

Philharmonische

20.

Gesellschafts Akademie

in Laibach,

Freitag den 31. December 1830, Abends um 7 Uhr.

Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1) Große Ouverture zu der Oper: Wilhelm Tell, von Rossini.
 - 2) Gebeth während der Schlacht; Vocal-Quartett mit Begleitung von drey Hörnern, einer Trompete und Trommel, von Schlier.
 - 3) Variationen über ein dänisches Thema für die Violine, mit Begleitung des Orchesters, von Mayseder.
 - 4) Arie aus der Oper: Tebaldo e Dorlisca, von Rossini. Arrangirt für 20stimmige Harmonie, vorgetragen von der Kapelle des löbl. Infanterie-Regiments Hohenlohe Langenburg.
 - 5) Portant pour la Syrie, air varie pour le Piano-Forte, mit Orchester-Begleitung, von Herz. Vorgetragen von Fräulein Eleonore Hauck.
 - 6) Große Ouverture zu der Oper: Oberon, von C M v. Weber.
 - 7) Vocal-Terzett mit Begleitung des Orchesters, aus der Oper: Sargines von Paer. Vorgetragen von Delle. Halfinger, Herrn Heurt und Herrn Bartholemi.
-

Herr Stanislaus Serwaczynski, Virtuose auf der Violine, wird bei diesem Concerte mitzuwirken die Gefälligkeit haben.
