



Muz 843/1949

Prste vitnice, duhtice...

Schlehenblüh und wilde Rose.

(Julius Rodenberg).

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Komponiert v.

F. Fjavic. ~



Protokoll Schutzmarke  
Nº 2  
12 linig.

St. Inv. 4685

# Schlehenblüh und wilde Rose.

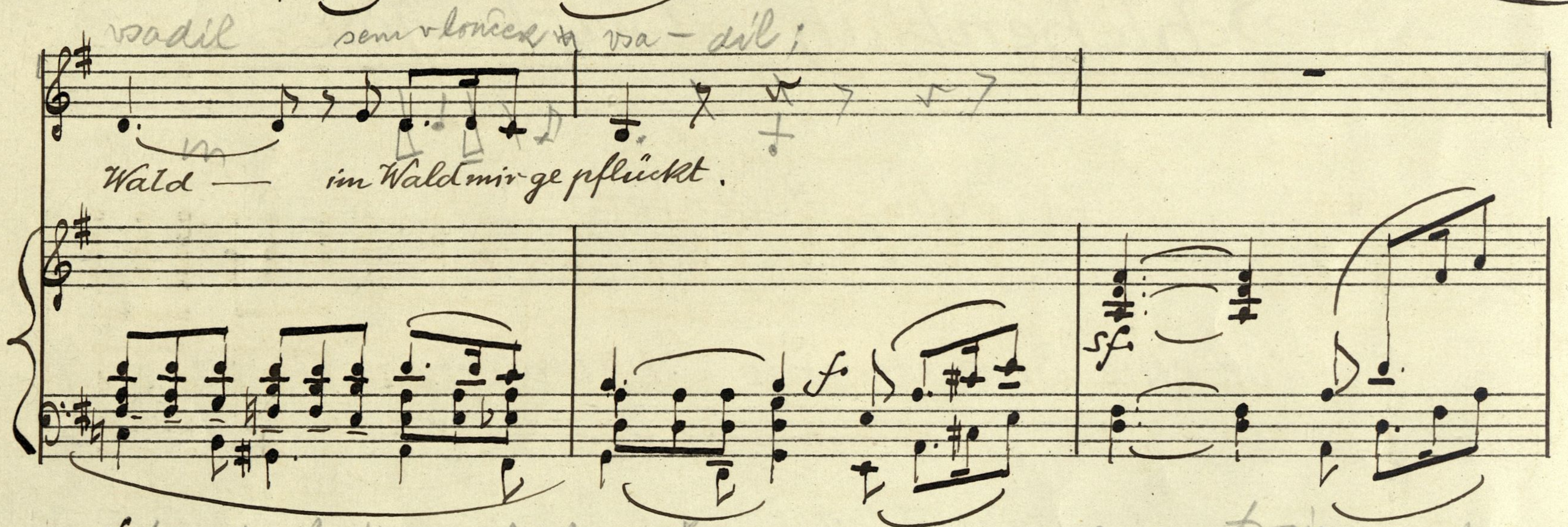
Mit jubelnder Begeisterung.

F. Spavio.

*f* *gr- ste* *rit- nico* *ped- ce* *zate*  
Schlehenblüh u. wil- de Ro- se hab' ich im

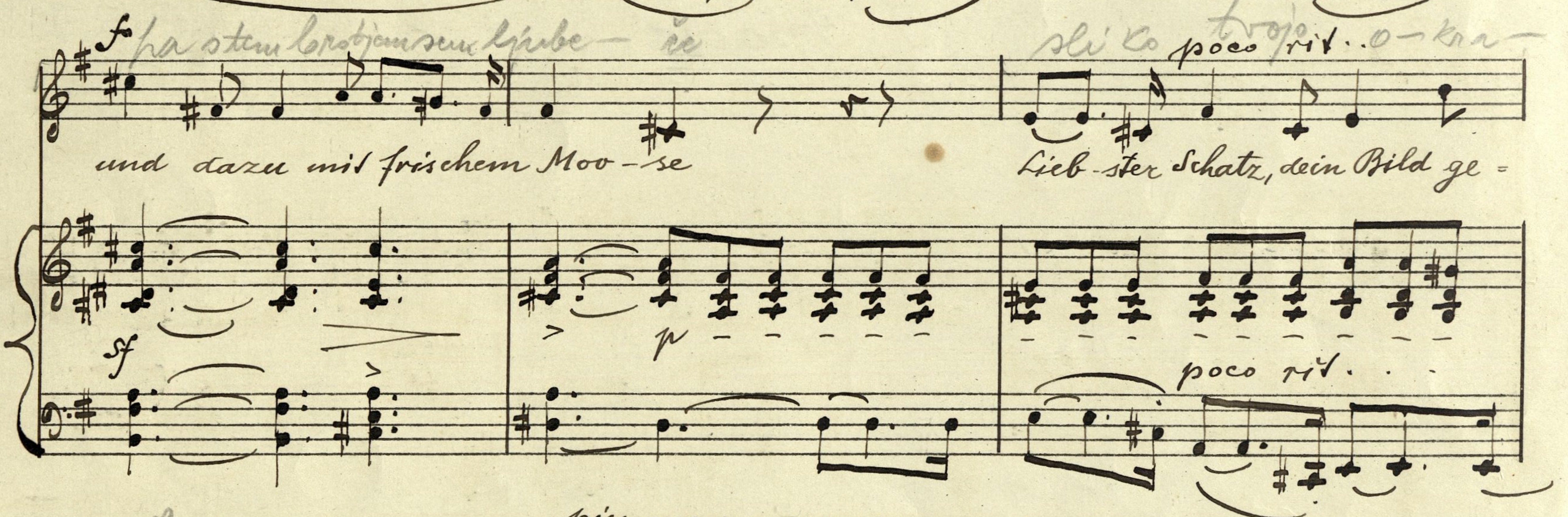


*radil* *sem- lonice* *va- dil;*  
Wald — im Wald mir ge pflückt.



*f* *pa- stem* *br- o- jom* *sen- k- rube- re*  
und dazu mit frischem Moo- se


*sl- ko* *poco rit.* *o- kna-*  
Lieb- ster Schatz, dein Bild ge =



*sl.* *piu meno mosso*  
schmückt

*ritard.* *Al- le Tag' mit jun- gen Blü- ten,*  
*Drug za drugim drug o ma- gu,*

*pp* *piu meno mosso*



*poprai ni po-gam-fajo x* *pp ni se vjametnen mel-*

Herz-ge-lieb-te schünst ich Dich; Frühling muss die Liebe

*pp*

*ljaju* *ppp poco rit.* *slavjajo cresc. molto*

hü-ten und die Liebe hü-tet mich. Ja -

*ppp poco rit.* *cresc. subito*

*Tempo I.* *Tempo I.* *ovex ogye-val majoki*

Im-mer will es Frühling wer-den, fängt die Er-de an zu

*I. mo* *II. 3o*

blühen ja blühen; so da

*dim. e ritard. molto* *dim. e rit. molto*

*Es warte* *moderato*

*si ke bi mi ol-ten,* *da*

*p* lang es grünt auf Erden, bleibt meine Liebe grün, so

*Moderato*

*Es wart le* *ve-to-cé*

*si si ke mi ol-*

lang es grünt auf Erden, bleibt mei-ne Lie-be

*Moderato*

*Allegro molto*

*har!*  
*grün!*  
*Allegro molto*

*Sra*

*Allegro molto*

*loco*

*ff*

*Allegro molto*

