

CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA SLOVENSKEGA ETNOLOŠKEGA DRUŠTVA

V času intenzivnega globalnega komuniciranja je še kako pomembno, da z različnimi javnostmi komuniciramo na urejen in prepoznaven način. To se pričakuje tudi od Slovenskega etnološkega društva. Celostna grafična podoba SED je cilj, kateremu bi se radi čim bolj približali. V ta namen smo naredili prve korake, s katerimi nismo želeli dramatično in popolnoma poseči v dosedanje znake in logotipe, čeprav bi bilo to morda celo nujno. A odločili smo se, da poskušamo obstoječa grafična in oblikovna prizadevanja različnih pobudnikov in ustvarjalcev predvsem urediti in to z minimalnimi, a nujnimi grafičnimi in oblikovnimi popravki. Sprijeli smo se z različnimi in izključujočimi tipologijami in logotipi, bodisi na različnih publikacijah, spletnih straneh kot tudi različnih administrativnih aplikacijah (dopisni papir, žigi ipd.).

Pri izbiri tipa društvene izkaznice smo nihali med »plastičnimi« in tiskanimi identitetami, zgedovali pa smo se tudi po nekaterih primerkih, ki so se v praksi uveljavili kot dobri. Ti so skoraj praviloma slabo oblikovani, a učinkovito delujejo predvsem na formalni ravni, kar je za društvene izkaznice najpomembnejše. Koncept društvene izkaznice SED je v okviru »danih razmer« korektno, kakovostno in komunikativno oblikoval Savo Školiber iz oblikovalskega studia s.kolibri, ki je med drugim oblikoval tudi namizne društvene zastavice. Izdelana je tudi grafična podoba letnih nalepk kot dokazila o plačani letni društveni članarini. Tako izkaznice kot nalepke so grafična in konceptualna celota.

Pred nami so društvene izkaznice SED, ki so pomemben prispevek k razvoju društvene identitete. S tem pa se njihova celovita zgodba še ni izpela. Prav nasprotno. Naloga vseh nas, še zlasti pa izvršnega odbora SED je, da razvija formalno moč društvenih izkaznic SED, kar v praksi pomeni čim večje število ugodnosti in »odprtih vrat«.

To, da smo v SED po dolgoletnih prizadevanjih naposled le dobili društvene izkaznice, je le začetek sistematičnega pristopa k razvoju celostne grafične podobe SED. Prepričan sem, da smo na dobri poti!

Datum prejema prispevka v uredništvo: 2. 2. 2006

