

## Vadba v dvoje je imenitna zabava

Katarina Bizjak Slanič<sup>1</sup> in prof. dr. Marjeta Kovač<sup>2</sup>

<sup>1</sup> OŠ Janka Glazerja, Ruše

<sup>2</sup> Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport

*Zgodnje otroštvo je izjemno pomemben oblikovalec socialnega razvoja otroka. Otroci, ki imajo brate ali sestre, dobijo v družini prve pomembne socialne izkušnje. Katarina Bizjak Slanič prikazuje, kako poskušata v paru izvajati zapletenejša gibanja bratec in sestrica, pri tem pa se morata zaradi različne starosti in telesne višine prilagajati drug drugemu.*

Zgodnje otroštvo je izjemno pomemben oblikovalec socialnega razvoja otroka. Na socialni razvoj predšolskega otroka pomembno vplivajo družina<sup>1</sup>, posebej izobrazba matere<sup>2</sup>, vzgojitelji in vzgojiteljice v vrtcih<sup>3-4</sup> in sorojenci<sup>5-6</sup>. Družino sestavlja mreža povezav: starš-otrok, starš-starš in otrok-otrok<sup>7</sup>. Na odnos med otrokoma ali več otroki pomembno vplivata položaj otroka v družini (najstarejši, srednji, najmlajši) in njegov spol. Otroci, ki imajo brate ali sestre, dobijo v družini prve pomembne socialne izkušnje. Raziskave kažejo, da ne glede na razliko v letih med otrokoma iste družine, predstavlja starejši mlajšemu pomemben model obnašanja pri gibalnem vedenju<sup>7</sup>. Mlajši tako posnema gibanje starejšega<sup>5,8</sup>. Običajno to spontano poteka tako, da starejši izvaja gibalno nalogo, mlajši pa ga opazuje in poskuša posnemati gibanje starejšega<sup>6</sup>. Erbaugh in Clifton navajata, da imajo pri spodbujanju gibanja mlajših pomembnejšo vlogo deklice.

Predlagamo, da straši spodbujajo skupno gibalno igro otrok. Katarina Bizjak Slanič bralcem [Cicidoja](#) predstavlja, kako poskušata izvajati zapletenejša gibanja v paru bratec Matic in njegova sestrica Julija. Izvajata raznovrstna gibanja, s katerimi razvijata [skladnost \(koordinacijo\) gibanja](#), moč in [giblјivost](#). Vse prikazane naloge vključujejo sodelovanje med otrokoma, ki se morata zaradi različne starosti in s tem [telesne višine](#), pa tudi različno razvitih [gibalnih sposobnosti](#) prilagajati drug drugemu. Starši, poskusite spodbuditi k skupni gibalni igri otroke, pri tem pa pustite prosto pot njihovi domišljiji.

## SODELUJ KOT MIDVA

ZAVRTIVA SE KOT  
PRALNI STROJ.

OJOJ! TAKO NE BO  
PRAV. ZAVOZLALA  
SVA SE!



NA ENI STRANI  
DVIGNEVA ROKE IN  
SE ZAVRTIVA.





NAREDIVA MOST.

V VRTCU BI  
LAHKO NAREDILI  
DOLG TUNEL.



STOJVA NA ENI NOGI.



ČE SODELUJEVA, LAHKO  
NAREDIVA ŠE VIŠJI MOST!

KAKO ČUDOVIT  
LEŽALNIK.

ČAS JE ZA POČITEK.



cicido 51

Viri:

<sup>1</sup> To, T., Gadarette, S. M. in Liu, Y. (2001). Biological, social, and environmental correlates of preschool development. *Child: Care, Health and Development*, 27(2), 187–200.

<sup>2</sup> Frankenburg, W. K., Dodds, J. in Archer, P. (1992). The Denver II: A major revision & restandardization of the Denver developmental screening test. *Pediatrics*, 89, 91–97.

- <sup>3</sup> Bower, J., Hales, D., Tate, D., Rubin, D., Benjamin, S. in Ward, D. (2008). The childcare environment and children's physical activity. *American Journal of Preventive Medicine*, 34(1), 23–29.
- <sup>4</sup> Waelvelde, H., Peersman, W., Lenoir, M., Smits Engelsman, B. in Henderson, S. (2008). The movement assessment battery for children: Similarities and differences between 4- and 5-year-old children from Flanders and the United States. *Pediatric Physical Therapy*, 20, 30–38.
- <sup>5</sup> Abramovitch, R., Corter, C. in Lando, B. (1979). Sibling interactions in the home. *Child Development*, 50, 997–1003.
- <sup>6</sup> Erbaugh, S. in Clifton, M. A. (1984). Sibling relationships of preschool-aged children in gross motor environments. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 55, 323–331.
- <sup>7</sup> Circirelli, V. (1975). Effects of mother and older sibling on the problem-solving behavior of younger child. *Developmental Psychology*, 11, 749–75.
- <sup>8</sup> Lamb, M. (1978). Interactions between eighteen-month-olds and their preschool-aged siblings. *Child Development*, 49, 51–59.