

Program

Ljubljanski družinski list.
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/L.
Naročnina Din 6.— četrtletno. Posamezna številka 50 para. Inserirati se računajo po ceniku. Poštnina plačana v gotovini.
Telefon 970 Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, 6. maja 1925.

Štev. 51.

GLEDALIŠČE.

Drama. (Začetek ob 20. uri.)

Sreda, 6. maja: »Narodni poslanec«. 25letnica umetniškega delovanja g. Josipa Povheta. — Izven.

Četrtek, 7. maja: Zaprto.

Petek, 8. maja: »Narodni poslanec«. — Red F.

Sobota, 9. maja: »Kar hočete«. — Red E.

Nedelja, 10. maja: »Narodni poslanec«. — Izven.

Opera. (Začetek ob pol 20. uri.)

Sreda, 6. maja: »Don Pasquale«. — Red D.

Četrtek, 7. maja: »Aida«. — Vika Čaleta — Aida, Dimitrij Orloff — Radames. — Red A.

Petek, 8. maja: — Zaprto.

Sobota, 9. maja: »Glumači«. — Canio — D. Orloff. — »Cavalleria rusticana«. Santuzza — Thierryjeva. — Izven.

Nedelja, 10. maja: »Rusalka«. Ljudska predstava pri znižanih cenah. — Izven.

KINOPROGRAMI.

6. maja (sreda):

»Kino Ideal«: Med plamenom in divjimi zvermi.

»Elitni kino«: Glas srca (Agnes Esterhazy in Mario Kuzmič).

7. maja (četrtek):

»Kino Ideal«: Maščevanje varanega moža ali trpljenje zakonoloma (Sessue Hayakava).

»Elitni kino«: Glas srca (Agnes Esterhazy in Mario Kuzmič).

8. maja (petek):

»Kino Ideal«: Maščevanje varanega moža ali trpljenje zakonoloma (Sessue Hayakava).

»Elitni kino«: ???

9. maja (sobota):

»Kino Ideal«: Maščevanje varanega moža ali trpljenje zakonoloma (Sessue Hayakava).

»Elitni kino«: ???

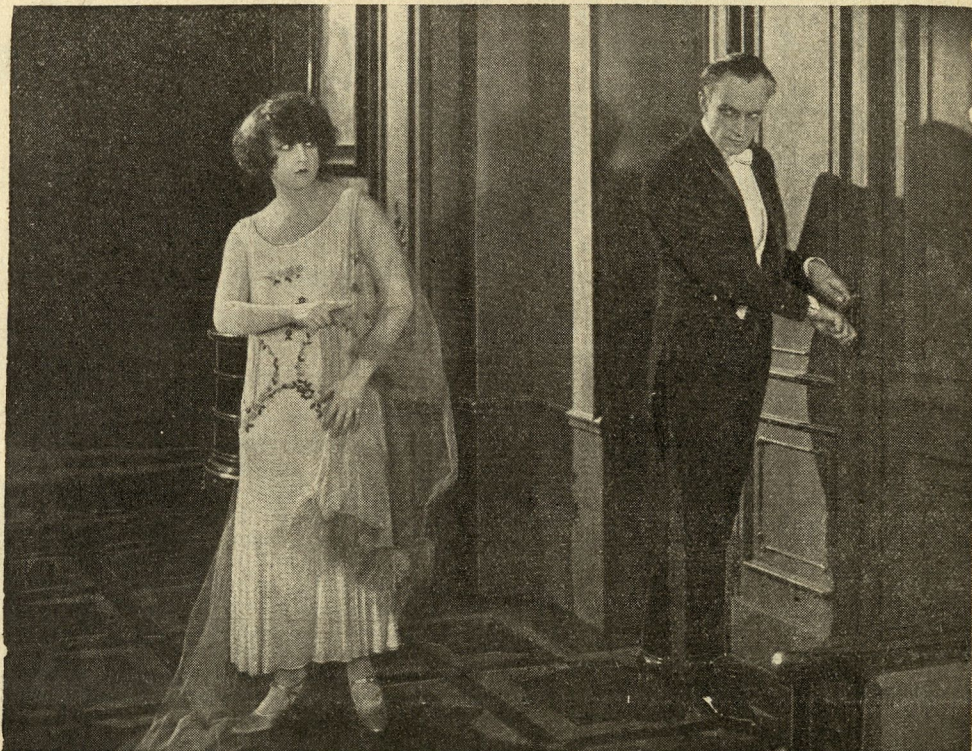
ZABAVE.

Zabavni večer s petjem, godbo in drugimi točkami priredi pevski odsek »Grafika« v soboto, dne 9. maja v dvorani »Kazine«. Vse zabave-, smeha- in šaleželjno občinstvo se vabi na ta večer mičnosti in šegavosti, na katerem bosta mladi grafični pevski zbor in orkester zabavala mlado in staro. — Začetek ob 8. zvečer. Vstopnina Din 10.—. — Ves dobiček gre v korist odseka »Grafike«.

Kolo jugoslovenskih sester v Štepanji vasi ponovi dne 10. maja ob pol 15. uri v sokolski telovadnici igro »Legijonarji«. Obenem se vrši vrtna veselica s prosto zabavo in plesom. Sodeluje godba Dravske divizije. V slučaju slabega vremena se vrši veselica v zaprtih prostorih. V nedeljo vsi k Kolašicam v Štepanjo vas! Odbor.

PRIREDTVJE.

»Jurjevanje.« Kakor smo že zadnjič na kratko poročali, je moralo »Jurjevanje« radi slabega vremena odpasti. Tem lepše pa se nam obeta prihodnjo nedeljo in upati je, da nam bo sv. Jurij ves dan s solncem



Scena iz filma »Usoda«, kjer imata Lucy Doraine in Konrad Veidt glavno vlogo. To je najzadnji film Lucy Doraine, v katerem sta oba igralca neprekosljiva v dovršenosti igre. Predvaja se od nedelje naprej v kino »Ideal«.

kuril. Pripravljalni odbor je z vso paro na delu in smemo trditi, da bo letošnje »Jurjevanje« tako slovesno in zanimivo, kakor nikoli poprej. Sveta dolžnost vsakega rodoljuba pa je, da v nedeljo dne 10. maja poseti ljubljanski Grad! Naj se nikdo ne izgovarja, da nima časa! »Jurjevanje« traja ves dan in vsakdo, ako le hoče, si lahko utrga vsaj par ur, da poseti prireditve in s tem zadosti svoji narodni dolžnosti. Torej rodoljubi, bodisi posamezniki, kakor tudi društva in korporacije, v nedeljo dne 10. maja na svideenje »tam gori«.

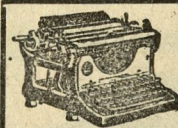
SPORT.

Stafetni tek Laska skozi Ljubljano. Lask razpisuje na nedeljo 10. maja t. l. ob pol 11. uri ob priliki proslave petletnice obstoja kluba stafetni tek skozi mesto in preko grada za pokal Laska. Stafetni tek se vrši na 4050 m dolgi progi s šestimi predajami in moštvom sedmih tekačev brez handicapa s startom pred Narodnim domom na Aleksandrovi cesti in ciljem pri Univerzi v Vegovi ulici.

RAZNO.

Vsak Ljubljančan in sploh kdorkoli bo prihodnjo nedeljo dne 10. maja v Ljubljani, naj ob priliki cvetličnega dne »Centralnega akademskega podpornega društva« prispeva po svoji zmožnosti za čim najlepší uspeh dobrodelne akcije v svrhu podpiranja naših najbednejših visokošolcev.

Ogled tovarne platnenih izdelkov v Jaršah in nato pešizlet v Lukovico priredi za svoje članstvo in njihove svoje Trgovsko društvo »Merkur« za Slovenijo v Ljubljani v nedeljo, dne 10. majnika 1925. Spored prireditve: Zbirališče 7.30 zjutraj pred glavnim kolodvorom, odhod iz glavnega kolodvora ob 7.55 zj., po dohodu v Jarše ogled tovarne, po ogledu odhod v Lukovico, ob 1 popoldne skupno kosilo v gostilni pri Vidicu v Lukovici, popoldne prosta zabava in pevski nastopi, povratek z večernim vlakom. Prijave za udeležbo sprejema društvena pisarna (Gradišče 17, I. nadstr., telefon 552) do najkasneje četrтка, dne 7. maja, da se pravočasno naroči potrebne vagoni in zadostno kosil. — Odbor.



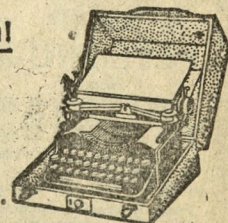
Ideal
Erika

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.

Ljubljana,

Gradišče 10.



Kopač zaklada.

Priredili so pustinjno pod skalovitim gričem. V velikem krogu so postavili železno ograjo za zveri, pripravili kinoaparate ter porazdelili igralce na svoja mesta. Eden njihov pomočnikov, po narodnosti Romun, ki je prav malo razumel nemško, je imel nalogo, da dvigne zapah levje kletke na dano znamenje. Da bi bili bolj prožni, sem jim zadržal hrano za konec predstave.

Nastopi igralec v obleki Arabca ter se približuje mestu, kjer je zakopan zaklad, katerega hoče dvigniti. Aparati povzemajo z raznih strani zaporedno po položaju in v trenutku, ko je začel Arabec s kopianjem, bi moral začeti s povjemo aparat, ki je bil v bližini levje kletke. Pomožni režiser zavpije »Los!«, na kar se začne aparat vrteti. Istočasno se pa spozabi Romun, ki je pozabil, kako se glasi njegovo geslo, ter v mnenju, da bo beseda »Los!« prava, dvigne zapah. Levi, ki so že preje prežali na pripravljeno žrtev, skočijo takoj iz kletke, toda močna solnčna svetloba jih za trenutek ustavi. Ta hip se Arabec, ki je zaklad že izkopal, ozre. Marsikdo bi v takem položaju otrpnil, toda temu je nevarnost poostriala duh. V trenutku je zagrabil šatuljo ter stekel kot jelen proti pečnam. S spretnostjo opice je v par trenutkih splezal na skoro 8 metrov visok obrobek, legel na trebuh ter kot jastreb gledal na razdivjane leve, ki so razjarjeni, da jim uhaja plen, v divjih skokih hiteli za Arabcem, toda prispeli so toliko prepozno, da ga tudi v visokem skoku niso mogli več doseči.

Dotični igralec je bil zelo spreten in to ga je rešilo smrti, kateri bi vsak drugi gotovo zapadel.

Povjema, bi bila v normalni igri najbrže slaba ali pa vsaj zelo neverjetna, je bila po eni sami napačno razumljeni besedi vzrok neprekosljivo naravnemu in efektivnemu prizoru, ki pa je napravil istočasno tudi toliko strahu, da so morali za par ur prekiniti delo, da so se vsi pomirili, ker nikdo si pod takimi nesigurnimi okoliščinami ni upal v ograjeni prostor.

F. Molnar:

Društvo „Zamazek“. (Konec.)

Boka: Tu! (Položi na mizo dve kroni šestdeset vinarjev v gotovini, dve desetvinarški znamki, zalepko, dva koleka po kroni, osem novih peres in barvasto kroglo iz stekla.)

Profesor: Kje ste vzeli denar?

Boka: Iz društvene blagajne. Vsak izmed nas je vplačeval po deset vinarjev na teden.

Profesor: In za kaj ste potrebovali denar?

Boka: Samo za to, da se je plačeval prispevek. Belin ni hotel sprejeti predsedniške plače.

Profesor: Koliko je znašala ta?

Boka: Deset vinarjev na teden. Znamke sem prinesel jaz, zalepko Barabaš in koleke Borovsky. Dobil jih je od svojega papana...

Profesor: Ukradel? Kaj ne, Borovsky?

Borovsky: Prosim?

Profesor: Ukradel si jih?

Borovsky (zmaje nemo z glavo, vendar tako, da se vidi, da je vprašanju pritrtil.)

Profesor: Kakšna pokvarjenost! Kaj je tvoj papa?

Borovsky: Dr. Ernst Borovsky, advokat. Društvo je en kolek vrnilo...

Profesor: Kako? Kaj?

Borovsky: Ker sem papanu ukradel kolek in se bal, da me pogruntajo, mi je dalo društvo eno krono in kupil sem drug kolek in ga vtihotapil na pisalno mizo nazaj. Papa me je zasačil, ne ko sem kradel, temveč ko sem kolek vračal, in me premlatil...

Profesor: Kakšni izrazi so to?

Borovsky: Pretepel me je in razven tega še oklofutal, ker sem vrnil kolek. Vprašal me je, kje sem ga ukradel, jaz pa nisem hotel povedati resnice, ker potem bi bil še bolj tepen, in sem dejal, da sem ga dobil od Boke. On pa je rekel: »Takoji nisi kolek Boki nazaj, kajti ta ga je gotovo ukradel.« In prinesel sem ga Boki nazaj in društvo ima tako dva koleka.

Profesor: Zakaj pa ste kupili nov kolek? Saj bi lahko vrnil starega!

Boka: Ne, to ni bilo več mogoče, ker je bil zadaj že društveni pečat.

Profesor: Kaj, tudi pečat imate? Sem ž njim!

Boka: Barabaš je varuh pečata.

Barabaš: Tu je. (Položi iz radirke narujen pečat, z vsem potrebnim, na mizo.)

Profesor (bere): »Društvo za nabiranje zamazka.« Kakšna pokvarjenost!

Barabaš (hoče pečat zopet shraniti).

Profesor: Kaj hočeš?

Barabaš: Prosim, prisegel sem, braniti pečat s krvjo, predno ga dam iz rok!

Profesor: Jezik za zobe! (Shrani pečat.)

Barabaš: Potem prosim, da se tudi Čelu odvzame društvena zastava.

Profesor: Tudi zastavo imate? Sem ž njo!

Čele (izvleče iz žepa majhno črno-belo-rdečo papirnato zastavo na drogu, ki je spleten iz žice. Na zastavi je napisano: »Društvo za nabiranje zamazka«).

Profesor: Kakšna pokvarjenost!

Boka: Prosim, gospod profesor, ni lepo od Barabaša, da je izdal zastavo.

Modni ateljeje

M. ŠARC, LJUBLJANA

Kongresni trg štev. 4, I. nadstr.

(V nadstropju Obrtne banke).

Gospodinje! Kupujte samo čajne mešanice znamke „Buddha“, ker so najboljše in najizdatneše. Dobe se povsod! Zahtevajte navodila!

Barabaš: Če mi je bil odvzet društveni pečat, potem je itak konec društva.

Profesor: Molčitel! Jaz vam že pokažem! S tem razpuščam društvo. In da v bodoče ne slišim vse o taki propalosti. V npravnosti dobite vi samo »primerno«, Belin pa, kot predsednik, »neprimerno«.

Belin: Prosim lepo, bil sem danes zadnjokrat predsednik. Danes bi moral biti občni zbor in za prihodnji mesec smo hoteli izvoliti Boko za predsednika.

Profesor: To ne izpremeni ničesar. Jutri bode vsi do dveh sedeli in pisali adrese za petsto zaročnih naznanil moje sestreg. Jaz vam že pokažem! Zdaj pa glejte, da izginete, ničvredneži!

Vsi: Z Bogom! — (Belin zgrabi za kepo zamazka.)

Profesor: Se ne pobereš takoj!

Belin: Zamazka ne dobimo nazaj?

Profesor: Ne. In če ima še kateri kaj, sem ž njim! Ako izvem namreč pozneje, bo brez usmiljenja frčal iz šole.

Lesik (katerega do sedaj ni nihče nič vprašal, vzame kos zamazka iz ust in ga z bolestjo prilipi s svojimi umazanimi usti k društvemu kosu.)

Profesor: Nimaš več?

Lesik (odpre usta na široko in pokaže, da nima ničesar več).

Profesor: In da ne slišim nikdar več, da ste ustanovili društvo! Poberite se! — (Vsi se plazijo ven.)

Lesik (pozdravi, ker je imel prej, ko so se drugi v zboru poslovili, polna usta): Klanjam se!

Boka (zunaj na cesti): Dve kroni šestdeset mu pride prav. Denar je kratkomalo pouzmal.

Belin: Po premetnem izpitu ga tožim, — (Klatijo se žalostno okrog.)

Čele: Ti... med tem, ko je vas zasliševal, sem stal ob oknu... glej! (Vzame iz žepa kos svežega zamazka, ki ga je pravkar v šolski sobi izpraskal. Oči vseh se zasvetijo. Čele shrani zopet hitro zamazek. Globoka tišina. Belin misli na društveno zastavo, Boka na veliki društveni kit. Boka prične jokati.)

Belin: Že spet tuli... (Tudi on prične jokati. Sneg pada v velikih kosmičih in šest malih postavice se vali počasi v temačno zimsko popoldne po zasneženi cesti. Tišče se drug drugega, kot ljudje, katere veže sveta stvar in skupna žalost do smrti.)

Prevel: Ost.

Ponikluje

dele koles — avtomobilov — otroških vozčikov — zdravniških instrumentov itd.

„BISTRA“ - DOMŽALE

največji galvanizacijski zavod v kraljevini SHS.

Mihael PETERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87

Izdeluje vsakovrstne, osobito

luksuzne čevlje



Najboljši

šivalni stroj je edino le

JOSIP

PETELINC-a

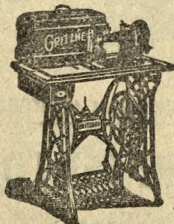
znamke

GRITZNER

IN ADLER

za rodbino, obrt in industrije

LJUBLJANA



blizu Prešernovega

spomenika

Pouk v vezenju brezplačen. VELETRNA GARANCIJA.

Dejavica za popravila. Na veliko in malo. Tel. 915

Damske

nogavice rokavice

vezene

ALBIN TURK, Ljubljana

Prešernova ulica 48.

Marzeljsko pralno milo

HERCULE

je najboljše za perilo in zato najcenejše. - Prodaja se vseh trgovinah.

Preizkušnja vas prepriča.

Pozor, pekariji!

DIASLAD in SLADNO MOKO

(maltorin) najboljše sredstvo za pecivo ter 25% cenejše od konkurence nudi

Tovarna diaslad in slada

M. Zaloker d. o. z., Ljubljana-Vič

KINO IDEAL

Samo še danes sredo
senzacionalni film

Med plamenom in divjimi zvermi

Z četrtnkom 7. maja

Masčevanje

varanega moža

ali
„Trpljenje zakonoloma“

V glavni vlogi priljubljeni
SESSUE HAYAKAVA

Pride:

BAGDADSKI KALIF

in priznано najboljši ter
zadnji film Lucy Doraine
s partnerjem Konrad Veidt

Predstave: ob delavnikih ob 4., ½6.,
½8. in 9. uri; ob nedeljah ob ½11.,
3., ½5., 6., ½8. in 9. uri.

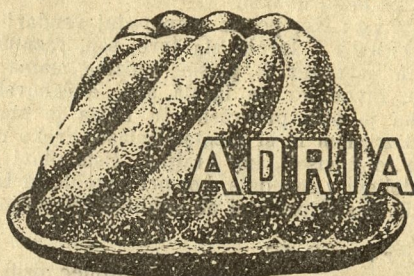
Pariške promenade.

Značilnost razkošja. Avenue du bois Boulogne oživi v opoldanskih in Les Champs Elysees v popoldanskih urah. To sta najznamenitejši promenadi Pariza. Tu se steka in srečuje vse, kar ima Pariz lepega in bogatega. Na konju, v avtu ali peš. Vsa mogoča sobna publika in eleganca visoke pariške družbe se tu srečuje. Na teh šetnjah tekmujejo med seboj bogate in elegantne Parižanke s svojimi najnovejšimi toaletami. Obležene so s tolikim rafiniranjem in profinjnim okusom, da so videti vse mlade, lepe in vitke.

Pa saj je umljivo; posedajo bogastvo, imajo čas, primerno jih razumevajočo družbo in vse prilike sploh, da lahko pridržujejo to, kar bi hotelo odbežati, in prikrivajo to, kar bi se ne smelo pokazati. Zimsko razkošje na omenjenih promenadah so kaj značilno opisala zimska pariška poročila. Šetanke so se baje kar prekašale v dragocenih in istotako

ALI RES NEVEŠ

K za izbornu kakovost
KOLINSKE CIKORIJE?



Prašek za pecivo

Čevlje na obroke

M. TREBAR, LJUBLJANA

Sv. Petra cesta štev. 6

lepih kožuhih, katerih mehko obdelana kožica je omogočila fazone, katere so se sicer zamogle ustvarjati samo iz zelo mehkih in gibljivih kvalit. Proti pričakovanju lepi so bili menda kožuhovinasti plašči z visokim ubranim ali zvončastim volanom. Ozki ravni plašči so z uprav prijateljskim kontrastom medsebojno briljirali. Poleg zvončastih, tedaj že mnogo številnejših direktorskih plaščev, katerih mnogi so imeli večdelno kočijaško pelerino ali pa visoka, barvi blaga odgovarjajoča kožuhovinasta nadrobja. Kot najnovejša kožuhovina na plaščih je bil leopard, seveda pristni, k temu si lahko mislimo tudi ceno. Veliki luksus se je uganjal tudi s podlogami. Kožuhovina je bila podložena z najtežjim crep-satinom; sukno s samo kožuhovino. Svileni fulgurant-plašči, vezeni in s kožuhovino obšiti, ki so se nosili ob gorkejših solnčnih dneh, pa so bili podloženi z vatirano svilo, ki je bila prešita nalik posteljni odeji.

Večerni plašči so imeli podlogo iz lameja ali pa crep-georgeta, kombiniranega z zlatimi ali srebrnimi vstavki. Vse dolžine pa so bile seveda čim višje od tal. No, pa sedaj smo prišli iz Avenue du Bois v modno poročilo. Torej Boulonska Avenuja nudi ob ugodnem, posebno solnčnem vremenu toliko zanimivega in lepega, da se pozablja na vse drugo. Da uživanje lepote, pa bodi si že kakršnekoli, naravne ali umetne, je tisto, kar nam omogočuje, da pozabljamo, akoravno samo za trenutke, težave in puščobne brige vsakdanjosti. Kakor ima vsakdo pravico do vsakogar, tudi kakor ima vsakdo pravico do lepote, tako ima tudi vsakdanjost pravico do vsakogar, tudi do bogatinov, samo da ima vsakdanja puščobnost bogatinov nekoliko drugačen značaj in bogatini več možnosti, da ji izbegavajo.

A ne samo odrasli, tudi otroci tvorijo velik del elegantnih šetancev, ki predčasno dozorevajo v profinjene ali blazirane uživalec, kateri tvorijo povsem ta elegantni svet blesteč in lesteč, ki uživa v nočeh in se prespava po vseh ugodjih življenjskega uživanja v pozno dopoldne, da se zopet znova pojavlja na tem torišču iskrih oči in vedrih lic, odet z najnovejšim šikom. Bois de Boulogne dopoldne, popoldne pa na Champs Elysees ali v Allée de Longchamps od 4. do 6. ure, kjer je v poletju zvečer redno tudi godba. Intere-

Torek Sreda Četrtek
5. 6. 7.

Prekrasna drama 9 velikih
dejanjih

GLAS SRCA

(oba dela neskrajšana v
enem.) — V glavih vlogah:
divna grofica Esterhazy,
sloviti Fritz Kampers in
naš rojak iz Splita Mario
Kuzmić.

Krasna vsebina. — Imenitna
igra. — Najnovejše bogate
toaletne

Vsled velike dolžine filma
predstave ob pol 4., 7., 9.

I Z V E N P R O G R A M A :
Chaplin kot dijak

Prednaznanilo:

Podzemni Pariz

ELITNI KINO

Telefon 124

MATICA

Telefon 124

santna promenada je tudi na velikih boulevardih Faubourg Montmatre do Madelaine ter na ulicah Rue de la Paix, Rue Royal ter na Avenue de l'Opera. Promenada na imenovanih ulicah se pričenja po 4. uri ter sega pozno v noč, dokler ne začenjajo odpovedovati prometna sredstva. Občinsivo seveda ni samo izbrano in obstoja iz domačinov, ki hitijo na svoje domove, ter prav mnogo tujcev, med katerimi se gnetejo in švigajo z očmi nočne ptice roparice, pariške kokote. So zelo množtevne, lepe in grde, med njimi so tudi zastopnice črnega plemena, vidi se pa tudi interesantne kreolke.

Po polnoči pa, ko zadnji električni vozovi nadzemskih in podzemskih železnic ter avtobusov hite v svoje garaže in se izgubljajo avtomobili v naglem diru drug za drugim in ostanejo na gladko poliranem asfaltnem tlaku samo še posamezni netopirji, je tudi promenada na pariških boulevardih konec.

N — — — — a.

ELITE

D. Z. O. Z.

Inter.
tel. 51

LJUBLJANA

Inter.
tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za dame, gospode in deco
**Izdelovanje
damske, moške in otročje
konfekcije**

En gros

En detail

F. Molnar:

Vsi so enaki,

Dve mali deklici v pogovoru. Prva je stara trinajst, druga dvanajst let. Trinajstletna je prišla ravno iz instituta, kjer je preživela celo leto. Dvanajstletna ji pripoveduje novice, ki so se dogodile za časa njene odsotnosti.

Prva: No — in Luiza?

Druga: Je umrla.

Prva: To so mi pisali v pismu.

Druga: No torej!

Prva: Kaj — no torej?

Druga: No, umrla je, vsled samomorilnega poizkusa. Hotela se je usmrtiti.

Prva: Tega mi niso pisali. Pisali so mi, da je padla v potok in se prehladila, ker je bila voda tako mrzla. Vsled tega da je dobila pljučnico.

Druga: No torej!

Prva: Ah, ti si neumna. Zakaj pa si je naredila pljučnico?

Druga: Te si vendar ni naredila! To je dobila!

Prva: A dobila jo je, ker je nekaj naredila, vem tudi, da tiči za tem skrivnost, ker me tako pogleduješ. Zakaj mi ne poveš? Je skrivnost ali ni?

Druga: In če je skrivnost — kaj potem? Kaj potem?

Prva: Zdaj hočeš, da bi te prosila, da mi poveš. Zakaj ne poveš?

Druga: Saj vendar že pripovedujem.

Prva: Zakaj mi torej nočeš povedati?

Druga: Ker nočem.

Prva: Torej ne poveš?

Druga: Pač — a samo, če mi prisežeš.

(Sledi tiho mrmranje. Ogledujeta se na okrog, če ni nikogar v bližini, ki bi prisluškoval, ker priseganje je pod kaznijo prepovedano. Ko sta se prepričali, da ju nihče ne čuje, pade deset, dvanajst krilatice: »Kakor mi Bog pomagaj«, »Kakor resnično si želim srečec«, »Oči naj mi izteko« in druge grozne prisege.)

Prva: Zdaj povej!

Druga: Takoj. Luiza je torej kratkonožna mala sedla sama v vodo.

Prva: Zakaj?

Druga: Radi Ludovika.

Prva: Kako to?

Druga: Ah, daj vendar, da izgovorim.

Ne govori vmes, sicer neham takoj in ne povem, kako je bilo dalje. Torej Ludovik je stanoval tam v hiši in sestajala sta se na hodniku in potem v sobi. Ko se je Ludovik popoldne naučil latinščine, je šel k Luizinim staršem in igrala sta šah ali vsaj delala tako, kot da igrata, ker Luiza sploh ni znala igrati šaha in je prestavljala figure kar tako v en dan. Ludovik je sicer dejal, da jo bo naučil, a niti vseh figur ni bilo. Torej vsako popoldne sta igrala šah. Jaz sem znala že v drugem razredu igrati šah, Luiza pa je bila že dvanajst let stara, a še vedno ni znala.

Prva: Če ne smem govoriti vmes — zakaj mi pripoveduješ nekaj čisto drugega in ne o skrivnosti.

Druga: Takoj neham. Samo besedo še zini, pa takoj neham.

Prva: No, potem pripoveduj vendar!

Druga: Igrala sta torej šah, razumeš — in naenkrat je prišla Luizina mama v sobo, ravno ko sta igrala šah, a šahovska deska je bila prevržena in Luiza je stala pred zrcalom in si razpletala lase. Preko ramen so ji viseli, kot kraljici, čisto plavi in predeljeni v dva dela, kot pri angelih, in Ludovik je stal pri njej ob strani ter jo poljubljal.

Prva: O je!

(Konec prih.)

Proti KORPULENCI (debelosti) učinke edinole preizkušeno in najnovejše sredstvo **LEPOFORM TABLETE** Glavna zaloga lekarna **Bahovec, Ljubljana (in Salus).**

Veseli kofiček.**Znak.**

Hišna: »Janez, zakaj pa napravi gospod baron na svoji posetnici, ki jo odda, oslovsko uho?«

Sluga: »V znak, da je bil on sam tu.«

Zadnji poizkus.

Kmet si ogleda predstavo z dresiranimi divjimi zvermi v menažeriji. Po končani predstavi pristopi k dompterju in pravi: »Gospod, kaj bi veljalo, če bi mi ukrotili mojo ženo?«

V šoli.

»Nikar ne tajite, da niste ubili šipe — saj postaja vaš obraz kar bel!«

»Gospod učitelj, to dokazuje ravno nasprotno, ker bela barva pomeni nedolžnost.«

*

»Ne vem kako si mogla poročiti tako grdega moža? Tvoj prejšnji ljubimec je bil vendar neprimerno lepši!«

»Draga moja, ljubimec se sprejema po lepoti, može pa vzema take kakršne se pač dobi!«

MALI OGLASI

Vsaka beseda 50 p, najmanj št znesek Din 5.—. Plača se lahko tudi v znakah. — Trgovski oglasi beseda Din 1.—, najmanjši znesek Din 10.—.

Nakup in prodaja:

Spalnica, iz češnjavega lesa, popolnoma nova in 2 črni hrastovi pisalni mizi po ugodni ceni na prodaj. — Naslov v upravi „Programa“.

Kredenca kuhinjska se kupi, ponudbe na upravo lista.

Naročila za kino-reklamo sprejema upr. „Programa“.

Premog Čebin

Ljubljana, Wolfova ul. 1.

Rišbe za kilišeje, varstvene znamke in drugo izdelujejo soizdatniki lista „Programa“.

Razno:

Večinski delež na trgovini z modnim blagom v Ljubljani se proda vsled rodbinskih razmer pod zelo ugodnimi obročnimi pogoji. Interesenti naj sporočijo svoje naslove upravi.

Stanovanje z dvema sobama in kuhinjo, oziroma tudi dve prazni mesečni sobi se išče za takoj. Dopisni pod „Mira stranka“ na upravo.

Krajevne zastopnike išče tvornica štampilj. Ponudbe z navedbo o dosedanjem delovanju naj se pošlje pod šifro „Lahek zaslužek“ na upravo lista.

Opreznost.

»Fej — živ polž v solati!«

»Tiho, ne govori tako glasno, ker obstoja nevarnost da ti zaračuni natakari še porcijo polžev.«

Sam je kriv.

Tujec: »Mnenja sem, da se npravstvene odredbe tukaj slabo izpolnjujejo. Včeraj zvečer me je kar pet dam zaporedno prosilo za spremstvo.«

Policijski uradnik: »Ste sami temu krivi!«

Tujec: »Kako to?«

Policijski uradnik: »Ako bi spremljali takaj prvo, bi vas ostale gotovo ne nadlegovale.«

Program.

Z vstopom gospoda župana je otvorjena živinska razstava.

Nova vzgojiteljica.

Mama: »Ivica, bodi pridna in poljubi gospodično preden greš v postelj!«

Ivica: »Si ne upam, dobila bi klofuto, kakor včeraj zvečer papa!«

Zanesljiv znak.

»No, Čerminec, kot vidim vam je žena vseeno umrla!«

»Umrla je, gospod doktor, toda iz česa pa to sklepate?«

»Iz vašega zadovoljnega obraza.«

Pozna ga.

»Jože, prinesi mi suknjo, grem!«

»Ali dovolite, da vprašam, kam?«

»K seji.«

»Če je tako, potem bi bilo najbolje, da vam prinesem takoj še spalno srajco.«

*

Ako želiš biti človek, potem je bolje, da nisi pameten in duhovit, ker ti bodo rekli »neumen človek«; ako pa imaš preveč teh zmožnosti, potem ti pa pravijo: »to je pametna živina.«

Izmaknil se je.

Župnik: »Čujte, Kobau! povsod slišim, da ste udani pijači! — to je pogubonosna navada.«

Kobau: »Oprostite mi, gospod župnik! Vsako jesen pripeljejo v vašo klet voz vina, nikdo pa še ni videl, da bi ga kdo odpeljal.«

Izplačal ga je.

Gospod vladni svetnik, ki se odlikuje z lepo razvitim nosom, se norčuje iz profesorja kojega nos je bil ravno v nasprotnem razmerju ter mu pravi: »Povejte mi, gospod profesor, kam bodeate nataknil očala, ako vam bo v starejših letih začel slabeti vid.«

Profesor: »Gospod svetnik, vi imate tako dobro srce, da mi bodeate v tem slučaju gotovo posodili katerega izmed nosov, katera vam v teku službovanja podelijo.«

NE KUPI preje blaga za moške oblačila, dokler si ne ogledaš specialne zaloge češkega in angleškega sukna na Miklošičevi cesti št. 4 v Ljubljani. — Cene tvorniške. Največja izbira na veliko, na malo.

Josip Ivančič.**Najcenejši nakup**

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje, nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice, srajce,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,
za Prešernovim spomenikom ob Ljubljani.