

- 381 Uvodnik**  
Igor Koršič: *Slovenski filmsko-politični harakiri*
- 399 Se strinjate**  
Tone Peršak: *Sic transit gloria ...?*  
Janja Vidmar: *Kulturo bi vsak, da le njen avtor ostane bedak!*  
Meta Kušar: *Moje pleme ne sliši več svobode ...*  
Matjaž Pikalo: *Umetniku je treba odvzeti vse privilegije in ga sleči ...*  
Igor Torkar: *Obtožujem!*  
Peter Božič: *Kdo je odgovoren za kaj v slovenski kulturi*
- 414 Intervju**  
*Svoboda tiska ni nujno svoboda novinarja*  
(Evald Flisar se je pogovarjal z Jožetom Horvatom, prejemnikom nagrade Sklada Josipa Jurčiča za izjemne dosežke v novinarstvu)
- 426 Poezija**  
Taja Kramberger: *Aigues-Mortes*  
Gašper Malej: *Vaje iz ponižnosti*  
Nevin Birsa: *Zmerom bliže sebi*
- 441 Proza**  
Jani Virk: *Novo mesto*  
Aleš Čar: *Kolcanje razpadajoče vile*
- 470 Predstavljamo**  
Sven Birkerts  
*(Ideja o internetu, Dokufikcija, Biografija in razkrajajoči se jaz)*
- 481 Mnenja, izkušnje, vizije ...**  
Kristijan Muck: *Komedija in tragedija v polju fizičnega in transcendence*  
Marko Novak: *Biseri sinteze*

- 
- 494 **V žarišču**  
*Eksistenca in umetnost kot usodni pustolovščini*  
(O Grafenauerjevi pesniški zbirki *Odtisi*)
- 501 **Sprehodi po knjižnem trgu**
- 512 **In memoriam**  
Mila Kačič: *"Ni smrt tisto, kar nas loči ..."*
- 515 **Sodobna slovenska dramatika**  
*Ocene uprizoritev slovenskih novitet*  
**Milan Dekleva, Mojca Kranjc, Alja Predan: 1821**
- 524 **Človek in svet**  
John Elkington in Julia Hailes  
*(Nadgrajevanje božjega, V pločevini je moč, Virtualna resničnost)*
- 546 **Obiski**  
Anastassis Vistonitis: *Ljubljana*  
Jasna Škrinjar - Taufer: *Delfi*
- 559 **Dnevnik**  
Vlado Šav: *Med dvema obalama*
- 



Gostujoči umetnik: **LADO JAKŠA**

Lado Jakša, rojen leta 1947 v Ljubljani, je končal Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani in diplomiral na Oddelku za zgodovino umetnosti na ljubljanski Filozofski fakulteti. Prvo razstavo fotografij je imel leta 1977 v galeriji Emonska vrata v Ljubljani, od tedaj do danes pa še 39 samostojnih razstav v Sloveniji, bivši Jugoslaviji, Italiji, Avstriji in ZDA. Fotografije je objavljaval v nekaterih pomembnih revijah (Photo, European photography). Ob avtorski fotografiji se ukvarja s komponiranjem in izvajanjem svoje glasbe, sinteze jaza, sodobne eksperimentalne glasbe in improvizacije (glasbe za film, gledališče, televizijo, radio, umetniški ples) in z različnimi večmedijskimi projekti (povezanimi s fotografijo).