Triglavom, kjer so v začetnem setu Domžalčanke odločno premagale nasprotnice (25:16) a se tudi te niso predale in v naslednjem setu z dobro igro izenačile (22:25). Sledil je tretji set, kjer so ŽOK-ice pokazale zbranost v odločilnih trenutkih in z veliko razliko (15:6) zaključile tudi to tekmo. Prikazana igra in rezultat tekem kadetinj je bil dokaz, da je bilo delo od zaključka pretekle sezone uspešno in da so igralke nadgradile svoje tehnično znanje. Predvsem pa veseli, zlasti tisti del, ki se razumejo in med igro komunicirajo ter se vzpodbujajo s tistim znanim »EEEEEO-PA!!!«

Začetni zmagi sta odlična vstopnica v naslednji krog kvalifikacijskih tekem, kjer se bodo Domžalčanke pomerile s kamniškimi Calcitom in Vitalom II iz Ljubljane.

Kulturno društvo Jože Gostič
Homec vabi na

MIKLAVŽEVANJE

otroke iz vasi Nožice,
Homec in Preserje, ki bo v
ponedeljek, 5. decembra
2011, ob 18. uri v kapeli Sv.
Križa na Homcu.

Po ogledu igrice vas bo Sv.
Miklavž tudi obdaril.



sreda, 16. november

20h **CARMEN** / drama / 1995, Slovenija / r: Metod Pevec / 98 min / **CIKEL FILMOV METODA PEVCA**

četrtek, 17. november

18h **CHE – NOVI ČLOVEK** / dokumentarni film / Che, un hombre nuevo / 2010, Kuba, Argentina, Španija / r: Tristán Bauer / 129 min

20:30h **POD NJENIM OKNOM** / romantična drama / 2003, Slovenija / r: Metod Pevec / 93 min / **CIKEL FILMOV METODA PEVCA**

petek, 18. november

18h **MEDVEDEK PU** / animirani družinski film / Winnie the Pooh / 2011, ZDA / r: Stephen J. Anderson, Don Hall / 69 min / **sinhronizirano, 4+**

20h **JANE EYRE** / drama / Jane Eyre / 2011, Velika Britanija, ZDA / r: Cary Fukunaga / 121 min

sobota, 19. november

18h **MEDVEDEK PU** / animirani družinski film / Winnie the Pooh / 2011, ZDA / r: Stephen J. Anderson, Don Hall / 69 min / **sinhronizirano, 4+**

20h **JANE EYRE** / drama / Jane Eyre / 2011, Velika Britanija, ZDA / r: Cary Fukunaga / 121 min

ponedeljek, 21. november

18h **ALEKSANDRINKE** / dokumentarni film / 2011, Slovenija / r: Metod Pevec / 94 min / **CIKEL FILMOV METODA PEVCA**

20h **NA MORJE!** / družinska drama / Alamar / 2009, Mehika / r: Pedro González-Rubio / 73 min

sreda, 23. november

18h **NA MORJE!** / družinska drama / Alamar / 2009, Mehika / r: Pedro González-Rubio / 73 min

20h **ESTRELLITA – PESEM ZA DOMOV** / ljubezenska drama / 2007, Slovenija, Nemčija / r: Metod Pevec / 97 min / **CIKEL FILMOV METODA PEVCA**

petek, 25. november

18h **MEDVEDEK PU** / animirani družinski film / Winnie the Pooh / 2011, ZDA / r: Stephen J. Anderson, Don Hall / 69 min / **sinhronizirano, 4+**

20h **LAHKO NOČ, GOSPODIČNA** / ljubezenska drama / 2010, Slovenija, Hrvaška / r: Metod Pevec / 97 min / **CIKEL FILMOV METODA PEVCA**

sobota, 26. november

18h **MEDVEDEK PU** / animirani družinski film / Winnie the Pooh / 2011, ZDA / r: Stephen J. Anderson, Don Hall / 69 min / **sinhronizirano, 4+**

20h **LAHKO NOČ, GOSPODIČNA** / ljubezenska drama / 2010, Slovenija, Hrvaška / r: Metod Pevec / 97 min / **CIKEL FILMOV METODA PEVCA**

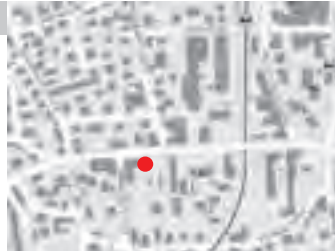
NAPOVEDUJEMO V DECEMBRU

- **Kako sem preživel to poletje** / ruska polarna srhljivka
- **Nanga Parbat** / o vzponu Bratov Messner na eno najtežjih gora v Himalaji
- **Tintin in njegove pustolovščine** / stripovski junak in njegove drzne dogodivščine sedaj na filmu
- **Drevo življenja** / v sklopu cikla filmov Terrenca Malicka

INFORMACIJE

MESTNI KINO DOMŽALE
se nahaja v Kulturnem domu
Franca Bernika, Ljubljanska 61,
1230 Domžale

INFO: 01 722 50 50
info@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si



Družinski ALL INCLUSIVE
paketi aranžmanja in deskanja
(vključujejo učitelja aranžmanja, hrano
in aranžmentske karte, po dogovoru
tudi namestitve in prevoz)

Tačaj aranžmanja in deskanja
v času božične novolunjske počitnic
od 28. do 29. 12. 2011

NOVO serviranje smučil in snowboardov

Informacije: 041 798 881, www.veselje.si

VOGEL
SKI CENTER



Na podlagi Zakona o volitvah v Državni zbor (Uradni list RS, št. 109/06-UPB1), Zakona o volilni in referendumski kampaniji (Uradni list RS, št. 41/07, 103/07-ZPolS-D, 11/11 in 28/11-Odl.US), Odloka o javnem glasilu Občine Domžale »Slamnik« (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 7/99, 2/02, 14/02, 10/09) in 20. člena Statuta Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/11-uradno prečiščeno besedilo) določa odgovorna urednica javnega glasila »Slamnik«, v soglasju z Občinskim svetom Občine Domžale, izdatim na 10. seji Občinskega sveta dne 20.10.2011

PRAVILA O IZRABI BREZPLAČNEGA OGLASNEGA PROSTORA JAVNEGA GLASILA SLAMNIK ZA PREDSTAVITEV KANDIDATOV ZA VOLITVE V DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE, 4. DECEMBRA 2011, NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE

V javnem glasilu Slamnik bo vsem kandidatom političnih strank in drugih predlagateljev za volitve poslancev Državnega zbora Republike Slovenije, ki bodo 4. decembra 2011, zagotovljena enakopravnost pri njihovi predstavitvi, kakor tudi pri predstavitvi njihovih programov in volilnih propagandnih sporočil. Brezplačno objavo bomo omogočili glede na število strani glasila

ter število strank in predlagateljev v 14. številki Slamnika, ki bo izšla 30. novembra 2011. V skladu z Zakonom o volilni in referendumski kampaniji in Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik bo uredništvo zagotovilo brezplačno predstavitev kandidatov političnih strank in drugih predlagateljev, njihovih programov in volilnih propagandnih sporočil v naslednjem obsegu:

- **kandidat, politična stranka ali drug predlagatelj ima za predstavitev kandidata v posameznem volilnem okraju na voljo največ pol časopisne strani (format objave mora biti širine 280 mm in višine 195 mm).**

Organizatorji volilne kampanje gradiva oziroma predstavljena besedila s predlogom postavitve na pripadajočih straneh časopisa pošljejo na CD-ju, skupaj z izpisom, do 23. novembra 2011 do 12. ure na Uredništvo Slamnika, na naslov Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale ali na elektronski naslov: slamnik@kd-domzale.si. Javno zbiranje vrstnega reda prispelih gradiv za 14. številko Slamnika bo 23. novembra 2011 ob 17. uri v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.

V skladu z 22. členom Odloka o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik bo uredništvo objavilo tudi dodatne prispevke organizatorjev volilne kampanje, ki presegajo s sklepom določen brezplačni prostor, s pogojem plačila po ceniku objav, obvestil in reklam iz 17. člena Odloka o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik.

Odgovorna urednica
Mateja Kegelj I.r.



OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE ŠPORTNIH IN REKREATIVNIH PROGRAMOV V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2012

Oddelek za družabne dejavnosti Občine Domžale na podlagi 5. člena Odloka o vrednotenju in sofinanciranju športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 1/03) razpisuje kandidature za sofinanciranje športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale za leto 2012.

I. Občina Domžale bo iz sredstev proračuna sofinancirala naslednje vsebine:

1. Športna vzgoja otrok, mladine in študentov zunaj obveznega izobraževalnega programa
 - 1.1. Interesna športna vzgoja otrok, mladine in študentov
 - 1.1.1. Interesna športna vzgoja predšolskih otrok
 - 1.1.2. Interesna športna vzgoja šoloobveznih otrok
 - 1.1.3. Interesna športna vzgoja mladine
 - 1.1.4. Interesna športna dejavnost študentov
 - 1.2. Športna vzgoja otrok in mladine s posebnimi potrebami
 - 1.3. Športna vzgoja otrok in mladine, usmerjenih v kakovostni in vrhunski šport
 - 1.3.1. Športna vzgoja otrok, usmerjenih v kakovostni in vrhunski šport
 - 1.3.1.1. Cicibani, cicibanke
 - 1.3.1.2. Mlajši dečki in deklice
 - 1.3.1.3. Starejši dečki in deklice
 - 1.3.2. Športna vzgoja mladine, usmerjene v kakovostni in vrhunski šport
 - 1.3.2.1. Mlajši mladinci in mladinke
 - 1.3.2.2. Mladinci in mladinke
 2. Športna rekreacija
 3. Kakovostni šport
 4. Vrhunski šport
 5. Šport invalidov.

II. Na podlagi proračuna Občine Domžale za leto 2012 se za vsebine iz prejšnje točke nameni 435.000,00 EUR.

III. Na javni razpis lahko kandidirajo naslednji izvajalci programov:

- športna društva,
- zveze in združenja športnih društev, ki jih ustanovijo športna društva s sedežem na območju občine Domžale,
- zavodi, gospodarske družbe, zasebniki in druge organizacije, ki so na podlagi zakonskih predpisov registrirane za opravljanje dejavnosti na področju športa,
- zavodi za področja vzgoje in izobraževanja, ki izvajajo program na območju občine Domžale.

IV. Izvajalci programov morajo izpolnjevati naslednje pogoje:

- da so registrirani kot pravni subjekt,
- da imajo zagotovljene materialne, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničitev načrtovanih programov,
- da imajo organizirano redno dejavnost in vadbo,
- da imajo urejeno evidenco o udeležencih programov,
- da delujejo na območju občine Domžale,
- da zanje ne veljajo omejitve iz 35. člena Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije: V skladu s 35. členom Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/2011-UPB2) na javni razpis ne morejo kandidirati izvajalci programov, v katerih je funkcionar, ki pri občini opravlja funkcijo ali njegov družinski član:
 - udeležen kot poslovodja, član posloводства ali zakoniti zastopnik ali
 - je neposredno ali preko drugih pravnih oseb v več kot pet odstotnem deležu udeležen pri ustanovitelskih pravicah, upra-

vljanju ali kapitalu. Prepoved iz prejšnjega odstavka velja tudi za poslovanje organa ali organizacije javnega sektorja s funkcionarjem ali njegovim družinskim članom kot fizično osebo.

V. Rok za prijavo je 30. november 2011

VI. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po objavi javnega razpisa.

VII. Obrazci za prijavo na javni razpis so na voljo potencialnim kandidatom na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska 69, Domžale. Potencialni kandidati lahko dobijo navedene obrazce tudi na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, Kopalniška 4, Domžale ter na spletnih straneh: www.domzale.si in www.zavod-sport-domzale.si.

VIII. Popolne vloge s pripisom »za javni razpis« potencialni kandidati vložijo osebno na vložišču Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljejo priporočeno na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska 69, 1230 Domžale

IX. Vse dodatne informacije lahko dobite osebno ali pisno na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, Kopalniška 4, Domžale in na tel. št.: 01/7216-287 in 041/966-192 (Zavod za šport bo nudil v razpisnem roku tudi organizirano strokovno pomoč) ter na Oddelku za družbene dejavnosti ali na telefonski številki: 01/7241-305.

Številka: 671-1/2011
Datum: 11.11.2011

OBČINA DOMŽALE



Občina Domžale, Ljubljanska 69, Domžale, objavlja

POZIV ZA ODDAJO VLOG O ZAJINTERESIRANOSTI ZA NAJEM POSLOVNIH PROSTOROV

Predmet zbiranja vlog so poslovni prostori na Ljubljanski 73, Domžale, (pritličje), v skupni izmeri 43,24 m². Poslovni prostori so namenjeni živilski trgovini.

Vloge morajo vsebovati naslednje dokumente:

1. Program oz. vrsto dejavnosti, ki se bo izvajala v najetih prostorih.
2. Višino najemnine za m², ki jo je ponudnik pripravljen plačati (izraženo v absolutnih številkah).

Vloge naj interesenti pošljejo na naslov:

OBČINA DOMŽALE, Oddelek za premoženjske zadeve, Ljubljanska 69, Domžale s pripisom, ali oddajo na občinskem vložišču v času uradnih ur.

Rok za oddajo vlog je 25.11.2011 do 12.00 ure.

Vse dodatne informacije v zvezi z razpisom dobite po telefonu št. 7241 110 (Gregor Grmek).

OBČINA DOMŽALE



Občina Domžale, Ljubljanska 69, Domžale, objavlja Zakon o uveljavljanju pravic iz javnih sredstev (Uradni list RS, št. 62/10 in 40/11) s 01.01.2012 prinaša določene novosti na področju uveljavljanja znižanega plačila vrtca in obveznega zdravstvenega zavarovanja ko občan, saj se pristojnost odločanja z občine prenaša na pristojne centre za socialno delo, zato objavljamo naslednji obvestili:

Obvestilo staršem, katerih otroci so že vključeni v vrtec: Vloge za znižano plačilo vrtca za leto 2012

V skladu z navedenim zakonom starši, katerih otroci so že vključeni v vrtec, vloge za znižano plačilo vrtca za leto 2012 oddajo od 01.12.2011 dalje pri Centru za socialno delo Domžale.

Občina Domžale bo že prejete vloge za znižano plačilo vrtca za leto 2012, v skladu z Zakonom o splošnem upravnem postopku, v začetku meseca decembra odstopila Centru za socialno delo Domžale.

Obvestilo osebam, ki imajo urejeno obvezno zdravstveno zavarovanje kot občan

Občina Domžale lahko, upoštevaje spremembo zakonodaje, odloča o pravicah do obveznega zdravstvenega zavarovanja kot občan le do 31.12.2011.

O nadaljnji upravičenosti do te pravice od 01.01.2012 dalje bo odločal Center za socialno delo Domžale, zato stranke obveščamo, naj vlogo oddajo od 01.12.2011 dalje na Centru za socialno delo Domžale.

Župan
Toni DRAGAR



Občina Domžale, Ljubljanska 69, Domžale, objavlja

JAVNO POVABILO ZA PREDLOŽITEV VLOG ZA SOFINANCIRANJE VEČJIH VZDRŽEVALNIH DEL NA ŠPORTNIH OBJEKTIH

I. Vloge predložijo društva (v nadaljevanju: prijavitelji) za športne objekte, ki niso v lasti Občine Domžale in so javno dostopni.

II. Proračunska sredstva za vzdrževanje športnih objektov in drugih športnih površin, športnih parkov ipd. (v nadaljevanju: objekti) so namenjena za nujna večja vzdrževalna dela na objektih z namenom:

- ureditve objektov za pridobitev licenciranja za nastope v višjem rangu tekmovanja,
- izboljšanje infrastrukturnih pogojev za vadbo.

III. Prijavitelj v svoji vlogi obvezno navede ime, sedež in status ter priloži podatke, na podlagi katerih bo mogoče odločiti o vlogi: ime in sedež objekta, status in lastništvo objekta, dokazila o stvarni pravici na objektu, ki je predmet vzdrževanja, ki mora obstajati najmanj za amortizacijsko dobo financiranih ali sofinanciranih del, namembnost objekta, uporabnike objekta, treninge in športne prireditve v letu 2010, večja realizirana vzdrževalna dela na objektu v zadnjih petih letih, načrt vzdrževalnih del v letu 2011,

predračunska vrednost vzdrževalnih del v letu 2011, vire financiranja in pričakovan delež iz občinskega proračuna, navedbo podatkov članov organa posloводства oziroma upravljanja (npr. upravnega, izvršnega odbora), drugo, kar bi lahko vplivalo na delitev sredstev.

Opomba: 1/ Sredstva se lahko dodelijo le prijaviteljem, za katera ne veljajo omejitve iz 35. člena Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije. V skladu s 35. členom Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/2011-UPB2) na javni razpis ne morejo kandidirati prijavitelji, v katerih je funkcionar, ki pri občini opravlja funkcijo ali njegov družinski član:

- udeležen kot poslovodja, član posloводства ali zakoniti zastopnik ali
- je neposredno ali preko drugih pravnih oseb v več kot pet odstotnem deležu udeležen pri ustanovitelskih pravicah, upravljanju ali kapitalu.

 Prepoved iz prejšnjega odstavka velja tudi za poslovanje organa ali organizacije javnega sektorja s funkcionarjem ali njegovim družinskim članom kot fizično osebo.

IV. Pri odobravanju proračunskih sredstev za vzdrževanje športnih objek-



Kulturno umetniško društvo Jožeta Karlovška

Razpis

Ali si želite postati stand up komik?

Kulturno umetniško društvo Jožeta Karlovška, v sodelovanju s Klubom stand up komedije iz Maribora, razpisuje eno mesto za brezplačno izobraževanje v najboljši šoli za stand up komike v Sloveniji, Klubu stand up komedije iz Maribora.

Izobraževanje je namenjeno vsem, ki si želite preizkusiti v žanru stand up komedije.

Izobraževanje poteka skozi naslednje sklope:

- **PSIHOFIZIČNA PRIPRAVA:** učenje tehnike, kako uravnovesati psihične in fizične spremembe v živem nastopu,
- **PISANJE ŽIVEGA GOVORA:** razumevanje razlike med pisanjem in govornim besedilom, oziroma kako se literarno spreminja v govorno,
- **KONFRONTACIJA S PUBLIKO:** osnove komunikacije z avditorijem,
- **POVRATNA INFORMACIJA:** samokritični pogled in videoanaliza.

Izobraževanje, bo potekalo pod mentorstvom Željka Vukmirica, diplomiranega akademskega igralca iz Zagreba.

Je edini pedagog žanra stand up komedije, ki ima licenco za opravljanje tovrstne metode.

Vaše prijave pošljite na naslov: senta@rta.si, več informacij: Senta Avbelj, gsm 040 757 784, vloge pa sprejemamo do 15. decembra 2011.

Brezplačno izobraževanje bomo omogočili eni osebi.

tov bomo upoštevali naslednje kriterije:

izkazana nujnost vlaganja v obnovo objekta z vidika ureditve objektov za pridobitev licenciranja za nastope v višjem rangu tekmovanja (kot npr. odvodnjavanje in drenaža ipd.) delež športa v namembnosti objekta, lastni in drugi neproračunski viri financiranja.

Prednost bodo imeli prijavitelji, ki imajo slabše infrastrukturne pogoje za delo.

V. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javno povabilo št. 6710-3/2011« lahko vložite osebno na vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti najkasneje do 25. novembra 2011 na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska 69, 1230 Domžale. Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi«.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01/7220-100 int. 152 ali 151.

VI. Sredstva bodo razdeljena v okviru razpoložljivih sredstev na proračunski postavki. Vlagatelji bodo o izidu javnega povabila obveščeni po sprejemu proračuna v 30 dneh po prejemu popolnih vlog.

Župan
Toni Dragar

V SPOMIN

Jože Vodlan, prvi predsednik Društva invalidov Domžale (1920–2011)

V oktobru smo se na dobskem pokopališču poslovili od spoštovanega Jožeta Vodlana z Vira, ki je s svojim prizadevnim delom pomembno zaznamoval področje invalidskega varstva in dela, tako v Društvu invalidov Domžale, katerega prvi predsednik je bil, kot kasneje v Medobčinskem društvu invalidov Domžale. Del svojega požrtvovalnega dela in optimizma je pustil tudi v Balinarskem športnem društvu Budničar, Društvu upokojencev Vir in v Krajevni organizaciji Rdečega križa Vir, najbrž pa bi sledove njegovega predanega dela našli še kje.

Jože Vodlan je bil rojen 10. marca 1920. leta v Palovčah na majhni kmetiji, pri osmih letih pa se je s starši preselil v Vir in nekaj časa delal v Preserjah, nato pa v Ljubljani v gradbeništvu. V drugi svetovni vojni je prehodil težko pot od delavca na Koroškem, med vojno v domačem kraju ni našel dela, do prisilne mobilizacije v nemško vojsko, kjer je bil tudi ranjen. Sledilo je ujetništvo in vrnitev domov, kjer si

je na Viru ustvaril družino. Njegova življenjska in delovna pot je bila vseskozi povezana z delom v društvih. Najbolj je s svojim delom zaznamoval področje organiziranja in delovanja invalidske organizacije, saj je že pred letom 1970 sodeloval pri organizaciji tega področja na območju dveh občin, Domžale in Kamnik, ko je bil predsednik nadzornega odbora. V letu 1975 je bil ob ustanovitvi samostojnega Društva invalidov Domžale, v katerega je vložil ogromno prostovoljnega dela, izvoljen za njegovega prvega predsednika. Rad se je spominjal prvih korakov organiziranja tega področja, kjer je kasneje opravljal tudi druge funkcije od predsednika nadzornega odbora do predsednika športne sekcije. Ves čas je bil aktiven tudi v novo organiziranem Medobčinskem društvu invalidov Domžale, kjer smo cenili njegovo delo ter upoštevali njegove pobude in predloge. Tudi njegova zasluga je, da je naše društvo danes uspešno na območju vse nekdanje občine Domžale. Za svoje požrtvovalno



delo je prejel tudi veliko priznanj. Jože Vodlan je bil športnik od nog do glave, vsestranski in uspešen, tudi s številnimi priznanji in pohvalami, ki jih je z uspešnimi športniki in rekreativnimi nastopi osvajal vse svoje življenje. Rad je svetoval in pomagal, bil je iskreni sodelavec in prijatelj. Kljub dopolnjenem 90.

letu je ostal zvest balinjanju. To ga je spremljalo vse življenje. Rad je prihajal na pokrito balinišče na Količevem, kjer so ga vsi poznali kot prijetnega sogovornika, tovariša in prijatelja. Rad je bil med športniki in rekreativci, ki so cenili njegovo zagnanost in prijateljstvo. Dejavni je bil tudi v Društvu upokojencev Vir, kjer se je vključeval v številne aktivnosti. Za njegov prispevek k delu društva so ga imenovali tudi za častnega člana društva, pogrešali pa ga bodo tudi v Krajevni organizaciji Rdečega križa Vir, pa tudi drugje, saj se je rad vključeval v vse aktivnosti znotraj Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir. Rad je imel svoje domače in ponosen je bil nanje. Vesel je bil njihovih obiskov. Zelo ga bodo pogrešali, kot ga bomo pogrešali njegovi sodelavci in prijatelji, ki smo mu še lani, ob njegovem devetdesetem rojstnem dnevu, zaželeli predvsem veliko zdravja. Žal se je življenjska pot našega spoštovanega Jožeta Vodlana iztekla. Svetilnik, ki je zasvetil ob začetku njegove življenjske poti, je ugasnil. Ugasnili pa ne bodo spomini na njegovo vsestransko delo, ki ostaja med nami ter nas vsak dan opominja, da smo tudi z njegovo pomočjo uspešni. Ponosni smo, da smo delali z njim in se mu za vse, kar nam je dal, zahvaljujemo, domačim pa izrekamo iskreno sožalje.

Medobčinsko društvo invalidov Domžale

V SPOMIN

Ivan Peterca (1929 – 2011)

V zgodnji jeseni smo se na domačnem pokopališču poslovili od Ivana Peterca, predanega člana organizacije za vrednote NOB ter nosilca odgovornih funkcij, zvestega sodelavca in dobrega prijatelja. Tovariš Ivan se je rodil 1929. leta v Študi. Po osnovni šoli je do leta 1941 obiskoval realno gimnazijo v Ljubljani, po zasedbi Ljubljane pa se je vključil v meščansko šolo v Domžalah. Njegovi domači so se kmalu vključili v organizirano sodelovanje po navodilih vaškega odbora OF. Tudi mladoletni Ivan je prispeval svoj delež v boju proti okupatorju. V domači hiši je napravil bunker, kjer so se za krajši čas zadrževali prostovoljci, ki so čakali na vezo za odhod v partizane. Spomladi leta 1944 je zbral mladince iz zanesljivih družin in ustanovili so pionirski odbor po navodilih mladinske organizacije ZSM. Pod njegovim vodstvom so



bili izredno aktivni in korajžni pri izvrševanju raznih akcij. Sovražnik ga je 20. avgusta aretiral, odpeljali so ga v BE-GA zapor v Domžale. Kljub grožnjam in neusmiljenemu pretepanju ni ničesar izdal. Po dveh dneh mučenja so ga izročili gestapu v Kamniku, kjer se je nadaljevalo zaslišanje in pretepanje. Iz gestapovske postojanke je bil odpuščen v Celje, vendar mu je bilo onemogočeno ponovno sodelovanje na terenu. V februarju 1945 je izkoristil tvegano priliko in ušel ter se zaradi slabega zdravja in izčrpanosti zdravil in

skrival do osvoboditve. Po osvoboditvi je opravil laborantsko šolo ter s svojim zanesljivim in predanim delom pomagal na terenu, tudi na številnih tedanjih mladinskih delovnih akcijah, kjer je navadno opravljal delo sanitetnega referenta. Za izredno požrtvovalnost mu je ob odprtju ceste v Novem mestu Tito osebno čestital in lastnoročno podaril ročno uro z vgraviranim podpisom. Vse življenje je ostala eno od njegovih priljubljenih priznanj, ki jih ni malo. Zaposlil se je na Občini Domžale kot sanitarni inšpektor ter službo opravljal vse do upokojitve. Ves čas je bil dejaven v raznih organizacijah na občini, predvsem pa v Združenju borcev za vrednote NOB. Nekaj časa je bil tudi podpredsednik občinskega združenja, v Krajevni organizaciji ZB Slavko Šlander pa dolgoletni tajnik. Rad je imel stike s člani ZB, zato je vestno spremljal evidenco o datumih rojstev članov, katerim je lastnoročno izročal čestitke, se z njimi pogovarjal ter jim predstavljal novice o pravicah in dolžnostih članov. Njegove besede so marsikomu pomagale pri premagovanju težav, ki spremljajo borce. Pogostokrat se je kot funkcionar v imenu organi-

zacije posloval od umrlih borcev. Radi se bomo spominjali naših vsakoletnih izletov, kjer smo se imeli v tovariškem, spontanem vzdušju res lepo. Na izletu ga je vedno spremljala žena Pepca, ki je tudi članica zveze borcev. Nanjo ter na sinova Ivkota in Robija je bil zelo ponosen, bili so lepo usklajena družina, ki ga bo zelo pogrešala. Pogrešali ga bomo tudi mi, ki smo toliko let sodelovali. »Ivo, stotera ti hvala za vse, kar si dobrega storil, spomin nate bo še dolgo ostal! V imenu organizacije Združenja borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja se za tvoj prispevek iskreno zahvaljujem, domačim pa izrekam iskreno sožalje, Slava ti!« je na poslednjem slovesu od spoštovanega Ivana Peterca dejala Dragica Kolenc. Domačim izrekamo iskreno sožalje, od spoštovanega sodelavca in prijatelja pa se poslavljamo z besedami pesnika, ki so mu jih, ob poslednjem slovesu, namenili tudi domači: Nisi si izgubil kot zven v tihoti, nisi odšel v nič in pozabo, po tebi merim stvarjem pomen/ in tvojo pesem skušam peti za tabo.

Sodelavci in prijatelji

V SPOMIN

Matija Cerar, vse življenje z glasbo

Bilo je v letu 1940, ko se je v Radomljah v znani radomeljski gostilni staršema rodil Matija Cerar. Že kot dečka ga je v svoj privlačni svet zvalila glasba, ki ji je Matija ostal zvest vse življenje. Z dvema sestrama je kot najmlajši sodeloval v triu, kar ga je dokončno prepričalo, da je glasba njegov pravi svet. Lotil se je študija pozavne, nato trobente, poskusil pa se je kmalu tudi v javnem nastopanju. V letu 1957 je potem sodeloval v javni oddaji Pokaži, kaj znaš in zmagal. Ker je svoj poklic skušal oblikovati na gostinsko hotelirski šoli, je zložil pesmico Kuharčkov twist. Popevka je tedaj postala prava uspešnica. Kot skladatelj je potem zastavil zelo uspešno: po vrsti je ustvarjal zanimive skladbe. Z eno je leta 1960 sodeloval na Opatijskem festivalu. V letu 1962 je bil pobudnik za prvi festival slovenske popevke, ki so ga potem po njegovi zamisli uspešno uresničili na Bledu. Sam je z velikimi uspe-



šnicami sodeloval in zaznamoval svoje nastope še na štirih takih prireditvah. Zgodilo se je potem, da so ga nekako odstavili ali umaknili za dolga leta iz medijskega sveta. Po upokojitvi je delal naprej,

ustvarjal nove skladbe in popevke, ki jih je izdajal na novih in novih zgoščenkah. Sam se je spremljal na klavirju, ko je z lepo razpoložensko glasbo segal v svet znanih narodnih motivov, ki jih je predsta-

vljal na svoj način. Z orgličarjem Marjanom Urbanijo sta skupaj tudi obdelala to motiviko ljudske glasbe.

Matija Cerar je bil samohodec. Topel, mehak človek, ki mu je glasba pomenila vse. V zadnjih dveh ali treh letih sva skupaj z Matijo uresničila dva projekta: projekt zgoščenke – Stari Domžalci v Ameriki in pa tisto, na kateri sva predstavila Podgrajske ljudske pevce. S tem sodelovanjem brez madeža med nama se mi je Matija Cerar – Špornov Matic shranil v bližino srca – med prave prijatelje. Ti ga bomo zelo, zelo pogrešali, svet zabavne glasbe oziroma slovenskih popevk pa brez njega nikoli ne bo več tak, kot je bil poprej.

Špornov Marija je bil tudi neznanško predan svojim Radomljam. Po neki čudni usodi je med zadnjimi njegovimi skladbami radomeljska: Prelepe Radomlje. S to himno, nekakšno duhovno zapuščino svojem kraju, ostaja med najbolj znanimi Radomljani, v srcih nas, prijateljev, pa tudi kot ena najbolj svetlečih zvezd slovenskega pevkarstva neba, in dobi človek,

Matjaž Brojan



Kogar imaš rad, nikoli ne umre, le daleč, daleč je ...

V SPOMIN
Tiho se je poslovila

Rezka Pivač
iz Domžal, Župančičeva 9

Zahvaljujem se vsem, ki ste jo imeli radi in jo pospremili na njeni zadnji poti.

Nečakinja z družino



Prazen dom je, vrt in dvorišče, naše oko vsak dan zaman te išče, pogrešamo tvojo ljubezen, prijaznost in pogled smebljaja pridno delo tvojih rok nam vsem ostaja ...

V SPOMIN
27. novembra bo minilo žalostno leto, ko nas je po težki boleznii zapustil naš dragi ata

Lovro Lončar St.
z Vira, Čufarjeva 10
(11.8.1934-27.11.2010)

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu, ki z lepo mislijo nanj obiščete njegov grob in v spomin nanj priziagate svečke. Našega ata neizmerno pogrešamo.

Vsi njegovi



Kogar imaš rad, nikoli ne umre. le daleč, daleč je ...

ZAHVALA
V 76. letu nas je mnogo prezgodaj zapustila naša draga, skrbna žena, mama, babica, tašča in sestra
Marija – Majda Korošec
rojena Rifl, iz Nožic

Ob boleči in nenadomestljivi izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena ustna in pisna sožalja, za podarjene sveče in cvetje ter za vso pomoč in tolažbo. Hvala vsem, ki ste darovali za svete maše, cerkev in za Onkološki inštitut v Ljubljani. Zahvaljujemo se gospodu župniku Lojzetu Hostniku za sveto mašo in lepo opravljen obred, pevcem in pogrebni službi Vrbančič za skrbno pripravljeno zadnje slovo. Hvala vsem, ki ste jo spoštovali in jo pospremili k večnemu počitku.

Mož Miha, sin Sandi in hči Silva z družinama



Le delo, skrb, ljubezen in trpljenje, izpolnjevalo tvoje je življenje. Pa pošle so ti moči in zaprl v Bogu trudne si oči in čeprav spokojno spiš, z nami kakor prej živiš.

ZAHVALA
V oktobru nas je v 84. letu starosti po hudi boleznii zapustil naš dragi mož, oče, ata in stari ata

Janez Lajevc
iz Krtine

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom; hvala za vsak stisk roke, za vse tople in sočutne objeme, hvala za vsako iskreno besedo v tolažbo, za darovane sveče, cvetje in svete maše. Hvala zdravniku Janezu Svobljaku, iskrena hvala gospodu župniku Juretu Ferležu in Vladu Pečniku za lepo opravljen obred, hvala pevcem Fantovskega zbora Dob in ministrantom ter hvala pogrebni službi Vrbančič.

Iskrena hvala vsem, ki ste se v tako velikem številu udeležili zadnje slovesnosti in delili z nami nepopisno bolečino ob izgubi našega ljubljenega ata Janeza.

Vsi njegovi



Srce nam žalost je ranila, ker te več med nami ni, čeprav te zemlja je pokrila, dub tvoj z nami še živi.

ZAHVALA
V 89. letu je svojo življenjsko pot sklenil naš dragi ata, dedek, pradedek in stric

Ciril Štebal
iz Radomelj
upokojenec Papirnice Količevo

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste se v petek, 14. oktobra, poslovili od njega, nam s toplim stiskom rok ali pisno izrazili sožalje, darovali cvetje in sveče. Zahvala osebu Doma starejših občanov Domžale za skrbno nego, Društvu upokojencev Radomlje in družbi Količevo Karton. Hvala za govor ga. Marjeti, predsedniku ZB Radomlje g. Jermanu, praporščakom, g. župniku Janezu Šimencu za lepo opravljen obred, pevcem za zapete pesmi ter pogrebni službi Vrbančič za skrbno in lepo opravljen zadnje slovo.

Vsi njegovi



Je čas, ki da, je čas, ki vzame, je čas, ki celi rane. In je čas, ki nikdar ne mine, ko zasanjaš se v spomine.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 83. letu sklenila naša draga mama, stara mama, prababica, tašča, sestra in teta

Antonija Križnar
iz Doba, Bevkova ulica 14

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja ter darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala g. župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen obred, pogrebni službi Vrbančič za skrbno opravljeno pogrebno slovo, pevcem Kranjskega kvinteta in skupini Rožmarin ter praporščakom Društva upokojencev Vir in Društva invalidov Domžale. Iskrena hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti k večnemu počitku.

Vsi njeni



V SPOMIN

23. novembra 2011 bo minilo leto, odkar nas je zapustil dragi oče, dedek in tast

Anton Šušteršič

Zahvaljujemo se vsem, ki ste ga imeli radi in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Sin Andrej z družino



Pojdem, ko pride moj maj, pojdem na rožne poljane, kjer najdem vse svoje zbrane od včeraj, in kdo ve, od kdaj. Pojdem v kraj vseh krajev, pojdem v maj vseh majev... Ne kličite me nazaj!

ZAHVALA

V 82. letu starosti nas je 19. oktobra 2011 nepričakovano zapustila naša draga mama, babica, prababica, tašča in teta

Stanislava Škerlak
rojena Hafner, iz Preserij pri Radomljah

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji tuzemski poti, sorodnikom, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, cvetje in sveče. Zahvala g. župniku Lojzetu Hostniku za lepo opravljen obred, pevcem, trobentaču, pogrebni službi Vrbančič in vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani.

Vsi njeni



Svet je tak, kot je bil, in vendar je čisto drugačen. Na tej strani hriba sem jaz - na oni je človek, ki mi je drag. (Neža Maurer)

Žalostni smo se poslovili od naše mame, stare mame, prababice

Tončke Ažman
iz Doba

Hvala za pozornost, tolažbo in podporo v teh žalostnih dneh vsem in vsakemu posebej.

Janez in Tone z družinama



Tako tiho, skromno si živela, takšno tudi si življenje imela, zdaj rešena vseh si bolečin, za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 76. letu nenadoma sklenila naša draga žena, mami in mama

Marija Jankovec
s Homca, IV. ulica št. 4
rojena Vertačnik

Ob prerani in boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za podarjene sveče in sv. maše. Iskrena hvala gospodu župniku Lojzetu Hostniku za lep obred in pevcem Kranjskega kvinteta, trobentaču in pogrebni službi Vrbančič. Hvala tudi kolektivu Lip Radomlje za podarjeno cvetje. Iskrena hvala bratu Janezu za molitev v poslovlilni vežici.

Žalujoci: mož Jakob, hči Lidija ter vnukinji Tea in Nina



Dom je prazen in otožen, ker te več med nami ni.

V SPOMIN

24. novembra mineva deset let, odkar si nas zapustila.

Franciška Pavovec
iz Depale vasi

Hvala vsem, ki ste jo ohranili v lepem spominu, stojte ob njenem grobu in prižigate svečke.

Vsi njeni

Mali oglasi

Od ponedeljka do petka
od 9. do 13. ure
na tel.: 722 50 50.

Uredimo prodajo, nakup ali cenitev zelene nepremičnine. HIŠA NEPREMIČNIN RE d.o.o., soseska BISTRA, Ul. Nikole Tesle 17, Domžale, GSM: 040 414 141.

Ugodni TAXI prevozi! Domžale - Ljubljana (12 EUR), Domžale - letališče Brnik (15 EUR). http://www.taxikamnik.si GSM: 031/713-421. BALTAZARS E. Stankovič s.p., Pot 27. julija 3, 1241 Kamnik.

SERVIS ŠIVALNIH STROJEV KLANČAR s.p., Preserje, Kajuhova 15, 1235 Radomlje (v bližini Kemisa). Tel.: 01 722 78 97, 041 689 840

NOVO v Domžalah - Servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinskih in industrijskih). Anton Prantner s.p., Slamninarska 3b Domžale. GSM: 041 920 149

RAČUNOVODSKE in SVETOVALNE STORITVE vam nudimo ažurno, kakovostno in po konkurenčnih cenah. GSM: 040 268 090. VEZENŠEK MARIJA s.p., Krožna pot 62, 1230 Domžale

Instrukcije matematike za OŠ, SŠ in GIM na vašem domu. (GSM: 040 168 454).

Urbanija in Partner d.n.o., Škrjančevo 4a, 1235 Radomlje

ODDAM garažo na Župančičevi ulici v Domžalah.

Pokličite 041 593 400.

Naslednja številka glasila Slamnik izide v sredo, 30. novembra 2011. Rok za oddajo prispevkov je v torek, 22. novembra 2011, do 12. ure. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, izven uradnih ur v nabiralnik na stavbi ali pa na e-naslov: slamnik.urednica@gmail.com.



Le delo, skrb, ljubezen in trpljenje, izpolnjevalo tvoje je življenje. Pa pošle so ti moči in zaprla trudne si oči in čeprav spokojno spiš, z nami kakor prej živiš.

ZAHVALA

V 82. letu nas je zapustila naša dobra in skrbna mami, tašča, stara mama, prababica in teta

Slavka Malnar
rojena Škrlep, iz Depale vasi

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, tolažilne besede, darovane sveče in spremstvo na njeni zadnji poti. Posebna zahvala gospodu župniku Janezu Šimencu za lepo opravljen pogreb in ganljive poslovlilne besede, pevcem, trobentaču, praporščaku, gasilcem PGD Stob-Depala vas in pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni



Kogar nosiš v srcu, ta ne umre, ostaja ljubezen in spomin na skupne dni, ostaja upanje na snidenje, tam med zvezdami.

V SPOMIN

Avgusta so minila tri leta, odkar nas je zapustila mami

Ana Orehek,



in novembra deset let, odkar nas je zapustil oče

Martin Orehek

Hvala vsem, ki stojte ob njenem grobu, prižigate sveče in ju ohranjate v lepem spominu.

Vsi njuni



Pride čas, ko si izmučeno srce želi zaspati, v večni sen potovati ...

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je sklenil naš dragi oče, stari ata in pradede

Jožef Vodlan
z Vira, Bukovčeva cesta 35

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, svete maše, sveče in darove za cerkev. Hvala za številno spremstvo na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: snaba Zalka in vnukinja Sabina, sin Jože in hči Vida z družinama

NOVEMBER/listopad
DECEMBER/gruden

| | | |
|-------|-----------|---|
| 11 Pe | BIK | KORENINA |
| 12 So | ZRAK | SVEŽE SVETLO |
| 13 Ne | DVOJČKA | dihala, ramena, roke, dlani |
| 14 Po | RAK | maščoba, olje |
| 15 To | VODA | MOKRO |
| 16 Sr | DEVICA | pljuča, prsi, želodec, jetra |
| 17 Če | ŠKORPIJON | ogljikovi hidrati |
| 18 Pe | STRELEC | TOPLO |
| 19 So | KOZOROG | OGENJ |
| 20 Ne | TEHTNICA | srce, krvni obtok, arterije, hrbet, beljakovine |
| 21 Po | ŠKORPIJON | HLADNO |
| 22 To | STRELEC | prebavila, vranica, trebušna slinavka |
| 23 Sr | KOZOROG | sol, korenina, gomolji |
| 24 Če | ŠKORPIJON | SVEŽE SVETLO |
| 25 Pe | STRELEC | kolki, ledvice, mehur |
| 26 So | KOZOROG | VODA |
| 27 Ne | ŠKORPIJON | spolni organi, sečevod |
| 28 Po | STRELEC | ogljikovi hidrati |
| 29 To | KOZOROG | TOPLO |
| | OGENJ | stegna, vene |
| | ZEMLJA | beljakovine |
| | ŠKORPIJON | HLADNO |
| | KOZOROG | sklepi, kolena, kosti, koža |
| | STRELEC | sol, korenina, gomolji |
| | KOZOROG | KORENINA |



Srce tvoje je zastalo, zvon v slovo ti je zapel, misel na te bo ostala, spomin za vedno bo živ.

V SPOMIN
Oktobra je minilo sedem let, odkar nas je zapustila naša draga

Pavla Pirš

Vsi njeni



Srce tvoje več ne bije, bolečine ne trpiš, nam pa žalost srca trga, solza lije iz oči. Dom je prazen in otožen, ker te več med nami ni.

V SPOMIN
Oktobra je minilo leto dni, odkar nas je zapustila naša draga

Marija Pirš

Vsi njeni



Ste že slišali za bližnjico do zdravja in dobrega počutja?



Raziskave so dokazale, da se posledice nezdravega življenjskega sloga odražajo na našem telesu in zdravju v obliki prekomerne telesne teže, visokega pritiska in stresa. Žal se nas mnogo ne zaveda, kako majhne spremembe v življenju so potrebne za veliko dobrobit našega zdravja in počutja.

Prisluhnimo svojemu telesu
Stres, sodoben hiter način življenja in visok delež telesne maščobe so

med glavnimi dejavniki za bolezni srca in ožilja ter nekatere oblike rakavih obolenj. Prav tako je večji del t.i. »modernih boleznih« povezanih z neprimernim deležem telesne maščobe. Zato prvi korak naredimo že, če svojemu telesu prisluhnemo in pustimo, da nas vodi njegov glas.

Uživajmo zdravo hrano
Naslednja stopnička do zdravja je zdrava prehrana, v več manjših obrokih in določenih časovnih obdobjih. Če temu dodamo še redno telesno aktivnost in sprostitve, je naš recept za dobro počutje popoln.

Termoterapija FiguraMAX
FiguraMAX je aktivna terapija, ki se izvaja na 37 stopinjah Celzija. Med slednjo v termokabini FiguraMAX s prilagojenimi vajami na enostaven način oblikujemo in krepimo celo telo. Dodatna prednost termokabine je, da se lahko posvečamo tudi tistim delom, ki potrebujejo našo posebno pozornost (trebuh, zadnjica, stegna ...).

Izjemna časovna učinkovitost
Vadbeni del v termokabini FiguraMAX traja le 30 minut, zato je vadba idealna tudi za tiste, ki imajo vedno premalo časa. Ker vadimo v

kabini, ogrevani na 37 stopinj Celzija, zelen rezultat dosežemo hitreje in z manj truda.

Terapija z obogatenim kisikom PeauMAX

Vadbi v termokabini FiguraMAX sledi terapija z obogatenim kisikom PeauMAX, ki deluje na srednje zahteven celulit, tako da tkivo postane čvrsto, poleg tega pa odpravlja tudi težave, povezane z zastajanjem tekočine.

Martinov paket sestavlja:
10 aktivnih vadb za oblikovanje telesa v termokabini FiguraMAX
5 terapij z obogatenim kisikom za gladko, napeto kožo in čvrsto telo PeauMAX

5 lepotnih terapij z grozdem za anticelulitno nego in razgradnjo maščob

Cena: 375€ > 111€

Pokličite nas na **031 721 295** in rezervirajte svoj martinov paket v salonu **Figura Bella Domžale**.

Figura Bella Domžale
Domžalska cesta 68, nasproti parkirišča blagovnice Vele
031 721 295
www.figurabella.si

Akcija Martinov paket

Vsem, ki nas boste poklicali najkasneje do **ponedeljka, 14. novembra do 18. ure**, bomo omogočili nakup Martinovega paketa znižanega s **375 € na kar 111 €**. Figura Bella Domžale, Domžalska cesta 68, tel.: 01 721 295

PO SVEŽE RIBE V RIVAL TRADE, IOC TRZIN



Butik zdravih morskih jedi

Za vse ljubitelje rib, za vse tiste, ki dajo kaj na zdravje in za vse tiste, ki uživajo v dobri hrani.



Podjetje Rival Trade d.o.o. v Trzinu vam v svoji prodajalni nudi bogat izbor morskih bogastev: sveže in zamrznjene ribe, sveže rake in mehkužce iz Jadrana, Sredozemlja in ostalih morij po ugodnih cenah. V okviru lastne proizvodnje pod blagovno znamko Mr. Fin, ki temelji na manjših serijah in visoki kvaliteti, izdelujejo vrsto namazov kot sta bakalar na belo, lososov namaz in različne ribje paštete. Poleg tega ponujajo tudi dimljeni losos, dimljen na klasičen način, morske solate in tunine hrenovke.

Rival Trade je podjetje z družinsko tradicijo, s prodajo rib pa se ukvarja od leta 1992. Poleg skladišča, proizvodnje in trgovine v Trzinu imajo maloprodajne enote še v Ljubljani (Glavna živilska tržnica in Tržnica BTC), na Vrhniki,

Logatcu in v Mariboru. Sveže ribe in ostale omenjene dobrine so dosegljive na zelo dostopni lokaciji v industrijski coni Trzin, stran od mestnega vrveža in tažav s parkiranjem. Prijazni prodajalci se posvetijo vsaki stranki posebej in upoštevajo njihove individualne želje. RIBE VAM NA TUDI OČISTJO IN SVETUJEJO S kakšnim receptom za pripravo. Poleg rib in ribjih izdelkov police dopolnjujejo tudi z oljčnim oljem, olivami, soljo za peko, balzamičnim kisom in vinom.

Na "ribolov" ste tako vabljivi v IOC Trzin, kjer najdete podjetje Rival Trade in odprto trgovino vsak delavnik med 8. in 17. uro, ob sobotah pa do 13. ure.

Rival Trade proizvodnja in trgovina, d.o.o.
IOC Trzin
Peske 8, 1236 Trzin
T: 01 / 56 - 10 - 415
01 / 56 - 10 - 418
www.rivaltrade.si

Delovni čas prodajalne:
Por. - pet: 8:00 - 17:00
Sobota: 8:00 - 13:00
Nedelja: zaprta



Center tehnike in gradnje Črnuče

Pot k sejmišču 32, Ljubljana - Črnuče, tel.: 01/560 61 00

Ob nakupu televizorja z diagonalo 102 cm (40") ali več vam podarimo vrednostni bon

v višini **100,00 €**.



TV LCD LED Philips 40PFL5606

Zvočniki 2x 20 W RMS, 12vrti programskih nast. 1000 strani ClearSoundAAC(Dolby Digital 2 D. funkcije (USB - prebrskanje MKV, DivX, MKV, gibanje, EasyLink, Smart YPSR, VGA, izhod S/PDIF opt.)



649,00 €

549,00 €*

OD A DO Ž

PONUDBA VELJA OD 3. 11. DO 22. 11. 2011
OZ. DO PRODAJE ZALOG

10% CENEJE
VSA BELA TEHNIKA



Ponudba velja od 3. 11. do 30. 11. 2011 in ni odločilni dejavnik v prodajalnah M Tehnika s hkratno ponudbo. Popust se obračuna pri blagovni. V času akcije ne veljata vrednostna kupona 3 in 5% in sredni 10% popust. Priznava se tudi ostali popusti, ne velja za pravne osebe. Med izdelke bele tehnike štejejo pralnice, sušilnice in pomivalne stroje, hladilnike, varilnice in zamrzovalnike, umivalnice, pečice, izdelke sli in sušilnice za sušenje.

*Kupon prejmete v prodajalnah M Tehnika ob nakupu televizorja Philips, Sony, Sharp ali Panasonic z diagonalo 102 cm (40") ali več. Ob nakupu plačate polno ceno, podarimo vam bon v vrednosti 100 EUR. Prejmete ga v času od 3. do 22. 11. 2011, unovčite ga lahko pri naslednjem nakupu v prodajalnah M Tehnika, M Gradnja ali M Pohištvo do 10. 12. 2011. Kupon ne prejmete na dan akcije podeljevanja trojnih pik in sredni 10% popust. Ne velja za pravne osebe. Kupon ni zamenljiv za gotovino in je unovčljiv v enkratnem znesku.