

Slovensko gledališče že 20 let izpolnjuje svoje poslanstvo

«Mnogo sreče, tovariši ko stopate s slovensko besedo med brate, ki so jo morali tako dolgo pogrešati. Pokažite jim, da je še vedno stara, pošena in ravna beseda, ki prihaja iz srca in išče poti do srca. Preprosta je, morda ni tako blesteča, kakor je govorna srečnejših sosedov, zato pa je vsa topla od vere in ljubezni in upanja. Njena ljubezen ne objema samo domače misli, temveč hoče zajeti tudi tujega duha, ga prenesti k nam ter ga podati z vso lepoto in globočino, velika je njena vera v pridobitve in dognanja naprednega človeštva. Z njo pokažite, tovariši, da teko vse žive struje vseh zemlja in dob tudi skozi slovensko dušo, da pojo vse strune tudi slovenskemu ušesu. Naj vidi drugorodec, kako mi spoštujemo vse druge narode in kako z radostjo sprejemamo blagorodno miselnost, naj se je rodila kjerkoli, da pa zavračamo krive nauke, ki zanikajo človečansko idejo bratstva, svobode, skupnega dela za bodočnost sveta. Bodite, tovariši, na tržaških tleh s slovensko besedo znaniki miroljubnega tekovanja med raznorodci v borbi za iste cilje, za resnico in pravico, ki jo išče hlapec Jernej». Ali je mogel kdo lepše povedati, katere so težke in velike naloge, ki čakajo slovensko gledališko ustanovo, kakor je to storil v tem svojem pismu župančič?

Slovensko gledališče je slavilo pred dnevi svojo dvajsetletnico obstoja. Mi bi raje rekli, da je stopilo v tretjo desetletje. In to ni zaradi lepše igre besed, temveč znak prepričanja, da gledamo naprej, v bodočnost našega gledališča.

Minili so časi, ko je pred natripano dvorano Justo Košuta, hlapec Jernej prižgal s svojo plamenčeno baklo ogenj na oltarju boginje Talije. Danes ni več «Fenice» temveč naš kulturni dom. Razmere so menjale in publika je postala zahtevnejša. Razbičani časi so minili in naše kulturno ustvarjanje si išče nove širine. V tem iskanju lahko rečemo, da je šlo skoraj najdlje naše gledališče, steber slovenske besede v Trstu, upamo čimprej stalna gledališka ustanova Slovencev v Italiji.

V žrtvi in trudu so igralci, statisti, režiserji in upravniki zgradili zakladnico, iz katere lahko vsak primorski Slovenec tu in onostran meje črpa globoko.

Našemu gledališču ni še uspelo, da postane most, posredovalec naše kulture tujerodcem, kakor je rekel župančič. Toda nekoč bo tako! In to mora biti vera naše ustanove. V izbiri repertoarjev kakor v publicistiki morata naše gledališče voditi dve misli: trdna obramba našega jezika in naše misli, ustvarjanje pogojev za bratsko sožitje s sosedi.

Danes nam razni dekreti in omejitve (tudi finančnega značaja) to omejujejo. In žal nam je, da moramo to pisati saj bi z gledalo, da je to najpogostejša konstanta v naši problematiki. Toda z vztrajnostjo in borbo bomo dosegli vse. Za to pa je najprej potrebno, da se vsa naša skupnost strne okoli našega gledališča. Ne bi smeeli obstajati, kakor obstajajo, cone skeptičnega indiferentizma ali jasnega nasprotovanja (ko pa ni možno tem nasprotnikom postaviti alternative, drugo gledališče!). In končno, naj bo SGT dom Kalandrov, ki jih je danes tudi pogrešati. Krivda nas vseh je, da ne posvečamo tiste velike pažnje, ki jo zaslužijo naši delavci in kmetje. Ljubezen do gledališke umetnosti je treba še vztrajno pospeševati, da bo postal obisk gledališča za

vsakega našega preprostega človeka vsakomesečna potreba. Kulturni dom ni samo za «gaspude» (kakor sem nekoč slišal reči mamico) temveč za vse slovenske Jerneje in Kalandre. In to moramo izbojevati, ker je tu ključ rešitve vprašanja našega obstoja.

Neki predstavnik Leghe Nazio-

nale je pred leti zavrnil tov. Deklevo, ko je v občinskem svetu rekel, da bi bilo potrebno dovoliti vstop v «Verdi» tudi našem gledališču, z besedami, da je to nemožeče za gledališče, ki igra za kraševske pastirje in kmete.

To naj bo naš ponos!

St. S.



Z jubilejne predstave: «Hlapci»

Študijska delegacija KPI od 19. do 27. novembra v SFRJ

Od 19. do 27. novembra t.l. se je mudila v Jugoslaviji na povabilo CK Zveze komunistov Jugoslavije študijska delegacija CK KPI. To delegacijo, ki se je zanimala za vso jugoslovansko problematiko v zvezi z ustrojem jugoslovanske posredne in neposredne demokracije, z decentralizacijo, z delavskim samoupravljanjem, s cilji in izvajanjem gospodarske reforme, je vodil član CK KPI Abdon Alinovi, načelnik komisije za krajevne ustanove pri vodstvu KPI. Delegacijo je sestavljalo še 9 drugih tovarišev iz vse Italije, med temi tudi tov. Siškovič, deželni svetovalc Furlanije-Juljske krajine.

Prvi cilj dolgega potovanja delegacije je bil Beograd. Tam se je delegacija mudila več dni in se seznanila v pogovoru z vodilnimi osebnosti zveznega državnega ustroja in CK ZKJ z vsem, kar je bilo v cilju njenega potovanja. Obiskala je tudi tovarno traktorjev v Beo-

gradu, vojni muzej na Kalemegdanu in gradbišče novega Beograda, ki bo postal zelo moderno in urbanistično dobro urejeno mestno središče z 240.000 prebivalcev.

Delegatje so zelo živo občutili veliko tragedijo, ki je 26. julija 1963 zadela Skopje. V svojem obisku v tem mestu, kjer so se tudi zanimali za razvoj in napredek Makedonije, tega koččka Balkanskega polotoka, ki je bil najpozneje osvobojen izpod stoletnega turškega jarma, so jih makedonski tovariši seznanili z vsemi svojimi problemi, predvsem pa prav gotovo pri nas neznanimi aspekti skopske katastrofe, ki je v nekaj sekundah povzročila v marsičem nenadomestljive izgube. Ta stoletja nesrečna zemlja, katere svobodoljube težnje so bile vedno v teku stoletij zadušene v krvi, je začela dihati svobodno le po zmagovitem zaključku NOB in njeno ljudstvo je začelo z vztrajnostjo graditi šele osnovne objekte gospodarskega in kultur-

Naši kraji

Št. Maver

Popolnoma obnovljena po prvi svetovni vojni, se vasica razprostira ob vznožju Sabotina, med desnim bregom Soče in državno mejo. Hiše so precej razstresene po rebresten pobočju in tudi oddaljene ene od drugih. Ko prideš v vas, boš zato zaman iskal pravega središča, ker ga v resnici ni. Čeprav je Št. Maver osamljen in popolnoma odrezan od glavnih komunikacijskih vezi, je kljub temu vse naokrog dobro poznano. Spomladi je ta kraj ves v cvetju in od tod je uživati krasen razgled po vsej Goriški in še dlje. Ljudje radi prihajajo od vsepovsod v ta gričevnati predel goriške občine. Največ je Goričanov, a tudi Tržičanov ne manjka, zlasti ob lepih sončnih dneh. Semkaj jih vabi ne samo prekrasna lega, temveč tudi domači pršut in pristno vino, s katerim te radi postrežejo pri «Grgarcu», tako pravimo zgornji gostilni, ali spodnji, to je pri Klanjščku.

Za pospešitev izletov v to smer bi pa morala občinska uprava imeti večjo skrb za ceste, posebno za glavno, ki pelje v vas. Manjka ji najosnovnejša kanalizacija in posledice je videti ob vsakem večjem dežju, kot tu nastane pravo jezero. Videl boš, kako iz njega odteka potok, ki se riže križem po cesti do izliva v Pevnico ali Sočo. Tu se je pripetilo že več cestnih ne-

sreč in voziti ondod v takih slučajih postaja v resnici že resen problem: najbolje bi bilo imeti na razpolago kakšno anfibno sredstvo. Sedaj se govori, da bodo v najkrajšem času asfaltirali vsaj «stradon»... To je uganka. Se morda bližajo kakšne volitve?

Iz ekonomskega vidika ima šmarverško področje zelo težke pogoje zaradi revščine tal, ki niso rodovitna, so zelo nagnjena, kar povzroča takojšnjo odtokanje voda. Zaradi pomanjkanja humusa ni mogoče razviti posebnih kultur; zemlja je najprikladnejša za vinogradništvo.

Beg s kmetije v tovarno

Od zdavnaj je gospodarstvo Št. Mavra temeljilo izključno na kmetijstvu. Danes se položaj spreminja in v marsičem je že drugačen. Videti je sicer še lepe vinograde, dosti pa je že pašnikov in zelenega grmičevja. Kaj je privedlo do tega, da se danes zupušča zemlja? Vzrok je iskati v najrazličnejših negativnih činiteljih, seveda. Nerodovitnost zemlje in njena razkosanost, kolonstvo in v mnogih primerih tudi zastareli način obdelave ter ostrina in neusmiljena konkurenca drugih rodovitnejših predelov na kmetijskem trgu, so že prisilili marsikaterega domačina, da si je svoje dohodke zaokrožil s tem, da se je zaposlil v Gorici. Danes pa je to že splošen pojav in lahko se trdi, da je mladina v celoti zaposlena po goriških tovarnah.

Ta preusmeritev ima svoje težke posledice: število prebivalstva se stalno manjša in priča smo stalnemu izseljevanju v mesto in, kar je najbolj bridko in slučajni niso redki, v inozemstvo. To bolezen poznajo danes vse vasi, vsepovsod kjer se naglo razvija urbanizem. Vendar ko gre za našo vas, za našega človeka, zadeva postaja resniša. Kdor zapusti vas in se preseli v mesto, se v novem okolju vzivi tako, da naveže nove stike. Na delovnem mestu spozna druge tovariše obojne narodnosti, isto tako prične preživljati prosti čas v sklopu najrazličnejših ljudi. To je povsem naravno. Glavno pa je, da Slovenec ne pozabi svojega jezika, pa naj gre kamorkoli. Slovenska knjiga in časopis naj ga spremljata povsod.

Pri nas pa je mogoče povezati se s kako kulturno ustanovo, kar pomeni ne pretrgati vseh vezi s svojo rodno vasjo in materino besedo. V nasprotnem slučaju človek tvega utoniti v morju druge narodnosti. Danes se te pravice svobodno lahko poslužujemo. Jamči nam jo Republiška ustava, ki je bila izvojevana v težkem in krvavem odoporniškem boju. Tudi Št. Maver je po svojih močeh prispeval in plačal svoj davek krvi. Dosti fantov je iz vasi odšlo v partizane in tudi kdor je ostal doma, bodisi ženska ali starejši, je vsak ne svoj način pomagal osvobodilni vojski. Med vojnjo je v vasi imela stalni sedež «karavla», katere kurirji so vzdrževali stalni zvezo med Brdi in Trnovem.

Fašistične tolpe so večkrat vohale okrog, da bi borcem prišle na sled, uporabljaje so tudi zloglasne metode, toda složnosti vaščanov ni bilo mogoče ojmajati. Zato smo zmagali.

To je vasica Št. Maver, ki leži ob vznožju Sabotina, ob desnem bregu Soče...

RADOVAN KODRIČ

Nadaljevanje: nedemokracija

ni sistem tisti, ki omogoča, da se v dijakih vzgoje samostojne osebnosti ne pa bedaste lutke. In za razvoj samostojne osebnosti, mislimo, da prav malo koristijo upravni ukrepi, disciplina, kazni in mnogo, mnogo bolj sistem demokratske dialektike mnemi, kjer je poklican vzgojitelj, da usmerja, vzpodbuja dijake, da se polaste znanstvene metode, ki je edina braniteljica resnice pred dogmatično demagogijo. Mi dobro vemo, da je samo interes vodilnih razredov, da postane šola graditeljica kvalifikativov in brezbriznežev, ki jih je, ker nimajo samozavesti, najlažje vključiti v kapitalistični sistem, ki ga zaradi privzgojenega oportunističnega sprejemajo brez diskusij.

Tu se nam postavlja končno (in naj mi oprostite, ako se je iz kratke kronike o dogodku razvila razprava, a le tako lahko razumemo nekatere pojave) vprašanje tistega predmeta, ki bi moral biti v šolah eden najvažnejših in ki je pa postal (zakaj?) pastorka, privesek marsikdaj popolnoma osušen) zgodovinskih ur. Govora je o «državljanski vzgoji»... Ali se kdo boji da bi se dijaki seznanili z duhom Ustave, ki je izšla iz veličastne demokratske borbe, ki ji je bilo ime Odporništvo... V zvezi s tem še vprašanje: se v slovenskih srednjih šolah še vedno poučuje zgodovino do konca leta 1918, ali pa kot bi bilo treba, do nastanka Republike, oz. do današnjih dni?

