

BIBLIOGRAFIJA DUŠANA MORAVCA  
OB SEDEMDESETLETNICI

**1939**

- B Nekaj vprašanj našega gledališča. – Naša rast, 2, 1939/40, 30–31, 47–48.  
Cankarjevi »Hlapci« nekdanj in sedaj. – Naša volja, 15. III. 1939, 6.  
Nova slovenska drama na našem odru. – Naša volja, 15. III. 1939, 6. – L.  
Štandeker, Prevara.

**1940**

- B »Gledališče mladih.« – Naša rast, 2, 1939/40, 63–64.  
Ob letošnjih predstavah Ivana Mraka. – Naša volja, 19. II. 1940, 7.  
O »Lepi Vidi« brez lepe Vide. – Naša volja, 8. VI. 1940, 7.

**1941**

- B Ljubljanska drama. – Naša rast, 3, 1940/41, 36–38.

**1944**

- B Naš radio in njegovi kulturni sporedi. – Slovenski poročevalec, 19. I. 1944.  
Molière v našem Narodnem gledališču. – Slovenski poročevalec, 25. XI. 1944.  
Ivan Goran Kovačić. – Slovenski poročevalec, 2. XII. 1944.  
Ob obletnici Cankarjeve smrti. – Slovenski poročevalec, 20. XII. 1944.  
Lojze Potokar. Petindvajsetletnica dela. – Slovenski poročevalec, 20. XII.  
1944.

**1945**

- A **Gradivo za bibliografijo slovenskega osvobodilnega tiska.** I. Periodični tisk.  
– Ljubljana, Propagandna komisija pri IOOF 1945. 31 str. Soavtor Cene  
Kranjc. Uvod (str. 3–10).
- B Ob Nušičevi »Sumljivi osebi«. – Slovenski poročevalec, 27. I. 1945, 3.  
Linhartova Županova Micka – prvi dokument demokratične miselnosti v slo-  
venski literaturi. – Slovenski poročevalec, 15. III. 1945, 3.  
OF in slovenska kultura. – Slovenski poročevalec, 27. IV. 1945, 6–7.  
Frontna gledališča. – Slovenski poročevalec, 6. VI. 1945, 3.  
Francoska revolucija in prerod slovenske kulture. – Slovenski poročevalec, 14.  
VII. 1945, 4.  
»Za narodov blagor.« – Slovenski poročevalec, 19. X. 1945, 6.  
Ivan Cankar. – Slovenski poročevalec, 11. XII. 1945, 6.

**1946**

- B Odsev osvobodilne borbe v naši književnosti. – Koledar Osvobodilne fronte  
slovenskega naroda, 1946, 121–122.  
Prešeren v partizanskem tisku. – Slovenski poročevalec, 8. II. 1946, 3.  
Slovensko narodno gledališče za Trst in Primorsko. – Slovenski poročevalec,  
26. III. 1946, 6.  
Recitacijski nastop J. Tirana. – Slovenski poročevalec, 9. IV. 1946, 6.  
Ljudska izdaja »Kralja na Betajnovi«. – Slovenski poročevalec, 21. V. 1946, 6.  
Knjižnica slovenskega gledališča. – Slovenski poročevalec, 9. VI. 1946, 6.

»Sovražniki« Maksima Gorkega v slovenskem prevodu. – Slovenski poročevalec, 13. VIII. 1946, 4.

Nova podoba Levstikovega »Tugomera«. – Slovenski poročevalec, 15. IX. 1946, 5.

Narodno gledališče na Reki. – Slovenski poročevalec, 23. X. 1946, 4.

Evropski potopis Prežihovega Voranca. – Slovenski poročevalec, 5. XI. 1946, 4. – Borba na tujih tleh.

Kreftovi »Krajnski komedijanti«. – Slovenski poročevalec, 29. XI. 1946, 6.

Zbrano delo Antona Aškerca. – Slovenski poročevalec, 15. XII. 1946, 5.

### 1947

B Rollandov »Miklavž Breugnon«. – Slovenski poročevalec, 12. I. 1947, 5.

»Podobe našega pohoda.« – Slovenski poročevalec, 19. I. 1947, 4. – Pesniška zbirka Franceta Kosmača.

Pripombe k izdajam naših in tujih klasikov. – Slovenski poročevalec, 6. III. 1947, 3.

Teden dni med praškimi gledališči. – Slovenski poročevalec, 1. IV. 1947, 4.

Beograjsko dramsko gledališče. Ob njegovem gostovanju v Zagrebu. – Slovenski poročevalec, 28. V. 1947, 5.

Roman o Stendhalu. A. K. Vinogradov: Tri barve časa. – Slovenski poročevalec, 13. VI. 1947, 5.

Multatulijev »Maks Havelaar«. – Slovenski poročevalec, 19. VI. 1947, 4.

Kaj je s publikacijami Akademije znanosti in umetnosti? – Slovenski poročevalec, 27. VIII. 1947, 4.

Izbrano delo Williama Shakespeara. – Slovenski poročevalec, 2. X. 1947, 6.

Bolgarsko gledališko življenje. – Slovenski poročevalec, 22. X. 1947, 6.

Marija Nablocka. – Slovenski poročevalec, 28. X. 1947, 5. – 25-letnica dela.

Moskovski »Hudožestveniki« na filmskem platnu. Ob premieri filma »Mojstri scen«. – Slovenski poročevalec, 18. XI. 1947, 6.

Zbrano delo Simona Gregorčiča. – Slovenski poročevalec, 29. XI. 1947, 8.

### 1948

B Jubilejne izdaje Župančičevega dela. – Slovenski poročevalec, 25. I. 1948, 5.

Nova knjiga Juša Kozaka. – Slovenski poročevalec, 25. I. 1948, 5. – Lesena žlica, I.

Zbrano delo Janka Kersnika. – Slovenski poročevalec, 10. II. 1948, 5.

Levstikovo Zbrano delo. – Slovenski poročevalec, 8. VI. 1948, 4.

Slovensko narodno gledališče v letu 1947–48. Misli ob sklepu sezone v ljubljanski Drami. – Slovenski poročevalec, 26. VI. 1948, 4.

Prvi slovenski umetniški film. – Slovenski poročevalec, 16. X. 1948, 4. – Na svoji zemlji.

Ob krstu Kreftovih »Krajnskih komedijantov«. – Slovenski poročevalec, 30. X. 1948, 4.

Globoko so korenine. Druga letošnja premiera v ljubljanski Drami. – Slovenski poročevalec, 9. XI. 1948, 3.

Cankarjevi »Hlapci«. Tretja letošnja premiera v ljubljanski Drami. – Slovenski poročevalec, 9. XII. 1948, 4.

**1949**

- A Pogled na letošnje delo naše Drame. – Novi svet, 4, 1949, 805–815.  
Shakespeare pri Slovencih. – Slavistična revija, 2, 1949, 51–74, 250–291.
- B Kristanova drama »Za nov svet«. – Novi svet, 4, 1949, 999–1001.  
Slovenska knjiga v letu 1948. – Slovenski poročevalec, 1. I. 1949, 3.  
J. Petrov: Otok miru. Nova premiera v dramskem gledališču. – Slovenski poročevalec, 13. I. 1949, 3.  
Zapiski o mariborskem gledališču. – Slovenski poročevalec, 30. I. 1949, 5.  
Mira Pucova: »Ogenj in pepel«. Ob krstu nove domače drame. – Slovenski poročevalec, 19. II. 1949, 2.  
M. Gorki: »Vasa Železnova«. Gostovanje Hrvatskega narodnega gledališča. – Slovenski poročevalec, 12. III. 1949, 3.  
I. Potrč: »Lacko in Krefli«. – Slovenski poročevalec, 19. III. 1949, 3.  
»Gorje pametnemu.« Ob premieri komedije A. S. Gribojedova. – Slovenski poročevalec, 20. V. 1949, 2–3.  
Ob gostovanju Jugoslovanskega dramskega gledališča. – Slovenski poročevalec, 24. VI. 1949, 3.
- Č Kajuhove pesmi. – Ljubljana, Slovenski knjižni zavod 1949. 130 str. Uvod (str. 5–26), opombe (str. 109–127).

**1950**

- A Gledališke vezi med Zagrebom in Ljubljano. – Novi svet, 5, 1950, 584–601.
- B Drama o tujih fevdalcih na naših tleh. – GL SNG Drama, 30, 1950/51, 1–5. – B. Kreft, Celjski grofje.
- Č Etbin Kristan: Izbrano delo. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1950. 222 str. (Klasje. 23) Spremna beseda, opombe (str. 195–222).  
Janez Trdina: Bajke in povesti o Gorjancih. – Ljubljana, Mladinska knjiga 1950. 238 str. Uvod (str. 5–9), opombe (str. 231–238).

**1951**

- A Franc S. Finžgar. – F. S. Finžgar: Razrušeni život. Zagreb 1951, 91–94.  
Dunajski gledališki razgledi. – Novi svet, 6, 1951, 762–767, 861–864.
- B Ostrovski in njegova »Nevihtha«. – GL MGL, 1, 1951, 5–13.  
Komedija o denarju in o zlagani ljubezni. – GL MGL, 1, 1951, 43–47. – A. R. Lesage, Turcaret.  
Vizija o mestu, ki ga še ni. – GL MGL, 1, 1951, 67–69. – J. B. Priestley, Prišli so pred neko mesto.  
Paberki okrog »Jakoba Rude«. – GL MGL, 2, 1951/52, 3–6.  
Etbin Kristan je spet med nami. – Ljudska pravica, 3. VI. 1951, 4.  
Ob jubileju Eme Starčeve. – Ljudska pravica, 20. X. 1951, 8.  
Pred sedmimi leti je padel Kajuh. – Slovenski poročevalec, 22. II. 1951, 2.

**1952**

- A Kazališne veze između Zagreba i Ljubljane. – Republika (Zagreb) 8, 1952, 127–134.
- B Drama o prebujenju vesti. – GL MGL, 2, 1951/52, 55–57. – J. B. Priestley, Inšpektor na obisku.

Pomenki z recenzenti. O napisanih in nenapisanih kritikah. – GL MGL, 2, 1951/52, 76–85.

Drama izgubljenega zaupanja. – GL MGL, 3, 1952/53, 3–7. – D. Roksandić, Nad prepadom.

Literarni bluf ali družbena kritika? – GL MGL, 3, 1952/53, 31–33. – J. Anouilh, Popotnik brez prtljage. – Ponatis: GL MGL, 28, 1977/78, 89–91.

Pregarčeve zadnje vezi z Ljubljano. – Naši razgledi, 1, 1952, št. 12, str. 18–19.

Nekaj avtoportretov naših igralcev iz leta 1927. Prispevek ob 60-letnici slovenskega gledališča. – Naši razgledi, 1, 1952, št. 13, str. 17; št. 14, str. 14–15.

Izpovedi tesnobnih dni. O liriki Joža Šelige. – Naši razgledi, 1, 1952, št. 15, str. 15.

Gledališče brez programa? Pomenek s Filipom Kalanom. – Naši razgledi, 1, 1952, št. 20, str. 22–23.

Ob petinosemdesetletnici Etbina Kristana. – Slovenski poročevalec, 13. IV. 1952, 6.

### 1953

A O prizadevanjih, ki so imela najboljši namen. – GL MGL, 4, 1953/54, 83–96. – Večer v čitalnici. – Ponatisa: GL MGL, 8, 1957/58, 112–128 in 12, 1961/62, 56–71.

Zapiski o dunajskih gledališčih. – Naši razgledi, 2, 1953, št. 11, str. 15–16.

B Kako je nastala »Lepa Vida«. Od prve Cankarjeve misli do Verovškove uprizoritve. – GL MGL, 3, 1952/53, 133–135.

Naš dragi avtor. – GL MGL, 3, 1952/53, 187–188. – Aristofan, Lisistrata.

Naša prva srečanja z antiko in z Aristofanom posebej. – GL MGL, 3, 1952/53, 203–205. – Ponatis: GL SNG Maribor, 44, 1964/65, 163–165.

Zgodba, ki marsikaj razodene. – GL MGL, 4, 1953/54, 1–2. – V. Ocvirk, Ko bi padli oživali.

Drama izgubljenih iluzij. – GL MGL, 4, 1953/54, 111–116. – J. B. Priestley, Čas in Conwayevi.

Gledališko pismo iz Slovenije. – GL SNG za Svobodno tržaško ozemlje, 1952/53, št. 3.

Pomenek o repertoarju. – Mestno gledališče Ljubljana v sezoni 1952–1953. 1953, 11–15.

Listi iz dramaturgove kronike. – Mestno gledališče Ljubljana v sezoni 1952–1953. 1953, 28–32.

Etbin Kristan. – Slovenski poročevalec, 25. XI. 1953, 5. – Nekrolog.

### 1954

A Med Montmartrom in Montparnassom. Zapiski o pariških gledališčih. – Ljudska pravica, 20. III. – 3. IV. 1954.

Barraultov Marigny. – Naši razgledi, 3, 1954, št. 8, str. 16–17.

Gledališče za vse. – Naši razgledi, 3, 1954, št. 9, str. 12–13.

Burgtheater in Comédie française. Razmišljanje na Semmeringu. – Naši razgledi, 3, 1954, št. 11, str. 13–14.

B Drama o ljudeh, ki so hoteli živeti. – GL MGL, 4, 1953/54, 155–157. – I. Shaw, Pokopljite mrtve.

- Kaj se je zgodilo v Gogi? – GL MGL, 4, 1953/54, 175–177. – S. Grum, Dogodek v mestu Gogi.
- Balada o puntarju, ki se je prezgodaj rodil. – GL MGL, 5, 1954/55, 3–5. – I. Cankar, Martin Kačur.
- Leto 1400, ali natanko ali manj ali – več? – GL MGL, 5, 1954/55, 55–57. – Ch. Fry, Gospa ne bo zgorela.
- Ali je res Martin Kačur, ves kipeč od navdušenja, grabil bika za roge? – Ljudska pravica, 4. X. 1954, 8.
- Tisti listi iz dramaturgove kronike, ki so že danes godni za tisk. – Mestno gledališče Ljubljana v sezoni 1953–54. 1954, 26–32.
- Svet Janeza Trdine. Ob šestem zvezku Zbranega dela. – Naši razgledi, 3, 1954, št. 13, str. 13.
- Stritarjev roman 1870 in 1954. Ob tretjem zvezku Zbranega dela. – Naši razgledi, 3, 1954, št. 18, str. 20.
- Č. Kajuhove pesmi. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1954. 96 str. Uvod (str. 5–9), urednikovo poročilo (str. 94–95).

### 1955

- A. Predgovor. – B. Kreft: Velika buna. Beograd 1955, 5–22.
- Evropska gledališka razstava na Dunaju. – Naša sodobnost, 3, 1955, 954–959.
- S poti po Italiji. – Naši razgledi, 4, 1955, št. 12–14.
- Vse bina: Milanski boulevard. Gledališče, ki je majhno samo po imenu. Beneška gledališča.
- Iz dunajskih slavnostnih dni. – Naši razgledi, 4, 1955, 548–549.
- Ob robu dunajskih slavnostnih dni. – Naši razgledi, 4, 1955, 609.
- Zgodovinska tragedija in družbena drama Bratka Krefta. – Nova obzorja, 8, 1955, 147–158, 217–223.
- B. Neapelj na ljubljanskem odru. Iz uvoda v razčlembeno vajo. – GL MGL, 5, 1954/55, 127–131. – E. de Filippo, Filumena Marturano.
- Prvi slovenski Plaut. – GL MGL, 5, 1954/55, 247–248.
- Ob novem krstu. – GL MGL, 5, 1954/55, 271–272. – I. Torkar, Pisana žoga.
- Zapiski o velikem in preprostem človeku. – GL MGL, 6, 1955/56, 8–13. – A. P. Čehov, Utva.
- Zakaj »Dva bregova«? – GL MGL, 6, 1955/56, 39–41. – O drami A. Leskovca.
- Dvajseti vek v antičnem kostumu. – GL MGL, 6, 1955/56, 60–64. – J. Giraudoux, Trojanske vojne ne bo.
- Komedija, ki kaže »življenja majhnost in praznoto«. – GL MGL, 6, 1955/56, 95–98. – N. V. Gogolj, Ženitev. – Ponatis: GL SNG Maribor, 21, 1966/67, 123–126.
- Bratko Kreft. Načrt za esej, ki ni vezan na petdesetletnico. – Naši razgledi, 4, 1955, 66.
- Tudi Ferdo Delak. – Naši razgledi, 4, 1955, 303.
- Kdo je »skuhal genija«? – Naši razgledi, 4, 1955, 426–427. – Polemika.
- Goldoni iz prvega vira. Fragmenti ob gostovanju Piccolo teatra iz Milana. – Naši razgledi, 4, 1955, 445.
- Zvestoba antiki in sodobnemu odru. Ob gostovanju Narodnega gledališča iz Aten. – Naši razgledi, 4, 1955, 519–521.

**1956**

- A Leto 1907, Cankar in »Pohujšanje«. Iz uvoda v razčlembeno vajo. – GL MGL, 7, 1956/57, 5–15.  
Slovenska gledališča na dunajski mednarodni razstavi. – Jezik in slovstvo, 1, 1955/56, 141–145.  
Razmišljanje ob delovni luči. – Naša sodobnost, 4, 1956, 58–63.  
Slovenska preteklost v Kreftovi drami. – Sodobna pota, 1, 1956, 478–484.
- B Naš Miro Kopač. – GL MGL, 6, 1955/56, 245–250. – 35-letnica dela.  
Romanca o Mariani Pinedi. – GL MGL, 6, 1955/56, 271–272. – O drami F. Garcie Lorce.  
Življenje ni resno? – GL MGL, 6, 1955/56, 291–294. – O drami A. Salacrouja.  
Preveč »Pohujšanja«? – GL MGL, 7, 1956/57, 18.  
Razmišljanje o pravičnih ljudeh. – GL MGL, 7, 1956/57, 39–41. – O drami A. Camusa.  
Tragedija ubogega dekleta. – GL MGL, 7, 1956/57, 79–84. – A. Remec, Magda.  
Pogledali smo čez plot. – Mestno gledališče Ljubljana 1951–1956. 1956, 12–13.  
Kako je bilo pred petimi leti. Iz naše kronike 1951. – Mestno gledališče Ljubljana 1951–1956. 1956, 28–39.  
V začaranem krogu želja. – Mestno gledališče Ljubljana v sezoni 1955–56. 1956, 5–13.  
Shakespeareov, Borov in Kreftov Rihard Tretji. – Naši razgledi, 5, 1956, 71–72.  
Osem knjig Janeza Trdine. – Naši razgledi, 5, 1956, 306.

**1957**

- A Stanislavski in igralec. – Naši razgledi, 6, 1957, 179+182.
- B Pripovedka o dobrem človeku in krivični postavi. – GL MGL, 7, 1956/57, 147–149. – A. France, Crainquebille.  
Drama o pozabljenih ljudeh. – GL MGL, 7, 1956/57, 223–224. – I. Torkar, Pozabljeni ljudje.  
Nušič pri nas. – GL MGL, 8, 1957/8, 31–32.  
Dva tedna pred novo publiko. Iz popotne kronike. – Mestno gledališče Ljubljana, 1956/57. 1957, 10–13. – Gostovanje MGL v Beogradu, Sarajevu in Zagrebu.

**1958**

- B **Pomenki o sodobnih dramah.** – Ljubljana 1958. 131 str. (Knjižnica Mestnega gledališča. 2)  
Vsebina: Uvod. Vizija o mestu, ki ga še ni (J. B. Priestley, Prišli so pred neko mesto). Drama o prebujenju vesti (J. B. Priestley, Inšpektor na obisku). Problemi, ki še niso problemi (C. A. Puget, Srečni dnevi). Drama izgubljenega zaupanja (D. Roksandić, Nad prepadom). Zgodba o reški Juditi (D. Gervais, Karolina Reška). Literarni bluf ali družbena kritika? (J. Anouilh, Popotnik brez prtljage). Vesela igra iz resnih dni (N. Krasna, Draga Ruth). Komedija o dvojni morali (A. Roussin, Otroci prihajajo). Resnica v prijetni obliki iluzije (T. Williams, Steklena menažerija). Zgodba, ki marsikaj razodene (V. Ocvirk, Ko bi padli oživali). Drama izgubljenih iluzij (J. B. Priestley, Čas in Conwayevi). Igra o ljudeh, ki so hoteli živeti (I. Shaw, Pokopljite mrtve). Kaj se je zgodilo v Gogi? (S. Grum, Dogodek v mestu Gogi).

Balada o puntarju, ki se je prezgodaj rodil (I. Cankar, Martin Kačur). Leto 1400, ali natanko ali manj ali – več? (Ch. Fry, Gospa ne bo zgorela). Neapelj na ljubljanskem odru (E. de Filippo, Filumena Marturano). Zapisek o velikem in preprostem človeku (A. P. Čehov, Utva). Zakaj »Dva bregova« (A. Leskovec, Dva bregova). Dvajseti vek v antičnem kostumu (J. Giraudoux, Trojanske vojne ne bo). Glosa o hladni teoriji in živi umetnosti (B. Brecht, Dobri človek iz Sečuana). Romanca o Mariani Pinedi (F. Garcia Lorca, Mariana Pineda). Življenje ni resno? (A. Salacrou, Življenje ni resno). Posmeh in izpoved (I. Cankar, Pohujšanje v dolini šentflorjanski). Razmišljanje o pravičnih ljudeh (A. Camus, Pravični ljudje). Pariška komedija 1956 (P. Barillet – J. P. Grédy, Pero). Tragedija ubogega dekleta (A. Remec, Magda). Pripovedka o dobrem človeku in krivični postavi (A. France, Crainquebille). »Skoraj« zgodovinska komedija (A. Tichy, Vselej sta dve možnosti). Drama o pozabljenih ljudeh (I. Torkar, Pozabljeni ljudje). Nušić pri nas (B. Nušić, Dr.). Kaj je poglavitna reč (N. Evreinov, Komedija o sreči). Tragična komedija o človekovem pohlepu (F. Dürrenmatt, Obisk stare gospe). Vse so našle svojo pot (J. Kulundžić, Usode). Sodobna variacija na zelo staro témo (D. Roksandić, Babilonski stolp). Balada o ulici (J. Kozak, Balada o ulici).

Spremna beseda. – K. Brenk: Čarobna paličica. 1958, 57–58.

Tragična komedija o človekovem pohlepu. – GL MGL, 8, 1957/58, 143–145.

– F. Dürrenmatt, Obisk stare gospe.

Vse so našle svojo pot. – GL MGL, 8, 1957/58, 171–173. – J. Kulundžić, Usode.

Sodobna variacija na zelo staro témo. – GL MGL, 8, 1957/58, 263–266. – D. Roksandić, Babilonski stolp.

Balada o ulici. Ob dramatizaciji povesti Juša Kozaka. – GL MGL, 9, 1958/59, 6+9.

C. Audry, Soledad. – GL MGL, 9, 1958/59, 27–28.

Goldonijeva »Krčmarica« v Kondorju. – Jezik in slovstvo, 4, 1958/59, 94.

[Spremna beseda.] – M. Mahnič: Večer v Čitalnici. 1958, 5–7.

»Henrik Četrtri« v knjigi. – Naši razgledi, 7, 1958, 120. – W. Shakespeare.

Mestno gledališče v Ljubljani. – Pozorišni život (Beograd) 4, 1958, 22–23.

Nekaj o Remčevih dramah in o »Magdi« posebej. – Sodobna pota, 3, 1958, 72–74.

C Enciklopedija Jugoslavije (Zagreb) 3, 1958: Dramska književnost kod Slovenaca.

### 1959

A Ob dveh Smoletovih prevodih za gledališče. – Jezik in slovstvo, 4, 1958/59, 23–25.

Spremna beseda. – B. Kreft: Velika puntarija. 1959, 125–132.

B Zgodbe osamelih ljudi. – GL MGL, 9, 1958/59, 116–117. – R. Rattigan, Ločene mize.

[Igor Torkar, Delirij.] – GL MGL, 9, 1958/59, 143–144.

[J. B. Priestley, Steklena kletka.] – GL MGL, 10, 1959/60, 1–3.

[Max Frisch, Dobrnik in požigalci.] – GL MGL, 10, 1959/60, 21–23.

Ko bi bil tista leta priromal Cankarjev Kurent... – Ljubljana v ilegali, 1. 1959, 6.

O revolucionarju in njegovem liričnem verzu. – Ljubljana v ilegali, 1. 1959, 130–132. – Rudi Rojc.

Pozdravljen, Kajuh, ki nas je tvoja pesem ogrela. – Ljubljana v ilegali, 1. 1959, 146–147.

Pesnik tihih tragedij, ki se prepletajo skozi fabriški dim. – Ljubljana v ilegali, 1. 1959, 158–159. – Tone Čufar.

Matej Bor – pesnik revolucije. – Ljubljana v ilegali, 1. 1959, 301–302.

Repertoar po meri? – Mestno gledališče Ljubljana v sezoni 1958–59. 1959, 6–9. [Uvod.] – M. Nablocka: Izpovedi. 1959, 5–6.

Julka Staričeva. Poslovilne besede v Mestnem gledališču. – Naši razgledi, 8, 1959, 57.

### 1960

A **Meščani v slovenski drami.** – Ljubljana, Cankarjeva založba 1960. 312 str. Ruski povzetek, osebno kazalo.

Janez Trdina. Ob dvanajstem in poslednjem zvezku njegovega Zbranega dela. – Naša sodobnost, 8, 1960, 641–647, 803–808. – Ponatis: Mengeški zbornik, 2, 1969, 14–31.

B Fragmenti o Bratku Kreftu. – GL MGL, 10, 1959/60, 103+107–109.

Mirko Zupančič, Rombino, žalostni klovn. – GL MGL, 10, 1959/60, 149–151.

Srečanje z Rudolfom Deylom. – GL MGL, 10, 1959/60, 164–166.

[Jean Paul Sartre, Zaprti v Altoni.] – GL MGL, 11, 1960/61, 17–20.

[William Shakespeare, Dva gospoda iz Verone.] – GL MGL, 11, 1960/61, 29–30.

### 1961

A Ljubljanska leta Ružene Noskove-Naskove. – Naša sodobnost, 9, 1961, 79–83. Cankarjeve drame v praških gledališčih. – Naša sodobnost, 9, 1961, 125–130, 221–231, 753–763, 893–900.

Sprehodi ob Vltavi. Iz praškega gledališkega dnevnika 1961. – Naša sodobnost, 10, 1961, 458–465, 550–556.

B »Napadena je bila rodoljubna buržuazija...« – GL MGL, 11, 1960/61, 75–79. – I. Cankar, Za narodov blagor.

Ščuka. – GL MGL, 11, 1960/61, 81–87. – I. Cankar, Za narodov blagor.

[Valentin Katajev, Dan oddiha.] – GL MGL, 12, 1961/62, 17–18.

[Wolfgang Borchert, Zunaj pred durmi.] – GL MGL, 12, 1961/62, 29–31.

[Mira Mihelič, Veverica ne more umreti.] – GL MGL, 12, 1961/62, 53–55.

PGC. – A. Ingolič: Tajno društvo PGC. 1961, 89–90.

Poet je vedel svoj dolg. – Ljubljana v ilegali, 2. 1961, 160–161. – Oton Župančič.

Prežihov Voranc. – Ljubljana v ilegali, 2. 1961, 380–381.

Č Sto premier Mestnega gledališča v Ljubljani. – 1961. 208 str. (Knjižnica Mestnega gledališča. 14) Uvod (str. 5–8), komentarji.

### 1962

A **Gledališki zapiski.** Zapiski s poti. Risbe Nikolaj Omersa. – Ljubljana, 1962. 156 str. (Knjižnica Mestnega gledališča. 19)

Vsebina: Dunaj, 1953 in 1955: Luči in sence ob Ringu. V vrvežu in zatišju slavnostnih dni. Glosa ob ljubljanskem srečanju. – Pariz, spomladi 1954: Med



Montmartrom in Montparnassom. O Barraultu posebej. Vilarovo gledališče za vse. – Milano, spomladi 1955: Žarometi, ki ne ogrevajo. Gledališče, ki je majhno samo po imenu. Stil predstave, ne stil teatra. – Atene, ob gostovanju pri nas 1955: Zvestoba antiki in sodobnemu odru. – Berlin, oktobra 1957: »Lepše kot prej... – a v srcu še staro«. – Praga, januarja 1961: Sprehodi ob Vltavi. – Varšava, pozimi 1961: Delo in smeh na pogorišču.

- B Iz varšavskih zapiskov. – GL MGL, 12, 1961/62, 103–107.  
 Iz krakovskih zapiskov. – GL MGL, 12, 1961/92, 122–123+126.  
 O poljski gledališki publicistiki. – GL MGL, 12, 1961/62, 146–148.  
 Zapisek o teh dveh letih. – GL MGL, 13, 1962/63, 10–12. – Vladimir Skrbinšek.
- C Enciklopedija Jugoslavije (Zagreb) 5, 1962: Kajuh–Destovnik Karel, Kosmač France, Kraigher Alojz, Kristan Etbin (soavtor), Kveder Zofka.

### 1963

- A **Vezi med slovensko in češko dramo.** – Ljubljana, Slovenska matica 1963. 352 str. (Razprave in eseji. 4) Francoski povzetek, opombe, osebno kazalo. Krleža in slovensko gledališče. – Naši razgledi, 12, 1963, 158–159. Miroslav Krleža i slovenačko pozorišče. – Pozorišče (Tuzla) 5, 1963, 33–37.
- B Nekaj iz tistih dni, ko je Rutar prvikrat ustavil mlinsko kolo. – GL MGL, 14, 1963/64, 28–32. – Matej Bor, Raztrganci. Umrla je najstarejša slovenska igralka. – GL SNG Drama, 42, 1962/63, 161–164. – Marica Slavčeva. Gledališki portret Frana Albrehta. – GL SNG Drama, 42, 1962/63, 194–195. Srečanja ob poslednjem delu. Po smrti Milana Skrbinška. – GL SNG Drama, 43, 1963/64, 49. Nekaj o gledališkem muzeju, ki je in ga ni. – GL SNG Drama, 43, 1963/64, 50–52. Bogomir Magajna. Iz poslovilnih besed. – Naši razgledi, 12, 1963, 140. Praznik prvega Cankarjevega Petra. – Naši razgledi, 12, 1963, 160. – 90-letnica Hinka Nučiča.

### 1964

- A Gradivo za portret upravnika Otona Župančiča. – Dokumenti SGM, 1, 1964/65, 2–12. Dvanajst mejnikov na naši poti do Shakespeara. – GL SNG Drama, 43, 1963/64, 384–393. Slovenački Shakespeare u Trstu. – Pozorišni život (Beograd) 9, 1964, 11–12. Šekspir i slovenačko pozorišče. – Pozorišče (Tuzla) 6, 1964, 95–103.
- B Spremne besede. – Matej Bor: Raztrganci. 1964, 90–95. Ferdo Delak 60-letnik. – Delo, 29. VI. 1965, 5. Milanski »General-Raport« kranjskega »pevca razglašene slave« leta 1879. – Dokumenti SGM, 1, 1964/65, 30–35.
- Č Sto let s Hamletom. Kritike in eseji. – 1964. 179 str. (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 26) Uvod (str. 5–8). Janez Trdina: Bajke in povesti o Gorjancih. – Ljubljana, Mladinska knjiga 1964. 206 str. (Kondor. 67) Spremna beseda, opombe (str. 193–205).

**1965**

- A Dramsko delo Ivana Cankarja. – I. Cankar: Štiri drame. 1965, 199–211. (Kondor. 72) – Ponatisa: 1974; GL SNG Maribor, 21, 1966/67, 168–173.  
Nekaj opomb o vzponih in upadih našega starejšega repertoarja. – Dokumenti SGM, 1, 1964/65, 92–99.  
Repertoarna samostojnost in odvisnost slovenskega gledališča v Trstu (1902–1920). – Dokumenti SGM, 1, 1964/65, 121–145.  
Skrb za domačo dramo v mladem mariborskem gledališču (1921–1925). Ob pismih Alojzija Remca Valu Bratini. – Dokumenti SGM, 1, 1964/65, 200–216.  
Shakespeare pri Slovencih. – Shakespeare pri Slovencih. 1965, 176–322.  
Premagana minljivost? – Sodobnost, 13, 1965, 576–578. – Filmski zapisi uprizoritev.
- B Novo gledališče v Skopju. – GL SNG Drama, 44, 1964/65, 344–347.  
Večeri s Kantorjem, s partizanom Sovo, modrim možem Sokratom. – GL SNG Drama, 44, 1964/65, 473–476. – Lojze Potokar.  
Presetnikova leta v Mestnem gledališču ljubljanskem. – GL SNG Drama, 45, 1965/66, 42–45.  
Jože Tiran. Poslovilne besede v Mestnem gledališču ljubljanskem. – Naši razgledi, 14, 1965, 120. – Sočasna objava: GL MGL, 15, 1964/65, 196–197.  
Spremna beseda. – S. Samec: Mimogrede. 1965, 143–144.  
France Koblar, Dvajset let slovenske Drame. – Sodobnost, 13, 1965, 384–388.  
Uvod. – J. Tiran: Umetniško pripovedovanje. 1965, 5–6.
- Č Janko Traven: Pota slovenskega gledališča. Članki in razprave. – 1965. 143 str. (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 29) Uvod (str. 5–6).

**1966**

- A Novejše repertoarne vezi med Zagrebom in Ljubljano. – Dokumenti SGM, 2, 1966, 22–43.  
Pričevanja iz Borštnikovih zadnjih let. – Dokumenti SGM, 2, 1966, 239–244.  
Z Matiškomo skozi tri stoletja. – GL SNG Drama, 45, 1965/66, 192–200.  
Gledališka znanost na Češkem. – Naši razgledi, 15, 1966, 483.  
Novije repertoarne veze između Zagreba i Ljubljane. – Republika (Zagreb) 22, 1966, 435–437.  
Koblarjev pogled na trideseta leta ljubljanske Drame. – Sodobnost, 14, 1966, 309–312. – F. Koblar, Dvajset let slovenske Drame, II.  
Vezi upravnika mariborskega gledališča dr. Brenčiča z domačimi avtorji. – Sodobnost, 14, 1966, 1116–1139.
- B Priprave za knjigo Repertoar slovenskih gledališč 1867–1967. – Dokumenti SGM, 2, 1966, 268–269, 272–273.

**1967**

- A **Pričevanja o včerajšnjem gledališču.** – Maribor, Založba Obzorja 1967. 230 str. s portretom. (Razpotja. 12)  
Vsebinska: I. Pobude in iskanja: Vzponi in upadi prvih desetletij. Repertoarna samostojnost slovenskega gledališča v Trstu. Skrb za domačo dramo v mladem mariborskem gledališču. Repertoarne menjave med Zagrebom in Ljubljano. – II.

- Obdobja in ustvarjalci: Z Matičkom skozi tri stoletja. Dve pobudi Andreja Smoleta. O prizadevanjih, ki so imela najboljše namen. Ljubljanska leta Vele Nigrinove. Gledališka iskanja Etbina Kristana. Zgodovinska tragedija in družbena drama Bratka Krefta. Portret upravnika Otona Župančiča. Koblarjev pogled na dvajset let ljubljanske Drame. Mariborski upravnik Brenčič in domači avtorji. Krleža in slovensko gledališče. – III. Srečanja in razhajanja: Zadnja priča otroških let domačega igraltva (Marica Slavčeva). Pri prvem slovenskem Romeu (Rudolf Deyl). Cankarjev umetnik Peter (Hinko Nučič). Srečanja ob poslednjem delu (Milan Skrbinšek). Oblikovalec odrskega dialoga (Fran Albreht). Njenim izpovedim na pot (Marija Nablocka). Režiser, ki nam je odprl okno v svet (Osip Šest). Pregarčeve zadnje vezi z Ljubljano. Nemirni romar Miro Kopač. Večeri s partizanom Sovo in modrim možem Sokratom (Lojze Potokar). Glosa o teh dveh letih (Vladimir Skrbinšek). Zapisek o skromnem igralcu (Josip Fišer). Presetnikova leta v Mestnem gledališču ljubljanskem. Mojster umetniške besede (Jože Tiran). Naša mala Pernette (Julka Staričeva). – Z osebnim kazalom.
- Dramatske zasnove in prevodi za gledališče. – I. Cankar: Zbrano delo, 3. 1967, 252–266.
- Zla sreča Cankarjevih »Hlapcev«. – GL SNG Drama, 47, 1967/68, 16–24.
- Spremna beseda. – B. Kreft: Celjski grofje, Velika puntarija, Krajnski komedijanti. 1967, 283–295.
- Međaši u razvoju slovenačkog pozorišta. – Scena (Novi Sad) 3, 1967, 250–256.
- Divadelní véda v Čechach. – Zprávy divadelního ústavu (Praga) 3, 1967, 3–7.
- B Pota Krajnskih komedijantov. Nekaj kronike. – GL MGL, 17, 1966/67, 148–152.
- Graditelj temeljev naše odrske kulture. – GL SNG Maribor, 21, 1966/67, 181–182. – Pavel Rasberger.
- Miran Jarc. – Ljubljana v ilegali, 3. 1967, 218–220.
- Ivan Rob. – Ljubljana v ilegali, 3. 1967, 222–224.
- Hinko Smrekar. – Ljubljana v ilegali, 3. 1967, 228–229.
- C Slovenski biografski leksikon, III, zv. 10, 1967: Schmidt Marta, Simčič Vladoša, Simončič Maks, Simončič Nace, Sintič Zvonimir, Skrbinšek Leontina, Skrbinšek Štefanija, Smasek Emil, Smerkolj Bojan, Sotlar Bert, Souček Jurij, Souvan Roza, Starič Julija.
- Č Ivan Cankar: Zbrano delo. III. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1967. 428 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 83) Opombe (str. 247–428).
- Repertoar slovenskih gledališč. Popis premier in obnovitev. 1867–1967. – Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 1967. 759 str. Glavni urednik. Uvod v knjigo (str. 5–10) in uvodi k poglavjem.

### 1968

- A Slovenski Shakespeare 1851. – Dokumenti SGM, 4, 1968, 60–74.
- Cankarjeve drame na tujih odrih. – Dokumenti SGM, 4, 1968, 244–277.
- Cankarjeve drame v Trstu. – Dokumenti SGM, 4, 1968, 235–243.
- Narodno pozorište u posetama Ljubljani i drugim gradovima Slovenije. – Jedan vek Narodnog pozorišta u Beogradu. Beograd 1968, 539–553.
- Gavellin rad u slovenačkim pozorištima. – Pozorište (Tuzla) 10, 1968, 52–55.
- Uprizoritvene dileme in variacije ob Cankarju in mimo njega. – Sodobnost, 16, 1968, 1233–1243.

- B Cankarjev »Kralj na Betajnovi« na partizanskem odru. – Borec, 19, 1968, 954–956.  
 Ferdo Delak. – Delo, 17. I. 1968, 2. – Nekrolog.  
 Cankarjeve drame v slovenskih gledališčih. – Dokumenti SGM, 4, 1968, 305–320.  
 Cankarjevi režiserji. – Dokumenti SGM, 4, 1968, 321–325.  
 Naša srečanja s Hamletom. – GL SNG Drama, 48, 1968/69, 16–27.
- C Enciklopedija Jugoslavije (Zagreb) 7, 1968: Shakespeare kod Slovenaca.

### 1969

- A Dramatske zasnove in prevodi med Kraljem in Pohujšanjem. – I. Cankar: Zbrano delo, 4. 1968 (1969), 332–340.  
 Borštnik in Cankar. – Dokumenti SGM, 5, 1969, 45–53.  
 Opomba o Borštnikovem delu pri filmu. – Dokumenti SGM, 5, 1969, 59–67.  
 Mariborska gostovanja v Ljubljani. – Dokumenti SGM, 5, 1969, 163–167.  
 Naše prve vezi s srbskim gledališčem in njegovi obiski v Sloveniji. – GL SNG Drama, 48, 1968/69, 234–246.  
 Podoba pozabljene igralkice Cirile Škerlj-Medvedove. Ob smrti. – GL SNG Drama, 48, 1968/69, 321–328.  
 Nekaj o (ne)uprizorjanju Kleista na Slovenskem. – GL SNG Drama, 48, 1968/69, 417–419.  
 Frank Wollman (1888–1969). – GL SNG Drama, 49, 1969/70, 15–18.  
 Cankarjeve pozne dramske zasnove. – Slavistična revija, 17, 1969, št. 1, str. 99–116.
- B Marija Nablocka. – Delo, 7. X. 1969, 5. – Nekrolog.  
 Namesto eseja o Jožetu Galetu. Podatki o njem in srečanja z njim. – GL MGL, 20, 1969/70, 5–8.  
 Poslovila se je Marija Nablocka. – GL MGL, 20, 1969/70, 85–87.
- Č Ivan Cankar: Zbrano delo. IV. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1968 (1969). 399 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 89) Opombe (str. 275–398).  
 Ivan Cankar: Zbrano delo. V. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1969. 267 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 91) Opombe (str. 133–265)

### 1970

- A **Podoba Jožeta Tirana.** – Ljubljana, 1970, 154 str. (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 48)  
 Govekarjeva »čista, sveta resnica« o Verovšku. – Dokumenti SGM, 6, 1970, 42–54.  
 Prve ljubljanske režije dr. Branka Gavelle. – Dokumenti SGM, 6, 1970, 149–158.  
 Rojstvo in prerojenje igre o Gogi. – GL SNG Drama, 49, 1969/70, 161–175.
- B Poslednji nastop Marije Nablocke. – Dokumenti SGM, 6, 1970, 62–64.  
 Dve Kraigherjevi pismi o »Školjki«. – Dokumenti SGM, 6, 1970, 159–163.  
 [Otvoritveni govor na razstavi o Ignaciju Borštniku 24. IV. 1970 v Mariboru.] – Dokumenti SGM, 6, 1970, 189–190.

Pet let brez Jožeta Tirana. – GL MGL, 20, 1969/70, 123–129.

Trije predstavniki treh gledaliških rodov. Govor na otvoritvi razstave H. Nučiča, B. Stupice in J. Tirana. – GL SNG Maribor, 25, 1970/71, 170–174.

Zdaj ni več bojev, vzponov, padcev, cest. Poslovilna beseda v. d. upravnika SNG na Žalah. – GL SNG Opera, 1969/70, 189–190. – Demetrij Žebre.

### 1971

A **Iskanje in delo Ferda Delaka.** – Ljubljana, 1971, 174 str. (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 53)

Delo Bojana Stupice v slovenskih gledališčih. – Dokumenti SGM, 7, 1971, 4–39.

Stane Sever v Cankarjevih dramah. – Dokumenti SGM, 7, 1971, 132–144.

Poglavje o Bevkovi drami. Namesto osmrtnice. – GL SNG Drama, 50, 1970/71, 76–83.

Stane Sever u Cankarovim dramama. – Pozorišna kultura (Beograd) 2, 1971, 22–28.

Mladalačko delo Bojana Stupice. – Pozorišna kultura (Beograd) 2, 1971, 33–41.

Prve režije Ferda Delaka u jugoslovenskim pozorištima. – Pozorište (Tuzla) 13, 1971, 432–442.

Revolucionarne pozorišne tradicije i partizanska scena u Sloveniji. – Pozorište (Tuzla) 13, 1971, 714–717.

Bojan Stupica. – Scena (Novi Sad) 7, 1971, 11–15.

Jože Tiran. – Scena (Novi Sad) 7, 1971, 32–33.

B Vera Albrehtova 1895–1971. Slovo ob grobu. – Naši razgledi, 20, 1971, 337.

C Slovenski biografski leksikon, III, zv. 11, 1971: Stupica Bojan, Suhi Štefan, Svetek Antonija, Šetřilová Alena, Šimáček Vladimír, Škof Janez, Štandeker Alojzij, Štih Bojan, Šugman Danijel, Šugman Zlatko, Šušteršič Julij.

Č Ivan Cankar: Zbrano delo. XIV. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1970 (1971). 336 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 97) Opombe (str. 275–336).

### 1972

A Slovensko gledališče ob času Krpanove kobile. – I. Cankar: Zbrano delo, 15. 1972, 293–322.

Novo gradivo o Govekarjevi vlogi v slovenskem gledališču. Ob korespondenci Hinka Nučiča. – Dokumenti SGM, 8, 1972, 1–18.

Novi dokumenti o Dramatičnem društvu. 1867–1892. – Dokumenti SGM, 8, 1972, 46–52.

B Naš prvi Romeo se je poslovil. – Delo, 4. V. 1972, 6. – Rudolf Deyl.

Smiljan Samec. 60-letnik. – Delo, 11. X. 1972, 6.

Jubilej? – Dokumenti SGM, 8, 1972, 167–168. – 20-letnica Slovenskega gledališkega muzeja.

Pastorek med muzeji. – Naši razgledi, 21, 1972, 468+459. – Slovenski gledališki muzej.

Č Ivan Cankar: Zbrano delo. XV. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1972. 394 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 101) Opombe (str. 289–394).

Ivan Cankar: Zbrano delo. XVI. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1972. 320 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 104) Opombe (str. 255–320).

### 1973

A Ljubljanska leta Zofije Borštnik-Zvonarjeve. Gradivo za portret. – Dokumenti SGM, 11, 1973, 1–24.

Med Juvančičem in Župančičem. Odlomek iz knjige Slovensko gledališče Cankarjeve dobe. – Naši razgledi, 22, 1973, 310–311.

Ljubljansko razdoblje Zofije Borštnik Zvonarjeve. – Pozorište (Tuzla) 15, 1973, 624–638.

Nešto iz onih dana, kad su nastali Borovi Odrpanci. – Scena (Novi Sad) 9, 1973, 20–23.

Č Janez Trdina: Bajke in povesti o Gorjancih. – Ljubljana, Mladinska knjiga 1973. 132 str. (Moja knjižnica. VII. 18) Spremna beseda, opombe (str. 121–130).

### 1974

A Slovensko gledališče Cankarjeve dobe. (1892–1918.) – Ljubljana, Cankarjeva založba 1974. 333 str. + 16 prilog. Francoski povzetek, osebno kazalo.

Vezi med slovenskim in hrvatskim dramskim gledališčem. – Borštnikovo srečanje, 9, 1974, 66–71.

Novo gradivo o začetkih mariborskega gledališča. Ob korespondenci Hinka Nučiča. – Dokumenti SGM, 10, 1974, 96–111.

Veze između slovenačkih i hrvatskih pozorišta. – Pozorište (Tuzla) 16, 1974, 471–473.

Shakespeare pri Slovencih. – W. Shakespeare: Zbrana dela, 14. 1973 (1974), 333–497.

Ljubljanske godine Vele Nigrinove. – Teatron (Beograd) 2, 1974, št. 2, str. 25–31.

Č Ivan Cankar: Zbrano delo. XIX. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1974. 353 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 111) Opombe (str. 311–352).

### 1975

A Desetletje Cirila Debevca. – Dokumenti SGM, 11, 1975, 4–26.

Dramaturške in teatrološke raziskave Franceta Koblarja. – Dokumenti SGM, 11, 1975, 93–100.

Iz poglavja o zgovornih partizanskih muzah. – Josip Vidmar. 1975, 191–200.

Srečanja in razhajanja. – Pričevanja o Lojzetu Filipiču. 1975, 9–15.

Prijateljeva dramaturgija in teatrologija. – Prijateljjev zbornik. 1975, 217–231.

Susreti Ljubiše Jovanovića sa Slovenijom i sa dramama Ivana Cankara. – Teatron (Beograd) 3, 1975, 51–53.

B Neznano pismo češki igralki. – Dokumenti SGM, 11, 1975, 1–3. – Cankar Rūženi Noskovi.

Dodatno pojasnilo. – Dokumenti SGM, 11, 1975, 88–90. – O Slovenskem gledališkem muzeju.

Dvainštirideseta uprizoritev »Kralja na Betajnovi«. – GL SNG Drama, 54, 1974/75, št. 5, str. 9–13.

- Č Lojz Kraigher: Zbrano delo. I. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1975. 465 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 113) Opombe (str. 311–465).

### 1976

- A Cankarevo delo za pozorište. – Scena (Novi Sad), 12, 1976, 77–84.  
Ivan Cankar in Lojz Kraigher. – Sodobnost, 24, 1976, 423–432.  
Polemika Krpanova kobila. – Teatron (Beograd) 6, 1976, 7–9.  
Cankar u Trstu. – Teatron (Beograd) 6, 1976, 30–32.  
Stane Sever u Cankarevim dramama. – Teatron (Beograd) 6, 1976, 39–41.
- B Mejnik v razvoju slovenske dramatike. Cankar in gledališče. – Delo, 15. V. 1976, 26–27.  
Spomin ob Deliriju. – Igor Torkar: Odsevanja. 1976, 12–17.
- Č Ivan Cankar: Očiščenje in pomlajenje. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1976. 201 str. Uvod (str. 7–10), opombe (str. 181–201).  
Ivan Cankar: Zbrano delo. XXV. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1976. 428 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 115) Sourednik Dušan Voglar. Opombe (str. 286–325).

### 1977

- A Dramsko delo Ivana Cankara. – I. Cankar: Drame. Novi Sad 1977, 7–37.  
Pogled na dramatiko Lojza Kraigherja. – Dokumenti SGM, 13, 1977, 142–147.  
Le théâtre pendant la guerre de la libération nationale. – Le livre slovène, 15, 1977, št. 3/4, str. 20–24.  
Osvrt na dramsko stvaralaštvo Lojza Kraigherja. – Scena (Novi Sad) 13, 1977, 37–40.  
Cankarjeva misel o poslanstvu gledališča. – Simpozij o Ivanu Cankarju 1976. 1977, 170–176.  
Revolucionnaja rol' Ivana Cankara v slovenskom i jugoslavskom teatre. – Sovetskoe slavjanovedenie (Moskva) 1977, 97–100.  
O neločljivosti Cankarja-umetnika in kulturnopolitičnega delavca. – V areni življenja. 1977, 272–274.
- B Lojz Kraigher. Ob stoletnici pisateljevega rojstva. – Delo, 23. IV. 1977, 26 (sobotna priloga).
- Č Ivan Cankar: Drame. – Novi Sad, Matica srpska 1977. 346 str. (Slovenačka književnost. 12) Uvod (str. 7–37).  
Lojz Kraigher: Školjka in Drama na travniku. – Ljubljana, Mladinska knjiga 1977. 125 str. (Kondor. 169) Spremna beseda, opombe (str. 99–125).

### 1978

- A **Ivan Cankar.** – Ljubljana, Partizanska knjiga 1978. 237 str. (Znameniti Slovenci)  
Župančič in gledališče. – Dokumenti SGM, 14, 1978, 54–56.

- Dramaturško delo Otona Župančiča. – Oton Župančič. 1979, 91–106.  
 Shakespeare pri Slovencih. – W. Shakespeare: Zbrane gledališke igre, 1. 1978, 43–139.
- B The Yugoslav theatre. – University of Ljubljana. 1978, 85–87.
- Č Pisma Frana Govekarja. I. – Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1978. 255 str. (Korespondence pomembnih Slovencev. 5/1) Opombe (str. 149–255).
- Lojz Kraigher: Zbrano delo. II. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1978. 363 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 125) Opombe (str. 301–363).
- Lojz Kraigher: Zbrano delo. III. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1978. 591 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 128) Opombe (str. 517–591).

### 1979

- A Spremna beseda. – B. Kreft: Celjski grofje. 1979, str. 103–112. (Kondor. 181) Gledališče v narodnoosvobodilnem boju. – Posvetovanje Kultura, revolucija in današnji čas. 1979, 56–60.
- B Dr. Slavko Batušić. – Delo, 18. V. 1979, 8. – Nekrolog.

### 1980

- A **Slovensko gledališče od vojne do vojne.** 1918–1941. – Ljubljana, Cankarjeva založba 1980. 492 str. + 32 prilog. Francoski povzetek, osebno kazalo. O nekaterih problemih slovenske teatrologije. Pogovor ob knjigi »Slovensko gledališče od vojne do vojne«. – Dokumenti SGM, 16, 1980, 56–62.
- B Vladoša Simčičeva – sedemdesetletnica. – Delo, 4. XI. 1980, 9.
- C Slovenski biografski leksikon, IV, zv. 12, 1980: Thaler Rezika, Thuma Ada, Tiran Jože, Toman Ivanka, Tovornik Arnold, Traven Janko.

### 1981

- A Estetska merila Ocvirkove gledališke kritike. – Dokumenti SGM, 17, 1981, 35–51.
- Vojnovičeve drame v slovenskih gledališčih. Referat na simpoziju JAZU v Dubrovniku. – Dokumenti SGM, 17, 1981, 59–70. – Sočasni natis: Radovi mednarodnog simpozija o djelu Iva Vojnovića. Zagreb 1981, 253–260.
- B Ruša Bojčeva. – Delo, 15. I. 1981, 8. – Nekrolog.
- Tito in naša gledališka in filmska umetnost. Govor na razstavi v Ljubljani 2. junija 1981. – Dokumenti SGM, 17, 1981, 1–3.
- Gledališki portreti Nikolaja Pirnata na razstavi v izobraževalnem centru ONZ v Tacnu. – Naši razgledi, 30, 1981, 232.
- Č Lojz Kraigher: Zbrano delo. IV. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1981. 385 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 132) Opombe (str. 355–385).

### 1982

- A Prve interpretacije Brechtovih del v slovenskih gledališčih. Referat na seminarju Univerze v Mariboru. – Dialogi, 1982, št. 3 – Preprihi, št. 2, str. 38–43.



- Odsev osvobodilnega boja in revolucije v povojni slovenski drami. X. plenum kulturnih delavcev OF. – Naši razgledi, 31, 1982, 327.
- Miroslav Krleža. Govor na žalnem zboru SAZU 4. januarja 1982. – Slavistična revija, 30, 1982, 236–240.
- B Oton Berkopec. Utemeljitev ob izvolitvi za rednega člana. – Letopis SAZU, 32, 1981 (1982), 105–106.
- Vladimir Skrbinšek. Osemdesetletnica. – Naši razgledi, 31, 1982, 617.
- C Slovenski biografski leksikon, IV, zv. 13, 1982: Ukmar Mileva, Valenta-Brus Albina Terezija.
- Č Pisma Frana Govekarja. II. – Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1982. 282 str. (Korespondence pomembnih Slovencev. 5/2) Opombe (str. 169–282).

### 1983

- A Bleiweis in gledališče. – Bleiweisov zbornik. 1983, 217–228.
- Nučičevo sodelovanje in razhajanje z Govekarjem. Ob stoletnici umetnikovega rojstva. – Dokumenti SGM, 19, 1983, 3–9.
- Fragmenti o Shakespeareu kod Slovenaca. – Forum (Zagreb) 1983, knj. 45, 625–630.
- Zrcalna podoba Frana Govekarja. – Pisma Frana Govekarja, 3. 1983, 441–453.
- Zaprašene misli o dramaturgiji. – Pričevanja, november 1983. 1983, 155–170.
- B Maks Bajc. – Delo, 28. IX. 1983, 7. – Nekrolog.
- Pričevanje o neuresničenem gostovanju Novosadskega gledališča v Ljubljani in Trstu. – Dokumenti SGM, 19, 1983, 58–59.
- C Enciklopedija Jugoslavije (Zagreb), slovenska izdaja, 1. 1983: Babič Jože, Bibič Polde.
- Č Pisma Frana Govekarja. III. – Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1983. 501 str. (Korespondence pomembnih Slovencev. 5/3) Opombe, kazala (str. 249–501).
- Lojz Kraigher: Zbrano delo. V. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1983. 401 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 138) Opombe (str. 359–401).

### 1984

- A Vošnjakovo delo za slovensko gledališče. Referat na Vošnjakovem simpoziju v Šoštanju 11. maja 1984. – Dokumenti SGM, 20, 1984, 185–193.
- Vladoša Simčičeva. Portret dramske igralka. – Gledališki list Borštnikovega srečanja, 1984, 136–150.
- Značilnejši odsevi ekspresionizma na slovenskem gledališkem odru. – Obdobja, 5, 1984, 555–567.
- Prve dramske režije Bratka Krefta. – Pozorišče (Tuzla) 26, 1984, 237–240.
- Priznanje Cirilu Debevcu. – Pozorišče (Tuzla) 26, 1984, 240–247.
- B In odkrita je bila – umetnica. V spomin Viki Podgorski. – Delo, 28. VII. 1984, 21 (sobotna priloga).

### 1985

- A **Borštnik**. Podoba dramskega umetnika. – Ljubljana, Cankarjeva založba 1985. 260 str. + 22 prilog. Francoski povzetek, osebno kazalo.

- Cankarjevo dramsko delo. – I. Cankar: Dela, 5. 1985, 347–371. – Ponatis 1986.
- Cankarjeva esejistika in publicistika. – I. Cankar, Dela, 6. 1985, 413–427. – Ponatis 1986.
- Boršnikovo sudjelovanje i razmimoilaženje s intendantom Treščecom. – Forum (Zagreb) 1985, knj. 50, 560–571.
- Tristošestdeset gramov zlata za Boršnikove dediče. Kratki portreti dobitnikov Boršnikovega prstana. – Gledališki list Boršnikovega srečanja, 1985, 112–118.
- Kulturni molk ali prerojenje? – Junaška Ljubljana 1941–1945, 1. 1985, 339–346.
- O avtorju in njegovem delu. – B. Kref: Krajnski komedijanti. 1985, 129–145. (Kondor. 228)
- Bratko Kref. (Ne)jubilejni pogledi na njegovo delo. – Sodobnost, 33, 1985, 113–125.
- Od gledališke impresije in polemične glose do žive dramaturgije. – Sodobnost, 33, 1985, 969–980. – Josip Vidmar.
- Bojan Stupica u slovenačkim pozorištima. – Zbornik Muzeja pozorišne umetnosti Srbije (Beograd) 3, 1975, 32–49.
- B Janez Jerman. Petinošemesetletnica. – Naši razgledi, 34, 1985, 339.
- C Enciklopedija Jugoslavije (Zagreb), slovenska izdaja, 2, 1985: Boršnikovo srečanje, Bratina Valo, Cavazza Boris.
- Č Ivan Cankar: Dela, I–VI. – Ljubljana, Cankarjeva založba 1985. Sourednika France Bernik in Tone Pavček. – I, 395 str. II, 372 str. III, 413 str. IV, 382 str. V, 381 str., opombe (str. 345–381). VI, 445 str., opombe (str. 411–445). – Ponatis 1986.

### 1986

- A Ekspresionizem v slovenskem gledališču med vojnama. – Dialogi, 22, 1986, št.3/5, str. 156–159.
- Iz istorije slovenačke režije. Inemann, Gavella, Škrbinšek. – Pozorište (Tuzla) 28, 1986, 304–325.
- Izvođački tokovi u slovenačkom pozorištu od sredine pedesetih godina. – Scena (Novi Sad) 22, 1986, št. 4, str. 19–33. – Sočasna objava: Savremena drama i pozorište u Sloveniji (Novi Sad) 1986, 19–43.
- Janko Lavrin. 1887–1986. – Sodobnost, 34, 1986, 857–865.
- B Oton Berkopec – osemdesetletnik. – Delo, 5. XII. 1986, 6.
- Gledališki praznik. Stopetindvajsetletnica Srbskega narodnega gledališča v Novem Sadu. – Naši razgledi, 35, 1986, 649–650.
- C Slovenski biografski leksikon, III, zv. 14, 1986: Waldstein Alojz, Wilhelm Albert, Wintrová Nana, Zakrajšek Mileva.
- Č Lojz Kraigher: Zbrano delo. VI. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1986. 480 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 147) Opombe (str. 443–476).

### 1987

- A Fragmenti o prvi trinajstletki. – Mestno gledališče ljubljansko. 1987, 12–16.
- Novo osvetljave podobe Lojza Kraigherja. Ob pisateljevi epistolarni zapuščini. – Razprave SAZU, 2. razred, 11, 1987, 61–78.

- Production trends in the slovene theatre up to the mid-fifties. – Scena (Novi Sad) 23, 1987, English issue 10, 121–135.
- Med Kozakovim priznanjem in Krleževim posmehom. Ob polstoletnici prve Kraigherjeve študije o Cankarju. – Sodobnost, 35, 1987, 1165–1173.
- Slovenskij teatr v gody narodnoosvoboditel'noj bor'by. – Vojna i pamjat. Moskva 1987, 185–200.
- Jugoslovanske prazvedbe dramskih del Lojza Kraigherja. – Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku (Novi Sad) 1, 1987, 119–131.
- Dramski umetnik Ignacij Borštnik između Ljubljane i Zagreba. – Zbornik radova Srpskog narodnog pozorišta 1961–1986. Novi Sad 1987, 499–512.
- B »Čarobno grozen« prizor. Pred sto leti je pogorel stari ljubljanski teater. – Delo, 21. II. 1987, 23 (sobotna priloga).
- Janez Logar. – Delo, 12. XI. 1987, 2. – Nekrolog.
- Boris Merhar. Ob osemdesetletnici. – Jezik in slovstvo, 32, 1986/87, 240–242.
- Janko Lavrin. 1887–1986. – Letopis SAZU, 37, 1986 (1987), 109–110.
- Pozorišni praznik. 125 godišnjica Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu. – Pozorište (Novi Sad) 54, 1986/87, št. 6/7, str. 22.
- C Enciklopedija Slovenije, 1, 1979: Babič Jože, Bibič Polde, Bohuslav František, Bojc Ruša, Boleška Otokar, Borštnik Ignacij, Borštnik Zofija-Zvonarjeva, Bučar Metka.
- Č Lojz Kraigher: Zbrano delo. VII. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1987. 770 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 151) Opombe (str. 723–776).
- Lojz Kraigher: Zbrano delo. VIII. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1987. 753 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 152) Opombe (str. 717–752).

### 1988

- A Inovacije in deviacije uprizarjanja Cankarjevih del. – Akademija in varstvo moralnih avtorskih pravic. 1988, 23–28.
- Nušić med aplavzi slovenske publike in pomisleki kritike. Tribuna Sterijevega pozorja 31. maja 1988. – Naši razgledi, 37, 1988, 416.
- Portret pozabljenega igralca. Rado Železnik, 1894–1935. – Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku (Novi Sad) 2, 1988, 67–77.
- B Oton Berkopec. In memoriam. – Naši razgledi, 37, 1988, 576.
- Pismo ob jubileju. – Pozorište (Novi Sad) 56, 1988/89, št. 2/3.
- Vse, kar je »zad«, ni bistveno. Razgovor o Lojzu Kraigherju in njegovih študijah o Cankarju. – Večer, 18. II. 1988, 4.
- C Enciklopedija Slovenije, 2, 1988: Česnik Stane, Debevec Ciril, Delak Ferdo, Deyl Rudolf, Dobrovolný Adolf, Češki igralci in režiserji v Ljubljani, Deželno gledališče, Dramatično društvo v Ljubljani.
- Č Akademija in varstvo moralnih avtorskih pravic. – Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1988. 83 str. Sourednika Alojzija Finžgarja in Janeza Menarta.
- Lojz Kraigher: Zbrano delo. IX. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1988.

426 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 156) Opombe (str. 357–422).

### 1989

- A Kidričevo evidentiranje in vrednotenje gledaliških »stoletij beležk«. – Razprave SAZU, 2. razred, 12, 1989, 89–104.  
 Međaši u razvoju (starije) pozorišne kritike u Sloveniji. – Scena (Novi Sad) 25, 1989, knj. 2, št. 6, str. 164–175.  
 Neznano Koblarjevo »pismo« Bojanu Stupici. – Sodobnost, 37, 1989, 544–549.  
 Nušič između aplauza slovenačke publike i prigovora kritike. – Zbornik Sterijineg pozorja. Novi Sad 1989, 252–257.
- B Oton Berkopec. – Letopis SAZU, 39, 1988 (1989), 125–126.
- C Enciklopedija Jugoslavije (Zagreb), slovenska izdaja, 4, 1989: Franz Ernest, Glavina Slavka.  
 Enciklopedija Slovenije, 3, 1989: Filipič Lojze, Frontna gledališča, Gale Jože, Gavela Branko, Glavina Slavka, Gledališče do 1945, Gledališče mladih, Gledališče v NOB, Gledališki list.
- Č Lojz Kraigher: Zbrano delo. X. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1989. 381 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 158) Opombe (str. 203–329).

### 1990

- A **Lojz Kraigher.** Monografija. – Ljubljana, Državna založba Slovenije 1990. 197 str. (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev) Francoski povzetek, osebno kazalo.  
**Temelji slovenske teatrologije.** – Ljubljana, Cankarjeva založba 1990. 237 str. Francoski povzetek, osebno kazalo.  
 Vsebina: Temelji slovenske teatrologije. Mejnički v razvoju naše (starejše) gledališke kritike. Bleiweisove gledališke spodbude in zavore. Cankarjeva misel o poslanstvu gledališča. Dramaturški pogledi Otona Župančiča. Zrcalna podoba gledališkega »faktotuma« Frana Govekarja. Od gledališke impresije in polemične glose do žive dramaturgije Josipa Vidmarja. Teatrološko delo Franceta Koblarja. Estetska merila Ocvirkove gledališke kritike. Kidričevo evidentiranje in vrednotenje gledaliških »stoletij beležk«. Prijateljstva dramaturgija in teatrologija. – Zaprashene misli o dramaturgiji.  
 Prvi slovensko-hrvaški gledališki stiki. – Naši razgledi, 39, 1990, 711.  
 Teatrološko delo Franceta Koblarja. Ob stoletnici rojstva. – Sodobnost, 38, 1990, 37–43. – Sočasna objava: Koblarjev zbornik. 1990, 21–28.  
 Iz monarhije v monarhijo. Odlomek iz monografije o L. Kraigherju. – Sodobnost, 38, 1990, 184–193.  
 Slovenska teatrologija od vojne do vojne. Poglavje iz knjige Temelji slovenske teatrologije. – Sodobnost, 38, 1990, 313–324.  
 Koblarjeva skrb za Leskovčevo dramo. – Sodobnost, 38, 1990, 1167–1176.
- B Desetletje z Vladošo. – GL MGL, 39, 1989/90, 133–134.  
 Jubilejno pismo Bratku Kreftu. Petinosemdesetletnica. – Naši razgledi, 39, 1990, 76.  
 Vladoša Simčič. In memoriam. – Naši razgledi, 39, 1990, 104.

- [Pomen in tradicija slovenskega gledališča v Trstu.] – Zbornik referatov in razprav na znanstvenem srečanju SAZU 30.–31. marca 1989. 1990, 204–205.
- C Enciklopedija Slovenije, 4, 1990: Hlača Rajner, Hrvatsko-slovenski (gledališki) odnosi, Hudožestveniki v Ljubljani, Inemann Rudolf, Italijansko gledališče na Slovenskem, Italijansko-slovenski (gledališki) odnosi, Jan Slavko, Jerman Janez, Juvan Polonica, Juvančič Friderik, Kajzel Peregrin, Kalan Filip.

Bibliografija zajema izbor važnejšega iz jubilentove strokovne publicistike. Z njegovo vednostjo je izpuščeno okoli dvesto prispevkov iz Slovenskega poročevalca 1944–1949 in nad sto iz publikacij Mestnega gledališča v Ljubljani 1951–1962. Izšli so anonimno ali s podpisom D. M., dm. Za časnikarske in gledališke potrebe je Moravec prevedel veliko krajših besedil, a tudi dvanajst iger, ki jih je uprizorilo v letih 1952–1961 Mestno gledališče v Ljubljani in nekateri drugi odri. O tem se poučimo iz Repertoarja slovenskih gledališč (1967). Knjižno sta izšla dva njegova prevoda: Rodoljub Čolakovič, Zapiski iz osvobodilne vojne, II (1947) in Valentin Katajev, Dan oddiha (1962). Poleg knjig (poglavje Č) je Moravec uredil ali sodeloval pri urejanju več serijskih publikacij:

Naša rast. Glasilo srednješolske mladine. Ljubljana. 1, 1938/39 – 3, 1940/41. Član uredniškega odbora.

Slovenski poročevalac. Osvobojeno ozemlje, Ljubljana. 5, 1944 – 9, 1949. Član uredniškega odbora in urednik kulturne rubrike.

Gledališki list Mestnega gledališča v Ljubljani, 1, 1951 – 12, 1961/62.

Mestno gledališče Ljubljana v sezoni... 1953–1962. Letni zborniki.

Knjižnica Mestnega gledališča. Ljubljana. 1, 1952 – 35, 1966.

Dokumenti Slovenskega gledališkega muzeja. Ljubljana. 1, 1964/65 – 13, 1977. Sourednik Mirko Mahnič.

Razprave Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2. razred. Ljubljana. 12, 1989.

Enciklopedija Slovenije. Ljubljana. 1, 1987 –. Strokovni urednik za gledališče do 1945.

Gradivo je razvrščeno po letih, v okviru let pa na štiri poglavja: A. Razprave in eseji; B. Članki in poročila; C. Enciklopedični članki; Č. Uredništvo knjig. V poglavju A so tudi študije in pomembnejše spremne besede v knjigah, ki jih je Moravec uredil in so sicer opisane v poglavju Č. Naslovi Moravčevih knjig so natisnjeni polkrepko.

Uporabljene kratice:

GL MGL – Gledališki list Mestnega gledališča v Ljubljani (od 1962/63: ... ljubljanskega),

GL SNG – Gledališki list Slovenskega narodnega gledališča (Drama oz. Opera v Ljubljani ali Mariboru),

SAZU – Slovenska akademija znanosti in umetnosti,

SGM – Slovenski gledališki muzej (od 1979: Slovenski gledališki in filmski muzej).

Jože Munda  
ZRC SAZU, Ljubljana