

SLOVENSKI NAROD

UREDNISTVO IN UPRAVA: LJUBLJANA, PUCCINIEVA ULICA 6 — TELEFON: 21-21, 21-22, 21-24, 21-25 in 21-26 — Izdaja vseh dan opozitne — Mesečna naravnina 10.— hr.

IZKLUČNO ZASTOPSTVO za oglase in Kraljevino Italijo in naslovne liste
UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A., MILANO

Raziski pri poštnem delovanju zvezde
Ljubljana, Štev. 10-302

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per la pubblicità di provenienza italiana ed estera: UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A., MILANO.

Težki obrambni boji na Siciliji

Italijanski motorni čolni so odbili ofenzivne akcije proti konvojem

Vrhovno poveljništvo. Vojno poročilo številka 1161:

Na Siciliji so obrambne čete še nadalje v hudi borbi zaradi ponovnih silovitih napadov sovražnika.

V vzhodnih vodah otoka so italijanski motorni čolni odbili ofenzivne akcije ena-

kih sovražnih enot proti našim konvojem.

Letalski napadi na nekatere kraje Lazia in Campanie so povzročili lahke izgube.

Naši lovci so v spopadu z oddelkom, ki je letel nad Neapljem, sestrelili eno dvo-motorno letalo.

General Ambrose.

Važni sklepi vlade

Z današnjim dnem je militarizirano vse osebje prometnih ustanov ter poštne, telefonske in radijske službe

Rim, 30. jul. s. Uradni list objavlja naslednji ministrski dekret z dne 30. julija 1943, ki stopa v veljavo z današnjim dnem:

Cl. 1. Med sedanjim vojnim stanjem je osebje državnih železnic ter pošte in telegrafa militarizirano v smislu člena 2. Kr. dekreta z dne 30. marca 1943 št. 123. Za izenačenje čina z vojaškimi čini tega osebja veljajo obrazci v Kr. dekretu z dne 20. marca 1941 št. 401. in v razglasih dne 4. in 16. junija 1943 o militarizaciji železniškega, telegrafskega, brzovajnega in telefonskega osebja na otokih Siciliji in Sardinijskih.

Cl. 2. Med sedanjim vojnim stanjem se prav tako militarizira v smislu cl. 2. Kr. dekreta z dne 30. marca 1943 št. 123 osebje sprejemališč državnih železnic, poštne izplačevalnice, koncesioniranih tvrdik za postne prevoze in izven mestnih električnih železnic, dopušcene zasebni industriji, koncesioniranih telefonskih družb, italijanskega radiofonskega zavoda (EIAR), družbe Italcale družbe italijanskega telefonskega interurbanškega omrežja (SIRTI) in družbe spalnih vagonov. Izenačenje položaja z vojaškim osebjem se izvršuje tako, da postane predstojnik kapitani, uradniki in sprejemalci podporočniki, delavci pa vojaki.

Cl. 3. S sledenje odločbo bodo določeni znaki, ki jih bo moralo militarizirano osebje nositi na osnovi tega dekreta.

Cl. 4. Na podlagi tega dekreta ne pravljajo nobene posebne doklade militarizanemu osebju.

Cl. 5. Ta dekret ne velja za militarizirano osebje po učinku dekreta z dne 14. oktobra 1937 št. 2.707, člena 1. Kr. dekreta z dne 30. marca 1943 št. 123 in razglasov z dne 4. in 16. junija 1943.

Novi generalni direktor za tisk

Rim, 30. jul. s. Minister za ljudsko kulturo je izročil funkcije generalnega direktorja služb italijanskega tiska gr. uff. dr. prof. Amedeo Tostiju, bivšemu inspektorju za radijske oddaje.

Razširjenje vojne doklade

Rim, 30. jul. s. Vojno ministrstvo je odredilo, da se podeli 1. avgustom polovična vojna doklada z izključitvijo živilskega obroka četam, poveljništvi, ustanovam in odsekom na ozemlju, ki doslej niso bili dejani teh doklad.

Podvojitev družinskih doklad

Rim, 30. jul. s. Za veljavnostjo za nazad 1. novembra 1942 je v korist delavcev, ki služijo domovini v oružju, razširjena podvojitev družinskih doklad. Pravico do podvojitev družinskih dokladov je priznana vsem zaposlenim (uradnikom in delavcem) v industriji, trgovini, svobodnih in umetniških poklicih ter pri kreditnih in zavarovalnih ustanovah, ki uživajo normalne doklade med vojaško službo. Izključeni so poljedelski delavci glede na posebno skrbstvo, ki je odrejeno na tem področju. Večji zneski, ki bodo morali biti izplačani na nastov podvojitev, ne bodo takoj izplačani, temveč bodo zapisani v dobro vsem, ki imajo do njih pravico in bodo vinkularani do konca vojne. Na te zneske se bodo računale obresti po 2% in pol odstotkov, ki pa bodo tudi vinkularne. Brez podvojitev pada na državo za delavce v industriji, trgovini ter svobodnih in umetniških poklicih, ki prejemajo družinske doklade na osnovi zakona z dne 26. oktobra 1940, št. 495. Za zasebne uradnike pa to brez prehaja na blagajno za vojaške pozive pri uradnikih. Za nameščence v kreditnih in zavarovalnih ustanovah in za delavce, ki imajo pravico do nadaljnega izpostavljanja mezd, bodisi v celioti, bodisi delno, med vinkularjem na temelju cl. 9. št. 4 Kr. ukaza zakona z dne 17. junija 1937. št. 1048, pa delodajalc, ki morajo vplačati v skupno blagajno za družinske doklade tudi višje prispevke, določene po dodatnih družinskih dokladih. Od 1. novembra 1942 bodo delodajalc morali delodajalc vplačati: za nameščence v industriji skupni prispevki 20%; za nameščence

Kazni za kršenje vladnih odredb

Bologna, 30. jul. s. Vojaško sodišče v Bologni je obsodilo delavca Antonia Cazzola iz Bologne na 3 leta ječe zaradi zločina po odredbi z dne 26. julija 1943 poveljništva teritorialne obrame, ki preprečuje zbiranje ved in trebu oseb ter sprevide v zborovanju in druge podobne manifestacije na javnih prostorih.

Firenze, 30. jul. s. Teritorialno vojaško sodišče v Firenzi je izreklo prvo sodbo po zadnjem spremembu, ko je obsodilo Alfedra Simoninija iz Ankone, upokojenega železničarja in sedaj postreska, ki je bil otočen, da je prekršil uredbu vojaške oblasti, čl. 93 kazenskega vojnega vojaškega zakonika, ker je pretekli torek razširil vznemirljive vesti v nasprotju z javnim redom. Simoninij je bil obsojen na 6 mesecev zapora.

Veliki uspehi japonskega letalstva

Nanking, 30. jul. s. Med tednom so bile obširne operacije letalskih edinic japonske vojske na Kitajskem proti sovražnim oporiščem. To so bile najbolj vidne japonske operacije. Običajni tedenski pregled, ki ga objavlja glavni stan japonskega ekspedicijskega zborna na Kitajskem, posveča posebno pozornost dnevnim napadom na dolge razdalje. Pregled kaže, da so japonske letalske edinice od pričetka sedanje je-

talske ofenzive likvidirale 35 sovražnih letal, med njimi mnogo lovcev »P-40«, nemudini napadi na važna sovražna oporišča Hengtjiang, Ligling, Klikhijang, Paoking, Kinov in Kvajiling so imeli velik uspeh. Uničene so bile važne sovražne vojaške postreže v nekaj letališčih. Porocila pravijo, da kopne sile japonske vojske tesno sodelujejo z letalskimi edinicami v očiščevalnih operacijah v raznih krajih.

Portugalski list ostro obsoja napad na Rim

Lisbona, 31. jul. s. List »Correio do Minho«, ki izhaja v mestu Bragi, največjemu katoliškemu središču Portugalske, piše: Ni že barisanco v omikanem svetu vzemirjenje, ki ga je povzročilo bombardiranje Rima. Ameriško letalstvo je napadlo večno mesto in uničilo boljše ter verske restitucije, začelo sveta oblačila, porušilo častne grobove, zadelo moralne in duhovne sile, ki vodijo še sodobni svet sredi materialistične nedzavodnosti. V nobenem teh primerov ni mogče ruševiti popraviti. Novembra so bile zadane slavnemu telesu Rima, ki vzdržuje v svoji vzvišeni večnosti

ustvarjalni plamen latinskega duha. Vse, kar je plemenitega in nepokvarljivega v našem življenju, se simbolizira v Rimi, preteklost in bodočnost Evrope živita v Rimi in zaradi tega ne more noben razlog zmajati boljše spričo dejstva, da je bil Rim bombardiran in žaljen v bogastvu in spominih tisočletij. Po omembitvi, da Atene in Kairo nista bila napaden, dodaja list, da je res, da v Rimu niso samo umetniški spomeniki, toda Rim je podoba krščanstva in gorečega biskupa latinstva. Raniti Rim znači oskrumiti vse, kar je najvišjega na zemlji: Vero, umetnost in zgodovino.

Gospodarski blok Arabcev proti nadaljnjemu zaslužjevanju

Ankara, 30. jul. s. List »Al Misri« poziva vse arabske narode, naj naredi gospodarsko-financijski blok, s katerim bo mogoče postopoma odpraviti tudi gospodarski vpliv na Srednjem vzhodu. Akcijo naj bi pritele vse banke po skupnem načrtu.

Insercija v „Slov. Narodu“

Odhod Majskega iz Londona znova razkriva „tesno“ sodelovanje Moskve

Basel, 30. jul. s. Neki dopis listu »Basler Nachrichten« iz Londona opozarja na odstranitev Majskega iz angleške prestolnice ki je zadeba v užalosti na politične krogove angleške prestolnice in lastni one, ki so blizu vlade, kajti Majske je bil precej popularen po 10-letnem bivanju v Londonu ter je bil v posebno prisršnih odnosih z Edenom. Zato je razumljivo, da je njegov odhod povzročil neugodje, ker se ne more pozabiti, da je zvezništvo iz leta 1942 med Anglijo in Rusijo v veliki večini pripisani njemu ter predstavnikom takoreč kranjanje njegove kariere. Značilen je glede tega neki uvodnik »Times«, ki zatrjuje, da bi moral Angleška in Rusija strogo razlikovati svoje interesne sfere. Toda Rusija, dodaja »Times«, se ne posvetuje v nitem z zavezniški tako da Angleška ni svobodna v svojih odločitvah, docim Rusija dela, kakor je drago. »Times« zaključuje, da zaradi tega ni pristnega sodelovanja. Dopisnik listu »Basler Nachrichten« pa zaklju-

čuje, da gre za svarilo »Times«, ki je znan blizu vlade. Moskvi, da bi se preprečila nevarnost novih sporov med obema državama.

Silovita eksplozija v Kaliforniji

Buenos Aires, 30. jul. s. La San Francisco se doznavata, da je nastala silovita eksplozija v nekem skladišču dinamita v Airon Mountain v Kaliforniji. Eksplozija je povzročila silovite požare.

Na Japonskem se odpira novo bogate žilo krema

Tokio, 30. jul. s. Novo bogato žilo kremo so odprli v okrožju Saitama. Po potroški rudarski družbi mangana v Teiwoku vsebuje nova žila povprečno grad 30 odstotkov kremne.

Borba za neodvisno Indijo

Bangkok, 30. jul. s. Predsednik lige za indijsko neodvisnost Candra Bose je prisel v Bangkok, da naveže stike z indijskimi skupinami in se zavaha tajski vladi za njeno velikodušno pomoč. Obiskal je zmanjšega ministra japonskega, italijanskega in nemškega veleposlanika. Imel je v univerzitetni dvoranji velik govor, v katerem je med drugim rekel: Prišlo bo čas in želim, da bi se to čimprej zgodilo, ko se bo naša osvobodilna vojska pojavila na frontah Indije. Danes je naš edino geal: V Delhi! Ob zaključku je rekel, da vse vojski, ki so se udeležili parade v čast japonskemu ministru predsedniku v Sonamu, dobro vedo, da je bilo prvo dejanje akcije, ki bo dovršena še tedaj, ko bodo lahko defilirali pred sedežem trdnjavo v Delhi.

Zgodovinski dogodki pred 29 leti

Ze dva dni po avstroogrski vojni napovedi Srbiji je sledila splošna mobilizacija in balkanski konflikt se je spremenil v evropsko vojno

Ljubljana, 31. julija.

V sredo smo opozorili na 29. obletnico napovedi vojne po Avstro-Ogrski Srbiji, ker ni izpolnila zahteve ultimata v zvezi s sarajevskim atentatom. Ljubljanci, ki so se mrali tistega dne odzvati pozivu delne mobilizacije, še niso slutili, kako črni oblaki so se zbrali nad Evropo in vsi so, kakor mnogokrat druge, upali, da bo še v zadnjem trenutku preprečen večji obroženi spor. Vloge in stališča pa so bila že opredeljena. Začetek vsevirovskega in kasnejšega svetovnega konflikta je bil že izkazan. V nekaj dneh so sledile vojne napovedi se drugih držav. Evropa je bila potognjena v vrtinice kar cestni prah in neviht. Čez noč so se ljudje zavedeli, da so na pragu najusodenijih časov. Čeprav so bili le redki, ki so že domnevali, kaj bodo prinesli.

»Slovenski narod« je o nadalnjem razvoju politične krize in razširjeni vojne tudi na Rusijo in Nemčijo poročal takole:

30. julija 1914

Vojna se je začela. Srbi so včeraj ob 13.00 minutah pognali most med Žemunom in Belgradom v zrak. Avstrijska infanterija in artillerija je nato v družbi z donavskimi monstori obstreljevala srbske pozicije onstran mostu.

Uradno razglasilo. Uradno se razglasila: Sovražnosti so se že začeli. Avstro-Ogrska je šele tri dni po sprejetju nezadovoljstva odgovorila prekla s dejanjem. Srbija bi bila torej še dosta časa imela za odhod. Gleda na stališča Rusije se poroča, da je jasno, da Rusija vsaj došlej ne zavzema sovražnega stališča.

Stališče Rusije pa le ni bilo tako jasno, ker se je zdelo, da je uradno sporočilo in morda še komu drugemu. V naslednjih številki sicer se ni bilo ugotovljena sprememb položaja, vendar pa zlasti poslednji poleg najpomembnejših poročil o začetnih bojih na srbsko-avstrijski meji tudi že naslednji člančič, ki kaže, na kaj so se na Dunaju zanatali, da so še tako brezkrbno v vojno s Srbijo.

31. julija 1914

Zvezna pogodba z Nemčijo. »Vosische Zeitung« piše o zvezni pogodbi med Avstrijo in Nemčijo: Nemško-avstrijska zvezna pogodba je bila sklenjena dne 7. oktobra 1879, objavljena pa dne 3. februarja 1888. V uvedu izjavlja oba vladarja, da hočeta pod vsakim pogojem skrbeti za varnost svojih držav in mit svojih državljanov in da sta v to svrhu sklenila »vezivo mire in vzajemne obrambe. Člen prvi te pogodbe se glasi: Ako bi proti pričakanju in proti odkritju želji obhiskov pogodnikov eno izmed obhiskov držav Rusija napadla, sta visoka pogodnika zavezana, si proti stranskim pomagati z vsemi svojimi vojnimi silami in sklepali mire same v vojnem sporazumljencu. Člen prvi stopi tudi v veljavo, če bi Rusija podpirala državo, ki bi napadla Nemčijo ali Avstro-Ogrsko bodisi v obliki aktivne kooperacije, bodisi z vojaškimi odredbami, ki ogrožajo napadenje državo.

Se istega dne ob 3. popoldne — bil je petek — je bil na ljubljanski posti nabit razglas o splošni mobilizaciji. Zbudil je ogromno senzacijo. »Narodove komentator« je v poročilu, ki je bilo objavljeno naslednjega dne, pripomnil: Poučeni modrijani so poštano pripomogli, da je postalo občinstvo vse zhegan, ker si oklica ni znalo prav tolmačiti. Ko pa so ljudje vzelci v roke številko »Slovenskega naroda« z dne 1. avgusta, pa so že vedeli, pri čem so.

1. avgusta 1914

Slovenska mobilizacija. Rusija in Nemčija mobilizirata. Priprave drugih držav. Vojna s Srbijo.

Polaradno se razglasa, da avstrijska mobilizacija nima nikake agresivne tendenze in je bila samo odrejena v varstvu monarhije proti morebitnemu napustu Rusije. Neposredni potec za odredbo splošne mobilizacije je to, da je po uradnih poročilih tudi Rusija odredila mobilizacijo. Ni še evropske vojne, ali razmera so postal skrajno resne in odločitev mora priti v skrajnem času.

Ruska mobilizacija. Pariz, 30. julija. »Figaro« trdi, da po pozna izjava, ki jo je ruski vojni minister general Suhomilov zadnji petek podal nemškemu poslaniku v Petrogradu. General Suhomilov je baje rekel: Od nas mobilizirani kori so namenjeni iti na avstrijsko mejo, ker ne smemo pustiti, da bi se nas presestijo. Da pa sem popolnoma odkritosčen vam ne bom skrival, da nameravamo sklicati rezerve še 15 drugih korov, da zavarujemo nemško mejo.

Nemčija v vojnem stanju. Korespondenčni urad poroča iz Berlinja: Nemški veleposlanik v Petrogradu je poslal brzjavno obvestilo, da je ukazana splošna mobilizacija ruske armade in ruske vojne mornarice. Nato je cesar izkazal stanje grozče vojne nevarnosti. Cesar se danes vrne v Berlin. Wolfow bijavlja po korespondenčnem uradu: ... Posledice proglaševanja stanja grozče vojne nevarnosti so proglašitev vojne stanja, ki pomenja obsežno stanje v Prusiji.

2. avgusta 1914 (pozneva izdaja)

Ultimatum Nemčije Rusiji. Berlin, 2. avgusta. Norddeutsche Allg. Zeitung piše: Ker je ruská vlada s splošno mobilizacijo armade in vojne mornarice onemogočila poželjno izvajanje, je vladca njegovega Veličanstva cesarja samega danes sporočila v Petrograd, da je računati z nemško mobilizacijo, ako Rusija tekoma 12 ur ne izstavi svojih vojnih pririp in tako ne izda določne izjave. Istočasno je vprašala tudi francosko vlado glede njenega stališča v slučaju nemško-ruske vojne.

Mobilizacija nemške armade. Berlin, 2. avgusta. Cesar Viljem je začel mobilizacijo celotne nemške vojne sile. Za slučaj, da izbruhne vojna, se sklice državni zbor dne 4. t. m.

in v velikimi črkami: Ker je nemški cesar začel mobilizacijo, je sklepali iz tega, da Rusija ali sploh ni bila odgovorila ali pa odgovorila nepovoljno.

Tako je tudi bilo. Rusija ni odgovorila, ozroma je po poročilu »Slovenskega naroda« odgovorila z manjšimi napadi na nemško območje. Člen prvi stopi tudi v veljavo, če bi Rusija podpirala državo, ki bi napadla Nemčijo ali Avstro-Ogrsko bodisi v obliki aktivne kooperacije, bodisi z vojaškimi odredbami, ki ogrožajo napadenje državo.

Se istega dne ob 3. popoldne — bil je petek — je bil na ljubljanski posti nabit razglas o splošni mobilizaciji. Zbudil je ogromno senzacijo. »Narodove komentator« je v poročilu, ki je bilo objavljeno naslednjega dne, pripomnil: Poučeni modrijani so poštano pripomogli, da je postalo občinstvo vse zhegan, ker si oklica ni znalo prav tolmačiti. Ko pa so ljudje vzelci v roke številko »Slovenskega naroda« z dne 1. avgusta, pa so že vedeli, pri čem so.

Francoška mobilizacija. Berlin, 1. avgusta. Wolfow urad izve, da je odredila Francosko ob 5. popoldne mobilizacijo svojih vojnih moči.

3. avgusta 1914

E v r o p s k a v o j n a . Vojna med Nemčijo in Rusijo napovedana — Francoske sovražnosti.

Nemčija na povečala Rusiji vojno. Petrograd, 2. avgusta. Petrogrška brzjavna agentura sporoča: Nemški poslanik je spročil ob 8. v imenu svoje vlade izročil zunanjemu ministru napoved vojne.

Francoška mobilizacija. Berlin, 1. avgusta. Wolfow urad izve, da je odredila Francosko ob 5. popoldne mobilizacijo svojih vojnih moči.

Ljubljanska kronika v Bleiweisovih, Novicah — Novi maši dvojčkov — Ogenj na Viču — Grozni hrup sredi Ljubljane

Novi maši dvojčkov

Ogenj na Viču

Grozni hrup

sredi Ljubljane

Ljubljana, 1. avgusta. Bleiweisovi »Kmetijske in rokodelske novice«, ki so pričele izhajati pred 100 leti, so marljivo beležile vse važnejše dogodke v Ljubljani in bližnji okolici. Naj ob 100-letnici povzamemo nekaj zanimivih novic iz ljubljanske kronike, ki so jo »Novice« skrbno gojile.

V štvrtek 30. letnika beremo: Novi maši dvojčkov v Sent Vidu nad Ljubljano. Poslednja kvaterna nedelja je bila za Svetiško faro nad Ljubljano dan posebne slovesnosti, katera je vredna, da je naše Novice tudi svojim bravcem po svetu naznani. Dva brata — dvojčka — gospod Janez in Jožef Komar iz Dravljeli sta to nedeljo novi maši imela. Že dolgo se je vse teh novih maš veselilo, torej je bilo iz bližnjih in daljnjih krajev ljudi vklip, da se je vse terlo, in še več bi jih bilo, ako bi jih deževje ne blo ostrasil. Pervi maš zjutraj ob šestih so imeli gosp. Janez; pridigovalo so jim gosp. France Breclenic.

Psiček

Hanka si ni bila več na jasnom. Takšna krivica in krivitost! V njeni bližini ni bilo nikogar, ki bi bil mogel svetovati. Pogrešala je brata Jurija. Njegov nasvet bi sicer spremjal krepak udarec po hrbtni in kričanje na uho, toda navzam vsemu bi ji bil to nasvet starejšega brata.

Hanka ni bila sicer storila nič strašnega: na nedolžno vabilo dečka Janezka se je bila odpeljala s čolnom na otok, k izpostavljenosti čolnov in k seniku pogledat Stelline mlade. Igrala se je z njimi in ko se je en psiček zatrkljal s kosom ograje v drugi del šope, kjer je bilo spravljeno seno, je stopila za njim, Tedaj je pa Janezek doslovno navail na njo, to odvikel in se sramotno spoprijel z njo. In kdo ve zakaj — diktatorsko ji je zabranil dostop v senik. Pri tem ruvanju si je hanka raztrgala krilo.

Zbežala je iz senika in se malone zatele v svojo mater in blagajnik Pavla. Mihajlovega tovariša. Mihajlo — to je namreč najboljši človek na svetu, vsa je Hanka — a Pavle, blagajnik v tovarni, je študiral skupaj z njim. Mati se je zelo zbolela, Pavle tudi, oba sta godnjala in mati jo je poslala takoj domov, k punčkam in njihovim oblikevam. Hanka je bila užaljena. Kakor da bi se še igrala s punčkami! To pot se je skoraj objekana odpeljala z otoka.

Toda to še ni bilo vse. Pavle je povedal vse Mihajlu. Pravkar je bila dobila pismo

od Mihajla: Ali je res, da je bila z Janezkom na otoku? Kaj zdaj?

K sreči pozna Hanka dobro zdravilo za ranjeno dušo. K očetu pojde.

Sedel je v svoji delovni sobi za mizo, ko se je stisnila k njemu: »Očka! Očka ni odgovoril.

»Očka, čuj, jaz vem, kaj čitaš. Toda zakaj si poslat brata v podružnico?«

Očka se zdrzne in si z roko pogleda kakor mleko bele lase.

»To so težke stvari,« vzdihne. »Misil sem, da bi šest v dvajset let starci sin pač lahko pomagal očetu v podružnici. Zato sem ga poslal tja in kolikor mi je znano, je Jurij rad šel. Celo rad!«

»Da, toda kaj bo z menom?« je vprašala Jaza.

»Ne, Jaza, ne potrebujem tve.«

Nekaj je v hkrkinem glasu prisilil očeta, da je odložil časopis.

»Zdi se mi, da te tarejo skribi in da ne veš, komu bi jih zaupala, kaj Jurija ne.

Ko pa, če je skribal tam — hm — ljubo?«

»Res je, očka,« je pritrdila.

»Ali bi jih ne hotelia zaupati meni? Imela bi nowega, še nerabiljenega prijatelja, kakršnega more najti samo malo dekljic,« je ji ponudil smeje.

Zagledala se je v otoka in iz njegovega obraza so jo gledale vesele, črne Jurijeve.

»Hočem, očka.«

Očete se je nasmehnil. »Torej na dan z besede!«

»Za Miha gré. Globoko me je razčkal in tega gotovo, ne bom preživel.«

»Imela bo kratko življenje starke, Saj

ko sta nam gospoda pridigarja z gorečo besedo in serca segla. Starisi blagoslovjeni od sinov dvojčkov. — bratje in sestre od bratov dvojčkov! — zares kamen nahest serca bi mogel v persiu imeti, da bi per tako slovesnim obhajanjem take posebno prigode ginjen ne bil. Bere se, da so v letu 1759 v Ljubljani pri sv. Jakobu trije bratje — grofi Hohenwart — na enkrat novo maše imeli: te vesele prigode so tudi zjutranji gosp. pridigarji opomnili, ali da bi bili kje dvojčki na en dan novi maši imela, tega — so diali — saj jaz še nikdar slišal nisem. Kaj taciga je vredno, da se našim naslednjikam v večni spominik sporoči.

V sredino smo vidli gosp. patre Benvenuta in gosp. Maliča obnašati se, in v sili ognja na vse strani pomagati. Vsi kmetje imajo sicer svoje pohištva pri Graški družbi zapisane, toda trije med njimi niso še letas letnega plačila odraiitali, torej jim tudi ne bo škoda povrnjena. Se bojo pa kesali!

Nekteri pravijo, da je neka dekla pepel pod streho spravila, med katerim je žerjavica bila, — nekteri pa, da se je zabelja vnela, le malokrat se v tacih rečeh resnica zve. Naj že bo kakor hoče — pepel pod streho spravljati zasluži vselej ojstro kazin!

V štvrtek 31. julija: V Ljubljani je četrteter večer med 8. in 9. uro grozen hrup postal: neznan pes je namreč po ulicah letal, ljudi in pse padajo. Pet ljudi je do krivavica vgriznil, Peterim je pa le obletko stergal. Ker je iz mesta potegnil in ga dozdej še niso našli, se ne more za gotovo povedati, ali je bil stekel pes, ali pa le kak hud čuvajsk, ki se je iz verige odtergal.

V sredino smo vidli gosp. patre Benvenuta in

gosp. Maliča obnašati se, in v sili ognja na vse strani pomagati. Vsi kmetje imajo sicer

svoje pohištva pri Graški družbi zapisane,

toda trije med njimi niso še letas letnega

plačila odraiitali, torej jim tudi ne bo

škoda povrnjena. Se bojo pa kesali!

Nekteri pravijo, da je neka dekla pepel

pod streho spravila, med katerim je žerjavica

bila, — nekteri pa, da se je zabelja vnela,

le malokrat se v tacih rečeh resnica zve.

Naj že bo kakor hoče — pepel pod streho

spravljati zasluži vselej ojstro kazin!

V sredino smo vidli gosp. patre Benvenuta in

gosp. Maliča obnašati se, in v sili ognja na vse strani pomagati. Vsi kmetje imajo sicer

svoje pohi

„Umetnost“ je zaključila VII. letnik

Zaključna trojna številka, ki je pravkar izšla, je posvečena nedavno umrlemu slikarskemu mojstru Rihardu Jakopiču.

Ljubljana, 31. julija
Prejeli smo četrtni letoski trojni zvezek mesečnika za umetniško kulturo »Umetnost«. Z njim je ta naša revija zaključila že sedmi letnik. Kljub težavam, ki jih zastavila vojni čas, uredništvo trdno vztraja na začrtani poti. Kratko obvestilo na platnici zadnje številke pove, da pripravlja urednik slikar Miha Maleš že prvo številko novega letnika. Tega poguma odpornosti in podjetnosti smo vsekakor lahko vsegi, saj je v čast našemu kulturnemu delu in življenju.

Zadnja, zaključna številka »Umetnosti« je v velikem delu posvečena nedavno umrlemu mojstru naših slikarjev Rihardu Jakopiču, v drugem delu pa je urednik dal prostora članom, ki zavzemajo stališče do naše umetnostne kritike. Drobne vesti kot kritika domačega umetniškega življenja zaključujejo številko, ki ji je pridružena literarna priloga »Živila njiva«. Kot posebno prilogo prejme vsake naročnik tudi Alojzija Gradišnika pesnitev: Bog in umetnik, natisnjeno v samostojni publikaciji kot bilbordsko izdajo.

Članaka o Rihardu Jakopiču uvaja celostranska fotografija pokojnega mojstra, ki je odličen ponosetek Jakopičeve karakteristične zunanjosti, kakor se je očitovalo v zadnjih letih pred smrto in Kranjskemu smo vši poznali iz bežnih srečanj po ljubljanskih ulicah. Pomen Riharda Jakopiča dočiva pravilne obrise še sedaj po njegovem smrti. Vrzel, ki je nastala za njim, daje možnost, da se pravilno oceni njegova voditeljska vloga v našem novodobnem, modernem slikarstvu. Ob Jakopiču se ne bo ustavil samo umetnostni zgodovinar, njega ne bo študirale samo slikar začetnik, niti bo s potosom pokazal narod povsod, kjer bo govorila o možeh, ki so bili največji tvorci njegove duhovne kulture. Jakopič je bil filozofska osebnost in je s svojimi mislimi globoko zajemal problematiko življenja. Kot slikar je rasel prav iz svoje miselne osnove, saj je znal bolj kakor vsi drugi doslej s čopičem oblikovati na platnu svoje poglede na svet. Pravilno poudarja dr. Franjo Šijanev v svojih uvodnih »Pripombah o Rihardu Jakopiču, da je Jakopičev delo neizčrpno vir najpomembnejših doganj na zakonih umetniškega ustvarjanja, za nadšasovne vrednote nespremenljivih odnosov v naravi. Važno pa je tudi, da je bilo »Jakopičovo duhovno in umetniško življenje najtejnje povezano z narodom in prepleteno s celotno usodo našega postanka in razvoja«. Slovenska moderna umetnost je poguala na osnovi, ki jo je položil prav Jakopič. Dr. Šijanev v klenih besedah kaže mnoge strani pomena Riharda Jakopiča, obenem pa ugotavlja, da je Jakopič se vedno za mnoge detajle problem, ki bo zahteval še obširnejšo studijo. O pokojnem mojstru je v drugem članku sprogorovlji Josip C. Oblak. Piše: »O modreču, ki je v barvah misli in pel. Pisec se ustavlja ob Jakopičevem univerzitetnem duhu in ugotavlja, da ni bil samo slikar, niti bil samo mislec, temveč je bil tudi iznajditev. Odkril je gorovico barv, iznšel barvno petje in prisluhnul njihovi glasbi. Največja,

čeprav zelo priprosta pa je Jakopičeva miselna formulacija življenja, o katerem je zapisal: življenje je in življenje je vse!

Slikar Stane Kregar objavlja polemični članek »Umetnostni kritik pri nas«, v katerem razpravlja o kritiki, ki je bila napisana o zadnji razstavi Kregarja, Mušiča, Omerse, Sedjeja, Kalina in Putriša. Marij Skaljan pa navezujejo na izvajanja slikarja Mušiča načelno razpravlja o problemu naših kritikov in ugotavlja med drugim, da je polemika naše kritike v mnogočem zvezana z njenimi omejenimi možnostmi za delovanje. Nato podaja svoje misli, kakšno izhodiščno stališče bi moral zavzeti kritik naprej vsakemu umetnostnemu potjalu, o katerem piše.

Vse članke krasijo številne reprodukcije slik naših slikarjev. Objavljena so Jakopičeva: Kopajoča dečka, Pravljica, Sreča, Južina, Gradba, Družina, dve studiji, dve Selitti, Studija nog in Delo. Zoran Mušič je zastopan z gvašem Sedeca žena, Nikolaj Omerski z oljno studio, Maksim Sedec z oljem Dečka, Stane Kregar z oljem Otroci z ribami, Karel Putrih z mavecem Elza, Zdenko Kalin z Portretom gospoda M. B. in mavcem Spelco, France Gorše z mavecema Amaonko in Težakom, Riko Debenjak z oljem Čebulo in Bruno Vavpotič z akvareлом Cankarjevo nabrežje. Tuje umetnike predstavljajo v tej številki Fr. De Goyas s svojo znano ujedanko Bikoborba, ki krasi tudi naslovno stran, Arnold Böcklin z Vojno, František Bilek z Grozo in lesorezom Psalmistom, reproducirana pa je tudi ruska ikona iz XV. stoletja Gruzinska M. B. Zbirko reprodukcij zaključujejo poleg fotografije Putrišove in Kalinove posmrtne maske R. Jakopiča dve olij: A. Soficija. Predmeti v svobodi in Streljenca s citronom.

Literarna priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava. Iz »Moderne španske lirike« je povzeta Juana Ramona Jimeneza: Pokrajina srca. Priloga zaključujejo aforsim o ljubezni, Številko pa kazalo za ves letnik.

Bibliofitska priloga bo zbudila tokrat posebno zanimanje. Oljavija nasmreč štiri dobesedne pesmi pesnika Josipa Murna-Aleksandrovića: Tožno samemu... Oj le ljeti, Večer v luki in Bakji, Anton Debeljak je posvetil sonet manom Ivana Vavpotiča, objavlja pa tudi pesem »Pajek in muha« ter nadaljevanje Otarja Hajamija: Krilatec po Fitzgeraldu. Zastopani so še Marij Skaljan s Poslanico iz groba in Ljubomir, Pavel Karlin z Večerom na Građačici, Leopold Stanek z Ženo in Friedrich Hölderlin s Prošnjo v prevodu B. Žerjava

