

DANILO JAKOVČIČ RAZSTAVLJA V ZALOŠKI KNJIŽNICI

Še do 15. januarja si lahko v zaloški knjižnici ogledate razstavo barvnih linorezov slikarja, grafika in umetniškega fotografa Danila Jakovčiča. Razstavo so odprli 30. novembra s kratkim kulturnim programom učencev glasbene šole Polje in nagovorom Matjaža Roliha, vodje enote knjižnice Jožeta Mazovca v Zalogu.

Danilo Jakovčič je vsestranska estetsko ustvarjalna osebnost, ki vedno na novo prijetno preseneti: kot slikar, kot grafik ali pa kot umetniški fotograf. Deluje v društvu likovnih samorastnikov Ljubljana in v naši likovni sekciji KUD Vide Pregarc. Sodeloval je že na številnih skupinskih razstavah doma in v tujini.

Založanom in okoličanom predlagam, da si polepšajo in popestrijo kako pusto megleno popoldne ali ve-

čer in za spremembo običajne knjižnice, ki je v stari osnovni šoli, in si ogledajo razstavo. Ob delavnikih je odprta od 12. do 19. ure, ob sobotah pa od 9. do 13. ure. Mladi šolajoči se Založani knjižnico že dobro poznajo in jo radi obiskujejo. Njihovi starši in drugi odrasli pa se na knjižnico še niso navadili. Pa je dobrina! Resda stara klasična, vendar zlahka človeka še vedno. Poskusite!

S. G.



V knjižnici Jožeta Mazovca v Kulturnem domu Španski borci pripravijo vsak mesec srečanje s slovenskimi književniki, ki so izdali kakšno novo knjigo. Kulturni večeri potekajo v prijetnem in spoščenem vzdušju, obiskovalec pa marsikaj izve o sodobnem literarnem ustvarjanju in поблиže spozna posamezne književnike. Ob izidu knjige fotografa Tihomirja Pinterja **PO-TRETI SODOBNIH SLOVENSKEH KNJIŽEVNI-**

KOV so konec novembra organizirali literarni večer, na katerem so pesniki, portretirani s fotografskim aparatom Tihomirja Pinterja, prebirali svoje pesmi. Na fotografiji so udeleženci večera (od leve proti desni): Tihomir Pinter, Ervin Fritz, Mila Kačič, Maja Vidmar, Janez Menart, Neža Maurer in Veno Taufer. (MKB, fotografija Borut Krajnc)



Slovesen trenutek na odprtju razstave. V sredini je avtor razstavljenih del Danilo Jakovčič. (Fotografija: S. G.)

PETNAJST LET FOTO SEKCIJE



Leta 1978 – pred petnajstimi leti torej – so pri KUD Vide Pregarc ustanovili foto sekcijo. Tedaj izjemno močno in osrednje kulturno umetniško društvo v naši občini je združevalo znani mešani pevski zbor, mednarodno uveljavljeni harmonikarski orkester in močno sekcijo likovnih ustvarjalcev, ki so prav tisto leto sklenili svojo sekcijo akademsko izobraženih likovnikov razširiti z likovniki – ljubitelji. Z veseljem so prisluhnili tudi pobudi uredništva Naše skupnosti in občinske Zveze kulturnih organizacij za ustanovitev foto sekcije. V oktobru leta 1978 so v Jelovškovi galeriji že prvič razstavljali, kar 18 avtorjev se je predstavilo. Tedaj je bila Jelovškova galerija še v kapeli kodeljevskega gradu. Člani sekcije so se sprva dobivali v uredništvu Naše skupnosti ali pa na Vevčah v temnici kluba ljudske tehnike v Papirnici. Veliko pozneje in z velikimi naporji so pridobili prostor s temnico. Vseh petnajst let jih mentorsko vodi priznani fotografski umetnik Tihomir Pinter, nosilec naslova Excelence svetovne organizacije za fotografsko umetnost FIAP in mojstra fotografije Fotografske zveze Slovenije. In zakaj je prišla pobuda s strani Naše skupnosti? Tedaj je pri NSK nekajkrat letno izšla tudi umetniška priloga 25 MAJ, ki je objavljala tudi fotografije na ta način pa je želela razširiti krog avtorjev in dvigniti umetniško raven.

S. G.

Tre, tre, trese se... mreža!

V prijetni in obnovljeni pivnici Pri Šuštarju v centru Most so se 25. 11. 93 zvečer zbrali nekdanji nogometaši, funkcionarji, podporni člani, ljubitelji in navijači Športnega kluba Bela krajina – Črnomelj. Pozdravil jih je župan Črnomlja, g. Martin Janžekovič. Zbrali so se na predstavitvi knjige Slavka Graha Nogomet v Beli krajini (s podnaslovom Dokumentacija in spomini od 1926 do 1992), saj večina predvojnih nogometašev živi v Ljubljani, nekaj tudi v naši krajevni skupnosti, zato je bila prva predstavitev pri nas. Poleg tega je bilo poskrbljeno za predstavitev občine



Črnomelj in njenega razvoja, sprejem več častnih članov in za družabno srečanje. Belokranjski nogomet ima več kot 60-letno tradicijo in ni bil samo šport, pač pa tudi oblika združevanja s kulturnim življenjem.

Na sliki: Slavko Grahek, avtor knjige, Janez Kramarič, Tone Malerič in Miran German, predvojni nogometaš, organizator srečanja in naš krajan. (z leve proti desni).

Tekst DG



NAGRADE ZLATA PALIČICA

S premiero otroške igre Janko in Metka leta 2000, ki jo je po znani pravljici bratov Grimm priredil režiser in igralec Iztok Valič, in s slovesno podelitvijo nagrad Zlata paličica, so v soboto, 18. 12. 1993 v KD Španski borci zaključili letošnji festival otroških predstav slovenskih poklicnih gledališč. Nagrado Zlata paličica je za najboljšo predstav

v celoti prejeto Stalno slovensko gledališče v Trstu s predstavo Cesarjeva nova oblačila, avtorja Milana Jesiha (po H. C. Andersonu) in v režiji Vladimira Jurca. Dve Zlati paličici sta ostali v domačem gledališču. Za najboljšo moško vlogo je dobil Zlato paličico Jurij Souček, in sicer za vlogo razbojnika Rogovileža v istoimenski predstavi avtorja O. Preusslerja in izvedbi organizatorja predstave Moje gledališče. Zlato paličico 93 za posebne svetlobne učinke pa je prejel Srečko Brezovar, soustvarjalec v predstavi Razbojnik Rogovilež. Nagrade je gledališčim ustvarjalcem izro-

čil predsednik izvršnega sveta Lj. Moste-Polje g. Brane Matjašec. Predsednica žirije, pisateljica Branka Jurca je poudarila, da festival dokazuje, da slovenska gledališča posvečajo najboljše moči otroškim predstavam in tako skrbijo za prvi otrokov stik z gledališčem. Ob tej slovesnosti pa so podelili tudi plakete Zlati čopič. Med petinsedemdesetimi likovnimi izdelki otrok, ki so upodabljali prizore iz gledaliških predstav festivala, so izbrali deset risbic mladih likovnikov.

(MKB, fotografija Borut Krajnc)

AGROKOMBINATSKA 2, Lj.-Zalog – pri marketu SPAR
Tel.: 481-227 (v del. času) in 344-211 Non-stop

SHOCK Video center

**NAJBOLJE OPREMLJENA
VIDEOTEKA V LJUBLJANI
VAM NUDI:**

- preko 2300 originalov (filmi, risanke)
- preko 1500 naslovov erotike
- pri izposoji 5 ali več kaset – 10% popust
- tedenski paket (10 kaset – 7 dni za isto ceno)
- vsak petek 15–20 novih filmov
- prazne video in audio kasete
- presnemavanje VIDEO 8, VHS C → VHS (katalog dobite po pošti)
- cena izposoje od 90 do 130 tolarjev za kaseto!

DELOVNI ČAS: 10.30–13.00 in 16.00–21.00
sobota: 11.00–16.00

KVALITETNA PONUDBA – RAZUMNE CENE

