

imenitnih preuredb v znotrajnih delih od navadnih orgel močno odlikujejo. Svojo novo izverstno registraturo je ta mojster tukaj prvič izdelal; tudi je tukaj izdelal izverstni veliki meh (Magazinbalg), ki ga dva manjša (Schöpfbälge) napihujeta, ki ji zavoljo umetno razdeljene vzdigavke (Hebel) vsaki otrok lahko goni.

Mojster Mandlin v Trebnem je izdelal že tudi mnogo dobrih orgel, izmed katerih zaslužijo posebej omenjene biti orgle na Brezovici blizu Ljubljane, za njimi orgle v Trebnem.

Po mojstru Rumpel-nu v Kamniku izdelane boljše orgle se nahajajo v Škofji Loki in v Št. Vidu na Dolenskem, po rajnem Kuna-d-u izdelane v Št. Vidu nad Ljubljano. G. Deu je izdelal nove orgle v Ipavi. Samouk P. Rojc je izdelal nove orgle na Dobrovi poleg Ljubljane.

V povzdigo te umetnosti je pa veliko, veliko pripomogel slavnoznan g. Gregor Rihar, organist in vodja glasbe pri stolni cerkvi ljubljanski, ki je že mnogokrat tako dobro umetnike kakor tudi naročnike podpiral s podukom in dobrim svetom. Slava mu!

(Dalje prih.)

Šolska roba.

a) Iskrice za pisne zglede.

Ljudje smo podobni rodovitnemu dežju. Vsaki človek je kapljica. Ena sama kapljica ne napoji in ne oživi suhega polja; vendar pa vsaka, še tako mala, k temu pripomore.

Mi nismo sami za se na svet rojeni, temuč tudi za svojo domovino, za naše starše, prijatelje in druge ljudi.

Zmernost je sol in dišava pri vsakem veselju.

Spoštujmo tega, ki nikogar ne žali; dvakrat pa spoštujmo tega, ki odvraca, da kdo koga ne razžali.

Življenje je začetek smertni. Smert je konec in začetek, ločenje in snidev.

b) Nalogi iz številstva.

1. Koliko sežnjev mehkih drev se dobi za 18 sežnjev terdih, če so terde po $13 \frac{3}{5}$ gold., mehke pa po $7 \frac{1}{2}$ gold. seženj?

2. Ktero število dá ravno tisti znesek, če se s svojo polovico deli, ali s svojo polovico množi?