



IV. PIKOVA DAMA ALI VRAŽJE PODOBICE

Tri prikaze si srečno dovršil, bliža se čas prvemu odmoru. Ker pa skoro vsi iluzionisti kaj radi prikazujejo v prvem delu sporeda prikaze s kartami, bodo spadale gotovo tudi v tvoj spored. Igralne karte so že marsikoga prignale na beraško palico, zato ni čuda, ako jih narod imenuje vražje podobice. Sam peklenšček ima svoje prste vmes, kadar padajo karte, zato je kaj naravno, da prikazuje ž njimi čarodej svoje umetnine. Torej na delo!

Prikaz

Iz snopiča kart vzemi tri do štiri karte, pokaži jih enemu izmed gledalcev z željo, naj si eno izbere. Na čudežen način si bo izbral ravno pikovo damo, t. j. ono s črnim obrazcem. Opomni, da to ni čudno, saj ta karta pomenja smrt. Vzemi karto gledalcu iz rok in jo potisni v sredino celega snopiča, ki ga držiš v roki. Pridaj tudi ostale, ki si jih rabil za izbiranje. Omeni še, da je ta karta posebne vrste, ki hoče vedno nekaj izrednega, nekaj svojevrstnega, ker jo ima sam Lucifer pod zaščito. »Samo pogledjte,« reci, »štel bom do tri in videli boste moč izbrane karte — pikove dame.« Pokaži snopič vsem gledalcem in iz njega bo skočila pikova dama visoko proti stropu in padla med gledalce. Naglo jo poberi in pokaži vsem, da je res prava pikova dama. Še enkrat jo daj v sredino snopiča. »Tu ostani in ne delaj neumnosti!« ji ukaži ter se obrni proti vratom, ali k deski, ki je nalašč za to postavljena na oder. Štej: »Ena,

dve — in tri!«, nato vrzi z močnim zamahom vse karte v vrata (ali v desko). Vse bodo ob dotiku z lesom popadale na tla, le ... pikova dama bo ostala prilepljena na vratih (deski), natančno na prostoru, kamor si zagnal vse karte. Odvzemi jo, pridaj snopiču ter se zahvali za odobravanje.

Prikaza ne ponovi!

Pribor

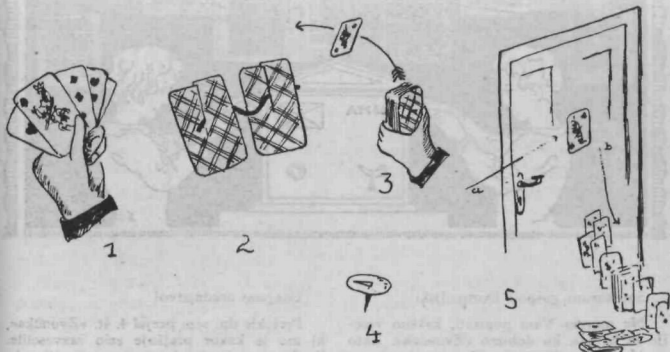
Za ta zanimiv prikaz, ki bo ustvaril toliko začudenja, rabiš snopič starih igralnih kart. Lahko jih tudi nekaj manjka. Sicer jih boš težko dobil, zakaj igralci jih izrabljajo, dokler se na njih kaj vidi. Le ako katera manjka, jih zavržejo. Pa tudi če si izposodiš nove, ne bo hudega, saj se pri tem prikazu nič ne pokvari. Poleg tega rabiš še dve karti enake velikosti, ki jih lahko pokvariš, torej taki, ki ostaneta tebi za pribor, pa še eno pikovo damo posebej. Torej imaš snopič z dvema kartama, ki jih ni škoda, ako jih narežeš, in dve pikovi dami. Ena je izposojena, druga pa tvoja last. Končno še risalni žebliček, kakih 6 cm dolgo elastiko iz podveznice in ves pribor je gotov.

Razlaga

Takrat, ko ponudiš gledalcu karte, naj si eno izbere, mora biti vmes tudi pikova dama. Ostale tri ali štiri pa naj bodo take, ki si jih je težko zapomniti. Izberi si gledalca, ki slabo pozna karte ali ki jih sploh ne pozna. Naravno je, da si bo izbral le pikovo damo, ker je najlepša in ker si druge ne bo mogel zapomniti. Bodi pre-

viden, zakaj igralec kart bo hitro potegnili kako sedmico ali devetico. Le stara mati ali stari stric ali pa najmlajša sestra odnosno bratec bodo posegli po pikovi dami. Najbolj je izrazita med vsemi, ki si jih pokazal.

ki je čisto tvoja in ki je ni škoda, ako dobi v sredini neznatno luknjico. Prebodi jo ravno v sredini z risalnim žebličkom. Žebliček naj ostane v karti. To prebodo karto imej že od prvega začetka na vrhu snopiča. Vedno drži snopič tako, da



Ko porineš karte v snopič, pazi, da jo vtakneš med oni dve, ki sta skoro do pol (ali ene tretjine) zarezani. Vmes je elastika. S karto napneš elastiko in jo porineš do tal. Tako je pikova dama v napeti elastiki, kakor kamen v napeti frači. Jasno je, da bo skočila iz snopiča takoj, ko si z držanjem snopiča nekoliko popustil. Dokler si trdno držal ves snopič, karta ni mogla ven, ali če malo popustiš, prične delovati prožnost elastike in karta bo skočila proti stropu. Še bolje je, ako držiš snopič nekoliko nagnjen h gledalcem, da bo karta skočila mednje.

Zadnji del tega prikaza pa je najlažji. Do sedaj si copral samo z eno pikovo damo. Naposled pride na vrsto še ona druga,

žeblička ne bo mogoče opaziti. Obrnjen naj bo v dlan. Ako vržeš ostro navpično vse karte v vrata ali v desko, ki si jo zato postavil na oder, bo ves snopič deloval ko kladivo. Teža vseh kart in moč tvoje roke bo zabila pikovo damo v vrata, da bo morala tam ostati, medtem ko bodo ostale kartice popadale na tla. Če nimaš v ozadju vrat, to je če imaš svoj oder s temnim ozadjem, potem je za to potrebna deska (risalna deska brata iz srednje šole), ki pa mora biti iz mehkega lesa, kajti sicer bi se risalni žebliček zakrivil in ti, veliki umetnik, bi doživel blamažo in posmehovanje. Na vse moraš torej dobro paziti! In kakor za vsak dosedanji prikaz: »Mnogo vaje pred nastopom!« (Dalje prihodnjič)



Iz mladih peres •

POMLAD

Pomlad rodila se iz zime
je pred kratkim časom nam
in livade okrasila
z zvončki belimi: bim, bam.

Ze trobentica na bregu
nam trobenta tra-ta-ta,
»zbogom!« glasno kliče snegu,
ki odpravlja se s sveta.

Glej, vijolice dehteče
že krasijo vrtič zal.
V vetru mačica šepče:
»Vesna gre iz daljnih dalj...«

Božo Kokotec