



MAURICE LEBLANC: TIGROVI ZORJE

35 Ta hip si Perenna natoči čašo vode in jo nese k ustom, hoteč jo popiti. Ona plane, ga zagrabi za roko, udari po čaši in mu jo izblje. Čaša odleti na tla in se razleti, voda pa razlije po tleh.

«Ste li srknili? Ste pili? ga vprašuje z zadušnim glasom.

«Ne, nisem si še omočil ust. Toda kaj pomeni to?»

«Voda v tej steklenici... voda v tej steklenici...» zajecija ona.

«No?»

«Ta voda je otrovana.»

On poskoči, pograbi jo za roko s svojo strašno močjo in krične: «Kako? Kaj govorite? Otrovana? Od koga? Zakaj? Ste li gotovi?»

Čeprav so je imel vsega v oblasti, le začuti, da ga je nadejana novica pretresla. Poznal je strašni učinek nekaterih vrst otrova in zlasti otrov onih neznanih lopovskih oseb, proti katerim se je spustil v borbo. Vedel je, da če bi jim uspelo, da ga otrujejo, da je učinek njihovega zavdanja nepremagljiv in da ga ne more nič več rešiti. Vedel je tudi, da bi trajalo samo nekaj hipov... Neznani otrov učinkuje sigurno, neizprosno.

Dekle molči na vsa njegova vprašanja. Zato jej ukaže:

«No, govorite torej! Ste li gotovi?»

«Ne... imela sem domislek... nekakšen občutek... izvestni znaki...» Izgledalo je, kakor da se kesa svojih prejšnjih besed in da jih hoče zabrisati.

«Nikar tako, gospodična!» jej resno pravi Don Luis. «Vedeti hočem in jasno videti. Ste li gotovi, da je voda v tej steklenici bila otrovana?»

«Ne... mogoče je...»

«Toda pravkar...»

«Zares sem tako mislila, toda... toda...»

«No, saj se lahko takoj prepričam,» pravi Perenna in prime za steklenico. Ona pa je bolj nagla in mu tudi to steklo izbije z naglo kretajo iz rok, da se steklenica razbije na tleh.

«Pa kaj delate?» je vpraša ves razburjen.

«Zmotila sem se in zato nima nobenega pomena, če preiskujete.»

Naglo odide Don Luis in se za hip vrne s psom Mirzo. «Poliži!» mu ukaže. Mirza blekne dvakrat, trikrat po mlaki vode, potem obstane, pogleda gospodarja, prednje noge mu otrpnejo, vztepeta in se zvrne.

«Je že po njem,» zamrmra Perenna.

Potem se obrne h gospodični: «Evo, istina. Voda je otrovana, in sicer sigurno. Vi ste vedeli za to. Odkod?»

Vsa trepetajoča se ona ojunaači: «Videla sem drugega psa, ki je v kuhinji pil vodo in je tudi takoj na to padel... takoj sem opozorila šoferja in kuharja... in potem sem zletela semkaj, da vas opozorim...»

«Torej niste dvomili. Zakaj pa ste torej rekli, da niste povsem sigurni? ...»

Ta hip prideta šofer in kuhar iz kuhinje. Perenna povede dekleta s seboj: «Govoriti hočem in vami. Hajdiva v vašo sobo.»

Preko stopnic stopata do vrat, ki vodijo v njeno posebno stanovanje. Blizu tam se odceplja še drug koridor. Perenna sune v vrata, da se s treskom odpro, pusti vstopiti gospodično naprej, sam stopi takoj za njo in zapre vrata za seboj. Nakajata se v majhni dvoranici.

«Tako. Sedaj pa se nekoliko porazgovoriva!» jej pravi odločno.

VI.

Shakespeare, osmi zvezek.

Na levi in desni strani nizkega zidu, ki loči glavno dvorišče Perennove palače in pa Burbonski trg, se dvigata dva starinska paviljona. Z vrsto drugih zgradb sta združena z glavnim poslopjem. Na eni strani so hlevi, grode, garaža in nazadnje stanovanje za vratarja. Na drugi strani so pralnice in kuhinje, shrambe in končno paviljon, ki je rezerviran za gospodično Levasseurovo. Ta je samo pritičen in ima temnačno predsobo ter veliko sobo, ki navadno služi za stanovanje in sprejemnico,

sosednja kamrica pa hrani posteljo in služi kot spalnica. Pred vratmi visi zavesa, ki skriva to najsvetejše profanim očem. Dve okni se odpirata na veliki Burbonski trg.

Danes je prvič, da stopi don Perenna v stanovanje gospodične Levasseurove. Pohištvo je enostavno, domače, brez vsakršnega luksusa. Stari naslanjači sloga Emperourovega, potem več polic za knjige. S sten vise reprodukcije slavni slik ter risbe znamenitih spomenikov, zlasti iz italijanskih mest, še posebno iz Sicilije.

Deklica sprejme obiskovalca stoje. Zopet je mirna in njeno lice ima svoj zagonetni izraz, ne da bi kazalo najmanjšo vznemirjenost. Njen pogled ni niti plašen niti drzen. Po izgledu bi sodil, da se deklica nima batit ničesar.

Don Luis dolgo molči. Čudno je, in on se z jezo tega dobro zaveda... pred to deklico se ga loteva neke vrste nesigurnost, čeprav si mora on priznati, da govori proti njej mnogo mnogo obtežilnega. Ker pa mora pričeti s svojim izpraševanjem, prične:

«Je li Vam znano, kaj se je davi v tej hiši dogodilo?»

«Davi?»

«Da, tačas, ko sem jaz telefoniral.»

«Izvedela sem od domačih.»

«Prej ne?»

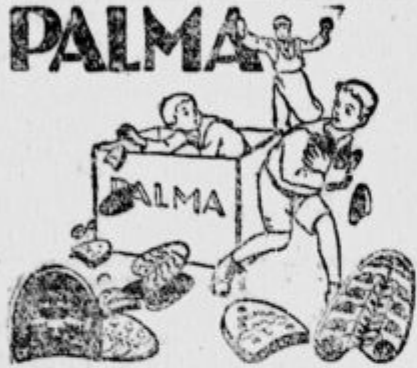
«Kako naj bi bila vedela prej?»

Ona očitno laže, ni mogoče, da bi ne lagala... pa vendar, s kako čudovitim mirom je odgovarjala. On povzame:

«Evo, na kratko, kaj se je zgodilo. Hotel sem stopiti iz telefonske kabine, ko je zropotala pred menoj železna zavesa, ki je skrita nad vhodom. Prepričan sem se, da ne zmorem ničesar proti takšni zapreki; zato sem se enostavno odločil, da pokličem po telefonu, čigar uporaba mi je ostala, na pomoč nekega svojega prijatelja. Telefoniral sem komandantu d'Astrignacu, ki je brž prihitel, in ki me je osvobodil s pomočjo major-doma. So vam li zadevo tako opisali?»

«Da. Prav tako. Jaz sem se nahajala v svojem stanovanju in zato nisem vedela ničesar o d'Astrignacovem prihodu.»

«Naj bo. Vseeno sledi iz tega, da ste vi vsi, tudi major-domus, in tudi vi sami poznali skrivnost železnega zastora nad telefonsko celico.»



PALMA

kavčuk pete in kavčuk podpl te nosijo otroci in odrasli, ker so isti trpežni, poceni in jih je prijetno nositi.

TRANSPORTIRA CARINI VSKLADISCA Lastna skladišča spojena z železniškim tirom

Podružnice: RAKEK JESENICE

Informacije brezplačno!

Špedicija „JUGOPORT“ Stroumayerova 71. Poštai predal 129. Telefon 165. S U Š A K.

.. .. Zahtevajte cenik!

ŽIČNIKE

kolarnike, brezglavnike, žičnike za strelno lepenko in krovnike, krepin-stifte, kletarje in tapetnike, štukatur e kavaličke, povzelnike s pol-okroglimi glavami, sponke za brzojavno žico, kotnike z srezno, žblice za čevlje s vdeto glavo, londonske žblice s pol-okroglo glavo, cvikovice za pete znamke „P“, in raznovrstno

vlečeno in žgano žlco izdelujem in razpolijam na veliko in malo še od 100 kg dalje po najnižjih cenah

SIMON PIRC, KROPA (Slovenija)

.. .. Zahtevajte cenik!

AUTO-MATERIJAL

POTREBŠČINE

Nikoličeva ul. 10. A. KAUDERS Telefon št. 15-00.

ZAGREB

Na sejmu nima razstavljeno, zato posetite bogato skladišče

1896/a Kauders!

AUTO-OLJJE

Kruševačka tvornica mila „Merima“

Djurković, Ristić & Komp.

Obnovljena 1897. l.

KRUŠEVAC

Proizvaja se na dan 5 vagonov mila.

Obvešča p. n. občinstvo, da se udeleži

III. zagrebškega velesajma

od 27. aprila do 5. maja t. l. v poslopju B, skupina X, mesto št. 165. 1705/a

Na semnju bodo razstavljeni vzorci vseh naših mil zaradi pregleda in prejema naročil.

MINA!

Za bučno voljo, nikar ne pozabi kupiti si jumper pri

R. Sinković nasl. K. Soss

Tam dobiš: volnen jumper od Din 88— naprej. Svilen jumper po Din 180, 250, 325, 440. Etamin in opal bluze od Din 134—.

Zusajna osredila pošta obratno

Hotel „Meran“ v Mariboru

je vsled težke obolelosti lastnika

takoj naprodaj

oziroma se odda v najem.

Prostori so zelo primerni tudi za bančno ali kako drugo večje podjetje. 1816/a

Inserirajte v „Jutru“!

V svojem imenu in v imenu vseh sorodnikov naznanjam znanec in prijateljem prežalostno vest, da je moj srčno ljubljeni soprog, oziroma stric in svak, gospod

ANTON VILFAN

posestnik in gostilničar „pri Alešu“

danes ob pol 9. uri dopoldne po daljšem bolehanju, previden s sv. zakramenti, v 68. letu starosti, boguvdano izdihnil svojo blago dušo.

Pogreb dragega pokojnika bo v petek dne 25. aprila ob 10. uri dopoldne, in sicer najprej v župno cerkev na Ježici, odtam pa po opravljeni slovesni zadušnici na župno pokopališče pri Sv. Juriju v Stožicah.

Blagega pokojnika priporočam vsem znanec in prijateljem v molitev in blag spomin.

Ježica pri Ljubljani, dne 23. aprila 1924.

1991/a Marjeta Vilfan, soproga.

Prva preoblikovalnica damskih slavnikov in moških klobukov

Barbo ič & Završan

LJUBLJANA Mestni trg 7

Izdeluje po najnovejših modelih.

Velika zalega damskih slavnikov, praznih, nakitenih, in raznovrstnega nakita.

Kdor rad čita lepe povesti, naj naroči priljubljene romane „JUTRA“

Do sedaj so izšli sledeči:

FEREAL CUENDAS: Veliki inkvizitor. Zgodovinski roman iz dobe španske inkvizicije. Cena Din 30.—, po pošti Din 2.— več.

HARRY SHEPP: Hči papeža. Zgodovinski roman, ki popisuje krvoločnost in nenravno življenje papeža Aleksandra VI., njegovega sina Cezarja in hčerke Lukrecije Borgije. Broširano Din 30.—, vezano Din 36, po pošti Din 2.— več.

CLAUDEE FARRERE: Glsarji. Zgodovinski roman iz življenja morskih roparjev v XVII. stoletju. Cena Din 20.—, po pošti Din 1.50 več.

FR. HELLER: Blagajna velikega vojvode. Roman. Cena Din 15.—, po pošti Din 1.50 več.

FR. HELLER: Prigode gospoda Collina. Šaljiv detektivski roman iz velikega sveta. Cena Din 10.—, po pošti Din 1.50 več.

Knjige se naročajo pri upravnistvu „JUTRA“ v Ljubljani, Prešernova ulica 54.

Naročajte in širite

LJUBLJANSKI ZVON

mesečnik za kulturo in prosveto, ki prinaša povesti, pesmi in članke naših najboljših pesnikov in pisateljev. Celoletna naročnina Din 120.—.

Naroča se pri Tiskovni zadrugi v Ljubljani Prešernova ulica 54.