



EINLADUNG

zu dem

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

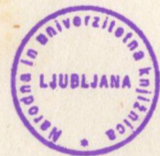
Freitag den 22. März 1844

im ständischen Redouten-Saale.

Zum Vortrage kommt:

Das **STABAT MATER**, von **J. Rossini**.

- Nr. 1. Introduction (Stabat mater dolorosa).
- Nr. 2. Tenor-Arie (Cujus animam gementem).
- Nr. 3. Duett für zwei Soprane (Quis est homo, qui non fleret).
- Nr. 4. Bass-Arie (Pro peccatis suae gentis).
- Nr. 5. Chor und Recitativ ohne Begleitung (Eja mater fons amoris).
- Nr. 6. Quartett für zwei Soprane, Tenor und Bass (Sancta mater istud agas).
- Nr. 7. Cavatine für den zweiten Sopran (Fac ut portem Christi sortem).
- Nr. 8. Arie für den ersten Sopran mit Chor (Inflammatum et accensum).
- Nr. 9. Vocalquartett für zwei Soprane, Tenor und Bass (Quando corpus morietur).
- Nr. 10. Finale (Amen in sempiterna saecula).



Die P. T. Mitglieder der Gesellschaft erhalten ihre Eintrittskarten.

Eintrittspreis für Nichtmitglieder: 20 fr. Conv. Münze.

Anfang um 7 Uhr Abends.