

K. B. B. B. B.

Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or account.



prepisano 8. June

Reg. II T.

Narodno blago.

~ 10 zvezek ~

- 1868 -



~ Plozice ~



bo se tako dober, da mu meso potere. Smrekar, ki si ni nič hudega mislil se pripogne in seže ponj. Tli zdaj skozi starec po koreu, zgrabi v koto kolo' in tako nensmiljeno kuharja namlati, da se kar v med lesico ~~gane~~ zvrne. Potem je pa zbežal in šel.

Kovar in mlinar sta čakala in čakala, kdaj bo bandera na gradu, kedar sta pa videla, da ni nič se vjexista in se odpravista domu. Doma sta najdla smrekarja vsega pobitega in na pol mrtvega. Smejala sta se mu in ga vprašala, kje je ta zajutok v dobil. Bosta že videla kje, le ostanita jutri doma. Saj se vam menda ne bo nič kaj boljši go. dilo ko meni, bosta vže vedila povedati. Naj bo pravi na to mlinar ^{jutri} jutri ostanem jaz doma? Upam, da ta kih prusek vsaj ne bom v dobil,

kakor ti. Bomo videli. (Tu res je ostel. Medtem, ko sta ona ^{po gozdu} dva lovila, je on je on doma kuhat. Kedar pa polne zagovori, pride k njemu tisti starec in ga ga en dar božji poprosi. Ja, se ve, da, si ni nič hudega mislil, segnil je v loner in storil je kakor oni. Tli starec je vogel kos na tla in prosil je spet tega, naj mu ga potere. Ker ni mlinar vedil kaj ga čaka se stegne po meso. Tli komaj to stari, že zgrabi starec kolo', in ga ta, ko nensmiljeno naseška, da se ni kar nič zavedel. — Spet je čakal ko, sila kovar in gledal je, kdaj bo bandera na gradu ali vse. gostoj. Danes pa mu je bilo pa kmalu ga, dosti; kakor hitro je videl, da ni nič jo je mahnil domu. Na domu je najdel onega vsega pobitega in na pol mrtvega. A tako? Tudi tvi

jo našel, je pravil kovač, bom videl, če jo bom pa jaz. ^{Še} vidim, da sta oba v kup eno figo vredna. Tako je rekel in ostal je trii dan sam doma, onadva sta pa šla in po gozdu lovila. Ko je kovač tako dama kuhal, pride o pol dne k njemu tisti berač in prosi en kosček mesa. - Kovač mu ga da. - Kdaj ga sta, rec poprosi naj mu meso pobere. Koga? začne kovač, jaz bom tebi meso poberal. Čaki ne starec čaki, kmalu ti jih bom pobral en par po hobtu, in začel ga je romplati in po kati s kolesom po glavi, da ^{se} je izvezde videl. Starec je bežal, kar je mogel kovač pa ga njim. Letela sta toliko časa, da sta prišla do nekega bregna. Deder se pogreze ^{gdaj} no tri, kovač pa ostane gor in si kraj dobro za pomni. P.

Drugi dan pripele se onadva in šli so bili k luknji pogledati. Sklenili so, da gredo no tri, ali vendar no bedu ni hotel iti prvi, ker vsak se je luknje bal. Pričkati so se začeli in kregati, nazadnje so vendar omrekarja no tri pognala. Da bi se mu pa kaka nesreča ne prigodila, privezali so mu zvonca na vrhu in rekli so mu, da kadar bo kaka sila najle pozvonil in presej ga bodo nazaj potegnili. ^{Še} prav je rekel mlinar smre, kar in spustili so ga dol. Ali tega je bilo v luknji strah, požvenklal je in potegnili so ga nazaj. Nato gre mlinar no tri; Studita ni nič o pravil, Nazadnje gre pa kovač. Tega pa ni bilo strah. Čimraj bolj globoko in globoko so ga kalali, toliko časa, da je tla v gledal. Prišel je do velicega kolodvora in do žezelnih vrat. Kovač se ni dolgo ~~pa~~

premišljal, kaj bi storil, udaril je
 par krat s kolesom po njih in vrata
 so se razletela. Stal je zdaj v železnem
 gradu, kjer je grozno velika kača na
 sredi ležala. Upozil jo je kar dva-
 krat s kolesom po glavi in kača se
 je motra na tla zvalila. (Zinje pa
 je skočila grozno lepa deklica in
 ga je nagovorila: Oh ti moj prijatelj,
 ti si mene rešil. Kaj ti sem dala
 za to veliko dobroto, ki si ti meni
 storil. Kaj kaj veš, da jaz sem za
 kleta duša, ki že leta in leta tu,
 kaj odrešenja čakam. Do zdaj se ni
 nobenega bilo, da bi mi pomagal,
 tu si vendar enkrat prišel in si me
 odrešil. In dala mu je prostano
 zlat, on jo je pa za roko prijel in
 peljal jo je do luknje. In kaj je pozna-
 nil, da sta onadva potegnila in jo
 na dan spravila. Ta dva pa, ko

sta tako lepo punco ogledala, bi se
 bila kmalu zanjo stepla, ker vsak
 se hotel, da bi bila njegova žena!
 Medtem je kovač ko sta se onadva
 gor pričkalos, je vzel kovač spet svo-
 je kolo. Udaril je na druga vrata in
 prišel je v sreberni grad. In kaj mu
 priše kača z dvema glavama na-
 proti. Brez da bi kaj mislil jo upo-
 i in po glavi in kača se je motra
 na tla zvalila zornila. Zinje je
 pa še lepši deklica skočila, kakor
 poprej. Uprašala ga je in nagovo-
 rila, kaj če gato imeti ker jo je rešil.
 Dala mu je velik meč in rekla mu
 je, da v trečem gradu najde še
 hujšo kačo. Ta kača bo de imela
 sedem glav in pokončala ga bo,
 če se ne zmaga. Kajto naj z tim me-
 čem glave seče, ali gleda naj, da
 sredno zadene, ker če bo stranske
 porab ^{oklestil}, bodo te sproti rastle,

in čem bolj jih bo sekal, temveč jih bo. Či? Čudaj pelji kovač tudi to k luknji, požvenkja in oni so jo gor potegnili. Ker je bila dosti lepši kot prejšnja, sta se ta dva spet za njo stepla, in vsak je hotel zdaj to za svojo ženo imeti. Pendar sta se nazadnje tako pogadila, da ji imel smrekar prvo in mlinar drugo. Da bi jim pa kovač puner ne pobral, sta voo hitro gor potegnila in kovača notri pustila. Pustila.

Kovač ni od vsega tega nič vedel, vzel je lepo svoje kolo in opočil je na tretje vrata. Tu kar naenkrat od pol se je glati grad notri je ležala kača se sedmemi glava mi. Kovač začne pocati po glavi, da je otrah, ali čem bolj jih seče, temveč jih je. Če je kača gmagala, kar se mu vsveči, da sredno

glavo zadene. Kača se zurne zdaj mrtva na tla, iz nje pa skoči grozno lepa deklica. Uprašala ga je in nagovorila, kaj če zato imeti, ker jo je rešil. Tu rekla je da bo nje, gova žena. Kovač je bil tega vesel, peljal jo k luknji, da bi jo gor potegnili. Čudaj se le je videl, da ni več verovi. Razjezil se je in misliti je začel, kaj bo zdaj storil. Ta bo se le lepa, je mislil sam pri sebi, zdaj bom pa se v luknji ostal. Kar se se čem pa zdaj obrniti? Tako je mislil, kar zagleda v kotu na kolu dvorov tistega starca, ki ga je bil onikrat namahal. Bravo, bravo, k sreči si ti tukaj; mi boš pa na svet pomagat, začel je kovač. Če ne, saj veš, saj me poznáš, se bova pa drugari st gledala. Starer se je zgovarjal, da ne more ali kovač je zavzdignil kolo - in ni

ga bilo treba več dolgo prositi.
 Sel je in pokazal mu je luknjo skozi katero sta zlezla na svet on in njegova lepa nevesta.

Smrekar in mlinar sta obledela, ko da sta vidla kovača spet na svetu. O jej kaj bo zdaj, sta zdihavala, zdaj kova se le piskala zdaj. Ona pokleknila sta pred njega in ga grozno lepo adpuščanja prosila. Kovač ni bil tako trdega srca, adpuščal jim je vse in nič jim ni storil. Obdržali so bili vsak svojo deklino, najlepši je bila kovačeva, ta druga je bila mlinarjeva in tretja je bila smrekarja. Nato so napravili veliko gostijo, vrnili so se v grad nazaj in oženili so se vsi trije. Tam so po tlej jedli in pili, dobro so se imeli in živeli so, dokler niso umrli. (Vz. dolnjega kovača)

II. Sv. Urban.

Kako je sv. Urban bolhe na svet ponesil.

Sv. Urban je bil sprvega grozno len, zmiraj je pokazal nič se mu ni ljubilo delati. Se ve da Kristus ga je kmalu spoznal, kakšen da je. Nato mu je rekel, da njemu ne bo treba nič delati kadar je postal njegov učencec, da mu ne bo dajal težkih opravil, tudi pridgati mu ne bo treba, kakor bodo drugi učenci pridgali. Samo en žakelj mu je dal in ga pokazal najnese ta žakelj v bližnje mesto. Kedar pride dote in te hiše, naj ga tam pusti in naj veče, da ne smejo v žakelj pogledati. Sv. Urban je Kristusa ubogal in šel je v bližnje mesto. Na poti v gozdu ga napadejo roparji. Treba, dati so mu začeli žakelj z nogmi, ker so mislili, da ima Boga ve kaj not, vi: tli pri tej prici so začeli črne

živalice iz žaklja skakati in jih
hudo klāti. To so bile bolhe. Sv.
Urban je nesel bolhe v mesto pa
on tega ni vedel, ker mu ni Kris-
tus povedal. Tudi zdaj ni videl,
kaj iz žaklja skace. Šel je naprej
in se je smejal razbojnikom, ki so
se kisló drožali. Medpotoma je pa
posad bolhe za sabo pušcal in
tudi sam se jih je bil dobro nales-
gel. i?

Prisel je v mesto do tiste hiše, ka-
mor ga je bil Kristus pošjal. Šel
je kar naravnost notri in je pro-
sil naj shranijo ta žakelj, ali re-
kel je, da ne smejo notri pogle-
dati, ker je Kristus prepovedal.
Najboljši bi bilo, v kakih kakih
kraj, obar bi ga nabredan na videti.
če bi ta žakelj v kakih kakih
kraj obram opravili, da bi ga no-
beden ne videl. Kato so poudjali sv.

Urbanax v klet. Oni so bili stem
gadovoljni in posljali so sv. Urban
na v klet. Tam v kleti v kleti v
hrami je bila repa; na to repo sv.
Urban žakelj nasloni in vdiče. Bol-
he so pa žakelj prejedle in v repo
glezle, in od tistega časa imamo to
repo horezen. Tistikrat so se bile
te bolhe tudi dobro zdebelile, zato
so ^{repne} ~~te~~ bolhe večí memo družih,
in sv. Urban, kateri jih je med nas
zatrosil je tudi pomočnik zoper
nje. i?

Šli ne le samo v repo, ampak tu-
di med ljudi je bil tistikrat sv.
Urban bolhe zatrosil, kakaj po po-
ti, po kateri je on šel so šli se dru-
gi ljudi in ti so jih v dobili. Sv.
Urban sam se jih je bil dobro nales-
gel, tako, da se je moral potlej zmi-
naj čistiti in da ni bil večí tako len.
Kmalu je lenobo čisto opustil in
postal je gorci učene, Kristusov.
— Iz Rovinja —

III. Hudič vratar.

Bil je obog pastir, in omeli so mu starši. Posedje so ga k sebi vzeli, da bi jim ovce pasel. En dan pride k njemu na pasjo hudič in ga vpraša, če mu da dušo za denar, je. ~~Na prvem mestu~~ Le ve da jo ti dam je rekel pastir, napolni mi ta lonec srebra in zlata in duša bo tvoja. Hudič je tekel hudič v peklo po denar, pastir je pa medtem lonec prepiskal, in zdalej jama v zemljo naredel. Hudič ni tega videl in nosil se zmiraj s pekla ^{srebro} denar, da bi bil lonec napolnil. Prinesel je enkrat - dvakrat - trikrat, ali nič se ni poznalo, ker vse je nekam zleglo. To je bilo kasmate mu vendar preveč; drugič hudič v peklu, bi ga bili kmalu stopli

kam, da toliko denarja stavi. Rekli so mu: Če nam se zdaj duše ne prineses, te bomo s pekla scabali. Hudič je pa pravil: ej porokajti en malo, ne bodite tako sitni, le nič se ne bojte, zdaj bo gotovo moja. Samo se zdaj vesem in nič več. Tli zmotil se je re, vez, lonec se zdaj ni bil poln, pristo je bilo konaj do pol. Kaj se bilo zdaj hudiči za storiti, v peklu ni smel brez duše nazaj, in duši ne je se vdobil. Prisel je pastirja zmirajati in kregati, da ga slepari in kričal je, da ne bo nič več prinesel. Kar, ko je čes se nosel, pa tudi duše ne boš vdobil, pravi pastir, in prvi tri priči zatakne lonec od zdolej, ali tako, da ni oni nič videl. Na tu imaš troj denar nazaj, pravi pastir in mu da lonec v roke, da ne boš rekel, da te sleparim. Ni si ga le v peklu nazaj, kakor si ga prinesel. Pesel, da je vsaj denar

v dobil, zadržane hudič lonco na ramo.
in leti z njim kar more v peklo rajej.
Ali, ker je preveč bezlala in tresel,
se mu je luknja na vohu odmašila,
in brez, da bi kaj vedel, sja^{je}l po
poti rekine za sabo. ^Peckrat mu
je kakos^{en} p^r na peto priletel, on je
pa mislil, da je bog to^o za njim
poslal - ker tisti dan je bil dež - in
se bolj je dirjastel in letel kot prej.
Stem ~~to~~ ve da je se več cekinov
z lonca stresel in stavel je, da mu
je se bolj po nogi ropotalo. Uho
je revež se je bil do pekla tako od-
lal, da je komaj tje prisopihal.
- Ojej ojej, pridite mi pomagati mi
pomagati, grozno težko sem pri-
nesel, je kričal hudič. Drugi vrage
so mislili, da je dušo sabo pri-
bandral in ^prileteli so mu na pomoč.
Kedar so pa zagledali prazen
lonc, zgrabila jih je taka jeza,

da so se kar vanj zagnali. Seaba,
li bi ga bili ven, se bi se ne
bil revež kremplje v vrata zasadi.
Tako se je branil in branil, toli,
ko časa, da ^{so} zadržic pustili. In
od tistega časa varje ta hudič vrata
v peklu, pravijo mu zato "pekleni
vratar". - Iz koinja -

IV. Petelinova ženitev.

(Dobro d. a.)

Petelin se je oženil
S to belo putiko.

[Juhej juhej juhej dite
Juhej juhej dite.]

Prata je bila za kuharico
Je stačko pomešala
[Juhej juhej juhej dite i. t. d.]

Je stačko pomešala
S je krem peljčke vžgala.
[Juhej juhej juhej dite i. t. d.]

Prata za držico var var

Muha za drzico
 Komar za starasina
 Guhej juhej juhej dite
 Guhej juhej- dite

Fasi so b'li pa godci
 S prevelikmi gobci
 Guhej juhej juhej dite
 Guhej juhej dite.

Macke so b'le dekle
 Chesò so z mize vlekke
 Guhej juhej juhej dite
 Guhej juhej dite.

Komar je z muho plesal
 Dec se je medved tresal
 Guhej juhej juhej dite
 Guhej juhej dite.

Muha se j' obrnila
 Komarja ~~(komar)~~ je bacnila
 Guhej juhej juhej dite
 Guhej juhej dite.

Komar je z muho plesal
 Komar prime poleno
 Vdar' muho pod koleno Guhej i. t. d.

Ali priden draže* pride
 He muhi kri odide
 Guhej juhej dite i. t. d. -

V. O. Panega.

V an grad pride ankrat an ma
 lar dejla prosita. Gaspud reče, de
 nejma dejla nei. Malar poj pravi
 de mu če prav lepe reči na vrti
 namalot', samu de mu jejest da. Na
 tu je gasput pervolu. -

Ta gasput je jemu vod prve gene
 dra s'nova, Panega jen Friceta. o
 eta dan se je Paneg zgodaj pu vrti
 sprchaju. kar zagleda v koti ann
 grozan leppu namalanu žen. Vo
 eta je vpraša, ki je tiot' ilov'k,
 ki je tu ženoku namalov? Medar
 mu voče povej, de je glich zdej odn.

*Eni pravijo tudi dragar, drugi gopet
 padar.

pošle Yanes hitra hlapca za njim.
 Al' pridesta s hlapcam nazajjen
 Yanes ga uprave, če s' je tu žen sku
 z glave z mislu, al' jo je rejski vidu.
 Ta mu povej, ki jo je vidu vidu jen
 Yanes se preciz bratam vod pravi.
 Usedjala sta kojne jen sla sta ju
 jeskat' -

Govorec sta prošla če do ne bajte, jen
 jen potokala sta na vrata. Natu
 sta pelala kojne v staln čer je blu
 sna za dveh poplavlenga. Potle sta
 sla v hisee jen naj nejdlā sta večer
 ju tūd za dveh poplavlence, vidla
 pej nejsta žive diise. Tu se jem je
 čudnu zdejlu, povčijela sta tam
 jen sta sla spati. Al' Yanes nej
 mogu dolgo zaspat' gatu vzame
 hū hve jen bere žneh. Kar se tega
 navelične vgasne luč jen se dejla
 kakor del' spal. Kde j' zasliši tam
 v koti an glas. Plisati je b'lu ko
 ker del' se dva pugo varjela.

Brav'la sta si met sabu: Oh' ku
 bi te dva vejdlā, kam de gresta
 jen kaku se jem ba gudila, bi že
 kej voprav'la, taku pejmende ne
 busta nič. Prola busta dūnga goz,
 da, čir su same devje zveri. Te zve
 ri rostrzejn vsac'ga, kdarkul pu
 gōzdi hodi. Potle pridesta du vāli,
 ke ^{vole} gase, čerz kteru ~~nabedn~~ nubedn
 ne more, čer ni mostu; jen nazadne
 du glazere gore, tūd tūkej ne more
 nubedn čerz, čer ta hrib gakej ta
 hrib je groznu strom. Pendar se
 vse tu b' se dalu porovnat' čel'
 vonadva vejdlā, de sa v prv'm pu,
 toki glich pr' zvirki tri glate
 jabuka. Te jabuka bi mogla
 pobrat' in anu čres gost ta
 drūgu čerz ~~na~~ vodu in trece čres
 glazev hrib vrc. Taki b' jem nu,
 bena zvir nič ne pryadejla čerz
 vodu b' se must naredu jen pu

glazjevi gori rejata. Al' zabt b'
ne smeja te jabuka pobrat' ker
jeh bosta ga nazajnučala. Al' tū
tu b' se neblu zadosti. (Ku bosta
vže z ljübu z jahala, bosta se v
se ^{z miram} nevarnosti, čer ne vöce jema cu,
porkika v hiši. Pega bu ga nima
poslato jen vmoru jeh bo ih bu,
če ga ne busta stem mečem,
k takej na zidi visi pukunčā,
la c)

Al' nej se zadosti. (Ku bosta
d' moč prošla narđila jem bu ma,
čeha must. Prusila ih bo nej gres
ta pu nem al' vonadva b' je ne
smejla ubogat' ga ke j koker hitra
b' najn stopla b' se vädle pugne
na. Čatu b' mogla pu ta starin
mosti v hišu jet. -----

Al' nej se zadosti. (Kedar budo pr
reirji, bu ma čeha nevejsti se stru
pām napila, jen knučala je bu

če s' na bu varvala. Al' nej se za
dosti. Yanes bu potle preciv me,
ru jen če bi negod grob s kerjo
tist' ga vatroka puškrupili čer ga
bu nevejsta puradila, bi Yanes
nazaj v vziou jen vatrok bi tūdi
gdred vostod.

Vse tu si je Yanes dobru zapov,
nu jen pučakod je kumej družga
dneva. Drug dan sta nej dla frid
spejt ga dveh poplavlēn al' žive
dūse nej' blu nikir. Posedlala sta
kojne jen sta sla. Se vej de Yanes
je tūd meč sger. (Kadar sta du
stedenca prošla je čer Yanes pu
tiste jabuka, al' taku, de nej uni
nēc vej' du. Prgu je ta prou črez
gozd, ta drugu črez tistku veliko
vodu jen ta treie črez glazjevu go
ru. Taku sta b' la prošla čeres.
(Dej je Yanes spejt jabuka pobro
pobrod, čer je vej' du, de ih bu za
nužaj nūčav.

Prjahačala sta b'la zdej du tist'ga
 grada čer su imejli tista lejpna punca
 en. Ganes se pr večeri gno zmejni,
 kdej de misliju vodjahač, jien stri-
 li su b'la rihtik taku. Vodjaha-
 li su b'li vsak na svojim kojni.
 Ganes je jabuka lučal, koker poprej,
 ta prvu črez gozd ta drugu črez
 vodu jen ta treće črez glazevu
 goru. Taku su b'li prošli vsi trije
 srećnu čeres. Vose vod tiste punca
 pej, k'su ju b'li ukrali, kedar je
 drug dan vidu, de je nej nikis
 več, pošle hitru cuprnika ga nomi-
 nimu. etl' čje su b'li vže takrat!
 Prjahačali su ju bli vže domov, ma-
 čeha jek je vab'la, nej greja pnta
 nov'm mosti. Ganes pej nejtu pu nu-
 beni vizji, čer je vejdu, kej jek ča-
 ka. Lči su naučio vsi pu ta
 star'm. Tu je mačehu peklju jen
 grizlu; Ganes se i je bio hūder ga

yameru, čer ju ni v bogov. Pruvala
 je se tu: zvećir pr večeri nevejstu
 v ostrušt. etl' Ganes je spejt tukej
 glač preložu, zmaknu ga je bu
 spreč nevejste taku, de nej vana
 neč vidla jen ložu ga je bu svoj'ga
 čer; strup je pej puč mizu zliv. Po
 noči nejšu Ganes v svoju izbu spat
 spat, vstopu se je mošku puč v oknu
 jen čaku je z mećem v roki cuprnika.
 Ka. Čku ta pride jen glavu skuji
 pu kaže - v roč mu Ganes glavu
 vod se jče; zdej gre čel spat. — Čapri,
 nik jema pej se pu smoti pusebru
 muč, čer Ganes je moogu v priče te
 muritve črez lejt'in dan v mor't. Pu
 vejdu je pej puprej brati, kaku ga
 lohku trejči. Ten brati se nej
 tād' tešku zdejlu, svoj'ga last'negu
 sina v mor't čer je vejdu, de mu
 bu vsegljiv živ vostal. Sturu je tu

brati is hvaležnosti, de mu je ženu
vdaba, zakej Yanes ni in zase pa
ženu ampak za brata. Pustkrajli sa
b'li Yanevov grob s krovjo tist' ga vo,
troka cer ga je nesejsta purudila ja
ta je živ spejt z groba vostal.

VI. Sirotka. — Iz Stanjela —

Tak se je bil oče vtrugic poročil in
v do bil je hudo ženo. Sa maceha je ni
mogla vidit' hčer od prve z matere. Stan-
jela jo je, kregala in delati ji je
mogla noč in dan. Imela je tudi
ona eno hčer, ki je bila pa vsa po-
dobna materi.

En dan je pošljala maceha to siroto
smukvice brat'. Bilo je pa to v
najhujsi zimi. Sirota se je jokala,
kje bo zdaj smukvice odobila; ma-
ceha ji je pa rekla: Spravi se mi
in ne prikaži se wo in prinesi mi
jih se ne, ne prikaži se več k hiši.
Nato ji je dala dva gorka krompirja

iz kotla in zagnala jo je. Uboga
sirota je hodila po eni poti in pri-
šla je do znamenja. Tam je vidila ma-
ter božjo seden žalosti. Pokleknila
je dol in molila je prav goreče k
mariji, da bi ji ona to ^{milost} pri Bogu
sprosila, da bi ona zdaj smukvice
v dobila. Psa potolažena ješla od
tod. Prišla je do necega griča. Na
tem griču zagleda štiri sive možake
ki so genj kurili in so se greli. Kar
stopi najviši med njimi njimi pred njo
in jo vpraša: Sunca kdo smo mi?
Vetrovi ste ji rekla ona. Čigavi
smo? O - božji ste vsi steorje. Zdaj
jo veter vpraša, po koga da je prišla
in ona mu pove, da jo je maceha po
smukvice zagnala. Vug je vzel se
ene ga saboj, vzela sta rajno in šla
smukvice brati, sever se je doma
grel in adca je kuril. Zdaj je rekel
tist' veter k'je kuril: Pojd' sunca
sem k'ogni, pejdi se vemo da te zebe.
In ona ji šla kje in se je grela.

In kadar kadar sta jug in oni ve-
 ter šla, sta ^{se verbove} vse dreslje polomila
 tak vis in piš sta bila naredila.
 Čez malo sta bila prola vže na-
 gaj, ~~proxa~~ in prinesla sta bila
 grozno lepih ~~tem~~ smukvic. ^{Prisla je z daj} ~~Ona je~~
 prva lepo ranjo vzela, se je za hvale,
 la in je šla. Etli komaj je prišla
 domu, že jo je spet mačka zmirjala
 zakaj ni tej ni bilo prav, da je smu-
 kvise prinesla. Kadar bi bila videla,
 da bi bila sirota kje zunaj zmer-
 gnila. Upila in drla se je nad
 njo, da se je dolgo časa mudila, da
 je malo smukvic prinesla in rekla
 ji je, da bo nje hiš drugaci bolj priš-
 na, kadar jo bo po smukvice pošla.
 Pošljakar je ^{nje hiš} precej dražje dar.
 Etli oblekba jo je prej lepo ~~in splela~~
 Drug dan je mačka nje hiš lepo
 oblekla, splela jo je in dala ji je
 rajco v roko. Tako jo je pošljala.
 Sa je ^{šla} po ravno tisti poti ko ona

poprej in prisla je do tistega znam-
 nja. Tu se križa strila ni, ampak
 šla je kar naprej. Prisla je do tiste-
 ga grica. Peter njo ^{in stiri} poprašal? Kdo
 smo mi? ^{rekl} Gladici ste, je rekla ona.
 Čegavi smo? ^{sigav?} Pa stoji ste glodjevi.
 Pđaj njo veter vpraša, kaj da isče?
 A- smukvic mi prinesite če čete.
 Etli namesto smukvic jo vsi stiri ~~več~~
 vetri zgrabijo in hajd z njo - po trnji-
 po blati - po luži po mlaki kamsrkaj
 je prišlo. Naredili so jo bili tako,
 da je vse od nje viselo. Vsa raztrga-
 na - vmažana, in razcapana je bi-
 la. Namesto smukvic so ji v rajco
 blata naložili in v tem blatku so po
 vrhu smukvice naredili. Ona je ves
 mislila, da je smukvice dobila,
 ker je videla tako lepe rudice ja-
 gade po vrhu. Etli to niso bile res
 jagode, oni so ti tako naredili. So
 Vsa žalostna je šla domu in ihtela

je zelo pot in jokala se je, kadar kaj se je pogledala; taka je bila; ali kaj je čela; pomagati si ni mogla.

Prišla je do doma - at mati se je je vstrašila, vendar ji ni ^{pal besede} rekla, ker ^{je} smu kviše prineola. Člitrjo jo presbleče, potle segne v kos, da bo oni smu kviše pokazala. Kar pri-

vleče v sorano roko ven. Kaj jo je začela gudo gledat ali tolkla jo vendar neji; se bila ona sirota kaj tacega naredila bi jo bila kar ubila. Uprasała jo je kje je to udabila. Kdo jo je tako nametil in vse. Kar povedala je je vse.

Potle je uprasala se ono punca se jih je videla, in kadar je povedala, da je, in kako jih jim je odgovorila, je bila jezna, in govorno rada bi jo bila spoti spravila.

Po leži je gonila ta sirota kravo spasti. Dajela ji je mačha tuj predivna na pasu, de je prela. Tu dan ga ji je an povhen naručij dala žen je rekla; de more vse tu predivnu ~~spri~~ spriest, voprat in ubell, se ne neje se na prikazē nei ka hisi. Oh za bozjo malo!

je jokala srota, kakn bom jest ose tu predivnu sprela, tukej ga je zdoost zan teben peji ne zan dan. Jan k' se je tak jokala jen zdehavala, sporegovori kar man krat kravca na pasu: "Pelj me pelj ke" na nar lepi pasu de se bom tuj hitra na jejla. Prota k je kravco tok rada in mejla jo je vbagala jen peljala jo je ke, ker je bla nar lepi pasu. Kadar se je peji krava najejla, začela je tuj predivnu zot. Oh jej! Oh jej! zdehavala je zdej srota, keji ho zdej, keji bo zdej, mače ha me ubila, kadar bo zvejtda de je krava predivnu snejla. Ah kakor je krava predivnu jejla, taku so ji strene vodrat von letejele. Taku je bla predivnu kar man krat spređenu. Prota ga je zdej voprala jen domov nesla. Taku je zdej prela srota vsak dan delala vsak dan. Kravca je predivnu snejla jen sibrejne se, svala, vona gihse peji lepu voprala jen domov nesla. Kadn dan, k je prišla na pasu se je spejt spojokala. Kravca jo je uprasela, keji de se joče, Ah vona nejtla povejdat. Povejtdo!

povejdi, jo je silila krovca, kaj ti
 je dala spijt tolk prediva' za prest
 na jo se ne. O mi nej dala ne. Kaj
 se jej tak joies? Oh kajt ^{ka} bom ^{ikala} prav,
 la ^{in vseh svojih} jato bodo tebe ubili. O ta sem prej
 vejdla je rekla krovca ne jo se ne
 zastran tega. Kate je tu ona velika
 smera. Ti boš moje čreva prala, noter
 v požeruhi neješ an zlat ključik. Tem
 ključikom pojdi jen v odprti skalo per
 stedenii. Tam neješ tri zlate obla-
 čila. Prvo kralo bo zveznato, drugo bo
 lunino in treje bo tako ku samu solnce
 na nebi. Tudi ane zlate čevlice in an
 vozic bod' udabila, ta k bo sam naprej
 letu.

Snorka je bila zdej vesela šla je do
 mov jen prosila je drug druh dan
 marcho, de bi jo pestila čreva prati.
 Marcha jej, k je vidla, de bi bla šla
 rada jo nej pas pestila nautišne. O ne
 pojdes ne je rekla, pojde moje hči ti
 jih se voprati ne zas. Ten res počesa.
 la je lepo svojo hči in jo je poslala
 čreva prati. Alti ta namejstr, de bi bžih
 bla oprala se je vlegla dol in je zas
 pala. Marcha je ikala jen ikala, kdaj

bo se čreva pomesta, ali nič nej blu,
 una je li naprej spala. Naprej je
 bilo marcho se vendar prevč, pustojala
 je mara vrota ke nej gre puzletat, kaj
 de dejla. Kadar je vrota vidla de
 una spi, skoči hitro ke, zgrabi za po-
 žeruh jen ga razporje. Notrka neješ uno
 zlato skatlico in zlati skatke an
 zlat ključik. Zdej je bla spejt vesela,
 hitro je čreva voprala in uno zbej
 dila, de so šle domov. Vidas, kak
 čreva vopraba, sem fust čreva vopraba,
 la je delala una po poti, ti bžih na
 bla tako ne. O se vej de ne je rekla
 vrota jen se smejala, tu je gošna de
 vrota jen se ble domov pošle si
 ne. Kadar ste ble ^{spust} domov pošle si
 hvalila marcho svojo hči de je pridna
 k je tok dobro čreva voprala. Snorka
 je jej li movčala neč nej bla reč
 Qveier jej, k' so bli se vsi puzpali,
 z vzela je lepo svoj ključik, šla je
 h tisti skali jen jo je voprala. Vdo,
 bila je bla notrka vse, koker je bla
 krovca povejdala. Udabila je tri obla-
 čila. Prvo kralo je blo zveznato, drugo
 lunino, in treje se svetila tako ku sa-
 mo solnce na nebi. Tudi ane zlate

čevljar in vozila je dobila k se sam
naprej letu.

V nedeljo je prosila mameha k svota
mameha, de bi jo pestila v cerkev.
tli mameha jo rej pestila, dala ji je
an messnik prosa, ker je blei manj
zerna ku plesela in je rekla, de mo,
re vse tu mej maso zbrat. Une dvejo
pej ole k mami. Ol katin kom jest vse
tu prosu abrala, je delala vona, tu ni
ni je ran teden zadosta. Al prosli so
vrabri in pozbrali so hitro prosa. Od
veselja ga jim je vrgla ano pest, vate
je rej sla in je zvezdnata krilo oblijeke.
Obala je tudi zlate čevlice in peljala
se je na vozicki v cerkev. Vse jo se
gledalo, tako lepa je bla al na heden
so rej poznal, in tudi mameha jo rej
spoznala, kdo da je. Ustopila se je
bla k kropioniku, de je hitro po reg,
nu s cerkve zletela. En mlad grof,
k se je bil vanjo zaljublil, se letel zanj.
Al usla mu je bla zginila mu je,
de ni vedel kam, vola se je na zlat
vozick in zginila mu je, de ni vedel
kam. Letela je naravnost domu, slekla
si je zvezdnato krilo, in oblekla voja
nava vsakdanje nastogano, de je bla tako

ku prej. Čudij je prošta mameha in hčerjo vod
nave. Čarcela jo je kregala in zmerjat.
V ti lenoha ti vidis tako se t' godi, k
na groš nikolj v cerkev. Če li bla sla
ti z nami k mami, bi bla vidla tud ti
tisto leppo gospe, k je bla dans v cerkvi
vse jo gledalo tako lejpa je bla. Imej
la je zvezdnatu krilo in zlate čevlice
na rogah. E saj amiran pravim ranic
nejci jer tud ne boš, s hieci se nikolj
ne prikazis, zata se pej tudi tako go,
di. Tako jo je rekla kregala, svota se
je pej jokala in je rekla: E saj sem
vse prosila, prav nada bi bla sla
pa me niste pestila, in prosila jo je,
de bi jo saj prihodnje nedeljo sabo vzela.
No naj bo no, je rekla mameha, če boš
pridna, vzela te bom sabo. In ves dra
go nedeljo jo je vzela sabo, se vej, de to ne.
Dejlo ne tlu bet tiste gospe. Katin se je
pej mameha jezila in je kregala spejt
uno hieci. Vio de si rej, kad jest pravim
vse se te boji, k s takca, zatu jo rej bludans
v nedeljo pej na boš sla ne, boš vidla de
bo prošla. In drugo nedelo je rej pestila
v cerkev, dala ji je se več prosa ku
prej. Devica Reva se je jokala, ali

vnabre so prošli jin spejt so ji pomagali.
 Kedar se bli prou se zbrannu, obke oblekla
 se je lunin quant jom pelala se je v
 cerku. Vse se ji je indilo, tako lepja
 je bla. Vaak bi hu nad vejdu, kdu je ta
 mlada gospa, posebam pej tist grof, koje
 rajno letu. Ta zadnja v cerku ta prou
 s cerkve, kumej je ^{bla} ^{nen} ^{ta prou}
 letela s cerkve rajnla s cerkve. Letela
 je domov jin vogle je svoje stare
 unje nase.

Zdej privede maieha domov. At sem vej"
 dlar je začela dans je pij prošla k te
 nej blu. Ej jin pej kakkona je dans
 kakkona. Smejla je lunin quant na
 sebi jin alate revljice na nogah. Vse
 se je snejlla, tako je bla. Snota je pro"
 sila deb jo vzela dvangit sabo jin maie
 ha je obglubla se bo pridna. Te ste v
 cerku, al to nedejlo je spejt nej tlu bet.

Sej sem s mislila, je delala maieha de
 je ne bo. Kedar t i ti v cerku je nej
 nis. Drugo nedeljo bo pej prošla k te ne
 bo. V turo nedeljo si je oblejlla arata
 solnien quant jin bla je taka de nej
 za zvee vse je vanjo zjala in se gospod
 na prizniri si ni mogel kej deb vanjo
 ne gledal. gledav. Po masi vela je hitra

ven, al zakasnila se je bla tako de nej
 utegnla tist zlat revljik pobrat, k je
 je bil zroza padu. Potrat. Potrad ga je
 bil tist bogat grof, k je vanjo letu.
 Potle je bu pej razglasu, k de tista, kte
 ri se bo na nogo prilegu bo ne njegova
 žena. Tli so sieslem okol po hisah jin
 prošli so bli tudi do hiše, kjer je bla
 ta maieha. Maieha je soto pod koritu
 skvila svojo hiee je pej lepu oblejlla jin
 splela. Pomerila je je tist zlat revelj,
 al noga je bla prevelika, pu nabeni vizi
 ga je nej mogla ^{vast} ^{ga} ^{spoznati}. Ker to tli
 vona bi bla vendar hiee tako bogato ozenila
 zatuj je je začela nogo tesati. Una hie
 je krcala in zjala, maieha jo je pej tolar
 la de nej bo tiku, de sej bo gospa de bo
 bogata, se bo revelj obula. Kad zapoje pete,
 lin pod koritom: kikiriki

Bna dekllica pod koritom lexi.
 Ti gospodje so sili hitru gledat kej de je in
 nejdlr so unis pod koritom soto in je hitro
 revelj pomirili. k je pod koritam zepela.
 Veeeli so nevrečeno, pomerili so je revelj
 in dobro se ji je prillegel. Vona je pej sla
 zdej gor, oblekla si je solnien quant, delar je
 zlate revljice na nogo jin pripeljala se je
 dol. Vse Maieha je ostromela, vse so jo za to
 preva spoznali in grof jo je nevrečeno rad imu

takar de ji nej blu treba veči kruha stro.
Dat. 52 Rozinja -

III. Različne

I.

Pimo pimo vince
En glasek al pa dva
Na čast Marije Dvice
Tea svetga Jozeфа.

II.

Rump rump
Pogostoma v hram
Ta pisan bokal
Bo mene rad zdjar
Bon mogel nosit
Kazrogan rokal.

III.

Tam pri Kanali
So peski orali
Peske so spregli
Mačke na pregli.

IV.

Danjev Danjev
Te skočil na hlev
P hleva na jaslice
Ljubca oglasi si.

V.

Hiša pometena
Punca opletena
Lubi poridi kedar čes
Pridi ponjo kedar čes
Pelji jo kamor čes.

J. Krasa

VI.

Štirje godci godejo
Štirje trobentajo
Mlado Miško peljejo
Od kadej jo sebajo
Mladi ~~na~~ Miški prostar poselat
Štari babi stork za vrat
Mlado Miško v šampet bel
Štaro bato v svinski hlev.

VII.

Marinka postkoci
Pogara gori
Ni moja ne tvoja
Ne druzih ljudi.
Te prišel svet Sakob
Te vgriznil jo dvakrat
Te prišel svet Li
Pogare več ni.

VIII.

Matrie laudice
Po vratih konklyar
Od čisi od čisi
Od tial ga xupana
Tki moko petlja
La dato bo dav
Ta strogan rokal
Ka bato bo stal vzal
P Kota pepel.

v gorini dne 25/2 1877. J. Krasa — Mahnu

VIII. Kralj Matjaz in pa Simbilja.

Kralj Matjaz je zmiraj Bogu prosil za vsegamogočnost. Vse bi bil dan pod kraljestva, da bi bil vsega vedno, sta dan mu reče Buh: "Ves ke? Kralj kral Mat jaz dav ti bom kad me prosis al gleda de tega nikomud ne povejs; v tvojo skado bo, ce to stris? Tam vunen krihi je stedenec vsegavednosti, pey le za ta gora k z njega na vsa rik deset lejt prvi petek pa novem lejti piye zjetrov piye, jen ravno jutro je tako. Kralj Matjaz se zahvali Bogu jen vodive. Sestra je pey vse tu dobrou slidala; prosila ga je, kar se je bil biv ke napravil, da bi imejla z njim. Matjaz ji je dovolio, k nej mislu de vona vse to vej. Vodila sta bla in kar sta bila stedenca poivala, Matjaz zaspi, Simbilja pey vstane in se vode napije. Postala je vod tedaj vsegavedna. Al porajdala nej bratt ne tedaj ne porajdi vod tega niz. Kru se kralj Matjaz xbedi, vstane in gre vode pit; al buh ga je jimu za norca. Katu se kralj Matjaz vjeki in kad de mu ni vojske napovedal. Al kmal se je nekaj egudilo, kar je Matjaz se bolj vjzilo. An dan vid i, de so sed i k njih je slezabnik na mize nosil nevroceno

Dobre jen projektne. Uprave ga, key de tu spomeni. In ta reče; de je ten fant prosil, de je nekaj v lone vrgu jen pu. misov, potle je pey se in nee nej vrekel. Ulovi mi fanta, ce privede se jutro, aka, ce kralj Matjaz. O lom se ppavi ta in vlovi ves druh dan fanta, ter porpelje ga pred kralja.

Kralj ga uprase, koliko mu da, de mu povej za tistu reji, kstri je v taku dobro. Fant pey nej tu povedat za nce ne. Nazadnje sta se bla vendar amenila, de mu da Matjaz spol kraljestva, fant pey de mu povej. Al komej mu fa fant tisto gora pokazie k je bla se same soli, ce reče kralj Matjaz: Fant ta gora je noje, de bi jest tebi pod kraljestva dajal tu ne gre, raji se odarva. Fantu reče: prav. Tudi prav, je rekkel fant. Matjaz je mislu de je tu clook van rej vejdu de je buh, vatu je rekka: ta in ta dan tukey jen tukey, ab tej in tej uri. ^{dan v. n. ce} Fant se vjzigne kralj Matjaz s celo svojo vojsko. Dolgo ga je rakal tum, ker sta se imejla v dant, nazadnje privede vendar fant. Nebo se napravlja, lo za des. Kar xablist kne raenkrat ketaj naprovo nikoli se ne profd. - in

