

da sanje so nebeške in peklenške.  
 Moj čas so tedni, meseci in leta,  
 ko trudna misel v daljo več ne leta,  
 ko še najmanjše hrepenenje je odveč  
 in ko srce, ta mali mlin, ne melje več  
 pšenice za masleni kruh ljubezni,  
 ko še spomini nanjo so dvorezni.  
 In vendar, bivanje ni le grenkóst,  
 že greti se na soncu je sladkost,  
 živeti je lepó, če slednji dan  
 vsaj malo od življenja si pijan!



Marjanca  
Colarič

## Pesmi

**BOJ** še zmeraj traja boj v nas,  
 pa ni nikjer  
 sledu krvi:  
 znotraj teles so le  
 velike, počrnele rane,  
 ki segajo že do možganov.

udje postajajo hromi od groze,  
 le misli še delujejo  
 bliskovito in udarno,  
 skoraj zmeraj  
 v škodo drugega.

prsti so zverženi od groženj  
oči so zmedene,  
hlastajo po svetlobi.  
tako je, kot bi vse vezi iztirile;

požiralnik se obnaša podivjano  
kot hitri karcinom.

bežati ni več kam,  
prst nam je vedno bliže;

vsi svoje korenine  
smo vanjo zasadili  
rešitev že hladi boleče rane.

boj bo vsak čas končan.

NIHČE SE NE MORE  
SPOMNITI  
KDAJ JE BILO NEBO  
ŠE ČISTO

tolažimo se  
z negotovostjo breze;  
za gorami slutimo upanje.

skrivamo se v sunke vetra,  
da bi prikriili  
negotovost svojih poti.

sence na naših čelih  
pa govorijo  
in po zenicah  
se kotrljajo  
pozebli listi.

zelenilo,  
kar ga je še ostalo,  
smo poskrili v rove dvocevk.

strah nas je  
izgubljenih čebel;  
rdeča mreža  
je razpeta nad nami.  
z nje križavec  
preži na svoj plen.

nihče se ne more spomniti,  
kdaj je bilo nebo še čisto.

ŽALOST izmed skrivenčenih oljk  
in divjih oleandrov  
prihajaš;  
vonj borovcev  
in timijana  
te izdaja.

visoka razmikaš  
rjave praproti  
in sončne črede  
bežijo pred teboj  
v varna skrivališča.

kot slana črna reka  
si dorečena in spoznavna;  
čebulnate latice  
ti poplesujejo  
v jezerih zenic.

bližaš se,  
visoka in resnična,  
sama za vsem.

nihče ne more ubežati  
pred tvojo pekočo senco.

GLOBOKA RAZPOKA    globoka razpoka zemlje,  
ZEMLJE                v tvoji temi se ogledujemo;

preveč nas je za tvojo ozko medenico,  
da bi se vate porodili  
in ti bi kot ostriga  
zaprla svoje brazde.

bel glogov grm  
pognal bi korenine  
prav do dna,

kjer topla, temna reka  
obliva gola  
bisernata trupla.

preveč nas je,  
zato stojimo v vrsti;  
vsak dan po malem  
izginevamo v temi.

teles ni več čutiti.

le naš šepet  
je ognjevaren  
in sproščen.

#### NEKI GLAS JE

neki glas je,  
ki prihaja od znotraj,  
kositrasto strnjen glas.  
šele zdaj je začel govoriti,  
čeprav vemo,  
da je prisoten v nas  
že od vsega začetka.

načenja nas vsak dan po malem  
in najbolj mučno je,  
ker mu nimamo kam pobegniti;  
zlovešče nam pripoveduje  
pravlјice za dobro jutro  
in lahko noč  
in vemo,  
da to sploh niso pravlјice,  
ampak resnična groza besed.

kakor ogromna piranha  
nas gloda;

le še strah in kosti  
ostajajo na plavajočih  
krožnikih bivanja.

VISOKI OBELISKI  
BOLEČIN

visoki  
obeliski  
bolečin  
se dvigujejo  
nad  
posivelim  
poljem.

grobišče kamnite tišine.  
otrplost teles na obzorju;  
divja voda klokota pod njimi.

NIHČE NE MORE  
SEM GORI

daleč za zidovi  
dihanje.  
ritmična ravnodušnost;  
samota narašča  
z rušilno močjo.

ni se kam skriti.  
ni kam pobegniti.

tiho se dan  
preliva skozi noč;

visoko na skali stojimo.  
v globini topla  
ptičja perut;  
rumenkast puh trepeta  
kot ognji popoldne.

sonce zahaja  
že dolgo  
na istem kraju;  
tam je nebo zmeraj rdeče.

predaleč smo zašli  
od sonca in ptic

nihče ne more sem gori.

PREVARA kričiš,  
pozabljen  
s svojo prevaro;  
roke ti brodijo  
po grmovju.

topli odsevi  
ukradenih kotov  
temnijo.

kamenje se ti nabira  
na vekah,  
zemlja med prsti.

prevaro razpneš  
med navlako  
sončne ute otroštva.

drobne stvari  
te zmedeno  
ogledujejo;

v njihovih ozkih pogledih  
se beli tvoj beg.