

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ

Ob 30-letnici državnega praznika

SVETINA — POVŠE

UKANA



C
C 57



1973-74

D 9342/1988

Režija: JANEZ POVŠE
Scena: Saša Kump
Kostumi: Anja Dolenc
Lektor: Nataša Skrt
Glasbena oprema: Ilija Šurev
Luč: Miro Roblek
Vodja predstave: Franci Intihar
Šepetalka: Milada Varacha
Odrski mojster: Bruno Grašič

Wolf, major Gestapa	VLADO URŠIČ
General	JOŽE KOVAČIČ
Kniecke, stotnik	ZDENKO RAĐENOVIC
Ana	BIBA URŠIČ
Hrast, major staroju- goslovanske vojske	MIRKO CEGNAR
Valjhun, belogardist	JOŽE SODNIK
Gorazd, komisar	CVETO SEVER
Primož, mitraljezec	JOŽE VUNŠEK
Vojko, njegov pomočnik	MIHA ŠTEFE
Blisk, komisar	ZVONE KOZINA
Orlov, komandir	TINE OMAN
Komandant	TONE DOLINAR
Oficir Ozne	JOŽE URANKAR
Partizanska mati	MILA VALENCIČ

Tveganje, prenesti tako obširno delo na gledališke deske, je vodilo v prvi vrsti prepričanje, da vsebuje literarna predloga toliko dramskih prizorov, konfliktov, soočenj, človeških dilem, opredelitev in resničnosti usodnih dogodkov, da ves »material« kar kliče po dramski upodobitvi. Poleg tega posega roman v prelomne trenutke naše NOB z velikopoteznostjo in celovitostjo, povzema dogodke v njihovem izhodišču — kar se spet dotika pojma dramatičnega, gledališkega.

Gledališki pristop je seveda močnejši v poustvarjanju notranjih kot izrazito zunanjih dogodkov, zato poteka odrski prerez v smislu psihološkega konflikta med profesionalno mašinerijo okupatorja in moralno-človeško močjo ljudskega odpora, konflikta, ki posledično poraja in odseva tudi že znani zunanji, se pravi vojaški potek v dobesednem smislu.

V tem upodabljanju vsega bistvenega se romanopisni potek zgošča v poglobitve osebe, poglobitve dogodke in hoče biti v večji meri aktualno razmišljanje o naši neposredni zgodovini kot pa njena historična rekonstrukcija. To toliko bolj, ker je vprašanje vojne in miru v svetu in človeku še vedno živa sestavina tako sedanjih kakor verjetno tudi prihodnjih dni.

030

OSREDNJA KNJIŽNICA

57/1973/1974

7921497 4 (FRANJ)



126869372



SEZONA 1973/74

PREMIERA + decembra 1973