

II. Narodne igre.

326/213

1. Kako steljajo v Slovenskih Goricah turke,
brez smodnika. Zomur je igra neznana, sede
na stol. Lovčijo mu potem oči in dajo v roko
kati lonca, kot boben. Okoli stojči (= vojaki)
vzamejo dikoma vode v usta. Doveljnič zapoveda:
"Stepajte okoli turka (ki bobnja), ješen, dva,
ješen, dva i.t.d." Kadar reče: "ogruj", spustijo
vojaki vodo turku v obraz, glavo in za vrat,
da ga dobro polijejo.
2. Kako znajo v slov. Goricah zbuditi Lazarja na
nečindovit način. Lazar leže na tla in
meži. Okoli stojči grejo kliče okoli njega

x fackami (facka = spleten pobe) v rokah. Kadar pride kateri Lazarju do glave, ga mora na čelu poljubiti. Kadar se pripogne, prime Lazar, katerega se mu zdi, in ga potegne na se, tako, da ima zadnje kvišku. Okoli stojiči porabijo to prilžnost in ga sfackami po njej dobro nakurijo. Ako je ta, po katerem pada, močnejši, ko Lazar, obrne Lazarja na vzgor, da udrihajo po njem in tako ga prebude.

3. Nekaj za ubaželjne krojače: "Kakar odrezati, in ga spet prisihi tako, da se ne pozna, kjer je bil odrezan." Kdor ne pozna krojače, mora si zatakmiti srajco dobro v hlače. Stepiti mora potem na vejini prag, sleči srajcin rokar in ga podati v sebo. Rokar mu potem priprejo, naravnajo kvišku in vlijejo vanj naglo vode. Ker naglo odmaknejo duri, steče zunajstojčemu radovednejm veliko vode po rokavi, da si dobro namoči tlebuhček.

4. Komur so spodleteli že vsi preskusi pri snubenji, priporočam mu, naj preskusi še po Tomajovskem načinu. Vsi pa se vsa komedija takole: Po vrsti postavijo več stolor. Na te sedejo ženske. Možki grejo pa v vežo, ali v drugo sebo, in vsak taloci si svojo, katero bo snubil. Tudi ženske vohi se pogovorijo, katerega bo katera vzela. Kadar kateri snubač potukna, reče vratar, ki stoji za durmi z metlo v roki: "Netri". Prišbe prava vrtarja: "Imaš li tako stvar, ki bi bila meni par?"

Utratar prokazuje vrsto in pravi: "Tam si izberi!" Sumbai stopi pred ženo, katero je mislil sumbiti, in se ji globoko prikloni.

Če je zašel pravo, t. j. če si je zbrala ženska tudi njeja, stopi lahko v stran in ostane v sobi. Ako pa ni zašel prave, ženska ostane in mu obrne hrbet. Utratar pa plane nanj z metlo, in dobro po njem udriha, dokler ne uide skozi šuri. Katar je tepen, je smeh zunaj in v sobi. Sumbi hoditi pa mora tako dolgo, dokler ne zadene prave. Tako se primeri, da jih kateri mnogokrat dolgi, če ima smalo, da dolgo ne najde svoje.

5. Romarji, ki bi hoteli v večni Rim brezplačnim, a neprijetnim potem, oglašaj naj se v slov. Joricah. Potuje se pa tako le: Močan moč sede na šla in drži čez kelena drog. Pri vsakem koncu sede po eden, ki bi se rad peljal v Rim, tako, da mu gre drog pod kolnami. Nože mora poprej skročiti. Sopotnika primeta se droga, toda ne premočno. Voznik ajn nekaj časa guga in pripoveduje kaj o Rimu. Guga hitreje in hitreje, slednjč vzdigne drog naglo čez glavo, da se sopotnika prekopicneta in dobro udarita. Nikoli več ne želita videti Rima.

6. Dobro predstvo za radovedneše: "Raj pod mesti 1." Sede jih več po vrsti drug

1) Vzeti bučelam med.

poleg drugega na tla. Vsak mora skrciti
 noge in se skleniti z rokami svojih kolen.
 Celovrsto pokrrijejo potem z veliko rjuho.
 Dva močna pra pristopita in poskušata,
 kateri roj ima več medu. Eden prime namreč
 roja pod pazduhe in ga malo privzdigne. Seveda,
 bučele so hude če^{se} jih ne pusti v miru, zato
 tudi roj prav močno zašumi z ustami,
 kadar se ga moč dotakne. Ko ga privzdigne
 in položi spet nazaj, pravi: "Ja je precej
 težak, pra pustimo ga še za drugo krat."
 Kadar pa pride do onega, katerega mislijo
 podmeti, pravi: "Ja, pač, ta!" Poskusi ga
 še ti, pravi drugemu. Ko ga ta poskuša,
 podstavi prvi roju pod zadnjo veliko
 skledo polno vode. Moč pa, ki je privzdig-
 nil roja, ga spusti naglo na tla, da pade
 v skledo. To seveda glomi, a namoči si
 prav dobro svojo zadnjo in še obdari
 svoje sosede nekoliko z vodo. Ne bo
 pra več popraševal, kako se podmetajo
 roji. Ako je dolga vrsta, podstavijo lahko dvema ob enem skledo.

7. Če ne vijanič, ^{pihajo} da tudi motorji sršeni, pi-
 hajo, se tega lahko podučil v Slov. jez.

Na medih sohe obesijo za strop žarečo dre-
 vesno gobo. To je sršen. Kdor se hoče vdele-
 žiti igre, stopi v krog okoli sršena. Pri-
 neslo potem abroč in ga denesjo igralcem
 čez glave, tako, da leži slehernemu na ra-
 mah. Igralci začnejo pihati. Če pišejo

na eni strani močnejše, poženo oršena,
ki je tako obesjen, da sega sleherneum do
usid, nasprotnim vobraz, da jih opete.
Zato piše vsak z vos močjo, da bi zapo-
dil oršena v nasprotnika, sebe pa obva-
roval poika.

8. Davi v slov. gor. ni morja, vendar iščejo
morske zvezde. Vpelu škaf vode vžejo
koček sveče. Kdor hoče dobiti obljubljeno
darilo, vzdigniti mora svečo z zobni iz
vode. A to je težko, ker sveča gre globokje,
kadar se je detalne. Zraven mu pa se
okoli stojči potiskajo kar po vrsti glavo
v vodo, da si jo dobro opere, predno vzdigne
morsko zvezdo.

9. Prešči zvezde, če je moreš! A maro kateri
fant v slov. gor. stari ti to za par soldov,
tako le: Pastarijo na stel škaf vode.
V vodo namičejo nekeliko zorn fižola. Kdor
se oglasi, da hoče šteti zvezde, skloniti
mora glavo čez škaf. Ko pa začne
šteti, potiskajo mu okoli stojči drug za
drugim glavo v vodo, da bi ga zmatili.
Predno prešteje vse zvezde, da pove število, ima
glavo tako mokro, da kar lije juje. Vendar
ne odjaja, da le dobi obljubljeno darilo.

10. Nit napeljati na valjarju. Kdor hoče
poskusiti, sedi na valjar. Obrni ga pa po
dalgem, ne po črez. Stegni potem noge, deni
eno na drugo in skušaj napeljati!

11. Lico z zobni stal vzdigniti. Če hočeš posku-
siti, poklekni, roke daj si pa zvezati na tleba.

Zmerijo se potem, koliko imaš od Kelen do
ust in v tej daljavi denejo pred te žlico.
Poskušaj jo sedaj vzdigniti! Vaji pa, da si ne
razbiješ nosa!

12. Svečo upihviti: Poskušaven obesijo
nože precej visoko na tram, ali strop, tako,
da se more plaziti le po rokah. Kadar se
pomikha po rokah naprej, da bi upihnil
svečo, katero postavijo za nekaj korakov
pred njega, ga potegne vro za nože nazaj.

Zato se gmuči prav peščen, predno upihne
svečo in sigasluži darilo.

13. Rihtarja stavit: Sodnik sede na stol
in drži roke na Kelenih. Eten j medaboli
stojecih nasloni glavo na njegove Keleni.
Ko mu sodnik zatisne z rokami oči,
ga udari kateri po zadnji. Tepen loži
sodniku, da ga je nekdo udaril. Sodnik
mu reče: "Prizem ga sem, da ga kaznujemo.
Čko zadene pravega, mora ta držati
zadujo. Če pa ne zadene onega, ki ga je
udaril, mora pa še sam držati ga Kazen,
ker je krivo delžil. Držati mora tako
dolgo, dokler ne zadene pravega. Ker ga
pa navadno močno udrikajo po zadnji,
nahere si jih nekateri želijo, da jih čuti.
Še tudi par dni pozreje.

14. Prostan, ali Klynček iskati: Sedejo na
stole, katere postavijo prej v Krog. Na dolgo
drobno vro nataknejo postan, ali majhen
Klynč. Vro potem grejejo in jo dajo v Krog.

Vsak igralec jo prime in drug s pestjo po vrvi sem in tje, da poriva skivaj postan od roke, do roke. Eden stoji na medu kroga in lovi postan. Pri katerem ga najde, mora zmeniti žujin prester, in iti iskat. Če drugojo z rokami naglo sem in tje, je spoznati prav žujko, kerj gre postan z roke, v roko.

15. Repo pipati. Eden sede na stel, drugi pa drug drugemu na kolenu. Z rokami se primejo okoli pas. Kdor hoče postkuidi svojo moč, skuša prvega odtrgati, ali pa vrsto kje pretgati. Konur se to presedi, je junak.

16. Ozglje uglasbiti. Okoli peči: stoji jih nekaj na klop. To so piščali. Vsaka ima v roki trsko, z ustami pa dela svoj glas na mlado, ali na staro. Ozglavec, ki obljubi uglasbiti orglje, nosi piščali skupaj in postavi vrsto tje, kjer ji najde podoben glas. Ako pa kateri piščali ne more najti podobnega glasu, ga druge piščali s trskami natepejo in zapode, češ, kaj se meša v rokodelstvo, katerega ne razume.

17. Žmice pokati. Igra vrši se na prostem. Fantje postavijo se v vrsto in se poprimejo za roke. Na jednom koncu stoji močan fant (bičnjak) in vrti vrsto, akeli sebe. Zadnji je žmice. Ker ima ta največi kolobar pretči, ne more dahajati drugih, če bičnjak močno vrti bič, ampak se mora spustiti. Kadar se pri spusti, odleti daleč v stran in močno pade, t. j. žmice se je utrgal. Kadar pade, se mu drugi smejijo. Bičnjak skuša vedno židujega odtrgati, zato vrti bič na svo moč.