

OBČNI ZBOR MUZEJSKEGA DRUŠTVA ŠKOFJA LOKA

Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka, ki je bil 27. oktobra 1989, je bil združen s praznovanjem 50-letnice Loškega muzeja. Program je bil sestavljen kot skupna prirediteljev oziroma proslava, ki je bila združena z občnim zborom, z otvoritvijo muzejske pedagoške delavnice s predvajanjem videoprojekcij o zbirkah Loškega muzeja, nato je sledil še večerni ogled muzejskih zbirk in v galeriji ogled razstave *Ex tempore Loka 89*. Pokrovitelj praznovanja 50-letnice muzeja je bila *Ljubljanska banka – Združena banka Ljubljana*, ki je skupaj s *Temeljno banko Gorenjske* bila tudi podpornik pri obnovi Škoparjeve hiše v muzeju na prostem.

Občni zbor Muzejskega društva se je začel ob 17. uri ob prisotnosti nekaj več kot stotih članov društva in gostov. Potekal je po ustaljenem dnevnem redu, vendar z majhno razliko. Ker je imel slavnostni nagovor ob 50-letnici Loškega muzeja Andrej Pavlovec že na začetku praznovanja muzejskega jubileja (ta govor objavljamo na začetku Loških razgledov) in ker je hkrati tudi tajnik Muzejskega društva, je vse, kar je povezano z društvenim delom, prevzel nase predsednik Muzejskega društva Škofja Loka dr. Branko Berčič, ki je v obširnem predsedniškem in tajniškem poročilu orisal delo društva in muzeja v zadnjih dveh letih.

Po izvolitvi delovnega predsedstva, ki mu je predsedoval Dušan Ogrizek, člana pa sta bila Peter Pipp in dr. Branko Berčič, je bil za zapisničarja imenovan tajnik Muzejskega društva Andrej Pavlovec, za overovatelja zapisnika pa dr. Anton Polenec in Ivan Jenko. Po nagovoru Andreja Pavlovca je najprej sledila še podelitev spominskih plaket Muzejskega društva Škofja Loka:

Upravni odbor Muzejskega društva je na svoji seji dne 18. 10. 1989 sklenil, da ob 50-letnici Loškega muzeja prejmejo spominske plakete Muzejskega društva Škofja Loka za svoje prispevke pri razvoju in delovanju Loškega muzeja in pri aktivnostih za zaščito

in prenovo kulturnih in naravnih spomenikov na območju mesta in občine Škofja Loka v zadnjem 10-letnem obdobju ter v spomin na postavitev in otvoritev prve škofjeloške muzejske zbirke v letu 1939 naslednji:

– oblikovalec prve muzejske zbirke: prof. France Planina;

– sedanji in drugi v zadnjem desetletju delujoči sodelavci Loškega muzeja: Andrej Pavlovec, Meta Sterle, Zorka Šubic, Franc Podnar, Mira Kalan, Zdenka Kramar, Lidija Oblak, Matevž Krajnik, Vida Grah, Vinko Zadnikar ter Vinko Demšar in Janez Erjavec;

– ob 50-letnem jubileju arhiva: mag. France Štukl;

– za dolgoletno sodelovanje z Loškimi muzeji: Slovenski etnografski muzej, Ljubljana;

– za uspešno vodenje odbora za prenovo starih mestnih in vaških jeder v občini Škofja Loka: inž. Ivan Hafner;

– za uspešno obnovo (konserviranje in restavriranje) kmečkega dvorca na Visokem: SO Škofja Loka (za gospodarstvo občine in pristojne upravne službe);

– za obsežne aktivnosti v zvezi z zaščito in prenovo kulturne dediščine v občini: Zavod za družbeni razvoj, Škofja Loka;

– za sponzorsko sodelovanje z Loškimi muzeji: Ljubljanska banka – Združena banka, Ljubljana in tovarna klobukov Šešir, Škofja Loka.

Nato je predsednik Muzejskega društva Škofja Loka dr. Branko Berčič podal poročilo o delovanju Muzejskega društva od zadnjega občnega zbora, ki je bil 25. 9. 1987, do tega, ki ga opisujemo v tem zapisniškem poročilu.

Poročilo o delu Muzejskega društva Škofja Loka v mandatu
1987–1989

Čas, ki ga poročilo obsega, je obdobje med dvema pomembnima našima jubilejema: 50-letnica ustanovitve Muzejskega društva in 50-

letnica začetka delovanja škofjeloškega muzeja. Torej pogled na delo društva od jubileja do jubileja.

Zato so po zadnjem občnem zboru sledile še nekatere aktivnosti iz programa jubilejnih prireditev. V novembru 1987 je bil na Loškem gradu organiziran razgovor o problematiki gradiva in sodelavcev za domoznanske publikacije, kot so Loški razgledi. Udeležilo se ga je polovico od čez dvajset povabljenih uredništov. Konec novembra pa je na občinski proslavi državnega praznika Muzejsko društvo ob svoji 50-letnici prejelo visoko državno odlikovanje: Red zaslug za narod s srebrnimi žarki. Temu družbenemu moralnemu priznanju je sledil še obračun stroškov ob jubilejnih manifestacijah, ki je bil v največji meri poravnani zahvaljujoč prispevkom obeh pokroviteljev, občinske skupščine in občinskega združenja obrtnikov.

V obdobju med obema občnima zboroma je bila v ospredju društvenega zanimanja predvsem problematika zaščite kulturnih spomenikov in obnove kulturne dediščine. Kot je bilo napovedano na jubilejnem občnem zboru, so od jeseni 1987 dalje stekle zadnje priprave in uradni postopki, da je bil na začetku leta 1988

sprejet občinski odlok o razglasitvi starega mestnega jedra Škofje Loke za kulturni in zgodovinski spomenik. Z že prej uveljavljenim zazidalnim načrtom za staro mestno jedro Škofje Loke ter družbenim dogovorom vseh, ki se jih tiče prenova starih mestnih in vaških jeder v občini Škofja Loka, je bila s tem dokončno vzpostavljena pravna in strokovna osnova za vse nadaljnje aktivnosti na področju zaščite in kvalitetne prenove naše kulturne dediščine. Muzejski delavci in društveni člani so sicer sodelovali pri oblikovanju vseh navedenih dokumentov, vendar se je ob imenovanju novega odbora pri občinskem izvršnem svetu, ki vodi in koordinira prenovo, ugotovilo, da v njem ni predstavnikov muzejskih društev z območja občine. Zato je naše društvo izdelalo predlog za ustrezno dopolnitev družbenega dogovora o prenovi in je bilo dogovorjeno, da bodo muzejska društva redno vključena v delo odborov za prenovo, ki delujejo v Škofji Loki, Železnikih in Žireh.

Zato si je društvo zadalo nalogo, da poskuša svoje članstvo in druge prebivalce Škofje Loke čim bolj seznaniti z vsebino, smernicami in možnostmi za ohranitev kulturnih znamenitosti mesta. Sprožilo je iniciativo in nato skupaj



Občni zbor Muzejskega društva ob 50-letnici Loškega muzeja 27. oktobra 1989. Foto M. Pavlovec

z občinskim odborom za prenavo kot založnikom izdalo posebno publikacijo z gradivom o obnovi starega mestnega jedra Škofje Loke. Odbor za prenavo je poskrbel za razpošiljanje oziroma prodajo publikacije, skupaj z društvom pa pozneje organiziral javno razpravo o tej problematiki na društvenem Blaznikovem večeru.

Sicer pa smo na spomeniškovarstvenem področju doživljali prijetne in neprijetne dogodke. Med slednje uvrščamo društveno intervencijo oziroma protest ob dogajanjih, ki so bila povezana z gradnjo novega obrtniškega objekta ob mestni Kašči na Spodnjem trgu. Že poleti 1985 je bil tod nekontrolirano porušen del ohranjenega mestnega obzidja, jeseni 1987 pa je bil uničen in ostal nedokumentiran tudi del njegovih temeljev. Ocenili smo, da ob tem nista ustrezno postopala ne pristojna služba spomeniškega varstva ne pristojni občinski upravni organ. Zato smo skušali zadevo razčistiti v posebnem razgovoru z vsemi udeleženi, vendar smo naleteli na slab odziv. Dobili smo ustrezne informacije in dokumentacijo od projektivnega biroja SGP Tehnik iz Škofje Loke o njegovem postopanju ter pisno strokovno mnenje Ljubljanskega regionalnega zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine, ki ugotavlja, da sploh ni šlo za temelje mestnega obzidja. Člane društvenega odbora ta ugotovitev ni prepričala, ker so razpolagali z drugačno zgodovinsko dokumentacijo. Zato je odbor zahteval, da ga v prihodnje povabimo k vsem podobnim obravnavam na zaščitenem območju oziroma o zaščitenih objektih; pre slabo povezavo med spomeniškovarstvenim zavodom in društvom pa moramo izboljšati z neposredno vključitvijo ustreznega zavodovega strokovnega sodelavca v društveno delovanje (odbor).

Imeli pa smo več pozitivnih formalnih ali neformalnih stikov in pogovorov s predsednikom občinske skupščine, s krajevno skupnostjo Škofja Loka oziroma z odborom za prenavo ali občinskim Zavodom za razvoj. Tako smo spremljali dogajanje v zvezi z urejanjem kmečkega dvorca na Visokem, sodelovali pri njegovi kulturnozgodovinski dokumentaciji in v razgovorih o najbolj primerni namembnosti ter pri izbiri novega upravljalca. Danes z veseljem lahko ugotovimo, da je ob prizadevanju vodstva občine in finančni podpori gospodarstva občine Visoko strokovno obnovljeno in zaščiteno ter da je tako uspešno odpravljen

dolga leta obremenjujoči naš kulturni madež. Društvo je nadalje posredovalo zaradi vse večjega in nevarnega propadanja znamenite Martinove in Žigonove hiše na škofjeloškem Mestnem trgu. Martinova hiša bo v kratkem gradbeno konservirana, Žigonova hiša pa je za zdaj zavarovana pred najhujšim in bo v prihodnje tudi prenovljena. Spremljali smo tudi obnovo fasade in adaptacije v Starološkem gradu za ureditev zbirke slovenskega poštnege muzeja. Ko so na pristojnem mestu obravnavali probleme okrog obnove Pepetovega jezua v Puštalu, smo jim posredovali zgodovinsko dokumentacijo o mostu in svoja stališča. Pridružili smo se tudi stališču spomeniškovarstvenega zavoda in Zgodovinskega društva Slovenije proti rušenju rojstne hiše pomembnega slovenskega zgodovinarja dr. Franca Kosa v Selcih. Z društveno članico pa smo se dogovorili o obnovitvi napisa na spominski plošči botaniku Franu Jesenku v Kopališki ulici. Sproti smo sledili dogajanju v zvezi z idejo o gradnji obvozne ceste v Poljansko dolino skozi Puštalo ter od načrtovalcev zahtevali, naj nam pred odločanjem posredujejo ustrezno gradivo (dokumentacijo), da bo društvo opredelilo svoje stališče in oceno v zvezi s spoštovanjem odloka o spomeniškovarstveni zaščiti mestnega območja.

Za povezovanje s svojim članstvom in za seznanjanje s preteklim in sedanjim dogajanjem na območju nekdanjega loškega gospodstva izdaja društvo svoje publikacije in prireja strokovne pogovore. V tem času sta izšla 34. in 35. zvezek *Loških razgledov*, in sicer za leti 1987 in 1988. Zaradi divje rasti tiskarskih cen se je moral obseg zbornika nekoliko zmanjšati, vendar je po skrbni zaslugi urednika dr. Franca Lebna ostal vsebinsko neokrnjen. V takšnem položaju, ko ni bilo mogoče v letnem zborniku objavljati obsežnejših prispevkov oziroma tematskega gradiva, smo se odločili poskusiti s posebno serijo občasnih publikacij z imenom *Loški razgledi – Doneski*, ki bi bile posvečene posameznim strokovnim vprašanjem in bi jih izdajali v sodelovanju zavzetih sponzorjev. Prva številka z naslovom *Prenova starega mestnega jedra Škofje Loke* (uredil Marjan Potočnik s sodelavci) je sredi leta 1988 prinesla vse s tem vprašanjem povezano gradivo, njen založnik pa je bil Odbor za prenavo starih mestih in vaških jeter v občini Škofja Loka. Finančni položaj je nekoliko upočasnil tudi izhajanje sicer uspešne serije *Vodnikov*

po loškem ozemlju (doslej: Lubnik, Ratitovec, Blegoš, Dražgoše, Sorica in Soriška planina), ki jo s sodelavci pripravlja urednik dr. Anton Ramovš. Medtem ko se zbira gradivo za vodnik po Sorškem polju, pa sta Muzejsko društvo in Loški muzej skupaj leta 1989 izdala vodnik po zbirkah Loškega muzeja ob njegovi 50-letnici (kot Vodniki 6 uredil Andrej Pavlovec). Ob tem je zanimivo, da je zaloga vodnika o Dražgošah že pošla in se bo treba z občinsko organizacijo Zveze borcev dogovoriti o ponatistu oziroma novi izdaji.

V preteklem mandatu je izvršni odbor poskušal ponovno oživiti javne pogovore z društvenimi člani o različnih strokovnih vprašanjih s svojega delovnega področja, kot so včasih (pred vojno in po njej) bili t.i. muzejski večeri. Obnovili smo jih in v spomin na zaslužnega dolgoletnega društvenega predsednika poimenovali *Blaznikov večeri*. Na prvem sredi januarja 1988 je odbornik Vinko Demšar vodil pogovor o virih za osvetlitev zgodovine Škofje Loke od leta 1800 dalje, na katerem so ob številni udeležbi društvenih članov s svojimi prispevki sodelovali priznani slovenski strokovnjaki s področja lokalnega zgodovinskega pisja. Drugi Blaznikov večer je društvo sredi maja 1989 organiziralo skupaj z občinskim odborom za preново in z zavodom za razvoj ter je bil vsebinsko povezan s publikacijo o prenovi starega mestnega jedra Škofje Loke (vodil ga je predsednik odbora za preново Matevž Dagarin). Ob veliki udeležbi društvenih članov je potekala živahna razprava med njimi in snovalci prenovitvenega programa. Naslednji Blaznikov večer naj bi v povezavi z jubilejem Loškega muzeja govoril o novem gradivu za spoznavanje preteklega dogajanja na območju Loškega muzeja.

Seveda je bila na društvenih sejah tekoče obravnavana problematika Loškega muzeja. Sproti so nas obveščali (poročali odborniki Janez Erjavec, Andrej Pavlovec, Franc Podnar) o delu pri dopolnjevanju in posodabljanju muzejskih zbirk ter o problemih v zvezi s popravili in adaptacijami muzejskih objektov, obravnavali pa smo tudi letne delovne programe in poročila o njihovem izvrševanju. Med drugim smo razpravljali o boljši ureditvi grajskega dvorišča, o obnovi Škoparjeve hiše in drugih muzejskih objektov na prostem, o vzdrževanju in obnovi gradu in grajskega obzidja in o sanaciji lipovega drevoreda na grajskem vrtu. Skupaj smo iskali rešitve za upo-

rabo in vzdrževanje mestne Kašče, kjer naj bi po sedanjih dogovorih našli svoje mesto umetnostna galerija loških rojakov in spominska zbirka slikarja Franceta Miheliča ter predstavitve razvoja obrti v Škofji Loki (oz. Sloveniji) in njene sedanje dejavnosti. Kot eden izmed ustanoviteljev Loškega muzeja (poleg občinske skupščine) smo bili vključeni v posvetovanja ob reelekciji ravnatelja muzeja, ko je dotedanji ravnatelj Janez Erjavec odšel na drugo delovno mesto in je bil za vršilca te dolžnosti izbran višji kustos Andrej Pavlovec. V zadnjem času pa smo se skupaj dogovarjali o možnih oblikah aktivnosti in o pripravah na 50-letnico odprtja prvih zbirk loškega lokalnega muzeja v letu 1939. Muzejski sodelavci so v pripravah na ta jubilej zbirke Loškega muzeja kvalitetno preuredili, jih dopolnili in tudi sodobneje opremili ter s tem dosegli nov uspeh v razvoju muzeja (več o tem v slavnostni besedi ravnatelja Andreja Pavlovca). Sprožili smo tudi predlog za dodelitev ustreznega družbenega priznanja škofjeloški muzejski ustanovi ob njenem polstoletnem aktivnem in uspešnem delovanju.

Podobno kot o muzeju smo bili redno obveščeni tudi o delovanju škofjeloškega zgodovinskega arhiva (poročal odbornik in vodja arhiva mag. France Štukl), eno sejo društvenega odbora na leto pa imeli v njegovih prostorih in si ogledali tudi stanje v arhivskih zbirkah. Sodelovali pa smo še z vrsto drugih sorodnih dejavnikov. Tako s Kmetijskim inštitutom Slovenije pri vzidavi spominske plošče dr. Ernestu Kramerju na Mestnem trgu. Ob kongresu Jugoslovanskega antropološkega društva v Škofji Loki smo ugledne strokovnjake pozdravili, jim podarili društvene publikacije in sodelovali pri vodstvu po mestu in po muzeju. S prosvetnim društvom v Sorici smo sodelovali pri obnavljanju stavbe, v kateri je Groharjeva spominska zbirka. Povezani smo bili z živahnim delovanjem Muzejskega društva in njegove muzejske zbirke v Železnikih, opozorjeni pa smo bili tudi na upadanje dejavnosti Muzejskega društva v Žireh v zadnjem času, o čemer naj bi se pogovorili na naslednjem sestanku koordinacije za muzejsko dejavnost v občini. Pred časom vzpostavljena zveza z domoznanskim društvom v Freisingu (Zvezna republika Nemčija) ni zaživela, razen izmenjave publikacij z njihovo škofijsko knjižnico. Udeležili smo se jubilejnih slovesnosti ob 60-letnici Planinskega društva Do-

vje-Mojstrana, s katerim imamo stalno povezavo (odbornik Ivan Jenko) zaradi deleža pri ureditvi Triglavske muzejske zbirke; z gradivom pa smo se odzvali tudi željam prirediteljev razstave ob 100-letnici rojstva loškega rojaka Jakoba Volčiča, ki so jo organizirali v Pazinu. Društveni delegati so redno sodelovali na sejah organov občinske kulturne skupnosti Škofja Loka in na sejah republiškega vodstva Zgodovinskega društva Slovenije, katerega član je tudi naše muzejsko društvo (stalni delegat Vinko Demšar).

V mandatnem obdobju, ki se izteka, se je društveni izvršilni odbor sestel na 20 rednih sejah in na dveh delovnih razgovorih, se pravi, po pravilu vsak mesec, razen v poletnem dopustniškem času. Udeležba na sejah je bila največkrat polnoštevilna, sodelovali pa so tudi posamezni člani nadzornega odbora in društvenega razsodišča (ki pa je sicer bilo brez dela). Poleg spredaj opisanih zadev so bila na dnevnih redih tudi druga vprašanja iz društvenega področja, med njimi delovni načrti in njihovo izvajanje, spremljanje finančnega stanja, določanje prodajnih cen za publikacije, sklepanje pogodb, pobiranje in izravnavanje društvene članarine itd. Ob sproščenem prijateljskem srečanju smo nazdravili aktivnima odbornikoma inž. Pavletu Hafnerju in dr. Francu Lebnu ob njunih življenjskih jubilejih, z vso prizadeto resnostjo pa se na odborovi seji spomnili tudi umrlega Nika Žumra, zaslužnega muzejskega navdušenca in organizatorja v Železnikih.

Na več sejah je odbor načenjal tudi vprašanje društvenega članstva. To je sicer še vedno dovolj številno: skupaj ok. 700, od tega z območja občine ok. 550 in zunaj nje ok. 150 članov. Vendar se struktura članstva stalno stara, dotok novih članov iz mlajših generacij in v zadnjih desetletjih priseljenih občanov pa je sila skromen; zlasti pogrešamo sodelovanje izobražencev, predvsem prosvetnih delavcev, čeprav ti pridno vodijo šolsko mladino na ogled muzeja. Osula se je vrsta društvenih častnih članov, kjer je od petih izvoljenih ostal samo še prof. France Planina (žal se, zaradi slabega zdravja, ni mogel udeležiti občnega zбора), kakor tudi ustanovnih članov (od enajstih jih je ostalo pet). Spoznali smo, da se moramo predvsem ob sodelovanju sedanjih članov posvetiti pridobivanju novih društvenih članov. Ob tem naj se vsem društvenim odbornikom in drugim članom iskreno zahva-

lim za sodelovanje pri skupnih prizadevanjih za spoznavanje in ohranjanje naše bogate in zanimive kulturne dediščine ter se priporočim za zvestobo tudi v prihodnje.

Finančno poročilo
je podala blagajničarka društva Ana Marija
Cegnar

Ker se datum občnega zбора ne sklada z datumi finančnega letnega obračuna, tako kot na vsakem občnem zboru doslej, tudi tokrat podajamo finančni obračun za dve leti, in sicer za leto 1987 in 1988 in skupaj za obe leti. Iz leta 1986 smo prenesli 3.050.300 din, torej skoraj vse, kar nam po plačilu prejšnjih Loških razgledov ostane ali se nabere v društveni blagajni. To seveda uporabimo že zopet za plačilo Loških razgledov. Na prejšnjem občnem zboru smo sicer povišali članarino na 800 din, kar je tako malo, da se je te članarine nateklo le za 224.400 din, dotacije za dejavnost društva smo prejeli 3.198.900 din in za takoi-menovani tiskovni sklad 24.960.000 din, to je za Loške razgledе. Od prodanih publikacij smo iztržili 8.084.800 din in od drugih prihodkov ter obresti 2.585.900 din. Skupaj za obe leti 42.104.300 din.

Odhodki, torej vse tisto, kar bremeni društveno blagajno, pa so bili tolikšni: za pisarniški material in poštino smo plačali 1.436.700, za bančne stroške 28.600, za potne stroške in dnevnice 95.900 din, amortizacija nas je vrljala 249.100 din, stroški proslave 50-letnice društva 693.800 din, drugih stroškov smo imeli 204.500 din. Toda največ je bilo izdatkov za tiskanje Loških razgledov št. 33 in 34 ter predplačilo za tisk 35 št. Loških razgledov. To je pobralo skoraj ves denar, in sicer kar 36.164.000 din, vse to samo za tiskarske stroške, medtem ko so bili avtorski honorarji izplačani v višini 2.559.300 din.

Iz teh števil, ki ste jih slišali in ki so pobrane iz finančnega poročila, si ne moremo vsi skupaj ustvariti tiste slike finančnega stanja, ki ga zmorejo osvetliti le odstotki oziroma prikaz finančnega stanja, prikazan v odstotkovni vrednosti med posameznimi postavkami. Struktura med prihodki in odhodki pa je izredno zanimiva slika stanja finančnega poslovanja društva. Če na prvem mestu preletimo prihodke, to je po domače povedano ves tisti denar, ki se steka v društveno blagajno,



Odprtje muzejske pedagoške delavnice po občnem zboru. Foto M. Pavlovec

potem so na prvem mestu sredstva, ki jih prispeva Občinska kulturna skupnost, ali kot jih še drugače in po starem imenujemo kar dotacija. Ta med prihodki predstavlja 74 % vseh dohodkov, na drugem mestu so dohodki od prodaje publikacij (npr. Loški razgledi), ki so z 19 % le kot dokaz, da člani Muzejskega društva in stalni naročniki prejema zornik le za simbolično ceno in ne po ekonomski. Drugi ali ostali prihodki pa so udeleženi v celoti le še s sedmimi odstotki. Še bolj zanimiv je pregled odhodkov ali izdatkov. Na prvem mestu in največ, kar se odliča iz blagajne, predstavlja tisk Loških razgledov. Kar za 87 % je teh stroškov in smešno malenkostni so izdatki za avtorske honorarje, ki v tej strukturi izkazujejo le borih 6 % za vsa tista strokovna podkovana, poljudna, domoznanska, znanstvena in druga priobčila, ki jih Loški razgledi vsako leto znova prinašajo. In drugi izdatki predstavljajo le 7 % in izkazujejo vso skromnost, s katero posluje muzejsko društvo. Številke in odstotki so tisti, ki govorijo tudi z druge strani o našem skrbnem delu.

Sledilo je poročilo nadzornega odbora, ki ga je podal dr. Anton Polenec, in ugotovil samo to, da nadzorni odbor ni našel nepravilnosti v poslovanju muzejskega društva. Nadaljeval je še, da ga je obvestila tudi disciplinska komisija, da poroča skupaj z nadzorno komisijo, da v obravnavanem obdobju ni bilo nobenih kršitev društvenih pravil. Po teh dveh kratkih poročilih je predlagal tudi razrešnico dosedanjemu odboru. Občni zbor je razrešnico sprejel in delovno predsedstvo je nato predlagalo volitve novega predsednika društva in članov odbora ter nadzornega odbora in disciplinske komisije. Občni zbor se je izrekel za javne volitve z dviganjem rok. Za predsednika Muzejskega društva Škofja Loka je bil ponovno izvoljen dr. Branko Berčič.

Za člane izvršnega odbora so bili izvoljeni: Ana Marija Cegnar, Vinko Demšar, Ludvik Kaluža, Sveto Kobal, France Leben, Jože Oman, Andrej Pavlovec, Peter Pipp, Franc Podnar, Marjan Potočnik in France Štukl.

V nadzorni odbor: Rajko Brank, Ivan Jenko in Miha Loboda.

V disciplinsko komisijo: Silvo Marguč, Dušan Ogrizek in Anton Polenec.

Nato je občni zbor sprejel še sklep o društveni članarini. Zaradi stalne inflacije in predvidenih nekaterih drugih ukrepov, je občni zbor pooblastil izvršni odbor Muzejskega društva Škofja Loka, da v skladu s svojo presojo oblikuje višino članarine za vsako leto posebej, ali, če je to v interesu društva, tudi polletno.

Novo izvoljeni predsednik društva dr. Branko Berčič se je vsem zahvalil za udeležbo, končal z občnim zborom društva in prisotne povabil v okrogli stolp, kjer je kustos muzeja Franc Podnar predstavil muzejsko pedagoško delavnico, v kateri so si nato skupaj ogledali video posnetek o zbirkah Loškega muzeja.

PRISPEVEK H KRONIKI ŠKOFJELOŠKE OBČINE

(od 1. novembra 1988 do 31. oktobra 1989)

2. novembra 1988. – V knjižnici Ivana Tavčarja je bil večer z diapozitivi. Andrej Strmecki je predstavil lepote Španije.

4. novembra. – Na Loškem odru sta zagrebška igralca Perica Martinović in Goran Matovič predstavila Gala – dramsko igro o ljubezni. Sodelovali so Zlatko Kauzlaric-Atač, Arsen Dedić in Doris Krstić.

9. novembra. – V knjižnici Ivana Tavčarja je na večeru z diapozitivi Marjan Veber predstavil Avstralijo.

12. novembra. – V dvorani Loškega odra sta študenta Alenka Svolfjšak in Aleš Hafner ob diapozitivih govorila o potovanju po Cejlonu, Tajski in Kitajski.

14. novembra. – V galeriji ZKO – Knjižnica so odprli razstavo slik »Krajine« Lojzeta Tarfile. Ob tem so na literarnem večeru predstavili pesniško zbirko Rafaela Zormana-Rafa »Valovanje«.

15. novembra. – V knjižnici Ivana Tavčarja so pripravili gledališko delavnico, v kateri sta se predstavili Silva Brank in Neža Maurer s svojima zbirkama »Nekega jesenskega dne« in »Skodelica kave« v režiji Branka Mayerholda.

V Narodni galeriji v Ljubljani so odprli razstavo »Pota k moderni in Ažbetova šola v Münchnu«. V štirih delih razstave so bili predstavljeni münchenski slikarji okoli leta 1900, Ažbetova dela, slike in grafike več kot stotih Ažbetovih učencev. Anton Ažbe se je rodil leta 1862 v Dolenčicah v Poljanski dolini.

16. novembra. – V knjižnici Ivana Tavčarja sta v večeru z diapozitivi Staš Bernik in Marko Črtalič predstavila Neapeljski zaliv in Sicilijo.

17. novembra. – Fotokino klub Anton Ažbe iz Škofje Loke je v knjižnici Ivana Tavčarja predstavil diapozitive svojih članov s temo Počitniški vtisi.

Na Loškem odru je gostovalo Prešernovo gledališče iz Kranja s komedijo Fadila Hadžića Strup ljubezni.

V osnovni šoli Cvetka Golarja je Janez Ahačič predaval o Singapuru – na vročem ekvatorju.

Učenci Glasbene šole iz Škofje Loke so v puštalski kapeli pripravili redni javni nastop.

19. novembra. – Na Loškem odru so pripravili predstavo Michaela Frayna Hrup za odrom, v režiji Lojzeta Domanjka.

V osnovni šoli v Gorenji vasi je pripravil Gorenjski glas pod pokroviteljstvom Ljubljanske banke novinarski večer. Podelili so priznanja trem krajevnim skupnostim – Gorenja vas, Javorje in Poljane. Družabni večer je dve uri in pol navduševal številne krajane z besedo, pesmijo in plesom.

22. novembra. – V Groharjevi galeriji na Mestnem trgu so odprli razstavo slik akademskega slikarja Janeza Hafnerja.

V puštalski kapeli je Glasbena šola pripravila redni nastop svojih učencev.

26. novembra. – V kulturnem domu v Poljanah je nastopila mladinska igralska skupina