

I. Missa in honorem Assumptionis B. M. V.

IV. vocum inaequalium.

Andante maestoso.

Davorin Budna. Op. 1.

Kyrie.

ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -
lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Allegro.

Gloria.

f

Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-

f *p* *mf*

damus te. Bene-di-cimur te. Ad-o-ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

Andante.

p Soli.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter

Tempo 1.

f Tutti.

Do - mi - nus De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

f

ten - s. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

*mf**p* ritardando. — — —*p* ritardando. — — —

p Soli.

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui

f

p

Andante.

tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no-bis. Qui tol-lis pec-

mf

p

ca-ta mun - di, su - sci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no-stram. Qui

mf

f

Tempo I.
mf Tutti.

se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu

mf

so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus,

f

mf

Je-su Chri - ste. Cum sancto Spiritu in glo-ri-a De-i Patris. A - - men.

Allegro moderato.

Credo.

Pa-trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe-li et ter - rae,

p

vi - si - bi - li - um o-mni - um, et in vi - si - bi - li - um. Et in

mf

u-num Do-mi - num Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

f

tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni - a sae - cu - la.

p

De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

mf

De - o ve - ro. Ge - ni-tum, non factum, consubstan - ti - a-lem Pa - tri,

p

f

per quem o - mni - a fa - eta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter nostram sa -

Andante.

pp Soli.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de

p

mf

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

f Tutti.

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

Tempo I.

ritard. *p* *rall.* *f*

pas - sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se -

ritard. *p* *rall.* *f*

p *mf*

cundum scrip-tu - ras. Et a-scen-dit in coe - lum: se-det ad dex - te-ram

f *mf*

Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

p

vi - vos et mor-tu - os: cu-jus re - gni non e - rit fi - nis.

mf

p Soli.

Et in Spi - ri-tum san - ctum, Do-mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

mf *p*

p

Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul

p

mf

f

a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - eu-tus est per Pro-

mf *f*

mf Tutti.

p

mf

phe - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a-po-sto - li-

mf *p* *mf*

mf

cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te-or u-num ba-pti - sma in re-mis - si - o-nem pec-ca-

f *mf*

p

to - rum. Et ex - spe - cto re-sur - re-cti - o-nem mor-tu - o - rum. Et

ritardando.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

ritardando.

Andante.

Sanctus.

San - - - etus, San - - - etus,

San - - - etus, Do - mi-nus, De-us Sa - ba - oth.

Allegro.

Ple-ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri-a, glo - ri-a

p *mf* *f* *mf*

ritard. Andante.

tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

p *mf* *f* *ritard.*

ritard. *ritard.*

Andante.**Bene-dictus.**

Be-ne - di - c tus, be-ne - di - c tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

p *mf*

no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho-

p *mf*

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Adagio.

Agnus.

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

Allegro.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na

no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - cem.

2. Češčena bodi Kraljica.

(Star, primorski napev.)

Harm. **D. Fajgelj.**

Češčena bodi Kraljica, mati milosti, življenje, | sladkost in upanje naše bodi če-šče - na !

K Tebi vpijemo zapuščeni otroci E - ve; k Tebi zdihujemo žalostni in objokani v tej
solzni do - li - ni.

Oh, obrni tedaj, naša pomočnica, | svoje milostljive

mf

oči v nas | in pokaži nam po tem revnem življenji Je - zu-sa blaženi sad Tvojega te-

le - sa: O milostljiva, o dobrotljiva, | o sladka Devica Ma - ri - ja!

3. Po sv. obhajilu.

Religioso.

Alojzij Mihelčič.

Ten. } I. II. Bas. } I. II.

1. Zdaj lju - bi Je-zus! Te i-mam, Oh ve - če sre - če
 2. Naj lep - ši last, za - klad ne - bes, Ne - skon - čna čast, pre -
 3. O naj ni - kdar no - be - na stvar Te ne vga - si, o

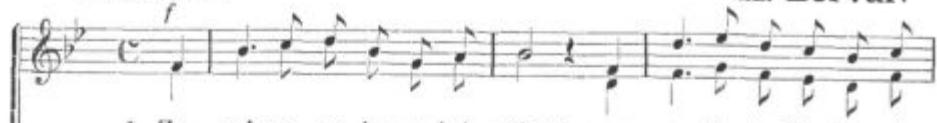
1. ne poznam. Naj ljub - ši gost, Moj mir, sladkost, Lju - be - zen mo - ja si Ti sam!
 2. či - sta vez! Naj le ža - ri, Naj le go - ri Mir v sr - cu Tvoj ne - beš - ki kres!
 3. sve - ti žar! Naj jaz bom Tvoj, In Ti pa moj, O Je - zus, moj ne - skon - čni dar!

4. Velikonočna.

Moderato.

K. Bervar.

Sop.
Alt.

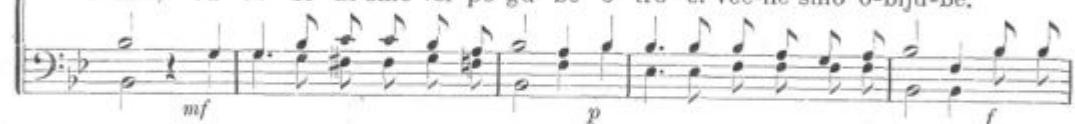


1. Za - poj ve - se - lo, o kri - stjan! ve - se - lja tvoj'ga dans je
 2. Za - poj ve - se - lo, o kri - stjan! ve - se - lja tvoj'ga dans je
 3. Za - poj ve - se - lo, o kri - stjan! ve - se - lja tvoj'ga dans je

Ten.
Bas.



1. dan; Zve - li - čar naš je vstal od smr - ti, in raj od - prl je nam za - pr - ti.
 2. dan; pre-ma-ga - na je smrt ne-mi - la, ob - last peklenka moč zgu - bi - la. Al - le -
 3. dan; od - re - še - ni smo vsi po - gu - be o - tro - ci več - ne smo o - blju - be.



lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

5. Velikonočna.

Andante.

Rafael Zupanec.

Sop.
Alt.



Ska - lov - je gro - ba se raz - gr - ne In pe - čat se od -

Ten.
Bas.



tr - ga preč; Zve - li - čar naš od smr - ti vsta-ne, V tem-nem gro-bu

ni ga več. Iz gro-ba zma-ge gre ča-stit, Ob - da - ja ga ne-

beš-ki svit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.

6. O Jezus, Božji Sin!

Moderato.

F. S. Spindler.

Ten. } I.
Bas. } II.

1. O Je - zus, Bož - ji Sin! U - te - ha
 2. Zdaj se Ti po - sve - tim, Le te - bi
 3. Te - ló in Reš - nja kri! Naj bo vse

Ten. } I.
Bas. } II.

p

f

1. bo - le - čin, Moj slad - ki mir! Že duh ob - je - ma Te, Že
 2. ves ži - vim In tud' vmr-jem. Čez dan za Te be - dim, Po
 3. ži - ve dni Vsa mo - ja moč! Ne pu - sti več ni - kdar Od

1. vži - va Te sr - cé; Si spol-nil mi že - lje, O moj Pa - stir!
 2. no - či Te - bi spim, Tvoj zdrav sem, če zbo-lim; Le na - Te zrem.
 3. Te - be živ ol - tar, Od Te-be, raj-ski dar, Me, re - ve, proč!

7. Offertorium in Vig. Pentecostes.

J. Pogačník.

Vox. 

E - mit - te Spi-ri-tum tu - um et cre-a - bun - tur, et

Org. 

re - no - va-bis fa - ci-em ter - rae: Sit glo -

- ri-a Do - mi - ni, sit glo - - ri-a Do - mi-

ni in sae - - - cu - la. Al - le - lu -

ja, al - le - lu - - - ja.

8. Graduale in festo Cordis Jesu.

(Feria VI. post Oct. ss. Corporis Christi.)

IV voc. inaequal. aut aequalium, organum ad libitum.*

Moderato.

Ant. Foerster.

A. (I.) C. (II.)

* I. = T. I. (C. I.), II. = T. II. (C. II.), III. = B. I. (A. I.), IV. = B. II. (A. II.)

Con moto.

Di-sci-te a me, qui-a mi-tis sum, et hu-mi-lis cor-de:
re - qui - em

et in-ve-ni - e-tis re - qui - em a-ni-ma-bus ve - stris. Al - le - lu - ja.
re - qui - em

9. Graduale in missa votiva de Spiritu sancto.

Ad IV voces aequales aut inaequales.

Con moto.

C. (I.) Be - a - ta
A. (III.)

T. (II.) Be - a - ta
B. (IV.)

Ant. Foerster.

Be-a-ta gens, cu-jus est Do-mi-nus De-us e - o-rum:
Be - a - ta

po - pu-lus, quem e-le - git Do - mi - nus in hae-re - di - ta - tem si - bi.

Ver - bo Do - mi - ni coe - li fir - ma - ti sunt et Spi - ri - tu o - - ris
 Spi - - ri - tu o - - ris

e - jus o - mnis, o - mnis vir - tus e - o - rum.

Meno mosso.

Al-le - lu - ja. Ve - ni san - cte Spi - ri -
 Al-le - lu - ja

tus, re - ple tu' - o - rum cor - de fi - de - li - um: et tu - i a -

cresc.

mo - - - ris in e - is i - gnem ac-

cresc.

cen - de. Al - le - lu - - - ja.

rit.

rit.

10. Graduale in festo s. Familiae

✓ Jesus, Maria, Joseph.

(Dom. III. post Epiphaniam.)

Allegretto moderato.

Ant. Foerster.

Cant. *mf*

Alt. *mf*

Ten. *mf*

Bas. *mf*

U-nam pe - ti - i a Do - mi - no, hanc re - qui - ram: ut in -

ha - bi - tem in do - mo Do - mi - ni o - mni - bus di - e - bus vi - tae me - ae. Be -

a - ti, qui ha - bi - tant in do-mo tu - a, Do-mi - ne, in sae - cu-la sae - cu -
lo - rum lau - da bunt te.

cresc.
sae - cu - la sae - cu - lo - rum
al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja

Vere tu es Rex ab - seon - di-tus, Deus Israël Sal - va - tor.
Ut videam voluptátem Do - mi-ni, et visitem templum e - jus.

55

Alleluja ut supra. 55

In festo Translationis Almae Domus B. M. V. (10. dec.) cantatur I. loco Vers.
„Ut videam“ cum Alleluja, II. loco autem Vers. „Beati“ cum Alleluja.

II. Offertorium.

Ant. Foerster.

Andante.

Ve - ri - tas me - - a, ve - ri - tas

Cant.
Alt.



Ve - ri - tas me - a, ve - ritas me - - - et mi - se - ri -

- ri - tas me - a et mi - se - ri - cor -

- ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di -

a et mi - se - ri - cor - di - a

cor - di - a me - a cum i - - pso, ve - ri - tas me - a et mi - se - ri -

- di - a me - a cum i - - pso, ve - ri - tas me - a et mi -

a me - a cum i - - pso, ve - ri - tas me - a

me - a cum i - - pso, ve - ri - tas me -

cor - di - a me - - - a cum i - - pso:

se - ri - cor - di - a me - - a cum i - - pso:

et mi - se - ri - cor - di - a me - - a cum i - - pso:

a et mi - se - ri - cor - di - a me - - a cum i - - pso:

Meno mosso.

et in no-mi-ne me - o, no - - mi-ne me - -

Solo.

et in no-mi-ne me - o,

no - - mi-ne me - -

p Solo.

et in no-mi-ne me - - o, et in no-mi-ne

et in no-mi-ne me - -

Solo.

et in no-mi-ne me - -

p Solo.

et in no-mi-ne me - -

o ex - al - ta - - bi-tur cor - nu e - jus,

string.

rall.

me-o ex-al - ta - - bi-tur cor - nu e - jus, cor-nu

o ex - al - ta - bi-tur cor - nu e - jus, cor-nu

string.

rall.

o ex - al - ta - bi-tur cor - nu e - jus,

cor - nu e - jus, **Tempo I.***p* *mf* Tutti.

e - - - - jus, et in no - - mi-ne

Tutti.

cor - nu e - - - jus, et in no - - mi-ne

me - o ex - al - ta - bi-tur cor - nu

me - o ex - al - ta - bi-tur cor -

cor - nu

rit. molto.

(Tempore paschali.)

Al - le - lu - - - ja.
e - - - jus.
Al - le - lu - - - ja.
e - - - jus.

12. Offertorium.

IV voc. aequalium aut inaequalium.

Con moto.

I. Soli. II. Tutti.

Ant. Foerster.

I. (C.) II. (T.)

In o-mnem ter-ram ex - i - vit so - - - nus e - o-

III. (A.) IV. (B.)

cresc.

rum: et in fi - nes or - - - bis ter - rae ver - ba e - - -

ver - ba e - o - - - rum. (Tempore paschali.)

f rit.

ver - ba e - o - - - rum.

Al - le - lu - - - ja.

ver - ba e - o - - - rum.

Die 13. aug.

13. S. Emygdii Ep. & Mart.

Patroni contra terrae motum.

Tonus I.

mf

Introitus.

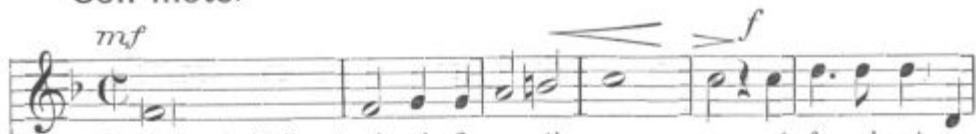
Psalmus.

ba - ta sunt, quóniam irá-tus est e - is. In - voca me in die tribu-

Colla parte.

la - ti-o - nis: e - ruam te, et honorifi-ca - bis me

Sequitur Gloria Patri I. toni et rep. Intr. ad Ps.

Con moto.

Dedísti metuéntibus te si-gni - fi - ca - ti - o - nem, ut fu - gi - ant a

Graduale.

p

fa - ci - e ar - - eus. Ut liberéntur dilécti tu - - i:

cresc.

salvum fac déxtera tua, et ex - - au - - di me.

f

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Manus mea auxiliábitur

Fine.

e - - i, et bráchium meum confortábit e - - um.

X

Alleluja ut supra.

Recitando in quolibet tono.

mf

Offertorium.

Commovisti terram, et conturbasti eam: | sana contritiónes ejus, quia commóta est.

p

Sequitur motettum ad libitum.

mf

Ti - - me - at Dóminus omnis ter - - ra:

ab e - o au - tem com - mo - ve - an - - tur

omnes inhabitántes ter - - - rae.

14. Missa pro defunctis.*

Introitus.

Ign. Hladnik. Op. 34.

Sopran. *p*

Alt.

Bass.

Organo
vel
Chorus
unis.
cum org.

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne,

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne,

p

et lux et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is. Te de-cet

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is. Te de-cet

mf

* Ako poje triglasni zbor, igrajo orgle čveteroglasni stavek, in če poje čveteroglasni zbor, poje to, kar igrajo orgle in se triglasni stavek izpusti; pri enoglasnem proizvajajanju se igra in poje to, kar je v čveteroglasnem stavku.

hym - nus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur
 hym - nus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur *mf*
 ad
 vo-tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o-nem me -
 ex - au - di o - ra - ti - o-nem me -
 vo-tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o-nem me -
 te om - nis ca - ro ve - ni - et.
 am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.
 am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.
 am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.
 rall.

p a tempo.

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is Do - mi - ne, et lux per-pe-tu-

et lux per-pe-tu-

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is Do - mi - ne, et lux per-pe-tu-

a tempo. *mf* *mf*

lu-ce - at e - is.
rall. III.

a luceat e - is. Ky - ri - e e - lei - son.

a lu - ce - at e - is. Ky - ri - e e - lei - son. III.

rall. mf III.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. III.

III. mf

III.

Graduale et Tractus koralno. III.

Sequentia.*)

Zbor.

1. Di - se i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la:
 12. In - ge-mis-co, tamquam re - us: cul-pa ru-bet vul-tus me - us:

Org.

Unisono.

te - ste Da - vid cum Sy - bil - - la. 8. Rex tremenda e ma - je-sta - tis.
 sup-pli-can - ti par-ce De - - us. 14. Pre - ces me - ae non sunt dig - nae:

Unisono.

Man.

qui sal - van-dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - - tis.
 sed tu bo - nus fac be - nig - ne, ne pe - ren - ni cre - mer i - - gne.

*) Tudi pri čveteroglasnem izvajanju se poje le triglasni stavek in orgle igrajo svojo partijo.

9. Re-cor-da - re, Je - su pi - e, quod sum eau-sa tu-ae vi - ae: ne me per - das
 15. In - ter o - ves lo-cum prae-sta, et ab hoe-dis me se - que-stra, stá-tu-ens in

il - la di - e. 10. Quaerens me, se-di-sti las-sus: re-de - mi - sti cru-cem passus:
 par-te dextra. 16. Con-fu-ta-tis ma-le - di-ctis, flam-mis a - cri - bus ad - di - etis:

tan-tus la - bor non sit cas - sus. 11. Ju-ste ju - dex ul - ti - o - nis,
 vo - ea me cum be-ne - di - ctis. 17. O - ro sup-plex et ac-cli - nis,

L.

do-num fac re - mis - si - o - nis
cor con-tri-tum qua - si ci - nis: an-te di - em ra - ti - o - nis.

II.

ge-re cu-ram me - i fi - nis. 19. Hu - ic er-go par-ce De - us:

III.

Pi-e Je-su Do - mi-ne, do-na e-is, do-na e-is re - qui - em. A - men.

do-na e-is re - - - qui - em, A - men.

Offertorium.

Zbor.

Do-mi-ne Je-su Christe, Rex glo - ri - ae, li-be-ra

Org.

a - ni-mas o-mni - um fi - de - li - um de-fun - eto - rum de poe-nis in-

fer - ni, et de pro - fun-do la - eu: li - be - ra e - as de o - re le-

o - nis, ne ab - sor - be-at e - as tar-ta - rus, ne ca - dant
 in ob-seu - rum: sed si - gni-fer san - etus
 Mi-cha - el re-prae-sen-tet e - as in lu-cem san - etam. Quam

o - lim A - bra - hae pro-mi - si - sti, et se - mi -
 ni e - - - jus. Hostias et preces tibi, Domine,
 Hostias et preces tibi, Domine,
 lau-dis of - fe - ri-mus: tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie me -
 lau-dis of - fe - ri-mus: tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie me -

mori - am fa - ci-mus; fac eas, Domine, de morte trans - i - re ad
 mori - am fa - ci-mus; fac eas, Domine, de morte trans - i - re ad
 vi - - tam. Quam o - lim A - bra - hae pro-mi -
 vi - - tam. Quam o - lim A - bra - hae pro-mi -
 si - sti, et se - mi - ni e - - - - jus.
 si - sti, et se - mi - ni e - - - - jus.

Sanctus.

Zbor.

San - etus, San - etus, San-ctus Do-mi-nus

San - etns, San - etus, San - etus Do-mi-nus

Org.

De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo-

De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo-

ri-a tu - a. Ho - san - na, Ho - san-na in ex - cel - sis.

ri-a tu - a. Ho - san - na, Ho - san-na in ex - cel - sis.

Benedictus.**Zbor.**

Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mine,in no - mi-ne

Org.

Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mine,in no - mi-ne

qui ve - nit in no - mi-ne

Do - - - mi - ni, qui ve-nit in no - mi-ne

qui ve - nit in no - mi - ne, in no-mi-ne

Do - - - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne

Do - mi - ni.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel-

Do - mi - ni.

Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - -

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Zbor.

A-gnus De - i qui tol - - lis pec-ca - ta

Org.

A-gnus De - i qui tol - - lis pec-ca - ta

do-na e - is re - qui - em.

mun - di, do-na e - is re - qui - em.

do - - na e - is re - qui - em.

mun - di, do-na e - is re - qui - em.

pec-ca - - ta mun - di,

A-gnus De - i, qui tol - lis qui tol-lis peccata mun - di,

pec-ca - - ta mun - di,

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

do - na e - is re - qui - em. A - gnus

do - na e - is re - - qui - em. A - gnus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do - -

e - is re - qui-em, do - - na e - is
e - is re - qui-em, do - na e - is
e - is re - qui-em, do - na e - is
na, do - - - - do-na e - is
re - qui-em, molto rall.
re - qui-em sem - pi - ter - - nam.
re - qui-em sem - pi - ter - - nam.
Ped.

Communio.

Zbor.

Lux ae-ter-na lu-ce-at e - is Do - mi-ne. Cum san-ctis tu-is

Org.

Lux ae-ter-na lu-ce-at e - is Do - mi-ne. Cum san-ctis tu-is

in ae - ter - nam qui - a pi - us es. Re-qui-em ae - ter - nam

in ae - ter - nam qui - a pi - us es. Re-qui-em ae - ter - nam

et lux

do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - is.

do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - is.

Cum san-ctis tu-is in ae - ter - num qui - a pi - us es.

Cum san-ctis tu-is in ae - ter - num qui - a pi - us es.

15. Božična.

Andante.

Jan. Laharnar.

Sopran.
Alt.

mf

1. Čuj-te, čuj - te vsi ljud - jé: Ču - da se no - coj go - dé:
 2. Svet-li an - gelj ob - sto - ji Pred pa - stir - ci in ve - li:
 3. V Da-vi-do - vem me - stu tam Ro -jen je Zve - li - čar nam
 4. An - ge - lji zdaj za - po - jó: Hva - la, čast Bo - gu naj bo;

Ten.
Bas.

mf

1. V Be-tle - he - mu svet - la noč, O - zna - nu - je bož - jo moč.
 2. Glej - te jaz ve - li - ko vam Ra - dost zdaj na zna - nje dam.
 3. Ki je Kri - stus, Bog, Go-spod, Re - šil bo člo - veš - ki rod.
 4. In na zem - lji mir lju - dem, Ki so sve - te vo - lje, vsem.

Iz sr - ca ra - duj - mo se, Vsmi-ljen Je - zus pri - šel je,

ritard.

Iz - ve - li - eat vse lju - di, Iz - ve - li - eat vse lju - di.

ritard.

16. Božična.

Allegretto.

Jan. Laharnar.

1. } Ten. 2. }

p

1. Vsta - ni - te, oj bra - tje, ne - bo se ža -
2. Na kvi - ško, pa - stir - ci, pre - sre - čen je

1. } Bas. 2. }

p

mf

1. ri, Svet - lo - ba po no - ēi, o kaj se go - di?
2. čas! Go - spod iz vi - ši - ne se bli - ža do nas!

mf

f

1. Oj zem - lja pre - sreć - na, ve - se - li se zdaj, Iz
2. U rev-nem tam hlev - cu se de - te ro - di, Me-

1. ne - ba se bli - ža ne - beš - ki ti raj.
2. si - ja, ki dav - no ga svet po - že - li.

17. Božična.

Con moto.

Alojzij Mihelčič.

**1. } Ten.
2. }**

1. An-gelj-sko pe - tje se ču - je v vi - ša - vi, Glo - ri - ja,
 2. Znanjam ve - se - lje, ni - kar se ne boj - te! Ču - do ne -
 3. Mi - la no - vi - ca pa - stir - ce pre - ši - ne, K jas - li - cam

**1. } Bas.
2. }**

f

1. sla - va Bo - gu se gla - si, Mir se o - zna - nja lju - dem po ni - ža - vi:
 2. skon-čno no - coj se go - di, Ro-jen Zve - li - čar je, mo - lit ga poj - te,
 3. na - glo vsi sku-paj hi - te. Naj-de - no De - ti - ce sr - ca jim gi - ne,

1. Mi - li Zve - li - čar no - coj se ro - di.
 2. V jas-li - cah rev-nih na slam-ci le - ži. } Bo - di če - še - no,oj De - te pre -
 3. V dar mu po-da - jo po - kor - no sr - ce.

p

pp

bla - go, Bo - di če - še - no,oj De - te pre - bla - go. U - smi - lje - nje

mf

rit.

sa - mo za nas Te ro - di, U - smi-lje-nje sa-mo za nas Te ro - di.

rit.

18. Marija brez madeža spočeta.

Andante.

J. Pogačnik.

Sop.
Alt.

mf

1. Ma - ti či - sta in De - vi - ca, Sve - ta in brez - ma - dež - na!

2. Res po Te - bi, o Ma - ri - ja, Re - šen je člo - veš - ki rod.

Ten.
Bas.

mf

1. Več - na naj do - ni sla - vi - ca v hvalo Tvojga spo - čet - ja; Vedno naj Te preslavljuje

2. Zma - ga - na pe - kla je zmi - ja in pre - gré - he pr - vi plod. Ker Devica Ti pre - mi - la



1. Kar kristjan se i - me - nu - je, Ker po Te - bi greš - ni svet O De - vi - ca je o - tet.
2. Re - še - ni - ka si ro - di - la, Ki naš dolg je na - se vzel In prekletstva nas o - tel.

f

p