

Magda Peršič

## MEDNARODNA KONFERENCA O POLHIH

Hrvatski prirodoslovni muzeje v Mošćenički Dragi od 9. do 12. oktobra 1996 organiziral 3. Mednarodno konferenco o polhih (*3<sup>rd</sup> International Conference on Dormice*). Prva konferenca je bila leta 1990 v Nemčiji - Grafenau, druga pa leta 1993 v Italiji, v mestu Fuscaldo Marina. Poleg biološke tematike (sistemizacije in evolucije, morfologije in genetike, fiziologije in hibernacije, biogeografije in ekologije, paleontologije, konservacije) je bila na zadnji konferenci prvič vključena kulturna antropologija in etnoekologija. Magda Peršič, kustodinja v Nouranjskem muzeju, je s prispevkom o *Identiteti polharstva v Sloveniji* z materialnega, socialnega in duhovnega etnološkega vidika predstavila polharstvo, predvsem odnos človeka do polha v preteklosti in sedanjosti. Pri tem je pokazala najstarejše omembe polhanja v pisnih virih, polharsko pravo, načine poljšjega lova z različnimi pastmi, ulov polharjev, gospodarski pomen polha v prehrani, noši, zdravilstvu, analizo Valvasorjeve bajke o hudiču, ki pase polhe, etnološko vrednost polhovke, Polharsko društvo Javornik in *Polharsko zbirko* v Pristavi gradu Snežnik. Večina udeležencev se je tako prvič seznanila z bogato polharsko tradicijo v Sloveniji. V diskusiji so se pojavila različna vprašanja, mnenja o etnoekološkem pomenu polhanja, ki seveda vključuje tudi turistično ponudbo.

Nives Ritig-Beljak z zagrebškega Inštituta za etnologijo in folkloristiko je v prispevku o polhu kot stari poslastici hrvaškega kneta na primeru arhivskih receptov poljšjih jedi predstavila rimski vpliv na kmečko prehrano v Kastvu in okolici. Avtorica je po pričevanjih iz 19. st. ugotovila zmanjšano uporabo polhov v prehrani, prav tako so na zmanjšano uporabo poljšjega mesa vplivale lovske omejitve, slab ulov, tako da današnji živilski antropologi ugotavljajo prisotnost poljšjih specialitet predvsem pri polharjih in njihovih družinah. B. Somek-Machala z Zavoda za etnologijo na Filozofski fakulteti v Zagrebu je v prispevku *Polh v tradicionalni kulturi Hrvatov v Gorskem kotarju in Liki* predstavila različne metode lociranja poljšjih gnezd, poljšjega lova, konservacijo poljšjega mesa in pripravo polšje masti v ljudskem zdravilstvu ter potrebnost znanstvene raziskave polšje masti kot ljudske medicine nasploh v farmakologiji.

Med konferenco je bila organizirana enodnevna ekskurzija v Gorski kotar, *Narodni park Risnjak*, Čabar, kjer so si udeleženci lahko ogledali lociranje poljšjih gnezd, se pogovarjali s polharji o načinih poljšjega lova in o polharstvu nasploh, videli Valvasorjevo grafiko polha, ki so jo posebej za to priložnost pripeljali iz Zagreba v Tršče na priložnostno enodnevno razstavo *Od biologije do kuhinje*. Zaradi "sprejema pri čabarskem županu" (beri - zaradi hrvaške težnje po zmanjševanju pomena polharske tradicije v Sloveniji) je ogled *Polharske zbirke* v Pristavi gradu Snežnik odpadel.

Hrvatski prirodoslovni muzeje organiziral tudi dvodnevno pokonferenčno ekskurzijo na Velebit. Naslednja konferenca o polhih bo leta 1999 v Turčiji (Edirne).

Teja Hlačer

## MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Nacionalni antropološki muzej v glavnem mestu Mehike



Vhod v muzej antropologije v glavnem mestu Mehike.

Foto: Teja Hlačer, 16. 2. 1997.

Nacionalni antropološki muzej stoji v največjem parku v mestu Bosque de Chapultepec, kjer je še nekaj svetovno znanih muzejev, živalski vrt in več majhnih jezerc sredi zelenja. Park vsak dan pritegne na tisoče obiskovalcev in je še posebno zanimiv ob nedeljah, ko je v večini muzejev vstop prost. Okrog antropološkega muzeja je vse polno umetnikov, ki se skušajo v svojih znanjih, prodajajo izdelke, ozračje preplavljajo zvoki inštrumentov in vonjave pocestnih prodajalcev hrane. Glavna atrakcija se zdijo Totonak Indijanci, ki izvajajo svoj spektakularni *valadorski ples*, neke vrste *bungie jumping*. Štirje Indijanci se navezani na vrvi vržejo z dvajset metrov visokega droga in se vrtijo, medtem ko eden od plesalcev igra prijetne melodije na vrhu droga. To ponovijo večkrat na dan in nabirajo denar od gledalcev.