



NAŠ PRESTOLONASLEDNIK PETER
PRI SMUŠKIH VAJAH NA BLEDU

Slovenska pesem v prestolnem Belgradu

Dne 10. in 11. p. m. je priredila mariborska Glasbena matica v Belgradu tri koncerte, ki so uspeli jako lepo in priborili slovenski pesmi nova priznanja. Koncerta se je poleg mnogih drugih odličnjakov udeležil sam kralj. Spodnja slika nam kaže slovenske pevce pred belgrajskim kolodvorom. Spredaj stoji matični predsednik dr. Tominšek (X), na desno od njega pa basist-solist p. Kamilo Kolb, sopranistka Mezetova in tenor. Gostič, levo pa pevovod. J. Hladek-Bohinjski.

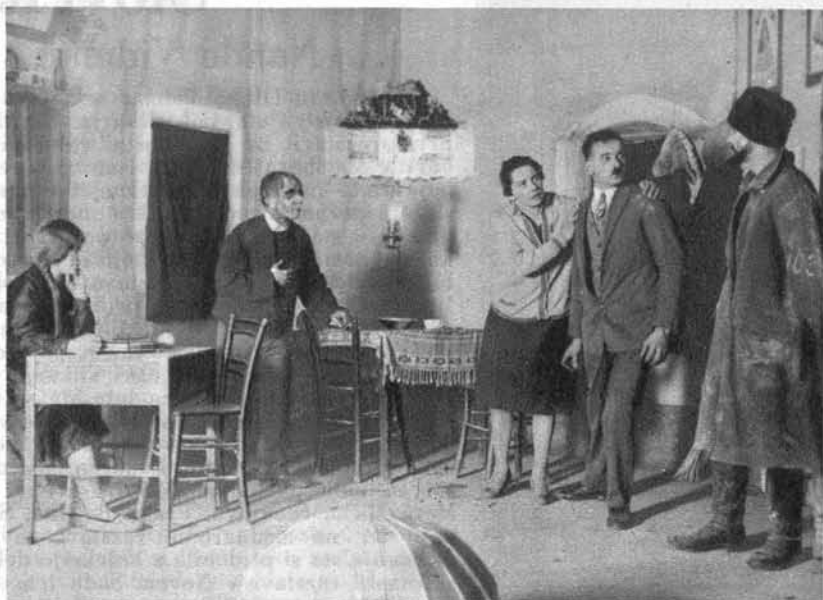


Grof de Torihos,
španski poslanik na našem dvoru.

Na desni: Ob desetletnici skopljske univerze. Razen ljubljanske, zagrebške in belgrajske popolne univerze obstoji v Jugoslaviji še pravna fakulteta v Subotici in filozofska v Skoplju. Ta je obhajala pred kratkim 10 letnico svojega obstanka. Slika na desni nam kaže poslopje tamošnje fakultete, spodnja slika pa odličnjake, ki so se udeležili jubilejne proslave. Od leve na desno stojte: kraljevi odposlanec general Nedić, prosv. minister Maksimović, ban Žika Lazić, skopljski župan Mihajlović in dekan fakultete Gjurić.



Naši novi jugoslovanski cekini. Na Francoskem so bili pred kratkim dogotovljeni prvi jugoslovanski cekini. Pri svojih obiskih po raznih pokrajinah naše države jih je kralj že več razdal. Manjši imajo vrednost 20 zlatih dinarjev (220 Din), večji pa štirikrat toliko, t. j. 80 zlatih (880) Din. Ne ve se še, če pridejo tudi v javni promet. Na levi: Iz našega narodnega gledališča. Že ponovno smo na tem mestu poudarili, da smo z našo dramo vedno zadovoljnejši (izvzemši seveda gostovanja tujcev, ki so bila letos še skoro vsa več kot ponesrečena). Dober je repertoar in tudi igralci vrše v polni meri svoje dolžnosti. Na levi objavljamo »Tri vaške svetnike«, izvrstno veseloigro, kateri so se letošnji predpust dobro nasmejala hvaležni gledalci. Igrali so jih (od leve): Lipah, Cesar in Smerkolj.



Dramatika je razvita pri nas po kmetih tako, kot morda nikjer na svetu. Igrajo že skoro prav v vsaki večji župniji, zadnje čase pa uprizarjajo po mnogih krajih že celo izvirne igre ali izvirne dramatizacije. Zgornja slika nam kaže prizor iz III. dejanja igre »Čez deset let«, ki so jo igrali na odru Kat. prosv. društva na Črnučah in ki jo je napisal domačin Štefan Jerko.



Dekleta iz Žirov nad Škofjo Loko, ki so se udeleževala pretekli mesec gospodinjskega tečaja, katerega je tam z velikim uspehom vodila gđc. Miklavčič (v sredini).

Spodaj: Prevaljski fantje, zbrani okrog tamburaškega zbora svojega agilnega Katol. prosvetnega društva.



Spodaj: Slavka in Likan, dva dobra prijatelja. Likan je za letos za svoj 10. rojstni dan preplaval v najhujšem mrazu deročo Savo na najširšem kraju pri Rajhenburgu. (Foto Bavec.)



Spodaj: Slovenska industrija v Bolgariji. Kakor znano, proizvajajo ljubljanske Strojne tovarne in livarne že dlje časa tudi motorne brizgalne za gasilna društva, ki so hitro zaslovene celo izven mej naše države. Spodnja slika nam kaže prostovoljno gasilno društvo (Dobrovolna požarospasitelna družina) v bolgarski prestolici ob priliki preizkušnje nove motorne brizgalne, izdelane v Strojnih tovarnah in livarnah.



Pozdrav »Ilustr. Slovcu« iz Avstralije. Kolonija slovenskih delavcev - drvarjev v gozdovih zapadne Avstralije.



Pokrajina,
olje iz l. 1929.

Na desni: Pokrajina
(St. Lenart nad Laškim),
olje iz l. 1929.



Spodaj: Deklica, olje iz
l. 1929, razstavljena na
jubilejni razstavi Ha-
agenbunda na Dunaju
l. 1930.



Tihožitje, olje iz l. 1929., raz-
stavljeno l. 1930. na Dunaju.

Zgoraj na desni: Slikar Dra-
go Vidmar, olje brata Draga
Vidmarja iz l. 1927.

Na desni: Portret dečka, olje
iz l. 1928.



Slovenska likovna umetnost

Nande Vidmar

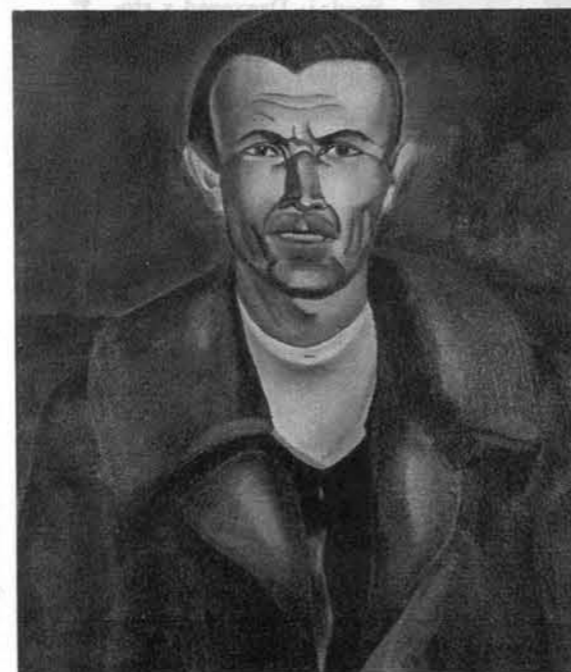
Nande in Drago Vidmar se že več kot deset let javno udeležujeta kot slikarja. Starejši Nande je prvič razstavil na umetnostni razstavi kluba »Grohar« v Mariboru leta 1920. Nato pa se skupno redno pojavljata na vseh pomembnejših razstavah slovenske moderne umetnosti. Kot borca za našo novo umetnost sta vzbudila mnogo pozornosti že leta 1922, ko sta prvič z večjo kolekcijo del priredila z nekaterimi mladimi slikarji razstavo v Jakopičevem paviljonu v Ljubljani. Ob tej priložnosti se je z njuno pomočjo ustanovil »Klub mladih«, ki je bil za našo povojno umetnost nadvse važen, saj so bili v njem združeni vsi mladi slovenski slikarji, ki so utirali pot novi moderni. V istem letu sta se tudi udeležila V. jugoslovanske umetnostne razstave v Beogradu in dosegla lepo priznanje s tem, da je beograjska občina kupila dvoje njunih najboljših del. Udeležila sta se nato pomembnejših razstav v Hodoninu na Moravskem, Sarajevu, Pragi, Berlinu, Splitu, na Dunaju ter na mednarodni razstavi na Reki. Veliko priznanje sta si pridobila s kolekcijo del na VI. jugoslovanski razstavi v Novem Sadu leta 1927. Kot dopisna člana uglednega avstrijskega umetniškega društva »Hagenbunde« na Dunaju sta zastopala še poleg treh slovenskih slikarjev našo umetnost na jubilejni razstavi tega združenja umetnikov na Dunaju leta 1930. S svojimi deli sta vzbudila veliko pozornost kritične tujine. Istočasno sta se udeležila

Drago Vidmar

važne jugoslovanske razstave v Londonu ter tudi na obeh razstavah Umetniške matice sta bila bogato zastopana s svojimi deli.

Kot umetnika sta brata Vidmarja svojevrsten pojav v naši moderni upodabljajoči umetnosti. Ob vsaki razstavi vzbujata nemalo pozornosti med umetniškimi krogi in sta poleg drugih mladih in najmlajših med prvimi slikarji, ki odpirajo nova pota umetnosti med Slovenci. Odkriti nov slikarski svet in prikazati novo slikarsko lepoto in resnico je njuna težnja in umetniško stremenje. Kot resna borca si osvajata vse potrebno slikarsko znanje in potujeta. Tako sta domala obiskala vsa važnejša slikarska središča v Evropi. Študirala sta nekaj časa na akademiji v Zagrebu ter v raznih slikarskih šolah v tujini. Nikjer pa nista imela daljšega obitanka. Zato nista pod nobenim posebnim vplivom tega ali onega mojstra oziroma šol, kar najbolje izpričuje njuna zadnja dela. Baš ta značilnost nam ju odkriva kot močni umetniški osebnosti.

V tesni zvezi sta tudi z Umetniško matico, tega edinega našega društva, ki si je nadelo važno kulturno nalogo: širiti in zanesti ljubezen do upodabljajoče umetnosti med najširše plasti našega naroda. Letos je izdala Umetniška matica njuno monografijo. V tej knjigi so zbrana njuna najboljša dela. Upajmo, da nas bosta čimpreje tudi z razstavo veselo presenetila!



Slikar Nande Vidmar.
(Fotografija.)

Zgoraj na levi: Kmet Blaž,
olje iz l. 1924.

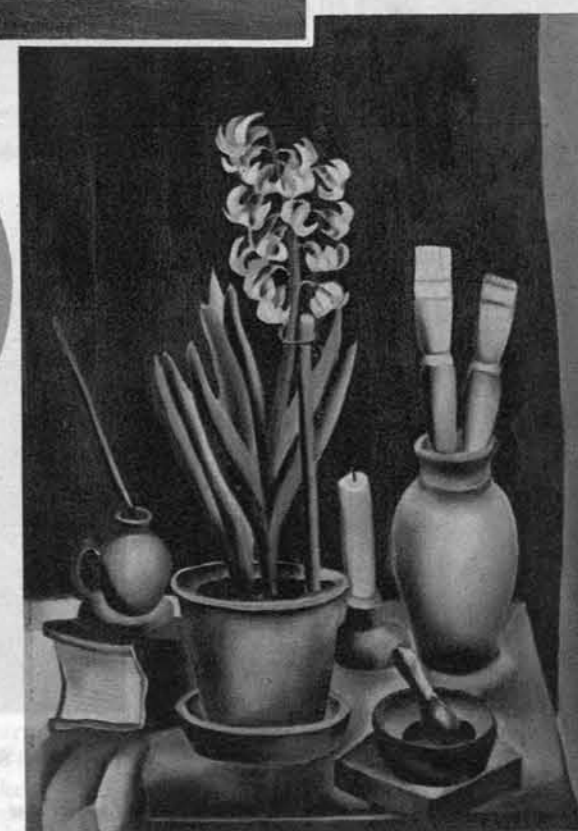
Na levi: Portret deklice, olje
iz l. 1927.



Zimska pokrajina,
olje iz l. 1927.

Na desni: Pokrajina,
olje iz l. 1929.

Spodaj: Tihožitje, olje
iz l. 1925., razstavljeno
v Pragi, v Berlinu, na
Dunaju in drugod.



Barcelona,

središče Katalonije in španskega
revolucionarnega gibanja

Danes bi se imele vršiti po dolgih letih zopet volitve na Špankem, toda zaradi odločnega odpora vseh strank proti vladnemu sistemu gener. Berenguera so bile zopet preklicane, vlada je morala odstopiti in trenutno nihče ne ve, kaj prinesejo Španiji še prihodnji tedni.

Nedvomno je eno izmed glavnih španskih notranjepolitičnih vprašanj katalonsko vprašanje, kajti Katalonci se čutijo kot popolnoma samostojna politična in kulturna individualnost, ki razen tega še gospodarsko daleko nadkričuje vso ostalo državo, zaradi česar so Katalonci tudi od nekdanj stremeli po čim najširši avtonomiji in se nikdar niso hoteli sprijazniti ne z narodno, ne politično, ne kulturno in ne gospodarsko unifikacijo z ostalo Španijo, za čemer so vedno stremele centralne vlade v Madridu.

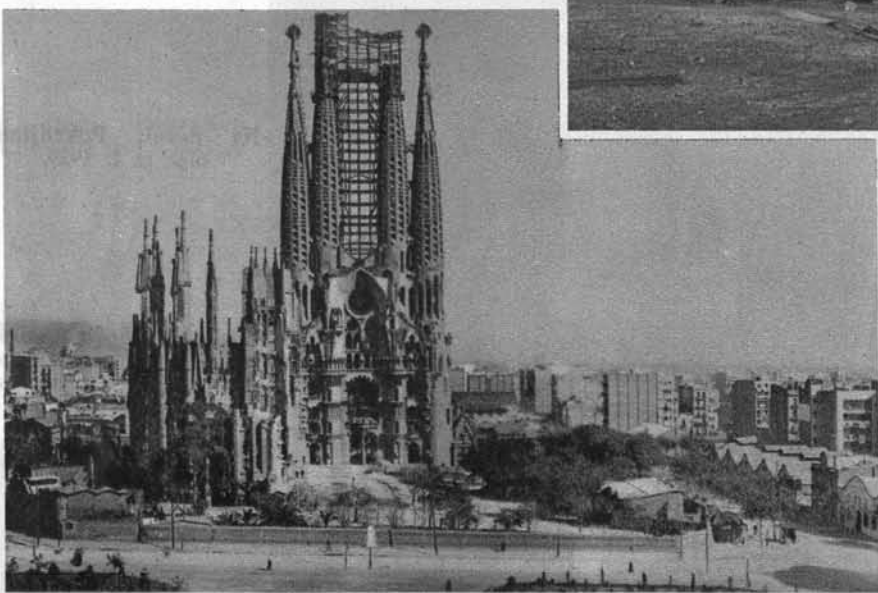
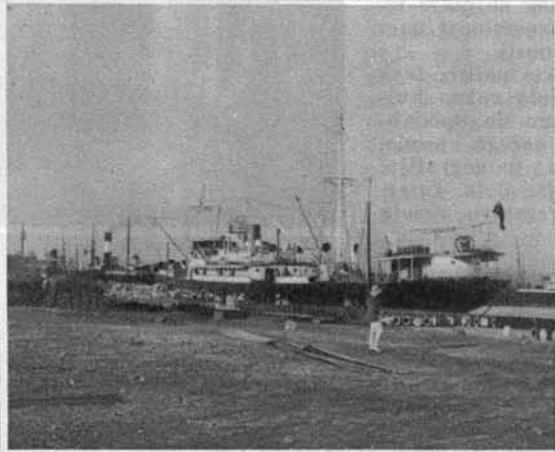
Srce Katalonije in žilavega katalonskega gibanja je Barcelona, najnaprednejše in gospodarsko najvažnejše špansko mesto sploh. Šteje 700.000 prebivalcev in ima visoko razvito trgovino in industrijo. Pred 2 letoma se je vršila tam velika svetovna razstava, na kateri smo bili zastopani tudi Slovenci in Jugoslavija je imela na njej lep lastni paviljon.



Katalonski trg v Barceloni, eden najlepših in največjih tamošnjih trgov, središče Barcelone.

Na levi: Barcelonsko pristanišče, najvažnejše v vsej Španiji. Pred pristaniščem je velikanski Kolumbov trg.

Spodaj: Drevored s stoletnimi palmami v Badaloni, prekrasnem morskem kopališču tik Barcelone.



Palača katalonskega deželnega zbora v Barceloni. Na levi: španski trg v Barceloni, središče najnovejšega mestnega dela, ki je nastal ob priliki zadnje svetovne razstave.

Zgoraj na levi: Cerkev sv. Družine v Barceloni, železobetonska stavba, nekaka kombinacija gotske in staromehiške glinaste arhitekture.

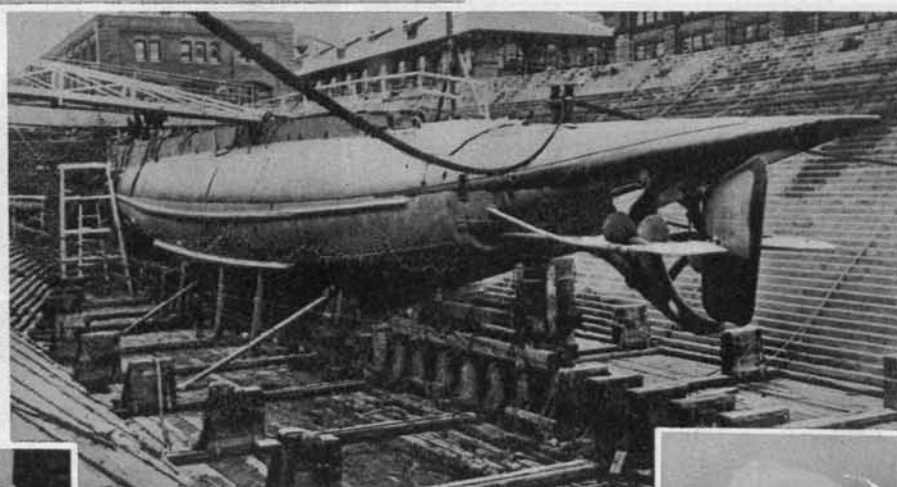


Deveto obletnico papeževga kronanja je proslavila nemška »Katoliška akcija« z veliko spominsko slovesnostjo v veliki dvorani berlinske filharmonije. Govoril je papeški nuncij Cesare Orsenigo o duhu in nalogah krščanskega značaja. Na levo od nuncija vidimo nemškega prometnega ministra Guerarda, ki je prisostvoval proslavi z več drugimi člani nemške vlade.

Spodaj: General Weygand, novi vrhovni poveljnik francoske armade. Ker je prevzel maršal Pétain reorganizacijo vse francoske zračne obrambe, je imenovala vlada za podpred. vrhovnega vojnega sveta generala Weyganda (predsednik je vsakokratni voj. minister). Weygand je bil med vojno Fochov generalštabni šef in je zaveden praktični katoličan.



Na levi: Pogreb Tittonija, večkratnega italijanskega min. predsednika in zun. ministra, ki je umrl prejšnji mesec v Rimu. Nazadnje je bil Tittoni predsednik senata in pogreb so mu priredili z največjim pompom na državne stroške. Spodaj: Wilkensova podmornica, s katero namerava prodreti ta znani polarni raziskovalec letošnjo pomlad na severni tečaj. Ubral bo pot Amerika—London—Spitzbergi—tečaj—Alaska. Podmornico mu je stavila na razpolago ameriška vojna mornarica in jo sedaj prirejajo za njeno drzno pot.



Zgoraj na levi: Sv. oče Pij XI. govori 12. p. m. v radiju. Na levo od njega drž. tajnik kardinal Pacelli, za njim pa Marconi, zgraditelj vaticanške radioodajne postaje.

Na desni: Angleški prestolonaslednik se je na svojem velikem potovanju v Južno Ameriko ustavil najprej na Bermudskih otokih, kjer so ga prisrčno sprejeli.

Na levi: Pandit Nehru, predsednik vseindijskega kongresa in eden izmed najožjih Gandhijevih sodelavcev, ki je pred kratkim umrl.



Modne novosti



Sportna obleka

Elegantna večerna obleka

Sportni vestnik

Na desni: Pogled s Hanssenove skakalnice v Bohinju.

Spodaj: Tipična smučina bloških smučí, zanimiva zaradi svoje širine. Bloške kmetiške smučí so namreč približno še enkrat širše nego običajne sportne.

Spodaj na desni: Krivljenje smučí na Blokah se vrši še dandanes na tako primitiven način. Delajo jih iz prekuhanega bukovega lesa.

