

## Starčev »Confiteor«.

1800—1900.

„Opolnoči . . .! O, ti nevidna moč,  
 nocoj sem te začutil v prsih teh!  
 Jaz sem sovražil dan in ljubil noč —  
 in zdaj umiram sam — o polnoči.

In moja smrt je zaželeni smeh.  
 Nikomur z bridkim ne preti udarcem,  
 saj kdo bi jokal za stoletnim starcem,  
 ko vsa mladost teži po novih dneh!

Ko tone kamen v morski globočini,  
 le valčki v gostih krogih dirjajo,  
 in ribe morda se vznemirjajo,  
 a skoraj splava pokoj po gladini.  
 Tako jaz v večnost padam — —

Drhte mi roke v neverjetnem strahu,  
 kot so se kralji tresli pred menoj,  
 ko žezla sem teptal v krvavem prahu  
 in duši svoji klical: Pij in poj!  
 O mea culpa! Jaz — nesrečni Samson!

Navzdol mi glava s težkim dihom klone,  
 a v drznih dnevih sem jo kvišku vzpenjal  
 in božjo četo — svetle milijone  
 za rod pastirjev smešnih sem zamenjal.  
 O mea culpa! — Jaz oholi Goljat!

In te oči . . . kako mi trudno svetijo;  
 več novih žarkov ne zanetijo,  
 a nekdam vse sem videti hotel ž njimi.  
 Tančice bele kot v sneženi zimi

nad vsemi srci so se sklanjale,  
 in duše so o večnem solncu sanjale,  
 jaz sem zdivjal, — raztopil vse tančice,  
 strasti so moje spletale meglice.  
 Nocoj pa slišim svoje otročiče —  
 in skrb in žalost in obup mi kliče:  
 „Prej ko zatoneš v zapuščeni kraj,  
 daj! daj nam sveto upanje nazaj!“  
 O mea culpa maxima! —

Kdo? Ti si tam! Le pridi sem nocoj,  
 le bliže k meni nagni se, Resnica,  
 Nikar se očma, pastorka, ne boj,  
 naj ti poljubim večnomlada lica  
 in prvokrat in zadnjokrat na svetu.  
 V očeh se tvojih nade smejejo,  
 na tvojih laseh cvete cvet pri cvetu,  
 in misli že sekunde štejejo:  
 kdaj pride ženin mlad in čist in zal  
 kot novobrušen demantni kristal.

Kako bi rad ta srečni gledal par,  
 saj sreče nisem videl sam nikdar,  
 kako bi prosil!“ — — —

A v zvoniku tam  
 smrt kladivo je dvignila mogočno  
 in skozi noč in skozi sveti hram  
 nagrobnico je klenkala polnočno.  
 In odnekod zamolkel glas je vstal,  
 kot bi v globoko vodo kamen pal.

*Silvin Sardenko.*

