



Im Jahre 1891 ausgezeichnet durch die mit dem Allerhöchsten Wahlspruche gezielte goldene Medaille.

Dienstag den 3. Jänner 1905, abends halb 8 Uhr

HUGO WOLF-ABEND

veranstaltet für die P. T. Mitglieder der Philharmonischen Gesellschaft von der Gesellschaftsdirektion, unter freundlicher Mitwirkung des Fräuleins **Lotte Westen**, Opersängerin am Stadttheater in Graz, und des Herrn **Dr. Ernst Decsey**, Musik-schriftstellers aus Graz.

I.

Vortrag des Herrn **Dr. Ernst Decsey** über Hugo Wolfs Lyrik.

II.

Liedervorträge des Fräuleins **Lotte Westen**. Am Klavier: Herr **Dr. Ernst Decsey**.

1. Aus den ersten Heften:

- a) *Zur Ruh* (1883);
 - b) *Mausfallensprüchlein* (1882).
- Aus den Mörkeliern: (1888.)
- c) *Der Genesene an die Hoffnung*;
 - d) *Der Knabe und das Immelein*;
 - e) *In der Frühe*;
 - f) *Elfenlied*;
 - g) *Frage und Antwort*;
 - h) *Er ist's*.

2. Aus dem spanischen Liederbuche:

- a) *Alle gingen, Herz, zur Ruh*;
- b) *In dem Schatten meiner Locken*;
- c) *Geh', Geliebter*.

Aus den Kellerliedern: (1890.)

d) *„Tretet ein, hoher Krieger“*.

Aus den Eichendorffliedern:

e) *Heimweh*.

3. Aus den italienischen Liederbüchern: (1890—91 und 1896.)

a) *Wir hatten beide lange Zeit geschwiegen*;

b) *Ihr jungen Leute*;

c) *Wenn du mein Liebster*.

4. Aus den Goetheliern: (1888—89.)

a) *Mignon*;

b) *Anakreons Grab*;

c) *Hochbeglückt in deiner Liebe*.

Der Wortlaut der Liedervorträge ist an der Abendkasse erhältlich. Preis à 20 h.

Um einem vielfach ausgesprochenen Wunsche nachzukommen, stellt die Direktion der Philharm. Gesellschaft an die Damen die höfliche Bitte, im Konzertsale die Hüte abzunehmen.

Zur gefälligen Beachtung. Im Interesse der Zuhörer und aus Rücksicht für die Ausübenden wird höflichst ersucht, das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes zu vermeiden.

Der Saal wird um 7 Uhr geöffnet.

An die P. T. Mitglieder! Man bittet, die Mitgliedskarten mitzunehmen und selbe am Eingange den Billetern abzugeben, da ohne Karte kein Einlass stattfindet.