

je pozval urad za narodno posvečenje v Kavkazu učitelje, naj popišejo svoj dom, naj zapisujejo pripovedke in kar bi bilo zanimivega iz okolice. Nabrano gradivo se razglaša v posebnem zborniku. Od tega sta zagledala dan že dva dela, v katerih nahajamo obilo zanimivega gradiva. Že začetek kaže, kolike vrednosti je to podjetje, ker nabira gradivo za učena raziskovanja in vzbuja posebno med učiteljstvom veselje do znanstvenega delovanja.

Rusland. Land u. Leute; izdaje dr. N. Roskošny. Zadnjič smo obširneje naznanili to zanimljivo knjigo. Danes imamo pred seboj zvezke 5—17., ki lepo opisujejo Moskvo; rišejo življenje in značaj ruskega kmeta; pripovedujejo o Volgi in Kami in prometu na njiju, o Nižnem Novgorodu, Kazanu in Saratovu ter o življenju in trgovini po južnovzhodni Rusiji. Do malega na vsaki strani tolmači čitatelju tekst krasna umetniški izvedena podoba. Kakor zadnjič, tako tudi danes priporočamo svojim čitateljem knjigo, katere vsak zvezek stoji 60 kr.

Ruska književnost. Živopisnaja Rossija, otečestvo naše v jęgo zemeljnem, istoričeskom plemenom, ekonomičeskom i bitovom značenii. Izdaja knjigarna M. O. Vofa v Peterburgu; uredjuje pa učeni ruski geograf in podpredsednik ruskega geografičnega društva v Peterburgu, P. P. Semenov. Koncem prošlega leta je izšel tega dela tretji zvezek, kateri obseza 940 strani in ima 219 krasnih slik. Ta zvezek popisuje Litvo in Belo Rusijo. Popisane so gubernije vilnska, grodenska, kovenska, minska, mohilevska i vitebska. Ta izdaja donāša tudi slike slavnih moŹ, kateri so se porodili na Ruskem. A. H.

Tekočim letom bode izšel v šestih posamičnih zvezkih „Russkij biografičeskij slovar“, v katerem bode pomeščeno do dve tisoči kratkih životopisov izvrstnih ruskih delavcev na vseh popriščih državne in društvene delavnosti. Obsezal bode zvezek I. duhovne osebe, II. pisatelje, III. umetnike, IV. učenjake, V. državnike in VI. vojaške osebe. Naroča se na celo delo vkupe (8 r.) ali pa tudi na posamične zvezke (2 r.) pri Pavlu Antonoviči Romaškeviči, gimnazijalnem učitelji v Kursku. — Komisija za tiskanje državnih pisem in dogovorov pri moskovskem glavnem arhivu ministerstva inostranih del jela je izdajati: „Snimki drevnih russkih pečatej gossudarstvenyh carskih, oblastnyh, gorodskih, prisutstvennyh měst i častnyh lic“. To delo, obsezajoče v svojem prvem, koncem prošlega leta izišlem zvezku, daljši predgovor in 126 tablic posnetih pečatov, utegne vsakako zanimati starinoslovce in zgodovinopisce. VaŹnost ruskega državnega pečata do Petra Velikega razlaga se v zanimljivem predgovoru tega dela sledeče: „Tekom vsega dolzega časa, ko je bila Moskva stalna carska stolica, imelo je prilaganje državnega pečata k aktom izhajajočim od vzhodne vlasti neprimerno večjo pomenljivost nego v družih državah, kajti pečat je nadomeščal carjev podpis, a državni tajnik ga je s svojim podpisom poverjal. Po zahtevanju iztočne etikete je ruski car, veliki knez Moskovski, smel prijeti v roko samo Źezlo ali meč, nikoli pa ne peresa. Vsled tega se ni ohranil ni jedni avtograf celo od učenega cara Ivana IV. Groznega. Peter Veliki je jel še le po vrnitvi s prvega svojega potovanja podpisavati akte, izdane od vrhovne vlasti.“ Vse delo bode jako obsežno. — V Petrogradu je izšel početkom t. l. tretji zvezek Stihotvorenij K. K. Slučevskago obsezajoč pesni in proizvode v dramatični obliki tega nadarjenega pesnika.