

**Listnica uredništva.** J. O. v A. nam piše: »Dom in Sveta' 1. in 2. zvezek t. l. vračam in ga ne sprejem več, ker mi več ne ugaja. Ko postane 'Dom in Svet' — sedaj list za bogočastje' — zopet objektivni list za umetnost, znanost in prosveto, ga bodem z veseljem zopet naročil. Molitvenikov izdaja t. č. že Mohorjeva družba več ko dovolj. Tudi imamo 'Bodečo Nežo', 'Ilustrovani tednik' in drugih primernejših listov za nekatere slike in odstavke iz 'Dom in Sveta'. Vsi glavni in stranski oltarji in kipi vseh gorskih kapel in kapelic pa menda malo koga zanimajo.« — Mohorjeva družba in njeni molitveniki urednika nič ne brigajo, toda tega gospoda še manj, ker ni član M. D., in je tedaj predrznost, če ji hoče dati kakršnakoli navodila. Kar se pa tiče »Dom in Sveta«, bo urednik z vsemi svojimi močmi skrbel, da se temu gospodu ne bo treba z veseljem zopet naročati na »Dom in Svet«. Za prosveto bosta izvrstno skrbela »B. N.« in »I. T.«, »Dom in Svet« bo imel z resnejšimi stvarmi opraviti. — **Corrige.** V 1.—2. številki »Dom in Sveta« se je vrinilo nekaj pomot, ki jih tukaj popravljamo. V članku dr. I. Preglja str. 32, 2. stolpec, 3. vrsta zgoraj beri *Polonij nam. Blonij*; str. 33., 2. stolpec, 7. vrsta zgoraj beri *Jacka nam. Jarka*. — V članku I. Grafenauerja na str. 66. naj se popravijo naslednje napake: V 1. stolpcu, opomnja 1. se mora brati (vrsta 2. in 13.) *Kašič*, ne *Katič*; vrsta 10. je prav *incuriae*, napačno *iniuriae*. Tudi naj se bere vrsta 11. *Pozneje nam. Poznejše*. V 2. stolpcu 29. vrsta naj se bere *Katanciča nam. Kataičiča*. — **V prihodnji številki** objavimo članek g. J. Dostala o impresionizmu. Kot uvod k tej razpravi naj služita Tizianova in Velazquezova slika, ki ju prilagamo 3—4. številki.



## VSEBINA.

Dr. Fr. Detela: <b>Spominska plošča (Konec)</b> . . . . .	73	Stanko Majcen: <b>Povestice</b> . . . . .	107
Jos. Mantuani: <b>Tanagrejske sohice</b> . . . . .	84	France Bevk: <b>Bela smrt</b> . . . . .	114
F. S. Finžgar: <b>Veriga</b> . . . . .	90	Narte Velikonja: <b>Med dvema stenama</b> . . . . .	117
Silvin Sardenko: <b>Cerkev na gori</b> . . . . .	95	Dr. A. Breznik: <b>Razvoj novejše slovenske</b>	
— — <b>Odgovor brez odgovora</b> . . . . .	95	<b>pisave pa Levčev pravopis (Dalje)</b> . . . . .	121
— — <b>Tajivka</b> . . . . .	95	<b>Književnost</b> . . . . .	125
— — <b>Skoz vas</b> . . . . .	95	<b>Glasba</b> . . . . .	129
— — <b>Pesem</b> . . . . .	95	<b>To in ono</b> . . . . .	130
Jos. Lovrenčič: <b>Ljubezen</b> . . . . .	96	<b>Drobiž</b> . . . . .	136
— — <b>Sfinga</b> . . . . .	96		
— — <b>Misli v rojstni noči</b> . . . . .	96		
Ivan Pregelj: <b>Legenda</b> . . . . .	97		
— — <b>Slika</b> . . . . .	97		
— — <b>Impresionizem</b> . . . . .	97		
— — <b>V tisti minuti . . .</b> . . . . .	97		
Ivan Cankar: <b>Črtice</b> . . . . .	98		
Dr. J. Šilc: <b>Enrica von Handel-Mazzetti</b>			
<b>in njen roman (Dalje)</b> . . . . .	102		
		Umetniške priloge: Tizian: Kristusovo kronanje. —	
		Velazquez: Vezilje preprog. — I. Vešin: Kmečka	
		svatba pozimi. — Z. Ajdukiewicz: Konji na paši	
		v Ukrajini. — Tanagrejske sohice.	
		Pri Marijinem vodnjaku v Nazaretu . . . . .	83
		Vinjeti . . . . .	124, 135

## SLIKE.

»Dom in Svet« izhaja 25. dne vsakega meseca. — Naročnina: 10 K, za dijake 7 K, za Ameriko 3 dolarje, za Italijo 13 lir, za Nemčijo 11 mark. Sprejema lastništvo in upravištvo v Katoliški Bukvarni.

Urednik: dr. Izidor Cankar v Ljubljani, Marijanišče. — Založnik in lastnik: Katoliška Bukvarna. Tiska Katoliška Tiskarna v Ljubljani.