

P. Aleksander Roblek,

slikar.

(Spisal Josip Benkovič.)

(Konec.)

Njegovi posnetki in njegove izvirne studije, katere je zvršil na Dunaju, v Benetkah in v Rimu, so sedaj izvečine v zasebnih rokah. Pet slik hranita njegovi dve sestri¹⁾; svast ima tri.²⁾ V Rimu je našel med staro zavrženo šaro jako poškodovano sliko slavnega frančiškana Waddinga, katero je prenovil in večkrat posnel. Naslikal je še razne druge sloveče frančiškane, a njih slike je pustil v Rimu, nekoliko tudi v Benetkah. Doma je napravil s kredo na karton in z barvami na platno nekatere redovne sobrate, na primer o. Ladislava, o. Salezija in drugih osem do deset.

Povrnivši se iz Italije, poklonil je krasno sliko provincijalu o. Frideriku, katero hrani sedaj o. Stanislav. Predočuje Mater Božjo z Jezuščkom; poleg nje sta sv. Janez Krstnik in sv. Katarina, mučenica, patrona učenjakov. Ob stopnicah goriškega samostana visi slika sv. Jožefa z božjim Detetom, katero moli skupina ljudij. To sliko je naredil že v Benetkah po

¹⁾ Madonna s spečim Jezuščkom v naročju; pojoč petelin; dve glavi; kapucin.

²⁾ Trg Mokronog; frančiškanski kuhar; mati, ki drži dete na kolenih in moli z njim pred jedjo.

umetniku Tiepolo-u. Nad vhodom v obednico visi slika na platno „Salvator mundi“, nad vhodom na cerkveni kor pa doprsna slika „Ecce homo“.

Za nazareški samostan na Štajerskem je naslikal „Kraljico sv. rožnega venca“, za Kamnik sliko

na stranskem oltarju, „Sv. Anton Padovanski“. (To je menda zadnja slika njegova, katero je sam popolnoma dovršil.) Na Trsatu je v obednici krasna Aleksandrova slika „Sveti apostol Pavel“, čegar roka je po mnenju veččakov res izborno delo.

Ko je bila l. 1882. frančiškanska cerkev v Ljubljani po trudu župnika o. Kalista vsa prenovljena, slikala sta nove slike J. Wolf in o. Aleksander. Leta se je šele tu učil slikati na presni zid; dotlej tega ni še znal. Na pročelju cerkvenem je naslikal Wolf srednjo sliko presvetega Rešnjega Telesa,

o. Aleksander pa stranski sliki: svetega Frančiška Seraf. in sv. Antona Padov. Jako se mu je posrečil obraz sv. Frančiška, manj pa angel, ki stoji poleg svetega Antona. V cerkvi je naredil oltarno sliko sv. Frančiška, ki je v nekaterih potezah prepovršno, a v celoti lepo delo. Narisal je tudi karton za ono sliko, ki je v tej



Tomaž Fantoni, slikar.