SM 713

NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Vjekoslav Rosenberg-Ružić** (Varaždin) „Valse brillante“ za klavir.
2. **Anton Lajovic** (Ljubljana) „Veter veje“ za en glas in klavir.
3. **Karol Adamič** (Senj) „Večerna molitev“ mešan zbor.
4. **Emil Adamič** (Kamnik) „Zaman pod oknom“ mešan zbor.

1. marca 1909.

Štev. 5.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

VIII. letnik.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

Natisnila Jos. Eberle & Co na Dunaji VII.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju. Gojmiru Kreku,** in sicer do 1. maja še pod naslovom: Dunaj, VI., Gumpendorferstrasse 125/III od tedaj pa pod naslovom: Dunaj, XV., Mariahilfergürtel 29/II.

28. III. 1944

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani

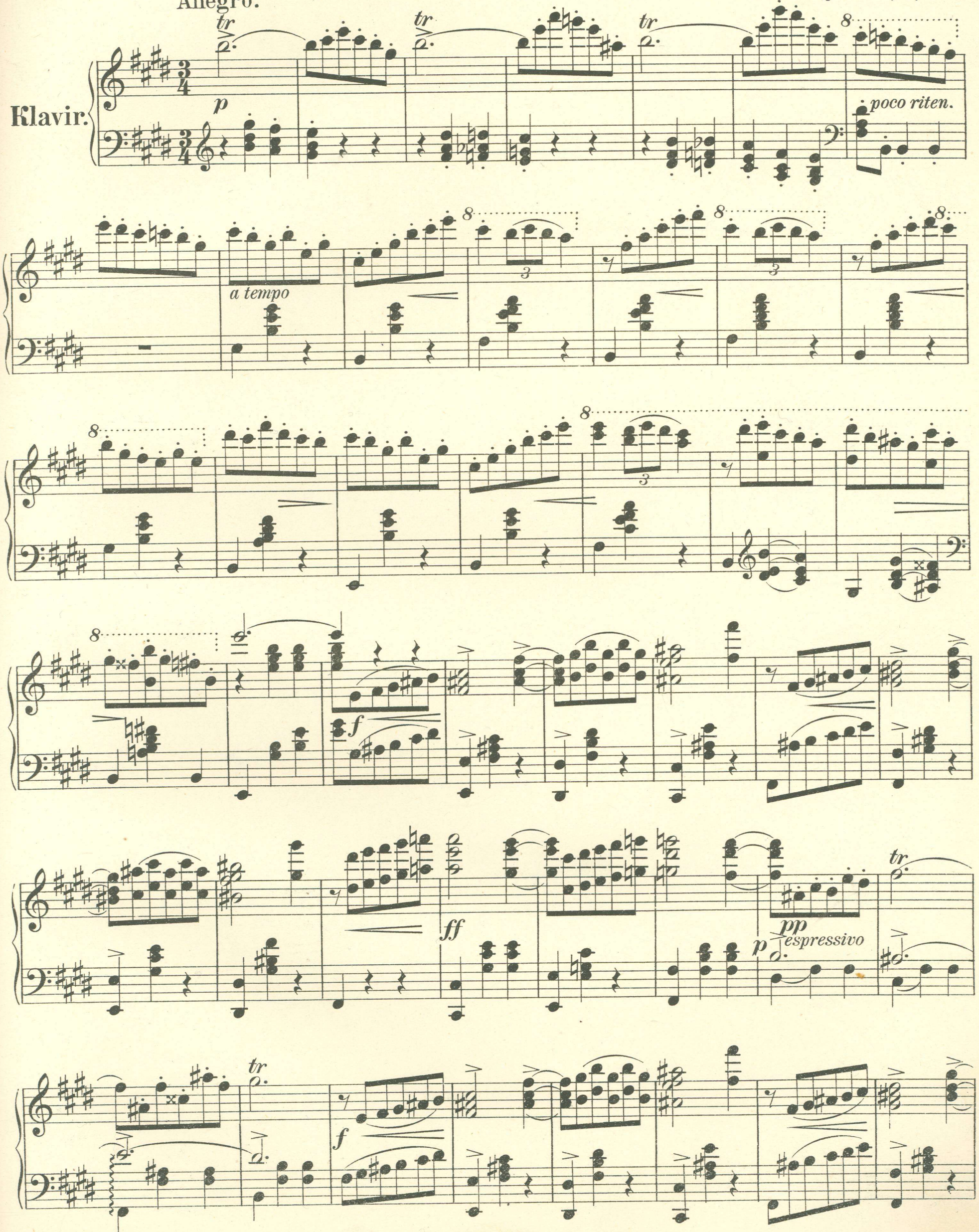
NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Muz 1298/1949

Svojoj učenici gospojici Tonki Kosović u znak visokog štovanja.

Valse brillante.

Rosenberg Ružić, Op. 46.



ff

tr *tr* *tr*

p

poco rallent.

p a tempo

f

sff *p*

pp

p

sf *pp*

mf

pp

p

sf pp

mf

p

sf ff

ff

p

pp

ff

sff

1.

2.

tr tr tr 8

p *poco*

riten. *p a tempo* 8 3 8 3

8 *mf*

8 *p* *pp* *f* *ff*

8 8

8 *pp espressivo* tr tr

f *ff* *pp* *f* *ff*

sempre ff e accellerando

Ped.

Veter veje...

(Koljcov – Cv. Golar.)

Ant. Lajovic, Op. 7. št. 5.

Počasi. (M. M. 80.)

Glas.

Klavir.

f krepko

Ve - ter ve - je, ve - je

šumno

f

brez mi-ru, črn ob-lak se v temno noč po-di. Več ne si - je me - ni

počasneje in mirno

ritard. *a tempo*

ritard. molto a tempo mirno

meno mosso *mf*

si - nji dan, več ne li - je v pr - si soln - čni žar, več ne si - je

f

me - ni si - nji dan.

široko, mračno

mp

Vlažna

p

pp zelo izraz-

me - gla pla-va čez po-lje, pu-sta gro - za me iz mra - ka zre. Ah, v tem

mf *p* *p* *p* *široko*

no in mehko

tož-nem ča - su dež ro-si, v sr - cu mraz je, kdor le sam ži - vi,

mehko *pp* *mp prav meh-*

v sr - cu mraz je, kdor le sam ži - vi. In že -

ritard. *a tempo*

pp *mp*

ko in nežno

lim si než-nih, dragih prs, di - hov srč - nih sladke lju-bi-ce, in že - lim si než-nih

izrazno *cresc.*

con Ped. sempre

ritard. *f* *a tempo*

dra - gih prs, gor - ka po - mlad mi deh - ti po-tem, gor-ka po - mlad mi deh -

široko *izrazno*

ritard. *f* *a tempo*

mf

ti po-tem, gor-ka po - mlad mi deh - ti po-tem in v ne - sre - či ža-lost

p

ža - - - - - - - lost ni.

p *f* *de* -

pp

cre - - *scen* - - - - *do* *pp*

Večerna molitev.

(Jos. Stritar.)

Karol Adamič.

Amábile con sentimento.

Mešan zbor.

p

Ro - či - ce skle - ni zdaj in mo - li. Ne - beš - ki
S pe - ro - tmi lah - no me o - de - ni Tvoj ang - elj,

mf

o - če lju - bi moj, Z ne-bes o - zri se ná - me do - li, In bra-ni
da bom mir - no spal; Po - no - či zve - sto čuj pri me - ni, Da se stra-

f *ff*

v span - ju — me — no - cój. Če sem kaj gre - ha — da - nes —
hóv — ne — bo - dem — bal. Zdaj se pre - kri - žaj — s tre - mi —

cresc.

sto - ril, O - trok pre - še - ren ra - zu - zdán; — Če sem kaj hu - de - ga go -
kri - ži, Po - tém pa le - zi na u - hó! — Ta - ko! in zdaj le - pó za -

decresc. *mf*

vo - ril, Od - pu - sti pro - sim te ske - sán. Lah - ko - noč!
mi - ži, Pa spanč-kaj mir - no in slad - kó.

ff *p*

Pevskemu društou „Zarja“ v Rojanu pri Trstu.

Zaman pod oknom.

(Nižjerenska narodna. Prevel A. Funtek.)

Vabljivo, besedilu primerno.

Emil Adamič.

Moški zbor.

Mešan zbor.

pp

De - kle, do - ber ve - čer, de-kle, de - kle! Do - ber ve - čer, do - ber ve -

hiteti naraščati

čer, do - ber ve - čer, de-kle, de - kle! Do - ber ve - čer! Pri - šel sem k te - bi

mf ritard. *fp* *mf*

mf ritard. *fp* *mf*

accel. in cresc.

v vas, oh, daj, od - pri mi dver! Pri - šel sem k te - bi v vas! Oh, daj, od - pri mi

fp *f a tempo*

accel. in cresc. *fp* *f a tempo*

Ne prehitro.

Mešan zbor.

ritard. *mf*

dver, od-pri, od - pri mi dver! „Za - pr - ta je hi - ša, le zu - naj po-stoj;

p *mf* *poco rit.*

ritard. *mf* *p* *mf* *poco rit.*

Ženski zbor.

mf a tempo

ma - mi - ca prav ve - li, da si pri me - ni ti

ma - mi - ca prav ve - li,

to bil bi ko - nec moj!“

f da si pri me - ni ti, to bil bi ko - nec moj!“

da si pri me - ni ti, to bil bi ko - nec moj!“

Hitrejše, strastno.

Mešan zbor. **Moški zbor.**

f *rit.* *mf* *ritard.*

„To bil bi ko - nec moj!“ Stu - - de - na je sa - pa in mr - zel ve - čer;

f *rit.* *mf* *ritard.*

a tempo *accel. cresc.* *f* *p* *mf* *accel.*

v sr - cu lju - be - zni vse pla - men u - ga - sne še, daj, daj, daj, od-pri mi

a tempo *accel. cresc.* *f* *p* *mf* *accel.*

in cresc. *f* *ff* *mf ritard.* *p*

dver, daj, od - pri mi dver, daj, od-pri mi dver, od-pri, od - pri mi dver!

oh, *in cresc.* *f* oh, *ff* *mf ritard.* *p*

Počasnejše.

Mešan zbor.

mf *f* *mf*

A - ko bi pla men u - ga - snil tvoj, naj u - ga - sne no - coj!

mf *f* *mf*

Hitro.

Ženski zbor.

mf

Če ti u - gas - ne, naj, poj - di do - mov in v kraj,

če ti u - ga - sne, naj,

poj - - di do - mov in v kraj,
če ti u - ga - sne, naj, poj - di do - mov in v kraj,
poj - di do - mov in v kraj, poj - - di do - mov in v kraj,

Mešan zbor.

poj - di do - mov, poj - di v kraj, poj - di do - mov in v kraj!

Počasnejše.

Ženski zbor.

Lah-ko noč, poj-di, fan-tič moj! Lah-ko noč, poj-di, fan-tič moj

Počasnejše.

Moški zbor.

Lah-ko noč, lah-ko noč! Lah-ko noč!

Lah-ko noč!

Lah-ko noč! Lah-ko noč! Lah-ko noč!

lah-ko noč! Lah-ko noč! Lah-ko noč! Lah-ko noč!