

RADIO

POŠTNA BLA-
KOVNA VZROTOVNI

16. VIII

22. VIII

1931

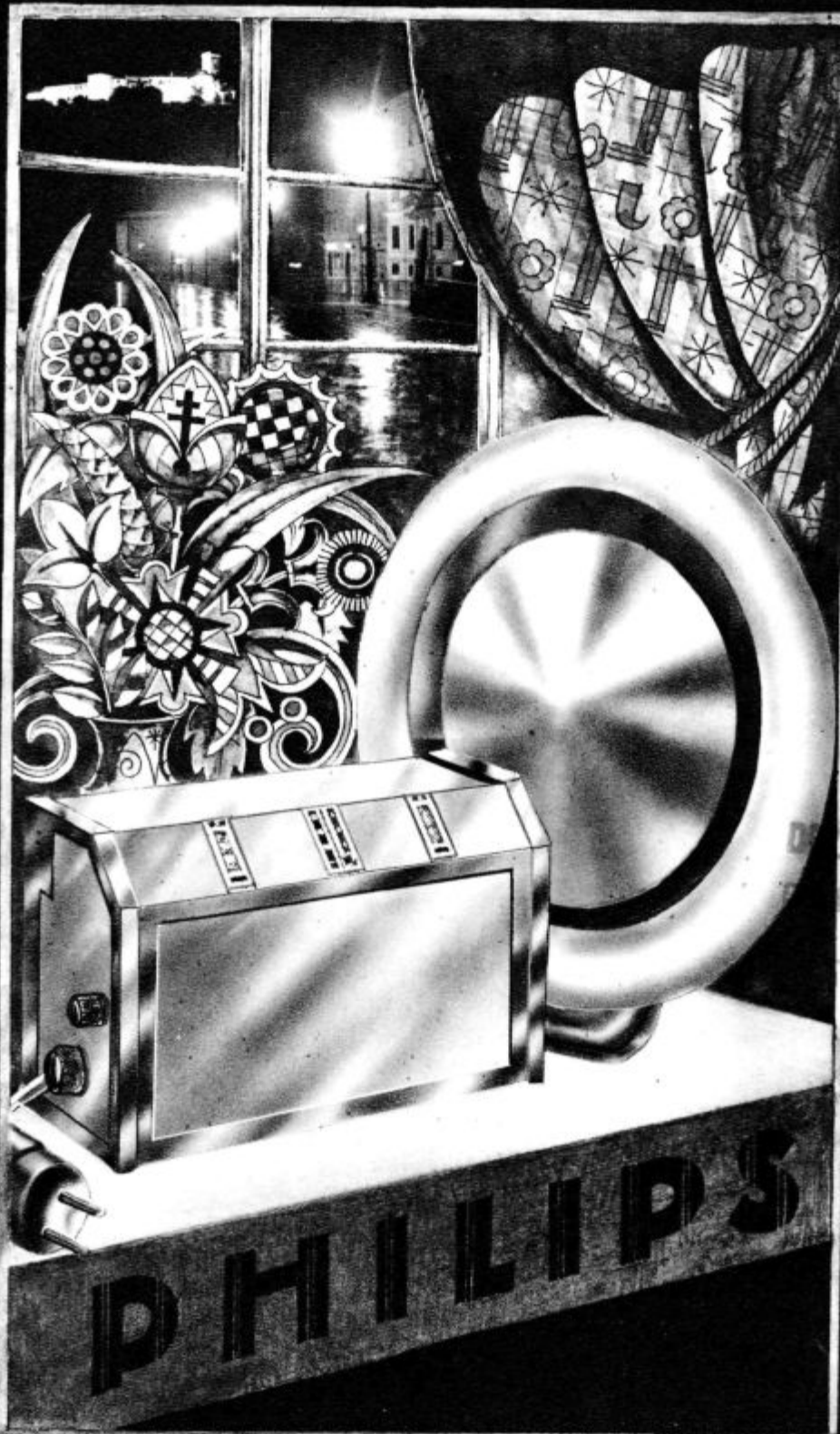
L. III

33

13. VII. 1931

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



PHILIPS
RADIO

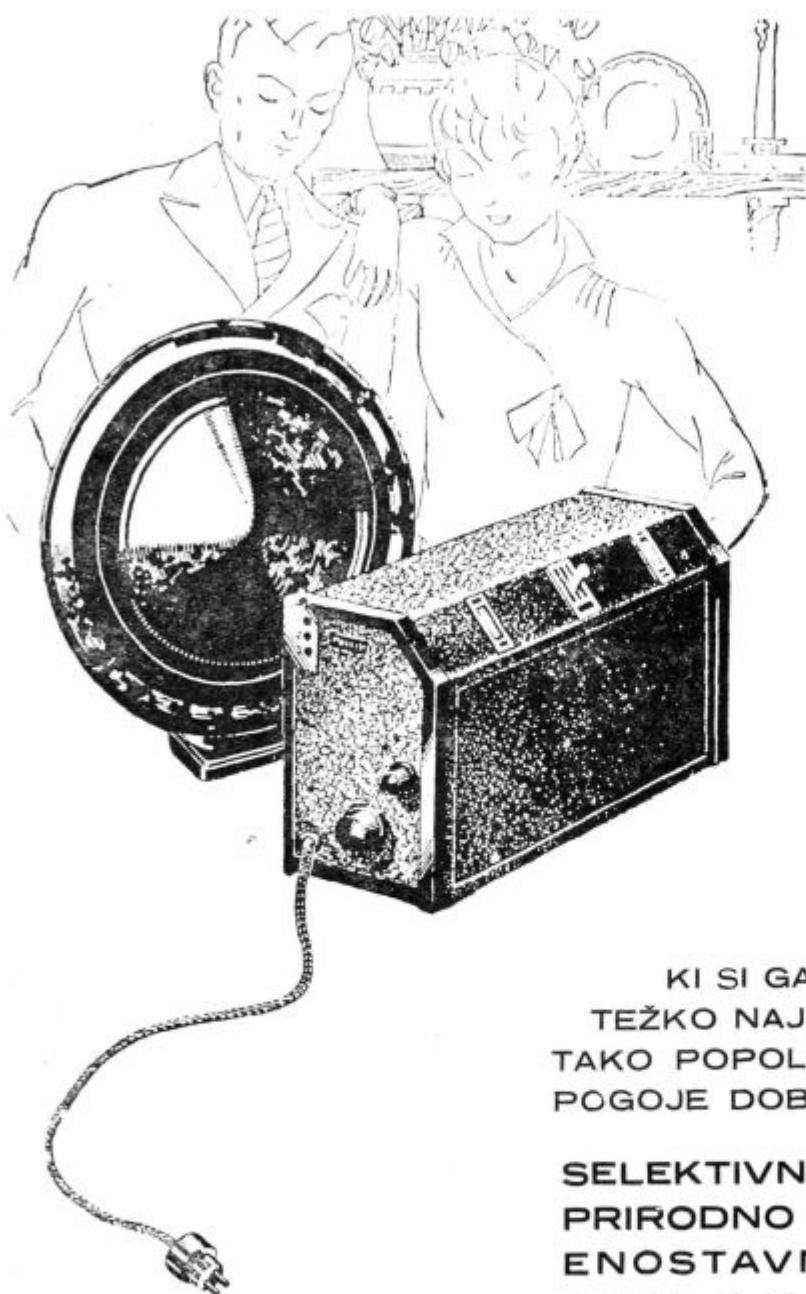
PHILIPS
RADIO

PHILIPS
RADIO

inc. arch. pengov

LJUBLJANA

Najboljši troelektronski PREJEMNIK



KI SI GA MORETE MISLITI.
TEŽKO NAJDETE DRUGEGA, KI BI
TAKO POPOLNO VSEBOVAL GLAVNE
POGOJE DOBREGA RADIO APARATA:

SELEKTIVNOST,
PRIRODNO REPRODUKCIJO,
ENOSTAVNO RAVNANJE,
JAK ZVOK.

PHILIPS 2514

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN



33

16. AVG.
22. AVG.

KAJ JE RADIO?

(Misli za uvod brošure o šolskem radiu.)

Ena največjih iznajdb sodobne tehnike, iznajdba, ki more prinesiti največ blagoslova, je brez dvoma radio.

Radio vsebuje celo vrsto bistvenih zakonitosti, ki napravljajo iz njega kulturni faktor prvega reda in ki mu obetajo epohalnost v tem smislu, da bo docela spremenil način dojemanja vrednot in obliko njegovega podajanja, s tem pa seveda odločujoče vplival na obraz ne le sodobnosti, ampak mnogo bolj še bodočnosti.

Bistvo radia je, da posreduje hipno dogajanje istočasno neomejeno mnogim poslušalcem in to avditivnim putem. Iz tega njegovega bistva izhajajo vse njegove zakonitosti, ki napravljajo iz njega docela svojevrstnega posredovalca vrednot.

Katere pa so te zakonitosti?

Radio je a k t u a l e n, in to v tem smislu, da se toplo življenje trenutka ž njim razlije v svetovje in najde odmeva v živih človeških srcih prav isti hip in niti za hip kasneje.

Število oseb, do katerih se radio obrača, je teoretično lahko neomejeno. Ko se oglasi, zadrhti med vsemi morda neslutena vez občestva v istem doživetju. Radio je torej u n i v e r z a l e n.

Radio se ne zmeni za meje, ki jih je zarisala zgodovina ali človeška samovolja. V istem hipu preleti države in kontinente. Radio se pa tudi ne zmeni za prepade, ki so jih ljudje izkopali med sabo. Silno umetnino, ki so jo mogli poslušati samo izbranci v redkih kulturnih centrih, ponese v podstrešne izbe in v borne koče. Radio je torej d e m o k r a t i č e n.

V univerzalnosti radia je vključena tudi njegova č l e n o v i t o s t. To se pravi, radio more poiskati v vsem narodnem in, če hočete, človeškem občestvu tiste posameznike, ki tvorijo biološko ali sociološko enoto, more se obračati posebej do mladine, do žen, do gospodin, do delavcev, do obrtnikov, da, do vernikov te ali one veroizpovedi. Vse te možnosti

so dane in so nujne, zakaj vse te različne interesne sfere tvorijo vendar harmonijo naroda in predpogoj družbe.

Iz tega pa izvajam nadaljnjo zakonitost radia. Ker je v vsaki družbi toliko raznolikosti, ki so vse tako ali drugače upravičene, a se radio obrača do vseh, mora biti n e v t r a l e n. Nevtralnost ni isto, kar pasivnost. Nevtralnost mora biti v radiu taka: vsakemu naziranju, vsakemu prepričanju prosto pot. Saj je toliko sovražnosti v človeškem življenju le odtod, ker se premalo poznamo. A kdor v radiu govori, govori svojim somišljenikom, pa tudi ostalih ne more izključiti. Zato mora govoriti vedno le o svojem prepričanju, a naj tujega ne napada. To je nevtralnost radia. Čistega vina povsod, — to je začetek stvarnosti, ki si je v javnem življenju tako želimo.

Kakor je radio v svojem učinkovanju kolektivističen, tako je tudi i n t i m n o - i n d i v i d u a l i s t i č e n. Svoje vrednote nudi ne le množici, ampak še pogosteje tihemu poslušalcu, zamaknjeni družini v tišini domačega ognjišča.

V naravi radia kot takega je nadalje, da se pojavlja le a v d i t i v n i m p o t e m. Sodobni človek se je že preveč odmaknil kraljestvu vizuelne fantazije. Pot nazaj kaže radio, ki zahteva, da si znaš ustvariti predstavo v svoji notranjosti ob sami besedi in brez drugačne pomoči.

S tem v zvezi je v s t a j e n j e b e s e d e, ki je za današnjega človeka izgubila svoj zvok in svoj čar. V dobi telegrafa in lapidarnih časniških poročil je bila beseda blizu zatona. V radiu doživlja svoje čudovito vstajenje. Prisluškujemo ji in odkrivamo njene lepote in ves čudežni svet, ki ga vsaka predstavlja. Beseda nam ni več pust pojem, ki hiti bežno mimo nas. Ko se oglašča v pesmi in igri in je ne vidimo natisnjene in ji z očmi ne moremo do živega, vzbuja v nas doslej neznane zmožnosti. In Däubler pravi: »Das Wort erfüllt den Raum. Es wird der Geist sich wieder an das Wort gewöhnen.«

Poleg vseh teh silnih pozitivnih dejstev obstaja še eno n e g a t i v n o, ki lahko uniči vse druge: če radio pustimo, da se nam javlja brez prestanka, če se ne navadimo izbiranja in umerjenosti, če ga hočemo izrabljati, slišati vse vprek, se nam bo pristudil in vse njegove pozitivne vrednote se nam bodo zdele prazno slepilo.

Danes je radio s 1119 postajami na svetu (od teh 201 v Evropi) ne samo ogromen gospodarski, ampak še vse bolj duhoven faktor, ki živi in se udeležuje iz svojih zakonitosti in vrši svoje poslanstvo v času in družbi.

Niko Kuret.

POMEN LJUBLJANSKE RADIO POSTAJE ZA SLOVENSKO GLASBO

V programu sleherne postaje zavzema glasba glavni del. Pri malem narodu, kot je naš slovenski, je velikega kulturnega pomena, da se morejo operne moči, glasbeniki primerljivo zaposliti in udeleževati. Brez dvoma je Radio Ljubljana tudi tukaj pripomogla marsikateremu pevcu kakor tudi glasbeniku k udeleževanju v javnem življenju. V preteklem letu 1930. je priredila Radio Ljubljana 496 orkestralnih nastopov, kompletnih godb je nastopilo 18, komorna godba se je oddajala 57 krat, solistična instrumentalna glasba je prišla do svojega izraza 79 krat, priredili smo 62 zborovnih pevskih koncertov in 121 solističnih pevskih nastopov. Zasluga radio postaje je, da so se izvajala dela iz starejših zbirk, tako n. pr. Glasbene Zore, Novih akordov, Slovenske Griice, in mnogo iz starih rokopisov, ki so bili skoraj pozabljeni. Otmeli smo jih s tem pogubi. Zlasti so služili temu namenu večeri posameznih slovenskih skladateljev, ki jih je radio postaja priredila že prav lepo število. Radio postaja pa je pomagala tudi mladim domačim umetniškim močem, da so uveljavili svojo umetniško osebnost v studiu v naši postaji. Tako so nastopili pevci, instrumentalisti, manjši komorni ansambli in pevska udruženja večjega

in manjšega slovesa. Ker je Ljubljana, kar se tiče koncertnih razmer, še malomestna, zato se je edino le potom radija nudila možnost, da so mogli omenjeni nastopiti. Lahko rečemo, da Radio Ljubljana podžiga in navdušuje zlasti mlajše talente, ker se morejo edino le potom nje uveljaviti in so za svoj trud vsaj nekoliko, čeprav le skromno poplačani. V tem tiči ravno vzgojna vrednost radio oddajne postaje v našem glasbenem svetu. Potom našega radija je postala tujina pozorna na marsikaterega umetnika, ki je nastopil v našem studiu. Poklicali so n. pr. Slovenski vokalni kvintet na Dunaj, kjer je odpel celo vrsto skladb, in sicer slovenskih, za gramofonske plošče. Prav tako je bil poklican v Berlin potom postaje kvintet Lassbacher-Sekula, ki je tudi pel slovenske skladbe za gramofonske plošče. Pevec šlagerjev g. Premelč je bil povabljen v Berlin in na Dunaj, kakor tudi v Zagreb. Potom radio postaje je Dunaj spoznal Žagarja in Jelačina, kakor tudi našega prvovrstnega harmonikarja Gusti

Stanka. Beograjska postaja je povabila pevca Rusa in pevko Ljudmilo Vedralovo, ki ju je spoznala iz nastopa v naši postaji.

Radio uprava tudi veliko žrtvuje za nabavo glasbenega materiala. Naročili smo za svojo uporabo raznovrstne kompozicije in po pobudi vodstva je bilo sestavljenih za orkester več zbirk narodnih pesmi, kot n. pr. »Duhteči nagelj«, »Mlada pota« in najnovejša zbirka »Od zarje jutranje«. To so priznane najboljše zbirke slovenskih narodnih, katere je harmoniziral naš glasbeni referent dr. Dolinar. Veliko narodnih pesmic je prav za radio priredil g. Jože Pavčič.

Neprecenljivega pomena je tudi dejstvo, da radio Ljubljana posreduje večje glasbene prireditve v inozemstvu svojim abonentom. Tako smo prenašali koncerte iz opere iz Prage 28 krat, iz Budimpešte 3 krat, iz Berlina enkrat, z Dunaja 12 krat, iz Londona enkrat, ter ostalih inozemskih postaj 9 krat. Tako so se poslušalci seznanili s prvovrstnimi svetovnimi deli drugih narodov. Velike važnosti

za skupno jugoslovansko misel in državno vzgojo so prenosili iz Zagreba in Beograda in obratno iz Ljubljane v Zagreb in Beograd. Teh medsebojnih prenosov je bilo v l. 1930. 178. Zanimanje za našo opero in dramo očitno raste in napreduje. Iz našega opernega gledališča smo prenašali 13 oper, dramskih nastopov pa je bilo 38. Da glasbena izobrazba temu primerno tudi raste med preprostimi ljudstvom, je umljivo, saj smo prenašali iz Uniona 15 koncertov, cerkvenih, orgelskih pa 67, z dežele 21 in z Bleda 36. Lahko trdimo, da se po naši glasbeni kulturi, po naši pesmi širi smisel in zanimanje za našo Jugoslavijo, kar pričajo tudi dopisi, katere prejema iz inozemstva naša radio postaja. Kaj pa pomeni Radio Ljubljana za naš življenj v Korotanu, v Primorju, v emigraciji Francije, Holandije, Belgije in Nemčije, to pa najbolj občutijo vsi oni, katerim je Radio Ljubljana postala edina vez, ki jih veže z domovino.

OD 16. AVGUSTA

SPORED

DO 22. AVGUSTA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 kw

Nedelja, 16. avgusta

- 9.00 Ing. Jože Skubic: O sadjarstvu
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.30 Versko predavanje (Rerum novarum), p. dr. A. Tominec
- 11.00 **Operetna ura:** Sodelujejo gđc. Zupan in g. Burger s salonskim kvintetom: 1. Kalman: Cirkuska princesa. 2. Lehar: V deželi solnca. 3. Lehar: Carjevič
- 12.00 Čas, poročila
- 12.15 **Plošče** (lahka glasba): 1. Pelji se z menoj, fox-trot. Kadar zopet cvete španski bezeg, slowfox. 2. Ich glaub wir zwei Leben uns noch was zu sagen, tango. Zaspí moje malo solčno dete, tango. 3. Lehar: Dežela smehljaja, potpourri, I. II. 4. Najprvo praviš ja, potem praviš ne. Gospa ne smemo vprašati. 5. J. Strauss: Kraljevi valček. Petras: Mesečna noč na Alstru, valček. 6. Farawell: Odhod (Taubert). Fr. Pavlo Tosti: Hrepenenje (Taubert). 7. Vonj, ki spremija lepe goste, fox. Ailali — ailala, foxtrot
- 15.30 Harmonika solo, Fr. Magister
- 16.30 Zabavno čtivo

17.00 Salonski kvintet:

Fraire: Ay, ay, ay. Rosen: 5 Uhr Tee im Puppenhaus. Lincke: Golobček miru. Dostal: Tempo, tempo. Löwenthal: Opoj ljubavi. Armandola: V cirkusu

20.00 Prenos iz zdravilišča Radio-Therna v Laškem:

1. Uvodno predavanje: a) Zgodovina zdravilišča in opis zdraviliščnih naprav. b) Mesto Laško kot letovišče. 2. Koncert Slovenskega vokalnega kvinteta. 3. Plesna glasba zdraviliščne orkestra

23.00 Poročila in napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 17. avg.

12.15 Plošče (mešan program):

1. Dve koračnici. 2. Iz dunajskega gozda. Štajerski plesi. 3. Geiger: Lehariana, potpourri, I. II. 4. Dve bavarski narodni (Reinhardt Max). 5. Ukelele lulkaby. Suite all the while. 6. Mozart: Čarobna piščal, ouverture, I. II. 7. Rosy, cheeks. Ooll! ain tshe cute. 8. Negrita, tango s petjem. Mimosa, tango s petjem. 9. Moj čovek, foxtrot. Skandinavija, fox-trot

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

18.30 Salonski kvintet:

Lincke: Samska straža. Theimer: Zvonovi iz Vinete. Beethoven: Sonate Pathetique, op. 13. Halevy: Zidinja. Leopold: Vin-dobona

19.30 Prof. Tine Debeljak: Impresije iz Črne gore

20.00 Pevski koncert g. Štefanije Vukove. Pri klavirju Josip Grbec:

1. Oskar Dev: Pastirica. 2. Bleichmann: Usta moja molče (rusko). 3. Tadeusz Joteyko: Mow do mnie jescze (Poljsko). 4. Leoncavallo: Mattinata (slovensko). 5. Schubert: Gozdni car (rusko). 6. Grewe-Sobolevska: Muchy (poljsko). 7. Oskar Dev: Snegulčica. 8. J. A. Kapri: Izgnani (rusko).

Vmes klavir-solo, izvaja g. J. Grbec: 1. Tolchard Evans: Ples v dežju. 2. Uden Masman: Lazy Feet, slowfox. 3. Con Conrad: Breakaway, foxtrot. 4. Zer Confrey: Mačkica na klavirju

21.00 Salonski kvintet:

Aust: Polka. Spoliansky: Morfij. Mendelssohn: Andante con moto iz ital. simfonije. Dvorak: Sere-nada. Gounod: Faust

22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Torek, 18. avgusta

12.15 Plošče (klavir solo, ciganska glasba):

1. Strauss-Grünfeld: Faust, fantazija, I. II. 2. Strauss-Grünfeld: Valčkova parafraza iz »Pepelke«. Valček iz »Lahkoživca«. 3. A. Landov: A musical box. Poldini: Poupée valsante. 4. Schubert: Rosamunda, balet. Beethoven: Koračnica dervišev. 5. Clement: Ciganski motivi. Sarasate: Ciganski motivi. 6. Csardas 1803. Czerebogor. 7. Saschinka, potpourri, I. II. 8. Grossmann: Czardas

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

16.00 »Tristan und Isolde«, prenos iz Bayrutha

18.30 Salonski kvintet:

Geehl: Pet slik. Petras: Plesalci. Lincke: Berlinski zrak. Dr. Dolinar-Bernard: V jutranji zarji. Theimer: Mala Inge

19.30 V spomin na zadnje umeščenje kor. vojvode, II.

20.00 Pevski solistični koncert g. Staller-Stotterjeve — graške operne pevke:

1. Rossini: Romanca iz opere »Wilhelm Tell«. 2. Puccini: Arija Liu iz opere »Turandot«. 3. Thomas: Arija iz opere »Mignon«. 4. Verdi: »Othello«, scena Desdemone. 5. Bi-

zet: Recitativ in kavatina iz opere »Die Perlenfischer«

- 20.45 Prenos plesne glasbe
Erich-Herseejevega jazz orkestra iz Park hotela na Bledu
- 22.00 Čas, dnevne vesti
- 22.15 **Salonski kvintet:**
Novaček: Castaldo. Katscher: Podarim ti srce. Perci Elliott: Po solnčni Španiji. Schreiner: Iz Schumanovega albuma. Loeser: Fiametta. Kokkert: Ljubavno priznanje
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 19. avgusta

Opoldanski program odpade

- 18.30 **Salonski kvintet:**
Fučík: Otroci polka. Katscher: Butterfley mala gospa. Keler: Overture comique. Offenbach: Hoffmannove pripovedke. Morse: Pragodna idila. Godard: Berceuse Jocelyn
- 19.30 Literarna ura (g. Silvester Škerl)
- 20.00 **Koncert godbe na pihala »Zarje«:**
1. Herman: Prijatelji polka, koračnica. 2. Kalinov: Na čaj, valček. 3. Mascagni: Intermezzo iz opere Cavaleria Rusticana. 4. Fillipa: Iz moje domovine, ouvertura. 5. Abt: Lastovkam, pesem. 6. Dr. Dolinar-Bernard: V jutranji zarji. 7. Stolz: Hojari, fox. 8. Patzke: Luxembourg, koračnica
- 21.00 **Salonski kvintet:**
Schrammerl: Umetnost in narava. Günther: Berlinska popevka. Suppe: Lahka konjenica. Benatzky: Tango. Wagner: Lohengrin
- 22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 20. avgusta

- 12.15 **Plošče** (slovenske pesmi, plesna glasba):
1. Moj očka ima konjča dva (Jelačin, Žagar). Jest pa eno ljubco imam (Jelačin, Žagar). 2. Treba ni moje ptičice plavšati. Ko ptičica mala. 3. Dekle je na pragu stalo (kvintet). Po zimi pa rožice ne cveto (kvintet). 4. Po gorah je ivje. Gozdič je že zelen. 5. Ljubca moja, kod si hodila (Jelačin, Žagar). Slede pravkar došli najnovejši šlagerji)
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.30 **Salonski kvintet:**
Gastaldon: Musica proibita. Millöcker: Valček sanj. Lincke: Ouvertura k spe-

voigri »Modra slika«. Delibes: Coppelia. Muuss: Potpourri starih dunajskih. Rotter: Tango

- 19.30 Drago Ulaga: Gimnastične vaje
- 20.00 Dr. Lojze Čampa: Časnik in časnikarstvo
- 20.30 **Flavta solo s klavirjem** (Slavko Korošec & dr. Svara):
1. Beethoven: Romanca v f duru. 2. Schumann: Dve pesmi. 3. Briccialdi: »Lucrecija Borgia«, fantazija. 4. Blodek: Andante. 5. Verdi: »Traviata«, koncertni valček
- 21.15 **Pevski koncert Slovenskega vokalnega kvinteta:**
1. Levstik-Volarič: Zvečer. 2. Levstik-Volarič: Leži ravno polje. 3. Levstik-Volarič: Dve utvi, poje član kvinteta barit. Milan Jug. 4. Levstik-Nedved: Ljubici, barit. Milan Jug. 5. Levstik-Nedved: Cvetice, poje član kvinteta barit. Tone Petrovič. 6. Levstik-Volarič: Zlata doba, barit. Tone Petrovič. 7. Levstik-Pavčič: Deklica ti si jokala. 8. Levstik-Volarič: Razstanek
- 21.45 **Salonski kvintet**
- 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Petek, 21. avgusta

- 12.15 **Plošče** (Uverture, operni zbori):
1. Auber: Fra Diavolo, ouvertura, I. II. 2. Weber: Čarostrelec, ouvertura, I. II. 3. Smetana: Prodana nevesta, ouvertura, I. II. 4. Mozart: Così fan tutte, ouvertura, I. II. 5. Wagner: Tannhäuser, ouvertura, I. II. 6. Wagner: Lohengrin, I. II. 7. Verdi: Aida, I. II. 8. Puccini: Turandot, I. II.

- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.30 **Salonski kvintet:**
Dia Capua: O sole mio. Heinecke: Valse phantastique. Strauss: Noč v Benetkah. Grieg: Peer Gyntova suita I. Rubinstein: Izgubljeni raj. Neutwich: Pesmi pomladi
- 19.30 Gospodinska ura, gđe. Cilka Krekova
- 20.00 Plošče
- 20.30 Prenos iz Beograda
- 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 22. avgusta

- 12.15 **Plošče** (mešan program):
1. Naprej, koračnica. Jutranji zarji nasproti. 2. Benatzky: Za tebe, I. II., valček. 3. Rdeča roža. Palakikis blues. 4. Strauss:

Eccelerationen, valček. Zgodbe iz dunajskega gozda. 5. Stolz: Der Humpelmann, I. II. 6. Di Capua: O sole mio. Tosti: A Vucchella. 7. Havajski odmevi. Mesec v Alabani. 8. Newin: Narcissus. Moskovsky: Serenada. 9. Prihod tribunov, koračnica

- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče
- 18.30 **Salonski kvintet:**
Blankenburg: Čarovnik. Lincke: Cassanova valček. Boieldieu: La Dame blanche. Königsberger: Igračka Nj. Veličanstva
- 19.30 Šahovska ura
- 20.00 **Kompozicijski večer g. J. Breznika:**
1. Koncertna ouvertura A-mol: a) Allegro. b) Andantino. c) Allegretto.

2. Serenada. 3. Humoreska. 4. Večerno žuborenje Save z variacijami. 5. Capricce concertrudo

- 20.45 **Samospevi ge. Antonije Skvarča:**
1. Mirk: Kateri kerub. 2. Mirk: Matič poje. 3. Osterc: Ob jezeru. 4. Mussorgsky: Pred spanjem. 5. Sajovic: Bujni vetri v polju. 6. Brahms: Zaman pod oknom
- 21.15 **Harmonika solo, g. Stanko**
- 22.00 Čas, dnevne vesti
- 22.15 **Salonski kvintet:**
Lincke: Valček kadetov. D'Albert: Mrtve oči. Komzak: Dunaj v noči. Mihaly: Tango. Brahms: Ogrski ples
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 16. avgusta

698 kc	Beograd	2-5 kW	160 kc	Hilversum	6-5 kW
9.00	Prenos slavnostne seje iz mestne hiše — sledi prenos slovesne službe božje iz pravoslavne Saborne cerkve		11.41	Plošče	
13.30	Dnevne vesti		12.10	Koncert	
16.00	Ljudska zabava		14.10	Orkestralni koncert	
20.00	Koncert Radio orkestra		19.55	Radio orkester	
21.30	Dnevne in športne vesti		21.55	Lahka glasba	
21.50	Prenos iz Narodnega gledal.				
22.30	Plošče		212-5 kc	Varšava	12 kW
23.00	Sprehod po Beogradu		9.15	Maša	
	Navedeni program ni še definitivno določen — radi event. slavnostnih prireditev ob priliki 30 letnice vladanja Nj. Vel. kralja Aleksandra		11.00	Prenos z Dunaja	
977 kc	Zagreb	0-7 kW	12.10	Plošče	
9.00	Prenos pontifikalne maše iz zagrebske stolnice		14.00	Glasba	
11.00	Prenos slavnostne seje mestnega sveta		16.30	Prenos avtomobilske dirke iz Zakopanov	
17.00	Jugoslovanski koncert		17.40	Ljudski koncert	
20.30	Jugoslovanski večer		19.20	Plošče	
22.00	Novice in vremenska napoved		20.15	Poljudni koncert	
22.10	Jugoslovanski koncert Radio orkestra		22.30	Petje	
			23.00	Plesna glasba	
			545 kc	Budapest	20 kW
			10.00	Katoliška služba božja	
			11.00	Prenos z Dunaja	
			14.00	Koncert	
			15.00	Otroška ura	
			16.15	Orkestralni koncert	
			20.00	Koncert	

Velesejem za radio

ter priprave za šibki tok v okviru

Dunajskega jesenskega velesejma 1931

*

od 6. do 13. septembra
(ROTUNDA)

Znatna znižanja vozni cen na tu- in inozemskih železnicah, na Donavi, kot v zračnem prometu. Brez vizuma! Z velesejmsko izkaznico in potnim listom prost prestop meje v Avstrijo! — Vsakovrstna pojasnila in velesejmske izkaznice (à Din 50.—) se dobe pri

WIENER MESSE A. G. WIEN VII

ter pri vseh avstr. zastopstvih v inozemstvu in pri častnih zastopnikih Dunajskega Velesejma v vseh večjih krajih

563 kc München 4 kW

10.00 Katoliško bogoslužje
11.00 Dunaj
13.35 Koncert
15.15 Ženska ura
16.25 Zabavni koncert
18.00 Potopisno predavanje
18.25 Petje
20.00 Ljudske pesmi
22.30 Plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

10.30 Orgle
11.05 Orkestralni koncert
13.05 Plošče
15.20 Popoldanski koncert
19.30 Vokalni koncert
20.00 München
22.15 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

10.50 Religiozna glasba
12.30 Pestra glasba
16.00 Orkestralni koncert
19.50 Pestra glasba
19.45 Plošče
20.45 Opera "Traviata"

608 kc Oslo 60 kW

10.50 Nabožno čtivo
13.00 Orkester
20.00 Radio orkester
22.35 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

7.00 Radio orkester
8.30 Plošče
11.00 Dunaj
13.00 Plošče
16.30 Moravska Ostrava
19.00 Brno
20.00 Bratislava
22.00 Sportna poročila
22.30 Poljudna glasba

680 kc Rim 50 kW

10.15 Religiozna glasba
13.00 Radio kvintet
17.00 Vokalni in instrumentalni koncert
21.00 Simfonični koncert

694 kc Brno 2-5 kW

7.00 Praga
16.30 Moravska Ostrava
18.00 Kitarar
19.00 Instrumentalni koncert
20.00 Bratislava
22.00 Praga
22.30 Praga

716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert iz Hamburga
11.00 Dunaj
12.40 Koncert
14.30 Potopisno predavanje
15.30 Ura za starše

739 kc Bern 1-5 kW

11.15 Komorna glasba
12.00 Plošče
12.30 Radio orkester
19.00 Plošče
20.00 Pesmi ob spremljevanju Radio orkestra
21.00 Orkestralni in solistovski koncert

788 kc Toulouse 8 kW

12.30 Katoliško bogoslužje
17.00 Orkestralni koncert
17.45 Plesna glasba
18.00 Poljudna glasba
20.30 Simfonični koncert
21.00 Operetna glasba
21.45 Argentinski orkester
22.40 Poljudni koncert
23.30 Simfonični koncert

833 kc Stuttgart 75 kW

527 kc Freiburg 05 kW

7.00 Pristaniški koncert iz Hamburga

8.20 Jutranji koncert
10.15 Katoliško bogoslužje
11.00 Dunaj
12.30 Komorna glasba
16.00 Radio orkester
19.30 Radio orkester
20.30 Frankfurt
21.15 Koncert na pihala
22.55 Zabavna glasba

871 kc Bucarest 12 kW

11.15 Otroška ura
11.30 Nabožno čtivo
11.45 Nabožno petje
12.00 Radio orkester
13.00 Reproducirana glasba
18.00 Orkester; rumunska glasba
20.00 Radio univerza
20.30 Plošče
21.00 Prenos iz opere

923 kc Breslau 4 kW

7.00 Jutranji koncert
9.00 Popoldanski koncert
10.00 Katoliško bogoslužje
11.25 Dunaj
12.40 Simfonični orkester
14.50 Veseljske tekme
16.00 Zabavni koncert
18.50 Studentovske pesmi
20.00 »Apajune, der Wassermann«, opereta
22.35 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1-7 kW

6.30 Jutranji koncert
8.00 Katoliško bogoslužje
11.00 Dunaj
13.05 Zabavna glasba
14.00 Mladinska ura
15.35 Pesmi in balade
16.30 Koncert
20.00 Berlin
22.15 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

7.00 Praga
8.00 Prenos maše iz stolnice sv. Martina
11.00 Praga
16.30 Zdraviliški koncert
17.30 Moravska Ostrava
18.15 Komedija
19.00 Brno
20.00 Veseloigra
22.15 Oiganska godba

1127 kc Barcelona 10 kW

11.00 Prenos iz katedrale
13.00 Radio sekstet
14.15 Filmska glasba
17.35 Plošče
18.00 Radio orkester
19.10 Radio orkester
20.20 Radio orkester

1130 kc Košice 2-5 kW

7.00 Praga
9.00 Bratislava
16.30 Bratislava
18.00 Plošče
19.00 Instrumentalni koncert
20.00 Bratislava
22.00 Praga
22.15 Bratislava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

7.00 Praga
9.00 Bratislava
10.00 Praga
12.30 Bratislava
16.30 Radio orkester
19.00 Brno
20.00 Bratislava
22.15 Praga

Frankfurt a. M.

7.00 Pristaniški koncert iz Hamburga
11.00 Dunaj
13.00 Opoldanski koncert
16.00 Dirke
16.10 Koncert radio orkestra
20.30 Ludwig Thorma desetletnica
21.15 Vojaska godba
22.35 Zabavni koncert

Ponedeljek, 17. avgusta

498 kc Beograd 2-5 kW

11.35 Plošče
12.45 Opoldanski koncert Radio orkestra
13.30 Dnevne vesti
19.00 Harmonika
19.30 Vokalni koncert
20.00 Predavanje o Richardu Wagnerju
20.30 Narodne popevke
21.00 Komorna glasba
21.30 Komedija
22.00 Dnevne vesti
22.30 Radio orkester

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Komorni koncert akademskega kvarteta
20.30 Operetni večer Radio ork.
22.00 Novice in vremensko poročilo

160 kc Hilversum 6-5 kW

10.40 Koncert
14.40 Lahka glasba
16.40 Orkestralni koncert
21.00 Orkestralni koncert
22.05 Lahka glasba, nato plošče

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.00 Plošče
18.00 Orkester, lahka glasba
20.15 Razprava o radio tehniki
20.30 Poljudni koncert
22.30 Lahka glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Radio kvartet
17.30 Orkestralni koncert
20.00 Koncert vojaške godbe

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.30 Koncert
19.30 Radio orkester
21.00 Komorna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Plošče
15.50 Gospodinjina ura
16.00 Popoldanski koncert
17.45 Mladinska ura
20.00 Španija v glasbi
21.45 Poljudna glasba

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.14 Pestra glasba
17.00 Plošče
19.20 Pestra glasba
20.45 Veseloigra »L'ordinanza«

608 kc Oslo 60 kW

17.30 Salonska glasba
19.30 Recitacije
20.00 Češkoslovaške melodije
20.30 Plošče
22.05 Koncert

616 kc Praga 5 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
13.05 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
14.30 Bratislava
19.05 Rumunske pesmi
19.30 Brno
19.55 Komična scena
21.00 Radio orkester
22.15 Moravska Ostrava

680 kc Rim 50 kW

13.10 Koncert
17.00 Vokalni in instrumentalni koncert
21.00 Poljudna glasba

694 kc Brno 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
13.05 Moravska Ostrava
14.10 Plošče

14.30 Bratislava
19.05 Praga
19.55 Praga
22.15 Moravska Ostrava

716 kc Berlin 4 kW

12.30 Plošče
15.40 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
18.00 O skavtih
19.00 Angleščina

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Plošče
15.30 Radio orkester
17.00 Otroška ura
20.00 Klavirski koncert
21.40 Radio orkester

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Simfonični koncert
17.15 Orkester
17.45 Koncert vojaške godbe
20.00 »Madame Butterfly«, opera
20.45 Violinski koncert
21.00 Orkester
23.00 Poljudna glasba

833 kc Stuttgart 75 kW

527 kc Freiburg 05 kW

10.00 Plošče
12.35 Plošče
17.00 Frankfurt
19.45 Frankfurt
21.15 Frankfurt
22.00 Frankfurt
0.30 Nočni koncert Radio orkestra

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.30 Plošče
21.00 Predavanje
21.45 Jazz orkester
22.15 Komorna glasba (plošče)

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Plošče
11.35 Plošče
16.00 Beethovnovne pesmi
16.30 Zabavni koncert
17.25 Kulturna razmotrivanja
19.00 Zabavni koncert
20.30 »Človek in pokrajina« v pesmi in glasbi

1058 kc Königsberg 1-7 kW

11.40 Plošče
16.30 Kopališki koncert
19.20 Koncert
21.10 Večerna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
14.30 Radio orkester
17.00 Plošče
18.00 Koncert
19.45 Praga
19.55 Praga
22.15 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstet
17.30 Popoldanski koncert
18.05 Trio koncert
21.20 Radio orkester
22.05 Vokalna in instrum. glasba
23.15 Plošče

1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
15.30 Orkester
14.30 Radio orkester
17.00 Plošče
17.50 Poljudna glasba
19.05 Koncert
19.55 Praga
22.15 Moravska Ostrava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
18.05 Koncert

Nov napredek domače industrije

Ponovno smo izpopolnili naš obrat z modernimi napravami. Ker pa je naš princip, da naj služi modernizacija podjetja predvsem kupcu, smo od 1. avgusta 1931 dalje

znižali cene

naših priznано prvovrstnih anodnih baterij

Zahtevajte pri Vašem radiotrgovcu
edinole naše izborne baterije »ZMAJ«,
ki stanejo odslej:



60	voltna	anodna	baterija,	navadna	Din	85,-
90	"	"	"	"	"	115,-
90	"	"	"	dvojna	"	155,-
120	"	"	"	navadna	"	155,-
120	"	"	"	dvojna	"	205,-
150	"	"	"	navadna	"	195,-
150	"	"	"	dvojna	"	255,-
10	"	mrežična	baterija	.	"	15,-
15	"	"	"	.	"	25,-

»ZMAJ«

tovarna za galvanične elemente
in elektrotehniko v Ljubljani

14.00 Praga
14.30 Bratislava
17.00 Plošče
18.00 Narodne pesmi
19.00 Praga
19.55 Praga
22.15 Radio orkester

Frankfurt a. M.

7.00 Jutranji koncert
12.05 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Staronemške koračnice
21.15 Schubertov večer
22.00 Zabavni koncert

Sreda, 19. avgusta

Torek, 18. avgusta

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.35 Plošče
12.45 Opoldanski koncert Radio orkestra
13.30 Poročila
16.00 Prenos iz Bayrutha »Tristan in Isolda«
22.00 Dnevna in športna poročila

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
16.00 Prenos iz Bayrutha »Tristan in Isolda«
22.00 Novice, vremenska napoved

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

10.10 Koncert
11.41 Radio kvartet
15.40 Lahka glasba
16.40 Plošče
17.40 Radio orkester
19.55 Plošče
21.55 Lahka glasba

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
14.30 O aviatiki
16.00 »Tristan in Isolda« (Bayruth), med odmori plošče
22.30 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Orkestralni koncert
16.00 Prenos iz Bayrutha »Tristan in Isolda«
22.00 Ciganska glasba

563 kc **München** 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
14.45 Gospodinska ura
16.00 »Tristan in Isolda« (Bayruth)

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.15 Plošče
16.00 »Tristan in Isolda« (Bayruth)
22.15 Večerni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.50 Pestra glasba
13.14 Plošče
19.15 Lahka glasba
19.45 Koncert
21.00 Simfonični koncert
22.30 Plesna glasba

608 kc **Oslo** 60 kW

16.00 »Tristan in Isolda«, prenos iz Bayrutha
18.15 Plošče
18.30 »Tristan in Isolda«, nadaljevanje

616 kc **Praga** 5 kW

11.30 Plošče
12.30 Bratislava
13.05 Bratislava
15.40 Uvod in prenos drame »Tristan in Isolda« (Bayruth)
22.15 Plošče

680 kc **Rim** 50 kW

13.10 Plošče
17.00 Koncert
20.10 Plošče
21.00 Pestra glasba, komedija

694 kc **Brno** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Bratislava
13.05 Bratislava
14.15 Plošče
15.40 Praga

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
16.00 »Tristan in Isolda«, drama, (Bayruth)

739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Radio orkester
16.00 »Tristan in Isolda« (Bayruth)
22.00 Dnevne vesti, vremensko poročilo

788 kc **Toulouse** 8 kW

12.45 Koncert
13.15 Jazz
17.15 Plesna glasba
18.00 Simfonični koncert
18.45 Popevke
19.00 Orkester
19.45 Popevke
20.00 Operetna glasba
22.00 Jazz
23.00 Španske pesmi
23.30 Simfonični orkester

833 kc **Stuttgart** 75 kW

527 kc **Freiburg** 05 kW

10.00 Plošče
12.35 Plošče
16.00 »Tristan in Isolda«, drama (Bayruth)

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Popoldanski koncert
20.00 Radio univerza
20.30 Plošče
21.00 Radio orkester

923 kc **Breslau** 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče
12.10 Poljedelstvo
15.25 »Človek in pokrajina«, predavanje
16.00 »Tristan in Isolda« (Bayruth)
22.30 Zabavna glasba

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

11.35 Plošče
13.30 Zabavna glasba
16.00 »Tristan in Isolda« (Bayruth)

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
13.05 Koncert
15.40 Praga
22.20 Praga

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Filmska glasba
17.30 Popoldanski koncert
18.05 Koncert tria
21.05 Radio orkester
22.20 Pianinski koncert

1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
14.30 Jazz, moderna plesna glasba
15.40 Praga
22.15 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.30 Plošče
12.30 Bratislava
13.05 Bratislava
15.40 Praga
22.15 Praga

Frankfurt a. M.

7.00 Jutranji koncert
12.05 Plošče
15.30 Ženska ura
16.00 »Tristan in Isolda« (Bayruth)

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.35 Plošče
12.45 Koncert Radio orkestra
13.30 Poročila
19.00 Narodne melodije
20.00 Predavanje
20.30 Vijolijski koncert
21.30 Dnevna in športna poročila
21.50 Radio orkester
22.50 Ciganska godba iz hotela »Imperial«

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
20.15 Kulturne in organizacijske vesti
20.30 Koncert Gjukan Trbuhovića s sodelovanjem Radio orkestra
22.00 Novice in vremensko poročilo
22.10 Sprehod po Evropi

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
15.45 Skavtizm
16.30 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.20 Plošče
20.45 Literarni večer
21.00 Koncert
22.30 Lahka glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert vojaške godbe
12.05 Koncert
17.30 Orkestralni koncert
20.00 Orkestralni koncert
21.00 Pianinski koncert
23.10 Ciganska glasba

563 kc **München** 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
16.20 Otroška ura
17.20 Koncert
19.30 Radio orkester
22.00 Plesna glasba
0.30 Nočni koncert

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.30 Plošče
12.40 Opoldanski koncert
17.10 Petje
18.00 Poletna razstava
19.05 Radio kongres
19.45 Plošče
20.45 Arie in pesmi
21.45 Ciganska glasba

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.15 Plošče
12.14 Pestra glasba
17.00 Plošče
20.45 Opereta

608 kc **Oslo** 60 kW

20.00 Radio orkester
21.00 Recitacije
22.05 Plesna glasba
22.30 Kaharel

616 kc **Praga** 5 kW

11.30 Plošče
12.05 Bratislava
12.30 Moravska Ostrava
14.30 Bratislava
19.05 Brno
20.25 Narodne pesmi
21.00 Violinski koncert
21.30 Jugoslovenske pesmi
22.00 Poročila

680 kc **Rim** 50 kW

13.10 Koncert
17.30 Pestra glasba
19.50 Plošče
21.00 Komedija

694 kc **Brno** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava

14.15 Plošče
14.30 Bratislava
18.15 O skavtih
19.05 »Manevri«, ljudska igra
19.55 Radio orkester
20.25 Praga
21.30 Koncert kvarteta

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
16.00 Popoldanski koncert
20.00 Plesni večer
22.30 Zabavna glasba

739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Plošče
15.30 Radio orkester
17.00 Otroška ura
20.00 Narodna glasba
21.00 Radio orkester

788 kc **Toulouse** 8 kW

12.45 Simfonični orkester
13.00 Pesmi
17.15 Plesna glasba
18.00 Koncert orkestra
18.45 Plesna glasba
19.00 Plošče
20.00 »Carmen«, opera
22.15 Plesna glasba
23.00 Pester program

833 kc **Stuttgart** 75 kW

527 kc **Freiburg** 05 kW

10.00 Plošče
12.35 Lahka glasba
13.00 Plošče
15.30 Otroška ura
16.30 Popoldanski koncert
19.05 Esperanto
19.45 Zabavni koncert
21.15 Koncert godalnega kvarteta
22.00 Plesna glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Petje (solo)
21.00 Violina (solo)
22.15 Pianino (solo)

923 kc **Breslau** 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče
15.20 Ura za starše
16.25 Zabavna in plesna glasba
17.15 Citraski koncert
18.10 Zabavna in plesna glasba
19.15 Offenbachov večer (plošče)
20.00 Predavanje
20.30 Plesna glasba, Berlin
22.50 Plošče

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

11.40 Plošče
13.30 Zabavna glasba
16.00 Otroška ura
16.30 Zabavna glasba
17.30 Ura za starše
18.15 Koncert
20.00 Plesni večer
22.30 Plošče

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
14.30 Radio orkester
17.15 Plošče
19.05 Brno
20.25 Koncert
21.30 Češka glasba
22.00 Praga

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
17.30 Popoldanski koncert
18.00 Koncert tria
21.05 Koncert tria
22.20 Koncert vojaške godbe

1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Ciganska godba
14.30 Plošče
17.00 Radio orkester
18.30 Češka literatura
19.05 Brno
21.00 Radio orkester
22.00 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester

13.05 Koncert
14.30 Bratislava
17.00 Plošče
19.05 Brno
20.25 Praga

Frankfurt a. M.

7.00 Jutranji koncert
12.05 Plošče
15.15 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.45 Zabavna glasba
21.15 Koncert godalnega kvarteta
22.00 Plesna glasba

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Predavanje
20.00 Plesna glasba
21.00 Lahka glasba
22.30 Plesna glasba

739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
16.01 Plošče
17.00 Kufjezna ura
18.30 Plošče
19.30 Zdravstvo
20.00 Radio orkester
21.00 Schubertov večer

788 kc **Toulouse** 8 kW

12.45 Radio orkester
13.00 Popevke
13.15 Plesna glasba
17.15 Simfonični orkester
18.00 Orkestralni koncert
19.00 Simfonični orkester
20.15 Popevke
20.30 Orkester
21.15 Španske pesmi
21.50 Jazz
22.00 Plošče
22.45 Simfonični koncert
23.30 Plesna glasba

833 kc **Stuttgart** 75 kW

527 kc **Freiburg** 05 kW

10.00 Plošče
12.35 Baletna glasba, plošče
15.30 Frankfurt
17.00 Frankfurt
19.45 Radio orkester
21.45 Plesna glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.30 Plošče
21.00 »Carmen«, opera

923 kc **Breslau** 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče

15.30 Otroška ura
16.00 »Dunajski napevi«, plošče
17.45 Predavanje: »Nemški nase-
ljenci v Volhyniji«

19.00 Poljedelska ura
19.30 Večerni koncert
20.15 Pesmi in glasba
21.10 Orkestralni koncert
23.00 Radio orkester

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

11.30 Plošče
16.00 Zabavni koncert
17.30 Kufjezna ura
18.15 Mladinska ura
19.35 Koncert opernega orkestra
20.30 Novele
21.10 Stara glasba

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Orkestralni koncert
13.05 Koncert
14.25 Praga
17.20 Plošče
19.00 Praga
22.15 Praga

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
17.30 Popoldanski koncert
18.30 Trio
21.05 Radio orkester

1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
14.30 Orkester
17.00 Koncert
18.00 Iz medicine
19.00 Praga
22.15 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.30 Plošče
12.30 Bratislava
13.05 Bratislava
17.00 Kabaret-pesmi
18.25 Literarna ura
22.15 Praga

Frankfurt a. M.

7.00 Jutranji koncert
13.05 Plošče
15.30 Mladinska ura
17.00 Koncert radio orkestra
18.40 Kufjezna ura
19.45 Zabavni koncert
21.15 Pester program
21.45 Plesna glasba

Petek, 21. avgusta

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.35 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Dnevne vesti
19.00 Koncert radio orkestra
20.00 Predavanje
20.00 »Mesečna noč v Dalmaciji« —
opereta, gostuje dunajski ope-
retni ansambl

22.30 Dnevna in športna poročila;
sledi reproducirana glasba

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
20.30 Koncertni večer (iz Beograda)
22.30 Novice

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

11.41 Radio orkester
14.10 Radio kvartet

Štirielektronski Eumig

za izmenični tok



**Najmočnejši!
Najselektivnejši!
Najcenejši!**

**Izboren ojačevalec za
gramofonsko glasbo!**

Zahtevajte ta aparat v vsaki radio-
trgovini! - Stalno jih ima v zalogi

Radio Ljubljana

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
15.10 Plošče
16.50 Literarna ura, francoščina
18.00 Lahka glasba
20.15 Simfonični koncert
22.30 Plesna godba

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert
17.00 Recitacije
18.15 Orkestralni koncert
20.00 Glasbeni večer
22.00 Ciganska glasba

563 kc **München** 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Popoldanski koncert
15.05 Ženska ura
16.50 Trgovina in gospodarstvo
17.30 Zabavni koncert
19.30 Koncert vojaške godbe
21.15 Simfonični koncert

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.30 Plošče
16.00 Popoldanski koncert
17.30 Ženska ura
20.00 Orkestralni koncert
22.05 Večerni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.18 Plošče
12.14 Pesta glasba
17.00 Plošče
19.30 Pesta glasba
21.00 Kabaretna glasba

608 kc **Oslo** 60 kW

18.30 Vokalna glasba
20.00 Radio orkester
22.05 Narodna glasba

616 kc **Praga** 5 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
14.30 Radio orkester
19.05 Turizem
19.30 Bratislava
20.00 Dunaj
22.15 Bratislava

680 kc **Rim** 50 kW

13.10 Koncert
17.30 Koncert orkestra
20.10 Plošče
21.00 Opereta

694 kc **Brno** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.05 Socialno zavarovanje
12.30 Moravska Ostrava
14.35 Praga
17.00 Plošče
19.30 Bratislava
20.00 Praga
22.15 Bratislava

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
16.00 Popoldanski koncert
19.00 Zdravstvo
20.00 Dunaj
21.00 Komedija: »Klavir«

739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Radio orkester
16.01 Plošče
17.00 Ženska ura
18.30 Plošče
19.30 Predavanje
20.00 Radio orkester

788 kc **Toulouse** 8 kW

12.45 Simfonični orkester
13.00 Operetne arije
13.15 Vojaske koncert
17.15 Simfonični orkester
17.45 Pesmi
18.00 Plesna glasba
18.45 »Les Pêcheurs de Perles«, komična opera
20.15 Solistovski večer
20.45 Humoriistična ura
21.00 Orkester
22.30 Operetna glasba

833 kc **Stuttgart** 75 kW

527 kc **Freiburg** 05 kW

10.00 Plošče
12.35 Opoldanski koncert
17.00 Frankfurt
18.35 Živali napovedovalci vremena; predavanje
19.30 Svabsko pesništvo
20.00 Dunaj
21.30 Japonske pesmi
22.30 Plesna glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Koncert
20.00 Radio univerza
21.30 Radio orkester

923 kc **Breslau** 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče
15.30 Ura za žene
16.00 Zabavni koncert radio orkestra
18.15 Predavanje: »O Prusiji«
19.10 Večerni koncert
20.30 Pesta glasba
22.00 Prenos iz gledališča

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

11.25 Plošče
13.30 Zabavna glasba
16.00 Otroška ura
17.30 Ura za žene
19.05 Koncert opernega orkestra
20.30 Vokalni koncert
21.00 Iz gledališča: »Die Furt«
21.30 Beethovnova 7. simfonija
22.30 Zabavna glasba, plošče

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
13.05 Moravska Ostrava
14.35 Praga
17.00 Plošče
18.00 Koncert
19.30 Instrumentalni koncert
20.00 Praga
22.15 Poljudna glasba

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
17.30 Popoldanski koncert
18.00 Ženska ura
18.30 Trio
21.05 Radio orkester
22.30 Prenos glasbe iz kavarne

1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Jazz-kvintet
14.30 Orkester
17.00 Poljudna glasba
18.30 Sport in turizem
19.05 Koncert
19.30 Bratislava
20.00 Praga
22.15 Bratislava

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
13.05 Koncert
17.00 Plošče
18.00 Predavanje o vojaštvu
19.30 Bratislava
20.00 Praga
22.15 Bratislava

Frankfurt a. M.

7.00 Jutranji koncert
12.05 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
18.40 Boda otrok v Rusiji, predav.
19.45 Plošče
20.00 Dunaj
21.30 Japonske pesmi
22.30 Plesna glasba, plošče

Sobota, 22. avgusta

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.35 Plošče
12.35 Narodne melodije
13.30 Dnevne novice
19.00 Plošče
19.50 Vijolinski koncert
21.00 Vokalni koncert
21.30 Dnevne vesti
21.50 Večerni koncert Radio ork.
22.40 Ciganska godba

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Kuhinja
13.30 Plošče
13.30 Novice
20.30 Kabaretni večer
22.10 Plesna glasba Radio orkestra

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
16.00 Mladinska prireditelj
17.10 Plošče
18.00 Ura muzikalne mladeži
20.15 Ljudski koncert
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert Radio kvarteta
12.05 Koncert ruskih baladajk
17.30 Orkestralni koncert
19.00 Humoriistična glasba
20.00 Prenos iz studija, nadalje ciganska godba

563 kc **München** 4 kW

16.40 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra
18.00 Mladinska ura
18.30 Komorna glasba
19.30 Razstava moderne katoliške umetnosti v Nürnbergu, predavanje
19.45 »Edmund Gyslerjev večer«
21.15 Igrokaz
22.00 Koncert in plesna glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.15 Plošče
16.30 Poljudna glasba
20.00 Prenos iz Berlina, kabaret
22.15 Večerni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.15 Pesta glasba
16.50 Gospod. ura, nato plošče
19.15 Lahka glasba
20.45 Komedija »Il successo«

608 kc **Oslo** 60 kW

17.00 Orkestralni koncert
20.00 Radio orkester
22.25 Recitacije
22.45 Plošče

616 kc **Praga** 5 kW

11.30 Plošče
12.30 Bratislava
14.00 Plošče
14.30 Moravska Ostrava
17.00 Plošče
19.05 Poljudni koncert
21.00 Koncert vojaške godbe
22.30 Moravska Ostrava

680 kc **Rim** 50 kW

13.10 Plošče
13.32 Radio kvintet
17.30 Koncert orkestra
21.00 Italijanska glasba

694 kc **Brno** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Bratislava
14.00 Plošče
14.30 Moravska Ostrava
18.00 Radio drobiž
19.00 Praga
22.30 Moravska Ostrava

716 kc **Berlin** 4 kW

15.45 Ženska ura
16.00 Popoldanski koncert
20.00 Zabavni večer
22.00 Plesna glasba

739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Plošče
15.30 Harmonika
16.01 Plošče
17.00 Mladinska ura
18.30 Plošče

19.30 Kulturno predavanje

20.00 Humoriistična ura

21.30 Zabavni koncert

22.15 Plošče; plesna glasba

788 kc **Toulouse** 8 kW

12.45 Simfonični orkester
13.15 Koncert vojaške godbe
17.15 Simfonični orkester
17.45 Popevke
18.00 »Madame de Pompadour, prenos iz Rima«
19.45 Petje
20.00 Plesna glasba
20.45 Violoncello
21.00 Koncert
22.45 Plesna godba
23.30 Pesta glasba

833 kc **Stuttgart** 75 kW

527 kc **Freiburg** 05 kW

10.00 Plošče
12.35 Plošče
15.20 Mladinska ura
17.00 Radio orkester
19.05 Spanska ura
20.30 Veseloigra »Die Finna geht in Urlaub«
22.50 Plesna glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Koncert
20.00 Radio univerza
21.00 Prenos iz gledališča
22.00 Plesna glasba

923 kc **Breslau** 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče
15.30 O filmu
16.15 Zabavni koncert
18.45 Radio orkester
20.00 Kabaretni večer
22.15 Frankfurt
23.15 Plesna glasba

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

10.15 Solisti radio
11.30 Plošče
13.30 Zabavna glasba
16.00 Koncert opernega orkestra
19.30 Italijanske pesmi
20.00 Kabaretni večer
22.00 Plesna glasba

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Koncert orkestra
13.05 Radio orkester
14.00 Plošče
14.30 Moravska Ostrava
17.50 Komedija
19.00 Praga
22.30 Moravska Ostrava

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
17.30 Popoldanski koncert
18.05 Trio
21.05 Radio orkester
22.40 Radio orkester, nato plošče

1130 kc **Košice** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Orkester
14.30 Moravska Ostrava
17.00 Orkester
18.15 Organizacija turizma
18.55 Fenilioni
19.00 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.30 Plošče
12.30 Bratislava
13.05 Bratislava
14.00 Praga
14.30 Radio orkester
17.00 Plošče
18.00 Instrumentalni koncert
19.00 Praga
22.30 Pesta večer: dialogi, pesmi, plesna glasba

Frankfurt a. M.

7.00 Jutranji koncert
12.05 Plošče
15.30 Mladinska ura
17.00 Radio orkester
18.40 O poklen
20.30 Veseloigra: »Die Firma geht in Urlaub«
22.50 Plesna glasba iz Berlina

TROELEKTRONSKI APARAT

»RADIONE«

Z ELEKTRONKAMI Z ZAMREŽENO ANODO TER
ZA POPOLEN PRIKLJUČEK NA IZMENIČNI TOK

Posrečena konstrukcija in solidno precizijsko delo so že od nekdaj znaki aparatov »RADIONE«, ki so postali prav vsled tega izredno priljubljeni. Namen graditve aparatov ni sestavljati cenene in zato slabo izdelane mnogoelektronske aparate, temveč napraviti aparat, ki daje z malo elektronkami največji močni uspeh: največja občutljivost za oddajne postaje, selektivnost, a vendar velika jakost, popolna varnost v obratu, mala poraba toka.

Izpolnitev vseh teh zahtev, povrhu še v elegantni in izredno posrečeni obliki, prinaša novi troelektronski aparat »RADIONE« tipe WSH 3. Od njegovih prednosti je treba poudariti v prvi vrsti veliko občutljivost, ki mu omogoča, da sprejema vse večje evropske postaje valovnih dolžin 500—600 m tudi brez antene. V ta namen ima aparat še vdelano lučno anteno, ki se s posebno spojko le še prilagodi vsakokratnemu omrežju.

V krajih, kjer radi posebnosti električnega omrežja lučna antena ne deluje, se uporablja lahko vsaka pomožna oz. visoka zunanja antena.

Aparat podaja glas izredno močno, pri tem pa zelo naravno. Selektivnost je tako velika, da moremo poslušati tudi v bližini oddajne postaje inozemstvo.



Nadaljnja prednost aparata je izredno priprosto upravljanje. To omogoči nova »RADIONE« prestava, ki vodi oba kondenzatorja istočasno z *enim gumbom* izredno precizno. Ta prestava deluje zmeraj brezhibno ter jamči za zmeraj enako vglasitev posameznih oddajnih postaj.

Kot vsi aparati »RADIONE«, je tudi troelektronski WSH 3 uporabljen kot prvovrsten gramofonski ojačevalec. Radi zelo močne nizkofrekventne stopnje daje glasno in prijetno godbo s tako energijo, da zadostuje tudi za večje sobe.

Aparat dobiva potrebni tok naravnost iz električnega omrežja ter je delan za vse običajne napetosti izmeničnega toka, t. j. za 105 V, 125 V, 150 V in 220 V pri 40—60 perijodah. Aparat lahko vsakdo priklopi na poljubno od navedenih napetosti.

Cena aparatu je Din 4460.—.

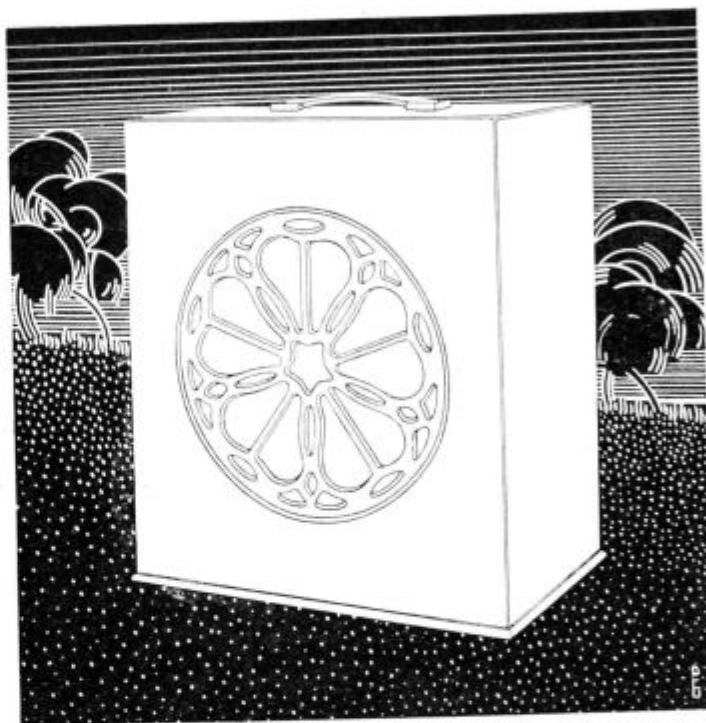
PRODAJA GA

RADIO LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5

PHILIPSOV PREJEMNI APARAT ZA BOLJŠO REPRODUKCIJO GLASBE

Model 2540 - Portabel

Za čuda sijajno delovanje, reprodukcija dosedaj nepoznane prirodnosti in skrajno enostavno roko-
vanje so nekatere lastnosti, po katerih se odliku-
jejo novi Philipsovi prejemni aparati



2540 prenosna prejemna na-
prava spaja v sebi največjo
enostavnost v rokovanju z iz-
rednim delovanjem



PHILIPS RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

