



Kako so radovedne

RADIO

LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSKIH POSLUŠALCEV.

Zavlečki sporedov inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 15.15 Strasbourg: Zborov ϕ .
- 19 D. Sender: Iz nemških oper.
- 19.30 Bratislava: ϕ .
- 19.30 Hörby: ϕ za soli, zbor in orkester.
- 20.15 Beromünster: Sodobna švicarska glasba.
- 20.15 M. Ceneri: Orkestralni ϕ .
- 20.15 D. Sender: Sen v parku - rad. fantazija.
- 20.30 Bukarest: ϕ RO.
- 21 Praga: ϕ češke Filharmonije.
- 22.10 It. I.: Trio koncert.

Ponedeljek:

- 15.25 Hamburg: Ravel-Chopinov ϕ .
- 17.35 Strasbourg: Orgelski ϕ .
- 18 Varšava: Klavirski ϕ .
- 19 Dunaj: Haydnove komorne skladbe.
- 19.30 Strasbourg: Orkestralni ϕ .
- 19.45 Sofija: Simfonični ϕ .
- 20.15 D. Sender: Beethovnovе varijacije.
- 20.15 Dunaj: Od Labe do Donave.
- 21 Pariz: Komorni ϕ .
- 21.30 München: R. Straussove kompozicije.
- 22.30 It. I.: Simfonični ϕ .
- 23 Praga: ϕ češke glasbe.

Torek:

- 18.20 Köln: Komorna glasba.
- 19.30 Varšava: ϕ RO in solistov.
- 20 Sofija: Komorni ϕ .
- 20.15 Hamburg: Ottorino Respighijev večer.
- 20.30 Pariz: ϕ zbora in orkestra.
- 21 Praga: ϕ češke Filharmonije.
- 21 Leipzig: Heinrich Zöllnerjev slavnostni koncert.
- 21.10 Bratislava: Simfonični ϕ RO.
- 21.20 Stuttgart: Simfonični ϕ .
- 22 Budapešt: Simfonični koncert.
- 22.15 Varšava: Pevski ϕ ge. Bandrovske-Surske.
- 22.20 It. II.: Pianinski koncert.
- 22.20 München: R. Schumannova II. Simfonija v c-duru.

Sreda:

- 10 Leipzig: Pesmi iz Kočevja.
- 12 Stuttgart: Prenos ϕ z vrtnarske razstave.
- 16 München: Komorni koncert.
- 18 Sofija: ϕ narodne glasbe.
- 18.30 Praga: Orkestralni ϕ .
- 19.30 Varšava: ϕ RO in solistov.
- 19.40 Bratislava: ϕ slovaških pesmi.
- 20.40 Strasbourg: Simfonični ϕ .
- 21 Varšava: Klavirski ϕ Chopinovih skladb.
- 21 It. I.: Simfonični koncert.
- 21.50 It. III.: Odlomki iz italj. oper.

Četrtek:

- 16 München: Komorna glasba.
- 17.25 Bratislava: Schubert: Godalni trio.
- 19.15 Berlin: Mozart: Divertimento za violino, brač in čelo.
- 20.30 Strassbourg: ϕ zbora in orkestra.
- 21 M. Ceneri: Koncert.
- 21.30 Hamburg: Schumann-Brahms-Straussove pesmi.
- 22.20 München: Brahmsov godalni sekstet v b-duru.

22.30 Dunaj: Slovanski plesi od št 9 do 14.

23 Praga: ϕ češke glasbe.

23.15 Varšava: ϕ poljske gl.

Petek:

- 20 Bukarest: Simf. ϕ RO.
- 20 Praga: ϕ češke Filharmonije.
- 20 Hörby: Simf. koncert.
- 20.30 Strasbourg: Koncert.
- 20.30 Pariz: ϕ simf. glasbe.
- 22.05 Bratislava: komorni ϕ .

Sobota:

- 17 Praga: Zborov ϕ .
- 18 D. Sender: Nordijska glasba.
- 18.30 Dunaj: R. Schumannove skl.
- 19 Berlin: Italijanska operna gl.
- 19.30 Bratislava: ϕ narodnih pesmi.
- 22.30 Budapešt: Orkestr. ϕ .

KONCERTI LAHKE GLASBE:

Nedelja:

- 21.30 Sofija: Lahka glasba.
- 20.10 Köln: ϕ ork. Hans Bund.
- 22.30 Hörby: ϕ lahke glasbe.
- 23 Pariz: Plesna glasba.
- 23 Strasbourg: Plesna gl.

Ponedeljek:

- 17 Varšava: Plesna glasba.
- 18 Berlin: ϕ Krepela seksteta.
- 18.20 D. Sender: Ogrska glasba.
- 20.15 Stuttgart: Vesel več. koncert.
- 21.45 It.: III.: Operetna glasba.
- 21.40 Sofija: Plesna glasba.

Torek:

- 13.40 Pariz: ϕ zabavne glasbe.
- 17 Varšava: Plesna glasba.
- 18 D. Sender: Pesmi o morju.
- 18.30 Beromünster: Vesela glasba.
- 22 Sofija: Lahka glasba.

Sreda:

- 18 Berlin: Operetna in filmska gl.
- 19.30 Strasbourg: ϕ lahke glasbe.
- 20.15 Berlin: Narodne pesmi.
- 20.15 Hamburg: Zabavni ϕ RO.
- 21 Berlin: Zabavni ϕ RO.
- 21.40 Beromünster: Plesna glasba.
- 22 Sofija: Plesna glasba.
- 23 Pariz: ϕ lahke glasbe.

Četrtek:

- 15 Strasbourg: ϕ zabavne glasbe.
- 18.30 Praga: Zabavna glasba.
- 21.40 Sofija: Plesna glasba.
- 23 Pariz: Plesna glasba.

Petek:

- 16 Königsberg: Monakovski kompozitisti.
- 18 Hamburg: Operetne melodije.
- 18.30 D. Sender: Dramatična gl.
- 20.15 Dunaj: Stare in nove operetne melodije.
- 22 Sofija: Plesna glasba.
- 22 Strasbourg: Plesna glasba.

Sobota:

- 18.40 Leipzig: Popotne in plesne pesmi.
- 19.45 Beromünster: Domača glasba.
- 20.10 Köln: Koncert orkestra Hans Bund.
- 20.15 Hamburg: Operetni spevi.
- 20.30 Strasbourg: Vesel plesni večer.
- 20.30 M. Ceneri: Vesela glasba.
- 21 It. III.: Pisana operetna glasba.
- 21.30 Hörby: Plesna glasba.
- 22.10 Praga: Pisan koncert.
- 22.30 Sofija: Vesel narodni konc.

OPERE IN OPERETE:

Nedelja:

- 20.15 München - Boheme - opera - Puccini.
- 20.15 Dunaj: »Gozdni mojster« - opereta, Joh. Strauss.
- 21 It. III.: Francesca de Rimini - opera.

Ponedeljek:

21 It. II.: Kraljeva hčerka - opera.

Torek:

- 18 It. I.: Kraljeva hčerka - opera.
- 19.55 Bukarest: Massenet: »Manon«.
- 20.15 Strasbourg: Prenos opere iz Pariza.
- 21.10 Frankfurt: Zdravnik proti volji - opereta.

Sreda:

- 19 München: Tannhäuser - opera. Wagner.
- 19.45: Sofija: Puccini: »Tosca«.
- 20.20: Hörby: Wagner: »Mojstri pevci nürnbergski« (3. dej.)
- 20.20 Praga: Dvořak: »Rusalka«.
- 20.30 Köln: Car in tesar - opera - Lortzing.
- 20.55 M. Ceneri: Puccini: »La Boheme«.

Četrtek:

21 It. I.: Turandot - op. - Puccini.

Petek:

19.35 Sofija: Puccini: »La Boheme«.

DRAME IN ZVOČNE IGRE:

Nedelja:

- 14.30 Pariz: Veseloigra.
- 15 München: Županova hčerka - pravljica igra.
- 18 München: Nora - igra.
- 19 Varšava: Zvočna igra.
- 20.30 Pariz: Komedija.
- 21 M. Ceneri: Veseloigra.

Ponedeljek:

- 21 Strasbourg: Zvočna igra.
- 21.10 Praga: Zvočna igra.

Torek:

- 19.45 Praga: Zvočna igra.
- 20.30 Beromünster: Zvočna igra.

Sreda:

20 Bratislava: Zvočna igra.

Četrtek:

- 19.35 Praga: Zvočna igra.
- 20.15 Leipzig: Zmešnjave srca - slušna igra.
- 20.30 Pariz: Dve zvočni igri iz dobe revolucije.
- 20.30 Beromünster: Zvočna igra.

Petek:

- 17.05 Strasbourg: »Bratstvo«.
- 17.90 Zvočna igra.
- 20.15 Stuttgart: Sluga dveh gospodov - veseloigra.

Sobota:

- 19 Varšava: Veseloigra.
- 20.15 Berlin: Obrok na delnice - slušna igra.
- 21 M. Ceneri: Zvočna igra.

ZANIMIVOSTI

Nedelja:

17.05: Strasbourg: 150 letnica francoske revolucije.

Ponedeljek:

15.30 Königsberg: Iz življenja japonskih delavk. (Nadaljevanje na 3. str. ovitka.)

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 28

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 9. DO 15. JULIJA 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Beethovnov festival

(K prenosu iz Freiburga, dne 13. t. m. ob 20.15.)

Z Beethovnom je instrumentalna glasba dosegla višek. Izmed vseh velikih mojstrov nosi nedvomno prvenstvo v arhitektoniki, bogastvo njegovih oblik obsega vse možnosti, njegov stil združuje homofone in polifone elemente k plastičnemu, neposrednemu učinku. Blesteča jasnost Mozartovih orkestralnih skladb se pri Beethovnu preliva v temne, težke barve, strastni vzponi in sprostitve njegovih tonovnih izrazov v neslutene stopnjujoče se možnosti orkestralne dinamike. Orkester se močeno razmahne in tehnika godal se razvija v vsemočee nove oblike. Dočim predstavlja Haydn-Mozartov orkester velik komorni ansambel, pride pri Beethovnu orkester do mogočnega učinka.

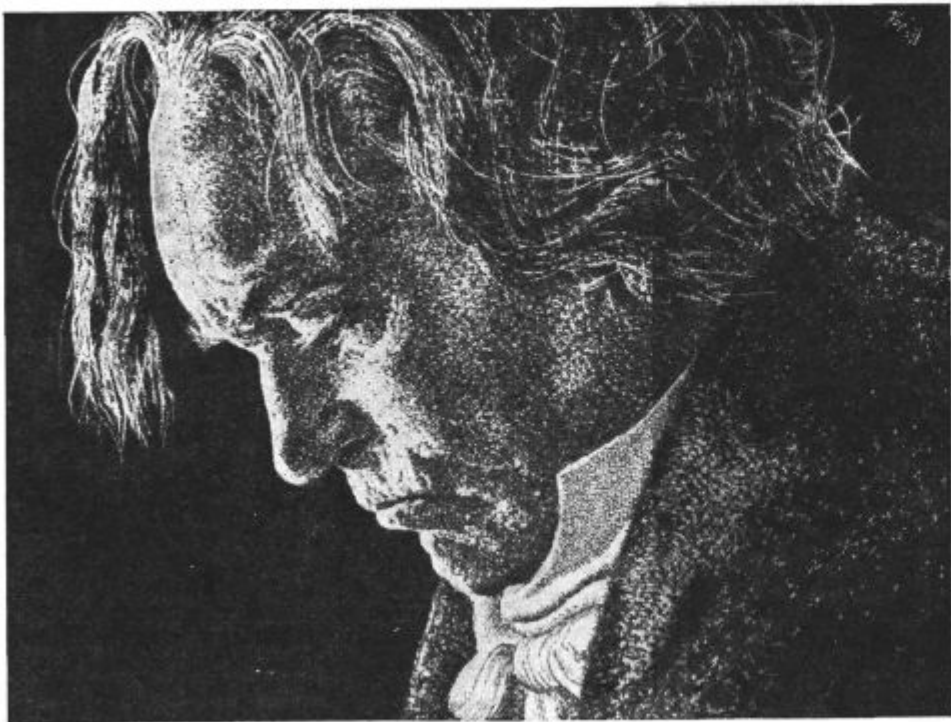
Njegovih devet simfonij pomeni v glasbeni literaturi eno izmed največ-

jih del, kar jih je ustvarila človekova fantazija, in segajo v vrhove človeškega ustvarjanja in so v resnici unikum. Vseh devet simfonij tvori kljub temeljnim razlikam ene od druge nekako zaokroženo celoto. Nikdar ni pojem simfonije dobil tako adekvatnega izraza, kot prav v teh delih. Simfonija kot univerzalno, najvišje duhovno-umetniško delo v glasbeni obliki je delo Beethovna. Tretja simfonija — imenovana »Eroica« (na sporedu Beethovnovnega festivala) pomeni tako stilno kot v celotni zgradbi delo neverjetne drznosti. Oblikovno je ta simfonija ena najlogičnejših in kakor iz enega izliva, kjer je ideja junaštva v taki veličini izražena, da postane vsa živa resničnost spričo tega majhna in zgolj človeška. Na drugi strani pa je oblikovni obroč ob teh

velikih dogodkih naenkrat prelomljen, da tej veličini čimbolj odgovarja. Razočaran pa je skladatelj nad tem, da je ta junak in genij zopet zgolj človek s človeškimi lastnostmi in s človeškim napuhom, kar povzroči, da Beethoven z jezno potezo prekriža naslovni list ropokisa in s tem s silo in notranjim gnevom prekriža posvetilo Napoleonu Bonaparti, ko je zvedel, da si je nasilno pridobil cesarsko čast. Delo, ki je nosilo spočetka naslov: **Bonaparte** (posvečeno Napoleonu Bonaparte), spodaj pa podpis Luigi van Beethoven, je izšlo l. 1806 z naslovom: »Simfonija eroica.«

Omenjamo delo Overture Leonore (III.). Omenjena uvertura je ena izmed štirih Beethovnovih uvertur k operi »Fidelio«. Vse štiri uverture so izšle kasneje kot samostojne skladbe. Skladatelj je hotel ustvariti na vsak način tudi opero. Poznal pa ni odra in to mu je delalo precejšnje težave pri komponiranju opere. Opera, ki naj bi se prvotno imenovala »Leonore«, je dobila ime »Fidelio«. Prva vprizoritev l. 1805 ni imela uspeha, zato je Beethoven delo neprestano izpopolnjeval, napisal mu je tri nove uverture (četrt se imenuje Overture Fidelio) tako, da je bilo delo v sedanji obliki dovršeno šele l. 1814.

Skladbe: Velika fuga, Koncert za violino in VIII. simfonija spadajo prav tako v vrsto težjih Beethovnovih skladb, zato jih slišimo redko. Ludwig van Beethoven je bil rojen 16. dec. 1770 v Bonnu. Komaj enajstleten je prirejal klavirske koncerte lastnih skladb. Star 22 let je prišel na Dunaj (učenec Haydnov) in pisal tam svoje največje skladbe: 9 simfonij, »Missa solemnis«, godalne kvartete, skladbe za komorno glasbo, sonate, violinske in klavirske koncerte, uverture, variacije, pesmi, plese itd. Umrl je 26. marca 1827 na Dunaju.



Ludwig van Beethoven.

Neslavni Haydn

(K oddaji njegovih kvartetov dne 10. t. m. ob 20.30.)

Koncem junija so naši poslušalci imeli priliko doživeti pri radioaparatu eno najodličnejših glasbenih del: Haydnov oratorij »Stvarjenje«.

Ime Haydn je srcu in razumu tako slavno, kakor Napoleon, Dante, Edison. Prenehalo je biti ime in postal samonikel pojem. Haydn, to je istovetno z: muzika, simfonija, oratorij, veličastno, ljubko, jasno, veselo, osrečujoče. Rad pa bi prikazal Haydna še od druge, od neslavne strani. Kakor si o kralju Matjažu ne moremo predstavljati, da je tudi on kakor pač vsak človek bil najpreje majcen dojenček, platno prodajal, se cmeril, kadar je bila kaša prevročna, temveč vidimo v svoji predstavi le bradato, kronano glavo moža, modrega v razsodbah, junaka v boju — prav tako si ne moremo predstavljati Haydna drugače kot slavnega, od vsega sveta čaščenega glasbenika, ki je bil poslan na ta svet naravnost iz sveta vzvišenih, iz družbe muz, Apolona in Orfeja.

In v resnici? Haydnov oče je bil brunen gradiščanski kolar, ki je živel od izdelovanja koles po najzmernejših cenah in je često moral »kola lomiti«, če je hotel od koles preživljati svojo premno-goštevnično družino. Čez dan je zaokro-

ževal les, zvečer pa sta sedla z mamo pred hišo in zaokrožila kako veselo ali tudi žalostno pesnico, spremljaje svoje petje s harfo. Marsikaka lepa pesmica je bila brezdvoma tudi hrvaška, saj tam na Gradiščanskem (Burgeland) še danes govore in pojo hrvaški. Očeta so klicali po domače Hájdn, končnico pa so Nemci po svoje zmaličili v Haydn (primerjaj Leyden, izgov. Leyd'n. Končnica pa bi se ohranila v prvotni obliki, če bi bila od Slovanov naglašena. Primer: Hajdina, tudi nemški Haidin).

Franc Jožef Haydn je bil rojen 31. marca l. 1732 na Gradiščanskem Hrvaškem. Moj spoštovani prijatelj Niko Štritof trdi, da je župnik v krstnem listu zanesel ime kot Haydn, in ne oblike nemškega narečja Haydn. Toda s preiskavo tega imena naj se bavijo jezikoslovci in narodoslovci, ki jim prepričam meritorno sodbo; jaz sem tukaj podal le nekaj skromnih misli.

Mali Haydn je vzraščal med gosmi in dvanajstoro bratcev in sestra. Šolmašter je prvi ugotovil, da poje mali Pepček čisto in da dobro »drži takt«. Po nasvetu sorodnikov so poslali dečka v mestece Hainburg, kjer je vstopil med cerkveni deški zbor. Preje nekaj so



Prof. Jože Mavčec govori v radiu 12. t. m. ob 20.10 o osvobojenju Slovenske Krajine.

namreč bili po cerkvah v rabi le deški zbori za visoke glasove (diskant — »škant«) mesto sedanjega soprana in alta, kajti žena ni smela niti govoriti niti peti v cerkvi po reku: Multer taceat in ecclesia (žena naj molči v cerkvi!). Petje obrednih spevov (Gregorijanskega korala itd.) zahteva znatno večjo muzikalnost nego »Na planinah lušno biti«, radi tega so za take zборе izbirali le najnadarjenejše dečke. Ti so živelj potem v posebnem kolegiju, kjer so jih vzgajali v petju, teoriji in harmoniji, pa tudi v splošnih znanostih. Tak je bil torej tudi Haydnov začetek. Kmalu pa ga je odkril Reutter, kapelnik pri Sv. Stefanu na Dunaju. Potem, ko je dečko prestal izpit (moral je zažvrgoleti trileček), so pripustili Pepčka med Stefanove pevce. Ob vznožju visokega katedralnega stolpa je bila mala, preozka in temotna hiša mladih pevcev. Človek bi mislil, no, sedaj pa je že na poti umetnosti, nič več se mu ne more zgoditi. Toda Reutter je svoj pouk v teoriji opravljal zelo malomarno, kmalu pa ga je popolnoma opustil. Dokler je smel Pepček brisati prah z orgelskih piščali, je to delo imelo vsaj še nekoliko zveze z glasbo. Kmalu pa je moral revček čistiti le še kantorjeve pipe, kar je imelo, rekel bi, bore malo zveze z Bachom in njegovimi preludiji. Reutter je bil s fanti zelo surov in njegove brce niso mnogo prispevale n glasbeni vzgoji. Haydn je mutiral in postal morda preživahen, skratka nekega dne je moral stante pede na ulico.

Odslej je bil Haydn navezan popolnoma na samega sebe. Sodeloval je pri zborih in orkestrih, kjer je dobival le skromne honorarje. Tedaj so imeli lepo navado, delati podoknice s celimi orkestri in kdo bi danes verjel, da so nočni čuvaji, predhodniki policije, držali godbenikom pri podoknicah sveče! Naši navivni predniki pač še niso smatrali godbe za kaljenje nočnega miru. In tako se je pač namerilo, da je prva ohranjena Haydnova skladba bila taka serenada. Marsikak menuet je postal popolnoma naroden in so ga popevali po gostilnah.



Cary Grant v filmu »Flirt«.

Zato pa ni čuda, da so Haydnove sposobnosti porabili tudi pri porokah in krstih.

Osemnajstleten si je najel revno podstrešno sobico v hiši, v kateri je stanoval tudi pesnik opernih libretov Metastasio. Ker je bil presiromašen in tudi preskromen, da bi iskal pouka pri kakem velikem mojstru, si je mladenič pomagal kar kot samouk. Uspelo mu je, da je prištedil star, od črvov razjeden špinet (praded našega glasovirja), ter ga postavil v svojo vetrovno kamrico. Tukaj je preštudiral Bachove Sonate, Fuxov »Gradus ad Parnassum« in knjigo o »Popolnem kapelniku«. Metastasio je končno zvedel za mladega, marljivega glasbenika, ki je stanoval v isti hiši. Premožni Italijan je zaupal Haydna glasovirski pouk gospodične Martinez, ki so jo bili izročili Metastasiu v vzgojo. Za ta pouk je dobil Haydn hrano za stonj. Med tem se je seznanil Haydn tudi z italijanskim pevskim mojstrom Porporom. Porpora je odslej prepuščal klavirsko spremljavo pevcev, ki jih je poučeval, Haydna. Tako je Haydn mno-

go pridobil tudi na poznavanju glasu. Ob tem času — Haydn je postal devetnajstleten — je dobil naročilo za komično opero »Krivonogi vrag« proti plačilu štiriindvajsetih cekinov. Tekom treh let je bil Haydn klavirski spremljevalec domačih koncertov, ki jih je priredil princ Hildburghausen. V tej hiši se je seznanil z Gluckom in večino dunajskih glasbenikov. Baron Fürnberg je naročil od trindvajsetletnega Haydna skladbo za svoje muzikalne pojedine, ki jih je dajal v letnem gradiču blizu Dunaja. Tedaj je pisal Haydn svoj prvi kvartet, s katerim je rastel njegov ugled med dunajsko aristokracijo, tako da je mirne duše pomaknil ceno glasbenih lekcij od dveh na pet goldinarjev mesečno. Tu nastopi na svetovni pozornici proslavljeni, češčeni Haydn, ki ga vsi poznate in o katerem pisati je že odveč. In ko boste poslušali njegove kvartete opus 20 in 33, se spomnite nekoliko tudi na neslavnega človeka, ki je pisal svoj prvi kvartet, da ga je fina gospoda poslušala, med tem ko je obirala piščance in pila vino.



Breze ob poti...

Ob koncu gledališke sezone

V preteklem tednu je bila zaključena letošnja gledališka sezona. Naša revija je redno spremljala operne predstave, zlasti tiste, ki jih je prenašal radio, tako, da so mogli naročniki revije in poslušalci radia dobiti čim popolnejšo razlago tega ali onega opernega dela, kar jim je omogočilo poslušanje in razumevanje posameznih opernih del. Ta način poročanja bomo ohranili tudi v naprej, le da bomo nekaterim okoliščinam dali še več poudarka. Uvedli bomo za prihodnjo gledališko sezono tudi redno poročanje o dramskih predstavah in prinašali po možnosti tudi več slik iz posameznih prizorov dramskih in opernih predstav in tako skušali spopolniti vezi med radiem in gledališčem, zlasti omogočiti stike z gledališčem vsem tistim, ki nimajo priložnosti, da bi v gledališče zahajali. Obenem pa naj bi to vzbudilo tudi več zanimanja za naše gledališče.

Vsaka zaključna letna doba našega gledališča pomeni v našem kulturnem

življenju veliko in nenadomestljivo postavko. Tako moremo priznati, da je naše gledališče tudi letos izvršilo svoje poslanstvo v dobri meri. Ob ugodnejših razmerah in ob večjih denarnih sredstvih bi bilo celotno delo olajšano in še bolj popolno.

V naslednjem navajamo pregled opernih, operetnih in dramskih del, ki so bila v minuli sezoni vprizorjena v našem Narodnem gledališču.

Delo opere: Spričo mnogih težav, s katerimi se bori leto za letom naša opera, je bil njen lanskoletni spored v celoti dobro izbran. Glavna dela so bila: M. P. Mussorgski: »Boris Godunov«, Čajkovski: »Jolanta«, Smetana: »Poljub«, Gotovac: »Ero z onega sveta«. Ta dela so dostojno predstavljala slovansko operno glasbo. Dalje: Massenet: »Werther«, Wagner: »Lohengrin«, Massenet: »Don Kihot«, Verdi: »Falstaff«, E. Wolf Ferrieri: »Štirje grobjanji«, Puccini: »Gianni Schicchi«, Ponchielli: »Giocon-

da«, Donizetti: »Kapljice za ljubezen«. Pozabiti ne smemo na gostovanja, s katerimi skuša vodstvo nadomestiti pomanjkljivosti domačega ansambla. Gostovanja v sezoni so bila v naši operi vedno dogodek posebne vrste. Gostovali so: slavna češka pevka Jaromila Novotna, Poljakinja Bandrowska-Turska, Zinka Kunc-Milanov, članica ameriške Metropolitan-opere, Zlata Gjungenac-Gavella, Vera Majdičeva, Anita Mezetova i. d. Od pevcev je bil reden gost Josip Gostič, član zagrebške opere, večkrat je nastopil tudi italijanski pevec Christy Solari i. dr.

Operetna dela so bila sledeča: Glog: »Na sinjem Jadranu«, Jones: »Gejša«, Lehar: »Frasquita«, Abraham: »Roxy«, Kalman: »Jesenski manevri«, Jiranek: »Vse za šalo«. Jiranekova »Vse za šalo« je bila edina domača opereta.

Delo drame: Od dramskih del omenjamo v prvi vrsti domača dela. Velik uspeh je doživelo lepo Cajnkarkjevo dramsko delo »Potopljeni svet«. Druga domača dela so bila: Cankarjevi »Hlapci«, Finžgarjeva »Veriga«, Goljeva »Dobrudža 1916« in štandekerjeva »Prevara«. Slovenska dela so bila zaporedno na vrsti ob jubileju našega Narodnega gledališča. Od vseh ostalih slovanskih del so bila vprizorjena: »Tolstojev car Fjodore« in »Živi mrtvec« (ob 25-letnem igralškem jubileju Emila Kralja), dve deli češkega dramatika Piskoča: »Upniki — na plan« in »Velika izkušnja« ter Poljaka Niewierowicza »Hollywood«. Dela iz stare klasične dramske književnosti so bila: Moliérov »Izsiljena ženitev« in »Ljubezen zdravnik« ter Shakespearejev »Othello«. Ostali avtorji so bili: Strindberg: »Labodka«, Vuolijoki: »Žene na Niskavnoriju« — eno izmed najbolj zanimivih in največkrat igranih dramskih del v pretekli sezoni — Priestley: »Brezov gaj«, Benedetti: »Trideset sekund ljubezni«, Pirandello: »Kaj je resnica?«,



Prizor iz filma »Flirt«, Kino »Union«.

Nestroy: »Utopljenca«, Bekeffi: »Neopravičena ura«.

Prezreti ne smemo dveh gostovanj: italijanskega in angleškega. Obe gostovanji, posebno še angleško, je bilo svojevrsten dogodek v minuli gledališki sezoni.

Vzdrževanje tolikega obojja, kot ga

terja sodobno gledališče, zahteva ogromnih stroškov. Gospodarski položaj našega gledališča je slab. Če bi hoteli ugoditi občinstvu in kritiki, da se naše gledališče obdrži na dostojni višini in da se vsestransko še izboljša, bi bilo treba izrednih kreditov, kot jih dobiva n. pr. gledališče v Beogradu.

žene države severne Amerike. Je mogoče res šla tja? Poizvedoval je dalje, s katerim parnikom naj bi se odpeljala. Če zve to, ji bo brzojavil in bo dobila njegovo sporočilo še na ladjo, preden bo šla dalje v neznan svet.

Več zaenkrat ne more storiti.

Ko je zvedel, v katerem hotelu se je mudila Roža Ana, preden se je odpeljala, je mogel spet naprej poizvedovati. Zvedel je, da se je odpeljala v Ameriko.

Tako daleč je šla, uboga Ana! Daleč v širni svet, koder je nihče ne pozna. Sramota pred krivim pričevanjem jo je gnala, da se izogne vsakemu znanemu človeku.

Kmalu je zvedel, s katerim parnikom se je odpeljala. Dobil je od pisarne potniške ladje »Evropa« sporočilo, da se nahaja na njej Roža Ana Marten, in sicer kot uslužbenka. Tako, na ladji je zaprosila za službo, da bo ceneje prišla v Ameriko. Kaj naj počne. Pisati ji mora, takoj, da bo dobila sporočilo, preden se bo izkrcala.

Frančiška Marek je bila po obisku pri Rafaelu Potokarju čudno razpoložena. Bila je jezna nanj in na ves svet kot vedno, kadar ji je kaj izpodletelo. Razvajena je bila in je mislila, da mora vse tako biti, kot je želela. In zdaj je bilo nenadoma drugače. Da bi jo jasna Rafaelova odklonitev zadela v srce, to ravnano ne, bilo pa je ranjeno njeno samoljubje. Če bi ne poznala svojega moža, bi se maščevala nad Rafaelom; povedala bi možu, da je bil pri njej. A ker je vedela, da bi posledice za to nosila le sama, je misel na to opustila. Sklenila pa je, da prepreči vsako zvezo med Rafaelom in sestro. Kaj je Roži Ani le padlo v misel, da je pisala Rafaelu? Prav, da je zdaj ni več tu, nehvaležnice, kajti s svojim krepostnim izrazom na obrazu bi morda res preverila Potokarja, da bi jo poročil. Kreposten izraz na obrazu! Frančiška se je zasmejala sama sebi, ko je pol tiho spregovorila te besede.

Iskala je družbe, da bi se razvedrila, hotela je dati duška svoji nevolji. V družbi je govorila znankam o škandalu, ki ga je napravila sestra in opravičevala svojo čistost s tem, da je morala sestro odpoditi od hiše, kateri je nakopala tolikšno sramoto. Ko se je nekega dne po veseli zabavi vrnila domov, je dobila možovo sporočilo, da je na poti domov. Preoblekla se je in vse pripravila, da lepó sprejme moža. V domači obleki ga je čakala, vsa »trpeča«, in mu z odprtimi rokami hitela nasproti, ko je vstopil v sobo.

»O Julij, kako dobro je, da si končno le prišel — preživela sem strašne dneve.«

Objel jo je, pomaknil stol k divanu, se usedel k njej in jo vdano poslušal. Nato pa je pričel:

»Šele danes sem bral o vsem, kaj se je zgodilo. Kar najhitreje sem mogel, sem šel domov, da te potolažim. Kaj je vendar mislila Roža Ana, da je take stvari izpovedala?«

»Ničesar ni res, Julij, vse to je tako nesramno od nje. Tvoja mala, uboga ženska je bila vsa iz sebe vsled razburjenja. Biti sem morala osorna s sestro; saj veš, v naši hiši se kaj takega ne sme zgoditi, pa sem jo spodila.« (Dalje.)

Pietro Mascagni

(K prenosu njegove opere »Amica« 15. t. m. ob 21. uri.)

Pietro Mascagni je bil rojen 7. decembra 1863. v Livornu. Glasbo je študiral na milanskem konservatoriju pri Ponicchielliju in Saladinu. Po končanih študijah je bil kapelnik pri raznih manjših gledališčih, do l. 1902. pa ravnatelj konservatorija v Rossinijevem rojstnem mestu Pesaro. Daljša turneja v USA mu ni prinesla uspehov, čeprav je bilo njegovo ime že svetovno znano. Poleg opere »Cavalleria rusticana« je Mascagni zložil še

seledeča odrska dela, ki pa so doživela le povprečen uspeh: »L'amico Fritz« (Rim 1891.), »Rantzau« (1892.), »Le maschere« (1901.), »Amica« (Montecarlo 1905.), »Isabeau« itd. V zadnjem desetletju se udeležuje le še kot dirigent, kajti vsi poizkusi in napor, da bi uspel z novim delom, so ostali brez uspeha. V domovini je bil udeležen vseh časti in priznanja kot izraziti narodni umetnik.

Iz filmskega sveta

»Donavske melodije« so vesela glasbena komedija, tipični dunajski filmski šlager, poln humorja.

Vsebina: Oče mlade pevke Vary Etelke je ravnatelj donavske paroplovne družbe. Tej družbi konkurira dobrodoča družba, ki je last Jakoba Schaffleitnerja. Njegov sin Štefan spozna lepo Etelko, a jo potem dolgo časa ne vidi. Medtem prevzame Etelka vodstvo donavske paroplovne družbe. Surovič močne trgovske konkurence Vary propade in Schaffleitner se odloči da kupi njegove ladje. Štefan in Etelka se snideta, oba srečna, kon-

kurenca preneha in obe družbi se združita.

»Flirt« je filmsko delo z znano igralko Katarine Hepburn. Amerikanska zadeva po vsebini in okolju. Milijonarka se zaljubi v mladeniča-bohema, ta pa ljubi njeno sestro in ko bi se moral poročiti s prvo, zbeži na ladji v Evropo. Končno ga najde Julijina sestra Linda, mu razodene svojo ljubezen in voljo, da gre z ním, kamor hoče.

Oba filma ima na sporedu kino »Union«.

Med dvema zemljama

Rafael je pomišljal. Nato je obstal in gledal vozni red. Če se odpelje s prihodnjim brzovlakom v Hamburg, bo mogel še nocoj naprej poizvedovati po njej. Naslednje jutro se z brzovlakom spet vrne, bodisi da bo imel kakšen uspeh ali ne. Prijatelj, s katerimi se bo sestal, ga bodo v delavnici za nekaj ur že opravičili.

Ko je tako premislil, je šel k prijateljem, ki so ga veselo pozdravili. Opravičil se je zaradi zamude. Ostal je s prijatelji, dokler mu ni potekel čas. Potem je vstal, se opravičil, da mora zaradi družinskih zadev nenadoma odpotovati. Naslednje jutro naj ga opravičijo v delavnici, če bo imel kako uro zamude.

Šel je domov, vzela plašč in nekaj perila. Gospodinja je bila močno začudena, ko je videla, da gospod tako nenadoma odpotuje.

»Zaradi neke nujne poslovne zadeve moram odpotovati,« ji je povedal.

Odpeljal se je na kolodvor. Nosač, ki ga je spoznal, je stopil k njemu in mu ponudil ženski robec, rekoč: »Gotovo vas bo zanimal tale robec, ki ga je pozabila ona dama v oddelku za prtljago.«

Rafael mu je stisnil v roko nekaj denarja in vzela robec. V kotu so bile uvezeno začetnice R. M.

Občutje silnega hrepenenja ga je prevzemalo, ko je sedel v vlaku in se peljal cilju naproti. Sam si ni znal razložiti tega občutja. Vedel je edino to, da bo neskončno srečen, če bo našel Ano in zelo nesrečen, če je ne bo dobil.

Rafaelova pot v Hamburg se je končala brez uspeha. Vozil se je od hotela do hotela in povpraševal po Roži Ani, odpeljal se je celo v luko in tam poizvedoval, misleč, da se je odpeljala z ladjo. A nikjer ni zvedel njenega imena. Izginila je brez sledi. Še slutil ni, da ji je bil tako blizu, ko je šel mimo lokala, kamor se je Ana šla okrepcat. Tudi ona ni njega videla, še malo ni mislila, da jo išče.

Naslednje jutro se je Rafael Potokar vrnil domov močno potr, ker ni našel Rože Ane. Vendar ni izgubil upanja. Vse bo poizkusil, prepričan je bil, da jo mora najti. Poizvedoval je po njej pri paroplovnih družbah, a tudi tod ni izvedel ničesar. Je šla mogoče v inozemstvo? Zvedel je, da je vzela potni list za Zdru-

Nedelja, 9. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Dueti; klavir in harmonij. Bach: Arija iz ork. suite D- dur. Händel: Adagio in allegretto iz violinske sonate A- dur. Haydn: Adagio iz tria št. 1. Mozart: Andante iz klavirske sonate št. 15. Andante iz godalnega kvarteta št. 6. Beethoven: Adagio iz violinske sonate op. 24.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Verski govor (p. dr. Tomaž Kurent).

9.30: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve (nova maša). Ri-har: Novomašnik. Schubert: Maša v G- duru za solo, zbor, orgle in orkester. Introit (koral). Griesbacher: Graduale. Foerster: Ave Marija. Sattner: Tebe Boga hvalimo. Griesbacher: V zakramentu.

10.30: Citraške točke (plošče): Umetnost in narava (kvartet citer). Dunajski umetniki (isti). Venček veselih popevk, koračnica (citre s klavirjem). Prelepa dolina (isti). Freundorfer: Prešerna koračnica.

11.00: Prenos promenadnega koncerta vojaške godbe.

12.15: Narodne pesmi poje gdč. Poldka Zupanova, na harmoniki spremlja g. Avgust Stanko.

13.00: Napovedi.

13.20: Nedeljski koncert Radijskega orkestra: Joh. Strauss: Uvertura iz opte. »Cigan-baron«. Lincke: Poletno veselje, valček. Jos. Rajhenič: Naša zemlja, slovenska suita. Kalman: Potpuri iz opte. »Holandska ženka«. Kockert: Pričakujem te, intermezzo. L. Pahor: Naši mladini, valček. Siede: Makaroni, intermezzo. — (Oddaja prekinjena od 14.30 do 17. ure.)

17.00: Kmetijska ura: Gospodarska navodila in tržna poročila.

17.30: Cimermanov kvartet, vmes poje g. Roman Petrovič ob spremljevanju klavirja (g. prof. M. Lipovšek): Negode: Polka. Lanner: Romantiki, valček. Stelibsky: Moja gondola, tango. Adamič: Slanica. Ipavec: Menih. Slovaška narodna: Umrem. Sedlmayer: Z veselo pesmijo, koračnica. F. Filip: Potem se smeješ ti, slowfox. G. Mohr: Mimo lepe deklice ne morem, tango. Slovaška narodna: Anička. Grieg: Sen. Grečaninov: Jetnik. Schmid: Modre oči, angl. valček. G. Mohr: Iz roke mi čitaj, cigan - tango. Stelibsky: Kar je našega, ne damo, koračnica. Michl: Pevcu. Dolinar: Romanca.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Ideali naše mladine (Blagoje Radojevič).

20.00: Koncert pevskega zbora »Can-

kar«: Mirk: Pomlad. Pavčič: Pesem. Slavjanski: Vniz po matuške o Volgje. Tari bari (ukrajinska narodna) - moški zbori. Adamič: Večer. (mešani zbori). Večerna (isti). Matz: Tri hrvaške narodne iz dubrovačke renesanse: a) Počasnica; b) Uhiraj diklice; c) Kad Ljubmir uteče. Grečaninov: Lan (ruski narodni motiv). Stajnov: Zagrelo je jasno sonce (bolgarski narodni motiv) - mešani zbori.

20.45: Veseli zvoki (Radijski orkester): Urbach: Regina, koračnica. Lehar: Zaljubljen sem, pesem iz opte. »Lep je ta svet«. J. Strauss: Potpuri iz opte. »Noč v Benetkah«. Schmalstich: Ljubavni pogovor, romanca. Benatzky: Kmečki valček iz zvočnega filma »Pri belem konjičku«. Gregorc: Serenada iz gozda. Culotta: Slike iz Neapla: 1) Slavnost v Santa Luciji. 2) Pesem rtu Possilipu. 3) Polna luna na morju. 4) Razposajeni paglavci. Fr. Rust: Življenje polno sonca, tango. Granichstaeden: Valčkova pesem iz zvočnega filma »Pri belem konjičku«. Lehar: Draga, veruj mi, pesem iz opte. »Lep je ta svet«. Ailboud: Sanje, šp. valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za ples in boljše voljo (plošče): Cyrant: Mala melodija, poč. fox. Kassen: Čutim, da mi manjkaš, fox. Wraskov: Pariz, moja lju-bezen, one step. Delannay: To je godba, fox. Kötscher: Picikato, tango. Benatzky: Enkrat — nobenkrat, tango. Caesar Carter: Slišal sem pesem o taksiju, fox. Lyon Mc Intyre: Ena edina roža, valček. Sullivan Herbert: Lepa čaša čaja, fox. Heymann: Boo hoo, fox.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. ○. Jedilni list. 9.30 Prenos bogoslužja iz Saborne cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Zabavna glasba (○). 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Presenečenja. 16.20 Predavanje o mleku in mlečnih izdelkih. 16.40 š narodne glasbe. 18.15 š zborove glasbe (○). 18.45 Zabavna glasba (○). 19.30 Dnevna reportaža. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi in plesi. 21.30 ○. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos glasbe.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi. ●. 13 Radiodnevnik. 13.10 š. 13.40 ○. 14 Predav. 18 Himna. Napovedi. š. 18.30 Predavanje. 19 Poročila. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 š. 21.30 ● iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje. 12.01 Duhovna ura. 12.15 Radiodnevnik. 12.30 š radijskega kvarteta. 13.30 Vesela reportaža. 13.45 ○. 17.30 ●. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Tamburaški koncert. 20.30 Recitacije. 20.45 Zabavni koncert. 21.45 Športna ●. 22 ●. Napovedi. Objave. 20.20 Plesna glasba. 23.15 Radioman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7 Jutranja odd. 8 ○. 8.15 Nemška oddaja. 8.45 Katoliška pridiga. 9 Prenos bogoslužja. 11 Prenos koncerta. 12.20 š RO. 13.30 ○. 15.30 Narodne pesmi. 16 Oddaja Hlinkove šole. 16.45 Prenos. 17.30 ○. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.30 Pisan koncert. 20 Oddaja za izseljence. 21.15 Šport. 21.20 š na dveh klavirjih. 21.45 ●. 22 Prenos š. 22.30 Predavanje. 22.45 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Jutranja oddaja. 7.30 Varšava. 9 ○. 10 Varšava. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava. 15 Poljska glasba. (○). 15.15 š. 15.35 Branje iz Reymontove knjige »Vstajenje«. 15.45 Varšava. 19.35 Lahka glasba. 20.05 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.30 Koncert narodne glasbe. 7 Brno. š. 8 Predavanje. 8.15 Zabavna glasba. 8.45 Brno. 9 Orgelska glasba. 9.30 Otroški zbor poje. 9.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Književno predavanje. 11 ○. 11.30 Koncert RO. 12.15 Češka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 š RO. 14.15 ○. 15 Predavanje. 15.20 š RO. 16.05 Prenos. 17 M. Ostrava. 17.30 Plesna glasba. 18.15 Pevski koncert. 19 Napovedi. ●. 19.15 Brno (š). 19.45 Predavanje. 20 Brno. 21 Koncert češke Filharmonije. 22 Napovedi. ●. 22.20 Pisan koncert. 23.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 Koncert. 11.45 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 š lahke glasbe. 13.20 Lahka in plesna gl. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 š lahke in plesne glasbe. 19.30 Koncert. 20 Vokalni koncert. 20.30 ●. 21 Operetna glasba. 21.30 Lahka glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.05 Oddaja za deželo. 8 ●. 8.15 š vojaške godbe. 9 ○. 10 Prenos bogoslužja. 12.03 Koncert. 13.05 Nove knjige. 13.15 Mladinska glasbena ura. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Solistični koncert. 17.30 Pisan koncert. 19 Zvočna igra. 19.30 ○. 20.10 ●. Objave. 21.15 Plesna glasba. 21.50 Prenos iz Katovic. 22.05 Plesna glasba. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Hamburg. 8.20 ○. 9 Klavirski š. 9.25 ○. 10 Beethovne skladbe. 11.15 Pisani zvoki. 12 š vojaške godbe. 14 ○. 15.30 Pisane melodije. 16 Vesele melodije. 19 Šport in glasba. 20 ●. 20.15 Pisan večerni š. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Nočni š.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9.15 Orkestralni koncert. 10 Protest. verski govor. 10.45 Trio klarinetov. 11.40 Iz del švicarskih skladateljev. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 13.30 Narodne pesmi. in plesi v švici. 14.30 Kramljanje. 14.45 ○. 17 Zürich. 17.30 Vesela ura. 18.30 Reportaža. 19.30 Napovedi. Poročila. 19.50 Zvonjenje. 19.25 Predavanje. 20.15 **Koncert sodobne švicarske glasbe.** 22 ●. 22.10 Plesna glasba. ○.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ○. 6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9 Hamburg. 9.30 Orgle. 10 ○. 11 Umetniški koledar. 12 Berlin. 14.30 ○. 16 D. Sender. 19 ○. 20 ●. 20.15 22.30 Dunaj. 24 Nočni ♪.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 20 Prenos bogoslužja. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.25 Recitacije. 14 ○. 15 Koncertna ura. 15.45 Ciganski orkester. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 **Koncert operne glasbe.** 18.40 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 ○. 19.45 Zvočna igra. 20.45 **Koncert RO.** 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 ♪ vojaške godbe.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 11 Zabavna glasba. (○). 12.05 Opoldanski koncert. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje koncerta. 17.02 Predavanje. 17.17 ○. 18 Zdravniška ura. 18.15 ○. 18.58 Šport. 19 Za planince. 19.15 Rumunska narodna glasba. (○). 20 **Koncert. 20.30 Operna glasba (RO).** 21 Šport. 21.15 Nadaljevanje ♪ RO. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8 Dopoldanski ♪. 8.20 Nedeljsko jutro. 8.30 Vesele melodije (○). 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.30 Pri nemških pesnikih in glasbenikih. 10.15 Pisan spored. 11 Promenadni ♪. 12 Berlin. 14.10 Počitniški zvoki. 14.30 Pravljica igra. 15 D. Sender. 19 Narodne pesmi in glasba. 20 ●. 20.15 »Gozdni mojster« - opereta. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 ○. 9 Komorna glasba. 10.35 Fr. Schubert: Simfonija št. 7. 11.30 Fantazije na wurliških orglah. 12 Stuttgart. 13.10 ○. 14 Slušna igra. 14.30 Zabavna glasba. 15 Šport in glasba. 19 Iz nemških oper. 20 ●. 20.15 »Sen v parku« - radijska fantazija. 21.25 ○. 21.30 ●. 22 Nočna glasba. 22.45 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 ○. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 10.40 ○. 12 Berlin. 14 Stuttgart. 14.30 Zabavni ♪. 15.15 Narodnost in domovina. 16 Popoldanski ♪. 18 Vesela vaška nedelja. 19 Filmska gl. 19.30 šport. 19.50 O škotih. 20 ●. 20.15 »Gozdni mojster« - opereta - J. Strauss. 22 ●. 22.30 Zabavni ♪.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ♪. 8.40 Vesele melodije. 9.30 Nedeljski ♪. 11 Klavirski trio. 12 Berlin. 14 Otroška ura. 15 D. Sender. 19 O filmu. 20 ●. 20.15 Pisana glasbena prirediteljev. 22 ●. 22.40 Frankfurt.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9.30 Kmetijska ura. 10 Koncert. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 ♪ v gjaške godbe. 13.45 Branje. 14.15 ♪ lahke glasbe. 15 ○. 15.15 Reportaža. 16 Skladbe za flavto in klavir. 16.30 Otroška ura. 17.05 ○. 18 Večernice. 19 ●. 19.30 **Koncert za soli, zbor in ork.** 20 Zvočne igre. 21.20 **Koncert.** 22 ●. 22.10 šport. 22.30 Lahka glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE**Skupni spored**

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Glasbena slika. 13.30 ○.

I.

17 Pesmi in plesi. 19.15 ○. 19.35 Šport. 20 ●. 20.30 ○. 21 Koncert godbe pihal. 22.10 **Trio koncert.** 1) Haydn: Trio v c-duru. 2) Margela: Trio v h-molu. 3.) Casella: Siciliana e Burlesca. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17 Simfonični ♪. 19.25 ○. 19.35 Šport. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan.) 21 Komedija. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

17 Operetni prenos. 19.20 ●. 19.25 ○. 19.35 Šport. 20 ●. 20.30 ○ - pisana gl. 21 **Francesca da Rimini - opera.** ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 8.15 ○. 9 Zabavna ura. 9.20 ○. 11.15 Fr. Schubert: Oktet v F-duru op.166. 12 Stuttgart. 13.10 Berlin. 14 Kölnske melodije. 15 Šport in zabava. 18.30 Poziv tovarišem s fronte. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 **Koncert orkestra Hans Bund.** 22 ●. 22.40 Nočna in plesna glasba. 24 Berlin.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8.30 ○. 9 Jutranja proslava. 9.45 Pesmi in klavir. 10.30 Beethovenove skladbe. 11.20 Slušna slika. 12 Berlin. 14.30 Pilotni izlet. 15 D. Sender. 19 Pisani zvoki. 20 ●. 20.15 Večerni ♪ RO. 22 ●. 22.40 Köln.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.30 Dela slavnihih mojstrov. 10 ♪ radijskega zbora. 11.30 Nedeljska glasba. 12 Berlin. 14 ●. 14.05 ○. 15 D. Sender. 18 Pisani zvoki. 20 ●. 20.15 Dunaj. 22 ●. 22.30 ○. 22.40 Köln.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 Italijanska operna glasba. 7.45 ●. 8.10 Dopoldanski ♪. 8.45 Bogoslužje. 9 Pisan dopoldanski ♪. 11.45 Valčki. 13.30 Melodije in pesmi. 14.45 Operetna glasba. 15.30 Pisan ♪. 19 Slušna slika. 19.15 Pisan ♪. 20 ♪ londonskega filharmoničnega orkestra. 20.30 ●. 20.50 Reportaža s francoske krožne dirke. 21 Pisan večerni ♪. 21.30 Pesmi. 22.45 Plesna glasba. 23.30 ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Zabavna klavirska gl. 8.40 Simfonični ♪. 10.30 Kmetje pojo. 12 W. 14 Köln. 15 »Zupanova hčerka« - pravljica igra. 15.45 Dan nemške umetnosti. 16 ♪ deželnega orkestra. 18 »Mora« - igra. 19.20 Šport. 20 ●. 20.15 »Bohem« - op. - Puccini. 22 ●. 22.40 Köln.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Verski govor. 12 Klarinet solo. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 15.30 švicarske pesmi (○). 16 Kmetijska ura. 16.30 Plesna glasba. 16.50 Predavanje. 19 Šport. 19.20 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20.15 Prenos koncerta iz Zürich. 21 Veseloigra. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.45 ○. 7.20 Prenos ♪. 8 Predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. ○. 9.10 ♪. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 ○. 11.20 Pogovori. 11.45 Napevi. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Prenos ♪ iz Nice. 14.30 Veseloigra. 16.07 ○. 17.05 Reportaža. 17.30 Reportaža. 18.30 ♪. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.15 Predavanje. 20.30 Komedija. 22.30 ●. Napovedi. 22.42 Pesmi. 23 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.45 Protestantsko bogoslužje. 11 Nedeljski ♪. 12 ○ po željah. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 14 Predavanje. 18 Protestantski verski govor. 18.20 Orgelski ♪. 18.40 Katoliški verski govor. 19 Orgelski ♪ (nadaljevanje). 19.30 Šport. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.25 Klavirski ♪. 21.15 ♪ RO. 21.30 Pevski ♪. 21.45 ♪ RO (nadaljevanje). 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.30 Telovadba. 7.45 ○. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 Fr. Schubert (○). 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Protestantski verski govor. 11.30 Katoliški verski govor. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 J. Strauss (○). 13.40 Gospodarsko predavanje. 13.55 Zdravstvena ura. 14.15 ○. 14.30 Reportaža. 15.15 Tekmovanje otroških pevskih zborov. 16.15 ○. 16.25 ♪. 17.05 Reportaža. (150-letnica francoske revolucije.) 18 ♪ vojaške godbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 Šport. 19.40 ○. 20 ●. Objave. 20.15 Pisan večer. 21.30 ○. 21.45 Mandolinski ♪. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji ♪. 8.30 Orgle. 9 Proslava SA oddelkov. 9.30 Nemške pesmi. 10 ○. 11.30 Reportaža. 13.15 Berlin. 14 Frankfurt. 15.15 ○. 16 Pisan popoldanski ♪ RO in zbora. 18 Reportaža. 9 Šport in ○. 20 ●. 20.15 Pisan ♪. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Berlin.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.50 ○. 8 Pisan dopoldanski ♪. 10.15 Plošče. 10.20 ♪ orkestra. 11 ○. 12.20 ♪ RO. 13.20 Komedija. 14.35 ○. 14.45 Plošče. 15 Gledališki prenos. 16.25 ○. 17 Popoldanski ♪. 17.30 ○. 17.45 Prenos ♪ iz Rennesa. 19 ○. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 Večerni ♪. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)
20 Oddaja v holandsščini na valu 48.47
oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Od-

daja v italijanščini na istem valu kot ob
20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu
kot ob 20.

19.45 Simfonični koncert. 20.30 ●. 21
Lahka glasba. 21.30 Predavanje v fran-
coščini. 21.40 Plesna glasba.

Ponedeljek, 10. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: **Kozaške pesmi** (plošče): Do-
browen: Stenka Razin. Pesem bro-
darjev na Volgi. Monotono zvonček
doni. Tri pesmi. Grečaninov: Ko-
zaška uspavanka. Čajkovski: V
cerkvi. Česnekov: Kanawka. Jarov:
Dudka. Abt: Podoknica. Trailin:
Večerni zvon.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: **Opoldanski koncert Radijske-**
ga orkestra: Jakl: Priznanje, pol-
ka-mazurka. Hraby: Iz planinskih
dežel, suite. Gregorc: Rudi, tango.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Zanimivosti.

19.40: **Nacionalna ura**: Grigorije Vo-
zarevič (Olga Inkolič - Obradovič)
Bgd.

20.00: D. Dauber: Zvoki iz Rumuni-
je, potpuri (plošče).

20.10: **Zdravstveno predavanje** (g. dr.
Ivan Kanoni).

20.30: **Haydnova ura** (izvajajo: go-
spodična Fr. Ornikova, gg. Sl. Ma-
rin, D. M. Šijanec, Č. Sedlbauer):
1) Haydnov godalni kvartet op. 20:
Allegro di molto — Un poco Adá-
gio affettuoso — Presto scherzan-
do. 2) Haydnov godalni kvartet
op. 33: Allegro moderato cantabile
— Scherzo — Allegro — Largo so-
stenuto — Finale, presto.

21.30: **Charlie Kunz igra klavir** (plo-
šče).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: **Zvoki v oddih** (Radijski orke-
ster): Jakl: Pozdrav z Dolenjske,
koračnica. Suppe: Uvertura k ope-
reti »Lepa Galathea«. Löhr-Huber:
Kjer Prien šumi, valček. Stolz:
Zdravstvuj!, pesem. J. Rixner:
Otroške sanje, interm. H. Busch:
Prelep je sen o sreči, tango. Ail-
bout: V cvetličnem vrtu, pesem.
Dvořák: Valček v A-duru.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ○. Jedilni
list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonje-
nje. Nato tamburaški RO. 12.40 ○. 13
Radiodnevnik. 13.10 § RO. 13.40 Napo-
vedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45
Zabavni §. 17 **Koncert RO**. 18 Predava-
nje. 18.20 Simfonična glasba (○). 19.35
Narod. pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40
Nacionalna ura. 20 Ruske romance. 20.30
Vokalni § ge. L. Ožegović. 21 Predava-

nje. 21.15 Dnevna reportaža. 21.25 Ples-
na glasba (○). 21.35 Schumann: Godal-
ni kvartet. 22 Napovedi. ●. 22.15 §.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7
Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in dru-
ge novice. 13 Himna. Obj. Radiodnevnik.
13.10 §. 13.40 ○. 14 Pred. 14.15 ●. Him-
na. 18 Himna. Objave. §. 18.30 Predava-
nje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30
Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Bal-
kanski radiodnevnik. 20.45 ● v fran-
coščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozem-
stva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti.
12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55
●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Čas. vesti.
19.35 ●. 19.55 Nacionalna ura. 19.15 Re-
portaža. 21 Angleška gl. (○). 22 ●. Na-
povedi. Objave. 22.20 Plesna glasba.
23.5 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 Kon-
cert. 7.10 Poročila. 7.15 Plošče. 11.05
Predavanje in ○. 12.10 Simfonična gl.
(○). 12.40 ●. 12.55 Prešov. 13 § sa-
lonskega kvinteta. 17 Komorni § (○).
17.30 Predavanje. 18 Nemška oddaja. 19
●. Napovedi. 19.20 Nemščina. 19.40 Za-
bavni koncert RO. 20.30 Zvočna igra.
21.10 ○. 21.15 Pregled zunanje politike.
21.30 **Narodne pesmi**. 21.45 ●. 22.15 Polj-
ska glasba. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 ●. 11.57 Varšava.
13 Pisan koncert (○). 13.40 Mladinska
ura. 14.45 Otroška ura. 15.15 Varšava.
17.10 ○. 17.50 šport. 18 Varšava. 20.25
Kmetijska ura. 20.40 Varšava. 22 Pre-
davanje. 22.15 § serenad. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje.
7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○.
10.45 Ženska ura. 11 § RO. 12.05 ○. 12.30
●. 12.45 Orkestralni koncert. 14.15 Pren-
os. 15.50 ●. 16 Narodni koncert. 17
Predavanje. 17.15 Pevski koncert. 18.05
○. 18.30 Koncert. 19 Napovedi. ●. 19.25
Koncert RO (Brno). 19.55 Predavanje.
21 Napovedi. ●. 21.10 Zvočna igra. 22
Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 **Koncert če-**
ške glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav.
5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba.
6.20 § lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Koncert.
11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45
Opoldanski koncert. 12.30 ●. 12.45 Na-
daljevanje §. 13.20 Lahka glasba. 17.30
Zabavna glasba. 18 Plesna glasba. 18.45
Predavanje. 19 **Koncert moderne glasbe**.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Po-
ročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.50
Notranji pregled. 12.03 Opoldanski §.
13 ●. 14.45 Otroška ura. 15.05 Koncert.
16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski §.
16.45 Predavanje. 17 Plesna glasba. (○).
18 **Klavirski koncert**. 19 Mladinska ura.
19.30 Koncert. 20.25 Kmetijska ura. 20.40
Poročila. 21 Koncert. 21.50 Predavanje.
22 ○. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○.
8.30 Breslau. 9.30 ○. 10 Igra. 12 Graj-
ski §. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 16
Dunaj. 18 § **Krepela seksteta**. 19 Korač-
nice. 19.15 Slušna prireditve. 20 ●. 20.15
Königsberg. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24
Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. Objave. 10.30
Vesela godba. 12 Nap. ○. 12.30 Nap. ●.
12.40 Plošče. 16.30 ženska ura. 17 Konc.
18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 ○.
19.15 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●.
19.42 **Koncert**. 21 Oddaja za izseljence.
22 ●. 22.10 Koračnice (○).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji § orkestra. 6.30 Zabavni §.
8.30 § zabavne glasbe. 12 Hamburg. 14
●. 14.10 ○. 16 § deželnega orkestra. 18
Stare in nove pesmi. 19 ○. 20 ●. 20.15
Od Rena do Donave. 22 ●. 22.15 ○.
22.30 Koncertna ura.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10
●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje.
12.10 Pevski §. 12.40 ●. 13 Kvintet. 14.30
●. 15 Predavanje. 16.15 Mladinska ura.
17 ● v slovaščini. 17.10 Duet harmonik.
17.30 Predavanje. 18 Pevski §. 18.40
Predavanje. 19.15 ●. 19.25 ○. 20.05 Pre-
davanje. 20.40 **Koncert opernega orke-**
stra. 21.40 ●. 22 Plesna glasba (○).
22.40 ● v nemščini, italijanščini, angle-
ščini in francoščini. 23 Ciganski orke-
ster. 23.15 Predavanje v italijanščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba.
12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski
koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Na-
daljevanje koncerta. 14.10 Zanimivosti.
18.02 Književna kronika. 18.17 ○. 19
Predavanje. 19.15 § RO. 20.15 Ruska gl.
21 ●. Objave. 21.15 Tirolska glasba.
21.40 ○. 22 ●. 22.15 Prenos §. 22.45 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7 W.
8 ○. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in de-
želo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 Köln.
15.30 ○. 16 Zabavni §. 18 Pozor pred
kačami. 18.15 ○. 19 Haydnove komorne

skladbe. 20 ●. 20.15 Od Labe do Donave. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 ♪ vojaške godbe. 10 Močni Janez - slušna igra. 11.30 ○. 12 Leipziger. 13.45 ●. 14 Pisana glasba. 15.15 ○. 16 Popoldanski ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18.20 Ogrska glasba. 19.15 Pisan ♪. 20 ●. 20.15 Beethovnové variacije. 21 Mesečni pregled. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23 Leipzig.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.40 Breslau. 10 Šolska ura. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 16 Popoldanski zabavni ♪. 18.30 ○. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.35 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10 Pravljična igra. 10.10 Dopoldanski ♪ (○). 12 Grajski ♪. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Ravel in Chopin. 16 Dunaj. 17.15 Slušne slike. 18 Pisani zvoki RO. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.45 Flavta. 23.15 Zabavna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 13 ○. 13.30 Branje. 13.50 Lahka glasba. 14.40 Predavanje. 17.05 Predavanje. 17.30 Pesem in harmonika. 18 ○. 19 ●. 19.30 ♪ lahke glasbe. 20.15 Predavanje. 20.45 Finske narodne pesmi. 21 Branje. 21.15 ♪ RO. 22 ●. Napovedi. 22.15 Narodni koncert RO.

ITALJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 ●. 11.30 ♪ tria Chesi. 12.25 Socialna oddaja. 18 ●. 13.15 ♪ godbe na pihala. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Pianinski koncert. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 Zgodovina dramskega gledališča. 21.45 Pisan koncert. 22.30 Simfonični koncert. ● in plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 »Kraljeva hčerka« - opera. ● in plesna glasba.

III.

19 Vesela glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Enojedinka. 21 Pesmi in plesi. 21.45 Operetna glasba. 1) Suppe: Lahna kavalerija. 2) Shauss: Plesalka Fanny Essler. 3) Suppe. Posta e Contadino. 4) Shauss: Il pipistrello.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Frankfurt. 8.30 ♪ treh godcev. 10 Leipzig. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 ♪ zdraviliškega orkestra. 17 Glasovi iz Westfalske. 17.45 Zborovno petje. 18.25 Julij Klassove skladbe. 19.10 Pisan ♪. 20 ●. 20.15 Frankfurt. 22 ●. 22.40 Novosti o filmu. 22.55 Königsberg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 ♪ zabavnega orkestra. 12 ♪ spod-

njesaškega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Iz življenja japonskih delavk. 16 Popoldanski ♪. 17 Irska narodna glasba. 17.50 ♪ radijskega zbora. 18.55 ○. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.30 Pisan večerni ♪.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.20 Gozdni rog in klavir. 8.30 ♪ za odih. 12 ♪ orkestra Otto Fricke. 14 ●. nato ○. 16 Dunaj. 18.20 Koncertna ura. 10 Pisan spored. 20 ●. 20.15 Od Labe do Donave. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Ciganska glasba. 7.50 ●. 8 Angleški ♪. 10.45 ○. 12 ●. 12.05 ♪ francoske glasbe. 12.40 ●. 13.40 ○. 14.15 Angleški ♪. 19 ●. 19.10 Reportaža s francoske krožne dirke. 21.15 Pisan ♪ orkestra Peusis. 22.10 Vokalni ♪. 22.35 ○. 23 Plesna glasba (○).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Frankfurt. 7 Frankfurt. 8.30 Breslau. 11 ○. 12 Leipzig. 14 ●. 14.20 Zabavna otroška ura. 16 Koncertna ura. 16.40 Dan nemške umetnosti. 17 Pisan zabavni večer. 18.45 Reportaža. 19 Vesel plesni večer. 21.05 Potres v Chile. 21.30 R. Strausove kompozicije. 22 ●. 22.20 Vesela plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Zürich. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Bazel. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♪ harmonikarjev. 20.15 Kmetijska ura. 21 Oddaja za izseljence. 22 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20 Prenos ♪. 8 Predavanje. 8.30 ●. Nato plošče. 8.40 Reportaža. 9 ●. Objave. 9.10 Prenos ♪. 9.30 Šolska ura. 10.30 Operne arije. 11.40 Predavanje. 12.10 ♪ zabavne glasbe. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 ○. 13.40 Za ples. 14 Predavanje. 14.10 ○. 14.30 Šolska ura. 15.05 Prenos koncerta iz Nice. 16.07 Reportaža. 16.30 ♪. 17.05 Novi francoski romani. 17.15 Predavanje. 17.35 Orgelski ♪. 18.05 Napevi. 18.30 Prenos koncerta iz Lyona. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Glasbeno predavanje. 20.30 Pisan ♪. 21 Komorni ♪. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Oddaja v esperantu.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Zürich. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ♪. 17 ♪. 18 Ženska ura. 18.15

♪. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20.05 Pisan spored. 21 Oddaja za izseljence. 22 ○. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.15 ♪. 8.30 ●. 11.40 ●. Napov. 11.50 Prenos ♪. 12.30 ●. Napov. 13.05 Orkestralni koncert. 13.30 ○. 15.05 Prenos ♪ iz Nice. 15.45 ○. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Predavanje. 17.20 Književna kronika. 17.35 Orgelski koncert. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos ♪ iz Lyona. 19 ●. Napovedi. 19.30 Orkestralni koncert. 20 ●. Objave. 20.15 Vesela gl. 21 Zvočne igre. 22.30 ●. Napov. 22.45 ○.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 ♪ vojaške godbe. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipzig. 14 ●. 14.10 ○. 16 Prenos ♪ iz zdravilišča. 18 ○. 18.45 Reportaža. 19 Slušna prireditev. 20 ●. 20.15 Vesel večerni koncert. 22 ●. 22.30 ♪ RO (Saarbrücken). 24 Nočni ♪ RO.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.50 ○. 8.20 Plošče. 8.40 Pisan dopoldanski ♪ in plošče. 12 ○. 13.20 Vokalni ♪. 13.35 ○. 14.20 ♪ RO. 15.35 Plošče. 16.30 Komedija. 17.10 ○ in ♪. 19 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 ♪ nacionalnega orkestra. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.



»Poglej no, kako lepe ostanke obleke ljudje proč mečejo...«

Torek, 11. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz operet (plošče): Jankovec: Ko petelin zapoje, polka iz operete »Brandejšti dragouni«. Zapojem naj vam tango, iz operete »Brandejšti dragouni«. Lehar: Ciganska ljubezen, valček. Planquette: Cornevillski zvonovi, venček. Guitry Hexmann: Margot, pesem iz opte. »Florestan«. Zabavajte se, iz istoimen-

ske operete. Lincke: V Indrovem carstvu, uvertura. Joh. Strauss: Cigan baron, venček. Kalman: Valček iz opte. »Čardaška kneginja«.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Offenbach: Uvertura k opti. »Lepa Helena«. Englemann:

Cocktail, suite, Bernard: Sem deklica mlada, venček narodnih. Fischer: Južno od Alp, suite: V pomorskem mestu — Serenada — Cvetlični korzo — Tarantella.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Predavanje inspekcije nar. odbrane.

20.00: Musorgski - Rimski Korsakov: Perzijski ples iz op. «Hovanščina» (plošče) - londonski simfonični orkester.

20.10: Kulturna zgodovina koroških Slovencev (g. prof. L. Potočnik).

20.30: Koncert Učiteljskega pevskega zbora: Gallus: O večni Bog. Glej, zares spočela boš. Ravnik: Poljska pesem. Lajovic: Bolest je kovač (mešani zbori). Adamič: Šest narodnih (ženski zbori). Lajovic: Medved z medom. Tajčević: Iz Starosrbijanskih. Dugan Fr. ml.: Uzeh djugum (bosanske). Papandopulo: Kolo, iz Svatovskih pesmi (mešani zbori).

21.15: Odlomki iz filmov (plošče): Dobeš: Pojte z menoj (Lizin polet do neba). To je bil najlepši valček (Očka Koudelik). Köhler Henderson: Dve pesmi iz filma »Curly top«. Freed - Brown: Pesem iz Broadway melodies 1938. Dyrenforth - Ansell: Dve pesmi iz filma »Big Fella«. Parr Davies: Sing as we go (iz istoimenskega filma). Churchill: Heigh ho, koračnica iz filma »Snegulčica«. Jodlanje skratov, iz istoimenskega filma.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Čar operet (Radijski orkester): Offenbach - Binder: Uvertura k burleskni operi »Orfej v podzemlju«. Zeller: Potpuri iz operete »Tičar«. Lehar: Potpuri iz operete »Dežela smehljaja«.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato odlomki iz Verdijevih oper. 12.40 Zabavni § (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 § RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 Zabavna glasba (○). 17.40 Violinski § (○). 18 Predavanje. 18.20 Pevski § gdč. L. Kalmič. 18.50 ○. 19.05 Tamburaški RO. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.30 § na violončelu. 21 Klavirski §. 21.30 Simfonični § (○). 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. §. 18.30 Pred. v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predav. 19.50 Reportaža. 20

Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Čas. vesti. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Komorni koncert. 20.30 Tamburaški koncert. 22 ●. Napovedi. 22.20 § RO. 23.15 Radloroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 Koncert. 7.10 Poročila. 7.15 Plošče. 11.05 Koncert. 12.10 ○. 12.40 ●. 13 § vojaške godbe. 13.50 Predavanje. 17 ○. 17.05 Madžarska oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Narodne pesmi. 20 Prenos. 20.30 Zabavni koncert RO. 21 Oddaja za izseljence. 21.10 Simfonični §. RO. 21.45 ●. 22.15 ○. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 ●. 11.57 Varšava. 13 ○. 14.45 Varšava. 17.10 ○. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 Varšava. 21 Komorni koncert. 22 Varšava. 22.45 ○.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 14.15 Prenos §. 14.45 ○. 15 Salonski orkester. 16 Brno. 17 Predavanje. 17.15 Prenos koncerta. 18.10 ○. 18.30 Koncert RO. 19 Napovedi. ●. 19.20 ○. 19.45 Zvočna igra. 21 Moja domovina. Sodeluje češka filharmonija in solisti. 22 ●. Napovedi. 23 § češke gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 § lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Koncert. 11 Koncert narodne glasbe. (Prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski koncert. 12.30 ●. 12.45 Vokalna glasba. 13.20 Plesna glasba. 17 Družinska ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Predavanje. 19.15 Narodna glasba. 20 Komorni koncert. 20.30 ●. 21 Ruske romance. 21.30 Predavanje v nemščini. 21.40 Za ples.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanski §. 14.45 Mladinska ura. 15 Koncert. 16.20 Pisan koncert. 16.45 Književna kronika. 17 Plesna glasba. (○). 17.45 Predavanje. 18 § na violončelu. 18.30 Orgelski koncert. 19 Delavska ura. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Komorni koncert. 22 Predavanje. 22.15 Pevski koncert ge. Bandrowske Turske. 22.45 ○. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 10 Stuttgart. 12 § deželnega orkestra. 14

●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 16 Königsberg. 18 Nova zabavna glasba. 18.45 O raku. 19 Čajkovskyjev §. 20 ●. 20.15 Plesna glasba. 22 ●. 22.20 München. 24

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. Objave. 10.30 Vesela godba. 12 Nap. ○. 12.30 Nap. ●. 12.40 Pevski § E. Greppi. 13.10 ○. 16.30 Branje. 17 Lausanne. 18 Filmska kronika. 18.30 Vesela glasba. 19 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Zvonjenje. 19.45 Po Kanadi. 20 Violončelo in klavir. 20.30 Zvočna igra. 22 ●. 22.10 Predavanje.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 15.15 Otroška ura. 18 Španska glasba. 19 Hamburg. 20 ●. 20.15 § plesne godbe. 21 Pod cirkuško kupolo. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.40 Köln.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 ○. 12.40 ●. 13.30 § RO. 14.30 ●. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 17.45 Predavanje. 18.15 »Moj radijski spored«. 19.15 ●. 19.25 Branje. 20.15 Violinski §. 20.40 Reportaža. 21.10 Ciganski orkester. 21.40 ●. Napovedi. 22 Simfonični koncert (prenos. 22.04 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 Plesna glasba (○).

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje koncerta. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Znanstveno predavanje. 18.17 ○. 18.45 Predavanje. 19 Koncert RO. 19.55 Massenet: »Manon« (○). Zbor in orkester pariške opere. 22 ●. Za inozemstvo.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7 ● - nato ○. 8 ○. 8.30 München. 11.15 Za mesto in deželo. 12 § zabavnega orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 ○. 15.45 O fotografiranju. 16 Köln. 17 Literarna ura. 17.10 Köln. 18.20 ○. 18.45 Dan nemške umetnosti. 19 Poljudna glasba. 20 ●. 20.15 Inomost, lepo alpsko mesto. 21.15 Večerni § dunajskih simfonikov. 22 ●. 22.45 Köln. 24 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 10 Köln. 10.30 Vesel otroški vrtec. 12 Köln. 13.45 ●. 14 Pisana glasba. 15.15 Otroci pojo. 16 Breslau. 18 Pesmi o morju. 18.25 Orgle. 19.15 Pisana glasba. 20 ●. 20.30 Komorni §. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23 Königsberg.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 § RO. 8.40 München. 10 Šolska ura. 12 § deželnega orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 16 Königsberg. 18 Narod in gospodarstvo. 18.30 Zabavni §. 19.30 Veselo potovanje. 20 ●. 20.15 § orkestra. 21.10 »Zdravnik proti voljke - komična opera. 22 ●. 22.20 Politični pregled. 22.35 Hamburg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Frankfurt. 10 Kaj dolguje Amerika Nemčiji. 10.30 § RO. 12 § za oddih. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pisane melodije (○). 16 Popoldanski §. 18 Pisana ura. 19.55 šport. 20 ●. 20.15 O. Respighijev večer. 21.15 Črne orhedeje. 22 ●. 22.45 Köln.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 § lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13 Branje. 13.30 Solistični koncert. 14 Predavanje. 14.30 Kabaret. 17.05 Otroška ura. 17.30 Recitacije. 18 ○. 19 ●. 19.30 Pevski §. 20 Predavanje. 20.30 Koncert solistov, zbor in ork. 21.25 Predavanje. 21.45 Pevski koncert. 22 ●. 22.15 Komorna glasba (○).

ITALIJANSKE POSTAJE**Skupni spored**

8 ●. 11.30 § orkestra Guecco. 12.30 ○. 13.15 Slušna slika. 13.40 § orkestra. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 18.05 Italijansko-portugalski koncert. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. 21 Kraljeva hčerka - op. ● in plesna glasba.

II.

17.15 Vokalni koncert. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 Pisan koncert (izvz. Milan). 21 Pesmi in plesi. 21.45 Enodejanka. 22.20 Planinski koncert. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

19 Iz zbirke melodram. 20 ●. 20.30 Spevoigra. 22 Izbrana glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 § zdraviliškega orkestra. 8.30 München. 10.30 Otroški vrtec. 12 § deželnega orkestra. 14 ●. 14.10 Könlske melodije. 16 § zdraviliškega orkestra. 18.20 Komorna glasba. 19.10 Za mater in dete. 20 ●. 20.15 § RO. 22 ●. 22.40 Plesni večer.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Šramel §. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 12 § deželnega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 § RO in solistov. 18.30 Reportaža. 19.10 ○. 20 ●. 20.15 Pisan §. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.35 Sonatni §. 23 Pisani zvoki.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Franksurt. 8.20 Violončelo. 8.30 München. 12 Opoldanski §. 14 ● in ○. 16 Königsberg. 18 Kantata. 18.50 Stari nizozemski plesi. 20 ●. 20.15 Valčkov večer. 21 Heinrich Zöllnerjev slavnostni §. 22 ●. 22.30 Koncertna ura. 23 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 8 Angleški §. 12.05 Pisan §. 12.40 ●. 14.15 Angleška glasba. 19 ●. 19.10 Reportaža s francoske krožne dirke. 19.45 Reklamni program. 21.10 Gledališki večer. 22.55 ●. 23 Plesna glasba (○).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 § za oddih. 11 ○. 12 Frankfurt. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Pi-

sane melodije. 15 Mati poje. 16 Koncertna ura. 16.40 Čtivo. 17.10 Breslau. 19 Pisan §. 20 ●. 20.10 Marionetna igra. 21.30 Večerni § RO. 22 ●. 22.20 R. Schumann: II. simfonija v C-duru. 23 Nočni §.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Lugano. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Lausanne. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Prenos. 22.15 Plesna glasba (○). 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20 plošče. 8.40 Reportaža. 9 ●. Objave. 9.20 ○. 10 Prenos §. 11 Šolska ura. 11.30 ○. 12.30 Reportaža. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 Koncert zabavne glasbe. 14.20 Violončelo. 14.30 Šolska ura. 15 Glasbeno predavanje. 15.25 ○. 15.45 Napevi. 16 ●. 16.07 ○. 17.05 Književno predavanje. 17.35 Otroški zbor poje. 18.05 §. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.30 Zborov in orkestralni koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.42 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Lugano. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 ○. 17 Italijanske pesmi. 17.20 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.40 Predavanje. 18.50 ○. 19 Humor. 19.20 Gledališka kronika. 19.30 ○. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. 20.10 Francoski odmevi. 20.35 Veseoligra. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.15 §. 8.30 ●. 11.40 ●. Napov. 11.50 Prenos §. 12.30 ●. Napov. 13.05 ○. 13.40 § zabavne glasbe. 15.05 Orkestralni §. 16 Za planince. 16.15 Nadaljevanje §. 17.05 Predavanje. 17.20 Pevski §. 17.45 Pariz. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Vokalni §. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○ po željah. 20 ●. Objave. 20.15 Prenos opere iz Pariza. 23.30 ●. Napov.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.30 Jutranji §. 8.30 Vesel § za oddih. 10 Slušna prireditve. 11.30 Narodna gl. 12 § deželnega orkestra. 14 ●. 14.10 Zabavna glasba. 16 Königsberg. 18 ○. 19 Tuje pesmi in plesi. 20 ●. 20.15 Breslau. 21.20 Simfonični koncert. Beethoven: Simfonija št. 7 v A- duru, op. 92. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.35 Zabavna glasba.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.50 ○. 8.25 Plošče. 9 Plošče in dopoldanski §. 12 Plošče. 13.20 Vokalni §. 13.35 ○. 14.20 § orkestra. 15.35 ○. 15.45 Prenos § iz Limogesa. 16.30 Komedija. 17.45 ○. 19 ○. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 ○. 21 § konservatorijskega orkestra. 23.45 ●.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Soeda, 12. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Koncert operne glasbe (plošče): Puccini: Turandot, dva prizora. Ponchielli: La Gioconda, romanca (B. Gigli). Bellini: Norma, prošnja (Toti dal Monte). Borodin: Koračnica iz opere »Knez Igor«. Blodek: Kvartet iz op. »V vodnjaku«. R. Strauss: Kavalir z rožo, fantazija. Gounod: Spev iz opere »Faust« (Zl. Gjungjenac).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Šramel »Škrjanček«: Pavčič: Slovenska nar. koračnica. Waldteufel: Estudiantina, valček. Dolinar-Bernard: Mlada pota, venček slov. pesmi. Leonardi: Dve kitari, tango. Ipavic: Elska, polka. Kalman: Čar-daška kneginja, venček. Lindsay: Hiti počasi, koračnica.

14.00: Napovedi.

18.30: Sinji šport v Sloveniji (g. Jan-ko Colnar).

18.50: Zbor praških učiteljev (plošče): Dvořak: Milenka travička. Fr. Spilka: Koupim ja si. K. Bendl: Svoji k svojim.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura; Obrti v Za-orebu v srednjem veku (Srdja Djo-kič, knjiž.) Zgb.

20.00: Lehar: Dežela smehljaja, pot-puri (plošče).

20.10 Osvobojenje slovenske krajine (σ. prof. Jože Mavčec).

20.30: Violinski koncert g. Mirana Vilharja, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek): Respighi: Sonata H-mol. Vivaldi: Koncert G-mol. Škerjanc: Intermezzo romantique in bagatele.



Zdravnik: »Vsako jutro izpijte ko-zarec tople vode.«

Bolnik: »Gospod doktor, to že de-lam, le moja gospodinja pravi tisti vodi — kava...«

21.15: Bežigranski pevski zbor poje narodne (vojaške); Takrat u starih cajtih. Lepa si pomlad zelena. Pobič sem star šele 18 let. Ena ptička priletela. Polje. Po zimi pa rožice ne cveto. Kaj so to za eni fantje. Fantje se zbirajo. Leži, leži ravno polje. Al me boš kaj rada imela. Lepših fantov jih pa ni. Tam za turškim gričem. Oblaki so ru-deči. Regiment po cesti gre. Oj ta soldaški boben.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Vesele in žalostne pojeta Jožek in Ježek.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato ♪ RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni ♪ (○). 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ♪ na ○. 17 Zdravstveno predavanje. 17.20 Koncert RO. 18.20 ♪ zborove glasbe (○). 18.40 Za ples (○). 19.05 Narodne pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Operne arije. 20.30 Donizetti: Don Pasquale, opera v 3 dej. (○). 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 ●. Him. 18 Him. Obj. ♪. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.45 Poroč. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Čas. vesti. 16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 18.15 ○ knjigah. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos koncerta iz Ljubljane. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 Koncert. 7.10 Poročila. 7.15 Plošče. 11.05 ○. 12.05 Kmetijska ura. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Koncert. 17 Jazz. 17.30 Predavanje. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Objave. 19.20 Nemščina. 19.40 Koncert slovaških pesmi. 20 Zvočna igra. 20.20 Koncert RO. 21.20 Klavirski koncert. 21.45 ●. 22.15 ♪ madžarske glasbe. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 ●. 11.57 Varšava. 13.10 Zborov ♪ (○). 13.40 Operetna gl. (○). 14.15 Otroška ura. 14.45 Varšava. 17 Poročila. 17.10 Violinski koncert. 17.35 Slovaška glasba. (○). 17.50 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 Varšava. 22 Pisan koncert (○).

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○.

10.35 Ženska ura. 11 Zabavna glasba. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Koncert. 13.10 Veseli odmevi. 14.15 Prenos. 16 Plesna glasba. 17 Oddaja za mladino na počitnicah. 17.20 ○. 17.30 Predavanje. 17.45 ○. 18.15 Predavanje. 18.30 Orkestralni koncert. 19 Napovedi. ●. 19.15 Predavanje. 20.20 Dvořák: Rusalka, opera v 3 dej. 22 ●. Napovedi. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Koncert. 10.30 ♪ lahke glasbe. 11 Operetna gl. 11.30 Valčki. 11.45 Narodna gl. 12.30 ●. 12.45 ♪. 13.20 Lahka in plesna gl. 16.30 Plesna glasba. 17 Otroška ura. 18 Koncert narodne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Koncert. 19.45 Puccini: »Tosca« - prenos iz opere. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba. 22.30 Narodni koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanski ♪. 14.45 ♪ za otroke. 15.15 Prenos ♪. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Koncert tria. 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba. (○). 18 ○. 19 Veseloigra. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.10 Predavanje. 20.40 ●. Napovedi. 21 Klavirski koncert Chopin-ovih skladb. 21.40 Predavanje. 22 ○. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije (○). 10 Leipzig. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Hamburg. 16 Breslau. 17.30 Klavirski ♪. 18 Operetna in filmska glasba. 19 Suite. 19.15 Čtivo. 20 ●. 20.15 Narodne pesmi. 21 Zabavni koncert RO. 22 ●. 22.30 Breslau. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. Objave. 10.30 Vesela godba. 12 Nap. ○. 12.30 Nap. ●. 12 ♪ RO. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Nadaljevanje ♪ RO. 13.20 ○. 17 Komorna glasba. 18 Predavanje. 18.30 Harmonika. 19 Predavanje. 20.15 ♪ RO. 21.40 Plesna glasba. 22 ●. 22.10 Prenos plesne glasbe.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ♪ plesne godbe. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 ♪ za delavstvo. 12 ♪ vojaške godbe. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 16 Popoldanski ♪. 18 ○. 19 Pisana slika. 20 ●. 20.15 Zabavna in plesna glasba. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Zabavna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Klavirski ♪. 12.40 ●. 12.55 Pevski ♪. 13.30 Plesna glasba. 14.30 ●. 16.15 Šolska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 ♪ na flavti. 17.25 Šport. 17.56 Orkestralni ♪. 18.40 Predavanje. 19.115 ●. 19.25 Ci-ganski orkester. 19.55 Predavanje. 20.30 Puccini »La Boheme« - opera (○). 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Orkestralni ♪.

BUKAREST 1875.160 150 w

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje koncerta. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Kulturna kronika. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 Rumunske pesmi in romance. 19.55 Koncert. 21 ●. Napovedi. Objave. 21.15 Pevski ♪. 21.35 Plesna glasba. (○). 22 ●. 22.15 Prenos ♪.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Stuttgart. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Mlade deklice pojo. 16 Leipzig. 17 Ljudski voz - kramljanje. 17.10 Zabavni ♪. 18 Literarna ura. 18.20 ♪ RO. 20 ●. 20.15 Hamburg. 21.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 ♪ zabavnega orkestra.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 6.30 Otroški vrtec. 11.30 Pisana glasba (○). 12 Köln. 13.15 Veseli zvoki. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Domača glasba. 16 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18.35 Nemške pesmi. 19.15 Pisan ♪. 20 ●. 20.15 ♪ vojaške godbe. 21 Pokrajinski koncert. 22 ●. 22.30 Nočni ♪.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 Köln. 8.40 Breslau. 10 Šolska ura. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ vojaške godbe. 18.30 Žene preteklosti. 19 ○ letalstvu. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Nemška zabavna glasba. 22 ●. 22.20 Komorna glasba. 23 Dunaj.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Köln. 10 Leipzig. 10.30 ♪ spodnjesaškega orkestra. 12 ♪ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15.25 Pisan ♪. 16 Breslau. 17.30 Pesmi. 18 Plesna in zabavna glasba. 19 Slušna prireditve. 20 ●. 20.15 Reportažni program. 21.15 Zabavni koncert RO. 22 ●. 22.45 Nočni ♪.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 12.30 ●. 13 Lahka glasba. 14 Predavanje. 14.30 Harmonika. 17.05 ♪ in predavanje. 17.40 ○. 18.40 Angleščina. 19 ●. 19.30 Predavanje o švedski pesmi. 20 Predavanje. 20.20 Wagner: »Mojstri pevci nürnberške. (3. dej.) 21.20 Reportaža. 22 ●. 22.15 Plesna gl.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 ●. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 Moderna gl. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Violinski koncert. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 Simfonikni koncert. 22 Komedijska. 22.30 Madrigalisti igrajo. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Operetni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 ○. 19.30 Zborovni koncert. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. 20.50 Fantarija. 21 Pesmi in ples. 21.50 Odlomki iz Italijanske opere. 22.20 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ž orkestra. 8.30 ž zdraviliškega orkestra. 12 ž orkestra Hans Bund. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 Zdraviliški ž. 18.20 Virtuozna klavirska glasba. 19.15 ○. 20 ●. 20.10 Plesna glasba (○). 20.30 »Car in tesar« - opera - Lortzing. 22 ●. 23.05 Breslau.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw
5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Köln. 8.30 ž vojaške godbe. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.55 Zabavni ž RO. 18.35 Pisan ž. 19.30 Stuttgart. 20 ●. 20.15 Zabavni ž. 21.10 Vesela igra. 22 ●. 22.45 Prenos ž iz Dunaja.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6.30 Köln. 8.20 Klavir. 8.30 Breslau. 10 Pesmi iz Kočevja. 12 ž za oddih. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●, nato ○. 16 Zabavni ž orkestra Fricke. 18.20 Pisana ura. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 20.50 »Zmešnjave srca« - slušna igra. 22 ●. 22.30 Dunaj.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw
6.30 ●. 8 Angleški ž. 12.15 ž orkestra. 12.40 ●. 12.45 ž orkestra Otto Dobrindt. 13.40 Vokalni ž. 14.15 Angleški ž. 19 ●. 19.10 Reportaža s francoske krožne dirke. 20.30 Lahka glasba. 21.45 Reportaža. 22 ●. 22.10 Vesel večerni ž. 22.55 Plesna glasba (○).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw
6.30 Köln. 7 Köln. 8.30 Breslau. 11 šramel ž. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Köln. 15 Slušna prireditelj. 16 Komorni koncert. 16.40 Reportaža. 17.10 D. Sender. 18 Stuttgart. 18.45 ○. 19 Dan nemške umetnosti. 20 ●. 20.15 Dan nemške umetnosti. 20.30 Slavnostni ž. 20.55 Pisan spored v glasbi in prozi. 22 ●. 22.20 Pisan nočni ž.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw
10.30 Prenos. 12 Zürich. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Zürich. 17 Bern. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Sonate za gosli in klavir. 20.40 Pogovor. 20.55 Pucelni: Boheme (○). 22.20 ●. Napovedi.

PARIZ 431.70-695 120 kw
6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20 plošče. 8.40 Reportaža. 9 ●. Objave. 9.10 Prenos ž. 9.30 šolska oddaja. 10 ○. 10.30 Francoske operne arije. 11 Predavanje. 11.56 ○. 1.240 ●. 13.05 ○. 13.35 Prenos ž. 14.20 Predavanje. 14.35 Prenos. 15.15 šolska ura. 16 ●. 16.15 šport. 17.05 Književno predavanje. 17.35 ○. 18.30 Zabavna glasba. 19.15 ○. 19.30 ●. Napovedi. 20 Violinski ž. 20.30 Prenos. 22.30 ●. Napovedi. 23 ž lahke glasbe.

SOTTENS 443.1-677 100 kw
10.30 Lugano. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 ž. 17 ž. 18 Mladinska ura. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20.20 ž RO. 20.45 Predavanje. 21 ž RO (nadaljevanje). 21.30 Predavanje. 21.50 Jazz. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw
6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.15 ž. 8.30 ●. 11.40 ●.

Napov. 11.50 Prenos ž. 12.30 ●. Napov. 13.05 Valčki (○). 13.35 Prenos ž. 14.20 ○. 14.35 Pisan ž. 16 Ženska ura. 16.15 ○. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.05 Predavanje o francoski književnosti. 17.20 Klavirski ž. 17.45 Mladinska ura. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Zabavni koncert. 19 ●. Napovedi. 19.30 Koncert lahke glasbe. 20 ●. Objave. 20.15 Nadaljevanje ž. 20.45 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Prenos glasbe iz Pariza.

STUTTART 522.6-574 100 kw
q 6.30 Köln. 11.30 Narodna glasba. 12 Prenos koncerta z vrtnarske razstave. 13.15 ž RO. 14 ●. 14.10 ○. 16 Zabavni spored. 18 Zabavni ž. 20 ●. 20.15 Pisane vojaške pesmi in koračnice. 21 Pisan

spored. 22 ●. 22.30 Večerni ž (○). 24 Nočni ž RO.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw
6.30 ●. 6.40 ○. 7.50 ○. 8 Pisan dopoldanski ž in plošče. 9.30 šolska ura. 10 Plošče in dopoldanski ž. 12 ○. 13.20 Vokalni ž. 13.35 ○. 16 ○. 16.30 Plošče. 17.45 Pisan ž. 19 Plošče. 19.30 ●. 20.15 ž orkestra. 20.30 Prenos ž iz Lille. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)
14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

Četrek, 13. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Pisan drobiž (plošče): Kletsch: Harlekin, polka. Zmešani prsti, fox. Peguri: Vrtinci, valček. Vacher Peyronim: Muhavost, fox. Melihar: Napevi iz filma »Poslovilni valček«. Gottlieb Gensler: Sedem malih stopnic do nebes. Scholl, Brown: Deklica z zelenim klobučkom. Lincke: Idila kresničic (wurliške orgle). Yoshitomo: V templju zvonov. Leo Fall: Valček iz opere »Ločenka«. Dolarski valček. Gomez: Andalusia, one step.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Lortzing: Uvertura k operi »Car in tesar«. Čajkovski: Pesem brez besed. Melodija. Dvořak: Slovanski ples šte. 4. Engelman: Skakajoče tipke, piano novelty. N. Intrator: Svet v pesmi, venček znamenitih mednar. pesmi. Keys R.: City Centre, fox.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Predavanje Min. za telesno vzgojo naroda.

20.00: Slovenščina za Slovence (gospod dr. Rudolf Kolarič).

20.15: Prenos iz Freiburga: Beethoven festival: 1) III. simfonija — 2) Velika fuga — 3) Koncert za violino (solist: prof. Georg Kulenkampff) — 4) VIII. simfonija — 5) Overture Leonore (III).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Zdaj pa veselo (Radijski orkester): Pahernik: Kmečki galop - staroštajerski ples. Waldteufel: Otroci pomladi, valček. Castrucho-Harald: Rosario, argentinski tango. Suppe: Boccacciove dogodivščine, potpuri po melodijah operete »Boccaccio«. Winkler: Toulouse.

Gregorc: Rasti, rasti rožmarin, koračnica. Latann: Otroški galop. Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato simfonični ž (○). 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Mladinska ura. 17.30 ž RO. 18.30 ž na violončelu. 19.05 Narodne pesmi in plesi (○). 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Humor. 21 Dnevna reportaža. 21.10 Narodne pesmi. 21.30 Violinski ž. 22 Napovedi. ●. 22.15 ž komorne glasbe (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ž. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ž. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Čas. vesti. 16.45 ●. 17.15 ž RO. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radiroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 Koncert. 7.10 Poročila. 7.15 Plošče. 11.05 ž vojaške godbe. 12.10 ○. 12.40 ●. Napovedi. 13 Koncert yiganske godbe. 17 Predavanje. 17.25 Schubert: Godalni trio. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.20 Zanimivosti godbe na pihala. 19.30 ž. 20.05 Predavanje. 20.25 Slovaške plesne pesmi. 21 ž RO. 22 ●. 22.15 Plesna glasba. (○). 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw
7 Varšava. 8.30 ●. 11.57 Varšava.
13 Plesna glasba. ○. 14.45 Varšava. 17
16.20 Pevski koncert. 16.45 Varšava. 17
●. 17.10 Poljski pevci. 17.45 Predavanje.
18 Varšava. 19.15 Antologija poljske po-
ezije (Predavanje). 19.25 ○. 20.15 Var-
šava. 20.25 Branje. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw
6 Budnica. Telovadba. Godba in petje.
7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○.
10.40 Ženska ura. 11 Narodni ♪. 12 ○.
12.30 ●. Napovedi. 12.45 Salonski kvar-
tet. 14.15 Prenos koncerta. 15.50 ●. 16
Prenos ♪. 17 Predavanje. 17.15 Pevski
koncert. 7.30 Klavirski koncert. 18.10 ○.
18.30 Zabavna glasba. 19 Napovedi. ●.
19.35 Zvočna igra. 21 Napovedi. ●. 21.15
♪ RO (Brno). 22 Napovedi. ●. 22.10 ○.
23 Češka glasba.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav.
5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba.
6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Koncert.
11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45
Opoldanski koncert. 12.30 ●. 12.45 ♪ la-
hke glasbe. 13.20 Lahka glasba. 17.30
Plesna glasba. 18.30 Predavanje. 18.45
♪ lahke glasbe. 19 Glasbeno predavanje.
19.30 Simfonični koncert. 20.30 ●. 21
Komorni koncert. 21.30 Narodne manj-
šine v Bolgariji. Predavanje v nemščini.
21.40 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Po-
ročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30
Notranji pregled. 12.03 Opoldanski ♪.
14.45 Mladinska ura. 15.05 Prenos ♪ iz
Wilne. 16 ●. 16.20 Pevski koncert. 16.45
Predavanje. 17 ○. 17.45 Predavanje.
18.10 ♪ komorne glasbe. 19 Predavanje.
19.15 Večerni koncert. 20.25 Kmetijska
ura. 20.40 ●. 21 Ameriški zbori. 21.30
Reportaža. 22 Francoske pesmi in ko-
račnice. 23 ●. Napovedi. 23.15 Koncert
poljske glasbe.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ orkestra. 8.20
○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10
Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20
Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 ♪ zdravili-
škega orkestra. 17.45 Čtivo. 18 ♪ RO. 19
Koračnice. 19.15 Mozart: Divertimento
za violino, brač in čelo. 20 ●. 20.15 ♪ RO
(Saarbrücken). 22 ●. 22.30 Königsberg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. Objave. 10.30
Vesela godba. 12 Nap. ○. 12.30 Nap. ●.
12.40 Zabavna glasba. (○). 16.30 Za bol-
nike. 17 Ženeva. 18 Predavanje. 18.10
○. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.20 Za-
nimivosti. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Zvo-
njenje. 19.42 Plošče. 19.50 Koračnice.
20.30 Zvočna igra. 21.15 Zürich. 22 ●.
22.10 Zürich. 22.30 Predavanje v angl.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.30 Kö-
nigsberg. 12 ♪ mestnega orkestra. 14 ●.
14.10 ○. 15.30 Pravilna igra. 16 D. Sen-
der. 18 Pisan spored. 19 Serenade. 20 ●.

20.15 Pisane melodije. 22 ●. 22.30 Stutt-
gart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10
●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje.
12.10 ♪ vojaške godbe. 12.40 ●. 13.30 Ci-
ganski orkester. 14.30 ●. 16.15 Preda-
vanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predava-
nje. 17.40 ○. 18.45 Predavanje. 19.15 ●.
19.25 Pevski ♪. 19.55 Branje. 20.10 Or-
kestralni koncert. 21 Predavanje. 21.40
●. 22 ♪ tria. 22.40 ● v nemščini, itali-
jansčini, angleščini in francoščini. 23 Ci-
ganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba.
12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski
koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Na-
daljevanje koncerta. 14.10 Zanimivosti.
18.02 Predavanje. 18.17 Koralna glasba.
14 Plesna glasba. 20 ♪ nemške glasbe.
21 ●. 21.15 Pevski koncert. 21.35 Ples-
na glasba. (○). 21.45 ●. 22 Plesna gl
(○). (Nadaljevanje). 22.30 Oddaja za
Anglijo.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 7 ●, na-
to ○. 8 ○. 8.30 Königsberg. 11.15 Za-
mesto in deželo. 12 München. 13 ●.
13.15 München. 14 ●. 14.10 ○. 16
D. Sender. 17 Čtivo. 17.10 D. Sender. 18
Mladinski ♪. 18.30 Koroške pesmi. 20 ●.
20.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 22 ●.
22.30 Slovanski plesi št. 9 do 14. 23.30
Stuttgart. 24 Berlin za Graz.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 ♪ RO. 10 Narodne pesmi.
11.30 ○. 12 Breslau. 13.45 ●. 14 Pisana
glasba. 15 Filmaka glasba. 15.15 Plesne
melodije. 16 ♪ orkestra Otto Dobrindt.
18.15 Sodobna klavirska glasba. 18.45
Dan nemške umetnosti. 19 O legji Car-
dov. 19.30 Pisan spored. 20 ●. 20.15
München. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23
Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.40 Kö-
nigsberg. 10 Šolska ura. 12 München. 14
●. 14.10 ○. 15.45 Otroška ura. 16 Pre-
nos. 18 Iz dela in poklica. 18.30 Slušna
prireditve. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 ♪ orke-
stra. 22.15 ●. 22.30 Ekspedicija v Afri-
ko. 22.45 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 Jutranji ♪. 10 Na-
rodne pesmi. 10.30 Dopoldanski ♪ RO. 12
München. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba.
15.25 Beethovneve skladbe. 20 ●. 20.15
Pisan spored. 21.30 Schumannove, Bra-
hmsove in Straussove pesmi. 22 ●. 22.45
Nočna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Havajska glasba. 12.30 ●. 13.05
Violinski koncert. 13.20 Zanimivosti.
13.35 Koncert lahke glasbe. 14.35 Preda-
vanje. 17.30 Otroška ura. 17.50 Branje.
18.15 ○. 19 ●. 19.30 Predavanje. 19.45
Kabaret. 20.30 Predavanje. 21 Narodni
koncert. 22 ●. Napovedi. 22.15 Koncert.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 ●. 11.30 ♪ orkestra. 12.30 ○. 13 ●.
13.15 Glasbena slika. 13.45 ○. 14 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●.
20.30 Pisan koncert. 21 Turandot - opera
- Puccini. ● in plesna glasba.

II.

17.15 Vokalni koncert. 19.25 ○. 20 ●.
20.30 Pisana glasba (izvz. Milan). 21
Pesmi in plesi. 22.10 Violinski koncert
Plesne glasbe. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

19 Pisana glasba. 19.30 Neapelske pes-
mi. 20 ●. 20.30 Komedija. Plesna gl.
22.30 ●, nato plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Zdravi-
liški ♪. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pe-
smi. 12 München. 14 ●. 14.10 Kölnske
melodije. 16 Zdraviliški ♪. 18 Igra. 18.35
○. 19.10 Za otroka in dete. 20 ●. 20.10
○. 20.30 Narodne pesmi. 21 ♪ orkestra
Hans Bund. 22 ●. 22.40 Slavnostni ♪.
23.15 Zabavni ♪.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji . 6.30 Leipzig. 8.30 Dopol-
danski ♪. 12 München. 14 ●. 14.15 Za-
bavna glasba. 15.50 Gospodinjski nasve-
ti. 16.10 Zabavni ♪. 18 Reportažni pro-
gram. 18.35 ♪ RO. 20 ●. 20.15 Repor-
tažni program. 21.15 ♪ RO. 22 ●. 22.45
Zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ RO. 8.20 Vio-
lina in klavir. 8.30 Königsberg. 10
D. Sender. 12 München. 14 ●, nato ○.
16 D. Sender. 18.20 ○. 18.50 Friedrich
Silcherjeva proslava. 20 ●. 20.15 Pisan
večerni program. 22 ●. 22.30 Zabavna
glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 8 Angleški ♪. 6.45 ○.
12.05 Opoldanski ♪. 12.40 ●. 13.30 ●.
14.15 Angleški ♪. 18.15 Otroška ura. 19
●. 19.10 Reportaža s francoske krožne
dirke. 20.10 Ciganska glasba. 21.45 Sim-
fonični ♪. 22 ●. 23 Plesna glasba (○).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 ○. 11 Narodna gl.
12 ♪ plesne godbe. 14 ●. 14.15 Zabavni
♪. 15 Slušne slike. 16 Komorna glasba.
17.10 ♪ vojaške godbe. 19 Ogrska in
nemška glasba. 20 ●. 20.15 Dan nem-
ške umetnosti. 22 ●. 22.20 Brahms: Go-
dalni sekstet v B- duru. 23 Leipzig.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Bazel. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●.
12.40 ○. 17 Ženeva. 19.30 ○. 19.56 ●.
Napovedi. 20.30 Predavanje. 21 Koncert.
22 Koncert tria. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20
plošče. 8.40 Reportaža. 9 ●. Objave.
9.10 ○. 10 Prenos koncerta iz Nice. 11
Šolska ura. 11.30 ♪. 12.10 Prenos ♪. 12.40
●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40
○. 14.10 Predavanje. 14.30 šolska ura.
15.05 Koncert zabavne glasbe. 16 ●.
16.07 ○. 16.15 Reportaža. 17.05 Šolska
ura. 17.35 Orgelski ♪. 18.30 Prenos ♪.
19.15 ○. 19.30 ●. Napovedi. 20 ○. 20.30

Dve zvočni igri iz dobe francoske revolucije. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna gl.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 ♪. 12.30 ●. 12.40 ○. 17 ♪ lahke glasbe. 17.20 ○. 17.40 Lahka glasba. 18 Ženska ura. 18.15 Za bolnike. 18.40 Predavanje. 18.50 ○. 19.20 Nove knjige. 19.30 ○. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. 20.10 Francoski odmevi. 20.35 ♪. 21.55 Pevski ♪. 22.20 ●. 22.35 Predavanje v angleščini.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.15 ♪. 8.30 ●. 11.40 ●. Napov. 11.50 Prenos ♪. 12.30 ●. Napov. 13.05 Francoske pevke (○). 13.40 Predavanje. 13.55 Prenos ♪. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 15.45 ○. 16.25 Nadaljevanje ♪ zabavne glasbe. 17.05 Mladinska ura. 18 šport. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Prenos ♪. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○ po željah. 20 ●. Objave. 20.15 ○. 20.30 Koncert zbora in orkestra. Dela iz revolucionarne dobe. 21.30 Prenos

iz Metza. 22 Prenos. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Pariz.

STUTTGAERT 522.6-574 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.30 Narodna glasba. 12 München. 14 ●. 14.10 Uverture, pesmi, koračnice. 16 ♪ zdraviliškega orkestra. 18 ○. 19 Pisan zabavni spored. 20 ●. 20.15 »Sluga dveh gospodov« - veselo igrata. 21 Köln. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Berlin.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.50 ○. 8.20 Plošče. 8.40 Pisan dopoldanski ♪ in plošče. 10.05 Dopoldanski ♪ in ○. 12 ○. 13.20 Vokalni ♪. 13.45 Plošče. 14.20 Komedija. 15.45 Pisan ♪. 16.30 ○. 17.45 Večerni ♪. 19 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20 ○. 20.30 Večerni ♪. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Čas. vesti. 18.50 Predavanje. 19.05 šport. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Bizet: »Carmen« - (○). 22 ●. Napovedi. 22.20 ♪ RO. 23.15 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 Koncert. 7.10 Poročila. 7.15 Plošče. 11.05 Prešov (♪). 12.15 Opera glasba. (○). 12.40 ●. 13 Opoldanski koncert. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Objave. 19.20 Nemščina. 19.40 Koncert mednarodne glasbe. 20.25 Prenos. 21.45 ●. 22.15 Komorni koncert. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 ●. 11.57 Varšava. 13 Lahka glasba. (○). 13.25 Oddaja za deželo. 14.10 Mladinska ura. 14.45 Varšava. 16.45 Za bolnike. 17.10 Glasbeno predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Zabavna glasba. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Brno. 14.15 Prenos koncerta. 16 Brno. 17.15 ○. 17.20 Kulturna kronika. 17.30 Klavirski koncert. 18.10 ○. 18.20 Predavanje. 18.30 ♪ orkestra FOK. 19 Napovedi. ●. 19.20 Koncert. 19.40 Zvočna igra. 20 Koncert češke filharmonije. 21 Napovedi. ●. 21.10 Brno. 22 ●. Napovedi. 22.15 ○. 23 ♪ Češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Koncert. 11 Prenos iz Varne. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Koncert. 13.20 Lahka gl. 17 Družinska ura. 18 ♪ vojaške godbe. 18.45 Predavanje. 19 Koncert. 19.35 Puccini »Le Boheme« - prenos iz opere. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanski ♪. 14.45 Mladinska ura. 15 Koncert. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski ♪. 16.45 Za bolnike. 17 Plesna glasba (○). 18 Klavirski ♪. 18.35 Pevski ♪. 19 Književno-glasbena oddaja. 19.40 Koncert. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Prenos iz Francije. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.40 Vesele melodije. 10.45 Berlin - Rim - Tokio. 12 ♪ RO (Saarbrücken). 14 ●. 14.10 Hamburg. 15 Vesele zvoki. 16 Königsberg. 17.30 šport. 18 Serenadni ♪. 19 Melodije iz opere »Cesarica Katarina«. 20 ●. 20.15 »Otrok na delnice« - slušna igra. 21.20 Zabavni 16.40 M a l i s k . u r . 17 ●.

Petek, 14. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Naše pesmi (plošče): Juhe pojdemo v Škufce (seksket iz Brnce). Moja ljubca mi je pošto posvava (isti). Triglavski koračnica (tamburaški orkester). V hribih se dela dan (isti). Jaz pa no kajžico imam (seksket iz Brnce). Dobro jutro ljubca moja (Udovičeva in Lovšetova). Ko dan se zaznava (isti). Švara: So še rožce v hartelnu žavovale. Volarič: Oj rožmarin (Marijan Rus). Odak: 3 zbori iz opere »Dorica pleše«. Adamič: Oj kukovca. Travniki so že zeleni. Je tička priletela (Jadran. stražarji). Gerbič: Kam (M. Rus). Ipavec: Menih (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Blodek: Uvertura k kom. operi »V vodnjaku«. Lehar: Potpuri iz opere »Knežje dete«. Siede: Indiskrecije, valček. Engelman: Pri nakovalu, fox.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Zanimivosti o izseljencih (gospod Jože Premrov).

19.40: Nacionalna ura: Julij v naših »orah (Janez Gregorin) Lj.

20.00: Paganini: Sonata XI. (plošče). Sonata XII. (Gosli igra Tossy Spivakowsky).

20.10: Ženska ura: Kaj bi morala vedeti vsaka žena o zavarovanju — II. del (ga. Vida Peršuh).

20.30 Večer jugoslovanske glasbe. Sodeluje g. Marijan Rus, član dunajske drž. opere, g. prof. Marijan Lipovšek (spremljava) in Radijski

orkester: Jakl: Kralj vinogradov, uvertura. Hatze: Jesen, iz ciklusa »3 pesmi za bas«. Tajčević: Priča. Parma: Intermezzo iz opere »Ksenija«. Gotovac: Kolo-poskočnica iz opere »Morana«. Gotovac: Selimbeg, balada. Tijardovič: Milovo sam. Lisinski: Fantazija iz opere »Porin«. Safranek - Kavič: Pesem Hasan-age iz opere »Hasanaginica«. Paljetak: Fala. Muser: Jugovina, narodni potpuri. Lhotka: Kaži meni. Žena muža za buču prodala. Gregorc: Škrjanček in slavček, humoristična idila.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato zabavna glasba (○). 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.45 Citre. 17 ♪ RO. 18 Predavanje. 18.20 Violinski koncert francoskih skladb. 18.50 ○. 19.05 Narodne pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Zagreba. 20.30 Drama. 22.30 Napovedi. ●. 22.15 Sodobna francoska glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 ♪. 13.40 ○. 14 Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. ♪. 18.30 Predav. v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. Objave. 10.30 Vesela godba. 12 Nap. ○. 12.30 Nap. ●. 12.40 Orkestralna glasba. (○). 16.30 Zenska ura. 17 **Koncert RO**. 18 Otroška ura. 18.30 Pevski ♪. 19 Reportaža. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Zvonjenje. 19.42 Reportaža. 20 ♪ RO. 20.30 Ob 150 letnici francoske revolucije. 21.20 Klavirski ♪. 22 ●. 22.10 Bazel.

BRESLAU 315.8-950 100 kw
5 Frankfurt. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ pokrajinskega orkestra. 18.30 ○. 19 Za Nemce v tujini. 20 ●. 20.15 Pisani zvoki. 21.10 Zabavni ♪. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Ciganski orkester. 13.30 ♪ RO. 14.30 ●. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Ciganski orkester. 18.10 Šport. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.35 Orkestralni ♪. 20.10 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 ♪ opernega orkestra. 22.40 ● v nemščini, italijansščini, angleščini in francoščini. 23 Plesna glasba (○).

BUKAREST 364.5-823 12 kw
6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje koncerta. 14.10 Zanimivosti. Književno in umetnostno življenje v Franciji (Pred.). 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 ○. 20 **Simfonični koncert RO**. 21 ●. Napovedi. 21.15 ♪ francoske glasbe. 21.55 ●. 22.10 Prenos ♪. 22.45 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.30 Köln. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 13 ●. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Dve humoreski. 16 Königsberg. 18 Pisana prireditve. 18.45 **Pisan koncert iz Graza**. 20 ●. 20.15 **Stare in nove operetne melodije**. 22 ●. 22.30 španske pesmi in klavirska glasba. 23 Zabavna in narodna glasba. 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 11.30 ○. 12 ♪ za oddih. 13.45 ●. 14 Pisana gl. 15.15 ○. 16 ♪ pisane glasbe. 18 Kantata. 18.30 **Romantična glasba**. 19.15 Plesi. 20 ●. 20.15 **Večerni ♪ RO**. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23 Leipzig.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
5 Jutranji ♪. 6.30 Königsberg. 8.40 Köln. 10 Šolska ura. 10.30 Služba Hitlerjeve mladine na deželi. 12 Opoldanski ♪ (Saarbrücken). 14 ●. 14.10 Odlomki iz operete »Prodana nevesta«. 16 Pisan spored. 18.30 športni tipi. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 ○. 22 ●. 22.35 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Königsberg. 10 Slušna prireditve. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Veseli zvoki (○). 16 Frankfurt. 17.25 Klavirski ♪. 18 **Operetne melodije**. 20 ●. 20.15 Leipzig. 22 ●. 22.40 Zabavna in narodna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 ○. 12.30 ●. 13 Lahka glasba. 14 Predavanje v nemščini. 14.20 Stara plesna glasba. 17.05 Pevski ♪. 17.30 Predavanje. 18 ♪ vojaške godbe. 19 ●. 19.30 Mladinska igra. 20 **Simfonični koncert**. 21 Predavanje. 21.30 **Zborov koncert**. 22 ●. 22.15 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 ●. 11.30 Koncert ork. Lotto. 12.20 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 Moderna glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 Poročila.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 Koralni koncert. 21.30 Simfonični koncert orkestra Stabile. ● in plesna glasba.

II.

17.15 Pianinski koncert. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 **Trodejanka**. 22.30 Izbrana glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 ○. 19.30 ♪ kvarteta. 20 ●. 20.30 Pisana plesna glasba. 21 **Pisana operetna glasba**. 1) Ziehrer: Avanti, entrate. 2) Kümeke: Laggiù nella Patria. 3) Dostal: Io ho tutto il mio amore. 4) Zeller: Il venditore d'anelli. 5) Ziehrer: Ecco l'incanto della divisa. 6) Barez: A te il mio amore ardente. 7) Dostal: Ho donato il mio cuore. 8) Csibulka: štefanija. 9) Kümeke: La fiaba e un sogno. 10) Schauss: Polka ad Anna. 11) Dostal: O bella amorosa. 12) Kistenmocher: Solo la tua bocca, bella signora. 13) Lehar: Overtura iz Eve. 22 Pisana glasba. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 ♪ RO. 8.30 ♪ RO. 12 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 ♪ orkestra Hans Bund. 17 Zabavni ♪. 18.30 Trio ♪. 19 Mlade deklice pojo. 19.30 ○. 20.50 65-letnica Scholzovega rojstva. 21 Zdraviliški ♪. 22 ●. 22.40 Serenade.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ♪. 6.20 ○. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 Köln. 12 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Slušna prireditve. 16 **Monakovski komponisti**. 17 Breslau. 18.15 **Večerni ♪**. 19 Reportaža. 19.40 **Konec svetovne vojne**. 20 ●. 20.15 Pisan večerni koncert. 22 ●. 22.45 Leipzig.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.20 Saksofon in klavir. 8.30 München. 12 ♪ za oddih. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●, nato ○. 16 Königsberg. 18 **Zenska v socialni službi**. 18.20 Koračnice. 20 ●. 20.15 **Pisan koncert**. 22 ●. 22.30 Zabavna in narodna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 12.45 Pesmi. 13.30 ●. 13.40 ○. 14.15 Angleška glasba. 18.30 ●. 19 ●. 19.10 Reportaža s francoske krožne dirke. 20.15 Popevke. 21 Pisan večer. 22.05 Reportaža. 22.10 Komorni ♪. 23 Angleška glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 ♪ RO. 8 Jutranji ♪. 9 Komorna glasba. 10 Slavnostni zvoki. 12 ♪ zabavnega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavni ♪ (○). 15.40 Pisana otroška ura. 16 Monakovski komponisti. 17.10 Zabavni ♪. 19 Slavnostni ♪. 22 ●. 22.45 Plesna glasba (○).

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Zeneva. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13.10 Klasična glasba. 17 Zürich. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Kulturna kronika. 20.15 Prenos. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20 plošče. 8.40 Reportaža. 9 ●. Objave. 9.10 Reportaža. 12.10 ○. 12.40 ●. 16.05 Violinski ♪. 13.35 Prenos ♪. 14.20 Koncert vojaške godbe. 14.30 Reportaža. 16 ○. 17 Prenos. 19 šport. 19.15 ○. 19.30 ●. 19.50 ○. 20 Predavanje. 20.30 **Koncert simfonične glasbe**. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

10.30 Zeneva. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 **Koncert lahke glasbe**. 17 ♪. 18.10 ○. 18.40 Za planince. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20.05 Zvočna igra. 21.35 Predavanje. 21.55 ○. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.30 Telovadba. 8 ○. 8.40 Narodni praznik. 11 ○. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 Prenos ♪. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 ♪ na ○. 13.40 Recitacija. 13.55 Prenos ♪. 14.35 ○. 15.05 Prenos ♪. 15.45 Francoske koračnice. 16.25 Prenos ♪ iz Grenobla. 17.05 »**Bratstvo 1790**« - zvočna igra. 18.30 **Narodne pesmi**. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave. 20.15 Vesele na ○. 20.30 **Koncert**. Prenos iz Metz. 22 Plesna glasba. 22.30 ●. Napovedi. 23 Prenos ♪.

STUTTART 522.6-574 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10.30 Slušna prireditve. 11.30 Narodna glasba. 12 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pisan ♪. 17 ○. 18 ○. 19 Plesna glasba. 20 ●. 20.15 Pisan večerni spored. 21.15 Zabavni ♪. 22 ●. 22.30 Komorna glasba. 23 Zabavna glasba.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8 Jutranji ♪. 9.07 ○. 9.30 Šolska ura. 10 Dopoldanski ♪ in ○. 13.05 ○. 13.20 Vokalni ♪. 13.35 ○. 17 Komedija. 17.30 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20 ●. 20.15 ○. 20.30 Prenos iz Pariza. 22.30 ●. 23 Plesna glasba (○).

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.



Sabota, 15. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Plošča za ploščo, pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Plošča za ploščo, pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. — b) Dogodivščine Miki-mišk (članice Nar. gled.).

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 6. Wetzel: Večna mladost, valček. Letalska parada. Lehar: Potpuri iz operete »Vesela vdova«. Ketelbey: Modri porcelan, intermezzo. Hell Erich: Mali violinist, tango. Landschulz-Schoppe: Maček se ženi, fox-intermezzo.

18.40: Telesna vzgoja in šport (gospodična Zlata Pirnat).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Beseda h kongresu Kristusa Kralja.

19.40: Nacionalna ura: Knez Ivo Semberijski v zgodovini in legendi (Radivoje Markovič).

20.00: O zunanjih politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Bolgarska lahka glasba (plošče): Radojev: Bambina, tango. Georgijev: Aiša, slowfox. Narodna: Dotekla voda studena — Stojno, mlada mehandžinke; Širokov: Tega po rodinata. Naumov: Deteto na pustinat; nar.: Hubavata danka; Makol: Dva poljubčka za lev.

21.00: Prenos iz Italije: Mascagni: Amica. — Okrog

22.00: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato ♪ RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 ♪ RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodna glasba (○). 17 Recitacije. 17.20 Beethoven: Duet za klarinet in fagot. 17.50 Tamburaški RO. 18.15 ○ po željah. 19.05 Narodne pesmi in glasba (○). 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Bosanski večer. 21.30 ♪ RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 ♪ RO (nadaljevanje). 22.40 Prenos ♪.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 12.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Čas. vesti. 16.45 ●. 17.15 Koncert RO. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Pevski koncert. 20.30 Klavirski koncert. 21 Prenos opere iz Italije. V odmorih ●. Napovedi. Objave. Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 Koncert. 7.10 Poročila. 7.15 Plošče. 11.20 ○. 12.10 ♪ serenad. (○). 12.40 ●. 13 ♪ vojaške godbe. 13.50 Kulturne zanimivosti. 17 Pisan ♪. 17.35 Šport. 17.45 ○. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.10 Zanimivosti. 19.30 Narodne pesmi. 20 Predavanje. 20.20 Pisan spored. 21.45 ●. 22.15 Plesna glasba. ○. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 ●. 11.57 Varšava. 13 Poljske pesmi. (○). 13.25 ○. 14.20 Predavanje. 14.45 Varšava. 17 Plesna gl. (○). 17.50 Zanimivosti. 18 Pevski koncert. 18.30 ○. 19 Zvočna igra. 19.20 Varšava. 20.35 Pogovor s poslušalci. 20.35 Šport. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-8525 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.45 Oddaja za žene. 11 M. Ostrava. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Pisan koncert. 13.50 Predavanje. 14.15 Prenos ♪. 16 Brno. 17 Zborov koncert. 17.30 Predavanje. 17.45 ○. 18.30 Koncert 19 Napovedi. ●. 19.20 Koncert. 19.45 Predavanje. 20 Brno. (♪). 21 Napovedi. 22 ●. Napovedi. 22.10 Pisan koncert RO in solistov. 23.10 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Koncert. 11 Narodna glasba. 11.30 Vokalni ♪. 12 Opoldanski koncert. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Zabavna glasba. 13.15 Nacionalno predavanje. 13.30 Lahka gl. 14 Koncert narodne glasbe. 16.30 Lahka in plesna glasba. 17.30 Delavska ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Mandolinski ♪. 19 Koncert. 20 Vokalni koncert. 20.30 ●. 21 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v francoščini. 21.40 Lahka in plesna gl. 22.30 Vesel narodni koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanski ♪. 14.45 Vesela otroška ura. 15.15 Prenos ♪. 16 ●. 16.20 Mandolinski ♪. 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba. ○. 18 Pevski ♪. 18.30 ○. 19 Veseloigra. 19.30 Oddaja za izseljence. 20 Pisan koncert. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Koncert RO. 23 ●. Napovedi. 23.20 Plesna gl. (○).

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Pisan ♪. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Zabavna glasba.

12 Dunaj. 14 ●. 14.20 ○. 15.30 Dnevnik lpe. 15.45 Športne naprave v Berlinu. 16 Dve veseli uri glasbe. 18 Tedenski pregled. 19 Italijanska operna glasba. 20 ●. 20.15 ♪ delavskih bataljonov. 22 ●.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 ●. Napovedi. Objave. 10.30 Vesela godba. 12 Nap. ○. 12.30 Nap. ●. 12.40 Koncert vojaške godbe. 13.15 Pregled notranje politike. 13.30 Harmonika. 14.10 O knjigah. 16.30 Predavanje. 16.50 ○. 17 Lugano. 18 Pred. 18.10 ○. 19 Zvonjenje. 19.15 Branje. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Vesela glasba. 21.15 Zvočna igra. 22 ●. 22.10 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♪. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 Koncert za odih. 9.35 Otroški vrtec. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.15 ○. 16 Fr. Leharjeve skladbe. 18.30 Operetna in filmska glasba. 19 Vesele zgodbe. 20 ●. 20.15 Pisane melodije. 22 ●.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Balalajke. 12.40 ●. 13.30 ○. 16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 ♪ vojaške godbe. 18.25 Predavanje. 18.50 Klavirski ♪. 19.15 ●. 19.25 Pevski ♪. 20.25 Recitacije. 21.05 ○. 21.40 ●. 22.30 Orkestralni koncert. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Orkestralni ♪.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje koncerta. 14.10 Zanimivosti. 16 Strajerijeva ura. 17.15 Oddaja. »Veselje in delo«. 18.17 Predavanje. 18.32 ○. 18.50 Predavanje. 19.05 Večerni ♪. 20 Pogovor s poslušalci. 20.15 Koncert tria. 20.40 Ksilofon. 21 ●. 21.15 Plesna gl. ○. 22 ●. 22.15 Lahka glasba. (○). 22.45 Poročila.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Berlin. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ♪ dunajskih simfonikov. 13.15 ♪ dunajskih simfonikov. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Mlade deklice pojo. 16 Frankfurt. 18 ○. 18.30 R. Schumannove skladbe. 19 Vesel ♪. 19.30 Iz plavalne tekme Nemčija - Ogrska. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Zabavni ♪.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Breslau. 10 Slušna prireditve. 11.30 ○. 12 Königsberg. 13.45 ●. 14 Pisana glasba (○). 15.15 ○. 16 Köln. 18 Nordijska glasba. 19 Pisan ♪. 19.50 ○. 20 ●. 20.15 Pisan zabavni ♪. 20.50 Slušna slika. 22 ●.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 Berlin. 8.40 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 Dnaj. 14 ●. 14.10 Plesna glasba (○). 16 Popoldanski ♪ zabavne in plesne glasbe. 18 ♪ vojaške godbe. 19.30 Gledališče v filmu in radiu. 19.50 Dunaj. 20 ●. 20.15 Prenos. 22 ●.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 10 Slušna prireditve. 10.30 Dopoldanski

š. 12 Dunaj. 13 ●. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16 Köln. 17.40 ○. 8.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Vesel vojaški večer. 20 ●. 20.15 Operni spevi. 21 Pisana izbrana glasba. 22 ●. 22.40 Plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 š lahke glasbe. 12.30 ●. 15 Branje. 15.30 Orkestralni koncert. 16.30 Mladinska ura. 17.05 Solistični koncert. 17.30 Predavanje in ○. 18 ○. 19 ●. 19.30 Predavanje. 20.45 Kalman-Leharjevi - napevi. 20.45 Predavanje. 21 Kabaret. 21.30 Plesna glasba. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 ●. 18.30 Koncert tria Chesi. 12.40 ○. 13 ●. 13.15 Glasbena slika. 13.40 ○. 14 ●. 16.45 Mladinska ura. 17 ●.

I.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 Zuda - komedija. 22.30 Pisana glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Amica - drama, ●. in plesna glasba.

III.

19 Koncert kvarteta. 20 ●. 20.30 š godbe pihal. 21.10 Pesmi in plesl. 21.45 Izbrana glasba. Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Zdraviški š. 8.30 Königsberg. 9.15 Otroška igra. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pisane melodije. 17.45 Klavirski š. 18.50 Mati poje. 19.10 Vojaški večer. 20 ●. 20.10 Koncert orkestra Hans Bund. 22 ●. 22.40 Stari in novi plesl. 23.30 Pisana zabavna glasba. 24 Berlin.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 8.30 š deželnega orkestra. 12 š RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Popoldanski š. 18.15 Reportažni program. 19 ○. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 21.15 Pisani zvoki. 22 ●. 22.40 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.20 Klavir. 8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14 ●. nato ○. 15.20 Pisan spored. 16 Köln. 17.30 Vesele melodije (○). 18.15 ○. 18.40 Popotne in plesne pesmi. 19.30 Prenos s plavalne tekme Nemčija - Ogrska. 20 ●. 20.15 Vesel večer. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ○. 7.05 ○. 8 Angleški š. 10.45 ○. 12.05 Franc Schubertov š. 13.40 ●. 13.50 Casa Franckove skladbe. 16.15 ○. 18.05 Koračnice in zbori. 19 ●. 19.10 Reportaža s francoske krožne dirke. 20 Pesmi. 21 Simfonični š. 22 ●. 23 Angleški š (plesna glasba).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Berlin. 7 Berlin. 8.30 šramel š. 11 ○. 12 Dunaj. 13.15 Zabavni š. 15

Resna glasba. 16.30 Komorna glasba (Mozart). 17 Pisan š. 18.05 Pisani zvoki sudetsko-nemških komponistov. 19 Tannhäuser - opera. 23 ●. 23.10 Zabavni š.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Bren. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Lugano. 17.15 Otroški zbor poje. 17.45 Vesela glasba. 19.40 ○. 19.50 Napovedi. ●. 20 Vesela glasba. 20.30 š RO. 21 Zvočna igra. 22 ○. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 6.45 ○. 7.20 plošče. 8.40 Reportaža. 9 ●. Objave. 9.10 Prenos koncerta iz Nice. 9.30 šolska ura. 10 Prenos š. 11 Predavanje. 11.50 ○. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Prenos. 13.35 Predavanje. 14.30 š. 15.15 šolska ura. 16 ●. 16.07 ○. 16.15 Reportaža. 17.05 Predavanje. 17.20 ○. 18 Klavirski š. 19 Šport. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 ○. 20.15 Predavanje. 20.30 Prenos. 22.30 ●. Napovedi. 23 Veselolgra.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 š. 12.30 ●. 12.40 ○. 17 š. 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 18.45 Predavanje. 19 Predavanje. 19.10 ○. 19.20 Predavanje. 19.50 ●. 20.10 Francoski odmevi. 20.35 Skeč. 21.45 Jugoslavija (predavanje). 22.20 ●. 22.35 Plesna glasba (○).

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.15 š. 8.30 ●. 11.40 ●. Napov. 11.50 Prenos š. 12.30 ●. Napov. 13.05 Koncert vesele glasbe. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Prenos š. 16 Predavanje. 16.15 ○. 16.25 Prenos koncerta iz Lyona. 17.05 Chopin (○). 17.45 Otroci pojo narodne pesmi. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Prenos š. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave. 20.20 ○. 20.30 Vesel plesni večer. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 Jutranji š. 10 Slušna prireditev. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 Pisana narodna glasba. 15 ○. 16 Köln. 17.30 Valčki. 18 Teden-ski pregled. 19 Operetne melodije. 19.45 Čtivo. 20 ●. 20.15 Pisan plesni večer. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24 Berlin.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8 Pisan dopoldanski š in ○. 9.30 šolska ura. 10.20 Dopoldanski š in ○. 13.05 ○. 13.20 Vokalni š. 13.35 Plošče. 17 Komedija. 17.45 Večerni š. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 Prenos š iz Lille. 20.30 Prenos š iz Limogesa. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val-u 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s

Nadaljevanje z 2. strani ovitka.

Torek:

15.45 Dunaj: O fotografiranju.
18.45 Berlin: O raku.

20.15 Dunaj: Inomost, lepo alpsko mesto.

Sreda:

17 Dunaj: Ljudski voz: kramljanje.

Četrtek:

19 D. Sender: O legiji Condor.

18 Leipzig: Ženska v socialni službi.

Petek:

19.40 Königsberg: Konec svetovne vojne.

19.30 Prenos s plavalne tekme Nemčija - Ogrska.

Sobota:

21.45 Sottens: Predavanje o Jugoslaviji.

KNJIŽEVNA PREDAVANJA:

Nedelja:

10.30 Praga: Književno predavanje. 13.05 Varšava: Nove knjige.

Ponedeljek:

17.05 Pariz: Novi francoski romani. 17.20 Strasbourg: Književ. kronika.

Torek:

17.05 Pariz: Književno predavanje. 17.15 Strasbourg: Predavanje o francoski književnosti.

Sreda:

19.15 Lvov: Antologija poljske poezije. Predavanje.

19.20 Sottens: Nove knjige.

Sobota:

14.10 Beromünster: Predavanje o knjigah.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored			
				Skupen	1	2	3
1357	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari I.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1303	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester

Poročila

Koncert

Plošče

RO

●

š

○

Izdaja konzorij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A Trontelj).

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri

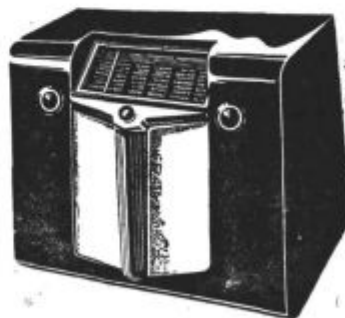


*radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani*

Bleiweisova 54

Da znižamo našo zalogo, smo se odločili odprodati spodaj navedene tovarniško nove in nerabljene aparate po izredno znižanih cenah:

	Normalna prodajna cena	Znižana prodajna cena
6+1 elektronski super Ingelen Geographic tipa 837, izhodna energija 9 wattov	7.950.—	3.975.—
4+2 elektronski super Schaub tipa 629, izhodna energija 4.5 wattov	6.000.—	4.500.—
4+1 elektronski univerzalni super Radio- ne tipa 5038 U	3.900.—	2.730.—
4+1 elektronski univerzalni super Radio- ne tipa 5039 U	3.400.—	2.720.—
4+1 elektronski super Orion 105	3.150.—	2.650.—
3+1 elektronski super Telefunken tipa 49 W	3.150.—	2.400.—



Vsi aparati so delani za kratke, normalne in dolge valove, imajo seveda napisana imena postaj, regulator za fading, regulator za selektivnost (Ingelen, Schaub), najmodernejše elektronke, prvovrstne elektrodinamične zvočnike.

Račun se more poravnati tudi na obroke z običajnim poviškom.

RADIO

družba z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7.