

30638, III, H, 6

38
878



MISSA

IN HONOREM

SANCTAE CAECILIAE

IV VOC. INAEQUAL.

COMPOSITA

ET

REVERENDISSIMO AC CLARISSIMO

DOMINO, DOMINO

ANTONIO JARC,

SS. THEOLOGIAE DOCTORI,

PRAEPOSITO MITRATO S. PAULI DE NYIR PÁLYI IN DIOECESI MAGNO-VARADINENSI IN HUNGARIA,
INSPECTORI SCHOLARUM PROVINCIALIUM EMERITO, EQUITI IMP. ASTR. ORD. FRANCISCI JOSEPHI,
ASSOCIATIONIS SUB TITULO S. CAECILIAE IN DUCATU CARNIOLIAE PRIMO PRAESIDI

ETC.,

DEDICATA

AUCTORE

ANTONIO FOERSTER,

MAGISTRO CAPELLAE IN ECCLESIA CATHEDRALI.

Op. 15.



Pr. part. et 4 voc. 2 fl.



Pr. 4 voc. separ. 1 fl.

LABACI.

SUMTIBUS AUCTORIS. — TYPIS RUDOLPHI MILIC.



MM 1549/1991

*Ant. Foerster.**Op. 15.**Andante religioso.*

Kyrie.

p

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

mf

Soli.

Ky - ri - e e - lei - son. Chri-ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

f Tutti.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

pp rall.

Allegro.

mf

Gloria in excelsis Deo.

Et in terra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus

p

te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te.

f

p Soli.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

mf Tutti.

cresc.

p

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

f

p

mf

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

f

Meno mosso.

p Soli.

Mi - se

mf

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

re - re no - bis.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

f

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Qui

Ad dex-tram Pa-tris, mi-se-re re - - - - no - - - - bis.
mi-se-re re - - - - no - - - - bis.

se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se - re-re no - - - - bis.

Tempo I. Tutti.

Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a — — men.

Allegro moderato.

Allegro moderato.

mf

Credo
in unum
Deum.

Pa trem om-ni-po - ten - tem, fac - to-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um

p

mf

A page from a musical score for organ and choir. The top staff is for the organ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'f' (fortissimo). The bottom staff is for the choir, featuring a bass clef and a key signature of one sharp. The music consists of two measures. The first measure ends with a fermata over the word 'um.' The second measure begins with a dynamic 'p' (pianissimo) over the word 'Et'. The lyrics are: 'om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chri - stum,'. The organ part includes sustained notes and chords.

Fi-li-um De-i u-ni - ge-ni - tum.
 Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni - a sae - cu -
 De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum, non
 la.
 fac-tum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem om-ni - a fac-ta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et
 propter nostram sa - lu-tem de - scen-dit de coe - - - lis. Et in - car - na-tus est de
 Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
Adagio.
Soli.
Tutti. f

e - ti - am

E - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Tempo I.

f

Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scrip-tu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad dex-te-ram

cresc.

mf

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

mf

f

p

os: cu-jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi -

mf

p

num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

f

p

Patre et Fi - li - o si - mul ad - o-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-eu -

This section of the musical score features two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 ends with a forte dynamic (f). Measure 2 begins with a piano dynamic (p). The lyrics "Patre et Fi - li - o si - mul ad - o-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-eu -" are written below the notes.

- tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto-li-cam Ec -

This section continues the musical score with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to no sharps or flats. The music includes eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 ends with a piano dynamic (mf). Measure 2 begins with a forte dynamic (f). The lyrics "- tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto-li-cam Ec -" are written below the notes.

cle - si-am. Con - fi - te - or u-num ba - ptis - ma in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

This section continues the musical score with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes back to one sharp. The music includes eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 ends with a piano dynamic (p). Measure 2 begins with a forte dynamic (f). The lyrics "cle - si-am. Con - fi - te - or u-num ba - ptis - ma in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -" are written below the notes.

spe - cto re - sur - rec - ti - o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

This section concludes the musical score with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to one flat. The music includes eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 ends with a forte dynamic (f). Measure 2 begins with a piano dynamic (p). The lyrics "spe - cto re - sur - rec - ti - o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -" are written below the notes.

tu - ri sae - - cu - li. A men.

This section concludes the musical score with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to one flat. The music includes eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "tu - ri sae - - cu - li. A men." are written below the notes.

Larghetto.

Sanctus.

p *f*

Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba - oth.

Più mosso.

mf *cresc.* *f*

Pleni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex-

mf *cresc.* *f*

p *molto rit.*

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

p *molto rit.*

Allegretto.

Benedictus.

p Soli.

Be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

mf

Do - mi - ni. Be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

mf

Tutti. *Più mosso.*

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel-

p *molto rit.*

sis, in ex - cel - sis.

molto rit.

Adagio.

Agnus. *p*

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De-i, qui

p

tol-lis pec-ca ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

Andante.

p

Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem,

pp *rall.*

p

Cantus.

Andante religioso.

Kyrie. *p* Ky-ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri-ste e -
f Tutti. lei-son. Chri - ste e - lei-son. Chri - ste e - lei-son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -
pp rall. lei-son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Allegro.

Gloria in excelsis Deo. *mf* Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-næ vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus
p Solo. te. Ad - o - ra-mus te. Glo-ri - fi - ca-mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am
mf Tutti. *cresc.* *f* tu - am. Do-mi - ne De-us, Rex cœ - les-tis, De - us Pa-ter om-ni - po-tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Meno mosso. Solo. *p* Je - su Chri-ste. Do-mi - ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Mi - se -
f re-re no - bis. Sus-ci-pe de-pre-ca - ti - o-nem no-stram. Ad dex-tram Pa - tris,

Tempo I.
mf Tutti.

mi - se - re - re no ~~~~~ bis. Quo-ni-am tu so - sus sanc - tus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu
so - sus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.
A - men, A~~~~~men.

Allegro moderato.
mf

Credo in unum Deum.

Pa-trem om-ni-po - ten-tem fac - to-rem coe-li et ter-rae, vi - si - bi - li - um
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chri-stum, Fi-li-um De - i
u - ni - ge - ni - tum. De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, consubstan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos
ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe ~~~~~ lis. Cru - ci - fi - xus

Adagio.

cresc.

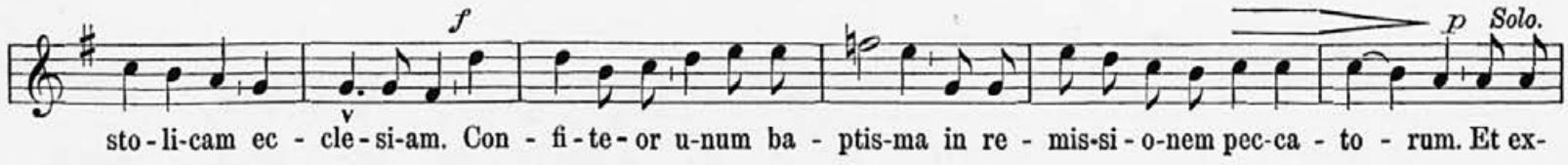
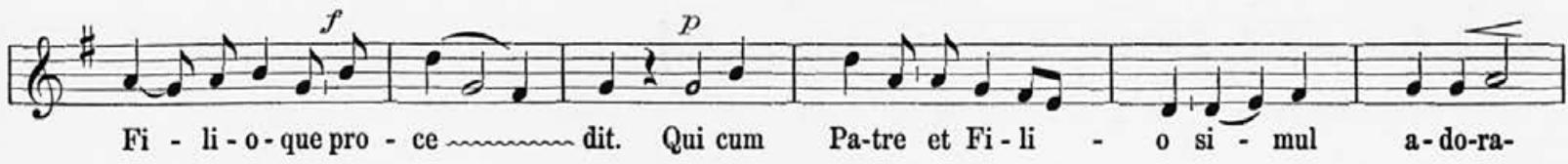
e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit
ter - ti - a di - e se - cun - dum scripturas. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Tempo I.

p *rall.*

cresc.

f



Allegretto.

Benedictus. *p Solo.*

Be-ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do-mi - ni. Be-ne-

Tutti. *f* *Più mosso.*

dic-tus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi - ni. Ho - - san-na in ex-

p molto rit.

cel - sis, in ex - cel sis, in ex - cel - sis. ||

Adagio.

Agnus. *p*

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De-i, qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di.

Andante.

p

Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. ||

—————◎◎◎◎—————

Altus.

Andante religioso.

Kyrie. *p* Ky-ri-e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri-ste e -
mf Solo. Ky-ri-e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -
f Tutti. Ky-ri-e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son. Ky - ri - e e - lei - son.
pp *rall.* Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son.

Allegro.

Gloria in excelsis Deo. *mf* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus
p te. Ad - o - ra-mus *f* te. Glo-ri - fi - ca-mus *p Solo.* te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am
 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mf Tutti. *cresc.* *f* *p Solo.* *Meno mosso.* Solo.
p Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Mi - se -
 re - re no - bis.

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Ad dex - tra - m Pa - tris,

Tempo I.

miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus. Tu solus dominus. Tu solus almighty, Jesus Christ, Holy Spirit in glory ad dei patris.

Amen, amen.

Allegro moderato.

Credo in unum Deum. Amen.

Pater omnipotens aeternum factorem coeli et terrae,

et invisibilium.

Et in unum dominum Iesum Christum, Filium dei unigenitum.

Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.

Generatum, non factum, consubstantialem Patrem, per quem omnia facta sunt.

Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis.

Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria Virgine:

Et homo factus est.

Et resurrexit tertiana die secundum scripturas.

Pontius Pilate passus et sepultus est.

Et resurrexit tertiana die secundum scripturas.

Adagio.

P Solo.

Tempo I.

P rall.

p *cresc.* *f* *>* *mf* *f*
 Et a-scen-dit in cœ-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

p *f* *p* *p < >* *mf*
 ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum

p
 sanc-tum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: pro-ce-dit. Qui cum

f
 Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur. Et u-nam

f
 sanc-tam ca-tho-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fite-or u-num ba-ptis-ma in re-

p Solo. *f Tutti.*
 mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et

v
 vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li-A-men.

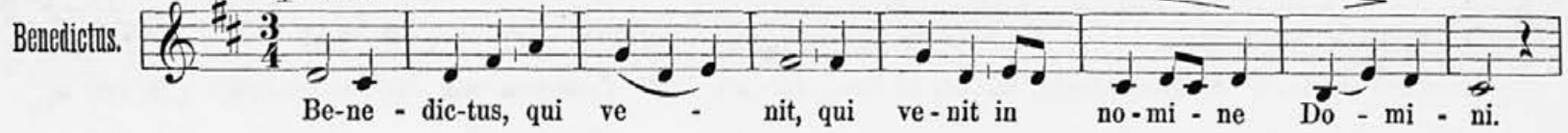
Larghetto.

Sanctus. *p* Sanc-tus Do-mi-nus De-us, De - us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cœ-li et

Più mosso. *molto rit.*

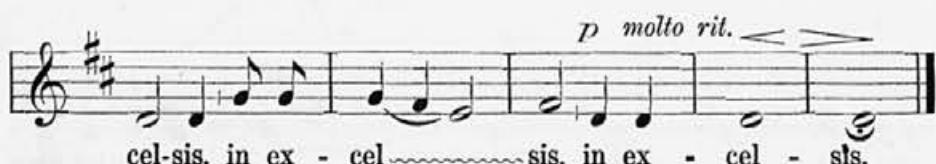
ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-a. Ho - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Allegretto.
p Solo.

Benedictus. 
 Be-ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi - ni.

mf

 Be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni. Ho - san-na in ex-

p molto rit. 
 cel-sis, in ex - cel sis, in ex - cel - sis.

Adagio.
p

Agnus. 
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re no - bis. A-gnus De-i, qui

p 
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di.

Andante.
p 
 Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, pa ~~~~~ cem.

T e n o r.

Andante religioso.

Kyrie. *p* Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son.

p Solo. Chri-ste e - lei-son. Chri - ste e - lei - son. *f Tutti.* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Allegro.

Gloria in excelsis Deo. *mf* Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Be - ne-di-ci-mus

p te. Ad - o - ra - mus *f* te. Glo - ri - fi - ca - mus *p Solo.* te. propter magnam glo-ri - am

mf Tutti. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

cresc. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnu - s De - i, Fi - li - us Pa - tri - sis. Qui

Meno mosso.

p tol - lis pec - ca - ta mun - di. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui

Tempo I.
mf Tutti.

se-des ad dex-te - ram Pa-tris, mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - men.

Allegro moderato.
mf

Credo in unum Deum.

Pa-trem om-ni-po - ten-tem fac - to-rem coe-li et ter - rae, vi - si-bi - li-um
om-ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te om - ni - a sæ-cu - la. lu-men de lu-mi - ne,
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non factum, consubstan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a
fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

Adagio.
p Solo.

Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac-tus
est. Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac-tus est.

f Tutti.

E - ti-am pro no-bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus et se - pul-tus est.

Tempo I.

f

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scripturas. Et a-scen-dit in eœ-lum, se-det ad dex-te-ram

Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi-vos et mor-tu - os: cu - jus

re-gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum sanc-tum, Do-mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

qui ex Pa - tre Fi - li - o-que pro - ce dit. Si - mul a - do-ra-

tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-cu tus est per pro - phe tas. Ca-

tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te - or u-num ba - ptis-ma. Et ex-

spec - to re-sur - rec-ti - o-nem mor-tu - o-rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Larghetto.

p

Tutti. *f*

mf

cresc. *f*

Più mosso.

molto rit.

Sanctus, sanctus Do-mi-nus De - us, De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra

glo-ri - a tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*Allegretto.**p Solo.*

Benedictus. 

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

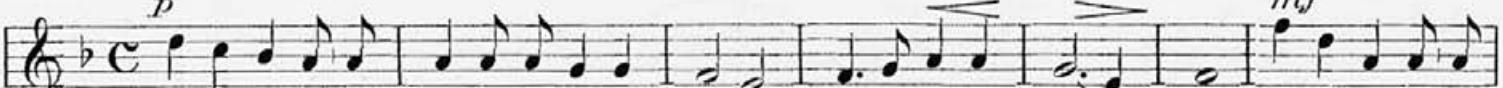
mf

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tutti. f Più mosso.

p molto rit.

*Adagio.**p*

Agnus. 

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di.

*Andante.**p*



Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem.



Bassus.*Andante religioso.*

Kyrie. *p* Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei-son. Ky-ri - e e - lei - son.

p Solo. Chri-ste e - lei-son. Chri - ste e - lei - son. *f Tutti.* Ky - ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son.

pp rall. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Allegro.

Gloria in excelsis Deo. *mf* Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

p Ad - o - ra-mus te. Glo-ri - fi - ca-mus te. *f* Do-mi-ne De-us, Rex cœ-les-tis,

p De - us Pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri-ste. Do-mi-ne De-us,

Meno mosso.

f A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui *p Solo.* tol-lis pec-ca-ta mun - di. Qui

p tol-lis pec-ca-ta mun - di. Qui se-des ad dex-te - ram Pa-tris, mi-se -

Tempo I.
mf Tutti.

re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus sanc - tus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-

tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,

a men.

Allegro moderato.
mf

Credo in unum Deum.

Pa-trem om-ni-po - ten-tem fac - to-rem coe-li et ter-rae, et

in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi - num Je-sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te om - ni - a sæ-cu - la. Lu-men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de

De - o ve - ro. Ge-ni - tum, non factum, consubstan - ti - a - lem Pa-tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Adagio.
p Solo.

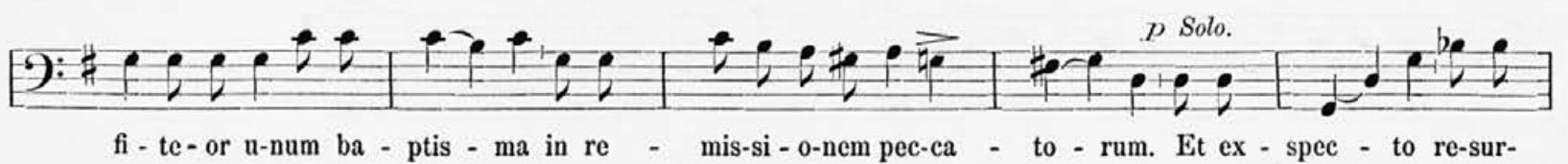
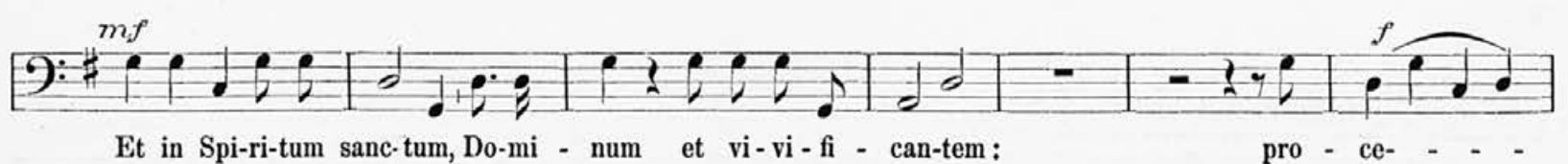
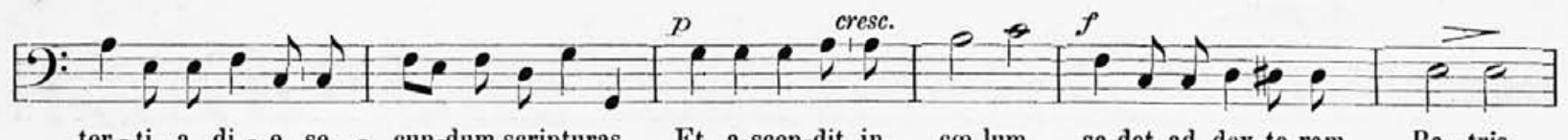
Et pro-pter nostram sa - lu-tem de - scen-dit de coe - lis. Et in - car -

na-tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est.

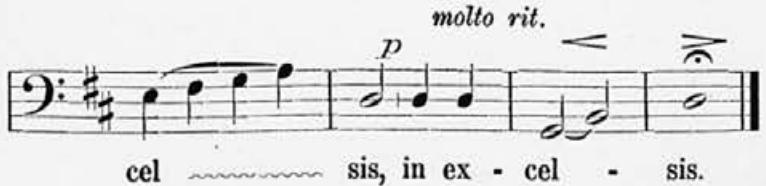
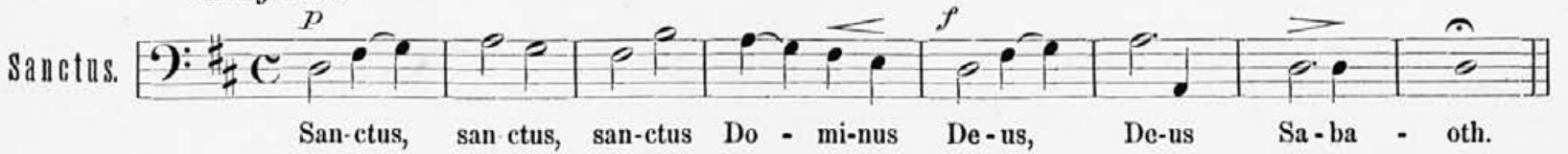
Tempo I.
f Tutti.

p rall.

E - ti - am pro no-bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re - xit



Larghetto.



Allegretto.

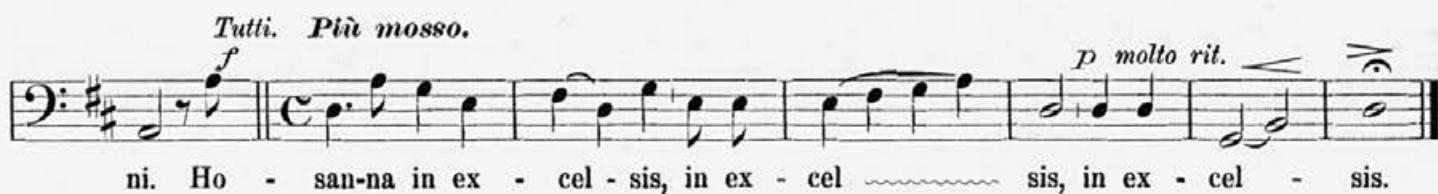
Benedictus. *mf Solo.*

Be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-



Tutti. Più mosso.

ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel sis, in ex - cel sis.



Adagio.

Agnus. *p*

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re no - - bis. Qui

p

tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re - re no - - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di.

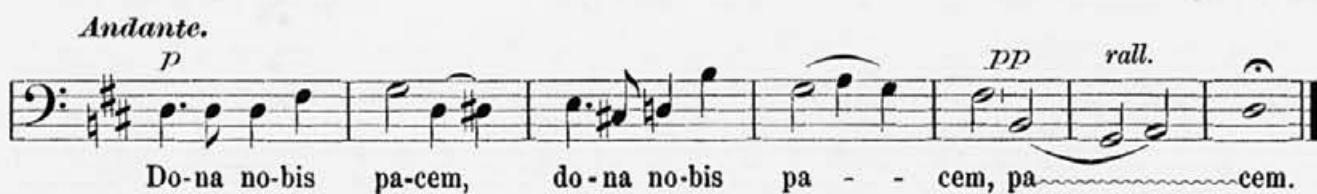


Andante.

p

Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - - cem, pa - - cem.

pp *rall.*



—
—
—
—

