

Oznaka poročila: ARRS\_ZV\_RPROG\_ZP\_2008/1053

ZAKLJUČNO POROČILO  
O REZULTATIH RAZISKOVALNEGA PROGRAMA  
V OBDOBJU 2004-2008

**A. PODATKI O RAZISKOVALNEM PROGRAMU**

**1. Osnovni podatki o raziskovalnem programu**

<b>Šifra programa</b>	P6-0014
<b>Naslov programa</b>	Pogoji in problemi sodobne filozofije
<b>Vodja programa</b>	2155 Radivoj Riha
<b>Obseg raziskovalnih ur</b>	44.200
<b>Cenovni razred</b>	B
<b>Trajanje programa</b>	01.2004 - 12.2008
<b>Izvajalke programa (raziskovalne organizacije in/ali koncesionarji)</b>	618 Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti

**B. REZULTATI IN DOSEŽKI RAZISKOVALNEGA PROGRAMA**

**2. Poročilo o realizaciji programa raziskovalnega programa<sup>1</sup>**

Raziskovalno delo raziskovalnega programa »Pogoji in problemi sodobne filozofije« je bilo osredotočeno na tri glavne problemske sklope, in sicer na: a) raziskovanje premen tradicionalnih filozofskih kategorij v postmodernej filozofski misli; b) raziskovanje filozofsko relevantne zgodovine politične misli in raziskovanje zgodovine filozofskega in znanstvenega oblikovanja modernega sveta; c) raziskovanje filozofske estetike in filozofske problematike vizualnosti ter vizualne umetnosti kulture.

- ad a): raziskovalno delo je v prvem letu obravnavalo problem subjekta in subjektivacije pri nekaterih ključnih postmodernih avtorjih (A. Badiou, J.-F. Lyotard, M. Foucault, J. Derrida, G. Deleuze, J. Habermas), in sicer v navezavi na psihoanalizo Freuda in Lacana in sodobne politične teorije (A. Negri, M. Hardt, G. Agamben). V tem okviru je raziskovanje postavilo tudi tezo, da je treba Kantovo logiko subjektivne konstitucije misliti kot vozelo trojega, konstituirane realnosti, nedostopnega realnega in subjektivacije. Raziskovalno delo je obravnavalo tudi problematiko dialektike volje in želje, predvsem z gledišča filozofske analize fenomena komičnega in komedije pri Heglu, Bergsonu, pri čemer je bil razvit samostojen oris teorije komičnega. Raziskovalno delo je analiziralo tudi problem odgovornosti subjekta in razmerje volje in želje, ki ga implicira pozicija subjekta v stoiški filozofiji in psihoanalizi. V navezavi na problem odgovornosti subjekta je v drugem letu raziskovalno delo obravnavalo problem sodobnih etičnih teorij v luči opozicije glas in molk, pri čemer se je osredinilo na sodobne teorije pričevanja (P. Levi, J.-F. Lyotard, Cl. Lanzmann, G. Agamben, J. Rancière). V okviru obravnave problematike subjekta in subjektivacije je raziskovanje obravnavalo problem subjekta v perspektivi teorije dogodka pri A. Badiouju in problemom afektivno investiranega dogodka pri I.

Kantu. V okviru analize pojma subjekta v Kantovih treh Kritikah je raziskovalno delo razvilo tudi novo interpretacijo Kantove praktične filozofije kot teorijo subjektiviranega delovanja. Raziskovalno delo je kritično analiziralo tudi problematiko sprememb družbene vezi skozi optiko liberalizma, populizma in postfordizma, pri Foucaultu, Negriju, Agambenu in Deleuzu. V tretjem letu je raziskovalno delo pri obravnavi problema statusa želje predstavilo različna pristopa psihoanalize in filozofije do neizrekljivega. Raziskovalno delo je obravnavalo tudi specifičnost psihoanalitičnega pojma objekta kot presežka, in sicer v luči problematike ponavljanja ter teorije kavzalnosti (in svobode) v filozofiji in psihoanalizi. Pri obravnavi odnosa med tehnologijo in percepcijo pri Heideggerju, Baudrillardu, Viriliu in Jamesonu je raziskovanje povežalo koncept biopolitike in novomedijskih tehnologij oziroma »informativskih tehnologij«. Pri kritični obravnavi biopolitike je raziskovanje obravnavalo tudi Agambenovo analizo postkapitalizma, in pokazalo na nekatere ključne nezadostnosti Agambenove teorije pornografije kot vrha postkapitalizma. V okviru razdelave pojma »tretjega subjekta« pri Kantu je raziskava elaborirala v tretji Kritiki pojem realnosti, ki ni ne konstituirana objektivna realnost, niti ni halucinirana realnost umne želje ter opozorila, da tega pojma realnosti doslejšnja eksegeza Kanta ni znala zaznati. V četrtem letu je raziskovalno delo psihoanalitični pojem objekta obravnavalo zlasti z ozirom na teorijo političnega, v ospredju je bila problematika svobode in vzročnosti. Raziskovanje teorije dejanja se je osredotočilo na problematiko zgodovinskega znaka pri I. Kantu, problem dejanja je obravnavalo tudi v kontekstu raziskav o možnosti spremembe danega diskurzivnega univerzuma. V okviru kritične obravnave novih koncepcij političnega subjekta, oblasti, upora in narave družbene vezi je raziskovalno delo analiziralo Foucaultovo iskanje konceptualnih rešitev na podlagi koncepta dispozitiva, in tematizacijo postajanja, dogodka in pojma kot prekinitve pri poznem Deleuzu. V petem letu je raziskovalno delo sintetiziralo dognanja, dosežena a) pri obravnavi problema subjekta in subjektivacije kot učinka srečanja filozofije in Freudove ter Lacanove psihoanalize (v stoiški filozofiji, v filozofiji moderne in v sodobni filozofiji); b) pri obravnavi razmerja med sodobno, t. i. postmoderno filozofijo in sodobnimi humanističnimi in družboslovnimi vedami; c) pri obravnavi novega statusa etike in etičnih diskurzov, predvsem z vidika razmerja med pojmom svobode in vzroka; d) pri obravnavi novih tehnologij kiberprostora in virtualizacije prostora, predvsem z gledišča povezanosti teh procesov, mehanizmov in aparatov s problematiko biotehnologije in nadzora.

- ad b): raziskovanje zgodovine evropske ideje je bilo v prvem letu posvečeno raziskovanju artikuliranja evropske ideje v antičnem svetu. Zaključeno je bilo zbiranje gradiva za tri temeljna področja, na katerih se pojavljata beseda in ideja Evrope: mitografija in mitologija, geografija ter historično-politična besedila. Raziskovanje Hobbesove politične filozofije se je osredotočilo na problematiko oblikovanja modernega pojma države.

V procesu zbiranja in analize gradiva s področja historičnega in političnega revizionizma po letu 1991 so bila v obliki monografskih objav in konferenčnih prispevkov v tujini predstavljeni temeljna izhodišča raziskovalnega dela. Raziskovanje filozofskega in znanstvenega oblikovanja modernega sveta je analiziralo retorično naravo Kopernikove argumentacije, pri čemer se je opiralo na Kopernikove formulacije enega od tradicionalnih opazovalnih preizkusov proti gibanju Zemlje (navpično izstreljeni projektili). Raziskovalno delo je zajelo tudi analizo vprašanja univerzalij pri Tomažu Akvinskem. V drugem letu se je nadaljevalo delo, posvečeno raziskovanju zgodovine evropske ideje in artikuliranju evropske ideje v antičnem svetu in srednjem veku, nadaljevalo se je tudi raziskovanje Hobbesove politične filozofije s posebnim ozirom na Behemotu. Analiza preloma med predmoderno filozofijo ter znanostjo in zgodnjo moderno filozofijo ter znanostjo je zajela Kopernikovo pojmovanje orbis in Osiandrovo epistemologijo astronomije. Nadaljevalo se je zbiranje gradiva v zvezi s spomeniki padlim vojakom in pobitim žrtvam prve in druge svetovne vojne. V tretjem letu je bila

uspešno izpeljana analiza zbranega gradiva o rabi besed Evropa in artikuliranju evropske ideje v zgodnji moderni dobi (raziskava je zajela Enea Silvia Piccolominiya, krščanske humaniste in protestantske pisce iz 16. stoletja ter Ortelija in Mercatorja.) V okviru zbiranja gradiva za problematiko oblikovanja političnega prostora je izšla hrestomatija Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja, ki na skoraj 700 straneh obravnava nastanek in zgodovino zgodovinopisja od 6. stoletja p.n.št. do konca 20. stoletja. Izbrana besedila zgodovinarjev spremljajo uvodne predstavitve. Gre za prvo tovrstno slovensko sintezo sploh. Raziskovanje Kopernika in kopernikanizma je analiziralo ključne razlike med »kopernikanskim« razumevanjem dela O revolucijah nebesnih sfer in Kopernikovim samorazumevanjem. Raziskovanje je na inovativen način pokazalo, da izpeljeta radikalne konsekvence na podlagi Kopernikovega dela šele Kepler in Galilej, da pa je moment znanstvene revolucije prisoten že pri Koperniku. V četrtem letu je bila v okviru raziskovanja zgodovine evropske ideje posebna pozornost posvečena prevodu pojma Evrope iz grške v latinsko kulturno in religiozno-politično tradicijo ter okcidentalizaciji in kristjanizaciji pojma Evropa. Raziskovalno delo na politični filozofiji Thomasa Hobbesa se je ukvarjalo z recepcijo Hobbesa v prvi polovici dvajsetega stoletja, zlasti v nacistični Nemčiji, pri čemer je posebna pozornost veljala razvijanju kritičnega branja Carla Schmitta. Na podlagi sinteze raziskovalnih rezultatov so bile objavljene zaključne publikacije z izsledki raziskovanja zgodovine filozofskega in znanstvenega oblikovanje modernega sveta, ki prinašajo nove poglede na oblikovanje znanstvene misli pri Koperniku, Galileju in Keplerju. V okviru študija problematike države, trgovine in vojne ter politične literature 17. stol. je bil pripravljen za tisk zbornik *Hobbes's Behemoth: Democracy and Religion* (Exeter: Imprint Academic, 2009), v katerem je središčno vprašanje vprašanje državljske vojne in uničenja države. Vprašanja države, vojne in kolonialne trgovske ekspanzije so predstavljena v obsežni spremni besedi k slovenskemu prevodu Amina Maaloufa, *Križarske vojne v očeh Arabcev* (Ljubljana: cf., 2008). Raziskovanje zgodovine filozofskega in znanstvenega oblikovanja modernega sveta se je izteklo v analizi Galileovega epistemološkega zagovora astronomsko-filozofskega programa, ki je bil temeljna gonilna sila astronomske in znanstvene revolucije. Raziskovalno delo se je zaključilo s pripravo izčrpno komentiranega slovenskega prevoda Galileovega Dialoga o dveh glavnih sistemih sveta, ptolemajskem in kopernikanskem, ki bo izšel do konca l. 2009.

- ad c): raziskovalno delo je v prvem letu zajelo nekatera temeljna vprašanja sodobne estetike: konec umetnosti, globalizacija v estetiki, odnos Adorna in Heideggerja do umetnosti in modernizma, analiza sodobne vizualne kulture in umetnosti ter njun odnos do polpreteklega obdobja modernizma, vprašanje avantgarde in sodobnega statusa estetike. Posebna pozornost je bila posvečena tudi razmerju med estetiko kot filozofijo umetnosti ter kot filozofijo kulture, pri čemer so bile ključne reference dela H. Paetzolda, G. Genetta, J. Ranciera, K. Sasakiya in J. Gaa. Raziskovalno delo je zajelo tudi spraševanje o politikah globalne umetnosti in kulture (Marie-Joise Mondzain, Suely Rolnik, Donna Haraway). V drugem letu je raziskovalno delo v navezavi na tezo o koncu umetnosti obravnavalo značilnosti umetnosti in kulture Drugega sveta. Analiziralo je tudi proučevanje problematike avantgardne umetnosti preteklega stoletja, še zlasti glede na teoretska koncepta modernizma in konceptualne umetnosti. Posebna pozornost je bila posvečena tudi analizi postopkov abstrahiranja, ki se uveljavljajo v samem osrčju politike predstavljanja in upodabljanja na področju umetnosti, kulture in družbenega v globalnem kapitalizmu. V tretjem letu je raziskovalno delo kritično analiziralo temo univerzalne podobe v dveh smereh. Analiziralo je filozofske poglede in stališča o problemu univerzalne podobe pri nekaterih ključnih polpreteklih in sodobnih avtorjev (predvsem pri M. Merleau-Pontyju, N. Brysonu, P. Crowtherju, H. Fosterju ter D. M. Levinu). Hkrati je raziskovanje obravnavalo povezavo med univerzalno podobo in okularocentrizmom. V četrtem letu. V četrtem letu se je raziskovanje osredinilo na eni strani na analizo filozofske estetike v mednarodnem prostoru v navezavi na dogajanja in spremembe v sodobni umetnosti, na drugi strani pa na vizualno kulturo in filozofski status podobe (J.

Erzen, L. Beke, J. Gao, H. Paetzold, G. Mosquera, R. Triki in P. Crowther). V petem letu se je sintetično zaključilo raziskovanje sodobne estetike, vizualne kulture in podobe. Najpomembnejši rezultati raziskovanja so bili predstavljeni v referatih na znanstvenih sestankih, v nekaterih revijalnih publikacijah, predvsem pa v naslednjih knjižnih puikacijah: (a) prvem delu knjige Estetika in politika modernizma (Ljubljana, maj 2009); (b) v drugem delu knjige Postmodernism, Postsocialism and Beyond (Newcastle, avgust 2008), v katerem obravnavamo vizualno kulturo, vizualne študije, gledanje, utelešenost očesa in druge teme povezane z vizualno kulturo in problematiko okularocentrizma in podobe; (c) pred natisom je obsežen zbornik spisov o estetiki 20. stoletja Figure u pokretu. Savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti (Beograd, junij 2009; sourednika in soavtorja Aleš Erjavec in Miško Šuvaković).

Izredno močna vpetost članic in članov raziskovalnega programa »Pogoji in problemi sodobne filozofije« v mednarodno filozofsko diskusijo se kaže tudi v petih mednarodnih številkah Filozofskega vestnika, izdanih v obdobju 2004-2008.; in sicer: »Copernicus and the Philosophy of Copernician Revolution (2004); »Nič/Nothing/Nichts« (2005); »Philosophy, psychanalysis, alliance ou mésalliance« (2006): »The Revival of Aesthetics« (2007); »Radical Philosophy?« (2008). V navedenih številkah so v angleščini, nemščini in francoščini objavljeni izvirni znanstveni članki slovenskih in tujih mednarodno priznanih znanstvenic in znanstvenikov.

Pomemben je tudi prispevek članov programske skupine k prevodni slovenski filozofski in epistemološki terminologiji. Rezultat raziskovalnega dela članov programske skupine so tudi slovenski prevodi klasične in sodobne filozofske, znanstvene in epistemološke misli (poleg dveh prevodov oz. treh prevodov I. Kanta (zadnji, Kantovi predkritični spisi bo izšel 1. 2009), Aristotela in R. Descartesa, še prevodi G. Galileja in J. Keplerja, G. Agambena, A. Badiouja, M. Foucaulta, A. Koyréja, J.-Cl. Millnerja, J. Rancièreja in E. Laclaua. Vsi prevodi so opremljeni z ustreznim znanstvenim aparatom in pomenijo bistveno obogatitev slovenske znanstvene prevodne literature. Programska skupina je tako v okviru, ki ga omogočajo omejene finančne možnosti za izdajanje znanstvene literature, uspela realizirati napovedi v svojem programu.

### 3. Ocena stopnje realizacije zastavljenih raziskovalnih ciljev<sup>2</sup>

Pričakovani rezultati raziskovalnega dela so bili z vsebinsko-metodološkega gledišča doseženi v celoti, prav tako tako je programska skupina dosegla zastavljene cilje pri objavi znanstvenih člankov doma in v tujini. Tako je izšlo v obdobju 2004 – 2008: a) 56 izvirmih znanstvenih člankov v Sloveniji in 36 izvirmih znanstvenih članov v tujini; b) 30 samostojnih znanstvenih sestavkov ali poglavij v monografskih publikacijah doma in 58 samostojnih znanstvenih sestavkov ali poglavij v monografskih publikacijah v tujini; 9 monografij doma in 14 monografij v tujini; 4 objavljeni znanstveni prispevki na konferencah (vabljen predavanje) doma in 6 objavljenih znanstvenih prispevkov na konferenci (vabljen predavanje) v tujini; 2 objavljena znanstvena prispevka na konferenci doma in 1 objavljen znanstveni prispevek na konferenci v tujini; 2 pregledna znanstvena članka doma.

Rezultati raziskovalnega dela programske skupine so bili predstavljeni in verificirani na številnih znanstvenih srečanjih doma in v tujini.

### 4. Utemeljitev morebitnih sprememb programa raziskovalnega programa<sup>3</sup>

Sprememb v programu raziskovalnega programa ni bilo.

### 5. Najpomembnejši znanstveni rezultati programske skupine<sup>4</sup>

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

Znanstveni rezultat		
1.	Naslov	<i>SLO</i> Alenka Zupančič, <i>The odd one in: on comedy, (Short circuits).</i>
		<i>ANG</i> Alenka Zupančič, <i>The Odd One In: On Comedy, (Short Circuits).</i> [COBISS.SI-ID 27291437]
	Opis	<i>SLO</i> Knjiga razvija nekatere temeljne konceptualne implikacije, ki jih je mogoče potegniti iz filozofske obravnave problematike komedije oz. prakse komičnega. Izhajajoč iz Heglove koncepcije komedije in iz vprašanja, ali je komedija res žanr, ki vztrajno razkriva človeško končnost in pristaja na njene omejitve, razvije naslednjo tezo, da prakse komedije ni mogoče umestiti v enostavno paradigmo, ki končnost zoperstavlja idealizmu neskončnega/večnega, saj vzpostavlja svojo specifično paradigmo, ki bi jo lahko imenovali »končnost z napako«.
		<i>ANG</i> The book develops some of the fundamental conceptual implications that can be drawn from a philosophical consideration of the question and practice of comedy. Taking as its point of departure Hegel's conception of comedy, and the question of whether comedy is indeed - as it is often defined - a genre that persistently discloses the fact of human finitude and its imitations, it develops the following thesis: The practice of comedy brings forward a specific paradigm that could be called "a finitude with a flaw".
	Objavljeno v	Cambridge (Mass.); London: MIT Press, 2008 [i. e. 2007]. [X, 230] str. ISBN 978-0-262-74031-9.
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
	COBISS.SI-ID	27291437
2.	Naslov	<i>SLO</i> Marina Gržinić, <i>Une fiction reconstruite: Europe de l'est, post-socialisme et rétro-avant-garde, (Ouverture philosophique).</i>
		<i>ANG</i> Marina Gržinić, <i>Une fiction reconstruite: Europe de l'est, post-socialisme et rétro-avant-garde, (Ouverture philosophique)</i>
	Opis	<i>SLO</i> Knjiga odpira vprašanja, ki se tičejo filozofije kulture ter refleksije postsocialistične paradigme in avantgardnih gibanj na prostoru nekdanje Vzhodne Evrope. V knjigi se postsocialistična paradigma povezuje z režimi vidnosti, ki jih ustvarjajo novi mediji in tehnologije, virtualno in simulacija. Knjiga združuje sodobne teorije o umetnosti in o političnem, ki danes vstopa na področje sodobne umetnosti, znanosti in tehnologije. Rezultat je vzpostavitev protislovnih matric reprezentacijskih politik, ki omogočajo interpretirati tako umetnost kakor ideologije Vzhodne Evrope.
		<i>ANG</i> The book poses questions related to philosophy of culture, and to reflections on the post-socialist paradigm and vanguard movements in the former Eastern Europe. The author links the post-socialist paradigm with the regimes of visibility, which are created by new media and new technologies, by the virtual and by simulation. The book has established contradictory matrixes of representation politics, which make it possible to interpret both the art and ideology of Eastern Europe.
	Objavljeno v	Paris: Harmattan, 2005. 226 str. ISBN 2-7475-8306-6.
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
	COBISS.SI-ID	23956781
3.	Naslov	<i>SLO</i> Rado Riha, <i>Kantova moralna filozofija za naš čas: uvodna študija. V: KANT, Immanuel. Utemeljitev metafizike nravi, (Philosophica, Series Classica).</i>
		<i>ANG</i> Rado Riha, <i>Kant's Moral Philosophy for Our Time: Introduction. In KANT, Immanuel. Groundwork of the Metaphysics of Morals</i>
	Opis	<i>SLO</i> Razprava obravnava, izhajajoč iz Kantovega spisa Utemeljitev metafizike nravi vprašanje, v kakšni meri je lahko Kantova moralna filozofija še relevantna za naš čas. V prvem delu je prikazana temeljna argumentacijska zgradba Utemeljitve, v drugem delu so obravnavani za razpravo relevantni temeljni koncepti in problemi Kantove filozofije, tretji del razprave pa utemeljuje tezo, da je Kantova praktična filozofija zastavljena kot manifest praktičnega dejanja.
		<i>ANG</i> Taking Kant's Groundwork of the Metaphysics of Morals as its starting point, this text asks the question of how and to what degree can Kant's moral philosophy still be of relevance for our time. In the first part, the author explains the basic structure of the argument in the Groundwork. In the second part, he deals with the basic concepts and issues of Kant's philosophy, in the third part, the author proposes and substantiates the

		thesis that Kant's practical philosophy was laid out as a manifesto of the practical act.
	Objavljeno v	Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005 [i. e. 2006], str. [VII]-LXXXIII.
	Tipologija	1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
	COBISS.SI-ID	25258285
4.	Naslov	SLO Matjaž Vesel, Astronom - filozof : Nikolaj Kopernik, gibanje Zemlje in kopernikanska revolucija
		ANG Matjaž Vesel, Astronomer-Philosopher. Nicolas Copernicus, Movement of the Earth and the Copernican Revolution
	Opis	SLO Delo je poglobljena analiza Kopernikove teze, da »se Zemlja giblje, Sonce pa miruje sredi vesolja« in učinkov, ki jih je ta teza imela v znanstveni revoluciji. Knjiga je izvirna in znanstveno prebojna študija o zgodovini filozofskega in znanstvenega oblikovanje modernega sveta, ki je ključnega pomena za razvoj epistemološke teorije v slovenskem prostoru, umešča pa se v središče sodobnih epistemoloških razprav v svetu. Namenjena je tako študirajočim, kakor strokovnjakom na področju teorije in zgodovine znanosti, prav tako pa tudi širšemu občinstvu.
		ANG The book is an in-depth analysis of Copernicus's thesis that "the Earth moves while the Sun stands still" and of the effects it had on the scientific revolution. The book is an original and innovative study of the philosophical and scientific formation of the modern world. It is a key contribution to the development of epistemological theory in Slovenia and is firmly embedded in epistemological debates in the world today. The book is addressed to students and experts in the field of the theory and history of science, as well as to a broader audience.
	Objavljeno v	Philosophica, Series Moderna. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007. 360 str., ilustr. ISBN 978-961-254-007-4.
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
COBISS.SI-ID	233702400	
5.	Naslov	SLO Jelica Šumič Riha, On the path of the semblant.
		ANG Jelica Šumič Riha, On the path of the semblant.
	Opis	SLO Članek obravnava genealogijo dozdevka, ki jo je Lacan razdelal v zadnjem obdobju svojega poučevanja, zato da bi na novo obdelal razmerje med simbolnim in realnim. Članek je objavljen kot uvodni članek ugledne ameriške humanistične revije Umbr(a), in pomeni pomemben prodor slovenske filozofske misli na prizorišče mednarodne filozofske diskusije. Pomemben je tako za strokovnjake s področja filozofije in psihoanalize, kakor tudi za širšo humanistično občinstvo.
		ANG The article analyses the genealogy of the semblant developed by Lacan in the last period of his teaching in order to rework the relation between the symbolic and the real. The article was published in one of the leading American journals in the humanities, Umbr(a), and represents a major contribution of Slovene philosophy to the current international theoretical debate on the question of appearance and semblance. As such, it is relevant not only for researchers working in the field of philosophy and psychoanalysis, but also for theorists specialised in various domains of humanities.
	Objavljeno v	Umbr(a) (Buffalo N.Y.), 2007, str. 11-34. [COBISS.SI-ID 27221549]
	Tipologija	1.01 Izvirni znanstveni članek
COBISS.SI-ID	27221549	

## 6. Najpomembnejši družbeno-ekonomsko relevantni rezultati programske skupine<sup>5</sup>

	Družbeno-ekonomsko relevantni rezultat	
1.	Naslov	SLO Pedagoško delo
		ANG Educational work
		Člani programske skupine prirejajo od I. 2005 redni spomladanski niz javnih predavanj v okviru podiplomskega študijskega programa Interkulturni študij.

	Opis	SLO	Primerjalni študij idej in kultur (UNG in ZRC SAZU). Namen predavanj je posredovati širšemu strokovnemu občinstvu, predvsem pa diplomantom vseh študijskih smeri, raziskovalna dognanja programske skupine. Odziv občinstva je izredno ugoden, predavanja obiskuje od 60 do 80 poslušalcev. Predavanja so naslednje leto objavljena v Filozofskem vestniku.
		ANG	Starting with 2005, the members of the group working on the research programme "Conditions and Problems of Contemporary Philosophy" have been organizing public lectures in the spring as part of the graduate programme for Intercultural Studies/Comparative Studies in Ideas and Cultures. The aim of these lectures is to present the research results and the most interesting open questions in the fields of philosophy, politics, psychoanalysis, epistemology, and culture. The lectures are well attended and received, and are published the following year in the journal Filozofski vestnik.
	Šifra	D.10 Pedagoško delo	
	Objavljeno v	Filozofski vestnik, Filozofski inštitut ZRC SAZU, Založba ZRC	
	Tipologija	3.25 Druga izvedena dela	
	COBISS.SI-ID	0000000	
2.	Naslov	SLO	Uredništvo nacionalne revije
		ANG	Editorship of national journal
	Opis	SLO	Programska skupina Filozofskega inštituta je tudi izdajatelj strokovne revije Filozofski vestnik. Filozofski vestnik je znanstveni časopis za filozofijo z interdisciplinarno in mednarodno usmeritvijo in je forum za diskusijo o širokem spektru vprašanj z različnih področij filozofske in humanistične misli. Filozofski vestnik je ena od dveh humanističnih revij v Sloveniji, ki sta vključeni v Arts & Humanities Cit. Index. Glej: <a href="http://fi.zrc-sazu.si//index.php?q=sl//node/735">http://fi.zrc-sazu.si//index.php?q=sl//node/735</a>
		ANG	The research team of the Institute of Philosophy working on the research programme "Conditions and Problems of Contemporary Philosophy" publishes the scholarly journal Filozofski vestnik. Filozofski vestnik is a scholarly journal for philosophy of an interdisciplinary character and international orientation. It provides a forum for a wide range of issues in different fields of the humanities. Filozofski vestnik is one of the two national journals for the humanities in Slovenia which are indexed in the Arts & Humanities Citation Index. See <a href="http://fi.zrc-sazu.si//index.php?q=sl//node/735">http://fi.zrc-sazu.si//index.php?q=sl//node/735</a>
	Šifra	C.05 Uredništvo nacionalne revije	
	Objavljeno v	Filozofski vestnik	
Tipologija	3.25 Druga izvedena dela		
COBISS.SI-ID	8558080		
3.	Naslov	SLO	Gostujoči profesor na inštitutu/univerzi
		ANG	Visiting professor at institut/university
	Opis	SLO	Marina Gržinić Mauhler je redna profesorica za konceptualno umetnost na Akademiji za likovno umetnost, Dunaj. Posebej se Gržinić Mauhlerjeva ukvarja z oblikami povezave biopolitike in politike reprezentacije ter z analizo procesov učlovečenja v postopkih estetske abstrakcije in umetniške formalizacije na področju kulture in teorije. Delovanje Marine Gržinč Mauhler je prispevalo tako k mednarodni vpetosti raziskovalnega programa kot dvigu kvalitete pedagoškega dela programske skupine. Glej: <a href="http://www.akbild.ac.at">http://www.akbild.ac.at</a>
		ANG	Marina Gržinić Mauhler is ordinary professor at the Academy for Visual Arts in Vienna. Her special focus is on the forms of connections between biopolitics and the politics of representation, and on analysing the processes of becoming human in the practice of esthetic abstraction and artistic formalization in culture and theory. Gržinč Mauhler has contributed to the international embeddedness of the research programme and to improvements in educational activities. See <a href="http://www.akbild.ac.at">http://www.akbild.ac.at</a>

	Šifra	B.05	Gostujoči profesor na inštitutu/univerzi
	Objavljeno v	Objavljeno v Letnem poročilu ZRC SAZU	
	Tipologija	3.14	Predavanje na tuji univerzi
	COBISS.SI-ID	2664682	
4.	Naslov	SLO	Organizator znanstvenega srečanja
		ANG	Organiser of scientific conference
	Opis	SLO	Tomaž Mastnak je organiziral naslednja znanstvena srečanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is "Civilization"?, pobuda »Zavezništvo civilizacij«, OZN, New York, 21.-22. 4. 2006 .</li> <li>• Democracy, Markets and War, pobuda »Zavezništvo civilizacij«, OZN, New York, 12.-13. 4. 2006 (soorganizator Istvan Hont, Cambridge University).</li> <li>• Defining the Problem Politically, pobuda »Zavezništvo civilizacij«, OZN, New York, 29. 3. 2006 (soorganizator John Dunn, Cambridge University).</li> </ul> Konference so bistveno prispevale k razvoju medkulturnega dialoga.
		ANG	Tomaž Mastnak has organized the following international academic conferences: <ul style="list-style-type: none"> <li>•What is "Civilization"?, United Nations, Initiative for an Alliance of Civilizations, New York, April 21-22, 2006</li> <li>• Democracy, Markets, and War, United Nations, Initiative for an Alliance of Civilizations, New York, April 12-13, 2006.</li> <li>• Defining the Problem Politically, United Nations, Initiative for an Alliance of Civilizations, New York, March 29, 2006.</li> </ul> The conferences made an impressive contribution to the conditions for a dialogue among cultures.
	Šifra	B.01	Organizator znanstvenega srečanja
	Objavljeno v	Objavljeno v Letnem poročilu ZRC SAZU	
Tipologija	3.25	Druga izvedena dela	
COBISS.SI-ID	0000000		
5.	Naslov	SLO	Organizator znanstvenega srečanja
		ANG	Organiser of scientific conference
	Opis	SLO	Jelica Šumič Riha je bila organizatorica znanstvenega srečanja « Exclusion et/ou traduction », 18. marec 2005, Columbia University institute for Scholars at Reid Hall, Pariz; do konca leta 2008 izide izbor referatov (gl. urednica Jelica Šumič Riha) pri ugledni založbi Editions du CNRS v Parizu.
		ANG	Organiser of scientific conference Jelica Šumič Riha organized the international academic conference "Exclusion et/ou traduction", Columbia University Institute for Scholars, at Reid Hall, Paris, March 18, 2005.
	Šifra	B.01	Organizator znanstvenega srečanja
	Objavljeno v	Dokumenirano je na: <a href="http://www.piea-ipas.msh-paris.fr/rapports_pdf/SUMIC.pdf">http://www.piea-ipas.msh-paris.fr/rapports_pdf/SUMIC.pdf</a> .	
Tipologija	3.25	Druga izvedena dela	
COBISS.SI-ID	0000000		

## 7. Pomen raziskovalnih rezultatov programske skupine<sup>6</sup>

### 7.1. Pomen za razvoj znanosti<sup>7</sup>

SLO

Problematika, ki jo je raziskoval program »Pogoji in problemi sodobne filozofije«, sodi v samo središče mednarodne filozofske diskusije o pogojih možnosti sodobne filozofije in transformaciji njenih temeljnih konceptov. Raziskovalno delo je izhajalo iz spoznanja, ki se čedalje močneje uveljavlja v mednarodni filozofski in epistemološki diskusiji, da zahtevajo namreč mutacije in prenove starih vednosti, umetnosti in tehnik ter nastajanje novih, še nedoločenih teoretskih zastavitev tudi ustrezno prenovo filozofske refleksije ter njeno konceptualno in metodološko kreativnost. Raziskovalno delo je bilo tako sestavni del tistih prizadevanj dela kontinentalne filozofije, ki želijo filozofijo oblikovati kot miselno prakso, ki bo v razmerah globaliziranega sveta zmožna sodelovati v miselnih izkustvih, kakor se le-ta porajajo na različnih področjih



vednosti in človeške kulture v najširšem pomenu besede. Raziskovalni program je poskušal razdelati pojmovne in teoretske modele, ki niso pomembni le za prenovo in nadaljnji razvoj filozofije ter širše humanističnih in družboslovnih ved, ampak so pomembni tudi za dojetje širokega sklopa problemov sodobnega globaliziranega sveta in njegovih ekonomskih, političnih, znanstvenih in kulturnih interakcij in procesov medsebojne odvisnosti. Program je bil vključen v sodobne tokove na področju raziskovanja problematike subjekta in subjektivacije kot učinka srečanja filozofije s Freudovo ter Lacanovo psihoanalizo; raziskovanja razmerja med sodobno filozofijo in sodobnimi humanističnimi in družboslovnimi vedami; raziskovanja novega statusa etike in etičnih diskurzov; raziskovanja novih tehnologij kiberprostora in virtualizacije prostora; raziskovanja zgodovine filozofskega in znanstvenega oblikovanja modernega sveta; raziskovanja razmerja med zgodnjemoderno in moderno politično mislijo, s posebnim ozirom na oblikovanje države, vprašanju republikanizma in demokracije ter na oblikovanju historične identitete evropskega in zahodnega sveta; raziskovanja vloge zgodovinskega spomina in pozabe.

ANG

The issues elaborated by the program "Conditions and Issues in Contemporary Philosophy" lie at the very center of international philosophical discussion on the conditions for contemporary philosophy and the transformation of its fundamental concepts. The research proceeded from an assumption being increasingly more forcefully put forward in international philosophical and epistemological discussion: that mutations and renewals of old forms of knowledge, arts, and techniques, and the emergence of new, as yet undefined theoretical approaches also require an appropriate renewal of philosophical reflection and its conceptual and methodological creativity. This work was therefore a part of efforts in continental philosophy that seek to shape philosophy as a practice thought that will be able to participate in experiences of thought in the conditions of a globalized world, as these are being engendered in various areas of knowledge and human culture in the broadest sense of the word. The research program sought to elaborate the conceptual and theoretical models that are not only important for renewal and the continued development of philosophy and broader humanities and social sciences, but are also important for comprehending the broad nexus of the issues of today's globalized world and its economic, political, scientific, and cultural interactions and processes, which are mutually dependent on one another.

The program was participating in contemporary currents, in particular those focusing on the issues of the subject and subjectivation resulting from the encounter between philosophy and the psychoanalysis of Freud and Lacan; those currents centered around the relationship between contemporary philosophy and the contemporary humanities and social sciences; those contemporary theorisations elaborating the new status of ethics and ethical discourses; those that inquire into the new technologies of cyberspace and space virtualization; those approaches that elaborate the history of the philosophical and scientific shaping of the modern world; those theories that analyze the relationship between early modern and modern political thought, with special regard to shaping the state, the issue of republicanism and democracy, and shaping the historical identity of the European and Western world; and, finally, those currents that analyze the role of historical memory and forgetting.

## 7.2. Pomen za razvoj Slovenije<sup>8</sup>

SLO

Program je izhajal iz spoznanja, da je potrebno razvijanje slovenske sodobne filozofske misli in njeno vključevanje v mednarodno filozofsko diskusijo razumeti kot nujen pogoj za to, da se lahko Slovenija na znanstveni in znanstvenopolitični ravni uveljavi kot čim bolj enakopraven dejavnik evropskih in svetovnih integracijskih procesov. Razvita sodobna filozofska misel, ki se je zmožna kreativno odzvati na izzive sodobnega sveta, lahko prispeva k temu, da bo dosegla Slovenija tisto stopnjo kulturne in politične avtonomije ter nacionalne identitete, ki ji bo omogočala, da bo tudi v razmerah vedno večje globalizacije in multikulturalnosti zmožna uveljavljati lastne kulturne in politične interese ter poglede. Razvijanje filozofske misli, ki je na ravni praktičnih in teoretičnih zahtev svoje dobe, je razen tega tudi neločljiv sestavni del razvijanja sodobnega sklopa humanističnih in družboslovnih disciplin. Namen programa je bil seznaniti znanstveno politično in splošno kulturno javnost s sodobnimi miselnimi tokovi ter tako na eni strani prispevati k vnosu dosežkov sodobne misli v kulturno in politično prakso v Sloveniji, na drugi pa Slovenijo vključevati v kulturno in intelektualno dogajanje v sodobnem svetu. Program je bil posvečen preučevanju političnih, družbenih in kulturnih tokov, ki so ali del slovenske kulturne identitete in dediščine ali pa v razmerah sodobnega sveta našo identiteto (in s tem dediščino prihodnjih rodov) oblikujejo ali vsaj vplivajo na njeno oblikovanje. S kritično

filozofsko refleksijo znanstvenih, kulturnih in političnih procesov v svetu ter procesov oblikovanja individualnih in kolektivnih identite je program skušal prispevati k razumevanju podobnosti, različnosti in interakcijo med Slovenijo in njeno kulturno dediščino ter njenim ožjim in širšim kulturnim prostorom. Podmena raziskovalnega programa je bila, da so lahko njegova raziskovalna dognanja uporabna zunaj filozofskega in znanstvenega področja tudi za razvoj moderne državljanske demokratične politične kulture, s tem pa za utrjevanje Slovenije kot avtonomne politične in kulturne entitete.

ANG

The program set out from the assumption that it is necessary to consider the development of contemporary Slovenian philosophical thought and its inclusion in international philosophical discussion as a necessary condition for Slovenia being able to take its place in scientific and research policy, as an active and responsible agency of European and global integration processes. Developed contemporary philosophical thought, which can creatively respond to the challenges of today's world, can contribute to Slovenia achieving a level of cultural and political autonomy and national identity so as to enable it to assert its own cultural and political interests and perspectives, even under the circumstances of continually greater globalization and multiculturalism. Moreover, the development of philosophical thought at the level of the practical and theoretical demands of its time is also an indispensable factor in the development of today's nexus of humanities and social sciences. The purpose of the program was to familiarize those in charge of research policy and well as the general cultural community with contemporary currents of thought, thereby contributing to introducing the achievements of contemporary thought into cultural and political practice in Slovenia on the one hand, and, on the other hand, including Slovenia in cultural and intellectual activities in today's world. The program was dedicated to an inquiry into the political, social, and cultural currents that are either constitutive of Slovenian cultural identity and heritage, or that shape or at least help shape Slovenian identity (and thereby the heritage of future generations) in the conditions of today's world.

Through critical philosophical reflection on scientific, cultural, and political processes in the world and on processes of shaping individual and collective identities, this program sought to contribute to a better understanding of the similarity, difference, and interaction between Slovenia and its cultural heritage, as well as its narrower and broader cultural space. The starting assumption of the research program was that research results could be applied outside of philosophy and science, also to the development of modern civil democratic political culture, thereby consolidating Slovenia as an autonomous political and cultural entity.

## 8. Zaključena mentorstva članov programske skupine pri vzgoji kadrov<sup>9</sup>

Vrsta izobraževanja	Število mentorstev	Od tega mladih raziskovalcev
- magisteriji	8	
- doktorati	6	4
- specializacije		
<b>Skupaj:</b>	14	4

## 9. Zaposlitev vzgojenih kadrov po usposabljanju

Organizacija zaposlitve	Število doktorjev	Število magistrov	Število specializantov
- univerze in javni raziskovalni zavodi	2		
- gospodarstvo			
- javna uprava			
- drugo			
<b>Skupaj:</b>	2	0	0

## 10. Opravljeno uredniško delo, delo na informacijskih bazah, zbirkah in korpusih v

**obdobju<sup>10</sup>**

	<b>Ime oz. naslov publikacije, podatkovne informacijske baze, korpusa, zbirke z virom (ID, spletna stran)</b>	<b>Število *</b>
1.	Slovenski filozofski slovar	11 novih gesel, 2 nova sodelavca
2.	Zbirka Philosophica (ur. Jelica Šumič Riha, Tomaž Mastnak), <a href="http://zalozba.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/taxonomy_menu/2/3/19">http://zalozba.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/taxonomy_menu/2/3/19</a>	13 novih monografij, 15 sodelavcev
3.	Filozofski vestnik (ur. Matjaž Vesel, Peter Klepec), ISSN 0353-4510, <a href="http://www.zrc-sazu.si/fi/filvest/">http://www.zrc-sazu.si/fi/filvest/</a>	15 števil, 165 prispevkov
4.	Mali slovar azijskih filozofij ( <a href="http://fi.zrc-sazu.si/?q=milcinski.msaf">http://fi.zrc-sazu.si/?q=milcinski.msaf</a> )	Spletna objava malega slovarja azijskih filozofij
5.	Zbirka Historia scientiae (ur. Matjaž Vesel), <a href="http://zalozba.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/taxonomy_menu/2/3/14">http://zalozba.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/taxonomy_menu/2/3/14</a>	3 nove monografije, 7 sodelavcev
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

\*Število urejenih prispevkov (člankov) /število sodelavcev na zbirki oz. bazi /povečanje obsega oz. število vnosov v zbirko oz. bazo v obdobju

**11. Vključenost raziskovalcev iz podjetij in gostovanje raziskovalcev, podoktorandov ter študentov iz tujine, daljše od enega meseca**

<b>Sodelovanje v programski skupini</b>	<b>Število</b>
- raziskovalci-razvijalci iz podjetij	
- uveljavljeni raziskovalci iz tujine	
- podoktorandi iz tujine	
- študenti, doktorandi iz tujine	2
<b>Skupaj:</b>	2

**12. Vključevanje v raziskovalne programe Evropske unije in v druge mednarodne raziskovalne in razvojne programe ter drugo mednarodno sodelovanje v obravnavanem obdobju<sup>11</sup>**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- projekt MIMEX</li> <li>- projekt AQUADAPT</li> <li>- projekt EU sklada za regionalni razvoj - center odličnosti Fabrica</li> <li>- sodelovanje na projektu "The Post-Communist Condition", Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Nemčija</li> <li>- Jelica Šumič Riha je vodila mednarodni projekt Exclusion et Traduction: l'Europe, une communauté de traduction v okviru International Program for Advanced Studies, Maison des Sciences de l'Homme, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales in Reid Hall Institute, Columbia University, Pariz, Francija</li> <li>- sodelovanje na projektu "Temeljni problemi renesansnog novoplatonizma i hrvatski renesansni filozofi", Institut za filozofiju, Zagreb, Hrvaška</li> <li>- Univerza v Barceloni, Barcelona, Španija, prof. dr. Anna Maria Guasch, sodelovanje pri raziskovalnem projektu (v pripravi)</li> <li>- Tomaž Mastnak je bil direktor Urada za zaveznitvo civilizacij, OZN, New York, 2005-2006.</li> <li>- Alenka Zupančič je bila vodja intenzivnega seminarja "Summer Seminar in Experimental Critical Theory", University of California, Humanities Research Center, Irvine, ZDA, 16.-27. 8. 2004.</li> </ul>
---

**13. Vključenost v projekte za uporabnike, ki potekajo izven financiranja ARRS<sup>12</sup>**

- Sistem integriranega visokošolskega izobraževanja (V5-0675)
- Evropa in politika prevajanja (L6-9011) - delno financira SAZU
- Dediščina za izobraževanje in razvoj (V5-0944)

**14. Dolgoročna sodelovanja z uporabniki, sodelovanje v povezavah gospodarskih in drugih organizacij (grozdi, mreže, platforme), sodelovanje članov programske skupine v pomembnih gospodarskih in državnih telesih (upravni odbori, svetovalna telesa, fundacije, itd.)**

- Tomaž Mastnak je bil direktor Urada za zavezništvo civilizacij, OZN, New York, 2005-2006.
- Rado Riha je bil predsednik Upravnega odbora ZRC SAZU

**15. Skrb za povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06)<sup>13</sup>**

<b>Naslov</b>	Peter Klepec, Nekaj koordinat za (ne)razumevanje sodobne slovenske filozofije
<b>Opis</b>	Prispevek poskuša na poljuben način ne-filozofski publiki predstaviti sodobno filozofijo na Slovenskem. Tako kot ni ene same filozofije, tudi ena sama (slovenska) filozofija ne obstaja, pač pa obstajajo zgolj različni filozofi in razne filozofske usmeritve, ki skušajo na različne načine pojmovati »dejstvo jezika«. Glavne usmeritve filozofije na Slovenskem skušajo reflektirati ta paradoks tudi preko različnih terminoloških in konceptualnih rešitev.
<b>Objavljeno v</b>	Stabej Marko (ur.). Moderno v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi: zbornik predavanj, Ljubljana, 2004, str. 116-123.
<b>COBISS.SI-ID</b>	26063202

**16. Skrb za popularizacijo znanstvenega področja (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12)<sup>14</sup>**

<b>Naslov</b>	Rado Riha, Vulgoekonomizem razbija znanstveni porcelan
<b>Opis</b>	Prispevek obravnava učinke ekonomskega liberalizma na razvoj in financiranje sistema znanosti.
<b>Objavljeno v</b>	Delo, 12.06.2006
<b>COBISS.SI-ID</b>	25209133

**17. Vpetost vsebine programa v dodiplomske in podiplomske študijske programe na univerzah in samostojnih visokošolskih organizacijah v letih 2004 – 2008**

1.	<b>Naslov predmeta</b>	7 sodelavcev inštituta, 7 predmetov
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	Podiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Univerza v Novi Gorici
2.	<b>Naslov predmeta</b>	Teorija vizualne kulture
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	Podiplomski
	<b>Naziv univerze/</b>	Univerza na Primorskem

	<b>fakultete</b>	
3.	<b>Naslov predmeta</b>	1 sodelavec, 5 predmetov
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	Podiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Univerza v Ljubljani
4.	<b>Naslov predmeta</b>	2 sodelavca, 2 predmeta
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	Podiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	ISH Ljubljana
5.	<b>Naslov predmeta</b>	Izbrana poglavja iz filozofije
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	Dodiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Univerza v Novi Gorici
6.	<b>Naslov predmeta</b>	2 sodelavca, 2 predmeta
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	Dodiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Univerza v Ljubljani
7.	<b>Naslov predmeta</b>	Konceptualna umetnost
	<b>Vrsta študijskega programa</b>	Podiplomski
	<b>Naziv univerze/fakultete</b>	Akademija za likovno umetnost, Dunaj, Avstrija

**18. Označite potencialne vplive oziroma učinke vaših rezultatov na navedena področja:**

	<b>Vpliv</b>	<b>Ni vpliva</b>	<b>Majhen vpliv</b>	<b>Srednji vpliv</b>	<b>Velik vpliv</b>	
<b>G.01</b>	<b>Razvoj visoko-šolskega izobraževanja</b>					
G.01.01.	Razvoj dodiplomskega izobraževanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.01.02.	Razvoj podiplomskega izobraževanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.01.03.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.02</b>	<b>Gospodarski razvoj</b>					
G.02.01	Razširitev ponudbe novih izdelkov/storitev na trgu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.02.	Širitev obstoječih trgov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.03.	Znižanje stroškov proizvodnje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.04.	Zmanjšanje porabe materialov in	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	energije					
G.02.05.	Razširitev področja dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.06.	Večja konkurenčna sposobnost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.07.	Večji delež izvoza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.08.	Povečanje dobička	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.09.	Nova delovna mesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.10.	Dvig izobrazbene strukture zaposlenih	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.11.	Nov investicijski zagon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.12.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.03</b>	<b>Tehnološki razvoj</b>					
G.03.01.	Tehnološka razširitev/posodobitev dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.02.	Tehnološko prestrukturiranje dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.03.	Uvajanje novih tehnologij	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.04.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.04</b>	<b>Družbeni razvoj</b>					
G.04.01	Dvig kvalitete življenja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.02.	Izboljšanje vodenja in upravljanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.03.	Izboljšanje delovanja administracije in javne uprave	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.04.	Razvoj socialnih dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.05.	Razvoj civilne družbe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.06.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.05.</b>	<b>Ohranjanje in razvoj nacionalne naravne in kulturne dediščine in identitete</b>					
<b>G.06.</b>	<b>Varovanje okolja in trajnostni razvoj</b>					
<b>G.07</b>	<b>Razvoj družbene infrastrukture</b>					
G.07.01.	Informacijsko-komunikacijska infrastruktura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.07.02.	Prometna infrastruktura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.07.03.	Energetska infrastruktura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.07.04.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>G.08.</b>	<b>Varovanje zdravja in razvoj zdravstvenega varstva</b>					
<b>G.09.</b>	<b>Drugo:</b>					

**Komentar**<sup>15</sup>

--

## C. IZJAVE

Podpisani izjavljam/o, da:

- so vsi podatki, ki jih navajamo v poročilu, resnični in točni
- se strinjamo z obdelavo podatkov v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov za potrebe ocenjevanja, za objavo 5., 6. in 7. točke na spletni strani <http://sicris.izum.si/> ter obdelavo teh podatkov za evidence ARRS
- so vsi podatki v obrazcu v elektronski obliki identični podatkom v obrazcu v pisni obliki

### Podpisi:

vodja raziskovalnega programa		zastopniki oz. pooblašcene osebe raziskovalnih organizacij in/ali koncesionarjev
Radivoj Riha	in/ali	Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti

Kraj in datum:

Ljubljana

15.4.2009

### Oznaka poročila: ARRS\_ZV\_RPROG\_ZP\_2008/1053

<sup>1</sup> Napišite kratko vsebinsko poročilo, kjer boste predstavili raziskovalno hipotezo in opis raziskovanja. Navedite ključne ugotovitve, znanstvena spoznanja ter rezultate in učinke raziskovalnega programa. Največ 21.000 znakov vključno s presledki (približno tri in pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>2</sup> Največ 3000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>3</sup> Samo v primeru bistvenih odstopanj in sprememb od predvidenega programa raziskovalnega programa, kot je bil zapisan v predlogu raziskovalnega programa. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>4</sup> Navedite največ pet najpomembnejših znanstvenih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, navedite, kje je objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>.

**PRIMER** (v slovenskem jeziku):

**Naslov:** Regulacija delovanja beta-2 integrinskih receptorjev s katepsinom X;

**Opis:** Cisteinske proteaze imajo pomembno vlogo pri nastanku in napredovanju raka. Zadnje študije kažejo njihovo povezanost s procesi celičnega signaliziranja in imunskega odziva. V tem znanstvenem članku smo prvi dokazali... (največ 600 znakov vključno s presledki)

**Objavljeno v:** OBERMAJER, N., PREMZL, A., ZAVAŠNIK-BERGANT, T., TURK, B., KOS, J.. Carboxypeptidase cathepsin X mediates  $\beta 2$  - integrin dependent adhesion of differentiated U-937 cells. *Exp. Cell Res.*, 2006, 312, 2515-2527, JCR IF (2005): 4.148

## Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

**Tipologija:** 1.01 - Izvirni znanstveni članek

**COBISS.SI-ID:** 1920113 [Nazaj](#)

<sup>5</sup> Navedite največ pet najpomembnejših družbeno-ekonomsko relevantnih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, izberite ustrezen rezultat, ki je v Šifrantu raziskovalnih rezultatov in učinkov (Glej: <http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/sifranti/sif-razisk-rezult.asp>), navedite, kje je rezultat objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>. [Nazaj](#)

<sup>6</sup> Pomen raziskovalnih rezultatov za razvoj znanosti in za razvoj Slovenije bo objavljen na spletni strani: <http://sicris.izum.si> [Nazaj](#)

<sup>7</sup> Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

<sup>8</sup> Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

<sup>9</sup> Za raziskovalce, ki niso habilitirani, so pa bili mentorji mladim raziskovalcem, se vpiše ustrezen podatek samo v stolpec MR [Nazaj](#)

<sup>10</sup> Vpisuje se uredništvo revije, monografije ali zbornika v skladu s Pravilnikom o kazalcih in merilih znanstvene in strokovne uspešnosti (Uradni list RS, št. 39/2006,106/2006 in 39/2007), kar sodi tako kot mentorstvo pod sekundarno avtorstvo, in delo (na zlasti nacionalno pomembnim korpusu ali zbirki) v skladu z 3. in 9. členom istega pravilnika. Največ 1000 znakov (ime) oziroma 150 znakov (število) vključno s presledki. [Nazaj](#)

<sup>11</sup> Navedite oziroma naštejite konkretne projekte. Največ 12.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

<sup>12</sup> Navedite konkretne projekte, kot na primer: industrijski projekti, projekti za druge naročnike, državno upravo, občine ipd. in ne sodijo v okvir financiranja pogodb ARRS. Največ 9.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

<sup>13</sup> Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine strokovnega prispevka v slovenskem jeziku, ki se nanaša na povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratek opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki) ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

<sup>14</sup> Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine, povezano s popularizacijo znanosti (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratek opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki), ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

<sup>15</sup> Komentar se nanaša na 18. točko in ni obvezen. Največ 3.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

Obrazec: ARRS-ZV-RPROG-ZP/2008 v1.00a