

Program

Ljubljanski družinski list.
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/1. Naročnina Din 6.— četrtletno. Posamezna številka 50 para. Inzerati se računajo po ceniku. Poštnina plačana v gotovini.
Telefon 970 Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, dne 31. januarja 1925.

Štev. 25.

Gledališča.

Drama:

Začetek ob 20. uri.

Sobota, 31. januarja: *Pepeluh*, premijera. Izven.

Nedelja, 1. februarja: ob 15. uri popoldne: *Veronika Deseniška*. Izven.

Ponedeljek, 2. februarja: ob 15. uri popoldne: *Pepeluh*, mladinska predstava. Izven. — Ob 20. uri zvečer: *Cyrano de Bergerac*. Izven.

Torek, 3. februarja: *Izgujene duše*. Red B.
Sreda, 4. februarja: *Pepeluh*. Red A.

Opera:

Začetek ob pol 20. uri.

Sobota, 31. januarja: *Jenufa*. Red A.

Nedelja, 1. februarja: ob 15. uri popoldne: *Netopir*, ljudska predstava pri znižanih cenah. Izven.

Ponedeljek, 2. februarja: ob 15. uri popoldne: *Rigoletto*, ljudska predstava pri znižanih cenah. Izven.

Torek, 3. februarja: *Lopudska sirotica*. D.
Sreda, 4. februarja: *Zaprto*.

Sentjakovski gledališki oder v Ljubljani, Florijanska ulica 27/I. Začetek ob 20. zvečer: Sobota, 31. januarja: »Ljubezen in ljubosumnost«.

Kinoprogrami.

31. januarja:

»Kino Ljubljanski dvor«: *Nevesta iz Avstralije*.

»Kino Ideal«: *Dante*.

»Elitni kino Matica«: Na zapoved Pompadurke.

»Kino Tivoli«: *Plamen iz Sahare*.

1. februarja:

»Kino Ljubljanski dvor«: *Nevesta iz Avstralije*.

»Kino Ideal«: *Dante*.

»Elitni kino Matica«: Na zapoved Pompadurke.

»Kino Tivoli«: *Plamen iz Sahare*.

2. februarja:

»Kino Ljubljanski dvor«: *Nevesta iz Avstralije*.

»Kino Ideal«: *Dante*.

»Elitni kino Matica«: Na zapoved Pompadurke.

»Kino Tivoli«: *Plamen iz Sahare*.

3. februarja:

»Kino Ljubljanski dvor«: *Nevesta iz Avstralije*.

»Kino Ideal«: *Dante*.

Koncert.

Pevski zbor Glasbene Matice ljubljanske nastopi v sredo, dne 4. februarja, na svojem koncertu v Unionski dvorani pod vodstvom zborovodje gosp. Srečka Kurmarja.

Predavanja.

Društvo »Soča« naznanja svojim članom in prijateljem, da danes, v soboto, predava pri »Levu« o politiki v starem Egiptu univerzitetni profesor g. dr. Vojeslav Molé. Po predavanju poroča naš rojak dr. Krmpotič iz Beograda o vojnoodškodninskih zahtevah Primorcev in o akciji za rešitev tega vprašanja. Začetek ob pol 21. zvečer. Vstop prost.

Ruska Matica. Dne 1. februarja ob 15. uri se vrši v balkonski dvorani univerze predavanje inspektorja ruske šole v Ponorcih, g. Vladimirja Levickega o predmetu: Spolno in brezspolno razmnoževanje rastlin ni živali. — Vstop prost.

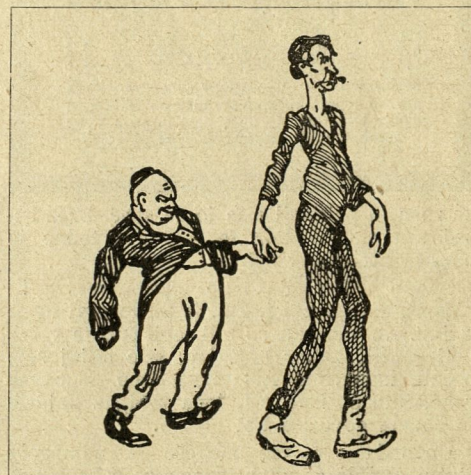
Ljudska visoka šola v Ljubljani priredi jutri v nedeljo ob 10. uri dopoldne v zborniški dvorani univerze javno, vsakomur dostopno predavanje o predmetu: »Narodnost in Slovenci«. Predava g. dr. Henrik Tuma.

Zabave.

Plesni krožek »Tabor« vabi bratsko članstvo na zaključni venček, ki se vrši v soboto, dne 31. januarja 1925, ob osmih zvečer v areni Narodnega doma. Vabila so razposlana. Kdor bi ga pomotoma ne dobil, naj se oglasi pri br. Vrečarju, Ljubljana, Prešernova ul. 54. — Zdravo!

Domača predpusna veselica (po starem običaju) se vrši v soboto, dne 31. t. m., v restavraciji na gl. kolodvoru v Ljubljani. Začetek ob 8. uri zvečer. Brez vstopnic. Za obilen obisk se priporoča M. Dolničar.

Českoslov. Obec v Ljubljani pořada v soboto, 31. t. m., v Nár. domé »Čajový večírek« s pestrým programem a tancem. Začátek v 8 hod. Vstup prost.



Evo nas!

Prišla sva v najinem najnovjšem, najlepšem in smehapolnem filmu »Nevesta iz Avstralije«. — Orkan smeha! — Pričakujemo Vas v kinu »Ljubljanski dvor« od danes 31. januarja dalje.

Pat in Patachon.

Sokolsko društvo v Mostah priredi v okusno okrašeni dvorani na Selu v nedeljo, dne 1. februarja, ob 7. uri zvečer »Reduto«. Svira salonski orkester.

Jutri, v nedeljo 1. februarja, ob 8. zvečer, priredi »Oblačilna stroka za Slovenijo v Ljubljani« veliko predpusno veselico v »Ljudskem domu«. — Ljubljančanje, zdramite se in posetite to zabavo, katera vam obeta veliko veselja. Izborna godba, katera zaigra o polnoči najlepši valček za cvetlični ples. Za res dobro kapljico in izborna jedila je preskrbljeno.

Razno.

Od ministrstva za trgovino in industrijo koncesijonirana krojna šola v Ljubljani, Židovska ulica 5, otvori 4. februarja t. l. spomladni tečaj za krojače in šivilje ter nešivilje. — Poučevalo se bode podnevi in zvečer poleg splošnega krojenja, že tudi prve pomladne pariške modele. — Vpisovanje od 8.—12. in od 2.—7.

Opica.

»Ti Olaf — že več kot dve leti opažam nad tvojo pisalno mizo to grdo, zaprašeno opico. Jaz bi jo že kdaj vrgel v staro šaro. Ali pa ima za tebe kak poseben pomen?«

Olaf potegne nekoliko dimov, se zamisli ter prične pripovedovati:

»Asta je bila prav srčkano dekle, ne sicer izredno mlada, vendar pa za nekaj let mlajša kakor jaz.

Znanstvo sem sklenil slučajno na nekem predavanju, kjer se je obravnavalo družabno razmerje med moškimi in žensko. Sprva jo nisem niti opazil, dasiravno je sedela v moji neposredni bližini. Mojo pozornost je vzbudila šele ko je začela debatirati s predavateljem, znanim sovražnikom žensk. Njeni odgovori in vprašanja so bila duhovita, šaljivi impulzivni paradoksi so celo predavatelja dovedli do tega, da je proti

svoji volji priznal, da je Asta pametna ženska, samo škoda, da ne nosi hlač.

Kakor rečeno, dekle je name naredilo zelo ugoden vtis. Sicer takrat nisem veliko in resno mislil na ženske — vendar pa me je njena osebnost nekako čudno podžgala. Mislil sem si pač spremembo, ki bo v nekaj dneh prešla.

Prišlo je pa drugače. Iz trenutne simpatije se je polagoma porajala ljubezen, meni do tedaj popolnoma neznana. Že po nekaj tednih mi je bila njena bližina takorekoč življenjska potreba. Iskal sem vedno njeno družbo, dasiravno o ljubezni nisva nikoli govorila. Najino znanstvo se na zunaj ni v ničem spremenilo, da, zgodilo se je celo, da je Asta šla s kom drugim v gledališče ali na koncert, dasiravno sem jo mogoče pred dnevi vabil, naj gre z menoj.

Ne vem, kako je prišlo? Po nekem mojem trenutnem neuspehu, ki sem ga doživel z

nekim znanstvenim poskusom, mi je postala izredno odkrita in vdana prijateljica. Dasiravno se je naše občevanje gibalo v istih mejah kot popreje — sem imel občutek, da se mi bliža popreje niti slutena sreča.

Nekega večera sva posetila gledališče. Tam sva se oba dolgočasila, ne mogoče radi drame same, igral se je »Beneški trgovec« — temveč radi uprizoritve, ki je bila izredno ponesrečena.

»Ti, Olaf,« mi pravi ona, »pojdiva kam drugam; tu vlada dolgočasje.«

Med razposajenim smehom sva se izmuzala iz lože. Roko v roki sva se v nekaj minutah usidrala v eni tistih restavracij, kjer se človek tako ugodno počuti. Sedi skrit v kakem toplim kotičku ter je neizmerno hvalen uvidevnemu natakarkju, da ga ne moti s svojo nepotrebno postrežljivostjo.

Ko sem ji pomagal slačiti plašč, me je nenkrat objela. Mene je spreletela neka slad-

Popolnoma varno naložite denar v

Ljubljansko posojilnico

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima še nad

10.000.000 Din jamstvene glavnice

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun
se obrestuje

!! najugodnejše !!

Stalne vloge z odpovednim rokom obrestuje
po dogovoru. Sprejema v inkasso fakture in
cesije terjatev. Posojilo daje le proti polni
varnosti proti vknjižbi in proti poroštvu

ka zona in pritisnil sem jo na sebe. Brez besed sva si povedala to, kar sva tedne in mesece skrivala v sebi.

Lahko rečem, da tako lepega večera še nisem nikoli doživel. Žal, je bil to prvi in — zadnji. Ne vem, ali so bili moji čuti ta večer bolj razviti kakor običajno, še se sedaj sem opazil, kako ima Asta fine, lepo negovane roke, krasne, žive oči, lepa usta, iz katerih je donela govornica kot pesem.

Govorila sva vse mogoče in nemogoče stvari. Držala se nepretrgoma za roke ter za spremembo dražila drug drugega. — V tem veseljem razpoloženju naju je naenkrat zmotil raztrgan dečko, ki je prodajal primitivno iz sukna narejene medvede, psičke in opice. Že sem ga hotel odgnati, ko ona pograbi tole opico, ki visi tu, ter jo vtakne v muf.

»Če drugi ne, nam bo ta delala zabavo,« pravi ter ponudi dečku bankovec pod nos.

Ta opica je našo razposajenost še povečala, osobito Asta je zbijala jako dobre šale ter bila tako vesela, da sem takorekoč nehote vzkliknil:

»Ti, Asta, če bi te človek ne poznal, bi si lahko mislil, da si ti izredno lahkomisljeno dekle.«

Ta trenutek je postala naenkrat jako resna, vsa veselost na njenem obrazu je naenkrat ugasnila.

»Da, dragi moj, to je vsled tega, ker vsako stvar tako hitro in intenzivno zapopadem. Seveda izgleda to kakor da bi bila površna. Mogoče meniš tudi ti tako. Sicer pa, ko bi vedel, koliko truda sloni na meni... Pa pustimo filozofiranje. Danes je najin večer, Olaf! Tu je, ne greniva si ga!«

Nisva sedela več dolgo, ko Asta nenakrat vstane, me globoko pogleda ter za neakrat izrednim poudarkom pravi: »Pojdiva!«

Šla sva in samo tale opica je bila priča onih maloštevilnih sladkih ur, ki sva jih preživela.

Ti si boš mogoče mislil, da je bila ona ne-

Stara tovarna nogavic in pletenin

Lastnik:

Feliks Franzl, Ljubljana, Privoz št. 10

M. Franzl & sinovi



Poštni

predal 44

Telefon št. 425

Ustanovljena

leta 1888

koliko brezčutna in mrzla. Oh ne — v tej kratki dobi sem jo spoznal kot izredno fino izkristalizirano dušo. Nikdo ni znal tako občutiti bol in veselje kakor ona.

»Jaz sem prosta, prosta je tudi moja duša. Vse pa, kar me boli in veseli, je minljivo. Notranjost je večna, zato naj bo prosta —.«

Glej, prijatelj, ravno na to sem zidal mnogo in to je bila tudi njena oporoka —.«

»Oporoka?«

»Da, oporoka, ker je od tistega večera nisem videl več. Po dveh dneh sem dobil namreč sporočilo, da se podvrže težki operaciji. Hitel sem na kliniko in o groza — na tabli umrlih sem med prvimi ugledal ime — Asta Saxon, študentka — —

Iz švedskega.

Colombo Ceylon čaj ni samo kvalitativno najboljši, temveč nudi tudi to ugodnost, da vsebuje vsaka dvajseta doza dobitni listek, na temelju katerega dobi stranka lep 60 cm visok kip popolnoma zastoj.

Otrok in kino.

Naši ljubljanski otroci so pravzaprav siromaki. Nimajo pratra, nobenega cirkusa, zverinjakov, niti menažerije ne vidijo. Kako dobro se godi v tem oziru otrokom velikih mest. Samo kratka tramvajvska proga in že so sredi najrazličnejših zabav in zanimivosti.

Kot razvedrilo služi še edino kino in takozvane predstave za mladino z Jackie Cooganom in Baby Peggy ali v pomanjkanju teh kvečjemu še kakšen Max Linderjev film.

Delovanje takih kinoposetov je čisto prav nepričakovano. Otrok, ki je razburjen že iz veselja, da pojde v kino, vstopi že ves izven sebe. Čakalnica, polna ljudi, strah da ne bi dobil dobrega sedeža, vse to deluje že neugodno. Predstava prične. Malim igralcem naj bi bila dana priložnost, pokazati vse mikavnosti in dostikrat zares nepričakovano dobro izraženo mimiko, menda vse to velja le odraslim gledalcem, nikakor pa ne naivni otroški domišljiji. Odrasli gledalec uživa v posrečeni igri malih dveh nadarjenih ljubljencev. Otrok pa za vse to ne more imeti in nima razumevanja. On vidi, na platnu le uresničenje dejanj, katere je v strahu že pričakoval in jim veruje: Rop malega dečka — deček pade v vodo, stariši umro in deček ostane siromak sam na vsem svetu, zraven



Ideal

Erika

Vsak kunec referenca!

THE REX CO.

Ljubljana,

Gradišče 10.



Pozor, pekarji!

DIASLAD in SLADNO MOKO

(maltorin) najboljšo sredstvo za pecivo ter 25% cenejše od konkurence nudi

Tovarna diaslad in slada

M. Zalokard. z o. z., Ljubljana-Vič

še velik požar itd. Ker pa otrok še nima, kot je razumljivo, zmožnosti, da bi videl v vseh teh dejanjih le sredstvo, da razvijejo umetniki svoje talente in dejanja, da »igrajo«, se otrokova razburjenost silno stopnjuje in dogodi se, da postanejo otroci ki so bili sicer dokaj mirni in celo ravnodušni, po takih kino-obiskih zelo razdražljivi in strašljivi.

Mali dečko, ki je do prvega obiska ene takih predstav bil zelo pogumen ter ponoči spal sam v temni sobi, je postal naenkrat strašljiv, izbruhnil je v jok, če je videl, da stariši zvečer odhajajo. Zaspati pa sploh ni mogel, ako ni bilo mame zvečer pri postelji. Vse pozivanje na njegov pogum ni pomagalo. Po več neuspelih poizkusih, ga vpraša nekoč njegova mama po vzrokih njegove bojazljivosti. »Bojim se ognja«, je priznal mali. »Požar v kinu je bil tako strašen in če bi začelo goreti, ko sem sam.«

V Nemčiji se ravnokar predvaja film »Pepelka« in »Zlati čevljiček«. Upajmo, da dosepe kdaj tudi k nam, v Ljubljano. Kakšno nepopisno veselje bi napravil ta pravljčni svet naši deci! Saj je zares čudno, da vseh teh čudovito lepih pravljic še niso posneli za film. Kinematografi bi gotovo ne napravili slabih kupčij in otroci bi te stare in lepe pravljice s hvaležnostjo ter brez zlih posledic lahko uživali na platnu. Vsaka pametna mati je svoje dete že gotovo poučila, da copernice, čarovniki in zmaji žive le v pravljicah ter bi se otrokom ne bilo bati pred temi »strahovi«.

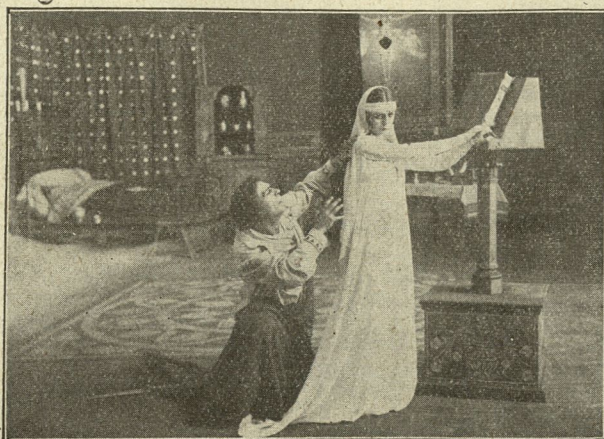
„IDEAL“ KINO „IDEAL“

1., 2., 3. in 4. februarja monumentalno delo

„DANTE“

Človek in pesnik — iz življenja takratne dobe
Od prof. Valentino Soldani. Največji historični film
Italije. Glavni igralci AMLETO NOVELLI in DIANA
KARENNE

Predstave: nedelja in praznik dopoldne ob pol 11. uri; popoldne ob 3.,
pol 5., 6., pol 8., in 9. uri; ob delavnikih pop. ob 4., pol 6., 7. in pol 9. uri



kinoLjubljanski
dvor
TELEFON 750Sva dva in celi svet naju že
pozna!

Kdo sta ta dva?

Kdo tega ne bi vedel,
da sva**Pat in Patachon**

najboljša komičarja sveta,

ki nastopava le v Ljubljani najbolj
priljubljenem

kinu „Ljubljanski dvor“

Najina najnovejša burka

Nevesta iz Avstralije

Vas bo zadovoljila kar najbolje.

!! Orkan smeha !!

Pričakujemo Vas

od danes, 31. januarja, dalje
ob delavnikih ob 4., ½6., ½8. in 9. uri;
v nedeljo in na praznik ob ½11., 3.,
½5., 6., ½8. in 9. uri.Predprodaja vstopnic od 10. do 12. in
od 2. ure naprej.Pri večernih predstavah sodeluje naj-
boljši orkester v Ljubljani.**Rezervirajte si vstopnice.****Amerika menja okus.**

Znano je, da Amerikancem ugajajo predvsem filmi, kjer se drama neha z veselimi koncem. Tej ameriškanski mentaliteti je tudi pripisovati, da je mnogo krasnih zgodovinskih filmov evropske produkcije tam preko oceana doseglo minimalen uspeh ali celo fiasko, tako n. pr. »Faraonova žena«, »Ljubimec kraljice« i. dr. Kakor pa poročajo strokovni časopisi, je v zadnjem času opaziti nagel preokret, o čemer dokazuje rezultat odgovorov na vprašanje katerega so stavila kinopodjetja v Kaliforniji svoji publiki. Na vprašanje, ki se je glasilo: »Katere vrste filmi vam najbolj ugajajo?«, je bilo 49% odgovorov za zgodovinske filme in samo 7% za komedije in ameriškanske zamišljene drame.

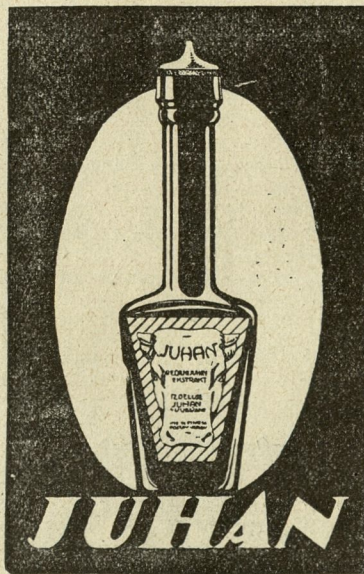
V nobenem gospodinjstvu naj ne manjka zavitek dobrega čaja. Zahtevajte od trgovcev le čajne mešanice znamke „BUDDHA“, ker so najizdatnejše in najboljše.

„Punčka“ v filmu.

Znano francosko opereto od Ordouau Valabregue-a in Androu-a, ki se je pred leti z uspehom igrala tudi večkrat v ljubljanskem gledališču, je družba Mr. Meyrick Milton na Dunaju priredila za film. Film je baje dobro insceniran ter pride v februarju na programe.



Zelo priporočljivo. Tvrdba Dominik Čebin, trgovina s kurivom, je nabavila za nadrobno prodajo la angleški premog znamke New Castel in ga dobavlja na tone ter v plombiranih vrečah z dostavo na dom. Ta premog je prvovrstne kakovosti in nedosegljiv v učinku, ker ima blizu 8000 kalorij in ne ostavlja niti za 1% pepela, nego zgori prav vse. Kurjava s tem odličnim premogom ne bi bila povsod najbolj ekonomična, ker tudi nimajo povsod primernih peči. Prav povsod pa se s kolosalnim uspehom meša angleški premog z našim domačim, katerih kurilna vrednost se s tem vsaj za polovico dvigne. Na tri do štiri vreče domačega zadostuje ena vreča angleškega premoga. Poskusite in prepričajte se! — Tvrdba D. Čebin dobavlja razen angleškega tudi domače premoge v plombiranih vrečah po 50 kg v priznani najboljši kakovosti in po najnižjih cenah. — Naročila se oddajajo v pisarni D. Čebin, Wolfova ulica 1/II.



Od Minist. za trg. in ind. konces.
krojna šola

Židovska 5. — Razpošiljanje in izdelovanje
poljubnih damskih in moških krojev. — Tečaj
za krojače, šivilje in nešivilje.

31.

je-nuarja

1.

februarja

2.

februarja

**„Na zapoved
Pompadurke“**Dražestni filmski igrokaz v 6
dejanjih.V glavnih vlogah ljubljenci vseh
kinoobiskovalcev:**LYA MARA in
Alfonz FRYLAND**torej najmočnejši magneti, ki
pač ne rabijo posebne reklame.
Izvanredna režija. — Krasne
toalete. — Bogati kostumi.**ELITNI KINO**
MATICA

Telefon 124.

Telefon 124.

Predstave ob: ¼4., 5., 7., ¼9;
ob nedeljah in praznikih ob: 3.,
¼5., 6., ¼8., 9. uri.Neskrajšani umetniški orkester
svira pri vseh predstavah.**Veseli kotichek.**

Zvečer se je vrnil mož s trgovskega potovanja v glavnem mestu. Zjutraj sedi žena vsa objokana pri zajutрку. S težko vestjo jo mož povpraša po vzrokih, nakar mu ona ihte odgovori: »Danes ponoči si trikrat v spanju govoril — kaj govoril; vzdihoval, in sicer vedno: Ivka! Ivka! Ivka! Sedaj vem vse — še danes tožim na ločitev!«

»Prav nič ne veš! Vse skupaj je prav nedolžna zadeva. Včeraj sem bil pri dirki, kjer sem stavil na konja z imenom »Ivka«. Proti koncu tekme se je vse razgrela ter sem s celo tribuno vred kar rjul: Ivka! Ivka! Sedva se je v sanjah vse ponavljalo.«

In zopet je postalo najlepše vreme na zakonskem nebu. Toda tri dni pozneje čaka žena moža že pri večnih vratih ter mu pravi: »V kuhinji te čaka pismo! Tvoj konj ti je pisal!«

Umazani gostilniški pri,
kuhinske brisalke se
najbolje

s pralnim
praškom



Recept.

V Ljubljani in okolici je navada, da se vpraša najprvo »vahtarja«, potem šele »doh-tarja« za nasvet. Tudi Nace iz Črne vasi je šel preje k »vahtarju« kot v Ljubljano, ker po domače se ozdravi tudi brez klešč. Seveda »vahtar« zna tudi takrat, ko ne zna ter si pomaga z izbornimi recepti, katerih si pacienti ne upajo izvesti in njegova čast je rešena. Tako se je dogodilo tudi Nacetu.

Vahtar ga posadi lepo na stol ter mu pravi:

»Ne potrebuješ drugega kot vodo. Najboljša je mrzla dežnica po kaki prav hudi nevihti.

Vzameš je torej polna usta. Potem vzameš butarco suhega dračja in za tri naročja drv, in sicer eno naročje smrekovih ter za dva bukovih.

Skupaj torej za tri naročja drv.

Potem porineš vsa tri naročja v peč, vzameš žveplenko ter drva zažgeš.

Zakuriš torej svoj štedilnik.

Počasi dolagaš toliko časa, da plošče na štedilniku žarijo.

Torej da žarijo.

Nato slečeš hlače in jih položiš na klop. Torej na klop.

Nato slečeš srajco ter jo položiš na klop k hlačam.

Na vsak način k hlačam.

Nato se vsedeš na plošče.

Torej na plošče, ki žarijo.

In potem čakaš, da ti voda v ustih zavre. Čakaš torej.

In potem, ko je voda zavrela, prestane zobolol.«

*

A. »Ravno prav, da te vidim. Prosim te, posodi mi 50 dinarjev, jih nujno potrebujem.«

B. »Oprosti, nimam ničesar pri sebi.«

A. »Pa doma?«

B. »Hvala, so vsi zdravi!«

Mihael PERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87

Izdeluje vsakovrstne, osobito

luksuzne če vije



DR. OETKER-JEV



VANILIN
SLADKOR

Svetla glava

Dobi se povsod ali pa

v tovarni **JOS. REICH - MARIBOR**

Proti vsem običajem sta bila bankir Salomon Srebrnič in baron Vrbin velika prijatelja.

Prijateljstvo se je razvilo celo tako daleč, da sta si bratsko delila celo ljubeznivosti prekrasne Tuthe-Puthe.

Nekega dne obvesti Tuthi istočasno oba kavalirja, da sta prišla na svet kot posledica dvojne ljubezni — dvojčka.

Da znižata stroške, se peljeta baron in bankir v skupnem avtu k vili srečne matere. Toda že ob vrtnih vratih jima sporočijo žalostno vest, da je eden izmed dvojčkov že umrl.

S solzo v levem očesnem kotičku zastoka Salomon:

»Moje ubogo dete je umrlo!«

*

Nande pripoveduje v družbi prijateljev:

»Napravil sem imenitno iznajdbo. Najel sem si nosilca skrbi! Ta mož pride vsaki dan zjutraj ob 8. in mi odvzame vse skrbi. Tako hodi potem cel dan s težko glavo ter si jo razbija mesto mene, ki se veselim. Za to delo dobiva mesečno po Din 3000.—. »Kje pa dobiš teh 3000 dinarjev?« »Vidite, to je njegova prva skrb!«

*

Maks sreča po dolgih letih zopet svojega prijatelja Žana na kolodvoru v Ptuj. Veseli pozdravi, vpraševanja in pripovedovanja.

Maks pripoveduje: »Živim že 12 let v tem mestu, sem se oženil ter imam tudi otroke. Tu ti predstavim mojega najstarejšega sina — pokloni se lepo, Ivan —, komu je fant podoben?«

Žan odgovori zamišljeno:

»Kako naj jaz to vem? Saj Ptujčanov vendar ne poznam!«

Upravičeno razburjen..

»Ti! Ali že veš, da je tovarnar Foks zaslužil svojega najboljšega prijatelja pri svoji ženi ravno trenutku — — —, ter ga ustrelil.«

»Ne! Pa saj to ni dandanes nič posebnega, čemu tako razburjenje.«

»Kaj naj ne bom razburjen? Če bi to storil pred tremi dnevi, bi ustrelil mene.«

Največji umetnik.

»Poznate li onega gospoda, ki sedi takoj ob vhodu? To vam je izreden umetnik v spreminjanju!«

»Ali nastopa v kakem varietetu?«

»To ravno ne! Ali včeraj je prišel v kavarno z lahnim površnikom, toda že čez tri minute je odšel oblečen v dragocen bobrov kožuh!«

*

Stric Trebušnik potuje v Šangaj. V krasno zrezljani nosilnici ga nosijo po cestah. Nena doma se vdere dno nosilnice. Čez četrto ure potrka Trebušnik na prednje okence nosilnice in kliče:

»Gospod nosilec — imam občutek kot da hodim!«

*

Zdravnik: »Globoko dihanje uniči bacile!«
Bolnik: »Kako pa naj napravim, da bodo bacili globoko dihali?«



IVAN JELACIN - LJUBLJANA

Veletrgovina kolonijalnega in špicerjskega blaga
Sveže pražena kava. — Zaloga mineralnih vod
Solidna in hitra postrežba

Špecialno emajiranje dvokoles v ognju

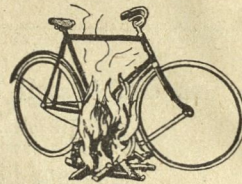
pleskarska, ličarska, sobo- in črkoslikarska dela

Franc BOKAL

Ljubljana

Celovška cesta 65

Zgornja Šiška, poleg
milnice.



Trije meči.

Nekoč so se vsi diplomatje francoskega dvora predstavili Ludoviku XVIII. Prišel je gledat tudi knez in kardinal Talleyrand. Znano je, da se skoro nihče ni znal tako norčevati kakor on. Neprestano in resno je gledal diplomata Broglie, ki je imel zelo tenke noge. Prepasan pa je imel tudi meč, kakor je bila takrat navada. Nekdo vpraša Talleyranda:

»Kaj pa je tako posebnega, da tako gledate?«

»Čudno je, gledam in gledam, pa ne morem spoznati, ali ima Broglie tri noge ali tri meče.«

Zbor oficirjev v tujski legiji.

Polkovnik govori:

»Gospodje! Javiti vam moram še eno veselo novico. Danes ponoči je darovala moja žena življenje krepkemu dečku!«

Smeš in zadrega na vseh obrazih. Mučna pavza. Tu polkovnik nadaljuje: »Toda nikar si ničesar ne domišljajte, gospodje, vsi smolamirani: otrok je zamorec — —!«

Na fronti.

Topovi so grmeli in granate so padale, da se je zemlja tresla. Tudi v bližini Ribničana pade granata. Junak se silno prestraši. Kopa pade druga, mu je že preveč in nevoljno zakriči:

»Kaj ste norci, ali kaj? Al' ne vajste, da so ljudje tukaj?!«

Po receptu.

Nek siromašen deček prodaja na sejmšču lesene žlice. Nek drugi deček ga vpraša: »No, prijatelj, kako gre?« »Po receptu«, odgovori prvi, »vsaki dve uri po eno žlico.«

*

Dijak (profesorju): »Rekli ste, gospod profesor, da nam bodete danes razložili možgane.«

Profesor: »Da — da — o prvi priliki. — Sedajle imam ravno nekaj drugega v glavi.«

Najcenejši nakup

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje,
nogavice, toaletno blego, kravate, rokavice,
srajce,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,
- za Prešernovim spomenikom ob Ljubljanci. -

Snaženje okenj in stanovanj
VIKTOR TRAPEČAR
LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.
TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!



IV. RAVNIHAR

urur Ljubljana urur
Sv. Petra cesta štev. 44.

Specijalna lasna delavnica za
precizna popravila ur in vsa v
mojo stroko spadajoča dela.