

**Brane Senegačnik**

*Pesmi*

**URE, KOT JE TA**

Avtobus je odpeljal brez ljudi,  
 ki so vedno vstopali na tej postaji,  
 podoben velikanski krsti Heinejeve ljubezni.  
 Sosedje in božični gostje so prihajali s svojimi  
 nezgodami, šalami, z novicami o porokah in odhodih,  
 "Hči je dobila službo!"  
 ali: "Da, njega ni več. Pred dvema tednoma,  
 ampak v družinskem krogu." – izgovorjeno  
 z neskrbno lahkotnostjo, kot da gre za kaj zares  
 nepomembnega,  
 za kako pesniško zbirko ali za ceno kitajskega zelja,  
 vmes bolj iz vljudnosti kot iz potrebe nerodno izražena  
 želja po baročni glasbi,  
 pogled skozi okno:  
 eni od treh sprehajalk se je odlomila peta –  
 in tako je bil končan sprehod po  
 ledenem zraku,

tebi pa se je zazdelo, da je končano vse –

temna godba časa je drsela  
kot solza z Orfejeve lire  
in pljuskala ob svetlo čelo  
zimskega neba.

Povej, ure, kot je ta,  
kaj nosijo s seboj,  
ko jih pod vekami skrivaj,  
od vsega ločen, opazuješ?

Vihar, ognjene rože,  
okus krvi, ki ti iz ust ne izgine,  
sirenske pesmi, zalive z mirtami  
in vodomete sna,  
svetišč glasove, ki lomijo pečat neba,  
in senc valove,  
ki najzvestejši prek čela ti polze.

Ure, kot je ta, teh  
z nikomer ne deliš –  
kot vrt poletni, ki v zelenem mraku  
ga slutnja oživi,  
kot dež, ki z ženskim vonjem poje o bližini –

le v tebi temni spev zori,  
usoda, biser, bolečina,  
ki življenje tvoje od vseh življenj deli.

### JESENSKO ROMANJE

Drevesa spomina iztezajo veje  
ob poti, ki ne vodi nikamor.

V megli in zrelem oktobrskem molku  
izginjajo krste, zapečateni s kesanjem:  
dolgi sprevodi, negibne postave usod.

Ljudje, ki jih srečuješ kot neprijetna vprašanja,  
se premraženi od dolge blodnje stiskajo k sebi.

Nebo samote se je zaprlo.

Kdo si?

Nedotakljive  
in boleče kot nočni spomini  
te gledajo rože, znamenja življenja;  
in majhne kot ptice v zimskih jutrih  
so besede, za katerimi greš.

o tisti glas, ki so nekoč  
iz njega tiho vrele sanje,  
čisto ogledalo za srce  
na rožnih ustnicah slasti;

v preprosti govorici solz  
se je izgovarjalo, kar je neskončno:  
"V modri deželi prihodnosti  
so vetrovi topli od upanja ..."

Še malo, glej, in roke svetlobe  
bodo omahnile,

luči se prižigajo,  
iznad hiš se dviga dim,  
ljudje se že privijajo k sebi –

in h komu se priviješ ti?

NEKEGA JUTRA

Zvezdni ognji so že pobegnili.  
 Nad travniki, ki so jih umila leta samote,  
 so vzletavali, še mokri in negotovi,  
 zlati metulji.

Globoko iz naročja noči  
 so vzcvetele jablane,  
 žareče barke jutra  
 na spokojnih travnatih valovih:  
 kakor rosne kaplje  
 so polzeli z lističev  
 spomini  
 in padali  
 na toplo dlan tišine.

Jutro je odprlo oči.

V neslišnem smehljaju se je razlivala po obrazih  
 nedolžnost zore  
 in rožnati biseri so se kotrljali  
 v zapuščeno gnezdo duše.

Nevidno cvetje pesmi je trepetalo,  
 razprle so se neke daljne ustnice,  
 vlažne od življenja,  
 in moja kri je šepetala z rožami in vetrom:

"Razlomi svoje srce!  
 Daj mi ga kot kruh spoznanja,  
 kot hostijo iz solz, tišine in obljube!  
 Razlomi ga, da bo živelo!"