

KRONIKA

Chronicle of Events

Matej Klemenčič, Ljubljana

POROČILO O DELU SLOVENSKEGA

UMETNOSTNOZGODOVINSKEGA DRUŠTVA V LETU 2009

Zadnji občni zbor društva je bil 7. novembra 2008 na Ptuju, v prostorih Pokrajinskega muzeja Ptuj. Tradicionalno ponovoletno srečanje je bilo 19. januarja 2008 v Ljubljani, kjer so nas gostili kolegi iz Narodnega muzeja. Podpredsednica društva, doc. dr. Mateja Kos, nam je predstavila Študijsko zbirko uporabne umetnosti, najnovejše stalne razstave, ki jo je muzej uredil v novih prostorih na Metelkovi ulici 2.

Delovni načrt za leto 2009 je obsegal naslednje postavke:

1. Izdajanje publikacij: *Zbornik za umetnostno zgodovino*, *Zbornik za Staneta Bernika*, *Bilten SUZD*
2. Ekskurzije, strokovna predavanja, delovna srečanja
3. Nagradi in priznanja Izidorja Cankarja
4. Sodelovanje s CIHA
5. Spletna stran

Ad 1

Zbornik za umetnostno zgodovino (XLV, 2009) je v času občnega zbora tik pred oddajo v oblikovanje in tisk. Zaradi izteka mandata uredniku izr. prof. dr. Samu Štefancu je izvršni odbor društva za novo urednico imenoval doc. dr. Alenka Vodnik, nato pa potrdil njen izbor članov uredniškega odbora, ki ga tako po novem sestavljajo: dr. Janez Balažič, izr. prof.

dr. Marjeta Ciglencečki, izr. prof. dr. Matej Klemenčič, doc. dr. Stanko Kokole, doc. dr. Mateja Kos, dr. Andrej Smrekar, izr. prof. dr. Samo Štefanac. Pred oddajo v oblikovanje in tisk je tudi *Zbornik za Staneta Bernika*, ki ga ureja mag. Gojko Zupan, v uredniškem odboru pa so še izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki, doc. dr. Mateja Kos, Nina Pirnat Spahić in Neva Štemberger. Za financiranje obeh publikacij smo dobili sredstva v okviru programskega financiranja društva preko Ministrstva za kulturo, obe publikaciji pa sta dobili sredstva tudi preko Javne agencije za knjigo RS. Izšle so tudi že prve tri številke nove društvene publikacije, na nove spletne strani postavljenega *Biltena SUZD* (www.suzd.si/bilten), ki ga ureja Ana Pokrajac, uredniški odbor pa sestavljajo dr. Janez Balažič, Rajka Bračun Sova, Aleksandra Čas, Jana Intihar Ferjan, doc. dr. Metoda Kemperl, izr. prof. dr. Matej Klemenčič, doc. dr. Stanko Kokole, doc. dr. Mateja Kos, Martina Malešič, Eva Pezdíček, Tina Ponebšek, izr. prof. dr. Samo Štefanac, doc. dr. Polona Vidmar, doc. dr. Alenka Vodnik. Tako kot v znanstvenih publikacijah društva tudi v *Biltenu SUZD* prispevki niso honorirani, kljub temu pa je bil odziv piscev zaenkrat dober, prav tako pa v spletni strani vgrajeni števcji izkazujejo dobro branost nove elektronske publikacije.

Ad 2

Tako kot v preteklih letih smo tudi letos načrtovali ekskurzije, strokovna predavanja in posvete. Po januarski predstavitvi nove postavitve stalne zbirke Narodnega muzeja je društvo v sodelovanju Medobčinskim muzejem Kamnik 17. februarja v prostorih Galerije Miha Maleš v Kamniku organiziralo predavanje izr. prof. dr. Marjete Ciglenečki o slovenski kiparki in slikarki Elsi Kasimir Oeltjen Na pobudo Braneta Koviča in v sodelovanju s slovensko sekcijo AICA pri Slovenskem društvu likovnih kritikov smo 23. aprila v Narodni galeriji organizirali posvet *Vrednotenje sodobne umetnosti - kriza kriterijev?*, na katerem so nastopili Nadja Gnamuš, Sergej Kapus, Brane Kovič in Andrej Medved ter prof. dr. Elaine A. King (Univerza Carnegie Mellon, Pittsburgh, ZDA), Jagoda Barczyńska (Muzeum Ziemi Chelmskiej, Chelm, Poljska) in Jacinto Lageira (Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne). Prispevke treh gostov iz tujine je kolega Brane Kovič prevedel in pripravil za objavo v oktobrski številki *Biltena SUZD*. Posvet sta podprla Ministrstvo za kulturo RS in Francoski inštitut Charles Nodier v Ljubljani. V Narodni galeriji smo se ponovno zbrali 14. septembra na razstavi *Umetnine iz Prekmurja: od romanike do modernizma*, ki nam jo je predstavil dr. Janez Balažic. Mesec dni kasneje, 15. oktobra, pa nam je v knjižnici Urbanističnega inštituta Republike Slovenije Carmen Popescu (Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne in Universitatea Nationala de Arte, Bukarešta) predavala o *Arhitekturi Balkana*. Žal tudi letos – kot že večkrat v preteklih letih – ni

bilo mogoče izpeljati ekskurzije, ki smo jo tokrat pripravili za 17. (kasneje smo poskušali še za 30.) oktober, v Šentpavel in Pliberk na ogled razstav Moč besede in Moč podobe.

Ad 3

Letošnji osrednji društveni dogodek je bila šesta podelitev nagrad in priznanj Izidorja Cankarja, najvišjih stanovskih priznanj slovenskih umetnostnih zgodovinarjev, ki ga društvo podeljuje vsako drugo leto. Letos sta v Narodni galeriji 18. maja 2009 nagradi dobila prof. dr. Tomaž Brejc in dr. Lojze Gostiša, priznanja pa dr. Janez Balažic, doc. dr. Metoda Kemperl in doc. dr. Helena Seražin.

Ad 4

V okviru sodelovanja z Mednarodnim komitejem za umetnostno zgodovino (CIHA) so se začele priprave na mednarodni simpozij pod pokroviteljstvom CIHA z naslovom *Umetnost okoli leta 1400: globalni in regionalni pogledi*, ki bo potekal od 10. do 14. maja 2011. Ob društvu bo glavni organizator Univerza v Mariboru in v okviru priprav se je z ožjim organizacijskim odborom 8. julija 2009 v Mariboru sestala predsednica CIHA prof. dr. Jaynie Anderson z univerze v avstralskem Melbourneu.

Ad 5

Spomladi je bila povsem prenovljena spletna stran, ki sedaj omogoča zanesljivejše obveščanje članstva ter vnos številnih novih vsebin, kar je omogočilo tudi pripravo periodične strokovne publikacije *Bilten SUZD*. Stran je začela delovati konec aprila 2009.