

# KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠТИTU

KLASA 80 (4)



INDUSTRISKE SVOJINE

IZDAN 1 SEPTEMBRA 1940

## PATENTNI SPIS BR. 15964

Bode Hans, Mörs, Nemačka.

Postupak za izradu pomoću mistrije i prskanja, na vremenu, na svetlosti, na mrazu i prema lužinama postojane zidne oblage, koja se može i prati i koja ima izgled sličan školjkovitom krečnjaku ili travertinu.

Prijava od 28 septembra 1937.

Važi od 1 septembra 1939.

Naznačeno pravo prvenstva od 7 juna 1937 (Francuska).

Poznate su razne vrste oblepljivanja, koje se sastoje iz kakve mešavine cementa, peska i raznih vrsti kamenog praha u boji i koje se upotrebljuju za oblaganje zidova unutra i spolja. Ovi malteri međutim nisu u stanju da izbegnu obrazovanja naprslina i ne mogu se glaćati niti gladiti i stoga postaju veoma brzo prljavi i neugledni. Poznatim vrstama maltera se ne mogu dodavati materijali za otvrđnjavanje, kao fluati i materije sa osobinama otpornosti prema atmosferskom uticaju, kao azbest, staklena vuna ili tome slično, pošto dodavanje materijala za otvrđnjavanje znatno otežava obradu maltera pomoću sečivastog oruda ili pomoću testerastih listova, ako je čak i ne onemogućuje, a kod dodavanja vlaknastih materija, ove se pri obradi oslobadaju i daju ružan izgled malterisanoj površini. Puno draži delovanje boja i šatiranje malterisanih površina se po poznatom načinu rada ne daje postići kod dodavanja materijala za otvrđnjavanje i vlaknastih materijala. Takođe se pokušalo, da se postigne obrazovanje površine u vidu mermera time, što su gipsane mase utrljavane jedna u drugu raznobojno obojene i dobiveni se oblik po stvrdnjavanju na poznat način glaćao i gladio. Ali takva površinska obloga ipak nije postojana prema vremenu i vodi i stoga se može primeniti samo za unutrašnje površine, koje ne dolaze u dodir sa vodom. Takođe nije više novo, da se mermeru slični premazi izvode na bazi ulja i laka. Ali ovo oblaganje za-

hteva ipak više puta nanošenje različitih niansa boje, zahteva mnogo vremena i poskupljuje nanošenje, koje je uz to samo pod izvesnim uslovima postojano prema vremenu.

Sve se ove nezgode otklanjaju po prinalasku pomoću novog postupka za izradu pomoću mistrije i prskanja, na vremenu, na svetlosti, na mrazu i prema lužinama postojanih zidnih obloga koje se mogu i prati i koje imaju izgled školjkovitog krečnjaka ili travertina, time, što se fina mešavina iz cementa, sitnog peska, fluata, azbesta, staklene vune ili vune iz zgure, iz boja od metalnih ruda (oksiда), izvesnih ulja i vode obrazuje u oblik kaše, a zatim se ova mešavina nanosi na kakvu čvrstu podlogu nejednakog debelo i u još meku masu se ubacuju ili utiskuju oksidni komadići druge boje ili mineralije različitog zrna, komadići krečnjaka ili i sama osnovna masa u drugoj boji prema izvesnoj određenoj šari ili prema izvesnom određenom nacrtu. Dodavanjem vlaknastih materija se sprečava obrazovanje naprslina. Ako se zatim želi da dobije izgled sličan školjkovitom krečnjaku ili travertinu, to se obloga po stvrdnjavanju na po sebi poznat način glaća (bruši) i gladi (polira) i zatim se snabdeva bezbojnim prevlakama iz fluata ili veštačke smole.

Novi postupak pruža gradevinskom učiteljniku mogućnost, da svoje gredevine u odnosu na davanje boje, oživljavanje i postojanost prema vremenu izvodi prema

kulturnom gledištu. U odnosu prema poznatim postupcima za izradu površinskih oblika sličnih mermeru, koji naročito usled više puta ponavljane obrade površina zahtevaju veoma mnogo vremena, pruža novi postupak već po jednom radnom toku gore pomenute koristi. Pri svima ovim korištima je obloga jeftinija u izradi i trajnija u odnosu na trajanstvo. Dalje može obloga po novom postupku biti prevlačena smolnim rastvorima ili fluatom, da bi se dobar izgled još povećao, što kod poznatih vrsta maltera usled velike poroznosti nije moguće, jer bi ovi tada izgubili karakter kamena i delovali bi kao premaz.

## **Patentni zahtev:**

Postupak za izradu, pomoću mistrije i prskanja, na vremenu, na svetlosti, na mra-

zu i prema lužinama postojane zidne obloge, koja se može i prati, i koja ima izgled sličan školjkovitom krečnjaku ili travertinu, naznačen time, što se obrazuje fina mešavina iz cementa, sitnog peska, fluata, azbesta, staklene vune ili vune iz zguree, iz boja iz metalnih ruda (oksida), izvesnih ulja i vode, i ova se mešavina nanosi nejednako debelo na kakvu čvrstu podlogu i u još meku masu se ubacuju ili utiskuju okidni komadići u drugoj boji ili mineralije različite veličine zrna, komadići krečnjaka ili i sama osnovna masa u drugoj boji prema izvesnoj određenoj šari ili određenom nacrtu, koji se nanos po stvrdnjavanju, da bi se dobio izgled sličan školjkovitom krečnjaku ili travertinu, na po sebi poznat način glaća i gladi ili glaća a zatim se snabdeva bezbojnim prevlakama iz fluata ili veštačkih smola.