

## LEGENDA.

Bili so čudočudni sni  
in sanjal sem o roži,  
o sladki, ko mater oči,  
o bridki, ko brušeni noži . . .

\*

Videl sem tujko, nad tuje je dete  
prsi zgrnila,  
in kot da rastle pod njenim je srcem,  
ga je dojila.

Videl sem v dušo možu, udarjeno,  
od žene izdano;

trikrat prevarjena je odpustila,  
težko, a vdano.

Videl sem v bitki ju: smrt sta si dala  
in izdahnila,  
prej pa sta v spravo se poljubila,  
si odpustila . . .

\*

O, čudočudni sni  
in čudo bogastvo rož,  
tak sladkih, ko mater oči,  
tak bridkih, ko brušen nož . . .

## SLIKA.

Sredi zemlje nerazorane  
vode mlakuža leži.  
V vetru jedva, da se gane,  
v solncu jedva zablešči.  
V noči temo, v dan sopare  
in otróv hlapi.

V kalnem srečal sem zrcali  
dvoje žaljenih oči.  
Njihov srd mi v dušo pali,  
pije v kri,  
v mozeg piše in kosti:  
»Preteklost!«

## IMPRESIONIZEM.

Iz polnoči  
siloma v molk,  
sunkoma v mrak,  
kakor ob tlak  
korak,  
bron šumi  
čudno nemirno se v noč gubi,  
vriska in poje, prosi in zdvaja  
in se v daljavi v nič raztaja  
v megli . . .

Iz kože bolnega dojenca jok,  
očetov glas, pol kletev, pol stok,  
in matere drsajoč korak  
in stenske ure tiktak, tiktak,  
in lojenke svit čez gaz  
na vas . . .

Ali je šele zaspala,  
ali se noč budi?

## V TISTI MINUTI . . .

V tisti minuti,  
ko se mi duša iz zvezd je utrnila  
v bitje, in v bivanje  
v drobnem telescu se v stvar prelila  
čista ko voda-planinka  
materi zemlji privreje iz krila —

V tisti minuti,  
ko si v življenje  
moč kljubovati je osvojila,  
v pesek in kamen dolbla in rila  
in je močna, močnejša bila  
in je rastle in ni počila —

ah, da ni tedaj minila,  
se ko v pesku vir stopila  
in se v zvezde preselila  
čista ko vir in zvezde . . .

Ivan Pregelj,