

Modrost v pogovorih
doinačih in tujih.

Osel.

„(Konec.)

Živ osel je več vreden ko mrtev lev.
Kraljev osel je tutli samo osel.
Niajdejo se tudi osli na dveh nogah.
Nimajo vsi osli dolgih ušes.
Tudi z zlatom obložen osel je saino osel.
Osla in konja ne smeš skupaj napreči.
Ako osel noče pa mora.
K trinastemu oslu spada živahen
gonjač.
Kdor na oslu jezdi, ne pade globoko.
Kjer se osel valja, dlako pusti.
Zato osla na ženitvino povabijo, da
vodo nosi.
Osel je vodo nosil, pa je žeje poginil.
Osel pije vodo, četudi vino nosi.
Osel, ki žejeu ni, se vode boji.
Oslu dajo ovseno slaino, konju pa oves.
Osel pravi: naj rase trava ali ne: ko
mene ne bo.
Osel ostane osel.
Osel je izmlada siv.
Konjska brzda ni za osla.
Na slepem oslu ne prideš daleč.
Ako se osel pase, ne vpije.
Kaj me briga, če osel riga.
Večji ko je osel, glasneje riga.
Če se osel zariga, vsi drugi rigajo.
^ali se z osloin, pa te bo z reponi v
obraz.
Osla ne kupuj od oslarja in ženi se ne
pri hčeri krčinarja.
Kdor hoče osel postati, ga zamore
vsakdo sedlati.
Osel spozna sporalad, ko je že zdav-
»aj zad.
Osla spoznaš po ušcsih. zamorea po
obrazu, norca po izrazu.

███.1.

Osele komu moleti.
Na osla posaditi.
S konja na osla pasti.
Pričkati se za oslovsko senco.
Oslu osel reči.

Drobiž.

Prvi pletilm stroj.

Nihče mu ne ve iinena. Bil je kovač
v neki vasi v Norvnanthii, pravijo.
n l i . i . i

Kekel je neki član zupanu:

»Naredil sem stroj, ki splete noga-
v i c o *a čas, ko pomete tvoja rnatii en-
krat izbo.«

Čarovnija — kaj drugega? Kje more
Pošten kristjan iz svoje moči izvršiti
^a i takega?

Bilo je koncem sedemnajstega sto-
letja. Mnogo žensk v inestih in na kme-
^ih. si je služilo dober kruh s pletenjem
rokavic, nogavic, majic, kap in drugih
predmetov. Ta uuietnost pa ni bila
splošno znana; kdor je znal plesti, je
hranil to skrivnost zase. Le po dobrih
pnjateljih v mestu se je seznanila tudi
županova mati s plotenjem, a živi duši
ni hotela razodeti svoje umetnosti, pač
P^a je obetala, da jo zapusti svoji hčeri
Marijani kot doto.

Seveda ni bilo županu prav, da bi
z n a ^ ^ak stroj hitreje plesti kakor uje-
S o v a mati. Poklical je mater in ogle-
<4^a sta si čudovišče, ki je delalo kar
samo. Kaj more biti to drugega ko sa-
m a čarovnijai' In nogavica na stroj je
h^a Ia tanjša, lepša od one, ki jo splete
i»ati županja. Oj, ta stvar ni čista!

Županova mati je povedala sosedi
s v o J^e mneuje o kovačevem stroju.
Kmalu se je ogibalo kovača vse. Župan
bi mu bil rad naprtil tožbo zaradi ča-
rovnije, toda kovač ni premogel toli-
ko, da bi bilo za pravdine stroške. Ko-
T a č se je moral tako umakniti iz vasi,
k e r ni dobil več ne dela ne jela. Moral
je poprodati vse in celo lesene in že-
le 2^e je dde novega stroja.

Šel je v Pariz. Ker je pa veljala nje-
gova pravica do kovaške obrti samo za
domačo deželo, je postal na starost va-
jenec. Živel je ob samem kruhliu in vodi
in pristradal si je toliko, da je nakupil
potrebno orodje, pa je naredil nov. še
boljši straj za pletenje. V Parizu ga
niso dolžili čarovništva. Toda, če je
liotel dobiiti pravico, da izroči stroj

javnosti in ga uveljavi v obrti. je moral dobiti dovoljenje ministra Colberta. Iz podstrčja do ministrovih sob je pa daleč...

Ko je stikal ubogi iznajditelj že par let po priinernem človeku, ki bi mu bil posredovalec, se mu je posrečilo, da je naletel na moža, ki je bil znan s sobarjem ministrovega tajnika. Ta je pridobil sobarja in sobar svojega gospodarja tajnika, da je položil neko jutro par lepih svilenih nogavic pred ministra. Pokleknil je in prosil ministra za dovoljenje, da bi smel izumitelj tega stroja izvrševati svojo obrt. Tajnik pa je pri tem — slučajno seveda — pozabil na ime izumitelja in je prosil, da naj napiše minister na dovoljenje kar njegovo ime.

Colbert jebillepihnogaviczelo vesel. Vse boljše pleteno blago so namreč dobi ali tedaj še iz Italije. Dosti denarja je šlo tako iz dežele. Minister je npal, da bo novi izum lep vir dohodkov za domačo državo. Ko se je tisti član pripeljal k seji na dvor, je pokazal kralju nove nogavice in poudaril, kakega pomena bo za Francosko ta izuajdba. Kralj Ludovik je bil očaran od mehkih, svctlih nogavic in je obljubil, da jih bo obul na binkoštni dau. Tcdaj — na poti k maši — uaj mu predstavi Colbert srečnega izumitelja tega stroja. Toda nřegovo ime ni bilo znano ne

... r • -i
mmistru ne tajmku.

Dočim sta se raudila minister in njegov tajnik v Versaju, si je stavil kovač zlate gradove: Malo hišico bo irael in vrt, kovačijo, vsak dau pošteno kosilo. Jlačunal in štel je, koliko bo smel zahtevati za svojo iznajdbo. Ko se je vrnil tajnik, je hitel kovač k njemu in bil presrečen, ker je zvedel, da bo predstavljen sameni ministru. V kočiji se je potem peljal proprosti kovač — v kočiji s samim mmistrom! — in v sain kraljevi grad! Ves zmeden je bil od sreče, saj mu je obljubil minister osemsto liver letne penzije, odkup stroja in procentc od prodaje drugih strojev.

Ko sta izstopila minister in kovač, je izročil minister kovača slugi in naro-

čil, naj ga postavi pred kapelo, iako da ga bo kralj opazil.

Minister Colbert je hitel skozi kraljeve sobe in zapazil, da so vsi dvorjari zelo pobiti. Poln hudih slutenj pride do kralja. Ta mu takoj zabrusi v obraz: »Sto so vase nove iznajdbe, Colbert. Te bodo rešile našo državo in nas obogatue!«

Pokazal mu je pri tem na luknjo okolenu — na luknjo v lepi novi svileni nogavici...

Zaman je čakal ubogi iznajditelj na kraljev pogled m poziv. "Ves dvor je šel mimo njega" nedabi Sakdo pogledal.

Izpraševal je in zvedel o luknji v nogavici, njegovega pojasuila pa ni hotel »ihče poslušati. Svetovali so mu, naj zgine zlepa, sicer bi se mu lahko pripečilo kaj lmjšega.

Podkupil P«dseidiik pletilniskc zadruge, ki se f bal z a s v o J zasjuzek, kraljevega. so- sm r J a, z a Je prestngel v. nogajid ne- ^ z a n k - Ubogi izumitelj je potem po- be S n i l l a A o ? l e s k o f. * u m r l t a m r e " v e n ^ l f ^ p j i s c e n . N e k i s t a r v i v p a p n - P o e d u j e , d a j e p r o d a l k o y a c s v o j i z u m A n g l e z e m t o d a A n g l e z i n p i s u j e j o i z u m P l e t i l n i c a s t r o j a V i l j e m u L e e .

Lea Fatuiv

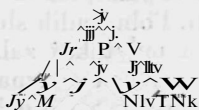
Življenjska sila živali.

Zaba ostane v pokvarjeiim zraku ali pa v brezzracnem prostoru se se- c i e m ^ o o s e m u r p r i ž i v l j e n j u . K m a l u p a p o g i n e , a k o j o d a m o v o l j e a l i > p r e k u h a i i o v o d o . Ž e l v e v z d r ž e š e d a l j v b r e z r a c n e m p r o s t o r u , d o č i m v o l j u z e v 2 4 d o 3 6 u r a h p o g i n e j o . Z e l o n e - v e r j e t n o p a s e n a m b o z d e l o d e j s t v o . c i a m o r e ž e l v a ž i v e t i š e š e s t m e s e c e v p o t e m , k o s m o j i v z e l i i z g l a v e v s e m o ž g a u e . R o g a č p a m o r e c e l o b r e z g i a v e ž i v c t i . I l j g a s a . A k o p o l o ž i m o n j e g o v o o d r e z a n o g l a v o š e l e č e z 4 8 u r u a s o l n e c , s p e t t o l i k o o ž i v i , d a n a s ^ ^ g e s k l e š č a m i v š č i p n e . R a v n o t a k o ž i v i i ^ s e n a d a l j e b r e z g l a v e m a j n i š k i h r o š č , m e t u l j i p a m o r e j o c e l o l c t a t i b r e z g l a v e . S l i č n e p o j a v e o p a - ž a m o t u d i . k a d a r k o l j e j o p e r u t n i n o .

Uganke, skrialice in drugo.

3. Vprašanje.

1. Pomlad.



Zakaj začne deblo gniti v sredi?

Rešili in imena rešilcev — ki se sprejemajo le tekocu 10 dni po izidu iista in se objavljajo le imena onih rešilcev, ki bodo rešili vse zagonetke — v prihodnji številki. — Kdor je izžreban, naj javi na upravništvo Vrta (v Ljubljani, Sv. Petra c. 80) — ne na uredništvo — kaj želi za naerado.

Rešitve v 6. številki:

1. Vprašanje.

Muzes obile b«ginje umetnosti. Bilo

jih je devet: Klio (zgodovine), Evterpe (glasbe), Melpomene (žaloi gre), Taliia (veseloi gre), Terpsihora (ples), Erato (li-rike), Kaliopa (epike), Poliliimnija (go-vornodstva), Urauija (zvezdoslovja).

2. T. OČH.

veliki črki v polkrogu vzemi prve tri male črke v ravni vrsti. k drugi

veliki črki vzemi oni zlog, ki se naliaja navpično nad njo in dobiš:

Slabe govoncē bijejō · linjšē · koī 'tōča.



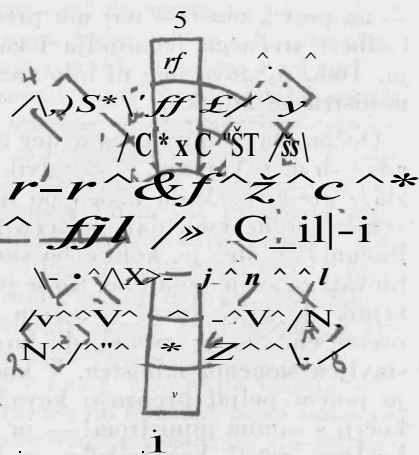
Pricni pri crki V III poisci napreji

2. Črkovnica.
(Vera, Gameljne.)

a : a i a j a j a	svetnik
a I a ; a a I a	grški bog
a ; d : d e ; e	uslužbeuec
e j e i e j g \ h.	naliv
h i i j i ; k j k	ptica
TTiTi l l i i i sad	
1 ! 1 j m j i i m	denar
minin ni D	obrtnik
ni O ; O I O ! O	zmrzla rosa
O i O O ! O ; O	gora v Karpatih
P ; p i r j r j r	svetnik
r i r : r ! r I s	vladar sveta
S \ S : T t i t	pijača
..... v	
t U v V z	zelenjava

Po sredi od zgoraj navzdol se bere imp in priimek znanega slovenskega sklada-telja.

Avezda.



Besede: 1. Soča, 2. Olga, 3. Kuna, 4.

žaga > 5 Noga > 6 Ig a > 7 Rep & j 8 Raca

Y ^TM® / v smeri _ kamorkaže Puščica, se bere P re go v r:

Obljuba dolg dela.